

1998年度

ドイツ語学科シラバス

獨協大学

目次の見方

- ① この冊子では、目次が1994年度以降入学者用と、1993年度以前入学者用とに分かれています。
- ② 目次では、部門ごとに科目名、指導教員名、掲載ページが記載されています。

科目名の表記について

入学年度によって、科目名の異なる科目があります。

該当する入学年度は、科目名末尾のカッコ内に表示されています。表示がない場合は、入学年度による科目名の区別はありません。

正しい科目名で履修するよう、注意してください。自分の入学年度を対象としていない科目名での履修はできません。

履修上の特性がある科目名について

下記の科目には、履修する上で制限があります。これらを履修する際には、十分注意してください。

時事ドイツ語 (94年度以降)	} ……履修者上限 45名
時事ドイツ語Ⅰ (93年度以前)	
時事ドイツ語Ⅱ (93年度以前)	

目 次

1994年度以降入学者対象

— 学科共通科目 —

「ドイツ語」部門

総合ドイツ語Ⅲ		各担当教員	1
時事ドイツ語	1	K. O. Beisswenger	2
"	2	B. Ebert	4
"	3	C. Jobst	6
"	4	R. Sandrock	7
"	5	H. J. Troll	8
"	6	I. Wehn (最初の授業で説明)	
商業ドイツ語		R. Sandrock	10
上級ドイツ語(会話)	1	M. 鮎貝	11
"	2	U. J. 川村	13
上級ドイツ語(作文)	1	C. Jobst	14
"	2	H. J. Troll	15
中世ドイツ語		I. M. Albrecht	17
通訳特殊演習		(後期完結) 山路朝彦	19

「第二外国語」部門

英語Ⅲ—1		(前期) 白鳥正孝	20
		(後期) 児嶋一男	
"	2	岩田道子 (最初の授業で説明)	
"	3	三浦郁代	22
英語Ⅳ		佐藤保	24
英会話Ⅰ—1		P. Beland	26
"	2	R. J. Burrows	27
"	3	T. J. Fotos	29
"	4	P. McEvelly	31
"	5	R. M. Payne	33
"	6	L. Villeneuve	35
"	7	J. J. Waldman	37
英会話Ⅱ		D. R. Kogge	39

— 学科専門科目 —

「Ⅰ 言語・文学」部門

ドイツ語学概論	-----	金 井 満	-----	4 1
ドイツ文学概論	-----	矢羽々 崇	-----	4 3
ドイツ語学各論	-----	川 島 淳 夫	-----	4 5
ドイツ文学各論 1	-----	糸 井 透	-----	4 7
" 2	-----	関 徹 雄	-----	4 9
ドイツ語講読 (語学) I	-----	柿 沼 義 孝	-----	5 1
ドイツ語講読 (文学) I-1	-----	前 田 和 美	-----	5 2
" 2	-----	山 中 康 子	-----	5 3
ドイツ語講読 (語学) II	-----	木 内 基 実	-----	5 5
ドイツ語講読 (文学) II-1	-----	亀 谷 敬 昭	-----	5 6
" 2	-----	渡 部 重 美	-----	5 7

「Ⅱ 思想・芸術」部門

ドイツ文化史概論	-----	山 本 淳	-----	5 8
ドイツの思想	-----	松 丸 壽 雄	-----	6 0
ドイツの音楽	-----	近 衛 秀 健	-----	6 2
ドイツの演劇	-----	越 部 暹	-----	6 4
ドイツ思想・芸術各論	-----	(前期) 関 徹 雄	-----	6 6
		(後期) 酒 井 府		
ドイツ語講読 (思想) I-1	-----	工 藤 達 也	-----	6 8
" 2	-----	山 路 朝 彦	-----	7 0
ドイツ語講読 (芸術) I-1	-----	矢羽々 崇	-----	7 1
" 2	-----	(前期) 渡 部 重 美	-----	7 2
		(後期) 酒 井 府		
ドイツ語講読 (思想) II-1	-----	辻 本 勝 好	-----	7 4
" 2	-----	渡 辺 学	-----	7 6
ドイツ語講読 (芸術) II-1	-----	中 島 悠 爾	-----	7 7
" 2	-----	K. O. Beisswenger	-----	7 8

「Ⅲ 歴史・社会」部門

ドイツ史概論	-----	黒 田 多美子	-----	8 0
ドイツの歴史	-----	林 部 圭 一	-----	8 2
ドイツの社会・事情	-----	H. H. Gaethke	-----	8 3
ドイツの地誌・民俗	-----	川 野 諫	-----	8 5
ドイツの政治・対外関係	-----	深 谷 満 雄	-----	8 7
ドイツの経済	-----	大 島 通 義	-----	8 8
ドイツの法律	-----	市 川 須美子	-----	9 0
ドイツ語講読 (歴史) I	-----	鳥 海 金 郎	-----	9 2
ドイツ語講読 (社会) I-1	-----	大 串 紀代子	-----	9 3

"	2	-----	本 多 喜三郎	-----	94
ドイツ語講読 (歴史) II		-----	井 村 行 子	-----	95
ドイツ語講読 (社会) II-1		-----	下 川 浩	-----	96
"	2	-----	(前期) 林 部 圭 一	-----	98
			(後期) 古 田 善 文		



目 次

1993年度以前入学者対象

「ドイツ語」部門

ドイツ語講読Ⅰ	大 串 紀代子	9 3
"	工 藤 達 也	6 8
"	鳥 海 金 郎	9 2
"	本 多 喜三郎	9 4
"	前 田 和 美	5 2
"	矢羽々 崇	7 1
"	山 路 朝 彦	7 0
" (前期)	渡 部 重 美	7 2
 (後期)	酒 井 府		
ドイツ語講読Ⅱ	井 村 行 子	9 5
"	亀 谷 敬 昭	5 6
"	下 川 浩	9 6
"	辻 本 勝 好	7 4
"	中 島 悠 爾	7 7
" (前期)	林 部 圭 一	9 8
" (後期)	古 田 善 文		
"	渡 辺 学	7 6
"	K. O. Beisswenger	7 8
独作文	C. Jobst	1 4
"	H. J. Troll	1 5
独会話	M. 鮎 貝	1 1
"	U. J. 川 村	1 3
時事ドイツ語Ⅰ	P. Sandrock	7
"	H. J. Troll	8
"	I. Wehn	(最初の授業で説明)	
商業ドイツ語Ⅰ	R. Sandrock	1 0
時事ドイツ語Ⅱ	K. O. Beisswenger	2
"	B. Ebert	4
"	C. Jobst	6

「ドイツ語学・文学」部門

ドイツ語学概論	金 井 満	4 1
ドイツ語史	川 島 淳 夫	4 5
中高ドイツ語	I. M. Albrecht	1 7
ドイツ文学概論	矢羽々 崇	4 3

ドイツ文学各論	糸井透	47
"	関徹雄	49
ドイツ語学講読Ⅰ	柿沼義孝	51
ドイツ文学講読Ⅰ	山中康子	53
ドイツ語学講読Ⅱ	木内基実	55
ドイツ文学講読Ⅱ	渡部重美	57

「ドイツ文化」部門

ドイツの哲学	松丸壽雄	60
ドイツの歴史	林部圭一	82
ドイツの地誌	川野諫	85
ドイツ事情	H. H. Gaethke	83
ドイツの音楽	近衛秀健	62
ドイツの演劇	越部暹	64
ドイツ文化特殊講義	(前期) 関徹雄	66
	(後期) 酒井府	
ドイツの政治	深谷満雄	87
ドイツの経済	大島通義	88
ドイツの法律	市川須美子	90

「第二外国語」部門

英語Ⅲ	(前期) 白鳥正孝	20
	(後期) 児嶋一男	
"	岩田道子	
"	三浦郁代	22
英語Ⅳ	佐藤保	24
英会話Ⅰ	P. Beland	26
"	R. J. Barrows	27
"	T. J. Fotos	29
"	P. McEvilly	31
"	P. M. Payne	33
"	L. Villeneuve	35
"	J. J. Waldman	37
英会話Ⅱ	D. R. Kogge	39

科目名	総合ドイツ語Ⅲ (94年度以降)	担当者名	各担当教員
-----	------------------	------	-------

講義の目標	Erreichen der Reife für die Zertifikatsprüfung, dabei sollen alle 4 Fertigkeiten weiter gefördert werden, insbesondere die Erweiterung der Fähigkeit zum Alltagsgespräch.	
講義概要	Durcharbeit von Band II der "Sprachbrücke".	
使用教材	テキスト	"Sprachbrücke II"
	参考文献	
評価方法	Neben den regelmäßigen schriftlichen Tests nach jeder Lektion eine einheitliche mündliche Prüfung zum Abschluß des Studienjahres.	
受講者に対する要望など		

科目名	時事ドイツ語Ⅰ（上級者クラス）（94年度以降） 時事ドイツ語Ⅱ（93年度以前）	担当者名	K.O.Beisswenger
-----	--	------	-----------------

講義の目標	<p>Mit der Textlektüre soll die Lesefähigkeit erweitert werden. An den verschiedenen Themen sollen verschiedene Vokabularfelder erarbeitet werden. In den Gesprächen über einen Text soll die Diskussionsfähigkeit geschult werden. Mit den Videos soll das Hörverständnis verbessert werden.</p>	
講義概要	<p>Ein Land kennenlernen, heißt vor allem seine Menschen kennenzulernen. Verschiedene Textportraits, die den Alltag und den Lebenslauf von Menschen aus unterschiedlichen Alters- und Lebensbereichen schildern, sind Grundlage unserer Lektüre. Jede Themeneinheit wird mit einem Video ergänzt. Je nach Wunsch können auch Zeitungstexte herangezogen werden.</p>	
使用教材	テキスト	Volker Borbein (Hrsg.): "Menschen in Deutschland" – Video – Zeitungstexte
	参考文献	
評価方法	<p>am Ende des Sommersemesters: Test – am Ende des Wintersemesters: schriftliche Hausarbeit</p>	
受講者に対する要望など	regelmäßige, aktive Teilnahme	

年
問
授
業
計
画

1. Freizeit und Urlaub—wozu?

2.

3.

4.

5. Menschen und Arbeit

6.

7.

8.

9. Familie—wohin?

10.

11.

12.

13. Beziehungen

14.

15.

16.

17. In einem anderen Land

18.

19.

20.

21. Typisch deutsch?

22.

23.

24.

科目名	時事ドイツ語 2 (94年度以降) 時事ドイツ語 II (93年度以前)	担当者名	B. Ebert
-----	---	------	----------

講義の目標	In diesem Unterricht sollen die Studenten über aktuelle Ereignisse im deutschsprachigen Europa informiert werden (dabei wird vor allem der Schwerpunkt auf Soziales, Kultur und Politik gelegt).	
講義概要		
使用教材	テキスト	Kopien : werden jede Unterrichtsstunde verteilt
	参考文献	
評価方法		
受講者に対する要望など		

年
問
授
業
計
画

1. Einführung und Feststellung des Niveaus
2. } Aktuelle Texte aus aktuellen Tageszeitungen
3. } und Zeitschriften (vor allem das globale Lesen
4. } soll geschult werden)
5. }
6. } aktuelle Berichte aktuellem Nachrichtenmaterial
7. } (Spiegel, Focus, Frankfurter Rundschau, profil)
8. }
9. } Video "Derrick" : Nachtvorstellung von Internationes
10. } Behandelt wird das Drogenproblem
11. }
12. }
13. } Fernsehsochkurs : Video von Internationes
14. }
15. } Werbung im deutschen Fernsehen : Video von
16. } Internationes
17. }
18. }
19. } Mit versteckter Kamera : Video von Internationes
20. }
21. }
22. } Fernsehnachrichten
23. }
24. Test

科目名	時事ドイツ語 3 (94年度以降) 時事ドイツ語 II (93年度以前)	担当者名	C. Jobst
-----	---	------	----------

講義の目標	<p>「履修者上限45名」</p> <p>ドイツの国情を正しく把握する能力を増す。</p> <p>Wir wollen anhand der neuesten Nachrichten des ZDF lernen, Deutschland richtig zu verstehen.</p>	
講義概要	<p>NHK 衛星放送で毎朝放映されているドイツ第二放送の報道番組「ZDF・heute」の中から選択されているニュースを見て、最新情報についてディスカッションします。</p> <p>Wir sehen uns die neuesten Nachrichten des ZDF an und diskutieren über den Inhalt auf deutsch.</p> <p>Wir lernen dabei richtig hören und über neue Inhalte zu sprechen.</p>	
使用教材	テキスト	
	参考文献	収録ビデオ
評価方法	平常点及び年末試験	
受講者に対する要望など	何よりも熱意、そして無断で欠席しないこと。	

科目名	時事ドイツ語 4 (94年度以降) 時事ドイツ語 I (93年度以前)	担当者名	R. Sandrock
-----	--	------	-------------

講義の目標	ERARBEITUNG AKTUELLER THEMEN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER AUS DEN BEREICHEN POLITIK, WIRTSCHAFT UND KULTUR. SPRECHEN UND - WENN MÖGLICH - DISKUTIEREN ÜBER DIESE THEMEN.	
講義概要	DIE VORGEHENSWEISE WIRD MITBESTIMMT DURCH KLASSENSTÄRKE UND NIVEAU DER TEILNEHMER. THEMENVORSCHLÄGE DURCH DIE TEILNEHMER SIND WILLKOMMEN.	
使用教材	テキスト	MATERIALIEN WERDEN VOM LEHRER MITGEBRACHT.
	参考文献	
評価方法	REGELMÄSSIGE, AKTIVE TEILNAHME AM UNTERRICHT, SORGFÄLTIGE ARBEIT ZU HAUSE UND TESTS.	
受講者に対する要望など		

科目名	時事ドイツ語 5 (94年度以降) 時事ドイツ語 I (93年度以前)	担当者名	H. J. Troll
-----	--	------	-------------

講義の目標	Wir wollen uns mittels verschiedener Materialien (Video, Zeitschriftenausschnitten) im Gebrauch des heutigen Deutsch üben.	
講義概要	Je nach Klassenstärke und Niveau der Teilnehmer soll dieser Unterricht versuchen, Entwicklungen und Trends des gegenwärtigen Deutschland in leicht verständlicher Form zu vermitteln. Schwerpunkte : Soziale Trends, Umweltfragen, Blick auf Europa, Situation der Jugend und Familie.	
使用教材	テキスト	“Denk an die Umwelt” (Ikubundo)
	参考文献	Wörterbuch
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> -Anwesenheit und aktive Beteiligung im Unterricht -Tests, falls erforderlich 	
受講者に対する要望など	<p>Interesse an aktuellen Themen</p> <p>Regelmäßige Teilnahme</p>	

年
間
授
業
計
画

1. Einführung und Auswahl
2. Juma-Zeitschrift (Text 1)
3. Juma-Zeitschrift (Text 2) } Video
4. Juma-Zeitschrift (Text 3) }
5. Denk an die Umwelt : L. 1
6. Denk an die Umwelt : L. 2
7. Lektion 3
8. Lektion 4
9. Lektion 5
10. Lektion 6
11. Wiederholung des Semesterstoffes
12. Sommertest
13. Wiederholung : Video
14. Juma-Text
15. Juma-Text
16. Denk an die Umwelt : Lektion 7
17. Denk an die Umwelt : Lektion 8
18. Denk an die Umwelt : Lektion 9
19. Denk an die Umwelt : Lektion 10
20. Denk an die Umwelt : Lektion 11
21. Juma-Text } Soziales
22. Juma-Text }
23. Wiederholung
24. Wintertest : Abschluß

科目名	商業ドイツ語 (94年度以降) 商業ドイツ語 I (93年度以前)	担当者名	R. Sandrock
-----	--------------------------------------	------	-------------

講義の目標	EINFÜHRUNG IN DAS AUSSENHANDELSGESCHÄFT UND DER DAMIT VERBUNDENEN KORRESPONDENZ, SCHREIBEN EINFACHER UND MITTELSCHWERER GESCHÄFTSBRIEFE.	
講義概要	DER ABLAUF EINES IMPORT-BZW. EXPORTGESCHÄFTS VON DER ANFRAGE ÜBER DAS ANGEBOT UND DIE BESTELLUNG BIS HIN ZUR VERSANDANZEIGE, RECHNUNGSERSTELLUNG, BEZAHLUNG UND BESCHWERDE WIRD BESPROCHEN UND INTENSIV EINGEÜBT. FACHWÖRTER WERDEN BESPROCHEN. BRIEFE WERDEN ZU HAUSE SELBSTÄNDIG GESCHRIEBEN UND IM UNTERRICHT BESPROCHEN.	
使用教材	テキスト	KOPIEN VON MUSTERBRIEFEN UND ANDEREN MATERIALIEN WERDEN VOM LEHRER MITGEBRACHT.
	参考文献	REFERENZMATERIAL WIRD IM UNTERRICHT ANGEGEBEN.
評価方法	REGELMÄSSIGE, AKTIVE TEILNAHME AM UNTERRICHT, SORGFALTIGE ARBEIT ZU HAUSE UND TESTS.	
受講者に対する要望など	DER KURS IST BERUFVORBEREITEND UND SPRACHLICH ANSPRUCHSVOLL. ER ERFORDERT REGELMÄSSIGE. UMFANGREICHE HAUSARBEITEN.	

科目名	上級ドイツ語（会話）1（94年度以降） 独会話（93年度以前）	担当者名	M. 鮎貝
-----	------------------------------------	------	-------

講義の目標	<p>Ziel dieser Unterrichtseinheit ist das inhaltliche Erfassen kurzer aktueller Texte, die zugleich als Grundlage für einen Meinungs- und Informationsaustausch dienen sollen.</p> <p>Die Texte beziehen sich auf wichtige Themen der heutigen Gesellschaft wie z.B. Veränderliche Geographie, Vierzig Jahre lang zwei deutsche Staaten, Die Ausländer, Frauen-Power, Verliebt, verlobt, verheiratet, geschieden, AIDS - eine Krankheit der Gegenwart, Umweltschutz und Umweltbewußtsein, Uni in der Krise usw.. Die Themen sind auf Deutschland bezogen, aber nicht auf Deutschland begrenzt.</p>		
講義概要	<p>Um die Fähigkeit des inhaltlichen Erfassens zu schulen, wird besonderer Wert gelegt auf 1) Erweiterung des Vokabulars und 2) Erkennen von Satzstrukturen.</p> <p>Ausdrucksmöglichkeiten und Wiedergaben von Inhalten werden u.a. auch an Kurzreferaten geübt.</p>		
使用教材	テキスト	Berndt/Grawe/Hubner/Tsuji/Yamane: Auf der Suche nach Deutschland. Sanshusha	
	参考文献	Außer diesem Buch können wir, je nach speziellen Interessen der Studenten, auch Zusatzmaterial wie Video, Zeitungsartikel usw. benutzen.	
評価方法	<p>Kommunikationssprache ist Deutsch, Grundkenntnisse werden vorausgesetzt.</p> <p>Erwartet wird aktive Unterrichtsbeteiligung, Anfertigung von Kurzreferaten als Hausarbeit.</p>		
受講者に対する要望など	<p>Das Sommersemester schließt mit einem Test ab, das Wintersemester mit einem zweiseitigen auf deutsch verfaßten Aufsatz zu einem der behandelten Themen.</p>		

1. Einführung in den Kurs : Verfahrens weise, Arbeitsmittel
2. Thema : "Typisch deutsch?", Referate
3. Thema : "Veränder liche Geographie?", Referate
4. Weiterführung des Hauptthemas (von 3), Referate
5. Thema : "Deutsch sprechen", Referate
6. Weiterführung des Hauptthemas (von 5), Referate
7. "Die braune Diktatur", Referate
8. Weiterführung des Hauptthemas (von 7), Referate
9. Thema : "Vierzig Jahre lang zwei deutsche Staaten", Referate
10. Weiterführung des Hauptthemas (von 9), Referate
11. Thema : "Schnell vereint -- und nun?", Referate
12. Thema : "Die Ausländer", Referate
13. Weiterführung des Hauptthemas (von 12), Referate
14. Thema : "Frauen -- Power", Referate
15. Weiterführung des Hauptthemas (von 14), Referate
16. Thema : "Verliebt, verlobt, verheiratet, geschieden", Referate
17. Weiterführung des Hauptthemas (von 16), Referate
18. Thema : "AIDS -- eine Krankheit der Gegenwart" Referate
19. Weiterführung des Hauptthemas (von 18), Referate
20. Thema : "Umweltschutz und Umweltbewußtsein", Referate
21. Weiterführung des Hauptthemas (von 20), Referate
22. Thema : "Uni in der Krise", Referate
23. Weiterführung des Hauptthemas (von 22), Referate
24. Thema : "Feste in Deutschland", Referate

科目名	上級ドイツ語（会話）2（94年度以降） 独会話（93年度以前）	担当者名	U. J. 川村
-----	------------------------------------	------	----------

講義の目標	<p>（上級者クラス）</p> <p>Entwicklung der Hörverstehens- und <i>Sprechfähigkeit</i>, und zwar im kommunikativen Rahmen bestimmter Sprechintentionen und Sprechsituationen der Alltagskommunikation. <i>Methode</i>: Hörverstehensübung durch Zuhören authentischer Spontandialoge, Nachsprechen, Nachspielen u. Abändern der Dialoge, Aufbau u. Gestaltung freier Dialoge als Übung zur aktiven Sprachproduktion.</p>		
講義概要	<p><i>12 Sprechintentionen</i>: Vorstellung, Tagesabläufe, Einkaufen, Arbeitssuche, Bank und Sparkasse, Essen gehen, Geburtstag, Krankheit, Reisen, Auto.</p> <p>Fragen stellen, Auskünfte erteilen, über Pläne, Studium, Hobbys, Gewohnheiten sprechen. <i>Themen auch nach Wunsch</i> der Studenten.</p>		
使用教材	テキスト	<p><i>Alltag in Deutschland</i>+Zusatzmaterial NEU+DIALOGE ZUR LANDESKUNDE</p>	
	参考文献	<p>INTERNATIONES Werner und Alice Beile Textbücher werden vom Lehrer direkt in der BRD, Bonn, bestellt</p>	
評価方法	<p>Nach aktiver Unterrichtsbeteiligung, kleinen Zwischentests, Hausaufgaben, 2 Semesterabschlußtests.</p>		
受講者に対する要望など			

科目名	上級ドイツ語（作文）1（94年度以降） 独作文（93年度以前）	担当者名	C. Jobst
-----	------------------------------------	------	----------

講義の目標	<p>いろいろなテーマについて自由に簡潔なドイツ語文章を書く能力を身につける。まず各自はそれぞれ一番面白い体験をドイツ語で書きおろしてみたらうで音読します。共通と個別の間違いに対する意識を高め、その認識に導くためです。者の描写等、小説の内容を自分のドイツ語で要約して表現することは、上述のパターンでさらに自分の語学能力の認識を深めます。</p>		
講義概要	<p>授業のすすめ方 人数によってかなり違ってきますが、毎週各自がA4版1～2枚の作文を書きあげることが理想です。</p> <p>授業の進度 単純な描写からスタートして、一年間で自分の発想をドイツ語で簡単に表現できることを目的とします。</p>		
使用教材	テキスト		
	参考文献		
評価方法	平常点及び年末レポート		
受講者に対する要望など	何よりも熱意、そして宿題に時間をかけること。		

科目名	上級ドイツ語（作文）2（94年度以降） 独作文（93年度以前）	担当者名	H. J. Troll
-----	------------------------------------	------	-------------

講義の目標	Vervollkommnung im schriftlichen Ausdruck der deutschen Sprache anhand verschiedener Übungsformen, nach anfänglicher Wiederholung.		
講義概要	<p>Nach einer einführenden Phase wollen wir uns im Sommersemester mit dem Gebrauch der Zeitformen in schriftlicher Form befassen: Verben und praktische Anwendung in verschiedenen Texten, Mitteilungen an Freunde, Kollegen, Vorgesetzte.</p> <p>Das zweite Semester soll sich mehr mit Briefschreiben und verschiedenen Möglichkeiten befassen.</p>		
使用教材	テキスト	Zur Vor- und Nachbereitung und zur häuslichen Übung empfehle ich: Y. Fukuda/H. Troll 『表現と作文』(Verlag 白水社)	
	参考文献	Wörterbuch	
評価方法	<p>—Mitarbeit im Unterricht</p> <p>—Tests nur, wenn zuviele Teilnehmer.</p>		
受講者に対する要望など	Freude am Schreiben, Anwesenheit		

年
間
授
業
計
画

1. Einführung, Einstufung
2. Vorstellungsschreiben
3. Lehrbuch — Verben : Nr. 1—3
4. Lehrbuch — Verben : Nr. 3—6
5. Lehrbuch — Verben : Nr. 6—9
6. Mitteilungsschreiben, Aufsatz
7. Lehrbuch : Verben Nr. 10—12
8. Lehrbuch : Verben Nr. 13—15
9. Lehrbuch : Verben Nr. 16—18
10. Gebrauch der Zeitformen
11. Lehrbuch — Verben Nr. 18—21
12. Sommertest
13. Verben Nr. 22—25 + Wiederholung
14. Persönlicher Brief
15. BriefKarte + Diktat
16. Offizieller Brief
17. Brief an Behörden
18. Lehrbuch — Verben
19. Lehrbuch — Verben
20. Lehrbuch — Verben
21. Bewerbungsschreiben
22. Lehrbuch — Sätze
23. Lehrbuch — Sätze
24. Abschluß und Wintertest

科目名	中世ドイツ語 (94年度以降) 中高ドイツ語 (93年度以前)	担当者名	I. M. Albrecht
-----	------------------------------------	------	----------------

講義の目標	<p>MHD ist nicht nur das Nibelungenlied. MHD ist ganz und gar nicht langweilig. Es gibt viele interessante, komische, humorvolle und berührende Texte, die uns Einblick geben in das Denken und Leben oder in die Träume der Menschen des Mittelalters. Solche Texte im Original zu lesen ist reizvoll, und gar nicht so schwer. An den alten Texten sehen wir, daß die Grammatik und die Rechtschreibung nicht immer so kompliziert und geregelt waren wie im heutigen Deutsch.</p>	
講義概要	<p>Ziel des Kurses sind Basiskenntnisse im MHD., die es ermöglichen, mit Hilfe von Wörterbüchern mit Spaß alte Texte zu lesen. Deshalb gehe ich von Textsorten und Themen aus, nicht von einer systematischen Lautlehre oder Grammatik.</p>	
使用教材	テキスト	Kopien, werden in der ersten Stunde verteilt.
	参考文献	
評価方法	<p>Aktive Mitarbeit und/oder Test (hängt von der Anzahl der Teilnehmer ab)</p>	
受講者に対する要望など		

1. Was ist MHD? (Walther von der Vogelweide, "Palästinalied"; mit Musik)
Welche Texte, wie überliefert, von wem für wen? wie vorgetragen?
2. Was ist MHD? (Walther von der Vogelweide, Under der linden)
Wichtigste Unterschiede zwischen Gegenwartsdeutsch und MHD.
3. Die ritterlich-höfische Gesellschaft (Wolfram von Eschenbach, Parzifal)
Kindheit und die Erziehung zum Ritter
4. Ethische Werte (triuwe, staete. . .) und deren Gegenteil
5. Kultivierte Welt und Wald, Wildnis (Naturvorstellungen)
6. Sprache (französischer Lehnwortschatz, formelhafte Wendungen, rhetorische Figuren)
7. Die ritterlich-höfische Gesellschaft (Hartmann von Aue, Iwein) "aventure"
8. "aventure"
9. Durchbrechen der Standesgrenzen (Wernher der Gartenaere, Helmbrecht) Kleidung
10. Sprache
11. Wiederherstellung der Ordnung
12. Wiederholung, Zusammenfassung und Ergänzung
13. Heldentum in "alten maeren" (Nibelungenlied) Jagd
14. Verrat
15. Siegfrieds Tod
16. Antike Stoffe (Veldeke, Eneide)
17. Minnesang (Der Kurenberger, Ich zoch mir einen valken)
18. (Neidhart von Reuental, Nu ist der küele winder gar zergangen)
19. Spruchdichtung (Walther von der Vogelweide, sogen. Elegie)
20. Gebrauchstexte Recht
21. Medizin (Gegen Insektenstiche; Gegen Zahnweh)
22. Essen und Verhalten bei Tisch (Kochrezepte; "Tischzuchten")
23. Wissenschaftliche Texte
Vorstellungen von der Erde (Konrad von Megenberg, Von dem Monen)
- 24.

科目名	通訳特殊演習 (94年度以降)	担当者名	山路朝彦
-----	-----------------	------	------

(後期完結)

講義の目標	<p>通訳養成の職業訓練を行うのではなく、「通訳」という職業に必要な高度の外国語運用能力を目標として設定し、そこへ至る各「能力段階」を客観的に把握し、各段階ごとに行われているトレーニング方法を実地に体験できるように指導します。</p> <p>限られた回数の中で語学力をのばすというより、各自のレベルごとに可能な練習方法を今後の主体的な学習に活かすことを目標とします。</p>	
講義概要	<p>基礎練習：シャドーイング、日本語原稿の日本語での要約、短期記憶の訓練</p> <p>形式練習：挨拶・司会の通訳などの定型修得</p> <p>語彙拡張：新聞テキストの穴埋め</p> <p>伝達訓練：図形・地図描写</p> <p>資料収集：日独新聞・雑誌の収集比較、辞書・辞典の検索</p> <p>以上のような基礎的技法をおさえた上で、即時の要約、インタビュー形式での練習、サイトトランスレーションなどに進んでいきます。</p>	
使用教材	テキスト	プリント使用。
	参考文献	教室で指示します。
評価方法	各授業中の成果により評価します。	
受講者に対する要望など	<p>後期だけの半期授業科目です (2単位)。</p> <p>4月の第一週に1回だけ、(後期開講の授業時間・教室で)オリエンテーションのため授業を行いますので、必ず出席して下さい。その際に参加希望者が多い場合は、選抜を行います (予定参加者数15名)。</p>	

科目名	英語Ⅲ-1	担当者名	(前期)白鳥 正孝 (後期)児島 一男
-----	-------	------	------------------------

前期

講義の目標	〈習うより慣れよ〉(Use makes perfect)の観点から面白くて易しい英語を多読することを目標とする(前期)。	
講義概要	Lang (Andrew 1844-1912)の『色分昔話集』(全12巻)の内、『青色昔話集』を読む。本書は英語圏の児童文学の古典として必要のもの、諸君になじみの話も多い。例えば「美女と野獣」「眠れる森の美女」など。	
使用教材	テキスト	Lang, A. ed. <i>The Blue Fairy Book</i> Dover, 1965 (初めはプリント)
	参考文献	
評価方法	前期はペーパーテストを課す。	
受講者に対する要望など	一回20頁を2人の共同責任で読む(前期)。	

後 期

講義の目標	英文を精読して、作品を解釈すること。戯曲テキストから会話の英語表現を学ぶこと。舞台上で交される話し言葉を意識して、訳の日本語表現を考えること。	
講義概要	『ヴィシーの出来事』は、迫害されるユダヤ人を描くことで、人間の心の底に潜む自分勝手な考えや、醜い利己主義を暴き出している戯曲です。現在の自分の生き方に照らし合わせながら、一回に約8ページずつロール・プレイ形式で読み続けていきます。	
使用教材	テキスト	<i>Incident at Vichy</i> (南雲堂)
	参考文献	授業中に話す。
評価方法	毎回の簡単な vocabulary テスト。定期試験。観劇レポート。	
受講者に対する要望など	第一回目の授業で p.5 まで読み、簡単な vocabulary テストを行う。予習して出席すること。	

科目名	英語Ⅲ—3	担当者名	三浦郁代
-----	-------	------	------

講義の目標	英国の短篇小説を勉強します。ミステリー小説、少女期の微妙な感情等の内容を味わいつつ、英国の生活についても学びたいと思います。	
講義概要	学生を指名して、英文を日本語にさせながら、授業を進めます。 受講者は予習してくることが前提となります。	
使用教材	テキスト	“Twentieth Century English Short Stories” 朝日出版社
	参考文献	
評価方法	前期と後期にテストを行います。このテストの点数が評価の基準になりますが、その他、出席状況、予習状態、授業態度等も考慮に入れて評価を決めます。	
受講者に対する要望など		

年
間
授
業
計
画

1. オリエンテーション、Waiting for the Policeのはしがき、及び本文 P.1
2. Waitng for the Police P.2~3
3. " P.4~5
4. " P.6~7
5. " P.8~9
6. Mr Parker P.10~11
7. " P.12~13
8. " P.14~15
9. " P.16~17
10. Enoch's Two Letters P.39~P.40.1.10
11. " P.40.1.11~P.41
12. " P.42~P.43.1.16
13. " P.43.1.17~P.44
14. " P.45~P.46.1.16
15. " P.46.1.17~P.47
16. " P.48~P.49.1.11
17. " P.49.1.12~P.50
18. The Valentine Generation P.18~P.19.1.14
19. " P.19.1.15~P.20
20. " P.21~P.22.1.11
21. " P.22.1.12~P.23
22. " P.24~P.25.1.7
23. " P.25.1.8~P.26
24. " P.27~P.28.1.26

科目名	英語Ⅳ	担当者名	佐藤 保
-----	-----	------	------

講義の目標	日本商工会議所主催の「商業英語Dクラス検定試験」に高校卒業程度の英語の力があれば十分に合格出来ることを念頭に、英和・和英の両面において学習・研究する。		
講義概要	「ビジネス英語」は国際取引という場で使われている英語ということになります。国際的に商品の売買をしようとするなかで、相手先をどのようにして発見し、アプローチをし、そして商談をとりまとめるか、さらには商品を積み出す手続き、代金の支払いなど、商品の売買契約にむけての交渉のプロセスや契約の履行を、実務知識とあわせ、それぞれの局面で使われる英語を習得する。		
使用教材	テキスト	(前期)「国際ビジネスコミュニケーション入門」(成美堂) (後期)「入門ビジネス英語」(成美堂)	
	参考文献		
評価方法	① 授業参加(順次指名)——1回—5点 ② 学年末試験——80点 合計100点		
受講者に対する要望など			

年 間 授 業 計 画	1. 取引の申込み
	2. "
	3. 信用照会およびその回答
	4. "
	5. 引合いおよびその回答
	6. "
	7. オファー
	8. "
	9. 取引条件
	10. "
	11. 注 文
	12. "
	13. 信用状
	14. "
	15. 積み出し
	16. "
	17. クレームとその解決
	18. "
	19. 出張に関するレター
	20. "
	21.
	22.
	23.
	24.

科目名	英会話 I-1	担当者名	P. Beland
-----	---------	------	-----------

講義の目標	日常英会話の上達を歴史、文化、社会問題等様々な題材を通して会話力の上達を計り、単語を身につける。	
講義概要	授業の50%は日常会話の習得、残り50%は英語で様々な興味深いトピックス、最新ニュース等、幅広い知識を学ぶ。日常生活に必要なことを学ぶでしょう。	
使用教材	テキスト	“English Conversation Encyclopedia 1”
	参考文献	プリント、その他
評価方法	出席率重視	
受講者に対する要望など	大半の生徒にとっては、初めてと思われるトピックスを紹介するため、どんなことでも偏見のない態度で興味をもって授業に挑むことを期待する。	

科目名	英会話 I - 2	担当者名	R. J. Burrows
-----	-----------	------	---------------

講義の目標	<p>The aims of this course are ;</p> <p>a) to enhance student's confidence to express themselves fluently and accurately in English, through presentations, discussions and role-plays.</p> <p>b) to improve aural skills through regular exposure to native speaker video news items.</p>	
講義概要	<p>The year will be divided into 5 topics and each student will be expected to make one presentation in each semester on one of those themes. In addition, students will be required to prepare reading and vocabulary material at home prior to the class. Regular attendance and classroom participation are also strictly required.</p>	
使用教材	テキスト	Printed handcuts distributed by the instructor-no set text book.
	参考文献	An English-Japanese dictionary
評価方法	<p>Final evaluation will be determined as follows.</p> <p>a) A Hendance : 20% b) 2 exams : 40%</p> <p>c) Presentations + classroom participation : 40%</p>	
受講者に対する要望など		

1. INTRODUCTION : Course structure and presentation skills.
2. HEALTH : Habits
3. Video News : Secondhand Smoke and Children.
4. HEALTH : Health Care
5. Video News : Folk Medecine.
6. INNOVATION : Changing Roles for Adults and Children.
7. Video News : Children of Divorce.
8. INNOVATION II : Providing New Ideas through Nature.
9. Video News : Environmentally Friendly Design.
10. Business : Facing Challenges.
11. Video News : New Trends in Advertising.
12. FIRST TERM EVALUATION.
13. Review of First Semester.
14. Business II : Dealing With International Challenges.
15. Video News : The International Airline Industry
16. Culture : Immigration and Race.
17. Video News : Those Terrible Taxis!
18. CULTURE II : Women and Work
19. Video News : Why Girls Lose Self-Confidence in Their Teens.
20. ENVIRONMENT : Trying to Save the Earth.
21. Video News : Celebrities Lend Their Names and a Hand to the Environment.
22. ENVIRONMENT II : Living for the Future
23. Video News : Japan Cornering the Market on Ecologically Sound Industry.
24. FINAL EVALUATION

科目名	英会話 I - 3	担当者名	T. J. Fotos
-----	-----------	------	-------------

講義の目標	<p>The main objectives and aims of this upper level English elective course for non-English majors are to increase the vocabulary and understanding of general English terms that will assist students in their future careers using English. All four skills of reading, writing, speaking, and hearing of English will be covered. The main emphasis will be on speaking and listening.</p>		
講義概要	<p>Several general interest newspaper and magazine articles will be studied. There will also be American and European movies that will be viewed.</p> <p>There will be some hand-outs of newspaper and magazine articles which will be read, studied and discussed in class to increase students' general vocabulary. Various American and European movies, with short written explanations will watched. The main topics of these videos are connected to European and especially German culture and history. Most of these movies will be "closed caption". That is the words that one hears will appear in English typed on the screen.</p>		
使用教材	テキスト		
	参考文献	<p>Newspaper and magazine articles, as well as movie reviews will be handed out to students. Although there won't be any assigned course textbook, students should be prepared to use not only the usual Japanese-English, English-Japanese dictionaries, but also use of a simple, cheap, up-to-date English-English pocketbook dictionary would be good. Please note that extra copies of the videos for the course will be available for the student's individual viewing in the Dokkyo University Language Laboratory located in Building No.5, 3d Flr.</p>	
評価方法	<p>(% of course grade) Class attendance, discussion and participation (70%), first semester interview "test" (15%); and final interview (15%).</p>		
受講者に対する要望など	<p>Active class participation and regular attendance are important in determining the final course grade, so not only must the university rule of two-thirds of the classes be attended, but closer to 80% attendance would better assure that the students get something useful out of the course.</p>		

年
間
授
業
計
画

1. Introduction and organization and interview evaluation
2. Topic and discussion
3. "
4. "
5. "
6. "
7. Review
8. Topic and discussion
9. "
10. "
11. "
12. Examination
13. Topic and discussion
14. "
15. "
16. "
17. "
18. "
19. Review
20. Topic and discussion
21. "
22. "
23. Summation of topic covered and final review.
24. Final examination.

科目名	英会話 I-4	担当者名	P. McEvilly
-----	---------	------	-------------

講義の目標	The aim of this course is to teach communicative competence in English by developing listening and speaking skills. A wide variety of topics will be presented and many important communicative functions will be taught.		
講義概要	During the academic year. I hope to cover 12 categories of topics. Topics will include people, cities, housing, food, travel, requests, machines, holidays, life in the past, jobs, buildings, and movies.		
使用教材	テキスト	Interchange-English for international communication by Jack C. Richards, J. Hull, and S. Proctor Cambridge	
	参考文献	While we cover the topics, students will learn how to talk about oneself, give directions, describe homes, give advice, make requests, describe what things are for and compare time periods.	
評価方法	(% of course grade) Class attendance and participation (40%), first semester test (30%) and final examination (30%).		
受講者に対する要望など	Attendance and participation are important in this course.		

1. Course introduction
2. Unit 1 – People, education, childhood
3. Continue Unit 1
4. Unit 2 – Cities, locations
5. Continue Unit 2
6. Unit 3 – Housing, prices
7. Continue Unit 3
8. Unit 4 – Food, experiences, recipes
9. Continue Unit 4
10. Unit 5 – Travel, vacations, plans
11. Continue Unit 5
12. Mid-term examination
13. Unit 6 – Making requests, complaints
14. Unit 7 – Gadgets, machines, appliances
15. Continue Unit 7
16. Unit 8 – Holidays, festivals
17. Continue Unit 8
18. Unit 9 – Life in the past
19. Unit 10 – People’s abilities, skills
20. Unit 11 – Buildings, landmarks
21. Continue Unit 11
22. Unit 12 – Information about someone’s past
23. Continue Unit 12
24. Final Examination

科目名	英会話 I-5	担当者名	R. M. Payne
-----	---------	------	-------------

講義の目標	<p>Course Objectives :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 . to give students practice in building conversational and communicative skills 2 . to improve students' listening skills 3 . to expose students to the culture of the language 				
講義概要	<p>Instructional Plan :</p> <p>We will cover approximately one chapter of the text every two classes. On the first day, we will look at the vocabulary and discuss the introductory picture. On the second, we will do other expansion activities.</p>				
使用教材	<table border="1"> <tr> <td>テキスト</td> <td>1 . Text : <i>Everyday Situations for Communicating in English</i>, (National Textbook Company) will be used as the primary source for this class.</td> </tr> <tr> <td>参考文献</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 2 . Outside reading will be required for successful completion of this course. 3 . Complementary / supplemental materials and activities may be used as appropriate. Suggestions from students are welcome. </td> </tr> </table>	テキスト	1 . Text : <i>Everyday Situations for Communicating in English</i> , (National Textbook Company) will be used as the primary source for this class.	参考文献	<ol style="list-style-type: none"> 2 . Outside reading will be required for successful completion of this course. 3 . Complementary / supplemental materials and activities may be used as appropriate. Suggestions from students are welcome.
テキスト	1 . Text : <i>Everyday Situations for Communicating in English</i> , (National Textbook Company) will be used as the primary source for this class.				
参考文献	<ol style="list-style-type: none"> 2 . Outside reading will be required for successful completion of this course. 3 . Complementary / supplemental materials and activities may be used as appropriate. Suggestions from students are welcome. 				
評価方法	<p>Grades in this class will be based on the following :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 . attendance / participation : 80% This score will be based on the student's performance in class, preparation for class, and completion of assignments. If a student is absent more than seven times, the student will receive a failing grade for the class. Two tardies will be counted as one absence. Homework will be assigned in preparation for each lesson/chapter. This work will be marked simply either pass or fail. 2 . tests, quizzes, or projects : 20% 				
受講者に対する要望など					

年
間
授
業
計
画

1. Introduction to course, discussion of class rules, syllabus, and distribution of first supplementary materials
2. Unit 1, Chapter 1 : Everyday Situations for Communicating in English
3. Unit 1, Chapter 1 : Everyday Situations for Communicating in English
4. Unit 1, Chapter 2 : Everyday Situations for Communicating in English
5. Unit 1, Chapter 2 : Everyday Situations for Communicating in English
6. Unit 1, Chapter 3 : Everyday Situations for Communicating in English
7. Unit 1, Chapter 3 : Everyday Situations for Communicating in English
8. Unit 2, Chapter 5 : Everyday Situations for Communicating in English
9. Unit 2, Chapter 5 : Everyday Situations for Communicating in English
10. Unit 2, Chapter 6 : Everyday Situations for Communicating in English
11. Unit 2, Chapter 6 : Everyday Situations for Communicating in English and introduction to chapter 7
12. Unit 2, Chapter 7 : Everyday Situations for Communicating in English
13. Summer homework due ; Unit 2, Chapter 8 : Everyday Situations for communicating in English
14. Unit 2, Chapter 8 : Everyday Situations for Communicating in English
15. Unit 2, Chapter 9 : Everyday Situations for Communicating in English
16. Unit 2, Chapter 9 : Everyday Situations for Communicating in English
17. Unit 2, Chapter 10 : Everyday Situations for Communicating in English
18. Unit 1, Chapter 10 : Everyday Situations for Communicating in English
19. Unit 1, Chapter 4 : Everyday Situations for Communicating in English
20. Unit 1, Chapter 4 : Everyday Situations for Communicating in English
21. Unit 3, Chapter 11 : Everyday Situations for Communicating in English
22. Unit 3, Chapter 11 : Everyday Situations for Communicating in English
23. Unit 3, Chapter 12 : Everyday Situations for Communicating in English
24. Unit 3, Chapter 12 : Everyday Situations for Communicating in English

科目名	英会話 I-6	担当者名	L. Villeneuve
-----	---------	------	---------------

講義の目標	<p>This course will give the students the chance to practice their spoken English, as well as their hearing skills in a context of different <i>situations</i>. Each class will consist of reading a story written in conversational English which can be understood by an ordinary college student with only a little dictionary help.</p>	
講義概要	<p>A few videos will be presented during the year. A dialog will be practiced in pairs during the last 30 minutes of the class.</p>	
使用教材	テキスト	to be decided upon the number of applicants
	参考文献	
評価方法	<p>A regular attendance and an active participation will be a heavy factor on deciding the final marks. A test will be given at the end of each semester. Senior students, who think they might not attend the majority of the classes, should look for another course or be prepared to read a book approved by the teacher and write a final report at the end of the second semester. The limit number of participants will be 40. I am looking forward to seeing motivated students.</p>	
受講者に対する要望など	<p>D30 is NOT for students who studied in an English speaking country in the past. It is for average and lower level students.</p>	

年
間
授
業
計
画

1. Introduction Of The Course

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12. Test

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24. The Final Examination

科目名	英会話 I-7	担当者名	J. J. Waldman
-----	---------	------	---------------

講義の目標	The goal of this class will be to help students raise their level of fluency, improve communicative skills and deepen their understanding of cultural differences.	
講義概要	Class time will be divided between whole CLASS activities from the text, group discussions based on student generated topics and handouts from the teacher.	
使用教材	テキスト	The text used in this course will be The Jericho Conspiracy by Vicki Hollett and Rick Baldwin.
	参考文献	
評価方法	Students will be graded on attendance, classroom participation, daily homework and monthly tests.	
受講者に対する要望など	The teacher will expect all students to adhere to the grade requirements, listed above.	

前期

年間授業計画

1. This class will familiarize students with some of the characters in *The Jericho Conspiracy*. Students will also generate discussion topics to be used throughout the semester.
2. In this lesson, students will become familiar with note-taking skills to enhance information gathering. Discussion will center on students' high school memories.
3. This unit will continue to familiarize students with the rest of the main characters of the video with an emphasis on prepositions of time.
4. In this unit students will role play situations encountered in the video. Discussion will center on free time activities.
5. Episode Two of the video will concentrate on identifying people. The discussion topic will be on career ambitions.
6. This unit will focus on making requests and making suggestions. Travel experiences will be the topic of discussion.
7. This episode of the video will center on asking questions for clarification. The discussion will center on resources for improving speaking skills.
8. This lesson will again incorporate role playing situations from the video. Additional tactics will include expressions for opening topics for conversation.
9. This class will continue the video with an emphasis on pre-closing and closing conversation tactics.
10. Aside from the video, conversation practice will deal with vocabulary expansion techniques.
11. Review of previous material for mid-term exam.
12. Mid-term exam

備考

後期

年間授業計画

1. In this class we will review the first half of *The Jericho Conspiracy* and begin the second part. Conversation topics will focus on past summer activities.
2. This unit will cover scanning and skimming skills. The conversation topic will be favorite books read by the students.
3. The next segment of the video will be on pronunciation with a focus on eliminating interference from Katakana.
4. Students will role-play situations encountered in the video. Discussion will be on the differences between Japanese and American universities.
5. This unit will focus on expressions for telling stories. Students will retell episodes of *The Jericho Conspiracy*.
6. In this lesson students will practice explaining their culture to non-Japanese people through controlled exercises.
7. The next episode of the video will be viewed with emphasis on retelling skills. The topic of discussion will be on family values.
8. Telephone language will be the focus of this lesson using examples from the video.
9. Key informal conversational expressions will be the focus of practice in this lesson. The topic of conversation will be favorite music.
10. This class will conclude viewing of *The Jericho Conspiracy*. The discussion topic will be life experiences encountered by students.
11. Review of material covered for final exam.
12. Final exam.

備考

科目名	英会話Ⅱ	担当者名	D. R. Kogge
-----	------	------	-------------

講義の目標	This course provides students with an opportunity to increase their vocabulary, fluency, and confidence in speaking English.		
講義概要	The course is organized around a small-group, student-centered discussion format. Topics focus on a wide range of issues, including current events, contemporary trends and attitudes, and aspects of the close linguistic relationship between German and English.		
使用教材	テキスト		
	参考文献		
評価方法	Final grades are based on attendance, participation, homework assignments, and oral presentations. These requirements apply to every student enrolled in the course, with no exceptions.		
受講者に対する要望など			

年
間
授
業
計
画

1. Introductions
2. Topic 1
3. Topic 2
4. Current news events
5. Topic 3
6. Topic 4
7. Current news events
8. Topic 5
9. Topic 6
10. Current news events
11. Topic 7 or Oral presentations
12. Oral presentations
13. Reorientation.
14. Topic 8
15. Topic 9
16. Current news events
17. Topic 10
18. Topic 11
19. Current news events
20. Topic 12
21. Topic 13
22. Current news events
23. Topic 14 or oral presentations
24. Oral presentations

科目名	ドイツ語学概論	担当者名	金井 満
-----	---------	------	------

講義の目標	<p>ほとんどのみなさんは、すでに英語という外国語を学習してきています。しかし、コミュニケーションの手段としての言語には様々な側面があります。言語が迎ってきた変化の歴史や言語の使用されている状況、社会、地域などの多種多様な要因を知らなければ、本当の意味でドイツ語が学ぶことにはなりません。本年度の「ドイツ語学概論」では、ドイツ語という言語を中心に言語をいろいろな視点から扱い、今後のドイツ語学習ばかりではなく、各人が関心を抱いている分野でも、理解が深まるような足場を築くことを目標としたいと思います。</p>		
講義概要	<p>講義科目ではありますが、教員が話し、学生はノートを取るというような一方的な形ではなく、できる限り一緒に考えるという方法を採用してみたいと思います。前期では、言語についての一般的な問題を取り上げ、順次ドイツ語という言語に中心点を移していきたいと思います。言語学概論とだぶる部分も出てくるとは思いますが、できるだけドイツ語との比較も含めて進めていきたいと思います。後期には範囲の比重を専門的な言語の研究分野へ移し、言語の問題を様々な側面から扱うことによってドイツ語を深めていきたいと考えています。年間講義の予定は変更の可能性があります。</p>		
使用教材	テキスト	特になし。	
	参考文献	<p>カール＝データー・ビュンテング著 千石／川島他訳『言語学入門』（白水社） その他は適時講義で指示</p>	
評価方法	前・後期の試験あるいはレポートと授業中に課題。講義への参加度。		
受講者に対する要望など	<p>講義科目だから聞いてさえいればいいという態度の学生ではなく、自分の考えや意見の持ち、それを人に伝えられる学生を希望します。</p>		

年
間
授
業
計
画

1. ことばの不思議—導入と年間計画—
2. ことばの不思議 (1)
3. ことばの不思議 (2)
4. 辞典は大きなおもちゃ箱
5. ドイツ語の履歴書 (1)
6. ドイツ語の履歴書 (2)
7. えっ、それってドイツ語—方言—
8. ドイツ語と英語の関係は？
9. 文法のお話—品詞って何— (1)
10. 文法のお話—木を見て森を見ず— (2)
11. 予備日
12. 予備日
13. 言語は怪人二十面相？ (1)
14. 言語は怪人二十面相？ (2)
15. ドイツ語研究の歴史
16. 文の構造—シンタクス—
17. 意味とは (1)
18. 意味とは (2)
19. 言語は生き物—実用論— (1)
20. 言語は生き物—実用論— (2)
21. 音の世界—音声学・音韻論—
22. 言語と社会—社会言語学—
23. 言語と心—言語心理学あるいは認知—
24. まとめ

科目名	ドイツ文学概論	担当者名	矢羽々 崇
-----	---------	------	-------

講義の目標	<p>活字文化の衰退が問題になっていますが、それでも「文学」が存在し続けているのはなぜなのでしょう。</p> <p>1年間の講義を通して皆さんに学んで欲しいのは、「文学」の愉しさです。しかし文学を楽しむためには、ただ読めばいい、だけではない、さまざまな楽しみ方があるのです。そのための基礎を勉強したいと思います。</p>	
講義概要	<p>前期ではまず「文学」とは何か、という大きなテーマをさまざまな側面から取り上げたいと思います。今回は「文学」をさまざまなメディアの一つとして取り上げます。</p> <p>前期で学んだことをふまえ、後期ではドイツ文学の歴史を概観します。また通史的な視点と同時に、特定のテーマにしたがって文学史を横断的に読むことも試みたいと思います。</p>	
使用教材	テキスト	必要に応じてプリントを配布。
	参考文献	授業中に指示します。
評価方法	授業期間中にレポートを数回実施。年度末に試験を実施。	
受講者に対する要望など		

年 間 授 業 計 画	1. 導入 文学とは何か。 白雪姫ってどんなお話？
	2. 世のため人のための文学？ 役立たずの文学？
	3. 文学の技法 ウソとマコトの間？
	4. 文学のジャンル 詩（歌）・演劇（ドラマ）・叙事詩（小説）etc.
	5. 翻訳の問題 翻訳は可能なのか。
	6. 文学理解の問題（文芸学）1 文学研究は役に立つのか。
	7. 文学理解の問題（文芸学）2 感想文がいけない理由。
	8. 読みの可能性1 作者は死んだか。
	9. 読みの可能性2 作品はどこにいるのか。
	10. 読みの可能性3 読者は何をするのか。
	11. メルヒェンの森 グリム、宮沢賢治、トトロ
	12. 予備日
	13. 18世紀のドイツ文学 「光の世紀」はどれくらい明るかったのか。
	14. 18世紀のドイツ文学 「新たな時代への希望」
	15. 19世紀のドイツ文学 「市民の時代」はどれくらい市民的だったのか。
	16. 19世紀のドイツ文学 「世界の終末」見えざるものの台頭
	17. 20世紀のドイツ文学 「群衆の時代」「性の発見」
	18. カフカの文学 作家という「芸人」
	19. 20世紀末のドイツ文学 「??？」
	20. 悪魔と契約 ファウスト、手塚治虫、笑うセールスマン
	21. イタリアへ旅する作家たち ゲーテ、ニーチェ、マン
	22. 都市と文学 ベルリン。鷗外の『舞姫』
	23. 見ることの文学史 自然と風景の発見
	24. 予備日

科目名	ドイツ語学各論 (94年度以降) ドイツ語史 (93年度以前)	担当者名	川島 淳夫
-----	------------------------------------	------	-------

講義の目標	<p>「テキストとコミュニケーション」を本講義のテーマとします。コミュニケーションの問題は、さまざまな視点から論ずることができですが、本講義ではコミュニケーションの手段としてのテキストの諸相を明らかにし、コミュニケーションが成功するための諸条件を考察します。コミュニケーションは少なくとも二人の人間の間で行なわれる対話の形をとるのが普通ですから、対話の問題も考察します。これは言語の問題でもありますから、日本語とドイツ語の対話の諸相を捉えたいと思っています。</p>	
講義概要	<p>講義はテキストとは何か、コミュニケーションとは何か、対話とは何か、などの問いに答えるため、テキスト言語学、コミュニケーション論、対話分析などについて概観し、最終的にはテキストとしての対話の分析を実践することにしたいと思います。ゼミのテーマ「対話分析」とも関連がありますから、講義と演習をペアにし、現代の言語研究の一面を概観します。</p>	
使用教材	テキスト	コピー使用
	参考文献	<p>小泉保著『言語学とコミュニケーション』大学書林1995 W. Motsch (Hg.) "Ebenen der Textstruktur – Sprachliche und kommunikative Prinzipien –" Tübingen: Niemeyer 1966 川島淳夫著『談話のドイツ語』近代文芸社1997</p>
評価方法	<p>前期・後期とも試験を行います。上記の参考文献を読み、テキストの問題、コミュニケーションの問題について論述する方法をとります。</p>	
受講者に対する要望など	<p>日本語の文献とドイツ語の文献を随時指示しますから、自分で文献を入手するようにしていただきたいと思っています。</p>	

年
間
授
業
計
画

1. コミュニケーションのモデルについて考えます。
2. 言語的コミュニケーションと非言語的コミュニケーションについて述べます。
3. 言語的コミュニケーションの手段としてのテキストについて考えます。
4. テキストの種類について述べます。
5. テキストの機能について述べます。
6. テキストの定義について考えます。
7. テキストの一形態としての対話について述べます。
8. 対話の構造について考えます。
9. 対話の分析方法について述べます。
10. 発話行為理論と対話について述べます。
11. 発話行為の分類と対話の関連性について述べます。
12. 言語実用論と対話分析について述べ、前期の講義のまとめとします。
13. 後期は対話の分析の実践と対話分析の諸論を紹介します。
14. ドイツ語の対話と日本語の対話の比較を試みます。
15. 対談の分析。(ドイツ語の例)
16. インタビューの分析。(ドイツ語の例)
17. ドイツにおける対話研究の現状について述べます。
18. その他の対話研究を概説します。
19. テキストの意味論と実用論から見た対話分析を紹介します。
20. 対話におけるテーマとレーマについて考えます。
21. 対話におけるテーマ展開を考えます。
22. 対話におけるコンフリクトの問題を考えます。
23. 対話・会話・談話におけるコンストラクション(配置)について考えます。
24. テキスト、対話、コミュニケーションと文化の関連、とくに異文化コミュニケーションについて考えます。

科目名	ドイツ文学各論1	担当者名	糸井透
-----	----------	------	-----

講義の目標	ドイツ語の詩を読めるように、その基本を学ぶ。	
講義概要	テキストを読み、どのように解釈できるか、詩人と読者の接点を求めつつ詩を楽しむ。	
使用教材	テキスト	プリント
	参考文献	「ドイツ詩を読む人のために」山口四郎著、郁文堂 「Training Gedicht-interpretation」 Ernst Klett, 「Wie interpretiere ich Gedichte und Kurzgeschichten」, E. Neis, C. Bange Verlag その他授業中に指示する。
評価方法	① レポート ② 定期試験	
受講者に対する要望など	① 欠席をしない ② 感じたことを発言する。	

年
間
授
業
計
画

1. ドイツ詩の韻律(1)
2. ドイツ詩の韻律(2)
3. ドイツ詩の韻律(3)
4. ゲーテの詩(1)
5. ゲーテの詩(2)
6. ゲーテの詩(3)
7. ゲーテの詩(4)
8. シラーの詩(1)
9. シラーの詩(2)
10. ハイネの詩
11. 解釈の試み(1)
12. 解釈の試み(2)
13. リルケの詩
14. ゲオルゲの詩
15. ツェランの詩
16. HAIKU
17. 具象詩
18. パロディー
19. } 以下4回は上記詩人以外の作品、歌曲などの詩を読む予定
20. }
21. }
22. }
23. 解釈の試み(3)
24. 解釈の試み(4)

科目名	ドイツ文学各論2	担当者名	関 徹 雄
-----	----------	------	-------

講義の目標	<p>ードイツ古典主義と現代ー</p> <p>文学の精神史的研究の立場にある Fritz Strich のテキストを用いて、ドイツ古典主義と現代との関連を講義形式で授業を行う。</p>		
講義概要	<ol style="list-style-type: none"> 1 論者の立場である精神史派の成立過程ならびに特徴を論ずる。 2 ドイツ古典主義の特質について解明する。 3 T. Mann がドイツ古典主義を、どのように受容、把握したかを説明する。 4 (1～3) を論じた後、テキストを講義形式で講読する。 		
使用教材	テキスト	<ul style="list-style-type: none"> ・ F. Strich; <i>Schiller und Thomas Mann</i> (コピーして配布する) 	
	参考文献	<ul style="list-style-type: none"> ・ 『ドイツ文学案内』 (岩波文庫別冊) ・ トーマス・マン『シラー試論』 (トーマス・マン全集新潮社版第9巻) ・ 内藤克彦著『シラー』 (清水書院発行、定価620円) <p>その他、講義中指示する。</p>	
評価方法	<p>前後期2回の試験による。テキストの内容についての解釈、説明を要求する。辞書、参考書等を持参してもよい。</p>		
受講者に対する要望など	<p>内容は論の積上げであるから、欠席しないこと。</p>		

年 間 授 業 計 画	1. 精神史派文芸学の由来
	2. 同上
	3. 精神史派文芸学の展開
	4. 精神史派に由る F. Strich の研究方法と特質
	5. 同上
	6. ドイツ古典主義の特質について
	7. 同上
	8. T. Mann のドイツ古典主義にたいする受容、把握の仕方について
	9. 同上
	10. 以下、テキストにしたがって講義する。1955年の T. マンのシラー試論についての意味
	11. 同上
	12. 現代のシラー理解について
	13. シラー主宰の雑誌「ホーレン」発刊、劇「ワレンシュタイン」発表時のシラー自身の時代に対する態度
	14. 同上
	15. 同上
	16. シラーの精神態度と現代との比較
	17. 同上
	18. 同上
	19. シラーの美的理念、特に「美的教育書簡」について
	20. 同上
	21. シラーのドラマ「マリア・ステュアルト」、「ウィルヘルム・テル」の現実性について
	22. 同上
	23. 同上
	24. シラー精神の受容者として T. マンについて

科目名	ドイツ語講読（語学）Ⅰ（94年度以降） ドイツ語学講読Ⅰ（93年度以前）	担当者名	柿沼義孝
-----	---	------	------

講義の目標	われわれが外国人としてドイツ語を用いる上で、その習得がもっとも困難なものの一つに冠詞があります。冠詞については関口存男の「冠詞論」がありますが、この講読ではドイツ人のまとめた「外国人のための冠詞論」を読みながら、冠詞とは何か、また、それがどのような役割を担っているのかなど、さまざまな観点から検討を進めるつもりです。最終的な目標は、冠詞の的確な用法を学ぶこと、そして同時に言語や文法関係の文献講読に類出する独特の言い回しや専門用語に習熟することです。		
講義概要	冠詞の言語学的側面：1) 「冠詞」という品詞について 2) 「冠詞」の機能について 3) 定冠詞、不定冠詞、無冠詞の規則について 教授法からみた冠詞：1) 冠詞の文法的機能について 2) 冠詞をどう学び、どう使いこなすか。 応用編：練習問題 授業では、参加する学生諸君に担当の章を割り当て、それぞれの要点を解説していただきます。		
使用教材	テキスト	Hans-Jürgen Grimm/Gertraud Heinrich: Der Artikel. Leipzig 1980 Hans-Jürgen Grimm: Lexikon zum Artikelgebrauch. (それぞれプリント使用)	
	参考文献	参考文献：Gerhard Helbig/Joachim Buscha: Deutsche Grammatik. —Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig 1986— 有田 潤：入門 ドイツ語冠詞の用法（三修社）1992年 他	
評価方法	主として、担当部分の発表と前期後期の定期試験により評価します。		
受講者に対する要望など	単に言語学論文の講読ではなく、冠詞そのものを使いこなせるようになることが主眼ですので、積極的な参加を期待しています。		

科目名	ドイツ語講読（文学）Ⅰ－Ⅰ（94年度以降） ドイツ語講読Ⅰ（93年度以前）	担当者名	前田和美
-----	--	------	------

講義の目標	ドイツ語の散文を正確に理解する訓練を行う。	
講義概要	明快な文章で書かれ、筋のはっきりした短篇小説を取り上げ、精密に読んでゆく。一学期間に一篇は読みたい。	
使用教材	テキスト	授業開始時に指示。
	参考文献	
評価方法	主として平常点による。	
受講者に対する要望など	授業に積極的に参加すること。	

科目名	ドイツ語講読(文学) I-2 (94年度以降) ドイツ文学講読 I (93年度以前)	担当者名	山中康子
-----	---	------	------

講義の目標	<p>20世紀初頭前後の文学作品を読み世紀の変わり目の人間はどのように生きるかを探る手がかりにしたい。20世紀には第一次世界大戦が起こり小説家も無関係ではなかった。取り上げる作品はヘルマン・ヘッセ:「青春の惑い」、エルンスト・ヴィーヘルト:「七人の息子」の二作品を前期と後期に一作品ずつ読む。</p> <p>(Hermann Hesse: Fragment aus der Jugendzeit, Ernst Wiechert: Sieben Söhne)</p>	
講義概要		
使用教材	テキスト	朝日出版 ヘルマン・ヘッセ:「青春の惑い」、 エルンスト・ヴィーヘルト:「七人の息子」
	参考文献	
評価方法	<p>前後期の定期試験によるが年間を通じて欠席5回以上は受験を認めない。遅刻は連続三回は欠席一回に数える。</p>	
受講者に対する要望など	<p>20世紀始めを含むヨーロッパ史(特にドイツ、オーストリア史)について読んでおくこと。遅刻をしないこと。</p>	

科目名	ドイツ語講読（語学）Ⅱ（94年度以降） ドイツ語学講読Ⅱ（93年度以前）	担当者名	木内基実
-----	---	------	------

講義の目標	ドイツ語及び同系語の古形を知る事により、現代ドイツ語の理解を一層深める事を目的とする。	
講義概要	誰もが知っているドイツ語基礎単語をリストアップし、語源辞典を調べる事にする。授業は発表形式を採り、各自の調査結果を発表してもらう。	
使用教材	テキスト	コピー
	参考文献	
評価方法	定期試験による。	
受講者に対する要望など	ナシ	

科目名	ドイツ語講読（文学）Ⅱ－1（94年度以降） ドイツ語講読Ⅱ（93年度以前）	担当者名	亀谷敬昭
-----	--	------	------

講義の目標	ナチスの支配していた時代、亡命することなくドイツにとどまったカロッサは戦後苦しい立場に立たされた。しかし彼の文学的な姿勢は詩人として出発した時点から一貫したものである。テキストは「狂った世界」“Ungleiche Welten”の後半部で、戦後しだいに快復に向っていくドイツの人々をこの作家特有の暖かい眼で描いたものである。		
講義概要			
使用教材	テキスト	Hans Carossa: Ein Tag im Spatsommer 1947 コピーによる。	
	参考文献		
評価方法	前後期定期試験と平常点による		
受講者に対する要望など	作品の背景となる時代をきちんと調べてもらいたい		

科目名	ドイツ語講読（文学）Ⅱ－2（94年度以降） ドイツ文学講読Ⅱ（93年度以前）	担当者名	渡部重美
-----	---	------	------

講義の目標	<p>前期は、比較的簡単なドイツ語で書かれた短編物語を数編正確に訳読しながら、もう一度文法の確認をしてゆく。</p> <p>後期は、ドイツロマン派の難解な？ Kunstmärchen を読みながら、読解力にさらに磨きをかけるとともに、ドイツロマン派について研究してゆく。</p>	
講義概要	<p>前期は、下記テキスト（短編が7編収録されている）を正確にかつ速く訳読してゆく。前期12回の授業で、全7編（合計70ページ）を読み終えるつもりである。</p> <p>後期のテキストは、ドイツロマン派の Kunstmärchen の中から、皆さんと相談して決めたい。同時に、ドイツロマン派に関する色々なテーマについて発表をしていただくつもりである。</p>	
使用教材	テキスト	<p>前期 Peter Bichsel : Kindergeschichten. Frankfurt/M. 1974. (コピーでお渡しする。)</p> <p>後期 未定</p>
	参考文献	必要に応じて指示する。
評価方法	<p>前期末に筆記試験、後期末にレポートを課し、さらに普段の授業への貢献度を加味して評価する。</p>	
受講者に対する要望など		

科目名	ドイツ文化史概論（94年度以降）	担当者名	山本 淳
-----	------------------	------	------

講義の目標	<p>ドイツ文化とは何か、ドイツ的なものとは何か、それはどのように生まれて（作られて）きたのか、それは何を生み出してきたのか、そして何故私たちはそれを学ぼうとしているのか、ということについて考える場を提供したい。</p> <p>本講義が、自分のテーマを見つける上での、あるいは深める上での、何らかの刺激になってくれればと願っている。</p>		
講義概要	<p>「ドイツ文化」とひと口に言っても、それはドイツ語という言葉を中心に置いて生きて（る）人々の知的・精神的営為、社会的活動の総体を指し、教科書的な知識の羅列を通して様々な事象を学ぶだけでは、その全体的な生き生きとした姿をつかまえることはできない。</p> <p>この講義では、一応ドイツ史、ドイツ文学史で用いられる時代区分に沿って話を進めるが、単なる知識の習得に終わることなく、時代時代の様相を典型的に表していると思われる文化的事象をトピックとしてできるだけ具体的にとり上げ、文化の生き生きとした姿に少しでも触れられるよう心がける。さらにそれぞれの事象に対し、ユートピアと現実とのズレや今日の問題との関連を意識した批判的な検討を随時加えていく。</p>		
使用教材	テキスト	特に指定しない。適宜プリントを配布する。	
	参考文献	必要に応じ、その都度指示する。	
評価方法	講義で扱ったテーマに関する、前期2回、後期2回のレポートにより評価する。詳しい内容・書式・提出時期等は、授業中に指示する。		
受講者に対する要望など			

年
間
授
業
計
画

1. テープを流し文章のリズムを身につける。始めはとうして流し次に区切って流し学生に出来るだけ同様に読ませる。3 ページ 5 行目まで。
2. テープは始めと同様。5 ページ、14 行目。
3. 上記と同様。7 ページ 9 行目。
4. 9 ページ 24 行目。
5. 14 ページ 25 行目。
6. 17 ページ 19 行目。
7. 19 ページ 20 行目。
8. 21 ページ 14 行目。
9. 23 ページ 24 行目。
10. 26 ページ 4 行目。
11. 28 ページ 21 行目。
12. 30 ページ 23 行目。
13. 33 ページ 7 行目。
14. 35 ページ 15 行目。
15. Ernst Wiechert: "Sieben Söhne" 3 ページ 11 行目。
16. 5 ページ 26 行目。
17. 8 ページ 9 行目。
18. 10 ページ 26 行目。
19. 13 ページ 16 行目。
20. 16 ページ 5 行目。
21. 19 ページ 17 行目。
22. 25 ページ 14 行目。
23. 28 ページ 5 行目。
24. 前後期のまとめ。両作品のあらすじを正確に書けるかどうか。

年 間 授 業 計 画	<ol style="list-style-type: none"> 1. 年間の講義についての説明：1) 講義のねらい 2) 講義の進め方 3) 評価方法等。／ドイツ文化に対するイメージに関するアンケート。 2. ナチズムとドイツ文化：「詩人と思想家の国」が何故ヒトラーを生んだのか？ 3. 中世以前の文化と中世文化：教会（僧侶）文化から宮廷（騎士）文化へ 4. 宗教改革の時代Ⅰ 5. 宗教改革の時代Ⅱ 6. 三十年戦争とバロック文化 7. 啓蒙の時代Ⅰ 8. 啓蒙の時代Ⅱ 9. 啓蒙の時代Ⅲ 10. フランス革命とドイツ観念論Ⅰ 11. フランス革命とドイツ観念論Ⅱ 12. （予備日） 13. ドイツ・ロマン派の運動Ⅰ 14. ドイツ・ロマン派の運動Ⅱ 15. 芸術時代の終焉：ハイネ 16. 近代文化批判：ニーチェ 17. モダニズムⅠ 18. モダニズムⅡ 19. ヴァイマル文化Ⅰ 20. ヴァイマル文化Ⅱ 21. ナチズムの時代Ⅰ 22. ナチズムの時代Ⅱ 23. 戦後ドイツの知的歴史 24. 1年間のまとめ
----------------------------	--

科目名	ドイツの思想 (94年度以降) ドイツの哲学 (93年度以前)	担当者名	松丸 壽雄
-----	------------------------------------	------	-------

講義の目標	ドイツ語で書かれたテキストを実際に読みながら、ドイツの思想に触れ、自分勝手ではなく、論証しうるものの考え方を学んで行く。		
講義概要	Hans Jonas: " <i>Macht oder Ohnmacht der Subjektivität</i> " をテキストにして、それを読みながら、現実の世界に起こる問題を考える手がかりを得るように努める。従って、ただテキストの解釈だけではなく、現実の問題を分析してその答えを探るようにするので、一緒に考える態度が求められる。人数次第だが、ゼミ形式を取りたいとは思っている。		
使用教材	テキスト	Hans Jonas: " <i>Macht oder Ohnmacht der Subjektivität</i> " (出版社: Suhrkamp) ISBN: 3-618-3801-3	
	参考文献	講義中に指示	
評価方法	基本的には、テキスト購読の評価と年2回のレポートによる。しかし、人数が多い場合には筆記試験も考えうる。		
受講者に対する要望など	できればゼミ形式を取りたいので、テキストを読む意欲のある人で、かつ一緒に考えようとする気持ちの人が望ましい。		

年
間
授
業
計
画

1. 講義概要説明
2. Einleitung, S. 13-18 の解釈と議論
3. 同上
4. 同上
5. 同上
6. 同上
7. 同上
8. ディスカッション
9. Der Streitgegenstand im psychophysischen Problem S. 21-22 の解釈と議論
10. 同上
11. 今まで読んできたものを振り返ってのディスカッション (可能であれば)
12. まとめとディスカッション (可能であれば)
13. I. Die These von der physikalischen Nichtzulassung psychischer Ursachen I. Das Argument S. 25-26 の解釈と議論
14. 2. Kritik a. Der Idealcharakter des unbedingten Physikalismus S. 26-27 の解釈と議論
15. 2. b. Logik des Vereinbarkeitsproblems S. 27-28 の解釈と議論
16. 2. c. Historische Überspitzung des deterministischen Ideals S. 28-31 の解釈と議論
17. 同上
18. 同上
19. 同上
20. 同上
21. 同上
22. 同上
23. 同上
24. 今まで読んできたものを振り返ってのディスカッション (可能であれば)

科目名	ドイツの音楽	担当者名	近衛秀健
-----	--------	------	------

講義の目標	<p>ドイツの音楽と云うとまずドイツの範囲が問題となる。音楽の場合、その最盛期1700—1950位の間、行政、商業用語としてドイツ語が君臨していた中欧全般を指すものとする。単に現在のドイツ共和国を意味するものではない。又、音楽とは、土俗的なものでない、全世界、非ドイツ語圏でも広く愛好される西洋音楽の精華を題材とする。一般にはこれをクラシック音楽と称される。</p>		
講義概要	<p>音楽は言語で表現できない。もしこれが可能なら音楽は無用であろう。音楽の講義はまず音楽を聴くことである。最盛期中部ヨーロッパの音楽はオペラ中心だった。そこから序曲が生まれ、これが交響曲になった。しかしこの生の演奏を鑑賞することは不可能だ。録音、録画による他ない。そこでこれを中心に進めて行く。新しい記録は技術にすぐれている。しかし音楽的内容はどうだろうか。</p>		
使用教材	テキスト	<p>「一東洋人の観た西洋音楽の興亡」(プリント)を随時配布する。</p>	
	参考文献	<p>その他、個々の楽曲についての資料を提供することもある。</p>	
評価方法	<p>前期、後期に音楽に対する理解、共感度を表現してもらうため、簡単なレポートを課す。</p>		
受講者に対する要望など	<p>音楽は音だ。ドアのあけしめ、椅子の無神経な音を立てることは、この授業にはなじまない。私語に至っては論外である。</p>		

年
間
授
業
計
画

1. なるべくいい音材を見つけ、鑑賞と講義を併行進行する。ダイジェストは全般的な理解をそこねるので、大曲は別けて分割鑑賞する。個々の予定は未定である。

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.

科目名	ドイツの演劇	担当者名	越部 暉
-----	--------	------	------

講義の目標	<p>主としてドイツ現代劇を扱うが、目標は演劇史や文学（戯曲）史のように〈通時的〉に語ることにあつたのではなく、あくまでも今日の視点から〈共時的〉に、つまり今日の哲学的・社会思想的・心理学的関心事からドイツ（や日本等）の演劇を同時代的に捉え直して講義することにある。現実の反映とも呼べる劇作・演出作品を（ビデオ等の助けも借りて）俎上に挙げながら、教場を受講者とともに〈今日を考える場〉に変えてみたい。</p>		
講義概要	<p>〈ドラマ〉そのものは言葉というよりも、現実感あふれる緊張を指す。戯曲や演劇とは、この緊張感を産み出す前提事項としての言語を主として語らせる場と言える。従って、この種の言語が十分に機能するかぎり〈ドラマ〉も安泰なわけなのだが、（今日における）意味伝達機能の喪失した言語の横行の結果、演劇は今や批判にあたいする言・動の展示場に化している、とも言える。教場ではこうした演劇の実情に触れ、さらに現実生活における演劇の効用や未来の演劇への展望も述べるつもりである。</p>		
使用教材	テキスト	適時、コピー・プリントを配布する。	
	参考文献	<p>三島憲一「戦後ドイツ」（1991）岩波新書（赤版） 手塚富雄・神品芳夫「増補・ドイツ文学案内」（1993）岩波文庫・別冊 中村雄二郎「術語集」（1984）岩波新書（黄版） 丸山圭三郎「言葉と無意識」（1987）講談社現代新書 岩淵達治「ブレヒト」（1980）清水書院</p>	
評価方法	<p>前・後期各1回のレポートと授業（等）への参加度によって決定する。前期のレポートは後期第1週の授業時に教場で提出し、後期のレポートは最終授業時に〈試験〉の形で（予め下書きしたものを）答案用紙に清書して提出してもらう。</p>		
受講者に対する要望など	<p>教場を、知識を得る場とするよりも、与えられる知識をもとに今日の時代についての〈考える場〉とするように各自が努めること。</p>		

年 間 授 業 計 画	<ol style="list-style-type: none"> 1. 年間の講義についてのオリエンテーション：1) 成績評価の方法を含む事務的事項、2) 講義の受け方、3) 現代劇の諸問題（個人と社会、自己と他者、……）等。 2. 講義に関する参加文献等の指示。（コピー・プリントで）詳しく説明しながら、受講者の参加姿勢（自己主体的に〈考える〉姿勢）を促していく。 3. ドラマとは何か。ドラマツルギーの変遷：アリストテレスの詩学、プレヒト劇、ベケット劇、別役実劇等を手掛かりに、現代劇の諸問題を概説する。 4. 同上。アリストテレス的演劇（幕割劇）と非アリストテレス的演劇（場割劇）の区別、等。 5. 同上。プレヒトの叙事詩的演劇（非アリストテレス的演劇）の無標性、脱モラル化、両面価値化の方法。 6. プレヒトのテキスト(I)：「三文オペラ」を中心に。K. ヴァイルの音楽も聴かせる。 7. プレヒトのテキスト(II)：4大作品「肝っ玉おっ母とその子供たち」「セチュアンの善人」「コーカサスの白墨の輪」「ガリレイの生涯」について考える。 8. 同上。「肝っ玉」「コーカサス」のビデオを部分的に観せる。 9. 「ガリレイ」のカーニバルの場面を、M. バフチンの〈両面価値〉論に照合させて考える。／プレヒトのテキスト(III)：プレヒトの教育劇の特質。 10. プレヒトの教育劇「処置」「ホラティ人とクリアティ人」等について。H. ミュラーの教育劇継承法についても触れる。 11. ミュラーのテキスト(I)：「モーゼル」「ハムレットマシーン」「画の描写」等の意義を述べる。（「ハムレットマシーン」のビデオを観せる。） 12. 同上。前期レポート作成のための詳細な説明を行なう。 13. P. ヴァイスのテキスト(I)：「マラー／サド」劇を中心に。ホルクハイマー／アドルノの「啓蒙の弁証法」等にも触れる。 14. ヴァイスのテキスト(II)：「追究」等の記録演劇を紹介する。R. ホーホフト、H. キップハルト、D. フォルテらの劇作にも触れる。 15. P. ハントケのテキスト(I)：「観客罵倒」「カスパー」を中心にその演劇改革的意義を追う。 16. ハントケのテキスト(II)：「ボーデン湖上の騎行」「不安」等の紹介。／新民衆劇の先駆者としてのホルヴァートとフライサーの紹介。 17. ホルヴァートとフライサーのテキスト：前者の「ウィーンの森の物語」と後者の「インゴールシュタットの煉獄」を中心に。 18. 同上。新民衆劇作家M. シュベル、R. W. ファスビンダー、F. X. クレッツらの仕事。（「ニーダーバイエルンの人狩り」「外人野郎」「内職」等の紹介。） 19. M. ヴァルザーとその〈意識の演劇〉。／T. ドルスト劇の清算されざる過去の問題とB. シュトラウス劇のアパシーとセラピーの演劇。 20. 「頭の体操」デュレンマットの喜劇：悲劇を書こうとしながら喜劇作家になってしまった作家のグロテスク劇。 21. B. シュトラウスのテキスト：「再会3部作」「女観光ガイド」を中心に。マルクーゼ、フーコー、フロイト、ユングらの理論の助けも借りる。 22. 同上。シュトラウスの「大人も子供も」のビデオを部分的に観せる。／ミュラーの後継者としてのE. イェリネク劇の紹介。 23. ミュラーのテキスト(II)：「ヴォロコラムスク幹線路」の脱構築性を、ドゥルーズ、ガタリ、レーマンらの理論の助けを借りて解説する。 24. 〈試験〉の形で、教場でレポートを清書してもらい、提出を求める。
----------------------------	--

科目名	ドイツ思想・芸術各論（94年度以降） ドイツ文化特殊講義（93年度以前）	担当者名	（前期）関 徹雄 （後期）酒井 府
-----	---	------	----------------------

前期

講義の目標	「啓蒙主義と音楽」 フランス革命、カントの哲学などの啓蒙思想が音楽で、どのように表現されているかを考える。		
講義概要	1. 18世紀後半の歴史的状況 2. 18世紀後半の音楽を含む精神文化 3. ハイドン、モーツァルト音楽の特徴		
使用教材	テキスト	不要	
	参考文献	講義中に多数紹介する。	
評価方法	試験による。		
受講者に対する要望など	思想、芸術の展開を中心に、講義するので欠席しないこと。		
年間授業計画	1. 歴史的状況からみた啓蒙主義 2. 同上（特にカントについて） 3. 同上（特にフランス革命について） 4. ハイドン音楽の特徴 5. ハイドンのオラトリオ「天地創造」について 6. 同上 7. ハイドンのオラトリオ「四季」について 8. 同上 9. モーツァルト音楽の特徴 10. モーツァルトの器楽音楽 11. モーツァルトのオペラ「魔笛」について 12. 同上		

後 期

講義の目標	現代美術を理解するうえで、20世紀初頭ドイツに起こった文学・芸術の領域の表現主義を理解することは必要不可欠で非常に重要である。従って19世紀末から20世紀にかけてのヨーロッパの芸術との関連の中で表現主義を理解させることを目的とする。	
講義概要	20世紀の初頭、19世紀末期の印象主義に始まり、世紀の転換期のユーゲント・シュティール（モダン・アート、アール・ヌヴォー）に受けつがれた近代芸術の影響を受けながら現代芸術にとっての重大な指針となったドイツ表現主義、及びその延長としての芸術を論ずる。絵画を参考として示す。	
使用教材	テキスト	なし
	参考文献	その都度指摘する。
評価方法	期末試験による。ただし授業回数の三分の一以上欠席した学生は評価を与えない。	
受講者に対する要望など	授業中には絶対に私語をしないこと。その様な学生には退場してもらう。	
年間授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現主義の概念がいつ頃から用いられる様になったかを先ず1911年6月にさかのぼって述べる。更に別の事例も挙げ、その概念のもと、どのような画家達が含まれたかを論ずる。 2. 表現主義には1905年にドイツで起こった「橋」派の運動に始まる地域的にして狭義の表現主義と、地域を超え、原始時代に迄さかのぼる廣義の表現主義があることを論ずる。 3. 「橋」派“Die Brücke”について論ずる。 4. 「青騎士」派“Der Blaue Reiter”について論ずる。 5. 上記のグループに属さなかった独立派と云える芸術家について論ずる。 6. 以後、個々の作家（芸術家）について論じてゆく。 7. 同 上 8. 同 上 9. 同 上 10. 同 上 11. 表現派の延長とも云えるいくつかの芸術の流れについて論ずる。 12. 同 上 	

科目名	ドイツ語講読（思想）Ⅰ－Ⅰ（94年度以降） ドイツ語講読Ⅰ（93年度以前）	担当者名	工藤達也
-----	--	------	------

講義の目標	ドイツ語で書かれた思想的なテキストを読んでいく。ドイツの思想に関心を持つ者のための入門的講義ということで、内容的にも平易明快なものをテキストとして採り上げる。今年度はまず、エリアス・カネッティの大著、『群衆と権力』から抜粋してテキストを配布し訳読する。そこから発展するかたちで精神分析関係のテキスト（フロイト等）も、できるなら読む予定。	
講義概要	普通のドイツ語講読のかたちで進める。あらかじめ訳読を担当する者を決め、発表してもらおう（カネッティの本は翻訳も出ているが、あくまで参考にとどめること。翻訳棒読みは当然ながら不可。自分の力で訳読するのが重要）。	
使用教材	テキスト	プリントを配布。
	参考文献	
評価方法	学期末2回のテスト。6割以上の理解で可とし、出席及び平常点も加味する。	
受講者に対する要望など		

年
間
授
業
計
画

1. プリントを配布し、講義内容を説明する。訳読担当者を指名する。
2. 訳読し、テキストの内容を検討する。
3. 同 上
4. 同 上
5. 同 上
6. 同 上
7. 同 上
8. 同 上
9. 同 上
10. 同 上
11. 同 上
12. 同 上
13. 同 上
14. 同 上
15. 同 上
16. 同 上
17. 同 上
18. 同 上
19. 同 上
20. 同 上
21. 同 上
22. 同 上
23. 同 上
24. 同 上

科目名	ドイツ語講読（思想）Ⅰ－Ⅱ（94年度以降） ドイツ語講読Ⅰ（93年度以前）	担当者名	山路朝彦
-----	--	------	------

講義の目標	ドイツ語の読解力の養成と、与えられたテーマについて自分の意見をまとめて発表する練習。	
講義概要	各自が日本語に直すこと。それを前提としてその内容を理解する様に努める。	
使用教材	テキスト	Helmut Gross : Kleines ABC der Existenzphilosophie (実存哲学入門、同学社)
	参考文献	
評価方法	学期末の2回のテスト、内容について最低6割以上の理解を示すこと。	
受講者に対する要望など		

科目名	ドイツ語講読（芸術）Ⅰ－Ⅰ（94年度以降） ドイツ語講読Ⅰ（93年度以前）	担当者名	矢羽々 崇
-----	--	------	-------

講義の目標	ロマン派の画家フリードリヒの描いた「氷の海（Eismeer）」の解釈を読んでいきます。それを通してロマン派などドイツの絵画に触れてもらい、また絵画を「読む」ことを学んでいきたいと思えます。		
講義概要	基本的には下記のテキストを訳読していきます。その他、参加者に関連書籍の紹介、ドイツの画家や作品についての紹介など、口頭発表をお願いします。		
使用教材	テキスト	Peter Rautmann: C. D. Friedrich. Das Eismeer. Frankfurt : Fischer 1991.	
	参考文献	授業中に指示します。	
評価方法	前後期にそれぞれ試験を行います。またレポートも年1回提出してもらいます。		
受講者に対する要望など	積極的な参加を期待しています。		
年間授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1. テキストの通読 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 		

科目名	ドイツ語講読（芸術）Ⅰ－Ⅱ（94年度以降） ドイツ語講読Ⅰ（93年度以前）	担当者名	（前期）渡部 重美 （後期）酒井 府
-----	--	------	-----------------------

前期

講義の目標	比較的簡単なドイツ語で書かれた文章を正確に訳読しながら、1、2年次に学んだ文法事項を復習してゆく。		
講義概要	ドイツの作曲家の伝記を読んでゆく。どの作曲家の伝記を読むかは、一回目の授業でお知らせします。また、テキスト中に出てくる興味深い事件、人物等について調べて発表していただくこともあります。		
使用教材	テキスト	コピーで配布します。	
	参考文献	必要に応じて指示します。	
評価方法	前記末に筆記試験をおこない、普段の授業への貢献度と合わせて前期分の評価を出します。		
受講者に対する要望など	積極的に授業に参加して下さる方の受講を希望します。		

後 期

講義の目標	1996年度は近代の画家達の証言集、1997年度は印象主義・表現主義に関する解説書を読んできたが、本年度は超現実主義に関する著作を読み、現代芸術の特徴を捉える。	
講義概要	最初の授業の時、次週からの和訳の担当者を四・五人決め、順次各週四・五人に和訳をさせその後私が和訳をする。同時に内容の説明も行なう。従って年に一・二度は和訳を担当させるので、必ず担当箇所は和訳をするよう努力すること。	
使用教材	テキスト	“Der Surrealismus” P. Waldberg著
	参考文献	ジュール・レアリズムに関する諸著作。コピーして配ります。
評価方法	授業に於ける和訳と期末試験による。ただし授業回数の三分の一以上欠席した学生には評価は与えない。	
受講者に対する要望など	授業中には絶対に私語をしないこと。その様は学生には退場してもらう。	
年間授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Was ist Surrealismus? の I. Das Wort” を読む。 2. 同じく “Das Wort” 3. 2. “Vor dem Sturm” を読む。 4. 同じく “Vor dem Sturm” 5. 同じく “Vor dem Sturm” 6. 3. “Das Manifest und die Bewegung” を読む。 7. 同じく “Das Manifest und die Bewegung” 8. 4. “Die surrealistische Revolution” を読む。 9. 同じく “Die surrealistische Revolution” 12. 5. “Die Neigung der Dichter” を読む。 11. 同じく “Die Neigung der Dichter” 12. 同じく “Die Neigung der Dichter” 	

科目名	ドイツ語講読（思想）Ⅱ－1（94年度以降） ドイツ語講読Ⅱ（93年度以前）	担当者名	辻本勝好
-----	--	------	------

講義の目標	ニーチェ（1844－1900）中期の最後の著作『華やぐ知恵』（Die fröhliche Wissenschaft 1882 [第五書のみ1887]）のアフォリズム群のなかからいくつかをテーマ別に分類・精選し、それらの原典講読を通じて、彼の擬古典主義的なアフォリズム形式の文体に慣れるのと同時に、代表作『ツァラトゥストラ』（1882－85）の読書の際に重要となる、「神の死」や「永遠回帰」や「超人」といったニーチェの根本思想の形成過程を比較文学・比較文化的なアプローチの仕方によって辿って行きたい。		
講義概要	『華やぐ知恵』は、『曙光』（1880）につづく中期ニーチェの自己克服の集大成とも言うべき書である。この時期の彼の著作の特徴は、初期のロマン主義的な英雄崇拜は影をひそめ、政治・文化・宗教・道徳・音楽など多方面の分野について自然科学的・実証主義的な視点から書かれたアフォリズム群が主流をなしている。そのうえさらに、『ツァラトゥストラ』の成立時期に跨がって書かれたこの著作は、『ツァラトゥストラ』の根本思想を読み解く上で、ひいては後期の著作『善悪の彼岸』（1886）や『道徳の系譜』（1887）などに見られる彼の系譜学的手法を知る上で極めて重要な材料を提供してくれているのである。		
使用教材	テキスト	『華やぐ知恵』と『ツァラトゥストラ』の原典は講読に必要な部分のみプリント配布する。	
	参考文献	“Die fröhliche Wissenschaft” の翻訳は白水社版ニーチェ全集のものが最良と思われるが、筑摩書房の廉価版全集でよいから、各自買って予習の際に役立ててもらいたい。その他の参考文献は、追って指示する。	
評価方法	出席状況と平素の学習態度（特に予習の有無）を加味したうえ、レポートと年2回の筆記試験を併用する。点数配分は、出席点10点、レポート20点、筆記試験70点とする。		
受講者に対する要望など	夏期休暇中に『ツァラトゥストラ』についてのレポートを課すので、あらかじめ岩波文庫あたりで通読し、自分なりに問題意識をもったうえでドイツ語と格闘してもらいたい。		

1. ガイダンス及びニーチェ（以下、Nと略す）の略伝紹介。以下、講読内容に多少の割愛・追加・変更があるので注意。
2. 『ツァラトゥストラ』第一部の「三段の変化」の章の原典講読（ニーチェ自身による思想形成過程の区分について）。
3. 前回のつづき。
4. 以下、『華やぐ知恵』の原典講読につき、アフォリズム番号とタイトルを記す。1番「生存の目的の教師」（キリスト教的価値判断についてのNの批判）
5. 前回のつづき。
6. 11番「意識」（誤謬から知識の体現への意識のメカニズムについて）13番「力の感情の理論のために」（力の感情から見た快と苦について）
7. 21番「無私を説く人々に」（Nの逆転的価値評価について）
8. 前回のつづき。
9. 31番「商業と貴族」（精神の売春としての政治について）36番「最後の言葉」（スエトニウスの『皇帝列伝』について）
10. 43番「法律が語っているもの」（法律についてのNの発生史的説明）54番「仮象の意識」（認識から見た仮象と現実の区別について）
11. 107番「芸術に対するわれわれの究極の感謝」（華やぐ知恵の意義について）108番「新しい闘争」（神の死以後の神の影について）
12. 109番「われわれは用心しよう」（Nの自然観について）
13. 110番「認識の起源」（Nの発生史的な認識論について）
14. 125番「気違いじみた男」（神の死とニヒリズムについて）
15. 276番「新しき年に」（Nの運命愛について）279番「星の友情」（Nの友情観について）
16. 310番「意志と波」（Nの永遠回帰のイメージについて）337番「未来の〈人間性〉」（超人の歴史的感覚について）
17. 340番「死にゆくソクラテス」（ペシミズムについて）
18. 341番「最大の重し」（Nの永遠回帰の教説について）342番「悲劇がはじまる」（Nの『ツァラトゥストラ』観の変化について）
19. 343番「われわれの快活さの意味するもの」（神の死の肯定的な意味について）
20. 354番「〈種の守護霊〉について」（Nの言語観について）
21. 前回のつづき。
22. 355番「〈認識〉という概念の起源」（認識に関するNの系譜学的説明について）
23. 374番「われわれの新しい〈無限なるもの〉」（Nの遠近法主義について）
24. 380番「〈漂泊者〉は語る」（Nの脱ヨーロッパの思想について）

科目名	ドイツ語講読（思想）Ⅱ－２（94年度以降） ドイツ語講読Ⅱ（93年度以前）	担当者名	渡辺 学
-----	--	------	------

講義の目標	人類学においてははや古典的名著となったゲーレンの「人間」から序論の一部を読み、思想界の根本問題である「人間とは何か」という問いに答えること、その方策をさぐることを目指す。		
講義概要	テキストの訳読が中心となるが、随時参加者の発表、参加者との討議を取り入れていきたい。		
使用教材	テキスト	“Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung in der Welt”, 12. Aufl. Wiesbaden: 1978. (プリント配布)	
	参考文献	追って指示する。	
評価方法	授業への貢献度ならびに年度末のレポートによる。		
受講者に対する要望など			
年間授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1. 授業への導入 2. 「生物学的特別問題としての人間」の項の講読と討議 3. 同 上 4. 同 上 5. 同 上 6. 同 上 7. 同 上 8. 同 上 9. 同 上 10. 同 上 11. 同 上 12. 前記のまとめ 13. ゲーレンの思想背景の説明 14. 「行為と言語」の項の講読と討議 15. 同 上 16. 同 上 17. 同 上 18. 同 上 19. 「動物と環境」の項（一部）の講読と討議 20. 同 上 21. 同 上 22. 同 上 23. 後期のまとめ（予備日） 24. 同 上 		

科目名	ドイツ語講読（芸術）Ⅱ－Ⅰ（94年度以降） ドイツ語講読Ⅱ（93年度以前）	担当者名	中島悠爾
-----	--	------	------

講義の目標	ドイツ語のテキストを一語一句ゆるがせにせず精確に読むことを学ぶと同時に、テキストの背景となっている社会的状況をも知ることが目的とする。		
講義概要	シューベルトの歌曲集として知られているWilhelm Müllerの「冬の旅」(Winterreise)は、ちょうど24篇の詩から成り立っている。毎週一篇ずつ精読する。もちろんシューベルトの歌曲も鑑賞する。		
使用教材	テキスト	Wilhelm Müller: Winterreise (プリント)	
	参考文献	適宜指示する。	
評価方法	参加人数にもよるが、少人数ならば平常点で、多数ならば通常のテストになる。		
受講者に対する要望など	あらかじめ指名し、一つ、一つの詩の解釈に責任を持ってもらうので、出席を重視する。		
年間授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《Gute Nacht》 導入 2. 《Die Wetterfahne》 3. 《Gefrorene Tränen》 4. 《Erstarrung》 5. 《Der Lindenbaum》 6. 《Wasserflut》 7. 《Auf dem Flusse》 8. 《Rückblick》 9. 《Das Irrlicht》 10. 《Rast》 11. 《Frühlingstraum》 12. 《Einsamkeit》 13. 《Die Post》 14. 《Der greise Kopf》 15. 《Die Krähe》 16. 《Letzte Hoffnung》 17. 《Im Dorfe》 18. 《Der stürmische Morgen》 19. 《Täuschung》 20. 《Der Wegweiser》 21. 《Das Wirtshaus》 22. 《Mut!》 23. 《Nebensonnen》 24. 《Der Leiermann》 まとめ 		

科目名	ドイツ語講読（芸術）Ⅱ－２（94年度以降） ドイツ語講読Ⅱ（93年度以降）	担当者名	K. O. Beisswenger
-----	--	------	-------------------

講義の目標	Ihre Kenntnisse über die europäische Musikgeschichte sollen anhand der Textlektüre vertieft werden.	
講義概要	Über Komponisten und Komponistinnen Wir beschäftigen uns in diesem Kurs mit anekdotischen und literarischen Texten sowie Sachtexten über verschiedene Komponisten und Komponistinnen der europäischen Musikgeschichte. Die Lektüre wird mit Musikbeispielen und teilweise Videos ergänzt.	
使用教材	テキスト	Kopien
	参考文献	
評価方法	Am Ende eines jeden Semesters einen schriftlichen Test.	
受講者に対する要望など	regelmässige, aktive Teilnahme	

年 間 授 業 計 画	1. Wolfgang Amadeus Mozart
	2.
	3.
	4.
	5. Franz Schubert
	6.
	7.
	8.
	9. Robert und Clara Schumann
	10.
	11.
	12.
	13. freier Wunsch
	14.
	15.
	16.
	17. Fanny Mendelssohn-Bartholdy
	18.
	19.
	20.
	21. Frédéric Chopin
	22.
	23.
	24.

科目名	ドイツ史概論 (94年度以降)	担当者名	黒田 多美子
-----	-----------------	------	--------

講義の目標	<p>歴史を学ぶにあたって重要なのは、単に過去の出来事や人名を暗記することではなく、現在の問題にどれだけ結びつけて考えられるかという事です。この講義では、多くの学生にとって苦痛であったと思われる“受験のための暗記科目”というイメージを破り、歴史を知ることのおもしろさを見つけることが目標です。</p>		
講義概要	<p>第二次世界大戦後、ドイツ人が自分たちの過去をどのように認識してきたのか、という観点を出発点に歴史の見方・考え方を探ります。まず、ドイツ人が自己をドイツ人として意識するようになった「国民国家」の形成期からドイツの歴史をひもといていきます。さらに、ドイツ人が第一次世界大戦の開始と終結をどう認識していたかという点と、実際の歴史的経緯との違いを明らかにします。そして、そのようなドイツ人の戦争意識がナチの台頭とどのように関連しているかを考察します。主に第一次世界大戦から第二次世界大戦にかけてのドイツの歴史を材料に、歴史の「事実」をどう確認するかということの重要性を確認していきます。</p>		
使用教材	テキスト		
	参考文献	プリント配布	
評価方法	<p>毎月呈示された課題に対してレポートを書いてもらいます。 試験による評価は行いません。</p>		
受講者に対する要望など			

1. 歴史を学ぶことの意味① 授業内容に関する補足説明 レポートの書き方に関する説明
2. 歴史を学ぶことの意味②ドイツの歴史教育：ドイツの学校では歴史をどのように学んでいるのでしょうか。日本の歴史教育との比較から歴史を学ぶことの意味を考えてみます。
3. 戦後の歴史認識①：ナチズムという過去を、ドイツではどう認識しようとしてきたのか、またしようとしているのかを、第二次世界大戦後の社会的背景の変化と関連づけて観察します。
4. 戦後の歴史認識②：ドイツ人の世論調査などを材料にドイツ人の歴史意識の一端を分析してみます。
5. ビデオ「夜と霧」を見た上で、私たちに「過去を認識する」とはどのようなことを意味しているのか、話し合ってみます。
6. 欧米で「ホロコーストはなかった」と主張している歴史否定論者の主張を取り上げます。
7. 「ナチ『ガス室』はなかった」と主張する日本人の論文を読んで、その主張を分析しながら論文の読み方を検証します。
8. 日本における歴史否定論者の主張を紹介して、何故そのような主張が起きるのか考えてみます。また国家と国民意識の問題や歴史教育についても考えてみたいと思います。
9. 国民意識とナショナリズム：ドイツ人が自己をドイツ人と意識するようになったのはいつ頃でしょうか。またその意識は国家とどのように結びついていたのでしょうか。
10. 第一次世界大戦①：ドイツは第一次世界大戦の開始にどのようにかかわっていたのでしょうか。
11. 第一次世界大戦②：なぜ“世界”大戦といわれているのか。国民の生活とどう関わっていたか。戦争を通じて大きく変化した“科学的進歩”とは何なのか。映像資料を見ながら考えてみましょう。
12. 第一次世界大戦中の国内体制と反戦運動：第一次世界大戦は国民にどのように受け取られていたのでしょうか。
13. 議会主義化と革命：戦争の経過と国内の民主化運動はどのような関係にあったのでしょうか。
14. ドイツ革命：ドイツが休戦協定を結ぶに至った経緯を考察しながら、敗戦責任がどのように処理されていたのかを分析します。
15. ヴァイマル共和国と共和国の敵：敗戦によって成立した共和国は、必ずしもすべてのドイツ人に歓迎されたわけではありません。どのような人々が共和国を支持し、あるいは攻撃したのでしょうか。
16. ヴェルサイユ条約と戦争責任問題：ヴェルサイユ条約はどのような点でドイツ人にとって屈辱的な条約だったのでしょうか。
17. ナチ党：ナチ党の魅力はどのような点にあったのでしょうか。どのような人々が支持したのでしょうか。
18. ヴァイマル共和国の崩壊とヒトラーへの権力委譲：ヒトラーはどのようにして政権に就いたのでしょうか。
19. ナチ体制下の国民：当時の思い出を語るドイツ人の様子をおさめた映像資料をみて、ナチ時代の国民の生活の一端を推測してみましょう。
20. 第二次世界大戦への道：他民族迫害の基盤はいつごろから形成されていったのでしょうか。またそれは戦争への準備とどのように関わっていたのでしょうか。
21. ナチ体制に対する受容と抵抗①：ナチの犯罪にかかわった人々は「命令だから仕方がなかった」といえるのでしょうか。
22. ナチ体制に対する受容と抵抗②：危険をおかしてもナチ体制に抵抗した人々・グループを紹介しながら、「国家の命令」に抵抗することの意義を考えてみます。
23. 侵略への道：自国中心のイデオロギーのもとに、他国を侵略することがどういうことか、日本の場合も含めて考えてみたいと思います。
24. 予備

科目名	ドイツの歴史	担当者名	林部圭一
-----	--------	------	------

講義の目標	私はドイツ中世の政治風刺詩を調べているので、当時のドイツについて話そうと思う。当時の人物たちや事件について語ることによって、中世世界の一端を伝えられれば、と思っている。			
講義概要	話は主に11世紀から13世紀にかけてのドイツ政治情勢をめぐるものとなる。			
使用教材	テキスト	とくになし。必要なときにコピーを配る。		
	参考文献	授業のなかで必要なときに示す。		
評価方法	期末にテストをする。			
受講者に対する要望など				
年間授業計画	1.	フリードリヒ・バルバロッサ、ハインリヒ6世、フリードリヒ2世などの皇帝のこと、インノケンティウス3世をはじめとする教皇のこと、ヴァルター・フォン・デア・フォーゲルヴァイデなどの歌人のことについて、そのとき思いつくままに話を進めていくことになると思う。		
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			
	6.			
	7.			
	8.			
	9.			
	10.			
	11.			
	12.			
	13.			
	14.			
	15.			
	16.			
	17.			
	18.			
	19.			
	20.			
	21.			
	22.			
	23.			
	24.			

科目名	ドイツの社会・事情（94年度以降） ドイツ事情（93年度以前）	担当者名	H. H. Gaethke
-----	------------------------------------	------	---------------

講義の目標	Sinn und Zweck der Veranstaltung ist, die Teilnehmer mit dem politischen System und staatlichen Aufbau der BRD vertraut zu machen.	
講義概要	Durchnahme geografischer und historischer Grundinformationen, Klärung politischer Begriffe, Darstellung der Organisation und Funktion staatlicher Organe, des Wahl- und Parteiensystems.	
使用教材	テキスト	Tatsachen über Deutschland (erhältlich bei der deutschen Botschaft in Tokyo)
	参考文献	Publikationen der Bundeszentrale für politische Bildung
評価方法	aktive Mitarbeit im Unterricht, Kurzreferate, zwei Tests jeweils zum Semesterende	
受講者に対する要望など	Interesse, Motiviertheit, selbständige Beschäftigung mit dem Lehrstoff	

1. Vorbesprechung I.Semester, Unterrichtsmodalitäten
2. Begriffsklärung : Staat-Volk-Nation, Nationalismus
3. — " — : Demokratie, Totalitarismus etc.
4. Staatsformen
5. Bündnis-Staatenbund-Bundesstaat
6. historischer Abriß : deutsche Einheitsbestrebungen
7. geografisch-politisch : BRD, Bundesländer
8. Ursprung des Begriffes "deutsch", Flagge, Hymne etc.
9. staatliche Grundprinzipien, Verfassung
10. Republik, Demokratie, Rechtsstaat
11. Sozialstaat, Föderalismus
12. Zusammenfassung, Wiederholung, Testvorbereitung
13. Testergebnisse-Besprechung, Vorbesprechung 2. Semester
14. Staatsorgane I : Bundespräsident, Bundestag
15. Staatsorgane II : Bundesregierung, Bundesverfassungsgesicht, Bundesrat
16. horizontale-vertikale Gewaltenteilung
17. Wahlsystem I
18. Wahlsystem II
19. Gesetzgebungskompetenzen
20. Parteiensystem I
21. Parteiensystem II
22. Einheitsprobleme
23. Arbeitslosigkeit, Staatsverschuldung
24. Zusammenfassung, Wiederholung, Testvorbereitung

科目名	ドイツの地誌・民俗（94年度以降） ドイツの地誌（93年度以前）	担当者名	川野 諫
-----	-------------------------------------	------	------

講義の目標	ドイツ語圏の自然環境について学ぶとともに、そこで営まれる人々の生活活動が、その環境といかにかわりあっているかを理解する。またその状況が我々日本人の自然環境・生活活動とどのように異なっているかを考える。		
講義概要	ドイツを中心とする中部ヨーロッパの自然条件、とりわけ地形がいかにして出来上がったかを中心にして述べる。その上でその自然環境を基盤として、その地域の人々がどのような生活を行い、いかなる特色を生み出しているかを考察する。講義内容を具体的に理解するために、適宜プリントを配布し説明する。		
使用教材	テキスト	講義時間毎に講義内容のメモを配布する。	
	参考文献	随時提示する。	
評価方法	評価は9月末日提出のレポートと学年末の筆記試験によって決定する。なお前期レポートを提出しない者、および欠席が著しく多い者（毎時間出席をとる）の学年末試験の受験は認めない。		
受講者に対する要望など	ドイツを中心とする中部ヨーロッパの地名が絶えず出るので、高等学校の地図帳等があれば持参することが望ましい。		

1. 1年間の講義概要の説明
2. 地誌とは。地理的知識の集積からその体系化へ。
3. 人類の生活空間の拡大と地図の変遷。さまざまな地図とそれに盛られた情報。
4. ヨーロッパ及びドイツ語圏諸国の位置・範囲・規模。－日本との比較において－
5. ヨーロッパの自然環境。海洋と陸地。半島としての特色。
6. ヨーロッパの気候、ことに中部ヨーロッパの気候の特色とその生活への影響。
7. ヨーロッパ、ことに中部ヨーロッパの地形区分。
8. ヨーロッパ北西高地とスカンジナビア氷床。
9. 氷河期・氷蝕作用・模式的な氷河地形について。
10. 北ドイツの海岸地形。Nordsee と Ostsee の特色。
11. 北ドイツ低地。その① 氷河に覆われた地域。Moräne の列。原流谷。
12. 北ドイツ低地。その② 海からつくられた地域。Wattenmeer と Marsch。
13. 北ドイツ低地。その③ Geest。 Moor。
14. 北ドイツ低地。その④ 穀倉地帯としての Börde。
15. 中央高地 (Mittelgebirge) の成立と、そこにおける人間活動。
16. 中央高地。その② 寸断された地塊。Horst。 Graben。
17. 中央高地。その③ 火山活動。保養地としての Bad。
18. アルプス山地。第三紀の褶曲運動。スイス・オーストリアの特色。
19. ドイツアルプスとその景観。
20. ドイツ河川の概要。ライン川とその流域。
21. ドイツのその他の河川。ドナウ、エルベ、ヴェーザー、エムス川とその流域。運河と内陸水運。
22. ドイツ (語圏諸国) の行政区画。ドイツの alte Länder と neue Länder。
23. ドイツの産業概要。工業地帯を中心として。
24. ドイツを中心とした中部ヨーロッパの人々の生活のまとめ。

科目名	ドイツの政治・対外関係（94年度以降） ドイツの政治（93年度以前）	担当者名	深谷 満雄
-----	---------------------------------------	------	-------

講義の目標	第二次大戦後のドイツの内政的発展および国際的地位の変遷について正しい理解を与える。		
講義概要	大戦後占領諸国によって分割統治され、45年後になってやっと再統一されたドイツの今日までの発展を辿り、ドイツ政治の今後の方向を展望する。		
使用教材	テキスト		
	参考文献	1. H. K. ルップ著、深谷訳『現代ドイツ政治史』、有斐閣、1986年 2. C. クレスマン著、石田・木戸訳『戦後ドイツ史1945-1955』、未来社、1995年	
評価方法	原則として学年末に行う論文形式の筆記試験による。		
受講者に対する要望など			
年間授業計画	1. 一年間の講義概要と授業方針について説明する。 2. {とくに西側占領地帯（ないし旧西ドイツ）における戦後変革および民主化の問題について全般的な考察をくわえる。 3. 同上。 4. 同上。 5. 同上。 6. 同上。 7. 同上。 8. ソ連占領地帯における「反ファシズム民主主義的変革」を扱う。 9. 同上。 10. 西側（＝米英仏）および東側（＝ソ連）占領地帯における国家と政権の成立について述べる。 11. 同上。 12. レポート（任意提出）の課題、提出期限等について説明する。 13. 旧西ドイツを中心に再軍備と主権回復の経緯について述べる。 14. 同上。 15. 同上。 16. ドイツ再統一と再軍備の問題に対するSPD（社会民主党）の態度を取り扱う。 17. 旧西ドイツと「第三世界」との関係を概観する。 18. 「ベルリンの壁」が崩壊するまでの旧東ドイツの国際的地位について概観する。 19. 同上。 20. 統一ドイツとEC（＝EU）との関係について述べる。 21. 同上。 22. 1994年（「スーパー選挙年」）の選挙について論じる。 23. 同上。 24. 一年間の授業について「まとめ」を行い、定期試験に関し、出題方針を明らかにする。		

科目名	ドイツの経済	担当者名	大島 通 義
-----	--------	------	--------

講義の目標	<p>ドイツは、1989年にベルリンの壁が崩壊したのち、東西の統一をなしとげ、欧州では事実上最大の規模をもつ国になった。そして、フランスとともに欧州統合の推進を率先して図っている。他方、その経済はこの数年来停滞した状況にあり、国際競争における立場も、以前のように有利とばかりはいえない。そのようなドイツ経済の歴史と現状について理解を深めることを、この講義は目的とする。</p>		
講義概要	<p>経済の歴史や制度、経済学の考え方などについて基礎的な理解を身につけると同時に、ドイツ経済の仕組みやそれがドイツ語でどのように表現されているかを知ることができるように、ドイツ経済にかんするドイツ語のテキスト（項目別、それぞれ1ないし2頁の文章）を配布して講読しながら、あわせて、その内容の解説を主眼とした講義をおこなう。3年と4年の履修者は、配布されたテキストを和訳し講義の際に提出すること。2年生にはこの和訳の課題を課さないが、テキスト講読と講義を聞きながら、経済についてのドイツ語やドイツ人の経済についての考え方に慣れるように努めること。</p>		
使用教材	テキスト	<p>まとまった書物の形でのテキストはない。講読用のテキストは、開講時およびその後随時、教室にてコピーしたものを配布する。</p>	
	参考文献	<p>大西健夫編『ドイツの経済』早稲田大学出版部、1992年。 西川正雄編『もっと知りたいドイツ』弘文堂、1992年。 渡辺重範編『ドイツハンドブック』1997年。 高山晃編著『最新 経済ドイツ語入門』白水社、1995年。 〔詳しい参考文献目録は、講義のなかで提供する。〕</p>	
評価方法	<p>期末試験はおこなわない。3年生および4年生については、テキスト講読への参加の度合い、その出来具合により評価する。2年生については、講義内容についての原則として月1回の小テスト（またはレポート）を受けた回数とその成績によって評価する。</p>		
受講者に対する要望など	<p>日頃から新聞やテレビなどで、経済、とくにドイツの経済についてのニュースに注意し、読むようにしておくこと。</p>		

講読で用いるテキストとしては、およそ次のような問題にかんするものを選ぶ予定である。詳しいプログラムと実際に使用するテキストについては、開講時に説明する。

1. ドイツ経済の地域的構成
2. 第二次世界大戦後の経済再建
3. 高度成長期のドイツ経済
4. 低成長期のドイツ経済
5. 東西ドイツ経済の統合
6. 政府部門の構成と役割
7. 社会保障制度とその特徴
8. 労使関係、共同決定法
9. 産業企業とその競争力
10. 通貨・信用制度（中央銀行、民間銀行）
11. 環境問題とその政策
12. 欧州統合とドイツ経済

年
間
授
業
計
画

科目名	ドイツの法律	担当者名	市川 須美子
-----	--------	------	--------

講義の目標	ドイツ法では、ドイツの法制度のしくみの概要を公法を中心に紹介し、日本法と比較しながら、それぞれの法制度の特徴を理解することを目標とする。		
講義概要	基本法を頂点とするドイツの法体系と裁判制度の理解の上に、各論的に、地方自治制度、行政法、民法（家族法）、社会法、教育法分野を比較法的に検討する。ドイツ法の実態にふれるために、憲法判例、行政判例の和訳も行なう。		
使用教材	テキスト	・村上・マルチュケ著『ドイツ法入門』有斐閣	
	参考文献	・ドイツ憲法判例研究会『ドイツの憲法判例』信山社	
評価方法	前期 レポート 後期 試験		
受講者に対する要望など	ドイツ法判例を読むので、一定程度のドイツ語力（法学部生はドイツ語履修済のこと）と、法学の基礎知識が必要。初回にテストをしますのでドイツ語辞書を持参して下さい。		

年
間
授
業
計
画

1. 本講義の目標と予定 ドイツ語力把握のための小テスト
2. ドイツの法体系、基本法、連邦法、ラント法、法律と条例
3. 基本法(1) 憲法原理
4. 基本法(2) 基本権
5. 裁判制度(1) 裁判管轄と特徴
6. 裁判制度(2) 司法改革と裁判官
7. 地方自治(1) 概要としくみ
8. 地方自治(2) 住民参加
9. 地方自治(3) 住民投票
10. 憲法判例(1)
11. 憲法判例(2)
12. ドイツ行政法と日本行政法
13. 環境法(1) 歴史的展開
14. 環境法(2) 環境影響評価法
15. 社会法(1) 社会法の法典化
16. 社会法(2) 少年福祉法 (KJHG)
17. 社会法(3) 介護保険法
18. 成年後見制度
19. 社会法判例
20. 教育法(1) 学校制度と教育改革
21. 教育法(2) 教育憲法裁判の展開
22. 教育法(3) 信教の自由と学校教育
23. 教育法(4) 日本法との比較
24. ドイツ法とEU法

科目名	ドイツ語講読（歴史）Ⅰ（94年度以降） ドイツ語講読Ⅰ（93年度以前）	担当者名	鳥海金郎
-----	--	------	------

講義の目標	<p>この科目の目標は、以下の二点です。</p> <p>① 独文和訳の能力を高めること。</p> <p>② オーストリア史に対する理解を深めること。</p>		
講義概要	<p>「ウィーン」は、ローマ時代以降2000年の歴史を持ち、「オーストリア」“Österreich”は、その名が出て以来すでに1000余年を経ています。西暦996年の古文書に、古高ドイツ語の“Ostarrichi”という地名が初めて記録されました。「オーストリア」“Austria”はラテン語で、12世紀中葉以降用いられています。この長い歴史を持つオーストリアについては、文学、音楽など限られた分野を除けば、政治、経済、民族問題あるいは建築、彫刻、絵画等々、未開拓の研究領域が多々あります。この科目は、オーストリアに特に関心を持つ学生向けのもので、二年生までに習得した文法知識を駆使して、その歴史の理解を深めることを目指します。</p>		
使用教材	テキスト	<p>オーストリア史の概要に関するプリント（授業中配布）</p> <p>堀内明編「ウィーン——その歴史と文化」（郁文堂）（書店販売）</p>	
	参考文献	<p>授業中に「参考文献一覧」を配布します。</p>	
評価方法	<p>前期・後期定期試験および随時実施するテストの総合点により評価します。</p>		
受講者に対する要望など			

科目名	ドイツ語講読（社会）Ⅰ－Ⅰ ドイツ語講読Ⅰ	担当者名	大 串 紀代子
-----	--------------------------	------	---------

講義の目標	ドイツ語文化圏における様々の社会問題をドイツ語で知り、それらについて、自己の意見をドイツ語で表現できるようにする。		
講義概要	テキストに添いながら、それぞれの問題について各自の意見を発表し、ドイツ語で表現する。		
使用教材	テキスト	1. ブラウン博士の身の上相談、平尾編 郁文堂 2. プリント（随時配布）特に時事問題	
	参考文献		
評価方法	普段の授業中の発表を重視。定期試験結果はその補足とする。		
受講者に対する要望など	1. 必ず出席すること。 2. 出来るだけ毎回発表、発言すること。		
年間授業計画	1. テキストとプリントに添って行う。 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.		

科目名	ドイツ語講読（社会）Ⅰ－Ⅱ（94年度以降） ドイツ語講読Ⅰ（93年度以前）	担当者名	本多喜三郎
-----	--	------	-------

講義の目標	ドイツ語圏の現状に関する知識を習得させると同時に、ドイツ語の読解力の養成、特に新聞・雑誌のドイツ語に慣れさせることを目的とする。		
講義概要	講義はテキストの講読が中心となるが、必要に応じてカセットやビデオなどの補助教材も使用する予定である。テキストは最新の新聞・雑誌の記事をコピーして使用することになるが、今後出版される新刊の教科書で適当なものがあれば、それを前期だけ使用する可能性もある。		
使用教材	テキスト	コピー	
	参考文献	渡辺重範「ドイツハンドブック」早稲田大学出版部 3800円	
評価方法	前・後期試験の成績と平常点（出席状況・発表回数など）で総合的に評価する。		
受講者に対する要望など	予習を必ずやってくることは言うまでもないが、日本の新聞に登場するドイツ語圏の話題に注目して欲しい。		

科目名	ドイツ語講読（歴史）Ⅱ（94年度以降） ドイツ語講読Ⅱ（93年度以前）	担当者名	井村行子
-----	--	------	------

講義の目標	これまで学んだドイツ史の基礎知識を前提に、研究書（研究論文）または史料を読むことを通じてドイツ語講読（歴史）Ⅰで養った読解力をさらに深める		
講義概要	地域 ドイツ（オーストリアやスイスは一応除外する） 時代 現代史（第二帝政から現代まで） テーマ 全体史またはあるテーマを通史的に扱うかのいずれか		
使用教材	テキスト	未定	
	参考文献		
評価方法	前期末と後期末の筆記試験		
受講者に対する要望など	なし		

科目名	ドイツ語講読（社会）Ⅱ－1（94年度以降） ドイツ語講読Ⅱ（93年度以前）	担当者名	下川 浩
-----	--	------	------

講義の目標	ドイツ語文献の講読を通じ、人間のコミュニケーション行為が社会的相互行為の一種であることを確認するとともに、コミュニケーション行為を規定する社会的要因を探り、文化・社会の構造とコミュニケーション構造との相関関係について考える。		
講義概要	コミュニケーションの構造は、社会的場面の相違すなわち公共の施設・機関の種類によって異なる。宗教施設、軍隊、裁判所、警察、役所、議会、学校、病院などでは、それぞれ、コミュニケーション当事者の役割も目的も異なるので、コミュニケーションのあり方がそれにしたがって違ってくる。ドイツでは、それがどのように現れるかを見る。		
使用教材	テキスト	》 Handbuch der Dialoganalyse : 16. Dialoge in Institutionen 《 Hrsg. von Fritz, Gerd und Hundsnurscher, Franz. Tübingen(Niemeyer) 1994.	
	参考文献	下川 浩著『現代日本語構文法 大久保文法の継承と発展』三省堂、1993年ほか	
評価方法	原則として、実績に基づく自己評価。自ら適切な日本語訳を見出すのを支援する方式を取り、適宜意見表明をもとめるので、実績とは、翻訳と意見発表の両面での貢献のことである。		
受講者に対する要望など	実績に基づく自己評価を原則とするので、積極的な責任分担を望む。授業計画は目安であるとはいえ、計画通り進行するように協力されたい。		

年 間 授 業 計 画	1. 1. Institutionen als außersprachliche Einrichtungen
	2. 上の続き。導入部なので、ていねいに扱う。
	3. 上の続き
	4. 2. Dialoge in einzelnen Institutionen
	5. 2.1 Vorbemerkung
	6. 2.2 Kirche : Dialoge in Gottesdienst und Messe
	7. 2.3 Dialoge beim Militär
	8. 2.4 Dialoge vor Gericht
	9. 上の続き
	10. 2.5 Die polizeiliche Vernehmung
	11. 2.6 Beim Schiedsman : Schlichtungsgespräche
	12. 上の続き
	13. 上の続き
	14. 2.7 Gespräche am Sozialamt
	15. 上の続き
	16. 2.8 Politik : Die "Bonner Runde"
	17. 上の続き
	18. 2.9 Dialoge in der Schule
	19. 上の続き
	20. 2.10 Hochschule : Das Prüfungsgespräch
	21. 2.11 Krankenhaus (Klinik) : Die Visite
	22. 上の続き
	23. 2.12 Klinik (Krankenhaus) : Das medizinische Aufklärungsgespräch
	24. まとめ

科目名	ドイツ語講読（社会）Ⅱ－２（94年度以降） ドイツ語講読Ⅱ（93年度以前）	担当者名	（前期）林部 圭一 （後期）古田 善文
-----	--	------	------------------------

前期

講義の目標	ドイツ語を読める力をつけるとともに、現代のドイツ語圏社会を語るのに使われる基本的用語に慣れる。		
講義概要	ドイツ語圏社会についての文章を読んでいく。		
使用教材	テキスト	適当な教科書が見つければ、後に指示する。そうでなければコピーを配布する。	
	参考文献		
評価方法	前期・後期定期試験、教室での様子・出席状況などによる。		
受講者に対する要望など	予習をする。続けて休まない。		
年間授業計画	1.	一緒に文章を読み、内容を考えていくことになるが、そのときそのときの授業の様子で、進度や授業の	
	2.	進め方が決まると思う。	
	3.		
	4.		
	5.		
	6.		
	7.		
	8.		
	9.		
	10.		
	11.		
	12.		

後 期

講義の目標	<p>後期は、ドイツ（ヨーロッパ）の政治・経済に関する専門的なテキストの精読を通じて、専門用語の習得と読解力の強化をめざします。</p>	
講義概要	<p>ドイツを代表する週刊雑誌（Der Spiegel, FOCUS）から政治・経済関連の記事を中心に読む予定です。具体的に何をテーマにするかは参加者と相談して決めますが、さしあたり目前に迫ったユーロ導入を中心としたEU関連記事を読もうと考えています。なお、テーマごとに参考資料を参照しながら簡単な解説を加える予定です。</p>	
使用教材	テキスト	<p>コピーを使用します。</p>
	参考文献	
評価方法	<p>年度末に筆記試験を実施します。また、出席と授業への貢献度も評価に加味します。</p>	
受講者に対する要望など		