

| | | | |
|--|---------------|---|-------|
| 科目名 | (D) ドイツ文学特殊演習 | 担当者 | 矢羽々 崇 |
| 開講期 | 通年 | 単位数 | 4単位 |
| 【概要】 | | 【授業計画】 | |
| <p>受講者の希望に応じてテキストを決定します。</p> <p>授業時は、テキストの概要をまとめたうえで担当者が発表し、発表に関して討議したり、教員がコメントします。</p> <p>受講者に特別の希望がない場合には、次の文献を読みながら、おもにゲーテ時代（1770～1830年頃）の出版事情や著作権の問題を研究します。</p> <p>Reinhard Wittmann: Geschichte des deutschen Buchhandels. München (Beck) 1999.</p> | | <p>第1回 ガイダンス</p> <p>第2回～第27回 発表, 討議</p> <p>第28回 まとめ</p> | |
| 【到達目標】 | | 【事前・事後学修の内容】 | |
| ドイツ文学の当該領域における高度な文献読解力と研究能力を得られるようにする。 | | <p>事前に担当する部分の内容を要約したハンドアウトを作成してください。</p> <p>授業後には、授業時の修正や補足点を入れた改訂版を作成して提出してください。</p> | |
| 【テキスト・参考文献】 | | 【評価方法】 | |
| <p><参考文献></p> <p>Stephan Füssel: Schiller und seine Verleger. Frankfurt/M (Insel) 2005.</p> <p>Siegfried Unseld: Goethe und seine Verleger. Frankfurt/M (Insel) 1991. (邦訳: ウンゼルト『ゲーテと出版者: 一つの書籍出版文化史』西山・坂巻・関根訳, 法政大学出版局, 2005年) など</p> | | 授業時の発表 50%, 討議 50%にもとづいて評価します。 | |