

1997年度

# ドイツ語学科シラバス

獨協大学

---

---

## 目次の見方

- ① この冊子では、目次が1994年度以降入学者用と、1993年度以前入学者用とに分かれています。
- ② 目次では、部門ごとに科目名、指導教員名、掲載ページが記載されています。

## 科目名の表記について

入学年度によって、科目名の異なる科目があります。

該当する入学年度は、科目名末尾のカッコ内に表示されています。表示がない場合は、入学年度による科目名の区別はありません。

正しい科目名で履修するよう、注意してください。自分の入学年度を対象としていない科目名での履修はできません。

## 履修上の特性がある科目名について

下記の科目には、履修する上で制限があります。これらを履修する際には、十分注意してください。

時事ドイツ語 (94年度以降)	} ……履修者上限 45名
時事ドイツ語Ⅰ (93年度以前)	
時事ドイツ語Ⅱ (93年度以前)	

# 目 次

## 1994年度以降入学者対象

### — 学科共通科目 —

#### 「ドイツ語」部門

総合ドイツ語Ⅲ	-----	各担当教員	-----	1
時事ドイツ語	1	M. 鮎貝	-----	2
"	2	K. O. Beißwenger	-----	3
"	3	B. Ebert	-----	4
"	4	C. Jobst	-----	5
"	5	R. Sandrock	-----	6
"	6	H. J. Troll	-----	7
商業ドイツ語	-----	R. Sandrock	-----	8
上級ドイツ語(会話)	1	R. Briel	-----	9
"	2	U. J. 川村	-----	10
上級ドイツ語(作文)	-----	H. J. Troll	-----	11
上級ドイツ語特殊演習	-----	(前期完結) H. K. Rupp	-----	12
中世ドイツ語	-----	I. M. Albrecht	-----	13
通訳特殊演習	-----	(後期完結) 山路朝彦	-----	15

#### 「第二外国語」部門

英語Ⅲ-1	-----	大島かよ子	-----	16
"	2	香取豊	-----	17
"	3	篠田愛理	-----	18
英語Ⅳ	-----	佐藤保	-----	19
英会話Ⅰ-1	-----	P. Beland	-----	20
"	2	T. J. Fotos	-----	21
"	3	P. McEvelly	(最初の授業で説明)	
"	4	C. J. Poel	-----	23
"	5, 6	L. Villeneuve	-----	25
"	7	J. J. Waldman	-----	27
英会話Ⅱ	-----	D. R. Kogge	-----	29

# — 学科専門科目 —

## 「Ⅰ 言語・文学」部門

ドイツ語学概論	-----	柿沼義孝	-----	31
ドイツ文学概論	-----	矢羽々 崇	-----	33
ドイツ語学各論	-----	G. Wienold	-----	35
ドイツ文学各論 1	-----	亀谷敬昭	-----	37
"    2	-----	関 徹雄	-----	39
ドイツ語講読(語学) I-1	-----	金井 満	-----	41
"    2	-----	木内基実	-----	42
ドイツ語講読(文学) I-1	-----	山中康子	-----	43
"    2	-----	B. Ebert	-----	44
ドイツ語講読(語学) II	-----	川島淳夫	-----	45
ドイツ語講読(文学) II-1	-----	糸井 透	-----	46
"    2	-----	関 楠生	-----	47

## 「Ⅱ 思想・芸術」部門

ドイツ文化史概論	-----	山本 淳	-----	48
ドイツの思想	-----	松丸 壽雄	-----	50
ドイツの音楽	-----	近衛 秀健	-----	52
ドイツの美術	-----	片岡 啓治	-----	54
ドイツの演劇	-----	越部 暹	-----	56
ドイツ思想・芸術各論	-----	中島 悠爾	-----	58
ドイツ語講読(思想) I-1	-----	船戸 満之	-----	60
"    2	-----	山路 朝彦	-----	61
ドイツ語講読(芸術) I-1	-----	酒井 府	-----	62
"    2	-----	K. O. BeiSwenger	-----	63
ドイツ語講読(思想) II-1	-----	内田 俊一	-----	64
"    2	-----	(前期) 山本 淳	-----	65
		(後期) 渡辺 学		
ドイツ語講読(芸術) II-1	-----	亀谷 敬昭	-----	66
"    2	-----	前田 和美	-----	67

## 「Ⅲ 歴史・社会」部門

ドイツ史概論	-----	黒田 多美子	-----	68
ドイツの歴史	-----	林部 圭一	-----	70
ドイツの社会・事情	-----	黒田 多美子	-----	72
ドイツの地誌・民俗 1	-----	川野 諫	-----	74
"    2	-----	杉山 好	-----	76
ドイツの政治・対外関係	-----	深谷 満雄	-----	78
ドイツの経済	-----	大島 通義	-----	80
ドイツの法律	-----	市川 須美子	-----	82

ドイツ史・社会特殊講義	-----	(前期完結)	H. K. Rupp	-----	84
ドイツ語講読 (歴史) I-1	-----		鳥海金郎	-----	85
	2	(前期)	古田善文	-----	86
		(後期)	渡辺学		
ドイツ語講読 (社会) I-1	-----		大串紀代子	-----	87
"	2		本多喜三郎	-----	88
ドイツ語講読 (歴史) II	-----		井村行子	-----	89
ドイツ語講読 (社会) II-1	-----		下村浩	-----	90
"	2		渡部重美	-----	91
ドイツ史・社会特殊講読	-----	(前期完結)	H. K. Rupp	-----	92

# 目 次

## 1993年度以前入学者対象

### 「ドイツ語」部門

ドイツ語講読Ⅰー1	.....	大 串 紀代子	.....	8 7
"	2	木 内 基 実	.....	4 2
"	3	酒 井 府	.....	6 2
"	4	鳥 海 金 郎	.....	8 5
"	5	船 戸 満 之	.....	6 0
"	6	..... (前期)	古 田 善 文	..... 8 6
"		..... (後期)	渡 辺 学	
"	7	本 多 喜三郎	.....	8 8
"	8	山 路 朝 彦	.....	6 1
"	9	K. O. Beißwenger	.....	6 3
"	10	B. Ebert	.....	4 4
ドイツ語講読Ⅱー1	.....	糸 井 透	.....	4 6
"	2	井 村 行 子	.....	8 9
"	3	内 田 俊 一	.....	6 4
"	4	亀 谷 敬 昭	.....	6 6
"	5	下 川 浩	.....	9 0
"	6	前 田 和 美	.....	6 7
"	7	..... (前期)	山 本 淳	..... 6 5
"		..... (後期)	渡 辺 学	
"	8	渡 部 重 美	.....	9 1
独作文	.....	H. J. Troll	.....	1 1
独会話 1	.....	R. Briel	.....	9
"	2	U. J. 川村	.....	1 0
時事ドイツ語Ⅰー1	.....	M. 鮎貝	.....	2
"	2	R. Sandrock	.....	6
"	3	H. J. Troll	.....	7
商業ドイツ語Ⅰ	.....	R. Sandrock	.....	8
時事ドイツ語Ⅱー1	.....	K. O. Beißwenger	.....	3
"	2	B. Ebert	.....	4
"	3	C. Jobst	.....	5

### 「ドイツ語学・文学」部門

ドイツ語学概論	.....	柿 沼 義 孝	.....	3 1
ドイツ語史	.....	G. Wienold	.....	3 5
中高ドイツ語	.....	I. M. Albrecht	.....	1 3

ドイツ文学概論 .....	矢羽々 崇 .....	33
ドイツ文学各論 .....	関 徹 雄 .....	39
ドイツ文学特殊講義 .....	亀 谷 敬 昭 .....	37
ドイツ語学講読Ⅰ .....	金 井 満 .....	41
ドイツ文学講読Ⅰ .....	山 中 康 子 .....	43
ドイツ語学講読Ⅱ .....	川 島 淳 夫 .....	45
ドイツ文学講読Ⅱ .....	関 楠 生 .....	47

### 「ドイツ文化」部門

ドイツの哲学 .....	松 丸 壽 雄 .....	50
ドイツの歴史 .....	林 部 圭 一 .....	70
ドイツの地誌 .....	川 野 諫 .....	74
ドイツ事情 .....	黒 田 多美子 .....	72
ドイツの民俗 .....	杉 山 好 .....	76
ドイツの音楽 .....	近 衛 秀 健 .....	52
ドイツの美術 .....	片 岡 啓 治 .....	54
ドイツの演劇 .....	越 部 暹 .....	56
ドイツ文化特殊講義 .....	中 島 悠 爾 .....	58
ドイツ文化特殊講義B .....	(前期完結) H. K. Rupp .....	84
ドイツの政治 .....	深 谷 満 雄 .....	78
ドイツの経済 .....	大 島 通 義 .....	80
ドイツの法律 .....	市 川 須美子 .....	82

### 「第二外国語」部門

英語Ⅲ-1 .....	大 島 かよ子 .....	16
"  2 .....	香 取 豊 .....	17
"  3 .....	篠 田 愛 理 .....	18
英語Ⅳ .....	佐 藤 保 .....	19
英会話Ⅰ-1 .....	P. Beland .....	20
"  2 .....	T. J. Fotos .....	21
"  3 .....	P. McEvilly (最初の授業で説明) .....	
"  4 .....	C. J. Poel .....	23
"  5, 6 .....	L. Villeneuve .....	25
"  7 .....	J. J. Waldman .....	27
英会話Ⅱ .....	D. R. Kogge .....	29

科 目 名	総合ドイツ語 Ⅲ (94年度以降)	担当者名	各担当教員
-------	-------------------	------	-------

講義の目標	Erreichen der Reife für die Zertifikatsprüfung ; dabei sollen alle 4 Fertigkeiten weiter gefördert werden, insbesondere die Erweiterung der Fähigkeit zum Alltagsgespräch.		
講義概要	Abschluß von Band I und Durcharbeit von Band II der <i>Sprachbrücke</i>		
使用教材	テキスト	<i>Sprachbrücke I und II</i>	
	参考文献		
評価方法	Neben den regelmäßigen schriftlichen Tests nach jeder Lektion eine einheitliche mündliche Prüfung zum Abschluß des Studienjahres		
受講者に対する要望など			



科目名	時事ドイツ語 1 (94年度以降) 時事ドイツ I-1 (93年度以前)	担当者名	M. 鮎貝
-----	---	------	-------

講義の目標	<p>「履修者上限 45 名」</p> <p>Ziel dieser Unterrichtseinheit ist das Verstehen und gemeinsame Erörtern von Texten zu wichtigen Themen der heutigen Gesellschaft (auf Deutschland bezogen, aber nicht auf Deutschland begrenzt).</p>		
講義概要	<p>Mit der Erarbeitung der Texte soll zugleich das Vokabular erweitert und im Kontext angewandt werden. Ausdrucksmöglichkeiten und Wiedergabe von Inhalten wird u.a. auch an Kurzreferaten geübt. (Themen wie Typisch deutsch, 40 Jahre lang zwei deutsche Staaten, Ausländer, Frauen-Power, Aids, Uni in der Krise etc.) werden behandelt.</p>		
使用教材	テキスト	Berndt/Gräwe/Hübner/Tsuji/Yamane : Auf der Suche nach Deutschland	
	参考文献	Außer dem angegebenen Text können wir, je nach Interesse der Studenten, Zusatzmaterial wie Video, Zeitungsartikel etc. benutzen.	
評価方法	<p>Erwartet wird aktive Unterrichtsbeteiligung, wie z.B. Kurzreferate. Nach jedem Semester wird ein Abschlußtest geschrieben.</p>		
受講者に対する要望など	<p>Kommunikationssprache ist Deutsch, Grundkenntnisse werden vorausgesetzt.</p>		

科目名	時事ドイツ語 2 (94年度以降)	担当者名	K.O. Beißwenger
	時事ドイツ語 II-1 (93年度以前)		

講義の目標	<p>「履修者上限 45 名」(上級者クラス)</p> <p>Mit der Textlektüre soll die Lesefähigkeit erweitert werden. An den verschiedenen Themen sollen verschiedene Vokabularfelder erarbeitet werden. In den Gesprächen über einen Text soll die Diskussionsfähigkeit geschult werden.</p>		
講義概要	<p>Die Palette der Zeitungen und Zeitschriften in Deutschland ist groß und bunt. Sie reicht von der Bild-Zeitung bis zu "Die Zeit", vom Boulevardblatt bis zur Fachzeitschrift. Im Kurs werden anhand unterschiedlicher Themen verschiedene Zeitungs- und Zeitschriftentypen vorgestellt. Themen über die Gesellschaft in Deutschland und Japan sind Arbeits- und Diskussionsgrundlage.</p>		
使用教材	テキスト	Kopien	
	参考文献		
評価方法	<p>Mündliches Referat mit schriftlicher Zusammenfassung (Thesenpapier), eine benotete schriftliche Hausaufgabe</p>		
受講者に対する要望など	<p>Regelmäßige, aktive Teilnahme</p>		

科目名	時事ドイツ語 3 (94年度以降) 時事ドイツ語 II-2 (93年度以前)	担当者名	B. Ebert
-----	---	------	----------

講義の目標	<p>「履修者上限 45 名」</p> <p>Ziel dieses Unterrichts ist, die Studenten/innen über verschiedene aktuelle Themen (Europa betreffend) aus den Bereichen Politik, Wirtschaft und Kultur zu informieren.</p>		
講義概要	<p>Verschiedene Themenbereiche werden anhand von authentischem Material (Zeitschriften, Zeitungen, Radio - und Fernsehnachrichten) in Kleingruppen erarbeitet.</p>		
使用教材	テキスト		
	参考文献	<p>Kopien, die in der jeweiligen Unterrichtsstunde verteilt werden.</p>	
評価方法	<p>Am Ende jedes Semesters soll ein etwa 3-4 seitiger und auf deutsch verfaßter Aufsatz abgegeben werden.</p> <p>Regelmäßige Teilnahme am Unterricht sowie aktive Mitarbeit sind Voraussetzung für einen positiven Abschluß.</p>		
受講者に対する要望など			

科目名	時事ドイツ語 4 (94年度以降) 時事ドイツ語 II-3 (93年度以前)	担当者名	C. Jobst
-----	---	------	----------

講義の目標	<p>「履修者上限 45 名」</p> <p>ドイツの国情を正しく把握する能力を増す。</p> <p>Wir wollen anhand der neuesten Nachrichten des ZDF lernen, Deutschland richtig zu verstehen.</p>		
講義概要	<p>NHK 衛星放送で毎朝放映されているドイツ第二放送の報道番組「ZDF・heute」の中から選択されているニュースを見て、最新情報についてディスカッションします。</p> <p>Wir sehen uns die neuesten Nachrichten des ZDF an und diskutieren über den Inhalt auf deutsch.</p> <p>Wir lernen dabei richtig hören und über neue Inhalte zu sprechen.</p>		
使用教材	テキスト		
	参考文献	収録ビデオ	
評価方法	平常点及び年末試験		
受講者に対する要望など	何よりも熱意, そして無断で欠席しないこと。		

科目名	時事ドイツ語 5 (94年度以降) 時事ドイツ語 I-2 (93年度以前)	担当者名	R. Sandrock
-----	--	------	-------------

講義の目標	「履修者上限 45 名」 ERARBEITUNG AKTUELLER THEMEN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER AUS DEN BEREICHEN POLITIK, WIRTSCHAFT UND KULTUR. SPRECHEN UND - WENN MÖGLICH - DISKUTIEREN ÜBER DIESE THEMEN.	
講義概要	DIE VORGEHENSWEISE WIRD MITBESTIMMT DURCH KLASSENSTÄRKE UND NIVEAU DER TEILNEHMER. THEMENVORSCHLÄGE DURCH DIE TEILNEHMER SIND WILLKOMMEN.	
使用教材	テキスト	MATERIALIEN WERDEN VOM LEHRER MITGEBRACHT.
	参考文献	
評価方法	REGELMÄSSIGE, AKTIVE TEILNAHME AM UNTERRICHT, SORGFÄLTIGE ARBEIT ZU HAUSE UND TESTS.	
受講者に対する要望など		

科目名	時事ドイツ語 6 (94年度以降) 時事ドイツ語 I-3 (93年度以前)	担当者名	H. J. Troll
-----	--	------	-------------

講義の目標	<p>「履修者上限 45 名」</p> <p>Wir wollen uns mittels verschiedener Materialien im Gebrauch des heutigen Deutsch üben.</p>	
講義概要	<p>Je nach Klassenstärke und Niveau der Teilnehmer soll dieser Unterricht versuchen, Entwicklungen und Trends des gegenwärtigen Deutschland in leicht verständlicher Form zu vermitteln. Schwerpunkte : Soziale Trends, Umweltfragen, Situation der Jugend und Familie.</p>	
使用教材	テキスト	Denk an die Umwelt ! (Ikubundo)
	参考文献	
評価方法	<p>—Anwesenheit und aktive Beteiligung im Unterricht</p> <p>—Tests, falls erforderlich</p>	
受講者に対する要望など	<p>Interesse an aktuellen Themen</p> <p>Regelmäßige Teilnahme</p>	

科目名	商業ドイツ語 (94年度以降)	担当者名	R. Sandrock
	商業ドイツ語 I (93年度以前)		

講義の目標	EINFÜHRUNG IN DAS AUSSENHANDELSGESCHÄFT UND DER DAMIT VERBUNDENEN KORRESPONDENZ, SCHREIBEN EINFACHERER GESCHÄFTSBRIEFE.		
講義概要	DER ABLAUF EINES IMPORT- BZW. EXPORTGESCHÄFTS VON DER ANFRAGE ÜBER DAS ANGEBOT UND DIE BESTELLUNG BIS ZUR VERSANDANZEIGE, RECHNUNGSERSTELLUNG, BEZAHLUNG UND BESCHWERDE WIRD BESPROCHEN UND EINGEÜBT. FACHWÖRTER WERDEN BESPROCHEN. BRIEFE WERDEN ZU HAUSE SELBSTÄNDIG GESCHRIEBEN UND IM UNTERRICHT BESPROCHEN.		
使用教材	テキスト	KOPIEN VON MUSTERBRIEFEN UND ANDEREN MATERIALIEN WERDEN VOM LEHRER MITGEBRACHT.	
	参考文献	REFERENZMATERIAL WIRD IM UNTERRICHT ANGEZEIGT.	
評価方法	REGELMÄSSIGE, AKTIVE TEILNAHME AM UNTERRICHT, SORGFÄLTIGE ARBEIT ZU HAUSE UND TESTS.		
受講者に対する要望など	DER KURS IST BERUFVORBEREITEND UND SPRACHLICH ANSPRUCHSVOLL.		

科目名	上級ドイツ語（会話） 1（94年度以降） 独会話 1（93年度以前）	担当者名	R. Briel
-----	---------------------------------------	------	----------

講義の目標	<p>Die Texte und Übungen im Lehrbuch dienen als Ausgangsbasis für Gespräche auf deutsch über Japan und die deutschsprachigen Länder sowie aktuelle Themen jeglicher Art.</p> <p>Bitte nehmen Sie regelmäßig <i>und</i> aktiv am Unterricht teil.</p> <p>Kopien des Lehrbuchs (erste Hälfte) werden zur Verfügung gestellt.</p> <p>Lehrbuch : Sprachkurs Deutsch 1, Neufassung. U. Häussermann u. a. Frankfurt, Aarau : Diesterweg, Sauerländer.</p>	
講義概要		
使用教材	テキスト	
	参考文献	
評価方法		
受講者に対する要望など		



科目名	上級ドイツ語（会話） 2（94年度以降） 独会話 2（93年度以前）	担当者名	U. J. 川 村
-----	---------------------------------------	------	-----------

講義の目標	<p>（上級者クラス）</p> <p>Entwicklung der Hörverstehens- und <u>Sprechfähigkeit</u>, und zwar im kommunikativen Rahmen bestimmter Sprechintentionen und Sprechsituationen der Alltagskommunikation. <i>Methode</i> : Hörverstehensübung durch Zuhören authentischer Spontandialoge, Nachsprechen, Nachspielen u. Abändern der Dialoge, Aufbau u. Gestaltung freier Dialoge als Übung zur aktiven Sprachproduktion.</p>		
講義概要	<p><u>12 Sprechintentionen</u> : Vorstellung, Tagesabläufe, Einkaufen, Arbeitssuche, Bank und Sparkasse, Essen gehen, Geburtstag, Krankheit, Reisen, Auto.</p> <p>Fragen stellen, Auskünfte erteilen, über Pläne, Studium, Hobbys, Gewohnheiten sprechen. Themen auch nach Wunsch der Studenten.</p>		
使用教材	テキスト	<p><i>Alltag in Deutschland</i> + Zusatzmaterial</p>	
	参考文献	<p>INTERNATIONES Werner und Alice Beile</p> <p>Textbücher werden vom Lehrer direkt in der BRD, Bonn, bestellt</p>	
評価方法	<p>Nach aktiver Unterrichtsbeteiligung, kleinen Zwischentests, Hausaufgaben, 2 Semesterabschlußtests.</p>		
受講者に対する要望など	<p>Gute Grundkenntnisse</p> <p>Interesse an wirklich aktiver Mitarbeit</p> <p>Regelmäßige Teilnahme am Unterricht.</p>		

科目名	上級ドイツ語（作文）（94年度以降） 独作文（93年度以前）	担当者名	H. J. Troll
-----	-----------------------------------	------	-------------

講義の目標	Vervollkommnung im schriftlichen Ausdruck der deutschen Sprache anhand verschiedener Übungsformen, nach anfänglicher Wiederholung.	
講義概要	Nach einer einführenden Phase wollen wir uns im Sommersemester mit der Gebrauch der Zeitformen befassen: Verben und praktische Anwendung in verschiedenen Texten. Das zweite Semester soll sich mehr mit Briefschreiben und den verschiedenen Möglichkeiten befassen: Mitteilungen an Freunde, Kollegen, Vorgesetzte.	
使用教材	テキスト	Zur Vor- und Nachbereitung und zur häuslichen Übung empfehle ich: Y. Fukuda/H. Troll『表現と作文』(Verlag 白水社)
	参考文献	
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Mitarbeit im Unterricht</li> <li>— Tests, falls erforderlich.</li> </ul>	
受講者に対する要望など	Freude am Schreiben	

科目名	上級ドイツ語特殊演習 (94年度以降)	担当者名	H. K. Rupp
-----	---------------------	------	------------

(前期完結)

講義の目標	Konversation in Deutsch		
講義概要	Auf der Basis der schrittweise Lektüre des Textes soll über die Themen des in Amerika und Deutschland aufsehenerregenden Buches diskutiert werden. Vor allem über folgende Themen : Der wirtschaftliche Siegeszug der ostasiatischen Länder - Die Bedeutung der kulturellen und der religiösen Tradition für den wirtschaftlichen Erfolg eines Landes - Gibt es gemeinsame ethische Grundpositionen der verschiedenen Kulturkreise ?		
使用教材	テキスト	Samuel P. Huntington : <i>Der Kampf der Kulturen. Die Neugestaltung der Weltpolitik im 21. Jahrhundert.</i> München-Wien 1996 ; amerikanischer Originaltext : <i>The Clash of Civilizations.</i> New York 1996.	
	参考文献		
評価方法			
受講者に対する要望など			

科目名	中世ドイツ語 (94年度以降) 中高ドイツ語 (93年度以前)	担当者名	I. M. Albrecht
-----	------------------------------------	------	----------------

講義の目標	Einführung ins MHD anhand kulturell aufschlußreicher Texte		
講義概要			
使用教材	テキスト	ブ K. Gärtner u. H.-H. Steinhoff, Minimalgrammatik zur Arbeit mit mhd. Texten. Göpp. 1989.	
	参考文献		
評価方法			
受講者に対する要望など			

前期

週	主 要 テ ー マ
1	Was bezeichnet man als MHD? (Abgrenzung zum NHD) Erarbeiten wesentlicher Merkmale am Beispiel von Walther von der Vogelweide : Under der linden.
2	Bedingungen der Textproduktion. Wer schreibt für wen? Wer kann überhaupt schreiben/lesen? Wie wurden Texte vermittelt/überliefert? Prolog zu Hartmann von Aue, Der arme Heinrich.
3	Ritterlich-höfische Gesellschaft : Wolfram von Eschenbach, Parzifal Die Erziehung zum Ritter
4	Ethische Werte (triuwe, staete...) und deren Gegenteil
5	Naturauffassung
6	Sprache (französischer Lehnwortschatz, formelhafte Wendungen, rhetorische Figuren)
7	Hochhöfische Epik (Artusroman) : Hartmann von Aue, Erec.
8	Durchbrechen der Standesgrenzen : Wernher der Gartenaere, Helmbrecht. Kleidung
9	Sprache
10	Wiederherstellung der Ordnung
11	maere (spätmittelalterliche Kleinepik) : Die übel Adelheit.
12	Wiederholung
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	Spruchdichtung : Walther von der Vogelweide, sogen. Elegie.
2	Walther von der Vogelweide, Ich saz ûf eime steine.
3	Walthe von der Vogelweide, Palästinalied. Weltvorstellung, Reise.
4	Minnesang : Dietmar von Eist.
5	Der Kürenberger.
6	Heldenepik : Nibelungenlied.
7	Streit der Königinnen.
8	Kampf.
9	Gebrauchstexte : Kochrezepte.
10	Medizin
11	Recht,
12	Wiederholung
備考	

科目名	通訳特殊演習 (94年度以降)	担当者名	山路朝彦
-----	-----------------	------	------

(後期完結)

講義の目標	<p>通訳養成の職業訓練を行うのではなく、「通訳」という職業に必要な高度の外国語運用能力を目標として設定し、そこへ至る各「能力段階」を客観的に把握し、各段階ごとに行われているトレーニング方法を実地に体験できるように指導します。</p> <p>限られた回数の中で語学力をのばすというより、各自のレベルごとに可能な練習方法を今後の自主的な学習に活かすこと＝長期的なステージの設計、短期的な目標とその実現方法の模索＝を目標とします。</p>		
講義概要	<p>基礎練習：シャドーイング、日本語原稿の日本語での要約、短期記憶の訓練  形式練習：挨拶・司会の通訳などの定型修得  語彙拡張：新聞テキストの穴埋め  伝達訓練：図形・地図描写  資料収集：日独新聞・雑誌の収集比較、辞書・辞典の検索  以上のような基礎的技法をおさえた上で、即時の要約、インタビュー形式での練習、サイトトランスレーションなどに進んでいきます。</p> <p>参加者に交替で各授業の内容を「プロトコル」にまとめてもらう他、各自で相当の準備をしてもらいます。</p>		
使用教材	テキスト	プリント使用。	
	参考文献	教室で指示します。	
評価方法	各授業中の成果により評価します。		
受講者に対する要望など	<p>後期だけの半期授業科目です(2単位)。</p> <p>4月の第一週に1回だけ、(後期開講の事業時間・教室で)オリエンテーションのための授業を行いますので、必ず出席して下さい。その際に参加希望者が多い場合は、選抜を行います(予定参加者数15名)。</p>		

科目名	英語 III-1	担当者名	大島 かよ子
-----	----------	------	--------

講義の目標	書かれた文章には、会話にはない様々な工夫がなされています。出来る限り異なった作家の文章を読んで、作者が我々にどの様な工夫をして何を伝えようとしているかを共に考えていきたいと思ひます。		
講義概要	年間少なくとも3～4冊は読みたいと思ひますので、積極的に文を読んで楽しむ人のみの参加を希望します。授業方法は基本的には発表形式にします。		
使用教材	テキスト	<u>Modern American Masterpieces</u> 金星堂 その他は未定	
	参考文献		
評価方法	年1～2回のテスト、理解度をチェックするための授業中の小テスト、レポート及び発表の時の積極性などで評価します。		
受講者に対する要望など			

科目名	英語 Ⅲ-2	担当者名	香 取 豊
-----	--------	------	-------

講義の目標	アメリカの短篇小説を中心に勉強して行きますが、特に小説の持つ面白さを味わうことです。		
講義概要	適当に学生を指名して訳読させ、授業を進めて行く予定です。 毎時間学生は予習して来ることを前提としています。		
使用教材	テキスト	未定	
	参考文献		
評価方法	前期と後期にテストを行いません。したがって二回のテストの点と授業内での評価及び出席状況等、総合的に判断して評価します。		
受講者に対する要望など			



科目名	英語 III-3	担当者名	篠田愛理
-----	----------	------	------

講義の目標	<p>学習者が20世紀の世界史を平易な英語(2000語レベル)で読むことに慣れ、現代世界の抱える諸問題の歴史的背景を英文で理解できるようになる基本的な読み方を指導。下記の教科書以外に、近代、現代史に関連した最新事件を <i>Time</i>, <i>Newsweek</i> 誌、日本の英字新聞等から適宜に活用。語彙学習のチェックの為の小テストも施行、英語理解の向上を目的とする。</p>		
講義概要	<p>各事項、分野の背景、関連表現、関係語彙学習にも力を入れる。できれば科学、技術、文化一般、メディア、コンピューター、宇宙開発、環境問題、市民運動、教育、宗教、女性問題、日本-アジア関係等にも触れたい。</p>		
使用教材	テキスト	<p>『20世紀通観 (<i>The World History of the 20th Century</i>)』Christina HOPKINSON、田丸延男編注、マクミラン・ランゲージハウス社、プリントも使用。</p>	
	参考文献	<p>『世界の国一覧表 1997年度用』世界の動き社、『朝日新聞ジャパン・アルマナック 1997』朝日新聞社、『TIME キーワード 800 時事用語編』アルク社、その他授業中に指示。</p>	
評価方法	<p>前期、後期の二つの期末試験、夏期休暇中のレポート、平生の授業での貢献度、語彙小テストの合計点、及び出席状況に依って決定。</p>		
受講者に対する要望など	<p>授業は予め十分に予習してあることを前提にして講義を進行。遅刻せぬこと。</p>		

科目名	英語 IV	担当者名	佐藤 保
-----	-------	------	------

講義の目標	異文化（間）コミュニケーションの視点から英米だけでなく、ヨーロッパ・アジア・アフリカ・中南米などを含む世界各国についての常識と、日本文化一般についての表現法を学び研究する。writing や speaking の学習に結合させる指導を行っていく方針である。	
講義概要	現実の会話ではごまかしはきかない。短文を断片的にかじったり、たんに“Repeat after me.” の練習を多少やっただけではだめである。相手の言葉の要点をすばやく理解し、実際に口を開いて適切に反応する訓練ができていなければならない。この授業における問いかけに対して応答練習をくりかえし（writing および speaking のいずれにおいても）、適切な応答ができるようになったならば、物真似でない、ごまかしでない表現能力がまちがいにあなた自身についてと考えていただいでよい。	
使用教材	テキスト	テキストは使用しない。
	参考文献	
評価方法	①授業参加（自由挙手解答）——1回—5点 ②学年末試験——80点 合計 100点	
受講者に対する要望など		

科目名	英会話 I-1	担当者名	P. Beland
-----	---------	------	-----------

講義の目標	日常英会話の上達と様々な題材（社会問題、一般教養等）を通しての英会話又、英単語を身に付ける。	
講義概要	授業の50%は、日常会話の習得、残りの50%は、英語で様々な興味深いトピックス、幅広い知識を学ぶ。大半の生徒にとっては、初めてと思われるトピックスを紹介する為、生徒にはどんなことにでも偏見のない態度で興味をもって授業に挑むことを期待する。日常生活に必要なことを多く学ぶでしょう。	
使用教材	テキスト	LIVELY ENGLISH
	参考文献	プリント その他
評価方法	出席率重視	
受講者に対する要望など		

科目名	英会話 I-2	担当者名	T.J. Fotos
-----	---------	------	------------

講義の目標	<p>The main objectives and aims of this upper level English elective course for non-English majors are to increase the vocabulary and understanding of general English terms that will assist students in their future careers using English. All four skills of reading, writing, speaking, and hearing of English will be covered. The main emphasis will be on speaking and listening.</p>		
講義概要	<p>Several general interest newspaper and magazine articles will be studied. There will also be American movies which that will be viewed.</p>		
使用教材	テキスト	<p>Newspaper and magazine articles, as well as movie reviews will be handed out to students. Although there won't be any assigned course textbook, students should be prepared to use not only the usual Japanese-English, English-Japanese dictionaries, but also use of a simple, cheap, up-to-date English-English pocketbook dictionary would be good.</p>	
	参考文献	<p>There will be hand-outs or copies of various current or topical business related newspaper and magazine articles which will be read, studied and discussed in class to increase students' vocabulary of business and economics terms. Various American movies, with short written movie explanations will watched. These movies will be "closed caption". That is, the words that one hears will appear in English typed on the screen. The main topics of the movies will be related to business, although additional cultural aspects of the U.S.A. will be studied, thereby improving inter-cultural understanding and listening comprehension, and speaking.</p>	
評価方法	<p>(% of course grade) Class attendance, discussion and participation (30%) ; first semester test (35%) ; and final examination (35%).</p>		
受講者に対する要望など	<p>Active class participation and regular attendance are important in determining the final course grade, so not only must the university rule of two-thirds of the classes be attended, but closer to 80% attendance would better assure that the students get something useful out of the course.</p>		

前期

週	主 要 テ ー マ
1	Introduction and organization and interview evaluation
2	Topic and discussion
3	”
4	”
5	”
6	”
7	Review
8	Topic and discussion
9	”
10	”
11	”
12	Examination
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	Topic and discussion
2	”
3	”
4	”
5	”
6	”
7	Review
8	Topic and discussion
9	”
10	”
11	Summation of topic covered and final review.
12	Final examination.
備考	

科目名	英会話 I-4	担当者名	C. J. Poel
-----	---------	------	------------

講義の目標	The goals of this course are (1) to develop cooperative group skills, and (2) to make students aware of the social skills that are necessary to communicate effectively and appropriately in English.	
講義概要	This course will integrate all skills—reading, writing, listening, and speaking—into a discussion-based lesson style. Students will be expected to do homework (reading & writing) in preparation for the lessons, where they will discuss various topics in small groups. Attendance is strictly required.	
使用教材	テキスト	Handouts, newspapers, and other materials (no textbook).
	参考文献	All students will be expected to have an English-English dictionary.
評価方法	The final grade for this course will be determined by attendance (25%), homework (25%), and participation in class (50%).	
受講者に対する要望など		

前期

週	主 要 テ ー マ
1	Introductions and course layout.
2	How to be an effective group leader.
3	Small group discussions, group leader practice.
4	New friends, old faces: learning what to say when meeting people.
5	You say hello: introducing acquaintances who haven't met before.
6	I say goodbye: recognizing when a conversation is coming to an end.
7	Visiting a teacher's office.
8	Survival.
9	Pounding the pavement: how to prepare for a job interview.
10	Do I get the job?: at the job interview.
11	First day jitters: learning about new situations.
12	Speaking time: small group discussions.
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	Review of the first semester: small group discussions.
2	Thank goodness it's Friday: planning leisure-time activities.
3	How about a cookout?: organizing an event.
4	Committee work: planning a hamburger stand.
5	You're invited: making socially appropriate invitations.
6	Speaking time: small group discussions.
7	What can I get you?: taking care of your guests.
8	Volunteering.
9	The holiday spirit: inviting guests into your home.
10	Wow! What a great gift!: gift-giving customs.
11	I had a wonderful time: thanking hosts and guests.
12	Dear me ...
備考	

科目名	英会話 I-5, 6	担当者名	L. Villeneuve
-----	------------	------	---------------

講義の目標	<p>This course will give thie students the chance to practice their spoken English, as well as their hearing skills in a context of different campus characters. Each class will consist of reading a story written in conversational English which can be understood by an ordinary college student with only a little dictionary help.</p>	
講義概要	<p>A dialog will be practiced in pairs during the last 30 minutes of the class.</p>	
使用教材	テキスト	Campus Characters by William Hanson
	参考文献	
評価方法	<p>A regular attendance and an active participation will be a heavy factor on deciding the final marks. A test will be given at the end of each semester. Senior students, who think they might not attend the majority of the classes, should look for another course or be prepared to read a book approved by the teacher and write a final report at the end of the second semester. The limit number of participants will be 40. I am looking forward to seeing motivated students.</p>	
受講者に対する要望など	<p>A068 is NOT for students who studied in an English speaking country in the past. It is for average and lower level students.</p>	



前期

週	主 要 テ ー マ
1	Introduction
2	The B.M.O.C.—Kurt………… 1
3	The Bookworm—Stan………… 7
4	The Butterfingers—Alice…………13
5	The Brain—Fred…………19
6	The Worrywart—Harold…………25
7	The Gossip—Gloria…………31
8	The Princess—Betty…………37
9	The Freeloader—George…………43
10	The Chatterbox—Lucy…………49
11	The Teacher's Pet—Ruth…………55
12	Final Examination
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	Review Of The Previous Semester
2	The Lady-killer—Larry…………61
3	The Wallflower—Agnes…………67
4	The Prom Queen—Donna…………73
5	The Wimp—Wilbur…………79
6	The Bully—Dick…………85
7	The Scatterbrain—Helen…………91
8	The Jock—Jeff…………97
9	The Cheerleader—Patsy…………103
10	The Sleepyhead—Sam…………109
11	The Hot Rodder—Peter…………115
12	The Final Examination
備考	

科目名	英会話 I-7	担当者名	J. J. Waldman
-----	---------	------	---------------

講義の目標	The goal of this class will be to help students raise their level of fluency, improve communicative skills and deepen their understanding of cultural differences.	
講義概要	Class time will be divided between whole CLASS activities from the text, group discussions based on student generated topics and handouts from the teacher.	
使用教材	テキスト	The text used in this course will be The Jericho Conspiracy by Vicki Hollett and Rick Baldwin.
	参考文献	
評価方法	Students will be graded on attendance, classroom participation, daily homework and monthly tests.	
受講者に対する要望など	The teacher will expect all students to adhere to the grade requirements, listed above.	

前期

週	主 要 テ ー マ
1	This class will familiarize students with some of the characters in <i>The Jericho Conspiracy</i> . Students will also generate discussion topics to be used throughout the semester.
2	In this lesson, students will become familiar with note-taking skills to enhance information gathering. Discussion will center on students' high school memories.
3	This unit will continue to familiarize students with the rest of the main characters of the video with an emphasis on prepositions of time.
4	In this unit students will role-play situations encountered in the video. Discussion will center on free time activities.
5	Episode Two of the video will concentrate on identifying people. The discussion topic will be on career ambitions.
6	This unit will focus on making requests and making suggestions. Travel experiences will be the topic of discussion.
7	This episode of the video will center on asking questions for clarification. The discussion will center on resources for improving speaking skills.
8	This lesson will again incorporate role-playing situations from the video. Additional tactics will include expressions for opening topics for conversation.
9	This class will continue the video with an emphasis on pre-closing and closing conversation tactics.
10	Aside from the video, conversation practice will deal with vocabulary expansion techniques.
11	Review of previous material for mid-term exam.
12	Mid-term exam
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	In this class we will review the first half of <i>The Jericho Conspiracy</i> and begin the second part. Conversation topics will focus on past summer activities.
2	This unit will cover scanning and skimming skills. The conversation topic will be favorite books read by the students.
3	The next segment of the video will be on pronunciation with a focus on eliminating interference from Katakana.
4	Students will role-play situations encountered in the video. Discussion will be on the differences between Japanese and American universities.
5	This unit will focus on expressions for telling stories. Students will retell episodes of <i>The Jericho Conspiracy</i> .
6	In this lesson students will practice explaining their culture to non-Japanese people through controlled exercises.
7	The next episode of the video will be viewed with emphasis on retelling skills. The topic of discussion will be on family values.
8	Telephone language will be the focus of this lesson using examples from the video.
9	Key informal conversational expressions will be the focus of practice in this lesson. The topic of conversation will be favorite music.
10	This class will conclude viewing of <i>The Jericho Conspiracy</i> . The discussion topic will be life experiences encountered by students.
11	Review of material covered for final exam.
12	Final exam.
備考	

科目名	英会話 II	担当者名	D.R. Kogge
-----	--------	------	------------

講義の目標	This course provides students with an opportunity to increase their vocabulary, fluency, and confidence in speaking English.	
講義概要	The course is organized around a small-group, student-centered discussion format. Topics focus on a wide range of issues, including current events, contemporary trends and attitudes, and aspects of the close linguistic relationship between German and English.	
使用教材	テキスト	Printed materials
	参考文献	
評価方法	Final grades are based on attendance, participation, homework assignments, and oral presentations. These requirements apply to every student enrolled in the course, with no exceptions.	
受講者に対する要望など	The above-stated course requirements apply to all students, including fourth-year students.	

前期

週	主 要 テ ー マ
1	Introductions
2	Topic 1
3	Topic 2
4	Current news events
5	Topic 3
6	Topic 4
7	Current news events
8	Topic 5
9	Topic 6
10	Current news events
11	Topic 7 or Oral presentations
12	Oral presentations
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	Reorientation
2	Topic 8
3	Topic 9
4	Current news events
5	Topic 10
6	Topic 11
7	Current news events
8	Topic 12
9	Topic 13
10	Current news events
11	Topic 14 or oral presentations
12	Oral presentations
備考	

科目名	ドイツ語学概論	担当者名	柿沼義孝
-----	---------	------	------

講義の目標	<p>ドイツ語は世界中でおよそ1億の人々によって話されている。諸君がドイツ語を選ぶにあたって、英語のほかに、さらに第二の外国語を習得し、新しい言語文化圏への冒険を試みようとすることは、この世界に対する新しい視点を開くことでもある。この講義では、ドイツ語の世界と歴史を言語を通して眺めることで、これからの言語、思想、文化の専門研究のための知的ベースを築き上げて欲しい。</p>		
講義概要	<p>前期では、これから新しくドイツ語を学びつつある諸君と共に、そして他方、今までドイツ語を学んできた諸君と、ドイツ語のいろいろな姿を観察し、そのおおよその全体像を把握しようと思う。名付けて、「ドイツ語の森—散策コース」。和気あいあいと楽しみながら散歩をしよう。</p> <p>後期はいささかしんどいかもしれないが、前期のドイツ語散歩で観察した、さまざまな言語現象をさらに深く掘り下げるための、いわば、研究、調査用のアイテムを捜し求めてドイツ語の森を探検する。名付けて、「ドイツ語の森—探検・征服コース」。</p>		
使用教材	テキスト	特に指定しない	
	参考文献	<p>入門のために：          カール＝ディーター・ビュンティング著 千石／川島他訳          『言語学入門』（白水社）          その他第1回の講義で指示。</p>	
評価方法	前期、後期の筆記試験とレポートによる。		
受講者に対する要望など	講義を「聞く」のではなく、学生諸君もいっしょに講義に参加してもらって、ドイツ語に関する事柄を考えていきましょう。		

前期

週	主 要 テ ー マ
1	なぜドイツ語か。一年間の予定。
2	ドイツ語の文字とその歴史。
3	ドイツ語って格変化と人称変化ばかりで…。
4	ドイツ語の疑問に答える。
5	昔のドイツ語はどうだったのか。
6	英語や他の言語との結び付きは？
7	南の人々のドイツ語は北の人々にはかかわりません。
8	書き言葉はいつ頃つくられたか。
9	地名と人名のはなし。
10	現代ドイツ語の傾向。
11	予備日
12	ドイツ語の森の散歩はどうでしたか。
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	言語はどうやって研究できるのか。(言語研究の方法) 1
2	言語における点と線。 ( " ) 2
3	グリムってあのグリム童話の? (言語研究の歴史) 1
4	ドイツ文法家とその時代。 ( " ) 2
5	ドイツ語研究 1. 語彙と形態
6	" 2. 文の構造
7	" 3. ことばの意味 (1)
8	" 4. " (2)
9	" 5. 道具としての言語 (語用論)
10	" 6. 音声と音韻 (音声学と音韻論)
11	日本語とドイツ語を対照する。(対照言語学的研究)
12	言葉と文化。(まとめ)
備考	

科目名	ドイツ文学概論	担当者名	矢羽々 崇
-----	---------	------	-------

講義の目標	<p>活字文化の衰退が問題になっていますが、それでも「文学」が存在し続けているのはなぜなのでしょう。ひょっとして、文学的なものは私たちの生活に深く根ざしているのではないのでしょうか。</p> <p>1年間の講義を通して皆さんに学んで欲しいのは、「文学」の愉しさです。しかし文学を楽しむためには、ただ読めばいい、だけではない、さまざまな楽しみ方があるのです。そのための基礎を勉強したいと思います。</p>	
講義概要	<p>前期では、まずグリム童話から入って、ドイツ文学の歴史を概観します。また通史的な視点と同時に、特定のテーマにしたがって文学史を横断的に読むことも試みたいと思います。</p> <p>前期で学んだことをふまえ、後期では「文学」とは何か、という大きなテーマをさまざまな側面から取り上げたいと思います。今回は「文学」をさまざまなメディアの一つとして取り上げます。</p>	
使用教材	テキスト	必要に応じてプリントを配布。
	参考文献	授業中に指示します。
評価方法	授業期間中にレポートを数回実施。年度末に試験を実施。	
受講者に対する要望など		



前期

週	主 要 テ ー マ
1	「文学」を楽しもう？ グリム童話も文学？
2	何人もいる『白雪姫』 童話を読む・研究する
3	「ドイツ」文学の概観 「ドイツ文学」はどこにある？
4	18世紀のドイツ文学 啓蒙主義からゲーテ・シラーへ
5	ファウスト 魂を売る男たちの系譜
6	ベートーヴェン、ヘーゲル、ヘルダーリン 18世紀転換期の群像
7	19世紀のドイツ文学 「市民の時代」はどれくらい市民的だったのか
8	ドイツ文学とイタリア 古典？ 頹廢？
9	20世紀のドイツ文学 「群衆の時代」「性の発見」
10	カフカの文学 虫になる人、断食芸人、門の前で待つ人
11	20世紀末のドイツ文学 「????」
12	予備日
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	導入 「文学」とは何か。
2	世のため人のための文学？ 役立たずの文学？
3	文学の技法 ウソとマコトの間？
4	文学のジャンル 詩（歌）・演劇（ドラマ）・叙事詩（小説）etc.
5	翻訳の問題 翻訳は可能なのか。
6	文学理解の問題（文芸学）1 文学研究は役に立つのか。
7	文学理解の問題（文芸学）2 感想文がいけない理由。
8	文学理解の問題（文芸学）3 深読みと浅読みの間で。
9	読みの可能性1 作者は死んだか。
10	読みの可能性2 作品はどこにいるのか。
11	読みの可能性3 読者は何をするのか。
12	予備日
備考	

科目名	ドイツ語学各論 (94年度以降) ドイツ語史 (93年度以前)	担当者名	G. Wienold
-----	------------------------------------	------	------------

講義の目標	<p>Einführung in die Syntax des Deutschen ドイツ語統語論入門</p> <p>Wenn man sich ein Jang lang mit Syntax beschäftigt, kann man eien Menge über Sprache und über die Analyse der Sprache durch die Linguistik lernen, zudem auch einen Einblick in die historische Entwicklung gewinnen. Tatsächlich ist die Syntax der deutschen Sprache sehr umfangreich. Wir werden wichtige Grundbegriffe in einem theoretischen Zusammenhang einführen und grundlegende Erscheinungen der Syntax des Deutschen behandeln. Die theoretische Konzeption ist die einer generativen Grammatik, ohne sich streng auf einen bestimmten Typ einer generativen Grammatik festzulegen. Die Darstellung erfolgt z.T. auf japanisch, z.T. auf deutsch.</p>		
講義概要	<p>Die Syntax behandelt die Struktur von Sätzen, d.h. wie Bestandteile einer Äußerung im Satz zueinander in Beziehung gesetzt werden. Die Syntax ist zentral für jede Sprachbeschreibung. Man kann damit auch besser die Intonation und den Akzent von Sätzen verstehen, die Rolle der Wörter (besser : Lexeme) und Morpheme im Satz, den Zusammenhang zwischen dem Aufbau von Sätzen und ihrer Bedeutung und die Verbindung von Sätzen in längeren Äußerungen (Texten).</p>		
使用教材	テキスト	<p>アンソニー・フォックス『ドイツ語の構造』三省堂 柴谷方良、影山太郎、田守育啓『言葉の構造、意味・総語篇』くろしお</p>	
	参考文献	<p>Elke Hentschel und Harald Weydt, <i>Handbuch der deutschen Grammatik</i>, de Gruyter 1990 風間喜代三『言語学』東京大学出版会</p>	
評価方法	<p>試験 (2回)</p>		
受講者に対する要望など	<p>毎週練習問題を出す予定です。次の講義まで答えてください。</p>		

## 前期

## 年間講義予定

週	主 要 テ ー マ
1	Satz und Äußerung. Die Begriffe der Wohlgeformtheit (Grammatizität) und der Struktur. 文と発話。適格性(文法性)と構造の概念
2	Sätze und Äußerungen in gesprochener und geschriebener Sprache. 話し言葉と書き言葉の中の文と発話
3	Illokution : Sätze und Äußerungen und die pragmatische Funktion ("Kraft") 発語内行為 : 文と発話およびその語用論上の機能 ("力")
4	Konstituenten : Junktion und Nexus 構成要素。連接とネクサス
5	Wortarten 品詞
6	Morphem, Lexem, Phrase 形態素、語彙素、句
7	Abhängigkeit (Dependenz), Kongruenz, Wortstellung, Rektion 依存、呼応(一致)、語順、支配関係
8	Valenz 結合価(ヴァレンツ)
9	Kasus und Status 格とステータス
10	Semantische Struktur von Sätzen 文の意味論的構造
11	Phonologische und morphologische Struktur von Sätzen 文の音韻論的構造と形態論的構造
12	Intonation und Akzent イントネーションとアクセント
備考	

## 後期

週	主 要 テ ー マ
1	Die kanonische Struktur von Sätzen. Haupt- und Nebensatz. Ellipse 文の基準形。主文と副文。小略
2	Kopf und Extension von Phrasen 句(フレーズ)のヘッド(主要部)と拡張
3	Die Struktur von Nominalphrasen 名詞句の構造
4	Die Struktur von Verbalphrasen 動詞句の構造
5	Adjektivphrase. Präpositionalphrase 形容詞句。前置詞句
6	Anapher und Katapher 前方照応と後方照応
7	Bewegung (Transformation) I : Die Felder des deutschen Satzes 移動(変形) I : ドイツ語の文のさまざまな「域」
8	Bewegung (Transformation) II : Koordination 移動(変形) II : 等位(並列結合)
9	Einbettung I : Relativsatz 埋め込み I : 関係文
10	Einbettung II : Infinitivsatz 埋め込み II : 不定詞文
11	Einbettung III : <i>daß</i> -Satz 埋め込み III : <i>daß</i> に導かれる文
12	Zusammenfassung まとめに
備考	

科目名	ドイツ文学各論 1 (94年度以降) ドイツ文学特殊講義 (93年度以前)	担当者名	亀谷敬昭
-----	--	------	------

講義の目標	<p>全体としての主題は「晩年のゲーテとその周辺」ということとする。1770年頃から1830年頃までのドイツは、レッシング、ヘルダー、ゲーテ、シラーなどの文学運動とカント、フィヒテ、シェリング、ヘーゲルなどの哲学運動が一体となった巨大な精神の展開であった。今、20世紀から21世紀への転換期になって、かつてのドイツの精神運動の意味を振り返り向いてみることは、われわれにとって大きな反省の材料となり、この地上に生きることの意義の解明に役立ちうるものとなるであろう。</p>	
講義概要	<p>カントの死は1804年であり、シラーはその翌年1805年に亡くなっている。この辺りからゲーテの晩年が始まると考えられるが、この時期にフランスではナポレオンが皇帝となっている。精神や文化の面ばかりでなく、政治の面でも激動の時期なのである。ゲーテはやっと「ファウスト」の第一部を完成させたところで、なお30年に近い期間彼の創作活動は続くのであるが、その間にシュレーゲル兄弟やノヴァーリスなどのドイツロマン派やクライストやヘルダーリンの文学活動があり、シェリングとヘーゲルの対立があって、1831年のヘーゲルの死によってドイツ観念論が完結したように、1832年のゲーテの死によって「ゲーテ時代」とも呼ばれるようなドイツ精神運動は終了する。</p>	
使用教材	テキスト	
	参考文献	
評価方法	<p>前期はレポートで、後期は筆記試験を行い、これを合わせて評価する。</p>	
受講者に対する要望など		

## 前期

## 年間講義予定

週	主 要 テ ー マ
1	カントの「純粋理性批判」の成立とその後の展開。
2	シラーの美学と「ワレンシュタイン」以降の戯曲。
3	ゲーテの「ファウスト」第一部
4	カント哲学の継承者としてのフィヒテの「知識学」
5	フリードリッヒ・シュレーゲルとフィヒテの関係
6	ノヴァーリスとフリードリッヒ・シュレーゲル
7	シュリングとシュレーゲル兄弟
8	シュリングとフィヒテの関係
9	ゲーテ「親和力」の完成
10	ヘーゲルとシュリング
11	ゲーテの「ヴィルヘルム・フィスターの遍歴時代」
12	同上
備考	

## 後期

週	主 要 テ ー マ
1	「精神現象学」に至るまでのヘーゲルの発展
2	ヘーゲルの「精神現象学」
3	ゲーテ「西東詩集」
4	エッカーマンの来訪とその後
5	ヘーゲルの「法哲学綱要」とカントの「人倫の形而上学」
6	クライスト
7	ヘルダーリン
8	ヘーゲルとヘーゲル学派
9	ゲーテの「ファウスト」第二部
10	同上
11	ショーペンハウアー
12	一つの時代の終わり
備考	

科目名	ドイツ文学各論 2 (94年度以降) ドイツ文学各論 (93年度以前)	担当者名	関 徹 雄
-----	--	------	-------

講義の目標	<p>——ドイツ文学の性格と精神——</p> <p>文学研究を精神史的観点で行っている Fritz Strich のテキストを用いて、ドイツ文学の特色を広く古今のヨーロッパ文学と関連づけながら、講義形式で授業を行なう。</p>		
講義概要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 論者の立場である精神史派の成立過程ならびに特徴を論ずる。</li> <li>2. ドイツ文学の特色を広くヨーロッパ史の中で解明する。</li> <li>3. ゲーテ、シラーの古典主義形式への努力がいかに関係されたかを究明する。</li> </ol>		
使用教材	テキスト	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ F. Strich : Natur und Geist der deutschen Dichtung (コピーして配布する)</li> </ul>	
	参考文献	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『ドイツ文学案内』(岩波文庫別冊)</li> </ul>	
評価方法	<p>前後期2回の試験による。テキストの内容についての解釈、説明を要求する。辞書、参考書等を持参してもよい。</p>		
受講者に対する要望など	<p>内容は論の積上げであるから、欠席しないこと。</p>		

前期

週	主 要 テ ー マ
1	精神史派文学の由来
2	同上
3	精神史派文学の展開
4	同上
5	精神史派に由る F. Strich の研究方法と特質
6	同上
7	ドイツ文学の一般的性格
8	同上
9	以下、テキストにしたがって講義する。 ドイツ古典主義とギリシャ精神
10	同上
11	ホメロスの叙事詩と文芸ジャンル論
12	同上
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	ゲルマン民族神話とドイツ古典主義
2	同上
3	同上
4	ゲルマン民族神話とドイツロマン主義
5	同上
6	同上
7	ドイツ的自然とドイツ的精神
8	同上
9	同上
10	ゲーテ、シラーの文芸の基本的意味
11	同上
12	同上
備考	

科目名	ドイツ語講読（語学） I-1（94年度以降） ドイツ語学講読 I（93年度以前）	担当者名	金井 満
-----	---	------	------

講義の目標	ドイツ語で書かれた「言語」に関する論文を読むことによって、専門用語に慣れると同時に、書かれている内容を性格に理解できるような読解力を養うことを目標とする。いわゆる単語を日本語に書き換えるという読み方よりも、むしろどのようなことが書かれているのかを把握することを主眼において授業をすすめていきたいと思う。		
講義概要	「言語」といっても、様々な観点から扱うことができることはすでにご承知のことと思うが、本年度は一つの分野に限らずに、全般的に扱われている文献を読んでいきたいと思う。全般的とは言っても、中心になるのは「文法」であり、この文献を読むことによって、文法はなぜ必要なのか、どのように有益なのかを理解していただきたいと思う。		
使用教材	テキスト	Hans Jürgen Heringer : Wort für Wort	
	参考文献		
評価方法	基本的には前期、後期の試験で評価したいと思うが、授業への参加度も併せて評価したい。		
受講者に対する要望など	自分の当たる部分だけをやればよいという考え方を持たない学生の参加を希望します。		



科目名	ドイツ語講読（語学） I-2（94年度以降）	担当者名	木内基実
	ドイツ語講読 I-2（93年度以前）		

講義の目標	歴史を知ることが、今を知る事である、というのは言葉にも当てはまると思う。ドイツ語の歴史を学んで、現代ドイツ語の理解を深めて欲しいと考えている。		
講義概要	ドイツ語の歴史を、インド・ゲルマン語＞ゲルマン語＞古高ドイツ語＞中高ドイツ語＞新高ドイツ語（現代ドイツ語）の順に学んでいく。使用テキストは、分かり易いドイツ語で簡潔に書かれているので、ドイツ語史を概観するのに適していると思われる。		
使用教材	テキスト	シンツィンガー：簡易ドイツ語史（郁文堂）¥1,236	
	参考文献	コピー。	
評価方法	定期試験あるいはレポートによる。		
受講者に対する要望など			

科目名	ドイツ語講読（文学） I-1（94年度以降） ドイツ文学講読 I（93年度以前）	担当者名	山中康子
-----	---	------	------

講義の目標	ヘルマン・ヘッセの短編小説を通してドイツ語の文章の美しさに触れヘッセの文学世界を自分のものにしていく。ドイツでは平易で読みやすいが文章は丁寧に読んで欲しい。ヘルマン・ヘッセが文学史上、ドイツ現代史上どのような役割を果たしたかも考えて行く。	
講義概要	一回に2ページ程度読んで行く。日本語と同時に内容を述べてもらう。教科書、ノートを離れて自分の言葉で内容を伝えられるかどうかを練習していく。それが出来るためには十分な予習が不可欠になる。また読み方も重視したい。ドイツ語圏の人にも通用する読み方ができるかどうか毎回五人程度におなじ部分を読んでもらう。	
使用教材	テキスト	“Augustus” ヘルマン・ヘッセ著（53ページ） 高橋 健二 編（テープ付き）郁文堂
	参考文献	
評価方法	前後期の定期試験による	
受講者に対する要望など	遅刻はしないこと。予習して出席すること。	

科目名	ドイツ語講読（文学） I-2（94年度以降） ドイツ語講読 I-10（93年度以前）	担当者名	B. Ebert
-----	---	------	----------

講義の目標	In diesem Kurs soll vor allem die Lektüre längerer und komplexer Texte trainiert werden.	
講義概要	In diesem Kurs soll vor allem kursorisches Lesen vermittelt werden. Außerhalb des Unterrichts sollen die Studenten bestimmte Textabschnitte vorbereiten, die dann im Unterricht anhand von Arbeitsblättern genauer bearbeitet werden. (Verständnisfragen, Formulierungsübungen, Übungen zur Wortbildung etc.)	
使用教材	テキスト	
	参考文献	Kopien
評価方法	Am Ende jedes Semesters gibt es einen Test, der neben aktiver Mitarbeit und regelmäßiger Teilnahme am Kurs die Grundlage für die Beurteilung der Leistungen bildet.	
受講者に対する要望など		

科目名	ドイツ語講読（語学）Ⅱ（94年度以降） ドイツ語学講読Ⅱ（93年度以前）	担当者名	川島淳夫
-----	---	------	------

講義の目標	ドイツ語解読（語学）Ⅱは、ドイツ語で書かれた言語学書の中から、特にドイツ語に関する文献を読み、ドイツ語の構造について考察することを目標としています。初級文法では扱われなかった文法事項など、あるいは現代言語学への導入などを通じて、ドイツ語のより深い理解を得ることを目指しています。		
講義概要	現代ドイツ語の統語論、現代言語学の歴史、形態論・造語論、音素論、意味論、実用論、テキスト言語学の順に、教材に従って概観して行きます。教材には練習問題が付いていますから、練習問題をレポートしていただく予定です。教材は各自入手していただくつもりですが、しばらくはコピーを使用します。		
使用教材	テキスト	Rosemarie Lühr : Neuhochdeutsch. München : W. Fink Verlag 1986.	
	参考文献	風間喜代三他著『言語学』 東京大学出版会 1993。 アンソニー・フォックス著・福本義憲訳：『ドイツ語の構造』三省堂 1990。	
評価方法	毎回学生側の簡単な発表を聞くばかりでなく、前期後期2回の筆記試験を行って評価します。		
受講者に対する要望など	出席するだけでなく、活発な質問をして欲しいと思います。		

科目名	ドイツ語講読（文学）Ⅱ-1（94年度以降） ドイツ語講読Ⅱ-1（93年度以前）	担当者名	糸井透
-----	--	------	-----

講義の目標	エルンスト ヴーヘルト（1887—1950）自身の Konzentrationslager Buchenwald における体験の記述「Der Totenwald」は時代を映すドキュメントであり、詩人の目を通して描かれた文学である。いかに文学化されているか、受講者と共に考えたい。	
講義概要	テキストをていねいに読み進める。	
使用教材	テキスト	Ernst Wiechert : Der Totenwald
	参考文献	
評価方法	前後期定期試験及び平常授業による評価	
受講者に対する要望など	欠席をしない	

科目名	ドイツ語講読（文学）Ⅱ-2（94年度以降） ドイツ文学講読Ⅱ（93年度以前）	担当者名	関 楠 生
-----	---	------	-------

講義の目標	<p>民話は内容にやさしくても、文章がそうやさしいとは限らない。それに接続法を使うことが多く、その用法をはっきりつかむ必要がある。論文などでは、分からないなりに何とか訳をつけて、自分でも分かったつもりになってしまうことがあるが、民話の内容ではそういうことは起こり得ないから、文章の構造をしっかりとつかむことを心掛けなければならない。</p>	
講義概要	<p>民話の収集にもいろいろ種類があって、一通りではない。われわれにはグリムの童話（童話とふつう言っているが、グリムのそれは、元来が民話である）が、ヨーロッパのものの中では一番親しく感じられるようになっているが、それとはおよそおもむきを異にするものもあれば、似通ったものもある。このテキストによって、そういう民話の種々相に触れることができればよいと思う。</p>	
使用教材	テキスト	小沢俊夫編「ドイツの民話」郁文堂
	参考文献	
評価方法	<p>前・後期テストのほか、かならず何度かは訳読の番に当たって、訳だけでなく、文法的な質問にも答えてもらう。</p>	
受講者に対する要望など	<p>当たるときは大体分かるはずなので、そういうときには欠席しないこと。また、日本語に訳せばすむというものではない。</p>	

科目名	ドイツ文化史概論（94年度以降）	担当者名	山本 淳
-----	------------------	------	------

講義の目標	<p>ドイツ文化とは何か、ドイツ的なものとは何か、それはどのように生まれて（作られて）きたのか、それは何を生み出してきたのか、そして何故私たちはそれを学ぼうとしているのか、ということについて考える場を提供したい。</p> <p>本講義が、自分のテーマを見つける上での、あるいは深める上での、何らかの刺激になってくれればと願っている。</p>	
講義概要	<p>「ドイツ文化」とひと口に言っても、それはドイツ語という言葉を中心に置いて生きた（る）人々の知的・精神的営為、社会的活動の総体を指し、教科書的な知識の羅列を通して様々な事象を学ぶだけでは、その全体的な生き生きとした姿をつかまえることはできない。</p> <p>この講義では、一応ドイツ史、ドイツ文学史で用いられる時代区分に沿って話を進めるが、単なる知識の習得に終わることなく、時代時代の様相を典型的に表していると思われる文化的事象をトピックとしてできるだけ具体的にとり上げ、文化の生き生きとした姿に少しでも触れられるよう心がける。さらにそれぞれの事象に対し、ユートピアと現実とのズレや今日の問題との関連を意識した批判的な検討を随時加えていく。</p>	
使用教材	テキスト	特に指定しない。適宜プリントを配布する。
	参考文献	必要に応じ、その都度指示する。
評価方法	<p>講義で扱ったテーマに関する、前期2回、後期2回のレポートにより評価する。詳しい内容・書式・提出時期等は、授業中に指示する。</p>	
受講者に対する要望など		

## 前期

## 年間講義予定

週	主 要 テ ー マ
1	年間の講義についての説明： 1)講義のねらい 2)講義の進め方 3)評価方法等。/ ドイツ文化に対するイメージに関するアンケート。
2	ナチズムとドイツ文化： 「詩人と思想家の国」が何故ヒトラーを生んだのか？
3	中世以前の文化と中世文化： 教会（僧侶）文化から宮廷（騎士）文化へ
4	宗教改革の時代Ⅰ
5	宗教改革の時代Ⅱ
6	三十年戦争とバロック文化
7	啓蒙の時代Ⅰ
8	啓蒙の時代Ⅱ
9	啓蒙の時代Ⅲ
10	フランス革命とドイツ観念論Ⅰ
11	フランス革命とドイツ観念論Ⅱ
12	（予備日）
備考	

## 後期

週	主 要 テ ー マ
1	ドイツ・ロマン派の運動Ⅰ
2	ドイツ・ロマン派の運動Ⅱ
3	芸術時代の終焉： ハイネ
4	近代文化批判： ニーチェ
5	モダニズム（芸術的モデルネ）Ⅰ
6	モダニズム（芸術的モデルネ）Ⅱ
7	ヴァイマル文化Ⅰ
8	ヴァイマル文化Ⅱ
9	ナチズムの時代Ⅰ
10	ナチズムの時代Ⅱ
11	戦後ドイツの知的歴史
12	1年間のまとめ
備考	



科目名	ドイツの思想 (94年度以降) ドイツの哲学 (93年度以前)	担当者名	松丸 壽雄
-----	------------------------------------	------	-------

講義の目標	ドイツ語で書かれたテキストを実際に読みながら、ドイツの思想に触れ、自分勝手ではなく、論証しうるものの考え方を学んで行く。		
講義概要	Martin Heidegger が1949年ブレーメンにて行った一連の講演“Einblick in das was ist”より、現代における技術文明の問題点を剔り出した“Das Ge-Stell”をテキストにして、それを読みながら、現実の世界に起こる問題を考える手がかりを得るように努める。従って、ただテキストの解釈だけでなく、現実の問題を分析しその答を探るようにするので、一緒に考える態度が求められる。人数次第だが、ゼミ形式を取りたいとは思っているが。		
使用教材	テキスト	Martin Heidegger : “Gesamtausgabe Band 79, Bremer und Freiburger Vorträge” (出版社 : Vittorio Klostermann, Frankfurt/Main, 1994) ISBN : 3-465-2666-7	
	参考文献	講義中にその都度指示。	
評価方法	基本的には、テキスト講読の評価と年2回のレポートによる。しかし、人数が多い場合には筆記試験も考える。		
受講者に対する要望など	できればゼミ形式を取りたいので、テキストを読む意欲のある人で、かつ一緒に考えようとする気持ちの人が望ましい。		

前期

週	主 要 テ ー マ
1	講義概要説明
2	講演 Das Ding の解釈と論議
3	同上
4	同上
5	同上
6	同上
7	同上
8	同上
9	同上
10	同上
11	今まで読んできたものを振り返ってのディスカッション（可能であれば）
12	まとめとディスカッション（可能であれば）
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	講演 Das Ge-Stell の解釈と論議
2	同上
3	同上
4	同上
5	同上
6	同上
7	同上
8	同上
9	同上
10	今まで読んできたものを振り返ってのディスカッション（可能であれば）
11	まとめとディスカッション（可能であれば）
12	総括
備考	

科目名	ドイツの音楽	担当者名	近衛秀健
-----	--------	------	------

講義の目標	西洋音楽中、特殊の位置にある中欧音楽についてその実演のビデオなど観ながら考えていきたい。ドイツと云う地理学上の範囲は音楽の世界では旧オーストラリア・ハンガリー帝国と第一次大戦前のドイツ帝国と云ってよい。中にはチェコ、スロヴァキア、ハンガリーなど少数の音楽性豊かな民族も含まれていよう。		
講義概要	西洋音楽は18世紀から20世紀前半までその全盛期を迎えている。その中心はイタリア、そして少しおくれてフランスで栄えたオペラである。これが1700年代ドイツ諸侯のフランス文化の移入と模倣により各地に小さなオペラ劇場が建てられ、その数は数百に達している。そのうち、この序曲から楽器が生まれ、中欧独特の絶対音楽になった。これらのうちから代表的なものを取り出して鑑賞して行こう。		
使用教材	テキスト	「一東洋人の観たる西洋音楽の興亡」講義草稿（近衛秀健）及び、随時配布するプリント。	
	参考文献		
評価方法	夏前、及び一月の期末にレポートを課します。課題は事前に提示しますが、時間的負担や下調べの要らない分、自分で独自の考えを書いていたゞきます。諸君の持っている若さと、何にもとられない管理されていない柔らかな考えを音楽につけて下さい。期待しています。		
受講者に対する要望など	音を扱うものなので、途中の入、退出は絶対に遠慮して下さい。椅子やドアの音は他人の迷惑になります。その生活環境の中で、日本人は音に対し無神経すぎます。もっと、かけがえのないわれわれの聴覚とそれによる判断能力を大事にしましょう。		

前期

週	主 要 テ ー マ
1	事前に決めませんし、新しくいい教材が入ったらそれを紹介していきます。音楽にとって一番いけないのは下調べして先入観を持ってしまうことです。自分の感性だけ頼りに、後は見てのお楽しみとしておきましょう。
2	<続き>
3	〃
4	〃
5	〃
6	〃
7	〃
8	〃
9	〃
10	〃
11	〃
12	〃
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	事前に決めませんし、新しくいい教材が入ったらそれを紹介していきます。音楽にとって一番いけないのは下調べして先入観を持ってしまうことです。見てのお楽しみとしておきましょう。
2	<続き>
3	〃
4	〃
5	〃
6	〃
7	〃
8	〃
9	〃
10	〃
11	〃
12	〃
備考	

科目名	ドイツの美術	担当者名	片岡啓治
-----	--------	------	------

講義の目標	<p>建築は、さまざまな造型活動の総合的な集約点となっている。そのことの理解を前提としたうえで、絵画・彫刻等の意味も考えたい。</p>	
講義概要	<p>講義では、あらゆる造型活動が想像力（イマジネーション）から発していることの理解から出発する。それが実体化されたとき、もの＝作品となる。そうした想像力が、かつてもっとも総合的に実現された場として、ヨーロッパ中世の教会堂をとりあげる。その特性を浮きぼりするため、対比的に日本の造型をとりあげる。次に、そうした造型的想像力がどのように展開されたかを、とくにバウハウスを中心に考えたい。</p>	
使用教材	テキスト	
	参考文献	適時、講義の中で紹介する。
評価方法	<p>後期末に、レポートと出席状況をあわせて判断する。</p>	
受講者に対する要望など	<p>レポート課題は、継続的に講義をきいていないと理解できない。なお出席状況が悪い場合は、評価の対象にならない。</p>	

## 前期

## 年間講義予定

週	主 要 テ ー マ
1	建築とイマジネーション。
2	全上。
3	文献紹介
4	全上。
5	宗教建築の意味。神の国の具現。
6	全上。
7	全上。
8	ヨーロッパにおけるキリスト教の普及。
9	全上。
10	全上。
11	ロマネスク教会堂の出現。修道院の意味
12	全上。
備考	

## 後期

週	主 要 テ ー マ
1	ロマネスク建築からゴシック大聖堂への展開。
2	全上。
3	全上。
4	構造の面からみた、ロマネスク・ゴシックの特質。
5	全上。
6	全上。
7	日本の中性建築との対比（庭園論を含めて）。
8	全上。
9	工業化の現代に、建築的想像力はどのように展開されたか。鉄筋コンクリートの開いた世界—バウハウスを中心に。
10	全上。
11	全上。
12	結語。
備考	

科目名	ドイツの演劇	担当者名	越部 暹
-----	--------	------	------

講義の目標	<p>講義は主としてドイツの現代劇を扱うが、その目標は演劇史や文学（戯曲）史を〈通時的〉に——つまり歴史の授業のように——に語ることにあるのではなく、今日の哲学的・社会思想的・心理学関心事からドイツや日本等の現代劇を今日の視点で〈共時的〉に——つまり同時代的に——捉え直すことにある。演劇は現実を反映させる鏡とも言われる。現実反映の場であることに執着するドイツ現代劇を紹介しながら、同時に〈娯楽〉への可能性——つまり上演の可能性——をも索りながら、教場を受講者とともに〈今日を考える場〉に変えてみたい。</p>		
講義概要	<p>〈ドラマ〉そのものは言葉と言うよりも、臨場感あふれる緊張を指す。戯曲や演劇は、この緊張感を産み出す前提事項としての言葉を語り／語らせる場と言える。従って、この種の言語が万人に十分に機能する限りは商品としての〈ドラマ〉も十分機能しうるわけなのだが、現代においては、言語そのものの変質／多様化が商品としての〈ドラマ〉の売れ行きを怪しくしているのである。教場では、主として各劇作品の言語の特質が述べられる。また、未来の演劇に向けての解説、つまり観客を一時的に舞台の出来事内へ惹き込む〈感情移入的〉演劇ではなく、観客個々の日常生活との照合が可能になるような〈感情異化的〉演劇の解説を加え、演劇の現実生活における効用をも説いてみたい。</p>		
使用教材	テキスト	適時、コピー・プリントを配布する。	
	参考文献	<ul style="list-style-type: none"> <li>•『戦後ドイツ』、三島憲一。(1991) 岩波新書(赤版)</li> <li>•増補『ドイツ文学案内』、手塚富雄／神品芳夫。(1993) 岩波文庫別冊</li> <li>•「第2次大戦後のドイツ演劇」、越部暹。『ドイツハンドブック』内、(1984) 三省堂</li> <li>•『術語集』、中村雄二郎。(1984) 岩波新書(黄版)</li> <li>•『言葉と無意識』、丸山圭三郎。(1987) 講談社現代新書</li> <li>•『ブレヒト』、岩淵達治。(1980) 清水書院</li> </ul>	
評価方法	<p>前・後期各1回のレポートと授業への参加度によって決定する。前期のレポートは後期第1週の授業時に教場で提出し、後期のレポートは最終授業時に〈試験〉の形で答案用紙に(予め下書きしたものを)清書し提出すること。レポートのテーマと書式は教場で説明する。</p>		
受講者に対する要望など	<p>教場を、知識を得る場とするよりも、与えられる教材(講義内容／プリント／等)をもとに今日の時代について〈考える場〉に変えること。この姿勢・態度をレポート内へも反映させられるよう努めること。</p>		

## 前期

## 年間講義予定

週	主 要 テ ー マ
1	年間の講義についてのオリエンテーション：1) 成績評価の方法を含む事務的事項の説明。2) 講義の受け方について（ノートをとるより〈考える場〉にすること）。3) 現代劇の諸問題（自己と他者、個人と社会、等）。
2	講義に関する（或いは講義では触れられぬ）参考文献の指示。（コピー・プリントで）詳しく説明しながら、受講者の参加の姿勢（自己主体的に〈考える〉姿勢）を促していく。
3	ドラマとは何か。ドラマトゥルギーの変遷：現代劇の諸問題への理解を深めるための演劇史への回顧：アリストテレスの詩学、ブレヒト劇、ベケット劇、別役実劇、等。
4	同上。アリストテレス的演劇（幕割劇）と非アリストテレス的演劇（場割劇）の区別、等。
5	同上。ブレヒトの叙事詩的演劇（非アリストテレス的演劇）の無標性、脱モラル化、両面価値化の方法。
6	ブレヒトのテキスト（Ⅰ）：『三文オペラ』を中心に。K. ヴァイルの音楽も聴かせる。
7	ブレヒトのテキスト（Ⅱ）：4大作品『肝っ玉おっ母とその子供たち』『セチュアンの善人』『コーカサスの白墨の輪』『ガリレイの生涯』について考える。
8	同上。『肝っ玉』『コーカサス』のビデオを部分的に観せる。
9	『ガリレイ』のカーニバルの場面を、M. バフチンの〈両面価値〉論に照合させて考える。 ブレヒトのテキスト（Ⅲ）：ブレヒトの教育劇の特質。
10	教育劇『処置』『ホラティ人とクリアティ人』等について。H. ミュラーの教育劇継承方法についても触れる。
11	ミュラーのテキスト（Ⅰ）：『モーゼル』『ホラティ人』『ヴォロコラムスク幹線路』等の意義を述べる。
12	同上。前期レポート作成のための詳細な説明を行なう。
備考	

## 後期

週	主 要 テ ー マ
1	P. ヴァイスのテキスト（Ⅰ）：『マラー／サド』劇を中心に。ホルクハイマー／アドルノの『啓蒙の弁証法』等にも触れる。
2	ヴァイスのテキスト（Ⅱ）：『追究』等の記録演劇を紹介する。R. ホーホフト、H. キップハルト、D. フォルテらの記録演劇にも触れる。
3	〈マクロの世界とマイクロの世界〉の演劇。 P. ハントケのテキスト（Ⅰ）：『観客罵倒』『カスパー』を中心に、その演劇改革的意義を追う。
4	ハントケのテキスト（Ⅱ）：『ボーデン湖上の騎行』『不安』等の紹介。新民衆劇（マイクロの世界の演劇）の先駆者としてのホルヴァートとフライサー。
5	ホルヴァートとフライサーのテキスト：前者の『ウィーンの森の物語』と後者の『インゴールシュタットの煉獄』を中心に。
6	同上。新民衆劇作家M. シュベル、R. W. ファスビンダー、F. X. クレツツの仕事（『ニーダーバイエルンの人狩り』『外人野郎』『内戦』等の紹介）。
7	M. ヴァルザーとその〈意識の演劇〉について。 T. ドルスト劇とB. シュトラウス劇：前者の清算されざる過去の問題と後者のアパシーとセラピーの演劇。
8	〔頭の体操〕デュレンマットの喜劇：悲劇を書こうとしながら喜劇作家になってしまった作者のグロテスク劇。
9	B. シュトラウスのテキスト：『再会3部作』『女観光ガイド』等。マルクーゼ、フーコー、フロイト、ユングらの理論の助けを借りながら紹介する。『大人も子供も』のビデオを部分的に観せる。
10	同上。ミュラーのテキスト（Ⅱ）：『ハムレットマシーン』等の脱構築的作品を、ドゥルーズ、ガタリ、レーマンらの理論を借りて解説する。
11	同上。 ミュラーの後継者(?)としてのE. イエリネクの紹介：演劇を展示場の場に替える〈引用〉のドラマトゥルギー。
12	〈試験〉の形で、教場でレポートを清書してもらい、提出を求める。
備考	



科目名	ドイツ思想・芸術各論（94年度以降） ドイツ文化特殊講義（93年度以前）	担当者名	中島悠爾
-----	---	------	------

講義の目標	ヨーロッパの音楽生活の中で重要な位置を占めるオペラというジャンルについて、その歴史、その魅力、あるいは問題点などを考察する。		
講義概要	昨年度は、少々盛りだくさん過ぎて、十分な考察にまで及ばなかったため、本年度は前期にはモーツァルトの『魔笛』を、後期にはリヒャルト・シュトラウスの『バラの騎士』を取り上げ、それぞれの台本と音楽をじっくり検討する。さらにそこから、芸術作品における虚と実という問題にまで立ち入ってみたい。		
使用教材	テキスト	W.A. Mozart : Die Zauberflöte R. Strauss : Der Rosenkavalier	
	参考文献	適宜指示する。	
評価方法	レポート		
受講者に対する要望など	ただ単に音楽が好きだというだけでなく、音楽について、あるいは音楽作品から受ける感銘について、何かを考えてみたい、という受講者が望ましい。		

## 前期

## 年間講義予定

週	主 要 テ ー マ
1	序論：オペラという音楽形式はどのようにして生まれ、発展したか ヨーロッパの音楽生活におけるオペラの意義、ドイツのオペラ史における『魔笛』の位置
2	モーツァルトのオペラの中に占める『魔笛』の位置 ジングシュピールとは
3	第一幕の台本と音楽：童話劇？ 民衆劇？ 啓蒙劇？ フリーメーソン劇？ あるいは……？
4	〃
5	〃
6	〃
7	〃
8	第二幕の台本と音楽：解釈と演出など
9	〃
10	〃
11	〃
12	〃
備考	

## 後期

週	主 要 テ ー マ
1	序論：リヒャルト・シュトラウスのオペラ史における位置 ホーフマンスタールとリヒャルト・シュトラウス
2	第一幕の台本と音楽：マリア・テレジアの時代とウィーン
3	〃
4	〃
5	〃
6	第二幕の台本と音楽：『バラの騎士』とは？ 芸術作品における虚と実
7	〃
8	〃
9	第三幕の台本と音楽：さまざまな演出
10	〃
11	〃
12	まとめ
備考	

科目名	ドイツ語講読（思想） I-1（94年度以降） ドイツ語講読 I-5（93年度以前）	担当者名	船戸満之
-----	--	------	------

講義の目標	2年次までに学習したドイツ文法の知識にもとづいて、さらに読解力をたかめながら、ドイツ思想の基本語彙についての入門をめざす。最近出版された哲学入門書は現代思想の源流としてマルクス、ニーチェ、フロイト、フッサールをあげていたが、これらは原書で読むにはやゝむずかしすぎて読解力の向上にはむいていない。今回は日本人学生に対するドイツ語教育に長年たずさわったシンチンガー博士のニーチェ入門書を読む。		
講義概要	ごく普通の講読の形で進める。訳読担当者はあらかじめ指名する。履習登録名簿ができる前は、申出のあった者に訳読してもらう。		
使用教材	テキスト	シンチンガー著「ニーチェ」第三書房。	
	参考文献	「目標」の欄に記した思想家達の著作。	
評価方法	前後期末テストと訳読の担当を評価の基礎とし、訳読の際のテキスト朗読と、随時行う簡単な文法テストを加味する。前期末テストは追試を行わず、独検3級合格をもって、それに代替する。		
受講者に対する要望など	ニーチェ作品の翻読書や原書に各自挑戦してほしい。		

科目名	ドイツ語講読（思想） I-2（94年度以降） ドイツ語講読 I-8（93年度以前）	担当者名	山路朝彦
-----	--	------	------

講義の目標	ドイツ語の読解力の養成と、与えられたテーマについて自分の意見をまとめて発表する練習。	
講義概要	できるだけ短い文章をプリントで渡すので、各自が日本語に直すこと。それを前提として、その内容を理解する様に努める。	
使用教材	テキスト	プリント
	参考文献	
評価方法	学期末の2回のテスト、最低6割以上の理解を示すこと。	
受講者に対する要望など	欠席は厳禁。	

科目名	ドイツ語講読（芸術） I-1（94年度以降） ドイツ語講読 I-3（93年度以前）	担当者名	酒井 府
-----	--	------	------

講義の目標	<p>昨年度は「dokumente zum Verständnis der modernen malerei」を用いて、近代絵画の歴史を理解させることを目標としたが、テキストがいさゝか学生諸君に難解のようであった。今年度は少し分かりやすい印象主義、表現主義に関するテキストを用いて、十九世紀末より二〇世紀にかけての近代絵画の重要な歴史の流れを、ドイツの芸術中心に、学生諸君に理解させることがこの講読の目標である。</p>		
講義概要	<p>講義の概要は、あらかじめ一週間か二週間前に学生諸君に翻訳すべき箇所を分担させ次週か次々週に翻訳させ、その後、私が今一度翻訳する形式をとる。絵画の歴史に関する講読であるから、内容に関しては、翻訳後、解説し、実際に絵画集を学生諸君に見せ、内容理解に役立てる。</p>		
使用教材	テキスト	「DuMont's kleines Lexikon des Expressionismus, Impressionismus」	
	参考文献	その都度指摘する。	
評価方法	<p>年に最低、一度は翻訳を引き受けることと、前期、後期のテストの結果をみる。ただし三分の一以上、欠席する学生には評価は与えない。</p>		
受講者に対する要望など	<p>講義中の私語は禁ずる。遅刻はあまりしないこと。</p>		

科目名	ドイツ語講読 (芸術) I-2 (94年度以降)	担当者名	K. O. Beißwenger
	ドイツ語講読 I-9 (93年度以前)		

講義の目標	<p>Im Kurs sollen verschiedene Techniken des Lesens geschult werden. Anhand der Texte soll ein Einblick in einen Teil der deutschen (europäischen) Kulturgeschichte und des heutigen Musiklebens in Deutschland ermöglicht werden.</p>		
講義概要	<p>Texte zur Musik</p> <p>Wir lesen verschiedene Texte zum Thema Musik. Wir beginnen mit kurzen einfachen Texten und wollen im Laufe des Jahres so viel Erfahrung sammeln, daß wir Ausschnitte aus autobiographischen oder literarischen Werken lesen können. Mögliche Themen: Texte über Komponisten oder Kompositionen, Gedanken über die Musik, Musikeranekdoten, Künstlerbiographien, literarische Werke zum Thema Musik. Die Auswahl der Lesetexte erfolgt nach Absprache mit den Kursteilnehmern.</p>		
使用教材	テキスト	Kopien	
	参考文献		
評価方法	Je einen schriftlichen Test am Ende der beiden Semester		
受講者に対する要望など	Regelmäßige, aktive Teilnahme		

科目名	ドイツ語講読（思想）Ⅱ-1（94年度以降）	担当者名	内田俊一
	ドイツ語講読Ⅱ-3（93年度以前）		

講義の目標	<p>20世紀を代表する女性政治学者・哲学者であり、近年とみに重要性を増しているハナ・アーレントについて書かれた簡単な評伝的文章を読み、ユダヤ人であるアーレントと、その師であるハイデガーやヤスパースとの関係について、ひいては一般にユダヤ系知識人とドイツ文化の関わりについて、考えてみたい。もちろん講読の時間である以上、ドイツ語の読解力の向上が第一の目標であることは言うまでもない。</p>		
講義概要	<p>20世紀のドイツで活躍した20人のユダヤ系知識人を素描し、南ドイツ放送のラジオ番組として放送された「Porträt zur deutsch-jüdischen Geistesgeschichte im 20. Jahrhundert」というシリーズをもとに出版された本（Hans Jürgen Schutz (Hg.) : Es ist ein Weinen in der Welt. Hommage für deutsche Juden unseres Jahrhunderts. Stuttgart 1990）の中から、Ria Endresによって論じられた Hannah Arendt に関する部分を読む。</p>		
使用教材	テキスト	Ria Endres : Hannah Arendt. (テキストはプリントして配布する)	
	参考文献	<p>アーレントの著作の翻訳や、彼女について書かれた本は数多くあるが、ここでは、昨年訳書が出版されたばかりで、話題になった本でもあるので（内容的には不満な点もあるが）、以下の書物だけを挙げておく。E. エティンガー「アーレントとハイデガー」（みすず書房、1996年）</p>	
評価方法	<p>年2回（学期末）の試験と、授業への参加態度を、総合的に勘案して評価する。</p>		
受講者に対する要望など			

科目名	ドイツ語講読(思想) II-2(94年度以降)	担当者名	山本 淳(前期)
	ドイツ語講読 II-7(93年度以前)		渡辺 学(後期)

前期

講義の目標	哲学的なテキストにおけるドイツ語の表現や語彙に慣れると同時に、それぞれのテーマについて調べ、考え、自分の意見をまとめることを目標とします。		
講義概要	Leibniz から Habermas にいたる 10 人の哲学者の著作を集めたアンソロジーの中から、興味深いものをいくつか拾って読みます。ただ読み進めるだけでなく、それぞれの哲学者およびその著作の背景などについて、受講生のみなさんに調べてきていただき、発表していただくと考えています。テキストを素材に、さまざまな哲学・思想上のテーマについて一緒に考えていきましょう。		
使用教材	テキスト	Adorno, Theodor u.a. : <i>Philosophische Lektüre — Deutsche Texte von Leibniz bis Habermas</i> . Hakusuisha.	
	参考文献	その都度指示します。	
評価方法	学期末のレポートおよび授業への貢献度により評価します。		
受講者に対する要望など			

後期

講義の目標	文学史・思想史の上ではヨーロッパの 17・18 世紀は「啓蒙主義」の時代とされる。この時代思潮を理解し、改めて「理性」の意味を問い直すことを目指す。		
講義概要	レッシング、カントとはまた違った「言語批判」の立場から、「理性の光に照らし出される」とは何かを徹底的に考えた思想家ハーマン、ヘルダーを扱った下記テキストにより、認識過程における言語の役割、言語と思考の関係を考究する。		
使用教材	テキスト	Ulrich Gaier: <i>Gegenaufklärung im Namen des Logos: Hamann und Herder</i> . In: Jochen Schmidt (Hg.): <i>Aufklärung und Gegenaufklärung in der europäischen Literatur, Philosophie und Politik von der Antike bis zur Gegenwart</i> . Darmstadt 1989, S. 261-276.	
	参考文献	追って指示する。	
評価方法	授業への貢献度および学年末試験(またはレポート)、前期担当者との総合評価による。		
受講者に対する要望など			



科目名	ドイツ語講読（芸術）Ⅱ-1（94年度以降） ドイツ語講読Ⅱ-4（93年度以前）	担当者名	亀谷敬昭
-----	--	------	------

講義の目標	Roman Karst の書いたトーマス・マンの伝記を読む。平易なドイツ語で表現されたこの書の一部を講読することによって、ドイツ語の文章を正確に読む力をつけると同時に、何よりも重要なのはそれによって内容を理解することである。マンの伝記は彼の時代と深いかわりあいを持つことによって、興味深いものとなると同時に、われわれのこれからの時代の生き方にも深い反省の資となるであろう。	
講義概要	扱う時期としてはトーマス・マンのアメリカへの亡命と第2次世界大戦の終了。力点を置きたいのは戦争が終ってからのトーマス・マンとドイツ人との関係。さらには戦後のアメリカとトーマス・マンとの関係である。特にわれわれに反省の材料となるのは、戦後のトーマス・マンのたどった足跡である。	
使用教材	テキスト	原文のコピーを配布する。
	参考文献	
評価方法	前期および後期の筆記試験と平常点による。	
受講者に対する要望など		

科目名	ドイツ語講読（芸術）Ⅱ-2（94年度以降） ドイツ語講読Ⅱ-6（93年度以前）	担当者名	前田和美
-----	--	------	------

講義の目標	ドイツ乃至ヨーロッパの文化・社会事象について書かれた明晰なドイツ語の文章を正確に読むことに習熟すること。	
講義概要	なるべく一般的な現代にかかわるテーマを扱ったテキストを選んで講読を行う。	
使用教材	テキスト	未定。学年のはじめに指示。コピーを用いることもある。
	参考文献	
評価方法	平常の授業に対する積極的参加を第一に評価する。	
受講者に対する要望など		

科目名	ドイツ史概論 (94年度以降)	担当者名	黒田多美子
-----	-----------------	------	-------

講義の目標	<p>歴史を学ぶにあたって重要なのは、単に過去の出来事や人名を暗記することではなく、現在の問題にどれだけ結びつけて考えられるかという事です。この講義では、多くの学生にとって苦痛であったと思われる“受験のための暗記科目”というイメージを破り、歴史を知ることのおもしろさを見つけることが目標です。</p>	
講義概要	<p>ドイツという国家が人々の間に意識され、形成されていく19世紀初頭から、第二次帝制期、第一次世界大戦、ヴァイマル共和国期を経て、ナチス体制のもとで第二次世界大戦へと突入していく過程を追います。そしてそのようなドイツの“過去”が、第二次世界大戦後、現在に至るまで、どのように意識され、問題となっているのかを、日本との比較を念頭において検討してみます。</p>	
使用教材	テキスト	
	参考文献	プリント配布
評価方法	<p>原則として毎月課題図書を読んでレポートを提出してもらいます。期末試験については未定。</p>	
受講者に対する要望など		

前期

週	主 要 テ ー マ
1	歴史を学ぶことの意味：ドイツの学校では歴史をどのように学んでいるのでしょうか。日本の歴史教育との比較から歴史を学ぶことの意味を考えてみます。
2	ドイツにおける「過去の克服」：ナチズムという負の遺産を、ドイツではどのように克服しようとしてきたのか、また現在しようとしているのかを探ります。
3	ビデオ（「夜と霧」他）を見た上で、私達にとって「過去の克服」とはどのようなことを意味しているのか、話し合ってみます。
4	フィッシャー論争と歴史家論争：1960年代と1980年代に生じた、ドイツ史の連続性と特殊性をめぐる議論、およびその政治的背景について紹介します。
5	DeutschlandとReich：ドイツ史を理解する上で重要な概念であるこのふたつの単語が、どのような歴史的背景のもとに使われてきたかを紹介します。
6	国民意識とナショナリズム：ドイツ人が自己をドイツ人として意識するようになったのはいつ頃からでしょう。またその国民意識はどう変化したでしょう。
7	1848年：三月革命と総括される一連の民主化運動を概観します。民主主義者と自由主義者、プロイセンとオーストリアを比較します。
8	ドイツ帝国の成立：上からの統一が、その後のドイツにどのような影響を与えたのか、国民の統合という観点から考察します。
9	労働運動と社会主義：現在のドイツを規定する「社会的国家」という概念の基盤を形成した社会主義運動について理解を深めます。
10	第一次世界大戦と総力戦：総力戦という言葉が初めて使われた第一次世界大戦の国民への影響について考えてみます。
11	第一次世界大戦と反戦・平和運動：各国が戦争へと国民を動員していく中で、反戦を掲げた勢力はどう反応していたのでしょうか。
12	レポートの書き方：前期の課題となるレポートのテーマと書き方について説明します。
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	ビデオ：19世紀末から第一次世界大戦にかけての時期をあつかったビデオを見ます。
2	1918年11月革命：帝制から共和制への移行が、どのような過程で行われたかを中心に、共和国の政治的方向を規定した要因を探ります。
3	ヴェルサイユ条約と戦争責任問題：第一次世界大戦後、ドイツ国民はこの戦争とその結果であるヴェルサイユ体制をどうとらえていたのでしょうか。
4	同上
5	ヴェルサイユ共和国の理念と現実：当時最も民主的といわれた憲法のもとに発足した共和国がわずか15年という短い期間に崩壊した原因を探ってみます。
6	同上
7	ナチズム運動の理念と現実：ナチズム運動が国民をひきつけた要因と、国民のナチ体制への組織化を検討します。
8	同上
9	ナチ体制に対する受容と抵抗：ナチズムを支持した人々と、反対した人々の立場を検討します。日本の戦前の国民生活も考慮に入れて考えてみて下さい。
10	ビデオ：
11	侵略への道：自国中心のイデオロギーのもとに、他国を侵略することがどういうことか、日本の場合も含めて考えてみたいと思います。
12	まとめと討論：過去の克服という問題が、歴史的過去だけでなく現在とも密接に結びついている事を前提に、一年間の授業を振り返り討議します。
備考	

科目名	ドイツの歴史	担当者名	林部圭一
-----	--------	------	------

講義の目標	<p>私はドイツ中世の政治風刺詩を調べているので、当時のドイツについて話そうと思う。当時の人物たちや事件について語ることによって、中世世界の一端を伝えられれば、と思っている。</p>		
講義概要	<p>話はおもに12世紀、13世紀のドイツの政治情勢をめぐるものとなる。しかし、その前に13世紀までのドイツ史を概観する。また、十字軍のようなドイツとかヨーロッパの枠を越えた動きにも触れることになる。</p>		
使用教材	テキスト	とくになし。	
	参考文献	授業のなかで必要なときに示す。	
評価方法	<p>期末にテストをする。</p>		
受講者に対する要望など			

前期

週	主 要 テ ー マ
1	メロヴィング朝、カロリング朝のこと、カール大帝、オットー大帝、フリードリヒ・バルバロッサ帝、ハインリヒ6世、フリードリヒ2世などの諸皇帝のこと、インノケンティウス3世をはじめとする教皇のこと、十字軍のことなど、そのとき思いつくままに話を進めていくことになると思う。
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	後期については、前期の進み具合をみてから決めたいと思う。
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
備考	

科目名	ドイツの社会・事情（94年度以降） ドイツ事情（93年度以前）	担当者名	黒田多美子
-----	------------------------------------	------	-------

講義の目標	現代のドイツ社会についての理解を深める。同時に、ドイツ社会を見ることによって日本社会に対する理解も深めたい。		
講義概要	<p>日本とドイツは第二次世界大戦での敗戦後、「奇跡の経済復興」を遂げ、いわゆる経済大国にのし上がったという点でしばしば“よく似ている”と言われている。一方、「戦争責任」の問題などをめぐっては、対照的な例として引き合いに出される。そこで本講義では、日本社会と比較しやすいテーマを選んで講義する。その際には、そのテーマに含まれる問題点が、何か、またどのような経緯で発生したのかを明らかにしたうえで、学生が各自の視点から問題点を理解し分析出来るようにする。さらに、日本の社会と比較したうえで、検討することも試みたい。</p> <p>取り上げる具体的テーマは、次ページのようなものを予定しているが、多少、順序・項目が変わることもありうる。</p>		
使用教材	テキスト		
	参考文献	その都度指摘、またはプリント配布。	
評価方法	受講生の人数によって、試験またはレポート。授業への参加度（出席度ではない）も考慮する。		
受講者に対する要望など			

前期

週	主 要 テ ー マ
1	政治体制 (1) 基本法の特徴
2	(2) 連邦制と選挙制度
3	(3) 再軍備と安全保障・NATO の域外派兵
4	東西ドイツの「統一」をめぐる諸問題 (1) 「統一」への歴史的経緯
5	(2) 「統一」の光と影
6	ビデオ
7	二重の「過去の克服」
8	戦争責任と戦後補償 (1) 個人補償と国家賠償
9	(2) 個人の「罪」と集団としての「責任」
10	(3) 歴史認識をめぐる最近の議論
11	難民・政治的亡命者に対する「庇護規定」
12	予備
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	ネオナチ
2	外国人労働者 (1) 外国人労働者の受け入れと規制
3	(2) 第二世代のかかえる問題
4	(3) ビデオ
5	社会保障
6	環境問題
7	教育 (1) 教育理念・教科書
8	(2) 学歴と職業選択
9	(3) 学校の運営・教員
10	家族 「家族像」の歴史的変遷
11	女性 「女性の役割」の歴史的変遷
12	予備
備考	



科目名	ドイツの地誌・民俗 1 (94年度以降) ドイツの地誌 (93年度以前)	担当者名	川野 諫
-----	---	------	------

講義の目標	ドイツ語圏の自然環境について学ぶとともに、そこで営まれる人々の生活活動が、その環境といかにかかわりあっているかを理解する。またその状況が我々日本人の自然環境・生活活動とどのように異なっているかを考える。	
講義概要	ドイツを中心とする中部ヨーロッパの自然条件、とりわけ地形がいかにして出来上がったかを中心にして述べる。その上でその自然環境を基盤とし、その地域の人々がどのような生活を行い、いかなる特色を生み出しているかを考察する。講義内容を具体的に理解するために、適宜プリントを配布し説明する。	
使用教材	テキスト	
	参考文献	授業時間中に随時提示する。
評価方法	評価は9月末日提出のレポートと学年末の筆記試験によって決定する。なお前期レポートを提出しない者、および欠席が著しく多い者（毎時間出席をとる）の学年末試験の受験は認めない。	
受講者に対する要望など		

前期

週	主 要 テ ー マ
1	1年間の講義概要の説明
2	地誌とは。地理的知識の集積からその体系化へ。
3	人間の生活空間の拡大と地図の変遷。さまざまな地図とそれらに盛られた情報。
4	ヨーロッパ及びドイツ語圏諸国の位置・範囲・規模。一日本との比較において一
5	ヨーロッパの自然環境。海洋と陸地。半島としての特色。
6	ヨーロッパの気候、ことに中部ヨーロッパの気候の特色とその生活への影響。
7	ヨーロッパ、ことに中部ヨーロッパの地形区分。
8	ヨーロッパ北西高地とスカンジナビア氷床。
9	氷河期、氷蝕作用、模式的な氷河地形について。
10	北ドイツの海岸地形。Nordsee と Ostsee の特色。
11	北ドイツ低地。その① 氷河に覆われた地域。Moräne の列。原流谷。
12	北ドイツ低地。その② 海からつくられた地域。Wattenmeer。Marsch。
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	北ドイツ低地。その③ Geest。Moor。
2	北ドイツ低地。その④ 穀倉地帯としての Börde。
3	中央高地 (Mittelgebirge) の成立と、そこにおける人間活動。
4	中央高地。その② 寸断された地塊。Horst。Graben。
5	中央高地。その③ 火山活動。
6	アルプス山地。第三期の褶曲運動。スイス・オーストリアの人々の生活。
7	ドイツアルプスとその景観。
8	ドイツの河川の概要。ライン川とその流域。
9	ドイツのその他の河川。ドナウ、エルベ、ヴェーザー川とその流域。
10	ドイツ (語圏諸国) の行政区画。ドイツの alte Länder と neue Länder。
11	ドイツの産業概要。
12	ドイツを中心とした中部ヨーロッパの人々の生活のまとめ。
備考	

科目名	ドイツの地誌・民俗 2 (94年度以降) ドイツの民俗 (93年度以前)	担当者名	杉山 好
-----	---	------	------

講義の目標	教会暦に即して、ドイツの宗教的民謡ともいえる教会音楽（主としてドイツ語のコラールとバッハのカンタータ）と世俗的民謡を取上げながら、ドイツの民俗に関わる歳時記をたどって行く。		
講義概要	まず「ドイツの民俗」とはどのような対象範囲をもち、それをどのように探求するものであるかを概論的に解説する。それから問題を暦（カレンダー）のことに絞って、その民俗学的重要性を解明した上で、ドイツのみならず西欧の生活文化を深く規定する教会暦の問題に移り、その起源と意味を聖書にさかのぼって考究する。以上の予備作業がすんだら、春の「受難節と復活節」季の音楽から始めて、季節ごとに民俗的意味の深い音楽を取上げて、可能な限りその演奏をテープ録音で聞くことにする。		
使用教材	テキスト	W. ディーナー『ドイツ民俗学入門』（弘文堂）。	
	参考文献	樋口隆一『ドイツ音楽歳時記』（講談社）、武田昭『教会暦によるドイツの民謡』（東洋出版）—ただし両書とも絶版。	
評価方法	前期はドイツの民俗の範囲内で指定された課題と任意に選択した課題について各5枚ずつ計10枚前後のレポートを課する。後期は定期試験として筆記問題を解答し、前期と後期を合わせて通年評価をする。		
受講者に対する要望など	歌詞その他プリント資料をその都度配布するので、受取りそこねぬよう出席に注意すること。		

前期

週	主 要 テ ー マ
1	ドイツの民俗とはどのような対象範囲をもち、どのような方法で探求していくか。ことに生の素材と離れた日本でのドイツ民俗研究についての特殊性とその意味について。
2	民俗の中での暦のもつ意味と位置づけについて。比較民俗学・比較思想史的立場からの考察
3	キリスト教会の年間暦について、その起源と聖書の根拠を解明。
4	以上の予備作業を終えた上で、春先の「受難と復活」の季節に作られ、また歌われる教会での音楽や宗教的民謡、そして世俗的民謡などを、3～4時間にわたって歌詞とともに考察。できるだけ演奏を聞く。
5	
6	
7	
8	次に「聖霊降臨節」で始まる初夏から夏にかけてのシーズンの歌を、同様にして3～4回かけて学んでゆく。
9	
10	
11	
12	
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	夏季明けのシーズンとして「聖ミカエル祭」(9月29日)にちなむ行事や音楽を皮切りに、3～4回かけて教会暦の終わりまでの季節をフォローする。
2	
3	
4	
5	
6	アトヴェント(待降節)からクリスマスへの行事と音楽を4回ていどで聞いてゆく。
7	
8	
9	新年から断食期(Fastenzeit)の始まりまでの行事と音楽を3回ていどでたどって行く。
10	
11	
12	
備考	

科目名	ドイツの政治・対外関係（94年度以降） ドイツの政治（93年度以前）	担当者名	深谷満雄
-----	---------------------------------------	------	------

講義の目標	第二次大戦後のドイツの内政的發展および国際的地位の変遷について正しい理解を与える。		
講義概要	大戦後占領国によって分割統治され、45年後になってやっと再統一されたドイツの今日までの發展を辿り、ドイツ政治の今後の方向を占う。		
使用教材	テキスト		
	参考文献	1. H.K.ルップ著、深谷訳『現代ドイツ政治史』、有斐閣、1986年 2. C.クレスマン著、石田・木戸訳『戦後ドイツ史 1945—1955』、未来社、1995年。	
評価方法	原則として学年末に行う論文形式の筆記試験による。		
受講者に対する要望など			

前期

週	主 要 テ ー マ
1	一年間の講義概要と授業方針について説明する。
2	とくに西側占領地帯（ないし旧西ドイツ）における戦後変革および民主化の問題について全般的な考察を加える。
3	同上。
4	同上。
5	同上。
6	同上。
7	同上。
8	ソ連占領地帯における「反ファシズム民主主義的変革」を扱う。
9	同上
10	西側（＝米英仏）および東側（＝ソ連）占領占領地帯における国家と政権の成立について述べる。
11	同上
12	レポート（任意提出）の課題、提出期限等について説明する。
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	旧西ドイツを中心に再軍備と主権回復の経緯について述べる。
2	同上
3	同上
4	ドイツ再統一と再軍備の問題に対する SPD（社会民主党）の態度を取り扱う。
5	旧西ドイツと「第三世界」との関係を概観する。
6	「ベルリンの壁」が崩壊するまでの旧東ドイツの国際的地位について概観する。
7	同上
8	統一ドイツと EC（＝EU）との関係について述べる。
9	同上
10	1994年（「スーパー選挙年」）の選挙について論じる。
11	同上
12	一年間の授業について「まとめ」を行い、定期試験に関し、出題方針を明らかにする。
備考	

科目名	ドイツの経済	担当者名	大島 通 義
-----	--------	------	--------

講義の目標	<p>ドイツは第二次世界大戦に敗れたのち、東西に分断され、西側では連邦共和国として、東側では民主共和国として戦後の歩みを始めた。両ドイツが統一を成し遂げたのは、1989年にベルリンの壁が崩壊したのちのことである。西独はその間、急速な経済発展を遂げて、ヨーロッパにおける経済統合の中心的な位置を占めるようになった。他方、東独は旧ソ連圏で「優等生」といわれる立場にあったが、統一によって西独との経済力の格差が明白となり、この格差の克服と欧州統合の達成が統一後のドイツの経済運営の最大の課題となっている。このようなドイツの戦後史を踏まえて、その経済の現状を概観することを試みる。</p>		
講義概要	<p>この講義においては、前期には、「ドイツとはどの国のこと?」、「ドイツ人とは誰のこと?」という問いについて考えることから始めて、1871年のドイツ統一以来現在にいたるドイツ経済の歴史を概観する。後期には、最近20年ほどのあいだのドイツ経済に焦点を合わせて、その現状を、企業、家計、政府、対外関係、欧州統合におけるドイツの役割などについて見ることとする。後期の講義では、新聞や雑誌記事などを参照しながら、最近とりわけ話題になっている事柄をとりあげ、その解説をつうじて、ドイツ経済の現状を知ることができるようにしたいと考えている。したがって、つぎに掲げる講義予定は、一応のメドにすぎない。</p>		
使用教材	テキスト	テキストは特に定めない。	
	参考文献	<p>大西健夫編『ドイツの経済』早稲田大学出版部、1992年。  戸原四郎・加藤栄一編『現代のドイツ経済 統一への経済過程』有斐閣、1992年。  西川正雄編『もっと知りたいドイツ』弘文堂、1992年。  アルフレート・グロセール（山本他訳）『ドイツ総決算 1945年以降のドイツ現代史』社会思想社、1981年。  奥村・柳田・清水・森田編『データ世界経済』東京大学出版会、1990年。  高山晃編著『最新 経済ドイツ語入門』白水社、1995年。</p>	
評価方法	<p>前・後期末に筆記試験をおこなう。ただし、履修者が少ない場合には、別の方法をとることがありうる。</p>		
受講者に対する要望など	<p>経済学の物の見方についての予備知識を求めることはしないが、経済学の方法で考えることを嫌わない学生諸君の参加を期待する。</p>		

前期

週	主 要 テ ー マ
1	ドイツ——その「国」と「国民」
2	ドイツ経済の地域的構成
3	第二帝政期ドイツの経済
4	ヴァイマル共和制ドイツの経済
5	第三帝国ドイツの経済
6	戦後復興期のドイツ経済
7	高度成長期のドイツ経済
8	低成長期のドイツ経済
9	旧東独の経済体制
10	東西ドイツの経済関係
11	ドイツ経済の統一
12	統合後のドイツ経済
備考	

後期

週	主 要 テ ー マ
1	産業と企業の構成
2	技術と経済
3	労働経済——労働市場
4	同上——労働組織と労働政策
5	財政制度——連邦主義的構成
6	同上——社会保障財政
7	金融制度——銀行と産業
8	同上——中央銀行政策
9	ドイツ経済の地域的構成
10	ドイツ経済の対外関係
11	ドイツ経済と欧州経済統合
12	日本とドイツの経済関係
備考	



科目名	ドイツの法律	担当者名	市川 須美子
-----	--------	------	--------

講義の目標	ドイツ法では、ドイツの法制度のしくみの概要を公法を中心に紹介し、日本法と比較しながら、それぞれの法制度の特徴を理解することを目標とする。		
講義概要	基本法を頂点とするドイツの法体系と裁判制度の理解の上に各論的に、地方自治制度、行政法、民法（親子法）、社会法、教育法分野を比較法的に検討する。ドイツ法の実態にふれるために、憲法判例、行政判例の和訳も行なう。		
使用教材	テキスト	・村上・マルチュケ著『ドイツ法入門』有斐閣	
	参考文献	・ドイツ憲法判例研究会『ドイツの憲法判例』信山社	
評価方法	前期 レポート 後期 試験		
受講者に対する要望など	ドイツ法判例を読むので、一定程度のドイツ語力（法学部生はドイツ語履修済のこと）と、法学の基礎知識が必要。初回にテストをしますのでドイツ語辞書を持参して下さい。		

# 年 間 講 義 予 定

## 前 期

週	主 要 テ ー マ
1	本講義の目標と予定 ドイツ語力把握のための小テスト
2	ドイツの法体系、基本法、連邦法、ラント法、法律と条例
3	基本法(1) 憲法原理
4	基本法(2) 基本権
5	裁判制度(1) 裁判管轄と特徴
6	裁判制度(2) 司法改革と裁判官
7	憲法判例(1)
8	憲法判例(2)
9	行政判例
10	環境法の展開
11	ドイツ行政法と日本行政法
12	まとめ
備考	

## 後 期

週	主 要 テ ー マ
1	地方自治 概要としくみ
2	地方自治と住民参加
3	社会法(1) 特徴と概要
4	社会法(2) 高齢社会と法的対応
5	社会法(3) 介護保険法
6	社会法(4) 少年福祉法改革
7	親子法の改革
8	教育法(1) 学校制度と学校改革
9	教育法(2) 70年代教育憲法裁判
10	教育法(3) 日本法との比較
11	ドイツ法とEU法(1)
12	ドイツ法とEU法(2)
備考	

科目名	ドイツ史・社会特殊講義（94年度以降） ドイツ文化特殊講義B（93年度以前）	担当者名	H. K. Rupp
-----	---	------	------------

（前期完結）

講義の目標	Die Sozialliberale Ära 1969-1974 unter besonderer Berücksichtigung der Politik Willy Brandts.		
講義概要	Hier soll der "Machtwechsel" 1969 und die Reformpolitik der sozialliberalen Koalition behandelt werden. Folgende inhaltliche Schwerpunkte werden vorgeschlagen: 1. Der "Machtwechsel" 1969. 2. Reform der Außenpolitik unter besonderer Berücksichtigung der Neuen Ostpolitik. 3. Reform der Wirtschafts-, Sozial- und Justizpolitik. 4. Reform der Bildungspolitik.		
使用教材	テキスト	<p>Arnulf Baring: <i>Machtwechsel</i>. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1982.</p> <p>Hans Karl Rupp: <i>Politische Geschichte der Bundesrepublik Deutschland</i>. 2. deutsche Auflage, Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz 1982 oder: Japanische Ausgabe, Tokio 1986.</p>	
	参考文献	<p>Karl Dietrich Bracher, Wolfgang Jäger, Werner Lint: <i>Republik im Wandel 1969-1974</i>. Deutsche Verlagsanstalt, Brockhaus Verlag, Stuttgart/Mannheim 1986.</p> <p>Willy Brandt: <i>Erinnerungen</i>. Taschenbuchausgabe, Frankfurt am Main/Berlin 1993 (Ullstein Buch Nr. 22977).</p> <p>Horst Ehmke: <i>Mittendrin. Von der Großen Koalition zur Deutschen Einheit</i>. Berlin 1994 (Rowohlt Berlin).</p> <p>Andreas Vogtmeier: <i>Egon Bahr und die deutsche Frage. Zur Entwicklung der sozialdemokratischen Ost- und Deutschlandpolitik vom Kriegsende bis zur Vereinigung</i>. Bonn 1996 (Verlag J.H.W. Dietz Nachf.).</p>	
評価方法			
受講者に対する要望など			

科目名	ドイツ語講読（歴史） I-1（94年度以降） ドイツ語講読 I-4（93年度以前）	担当者名	鳥海金郎
-----	--	------	------

講義の目標	<p>この科目の目標は、以下の二点です。</p> <p>①独文和訳の能力を高めること</p> <p>②オーストリア史に対する理解を深めること</p>		
講義概要	<p>昨年、「オーストリア」“Österreich”は、建国1000年を迎えました。西暦996年の古文書に、古高ドイツ語の“Ostarrichi”という名称が初めて記録されたのです。また「オーストリア」“Austria”はラテン語で12世紀中葉以降用いられています。（「オーストラリア」“Australia, Australien”ではありませんので念のため。）</p> <p>この長い歴史を持つオーストリアについては、文学、音楽などの限られた分野を除けば、政治、経済、民族問題あるいは建築、彫刻、絵画等々、まだ未開拓の研究領域が多々あります。この科目は、ドイツとは一味違うオーストリアに、特に関心を持つ学生向けのもので、二年生までに習得した文法知識を駆使して、その歴史の理解を深めることを目指します。</p>		
使用教材	テキスト	<p>オーストリア史概要に関するプリント（授業中配布）</p> <p>シュテファン・ツヴァイク「ウィーンの文化」（三修社）（書店販売）</p>	
	参考文献	<p>授業中に、「参考文献一覧」を配布します。</p>	
評価方法	<p>前期・後期定期試験および随時実施する中間テストの総合点により評価します。</p>		
受講者に対する要望など			

科目名	ドイツ語講読（歴史） I-2（94年度以降）	担当者名	古田 善文(前期)
	ドイツ語講読 I-6（93年度以前）		渡辺 学(後期)

前期

講義の目標	前期の授業では、ドイツ語の歴史専門用語に慣れる他、ドイツ現代史の基礎的な知識修得にもつとめます。		
講義概要	前期は、昨年ドイツの「反ユダヤ主義」とホロコーストをテーマに出版され、世界的に大変な話題となった歴史書 <i>Hitlers willige Vollstrecker</i> (著者 Goldhagen) の序章と、この本に対するドイツ各界の反応を記した雑誌・新聞記事を読みながら、ドイツ現代史研究の最新動向を把握します。		
使用教材	テキスト	Daniel Jonah Goldhagen, <i>Hitlers willige Vollstrecker. Ganz gewöhnliche Deutsche und der Holocaust</i> , Siedler Verlag, Berlin, 1996. (コピーを使用)	
	参考文献		
評価方法	前期は、出席、授業への貢献度、前期末テストの結果を参考に決定します。		
受講者に対する要望など			

後期

講義の目標	歴史記述における「立場性」、いわゆる「主観性」は記述の方法ばかりでなく、そもそもその記述対象を選ぶ時点で（その歴史家には無意識であれ）明確に刻印されている。このことを理解し、「歴史を絶対視せず、批判的に眺める」眼を養うことを目標とする。		
講義概要	「女性の立場からの」、あるいは「女性を中心に据えた」歴史は、洋の東西を問わず、長い間ないがしろにされてきた。70年代の女性解放運動とともにヨーロッパでは女性が歴史の検舞台上に立たされる。女性を無視した歴史記述の問題性がどこにあるかを、わかりやすいドイツ語で書かれた下記テキストを読みながら、ともに考えていきたい。		
使用教材	テキスト	Alain Corbin/Arlette Farge/Michelle Perrot u. a. : <i>Geschlecht und Geschichte. Ist eine weibliche Geschichtsschreibung möglich?</i> Frankfurt am Main 1989.	
	参考文献	デカン「フランス現代哲学の最前線」(講談社現代新書 1263) その他、追って指示する。	
評価方法	授業への貢献度および学年末試験（またはレポート）、前期担当者との総合評価による。		
受講者に対する要望など			

科目名	ドイツ語講読（社会） I-1（94年度以降） ドイツ語講読 I-1（93年度以前）	担当者名	大串 紀代子
-----	--	------	--------

講義の目標	1) 現代の生きたドイツ語を習得する。 2) 時事問題に広く興味を喚起し、ドイツ語圏の中での問題だけでなく、日本をみつめ直し、世界に目を向ける。		
講義概要	1. 前もって、プリント及び教材を渡す。 2. 学生が自主的に発表する。 3. その問題について話し合う。 4. 関連するテーマについて討論する。  以上を出来るだけドイツ語で行う。		
使用教材	テキスト	・「Denk an die Umwelt」 トロル／大串。郁文堂 ・コピー（「Spiegel」の最新版）	
	参考文献		
評価方法	1. 主として平常点を中心にする。 2. 期末テスト結果は上記の補いとして評価する。		
受講者に対する要望など	積極的に参加すること。		

科目名	ドイツ語講読（社会） I-2（94年度以降） ドイツ語講読 I-7（93年度以前）	担当者名	本多喜三郎
-----	--	------	-------

講義の目標	ドイツ語の読解力の養成とドイツ語圏の社会に関する基礎的な知識を習得させることが目標である。		
講義概要	<p>前期は下記のテキストを使用して宗教、民族、環境という三つのテーマに関してドイツ語圏の様相を学習する。テキストの講読だけでなく参考文献を読んだの発表を、時々行ってもらう予定である。</p> <p>後期はドイツの新聞・雑誌から、種々のテーマの記事を選んで講読する。</p>		
使用教材	テキスト	「Aktuelle Themen über die deutschsprachigen Länder」（テーマで学ぶドイツ語圏の社会）	
	参考文献	「ドイツの社会」（大西健夫、U. リンス編、早稲田大学出版部） 「ドイツ民族紀行」（坂井洲二、法政大学出版局） 「ヨーロッパの歳時記」（植田重雄、岩波新書） 「外国人襲撃と統一ドイツ」（山本知佳子、岩波ブックレット） 「国境を越えるドイツ」（永井清彦、講談社現代新書） 「ヨーロッパの外国人問題」（仲井斌、岩波ブックレット）	
評価方法	前・後期の定期試験の成績、教室での発表、出席状況等の資料を総合的に判断して最終的な評価をする。		
受講者に対する要望など	必ず下調べをしてくること。3回連続して欠席した場合には受講者名簿から名前を抹消します。		

科目名	ドイツ語講読（歴史）Ⅱ（94年度以降） ドイツ語講読Ⅱ-2（93年度以前）	担当者名	井村行子
-----	--	------	------

講義の目標	<p>ドレフュス事件の取材でヨーロッパの反ユダヤ主義の根深さに失望したウィーンのジャーナリスト、テオドール・ヘルツルは、同化主義の立場を捨て、「約束の地」パレスティナにユダヤ人国家を建設する運動を開始する。いわゆるシオニズムの発生である。ここにパレスティナ問題の淵源が存在する。この講義では、第二次大戦後この地に建国されたイスラエル国家とドイツ連邦共和国との関係を検討していきたい。ナチズムの時代に大規模なユダヤ人迫害を行ったドイツは、戦後は一転してこの国家の建設と密接にかかわっている。</p>		
講義概要	<p>私自身はこの問題を専門に研究しているわけではないし、それどころか国際関係や外交史はむしろ私の苦手とするところである。しかしドイツ史出身でありながら、中東イスラム世界に関心をもつ私は、日頃この問題は避けては通れないものと感じている。手塚治の「アドルフに告ぐ」やフォーサイスの「オデッサ・ファイル」など劇画やスパイ小説にはかっこうの題材を提供しているものの、歴史的現実はどうだったのか。一年間の授業でこの問題に迫れるとは無論思っていないけれど、関心を同じくする受講者とともに、少なくとも最小限の知識を獲得していきたいと考えている。</p>		
使用教材	テキスト	<p>一応「シュピーゲル」の戦後50周年記念のこれに関するテーマの論文を予定しているが、より適当なものが見つければ変更する。</p>	
	参考文献	<p>広河隆一「パレスチナ」（岩波新書）          広河隆一「中東 共存への道—パレスチナとイスラエル—」（岩波新書）          立山良司「イスラエルとパレスチナ」（中公新書）</p>	
評価方法	<p>テストまたはレポート</p>		
受講者に対する要望など			



科目名	ドイツ語講読（社会）Ⅱ-1（94年度以降）	担当者名	下川 浩
	ドイツ語講読Ⅱ-5（93年度以前）		

講義の目標	<p>基本的には、ドイツ語専門文献の日本語への翻訳を通じ、ドイツ語・日本語・対応世界の構造的相違を理解する（させる）ことが目標である。</p> <p>特殊的には、言行為論および社会言語学の文献を読むことを通じ、社会的相互行為の一形態としての言行為について考える（させる）ことを目標とする。</p>	
講義概要	<p>下記教材中の6. Pragmatik以降を1回1節ずつの見当で読み、かつ議論する。</p> <p>例が豊富で、かつ課題も章ごとに付いているので、それらをテーマにして議論する。</p>	
使用教材	テキスト	Vater, Heinz : <i>Einführung in die Sprachwissenschaft</i> . München 1994, (UTB 1799)
	参考文献	
評価方法	<p>受講者に自分の業績・実績にもとづく自己評価をしてもらう。</p>	
受講者に対する要望など	<p>個別言語それぞれの構造と対応する世界の機構とは異なっているので、ドイツ語を日本語に訳すさいには、自然な日本語になるよう努力してもらいたい。</p>	

科目名	ドイツ語講読（社会）Ⅱ-2（94年度以降） ドイツ語講読Ⅱ-8（93年度以前）	担当者名	渡部重美
-----	--	------	------

講義の目標	下記テキスト、資料を読みながら、ドイツ語力をつけると同時に首都ベルリンの歴史、現在直面している問題等について考える。	
講義概要	下記テキスト①は、ベルリンの歴史、地理、政治・経済、文化、現在かかえている問題、将来の展望などについて簡潔にまとめたもので、授業でも主にこのテキストを読んでゆく。ただし、私自身の関心、能力の問題もあるので、授業で扱うのは文化、市民生活などが中心になると思う。	
使用教材	テキスト	①Presse-und Informationsamt des Landes Berlin (Hrsg.): <i>Berlin kurzgefaßt</i> . 1995. ②Presse-und Informationsamt des Landes Berlin (Hrsg.): <i>Hauptstadt im Werden</i> . 1995.
	参考文献	③Brigitte Helmling, Renate Scherer: <i>Berlin Gestern und Heute</i> . Goethe-Institut Paris, 1993. ④Ingeborg Braa, Sigrid Kumm: <i>Städteporträt Berlin</i> . Bonn (INTERNATIONES), 1995. ⑤Landeszentrale für politische Bildungsarbeit Berlin (Hrsg.): <i>Die kleine Berlin-Statistik 1995</i> .
評価方法	前期末にテーマを与えて夏休み中にレポートを書いて頂く（テーマはまだ未定。枚数は400字詰め原稿用紙で10枚）。また、後期末には試験をする。このレポートと試験、出席状況、授業への貢献度（授業に積極的に参加したかどうか）によって評価する。	
受講者に対する要望など	「4年生だから」といって温情をかけるつもりはありません。	

科目名	ドイツ史・社会特殊講読（94年度以降）	担当者名	H. K. Rupp
-----	---------------------	------	------------

（前期完結）

講義の目標	Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg		
講義概要	In diesem Lektürekurs sollen deutschsprachige Texte der unmittelbaren Nachkriegszeit gemeinsam gelesen und interpretiert werden. Inhaltliche Schwerpunkte : 1. Konzepte der alliierten Besatzungspolitik. 2. Die gesellschaftliche Situation Deutschlands nach der Befreiung vom Hitlerfaschismus. 3. Die ersten Parteiprogramme von SPD, KPD, CDU und FDP. 4. Ausblick zur Gegenwart : Die heutigen Programme von CDU, CSU, SPD, FDP, DIE GRÜNEN und PDS.		
使用教材	テキスト	Christoph Kleßmann: <i>Die doppelte Staatsgründung. Deutsche Geschichte 1945-1955</i> . Bonn 1984 (Bundeszentrale für politische Bildung).	
	参考文献	Wolfgang Benz: <i>Potsdam 1945. Besatzungsherrschaft und Neuaufbau im Vier-Zonen-Deutschland</i> . München 1986 (Deutscher Taschenbuch Verlag: dtv 4522). Wolfgang Benz: <i>Die Geschichte der Bundesrepublik Deutschland. Band 1: Politik</i> . Frankfurt am Main 1989 (Fischer Taschenbuch 4420).	
評価方法			
受講者に対する要望など			