

フランス音楽のギャラントリー ——その特質を探る——

クラス
コード

64A10

曜日時間 土曜15:00~16:30 **受講料** 8,400円 **定員** 30名 **単位** 1単位

概要 フランス音楽にバロック時代から見られるギャラントリー——粹・優雅・洗練——という特質に注目して、フランス音楽を読み解きます。

講師 松橋 麻利

獨協大学講師 専門/19~20世紀前半のフランス音楽
ドビュッシーを中心にフランス音楽を研究。著書『ドビュッシー』、共訳書『ドビュッシー：生と死の音楽』など

テキスト プリントを配付します

内容 6月2日~6月23日 (全4回)

- ① 6月2日 フランス・バロック・オペラ1
- ② 6月9日 フランス・バロック・オペラ2とクラヴサン音楽
- ③ 6月16日 ヴァトーの雅宴画——ヴェルレーヌの詩によるフォーレとドビュッシーの歌曲
- ④ 6月23日 ドビュッシーとラヴェルのピアノ曲から