

科目名	(D) フランス語学特殊研究	担当者	木田 剛
開講期	通年	単位数	4 単位
<b>【概要】</b>		<b>【授業計画】</b>	
<p>Ce séminaire a pour but d'apprendre les attitude et savoir-faire nécessaires pour mener une recherche scientifique sur le langage et la communication à travers la lecture et la discussion. En appréhendant des recherches existantes, chaque participant cherchera des idées pour conduire sa propre recherche. Ce cours correspond à la partie théorique du cours "Cours spécial de la linguistique française : travaux pratiques", qui est à suivre conjointement avec le présent cours. Le contenu du cours se déterminera selon les prérequis et les thèmes de recherche des participants, mais ici sont proposées la multimodalité, la sémiotique culturelle, la sociologie des langues, la psycholinguistique, l'histoire du français (éventuellement, cela peut être remplacé par un des thèmes proposés au cycle de master, à savoir la pragmatique, l'analyse du discours, l'analyse des interactions, la sociolinguistique). Dans le plan du cours ci-contre, la communication non verbale (gestuelle) est présentée à titre d'exemple. Les sujets concrets seront : gestuelle, choix de langues dans une société multilingues, alternance codique (code-switching), paysage linguistique, sous-titrage de films, classe de langue, éducation internationale, etc. (voir le descriptif du cours "Cours spécial de la linguistique française: séminaire" pour d'autres sujets possibles).</p>		<p>[1er semestre]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. Geste rhétorique : antiquité</li> <li>3. Geste rhétorique : moyen âge</li> <li>4. Geste rhétorique : modernité</li> <li>5. Geste ethnographique à l'antiquité</li> <li>6. Réforme comportementale en Europe</li> <li>7. Art et geste</li> <li>8. Normes gestuelles et bourgeoisie/noblesse</li> <li>9. Ethnographie gestuelle</li> <li>10. Philosophie du geste</li> <li>11. Apprentissage du geste</li> <li>12. Étude transculturelle du geste</li> <li>13. Geste et compréhension</li> <li>14. Synthèse</li> </ol> <p>[2ème semestre]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Introduction</li> <li>16. Définition et classification du geste</li> <li>17. Approche empirique : cadre d'analyse</li> <li>18. Étude transversale du comportement gestuel</li> <li>19. Étude longitudinale du comportement gestuel</li> <li>20. Étude qualitative : généralités</li> <li>21. Gesticulation sans verbal (GSV)</li> <li>22. Ambiguïté gestuelle et échec gestuel</li> <li>23. Anticipation gestuelle</li> <li>24. Désynchronie et complexité gestuelle</li> <li>25. Geste et discours</li> <li>26. Comportement des sujets japonais</li> <li>27. Symbolisme gestuel</li> <li>28. Synthèse</li> </ol>	
<b>【到達目標】</b>		<b>【事前・事後学修の内容】</b>	
<p>フランス語学の当該領域における高度な文献読解力を得られるようにする。</p>		<p>Avant le cours, il faut lire le texte proposé et après le cours, il faut arranger ce qui a été appris au cours.</p>	
<b>【テキスト・参考文献】</b>		<b>【評価方法】</b>	
<p>Se décidera sur la discussion avec les participants.  Chiss et al., <i>Introduction à la linguistique française</i>, Hachette ; Kida, <i>Geste et appropriation</i>, PUP ; Floch, <i>Sémiotique, marketing et communication</i>, PUF ; Kendon, <i>Gesture: visible action as utterance</i> ; Goffman, <i>The presentation of self in everyday life</i>, Anchor ; Gumperz, <i>Discourse strategies</i>, CUP ; Pinto et al., <i>Traité de neurolinguistique</i>, De Boeck.</p>		<p>Participation à la classe (proactivité, devoir, etc.) 80%, mémoire fin du semestre 20%</p>	