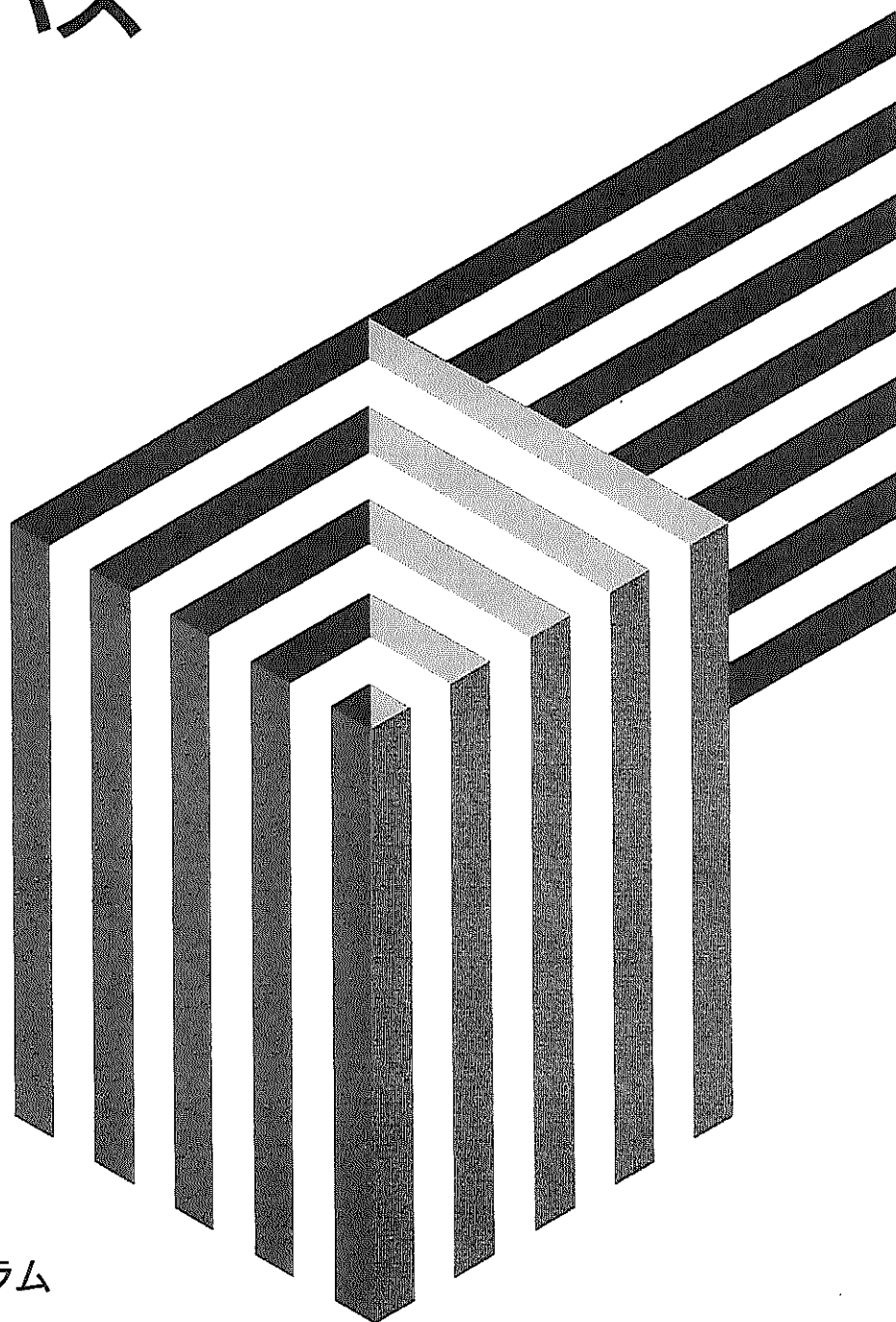


# 外国語学部 シラバス



- 新カリキュラム

学部共通科目

(1994年度入学者に適用)

- 旧カリキュラム

一般教育科目

保健体育科目

共通自由科目

(1993年度以前入学者に  
適用)

1994年度  
獨協大学

## 利用上の注意

- ① この冊子では、目次が1994年度入学者用と、1993年度以前入学者用とに分かれています。
- ② 目次では、部門ごとに科目名、指導教員名、掲載ページが記載されています。
- ③ 本文の科目名は、新カリキュラム対象の科目ではそのまま科目名が、旧カリキュラム対象の科目では（旧）の表示の後に科目名が記されています。

合併でおこなわれる授業では、新旧の科目名が併記されています。

# 目 次

—新カリキュラム—  
(1994年度入学者に適用)

## 「保健体育」部門

### 保健体育講義

|   |       |        |        |       |    |
|---|-------|--------|--------|-------|----|
| 1 | ..... | (前期完結) | 伊藤 弘 人 | ..... | 12 |
| 1 | ..... | (前期完結) | 久松 一 恵 | ..... | 13 |
| 1 | ..... | (後期完結) | 伊藤 弘 人 | ..... | 12 |
| 1 | ..... | (後期完結) | 久松 一 恵 | ..... | 13 |
| 2 | ..... | (前期完結) | 青柳 多恵子 | ..... | 14 |
| 2 | ..... | (前期完結) | 梶野 克 之 | ..... | 15 |
| 2 | ..... | (前期完結) | 松原 裕   | ..... | 16 |
| 2 | ..... | (後期完結) | 青柳 多恵子 | ..... | 14 |
| 2 | ..... | (後期完結) | 梶野 克 之 | ..... | 15 |
| 2 | ..... | (後期完結) | 松原 裕   | ..... | 16 |

### 体 育

|                  |       |         |       |     |
|------------------|-------|---------|-------|-----|
| (硬式テニス)          | ..... | 田 中 茂 弘 | ..... | 18  |
| (硬式テニス)          | ..... | 中 沢 克 江 | ..... | 20  |
| (硬式テニス)          | ..... | 野 口 昭 彦 | ..... | 22  |
| (硬式テニス)          | ..... | 松 原 裕   | ..... | 26  |
| (硬式テニス)          | ..... | 和 気 秀 文 | ..... | 28  |
| (ゴルフ)            | ..... | 和 田 智   | ..... | 38  |
| (サッカー)           | ..... | 田 代 力 也 | ..... | 40  |
| (サッカー)           | ..... | 田 中 茂 弘 | ..... | 42  |
| (サッカー)           | ..... | 野 口 和 行 | ..... | 44  |
| (サッカー)           | ..... | 福 井 真 司 | ..... | 48  |
| (サッカー)           | ..... | 和 気 秀 文 | ..... | 54  |
| (ショートテニス・ミニサッカー) | ..... | 野 口 昭 彦 | ..... | 56  |
| (ソーシャルダンス)       | ..... | 青 柳 多恵子 | ..... | 60  |
| (ソフトボール)         | ..... | 太 田 朝 博 | ..... | 64  |
| (ソフトボール)         | ..... | 田 代 力 也 | ..... | 68  |
| (卓球)             | ..... | 青 柳 多恵子 | ..... | 74  |
| (卓球)             | ..... | 奥 野 忠 枝 | ..... | 76  |
| (卓球)             | ..... | 野 口 和 行 | ..... | 78  |
| (卓球)             | ..... | 本 田 稔 祐 | ..... | 80  |
| (軟式野球)           | ..... | 田 中 茂 弘 | ..... | 82  |
| (軟式野球)           | ..... | 萩 野 元 祐 | ..... | 84  |
| (ハンドボール)         | ..... | 野 口 和 行 | ..... | 88  |
| (バスケットボール)       | ..... | 小 川 又八朗 | ..... | 92  |
| (バスケットボール)       | ..... | 勝 瀬 武   | ..... | 94  |
| (バドミントン)         | ..... | 梶 野 克 之 | ..... | 96  |
| (バレーボール)         | ..... | 小 川 又八朗 | ..... | 98  |
| (バレーボール)         | ..... | 小 俣 充   | ..... | 100 |
| (フリスビー)          | ..... | 小 俣 充   | ..... | 102 |

|                                   |      |     |
|-----------------------------------|------|-----|
| (ローラーブレード) .....                  | 加藤雅子 | 104 |
| (ローラーブレード) .....                  | 和田智  | 106 |
| [集中授業]                            |      |     |
| (アウトドアレクリエーション山岳型) .....          | 和田智  | 108 |
| (スキートレーニング・スキー) .....             | 松原裕  | 110 |
| (ソフトボール・スキー) .....                | 田代力也 | 112 |
| (フリスビー・ウィンドサーフィン) .....           | 和田智  | 114 |
| (ローラーブレード・アウトドアレクリエーション海浜型) ..... | 和田智  | 116 |
| (ローラーブレード・スケート) .....             | 和田智  | 118 |

「人文科学」部門

哲 学

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| ..... | 高尾由子 | 120 |
| ..... | 谷口郁夫 | 122 |
| ..... | 松丸壽雄 | 124 |

心 理 学

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| ..... | 杉山憲司 | 126 |
| ..... | 針生悦子 | 128 |
| ..... | 三本茂  | 130 |

倫 理 学

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| ..... | 市川達人 | 132 |
|-------|------|-----|

国 語 学

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| ..... | 桂千佳子 | 134 |
| ..... | 小島幸枝 | 136 |

国語表現

|       |       |     |
|-------|-------|-----|
| ..... | 飯島一彦  | 138 |
| ..... | 北村進   | 140 |
| ..... | 黒澤寿子  | 142 |
| ..... | 小島幸枝  | 144 |
| ..... | 肥田野昌之 | 146 |
| ..... | 宮澤康造  | 148 |

日本文学

|       |       |     |
|-------|-------|-----|
| ..... | 飯島一彦  | 150 |
| ..... | 肥田野昌之 | 152 |

外国文学

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| ..... | 北澤滋久 | 154 |
| ..... | 関楠生  | 156 |
| ..... | 松山恒見 | 158 |
| ..... | 宮澤康造 | 160 |

歴 史 学

|             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| (日本史) ..... | 新井孝重       | 162 |
| (日本史) ..... | 齊藤博        | 164 |
| (東洋史) ..... | 春日井明       | 166 |
| (西洋史) ..... | 高橋正男       | 168 |
| (西洋史) ..... | (前期) 小林登志子 | 170 |
|             | (後期) 古川堅治  | 171 |
| (西洋史) ..... | (前期) 吉田泰子  | 172 |
|             | (後期) 古川堅治  | 173 |



人文科学特殊講義 A

|    |            |     |
|----|------------|-----|
| 1  | 鈴木康治       | 174 |
| 1  | 中島文夫       | 176 |
| 2  | 高橋正男       | 178 |
| 5  | 中島文夫       | 182 |
| 6  | 中村 粲       | 184 |
| 7  | 春日井 明      | 186 |
| 8  | 前野 裕       | 188 |
| 9  | 松田 譲       | 190 |
| 10 | 宮下 春三      | 192 |
| 12 | (前期) 吉田 泰子 | 194 |
|    | (後期) 古川 堅治 | 195 |

「社会科学」部門

政治学

|  |      |     |
|--|------|-----|
|  | 小林正弥 | 196 |
|  | 志摩園子 | 198 |
|  | 深澤民司 | 200 |

経済学

|  |      |     |
|--|------|-----|
|  | 安藤 登 | 202 |
|  | 岡田 博 | 204 |

日本国憲法

|  |      |     |
|--|------|-----|
|  | 内藤光博 | 206 |
|  | 廣部和也 | 208 |

社会学

|  |      |     |
|--|------|-----|
|  | 有吉広介 | 210 |
|--|------|-----|

国際関係論

|  |      |     |
|--|------|-----|
|  | 阿部純一 | 212 |
|--|------|-----|

文化人類学

|  |      |     |
|--|------|-----|
|  | 井上兼行 | 214 |
|--|------|-----|

社会科学特殊講義 A

|    |       |     |
|----|-------|-----|
| 1  | 青木英夫  | 216 |
| 2  | 阿部純一  | 218 |
| 3  | 市川須美子 | 220 |
| 4  | 市川達人  | 222 |
| 4  | 松丸壽雄  | 224 |
| 5  | 井上兼行  | 226 |
| 6  | 梶山 皓  | 228 |
| 7  | 後藤 卷則 | 230 |
| 8  | 佐々木輝美 | 232 |
| 8  | 森永京一  | 234 |
| 9  | 柴田平三郎 | 236 |
| 10 | 冨田忠義  | 238 |
| 11 | 波形昭一  | 240 |
| 12 | 奈良本英佑 | 246 |
| 13 | 西村允克  | 248 |
| 14 | 廣部和也  | 250 |

|         |      |          |
|---------|------|----------|
| 15..... | 益山光央 | .....252 |
| 16..... | 三本茂  | .....256 |
| 17..... | 森永京一 | .....258 |
| 18..... | 若林広  | .....260 |
| 19..... | 湯田雅夫 | .....262 |
| 20..... | 山崎静光 | .....264 |

「自然科学」部門

数 学

|       |      |          |
|-------|------|----------|
| ..... | 福井尚生 | .....266 |
| ..... | 福井尚生 | .....268 |

地 学

|       |      |          |
|-------|------|----------|
| ..... | 福井尚生 | .....270 |
|-------|------|----------|

生 物 学

|        |      |          |
|--------|------|----------|
| A..... | 菅野 徹 | .....272 |
| B..... | 菅野 徹 | .....274 |

自然科学概論

|       |      |          |
|-------|------|----------|
| ..... | 福井尚生 | .....276 |
|-------|------|----------|

自然科学特殊講義 A

|        |       |          |
|--------|-------|----------|
| 1..... | 青柳多恵子 | .....280 |
| 4..... | 福井尚生  | .....282 |
| 5..... | 松原 裕  | .....284 |

「情報科学」部門

コンピュータ概論

|       |        |          |
|-------|--------|----------|
| ..... | (本文参照) | .....286 |
|-------|--------|----------|

情 報 論

|       |      |          |
|-------|------|----------|
| ..... | 前田功雄 | .....288 |
|-------|------|----------|

文献調査法

|       |      |          |
|-------|------|----------|
| ..... | 小田光宏 | .....292 |
|-------|------|----------|

言 語 学

|       |      |          |
|-------|------|----------|
| ..... | 新里博樹 | .....294 |
|-------|------|----------|

情報科学特殊講義 A-1

|       |        |          |
|-------|--------|----------|
| ..... | (本文参照) | .....296 |
|-------|--------|----------|

言語学特殊講義 A

|        |        |          |
|--------|--------|----------|
| 1..... | 伊豆山 敦子 | .....300 |
| 2..... | 宗宮好和   | .....302 |

「比較文化」部門

比較文化論

|       |      |          |
|-------|------|----------|
| ..... | 町田喜義 | .....304 |
|-------|------|----------|

地域文化研究

|        |       |          |
|--------|-------|----------|
| 1..... | 有吉広介  | .....306 |
| 2..... | 犬井 正  | .....308 |
| 2..... | 山本正三  | .....310 |
| 4..... | 奈良本英佑 | .....312 |
| 5..... | 深谷満雄  | .....314 |
| 6..... | 前川久美子 | .....316 |
| 7..... | 三本 茂  | .....318 |

比較文化論特殊講義 A

|    |            |     |
|----|------------|-----|
| 1  | 飯島一彦       | 320 |
| 2  | 井上兼行       | 322 |
| 3  | 北村進        | 324 |
| 4  | 黒澤寿子       | 326 |
| 5  | 近衛秀健       | 328 |
| 6  | 佐藤勘治       | 330 |
| 7  | 瀬尾菊治       | 332 |
| 8  | 高橋正男       | 334 |
| 10 | 野々山ミチコ     | 338 |
| 11 | 肥田野昌之      | 340 |
| 12 | 本田孝一       | 342 |
| 13 | (前期) 小林登志子 | 344 |
|    | (後期) 古川堅治  | 345 |

「日本語教育」部門

|            |       |     |
|------------|-------|-----|
| 日本語教育概論    | 井口厚夫  | 346 |
| 日本語教授法 I   |       |     |
|            | 井口厚夫  | 348 |
|            | 中西家栄子 | 350 |
| 日本語教授法 II  | 中西家栄子 | 352 |
| 日本語音声学     | 伊豆山敦子 | 354 |
| 対照言語学      | 中西家栄子 | 356 |
| 日本語史       | 小島幸枝  | 360 |
| 日本語学特殊講義 A | 井口厚夫  | 362 |

# 目 次

—旧カリキュラム—  
(1993年度以前入学者に適用)

## 一般教育科目

### 「人文科学」系列

#### 哲 学

|          |      |          |
|----------|------|----------|
| .....    | 高尾由子 | .....120 |
| .....    | 谷口郁夫 | .....122 |
| .....    | 松丸壽雄 | .....124 |
| 倫理学..... | 市川達人 | .....132 |

#### 日本語学

|       |      |          |
|-------|------|----------|
| ..... | 桂千佳子 | .....134 |
| ..... | 小島幸枝 | .....136 |

#### 国 語

|       |       |          |
|-------|-------|----------|
| ..... | 飯島一彦  | .....138 |
| ..... | 北村進   | .....140 |
| ..... | 黒澤寿子  | .....142 |
| ..... | 小島幸枝  | .....144 |
| ..... | 肥田野昌之 | .....146 |
| ..... | 宮澤康造  | .....148 |

#### 日本文学

|       |       |          |
|-------|-------|----------|
| ..... | 飯島一彦  | .....150 |
| ..... | 肥田野昌之 | .....152 |

#### 外国文学

|       |      |          |
|-------|------|----------|
| ..... | 北澤滋久 | .....154 |
| ..... | 関楠生  | .....156 |
| ..... | 松山恒見 | .....158 |
| ..... | 宮澤康造 | .....160 |

#### 日本史

|       |      |          |
|-------|------|----------|
| ..... | 新井孝重 | .....162 |
| ..... | 齊藤博  | .....164 |

#### 東洋史

|       |      |          |
|-------|------|----------|
| ..... | 春日井明 | .....166 |
|-------|------|----------|

#### 西洋史

|       |           |          |
|-------|-----------|----------|
| ..... | 高橋正男      | .....168 |
| ..... | (前期)小林登志子 | .....170 |
| ..... | (後期)古川堅治  | .....171 |
| ..... | (前期)吉田泰子  | .....172 |
| ..... | (後期)古川堅治  | .....173 |

|       |       |     |
|-------|-------|-----|
| 一般言語学 | 新里博樹  | 294 |
| 一般音声学 | 伊豆山敦子 | 300 |

「社会科学」系列

経済学

|       |     |     |
|-------|-----|-----|
| ..... | 安藤登 | 202 |
| ..... | 岡田博 | 204 |

政治学

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| ..... | 小林正弥 | 196 |
| ..... | 志摩園子 | 198 |
| ..... | 深澤民司 | 200 |

法学

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| ..... | 内藤光博 | 206 |
| ..... | 廣部和也 | 208 |
| ..... | 有吉広介 | 210 |

社会学

社会思想史

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| ..... | 市川達人 | 222 |
| ..... | 松丸壽雄 | 224 |

人文地理学

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| ..... | 犬井正  | 308 |
| ..... | 山本正三 | 310 |

「自然科学」系列

心理学

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| ..... | 杉山憲司 | 126 |
| ..... | 針生悦子 | 128 |
| ..... | 三本茂  | 130 |

数学 II

数学概論

地学

生物学

A

B

人類学

自然科学概論

コンピュータ概論

|       |        |     |
|-------|--------|-----|
| ..... | 福井尚生   | 268 |
| ..... | 福井尚生   | 266 |
| ..... | 福井尚生   | 270 |
| ..... | 菅野徹    | 272 |
| ..... | 菅野徹    | 274 |
| ..... | 井上兼行   | 214 |
| ..... | 遠藤信    | 278 |
| ..... | 福井尚生   | 276 |
| ..... | (本文参照) | 286 |

# 保健体育科目

## 「保健体育」部門

### 保健体育講義

|   |               |    |
|---|---------------|----|
| 1 | (前期完結) 伊藤 弘人  | 12 |
| 1 | (前期完結) 久松 一恵  | 13 |
| 1 | (後期完結) 伊藤 弘人  | 12 |
| 1 | (後期完結) 久松 一恵  | 13 |
| 2 | (前期完結) 青柳 多恵子 | 14 |
| 2 | (前期完結) 梶野 克之  | 15 |
| 2 | (前期完結) 松原 裕   | 16 |
| 2 | (後期完結) 青柳 多恵子 | 14 |
| 2 | (後期完結) 梶野 克之  | 15 |
| 2 | (後期完結) 松原 裕   | 16 |

### 体育実技Ⅱ (体育実技Ⅰを含む)

|                  |        |     |
|------------------|--------|-----|
| (硬式テニス)          | 田中 茂弘  | 18  |
| (硬式テニス)          | 中沢 克江  | 20  |
| (硬式テニス)          | 檜山 康   | 24  |
| (硬式テニス)          | 和気 秀文  | 28  |
| (硬式テニス1)         | 小俣 充   | 30  |
| (硬式テニス2)         | 小俣 充   | 32  |
| (ゴルフ)            | 野口 昭彦  | 34  |
| (ゴルフ)            | 吉田 卓司  | 36  |
| (サッカー)           | 檜山 康   | 46  |
| (サッカー)           | 松本 光弘  | 50  |
| (サッカー)           | 山中 邦夫  | 52  |
| (サッカー)           | 和気 秀文  | 54  |
| (ショートテニス・ミニサッカー) | 小川 又八朗 | 58  |
| (ソーシャルダンス)       | 青柳 多恵子 | 60  |
| (ソフトボール)         | 池垣 功一  | 62  |
| (ソフトボール)         | 小川 又八朗 | 66  |
| (ソフトボール)         | 田代 力也  | 68  |
| (ソフトボール)         | 萩野 元祐  | 70  |
| (ソフトボール・ミニサッカー)  | 田代 力也  | 72  |
| (卓球)             | 奥野 忠枝  | 76  |
| (卓球)             | 野口 和行  | 78  |
| (卓球)             | 本田 稔祐  | 80  |
| (軟式野球)           | 萩野 元祐  | 84  |
| (軟式野球)           | 檜山 康   | 86  |
| (ハンドボール)         | 野口 和行  | 88  |
| (バスケットボール)       | 太田 朝博  | 90  |
| (バスケットボール)       | 小川 又八朗 | 92  |
| (バスケットボール)       | 勝瀬 武   | 94  |
| (バドミントン)         | 梶野 克之  | 96  |
| (バレーボール)         | 小俣 充   | 100 |

|                                   |         |     |
|-----------------------------------|---------|-----|
| (フリスビー) .....                     | 小 俣 充   | 102 |
| (ローラーブレード) .....                  | 加 藤 雅 子 | 104 |
| (ローラーブレード) .....                  | 和 田 智   | 106 |
| [集中授業]                            |         |     |
| (アウトドアレクリエーション山岳型) .....          | 和 田 智   | 108 |
| (スキートレーニング・スキー) .....             | 松 原 裕   | 110 |
| (ソフトボール・スキー) .....                | 田 代 力 也 | 112 |
| (フリスビー・ウィンドサーフィン) .....           | 和 田 智   | 114 |
| (ローラーブレード・アウトドアレクリエーション海浜型) ..... | 和 田 智   | 116 |
| (ローラーブレード・スケート) .....             | 和 田 智   | 118 |

## 共通自由科目

### 「文化・思想」部門

|                       |                |     |
|-----------------------|----------------|-----|
| 西洋哲学史 .....           | 宮 下 春 三        | 192 |
| 西洋倫理思想史 .....         | 中 島 文 夫        | 182 |
| キリスト教思潮 .....         | 鈴 木 康 治        | 174 |
| .....                 | 中 島 文 夫        | 176 |
| 西洋美術史 .....           | 前 川 久 美 子      | 316 |
| 東洋思想史 .....           | 春 日 井 明        | 186 |
| 日本思想史 .....           | 前 野 裕          | 188 |
| マスコミュニケーション論 .....    | 佐 々 木 輝 美      | 232 |
| .....                 | 森 永 京 一        | 234 |
| 社会心理学 .....           | 三 本 茂          | 256 |
| 比較文学 .....            | 松 田 稜          | 190 |
| 文化人類学 .....           | 井 上 兼 行        | 226 |
| 比較文化論 .....           | 町 田 喜 義        | 304 |
| 情報論 .....             | 前 田 功 雄        | 288 |
| コンピュータ・プログラミング論 ..... | (本文参照)         | 296 |
| 西洋文化特殊講義 A            |                |     |
| 1 .....               | 近 衛 秀 健        | 328 |
| 2 .....               | 高 橋 正 男        | 334 |
| 3 .....               | (前期) 小 林 登 志 子 | 344 |
|                       | (後期) 古 川 堅 治   | 345 |
| 4 .....               | (前期) 吉 田 泰 子   | 194 |
|                       | (後期) 古 川 堅 治   | 195 |
| 日本文化特殊講義 A            |                |     |
| 1 .....               | 飯 島 一 彦        | 320 |
| 2 .....               | 北 村 進          | 324 |
| 3 .....               | 黒 澤 寿 子        | 326 |
| 4 .....               | 瀬 尾 菊 治        | 332 |
| 5 .....               | 中 村 粲          | 184 |
| 6 .....               | 肥 田 野 昌 之      | 340 |

|                   |         |     |
|-------------------|---------|-----|
| 比較文化論特殊講義A-2      | 奈良本 英 佑 | 312 |
| マスコミュニケーション論特殊講義A | 梶 山 皓   | 228 |

「社会・国際関係」部門

|              |         |     |
|--------------|---------|-----|
| 時事問題研究       | 阿 部 純 一 | 212 |
| 世論調査         | 森 永 京 一 | 258 |
| 文献調査法        | 小 田 光 宏 | 292 |
| 経済原論         | 西 村 允 克 | 248 |
| 日本経済論        | 波 形 昭 一 | 240 |
| 経営学          | 富 田 忠 義 | 238 |
| 簿記・会計        | 湯 田 雅 夫 | 262 |
| 貿易実務         | 山 崎 静 光 | 264 |
| 民法概論         | 後 藤 卷 則 | 230 |
| 商法概論         | 青 木 英 夫 | 216 |
| 教育法          | 市 川 須美子 | 220 |
| 政治学原論        | 柴 田 平三郎 | 236 |
| 国際関係論        | 竹 田 いさみ | 364 |
| 国際法          | 廣 部 和 也 | 250 |
| 国際経済論        | 益 山 光 央 | 252 |
| 国際政治史        | 深 谷 満 雄 | 314 |
| 時事問題研究特殊講義A  |         |     |
| 1            | 阿 部 純 一 | 218 |
| 2            | 佐 藤 勘 治 | 330 |
| 3            | 奈良本 英 佑 | 246 |
| 国際関係論特殊講義A-2 | 若 林 広   | 260 |

「言論」部門

|           |         |     |
|-----------|---------|-----|
| 日本語表現法    | 松 縄 啓 子 | 358 |
| 日本語教授法    |         |     |
|           | 井 口 厚 夫 | 348 |
|           | 中 西 家栄子 | 350 |
| 日本語音声学    | 伊豆山 致 子 | 354 |
| 日本語教育概論   | 井 口 厚 夫 | 346 |
| 日本語史      | 小 島 幸 枝 | 360 |
| 対照言語学     | 中 西 家栄子 | 356 |
| 言語学特殊講義A  | 宗 宮 好 和 | 302 |
| 日本語学特殊講義A |         |     |
| 1         | 井 口 厚 夫 | 362 |
| 2         | 中 西 家栄子 | 352 |



# 保健体育講義1・(旧)保健体育講義1

医療人類学的視点から(試論) 半期完結(前・後期)

担当者：伊藤 弘人

テキスト：G.M フォスター、B.G アンダーソン(中川米造監訳)『医療人類学』リポート 1987

目 標：本講義では、保健・医療を幅広い視点から捉えるために、精神衛生学や医療人類学的知見をまじえながら、討論と講義を行う。進行の流れで前後するが、内容は以下の通りである。

予定

( )曜日：( )限：( )棟( )

|          | 週  | 内 容                                    |
|----------|----|----------------------------------------|
| 前・後<br>期 | 1  | 講義概要                                   |
|          | 2  | Orientation 1. 病因論と疾病分類：医療人類学的知見をふまえて。 |
|          | 3  | Orientation 2. 治療技術論：進歩することと、変らないこと。   |
|          | 4  | Orientation 3. 保健医療関係者：治療者と患者。         |
|          | 5  | 死について(1)：「死」、家族の死、そして自分の死。             |
|          | 6  | 死について(2)：死にまつわること。                     |
|          | 7  | 病について(1)：その意味。                         |
|          | 8  | 病について(2)：動機づけとプライバシー。                  |
|          | 9  | 文化と保健医療(1)：文化結合症候群から。                  |
|          | 10 | 文化と保健医療(2)：シャマニズムと信仰治療。                |
|          | 11 | 自分にとっての保健医療(1)：保健医療をどう考えるか。            |
|          | 12 | 自分にとっての保健医療(2)：まとめ。                    |
| 備考       |    |                                        |

評価方法：評価はレポートと講義への貢献度によって決定する。なお、レポート提出日は最終回の講義終了時である。

# 保健体育講義1・(旧)保健体育講義1

半期完結(前・後期)

担当者:久松 一恵 研究室:[704]

テキスト:なし

目 標:健康が作られたり、壊される所は家庭、学校、職場、地域そして地球規模の社会においてである。本講義では高度化する科学技術文明の陰で増加している心身の健康障害とその予防対策について、基本的な考え方を検討する。

予定 ( )曜日:( )限:( )棟( )

| 週   | 内 容                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------|
| 1   | 健康学(HEALTH SCIENCES)の構成。保健医療活動の展開。                                 |
| 2   | 健康に関連する概念 1)健康について。健康づくりの実践。                                       |
| 3   | 2)不健康(不調、虚弱)。3)疾病。4)障害。5)リハビリテーション<br>6)死亡について。                    |
| 4   | 感染症の予防と対策の原則。HIV感染症(エイズ)の予防と問題点。                                   |
| 5   | 食中毒の予防。安全な飲料水。                                                     |
| 6   | 化学物質と健康障害 1)毒性と安全性                                                 |
| 7   | 2)その実際(嗜好品、食品添加物、医薬品、農薬、汚染物質等)                                     |
| 8   | 成人病の早期発見と予防。老人保健の問題点。                                              |
| 9   | 心の健康。                                                              |
| 10  | 心の不健康。                                                             |
| 11  | 精神障害の予防と対策。                                                        |
| 12  | 講義のまとめ。                                                            |
| 備 考 | 1時限ほど予定が後にずれることがあるかもしれない。<br>参考文献:厚生統計協会編集・発行『国民衛生の動向』(厚生指標、臨時増刊号) |

評価方法:課題に応じて参考書を紹介し、プリントを配布する。

(視出課題、講義)評価は授業への出席状況、及び学期末の定期試験(論文形式)による。

## 保健体育講義 2 ・ (旧) 保健体育講義 2

生涯体育と運動処方 半期完結 (前・後期)

担当者：青柳 多恵子                      研究室：[723]

テキスト：

目 標：現代の文明の発達が人間の生活環境や、健康にとって極めて危険な状態にある事と、真の健康の意味を正しく把握し、生涯を通じて個々の事態に応じた運動処方の基本を学び、実践する事を目的とする。

予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|                                                          | 週  | 内 容                                |
|----------------------------------------------------------|----|------------------------------------|
| 前<br>・<br>後<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | 機械文明の身体に及ぼす功罪について、考察していく。          |
|                                                          | 2  | 運動不足と疾病について。                       |
|                                                          | 3  | 健康との関係から見た体力について。                  |
|                                                          | 4  | 体力の実態とその問題点。                       |
|                                                          | 5  | 平均寿命の延長と体力科学について。                  |
|                                                          | 6  | 文明の進展と人間の幸福について。                   |
|                                                          | 7  | 身体運動と体力：その効果について。                  |
|                                                          | 8  | 年齢に応じた運動について。                      |
|                                                          | 9  | スポーツとその運動強度。                       |
|                                                          | 10 | エネルギー代謝率から見た運動強度。                  |
|                                                          | 11 | 心拍数からみた運動強度。                       |
|                                                          | 12 | 全期のまとめ。個人に合った健康を維持する為の運動とその処方について。 |
| 備<br>考                                                   |    | 評価：出席の結果とレポートの評価による。               |

## 保健体育講義 2 ・ (旧) 保健体育講義 2

半期完結 (前・後期)

担 当 者 : 梶野 克之                      研究室 : [721]

テキスト : プリント配布

目 標 : 生涯を通じての健康のためには、年齢・体力に応じた身体活動の実践が重要である。これまでの体育・スポーツに関する情報を理解したうえで実践に結びつけることで、健康で有意義な社会生活を送るための基礎的理論を身につけることを目的としたい。

予定 ( ) 曜日 : ( ) 限 : ( ) 棟 ( )

| 週                                                    | 内 容                                                                |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 前<br>・<br>後<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1 講義概要の説明と現代社会とスポーツについて：現代社会の特質に伴う体力の必要性、スポーツに対する考え方の変化などを解説する。    |
|                                                      | 2 前回に引き続き、生活の中のスポーツの現状と問題点を探り、生活の質をめぐってこれからの課題を考える。                |
|                                                      | 3 体育の心理について：発達の意義・発達段階や身体的機能・運動能力の発達などをとらえて理解する。                   |
|                                                      | 4 前回に引き続き、体育における運動学習について考える。学習の意義・運動技能の能率化・練習の効果などを理解する。           |
|                                                      | 5 前回に引き続き、体育における集団の心理について考える。集団の形成・構造さらに集団の機能について理解する。             |
|                                                      | 6 運動の生理について：運動と呼吸について、酸素摂取量やエネルギー代謝率などから考え、運動と循環について理解する。          |
|                                                      | 7 前回に引き続き、運動と筋肉について、筋収縮のメカニズムやエネルギー源などから考え、運動と神経系について理解する。         |
|                                                      | 8 前回に引き続き、運動と疲労について、疲労の概念を理解し原因に対する諸説を理解する。運動と障害・救急処置について考える。      |
|                                                      | 9 体力とトレーニング：体力の概念を理解し、学生の体格・体力について理解し体力診断の意義や方法について理解する。           |
|                                                      | 10 前回に引き続き、体力づくりのトレーニングについて、その定義について考え定義を理解し、トレーニングの一般的な原則について考える。 |
|                                                      | 11 前回に引き続き、体力づくりのトレーニングの具体的な方法として、ウェイトトレーニング、サーキット・トレーニングについて考える。  |
|                                                      | 12 前回に引き続き、インターバル・トレーニングその他のトレーニングについて考え、定期試験の範囲と傾向の発表を行う。         |
| 備考                                                   | 参考文献：「現代社会とスポーツ」「大学性の体育と保健」                                        |

評価方法：授業への参加態度、出席回数、定期試験の成績を加味して決定する。

## 保健体育講義 2 ・ (旧) 保健体育講義 2

半期完結 (前・後期)

担当者：松原 裕                      研究室：[714]

テキスト：運動文化と体育 多和健雄編著 共栄出版

目 標：一人一人が正しい健康観をもち、同時にスポーツや体操やダンスなどの運動の文化的意義を理解するとともに、運動と衛生を具体的に実践することを目標とする。社会人になっても、明るく健やかに過ごす大切さを考えて欲しい。

予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|                                                      | 週  | 内 容                                                                        |
|------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------|
| 前<br>・<br>後<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | オリエンテーション<br>○個人票の作成 (写真添付)    ○授業実施上の諸注意                                  |
|                                                      | 2  | 健康と運動・健康と疲労                                                                |
|                                                      | 3  | 健康と栄養・健康と疾病予防                                                              |
|                                                      | 4  | 酒・タバコ・クスリ                                                                  |
|                                                      | 5  | 腰痛と姿勢の基礎                                                                   |
|                                                      | 6  | 女性とスポーツ・余暇とスポーツ                                                            |
|                                                      | 7  | オリンピック競技・ワールドカップ競技                                                         |
|                                                      | 8  | スポーツとフェアプレー・スポーツと紳士の行為                                                     |
|                                                      | 9  | 運動技能と大脳生理学                                                                 |
|                                                      | 10 | 古代・中世・近世の体育                                                                |
|                                                      | 11 | 近代・現代・日本の体育                                                                |
|                                                      | 12 | テスト                                                                        |
| 備考                                                   |    | 評価方法：学内授業の毎時間の出欠席、受講態度、レポート、発表などを総合して (提出課題、課題等) 評価する。テストだけでは評価しないので注意する事。 |

参考文献： 特にはなし

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

### 硬式テニス

担当者：田中 茂宏

テキスト：なし

目 標：技能的には、フォア・バックの両ストロークを中心にラリーが続けられる様になり、ゲーム形式の練習時にゲームの進め方、ルールを学びながら技能の向上をねらう。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週                                              | 内 容                                                                           |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1 授業登録の確認と授業内容の説明、個人の資料作成                                                     |
|                                                | 2 準備体操各種と実施上の注意。用具の準備の仕方と片付け方<br>ストロークを中心にボレー等を練習し、ラリーの連続を行う。                 |
|                                                | 3 準備体操を毎回実施する。<br>シングルス簡易ゲームを実施し、能力別のグループ作成。                                  |
|                                                | 4 上記に同じ                                                                       |
|                                                | 5 上記に同じ                                                                       |
|                                                | 6 能力別グループの中でシングルスゲーム。審判法について習得する。<br>グループ内でリーグ戦形式、初心者は基礎練習をしてからゲームへ移行する。      |
|                                                | 7 上記に同じ ランキングを発表する。                                                           |
|                                                | 8 上記に同じ                                                                       |
|                                                | 9 上記に同じ                                                                       |
|                                                | 10 上級者と初級者のペアーを作り、ダブルスゲームを行い、試合の進め方を習得する。                                     |
|                                                | 11 上記に同じ                                                                      |
|                                                | 12 全員によるシングルストーナメントを実施する。                                                     |
| 備考                                             | 出欠点呼を毎回実施する。遅刻は認めない（やむを得ない場合を除く）。クレーの<br>ニスコートを使用するのでテニスシューズを持参（他のシューズは認めない）。 |

|        | 週                      | 内 容                                                          |
|--------|------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                      | 夏休み明けなので、準備体操（特にストレッチ体操、基本練習）を入念に行う<br>能力別シングルスの実施。          |
|        | 2                      | 上記に同じ                                                        |
|        | 3                      | 上記に同じ                                                        |
|        | 4                      | 能力別グループの中でダブルスゲームを実施する。ゲームの中で作戦等の戦術<br>的要素を取り入れる。ランキングを発表する。 |
|        | 5                      | 上記に同じ                                                        |
|        | 6                      | 上記に同じ                                                        |
|        | 7                      | グループを編成し、グループ対抗のゲームを実施する。                                    |
|        | 8                      | 上記に同じ                                                        |
|        | 9                      | 上記に同じ                                                        |
|        | 10                     | 全員によるダブルストーナメント開催。<br>パートナー、ドロウは抽選にて決定する。                    |
|        | 11                     | 全員によるシングルストーナメント開催。                                          |
|        | 12                     | 上記に同じ<br>全授業の反省と将来の運動の仕方について。                                |
| 備<br>考 | 授業実施場所の変更等は3棟体育掲示板で行う。 |                                                              |

評価方法：出欠点を中心として平素の授業態度、技能の向上を加味して実施する。

やむを得ない事由の欠席の場合はできるだけ早く口頭で届け出て指示を受けること。

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

### 硬式テニス

担当者：中沢 克江

テキスト：

目 標：この硬式テニスの授業では、ボールを打ち合うことによって、体を動かし、楽しむことを目的とします。テニスはチームプレーではありませんが、この授業では、授業の中でのチームワークを養いたいと思います。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                         |
|--------|----|---------------------------------------------|
| 前      | 1  | 授業概要の説明と受講にあたっての諸注意。                        |
|        | 2  | グラウンドストロークの練習（ラケットの握り方と身体の使い方）。             |
|        | 3  | グラウンドストロークの練習（ショーとラリー、ハーフラリー、ロングラリー）。       |
|        | 4  | グラウンドストロークの練習（ラリー）。サービスの導入。                 |
|        | 5  | 簡易ゲーム（ルールの説明）。                              |
|        | 6  | サービスの練習。グラウンドストロークの練習（ラリー）。                 |
|        | 7  | ボレーの導入。グラウンドストロークとボレーの練習。                   |
|        | 8  | ゲーム形式練習：ダブルス（ルール説明、試合の進め方の説明）。              |
| 期      | 9  | グラウンドストローク、ボレー、サービスの練習（連係）。<br>ゲーム形式練習：ダブルス |
|        | 10 | ゲーム形式練習：ダブルス                                |
|        | 11 | ゲーム形式練習：ダブルス                                |
|        | 12 | ゲーム形式練習：ダブルス                                |
| 備<br>考 |    | 授業の進行状況により、変更の場合もある。                        |



|        | 週                                                    | 内 容                           |
|--------|------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 後<br>期 | 1                                                    | グラウンドストロークの練習。ボレーの練習。サービスの練習。 |
|        | 2                                                    | 1週目と同じ。                       |
|        | 3                                                    | ゲーム：ダブルスリーグ戦（技術レベル別）          |
|        | 4                                                    | ゲーム：ダブルスリーグ戦（技術レベル別）          |
|        | 5                                                    | ゲーム：ダブルスリーグ戦（技術レベル別）          |
|        | 6                                                    | ゲーム：ダブルスリーグ戦（技術レベル別）          |
|        | 7                                                    | ゲーム：ダブルス                      |
|        | 8                                                    | ゲーム：ダブルス                      |
|        | 9                                                    | ゲーム：ダブルス                      |
|        | 10                                                   | ゲーム：ダブルス                      |
|        | 11                                                   | ゲーム：ダブルス                      |
|        | 12                                                   | ゲーム。 評価を行う。                   |
| 備<br>考 | 後期はゲーム中心ではあるが、ストローク等の練習も随時行う。<br>ゲームは、シングルスを行うこともある。 |                               |

評価方法：出席、態度、技術等から評価する。

(提出課題、試験等)出席状況、参加態度、課題の理解度、技術を評価する。

# 体 育

## 硬式テニス

担 当 者：野口 昭彦

テキスト： 適時資料を配布する

目 標： 近代社会では、自分の健康は自分で創りあげていくウェルネス（WELLNESS）運動が必要とされている。このことを考慮し、学生時代にテニスを媒介とした運動の基礎を体得し、永い人生に活用できる内容を展開する

年間予定

( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------|
| 1  | 1年間の履修概要の説明。                                                         |
| 2  | 基礎知識＝ラケットの握り方、ボール、ラケットの構造と素材について。                                    |
| 3  | 前期は基礎技術を中心に行なう＝ラケットの握り方と構え、フォアハンド、バックハンドの厚目と薄目のグリップについて行なう。          |
| 4  | ラケットのスイングについて＝テイクバック、フォアスイング、インパクト、フォロースルー、グリップの違いによって、フォームも変化する。    |
| 5  | ボールとラケットに慣れる練習＝グリップの確認、基本動作を目的に行なう                                   |
| 6  | グラウンドストローク、フォアハンドの基本＝テイクバックのスタートを早目に行なう、飛球とバウンドの予測を行なう等を中心に。         |
| 7  | グラウンドストローク、バックハンドの基本＝グリップの確認（片手打ち、両手打ち）バックハンドのテイクバックはフォアよりも早めに開始する。  |
| 8  | グラウンドストローク（フォア、バック）の練習＝一連の動作としてフォアハンドとバックハンドの交互練習。                   |
| 9  | ボレーの基本動作＝フォアハンド、バックハンドの初歩動作において、ボールを見て身体の前方で打つことを中心に各種ボレーの確実なショットの練習 |
| 10 | スマッシュの基本動作＝早めにラケットを担ぐこと、大きなフォームで手首を使い確実なスマッシュ。                       |
| 11 | サーブの基本動作＝アンダーサーブで確実に入れる、トスは手首を固定して上げる、ラケットを肩の後に担ぐフォーム作りを心掛ける。        |
| 12 | サーブとリターン基本動作＝スライス、フラットサーブの練習、サーブ時立つ位置について、サーブリターンの構える位置について。         |
| 備考 | 授業の進行状況により、変更の場合もある。                                                 |

|        | 週  | 内 容                                                                   |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 後期は能力に応じてクラス分けを行なう、各クラスの練習項目は同じだが、練習内容を異にする。                          |
|        | 2  | グラウンドストローク（フォア、バック）応用1＝確実なショット練習、深い、浅いボールの打ち分け、クロス、逆クロスの打ち分け練習。       |
|        | 3  | グラウンドストローク（フォア、バック）応用2＝グリップにより打点（前、後、高、低）の確認、球種（フラット、ドライブ、スライス）の練習    |
|        | 4  | ボレー応用＝速いボレー、緩いボレー、ローボレー、ハイボレー、アングルボレー、トロップボレーの練習、グラウンドストロークからの連係プレー練習 |
|        | 5  | スマッシュ応用＝早目にラケットを担いで、後退しながらのスマッシュ、ボレー、スマッシュの連係プレーの練習。                  |
|        | 6  | サービス応用＝トスを確実に上げ、肘を高くラケットを担ぐ練習、スライスとフラットサービスでコースを狙う練習、セカンドは確実に入れる。     |
|        | 7  | ダブルスのゲーム形式練習＝雁行陣のセオリーを確認する、ベースラインプレイヤーとネットプレイヤーの役割について。               |
|        | 8  | 雁行陣のゲームで連係プレーの練習。ロビング（攻撃、守備）を確実に上げる。                                  |
|        | 9  | 雁行陣から並行陣への練習＝サービスからネットダッシュ、アプローチからネットダッシュの練習。                         |
|        | 10 | 平行陣のゲーム＝打つボール、繋ぐボールの判断、打点の注意、お互いの動作についての確認等を心掛けて練習する。                 |
|        | 11 | ゲーム                                                                   |
|        | 12 | ゲーム                                                                   |
| 備<br>考 |    | 降雨等でグラウンドが使用不可能の場合は、教室にてビデオまたは、講義を行なう。授業の進行状況により、変更の場合もある。            |

評価方法： 出席を重視するが、履修態度や運動服装等もチェックする、また簡単なテ（提出課題、試験等）ストも行なう。

## (旧) 体育実技Ⅱ

### 硬式テニス

担当者：楡山 康

テキスト：

目 標：本授業では、テニスについての基本的な知識、技術等を学び、テニスの楽しさを知ること为目标とする。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                               |
|--------|----|---------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 1年間の内容と授業上の注意点についてオリエンテーションを行う。また経験別にグループ分けも行う。   |
|        | 2  | ラケットとボールに慣れる。<br>グリップの方法とボールの打ち方について。             |
|        | 3  | ボレーと構え方について学ぶ。<br>フォアハンドボレー、バックハンドボレー、フットワークについて。 |
|        | 4  | グランドストロークの方法について学ぶ。<br>フォアハンドストロークとフットワークについて。    |
|        | 5  | 4週目の課題について更に学ぶ。                                   |
|        | 6  | グランドストロークの方法について学ぶ。<br>バックハンドストロークとフットワークについて。    |
|        | 7  | 6週目の課題について更に学ぶ。                                   |
|        | 8  | フォアハンドストロークとバックハンドストロークを組み合わせるラリーを続けられるようにする。     |
|        | 9  | サーブの方法について学ぶ。<br>フラットサーブについて。                     |
|        | 10 | ダブルスのゲームについて学ぶ。<br>ルール、審判法について。                   |
|        | 11 | ダブルスのゲームを行う。<br>ペアの決定と役割分担の方法、位置どりの方法。            |
|        | 12 | 11週目の課題について更に学ぶ。                                  |
| 備考     |    |                                                   |

|        | 週                                       | 内 容                                           |
|--------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                                       | グランドストロークの練習①<br>フォアハンドドライブ、バックハンドドライブ。       |
|        | 2                                       | グランドストロークの練習②<br>バックハンドスライス、ロブ。               |
|        | 3                                       | ネットへ出る練習①<br>フォア、バックの攻撃的ストロークとボレー             |
|        | 4                                       | ネットへ出る練習②<br>サーブアンドボレー、レシーブアンドボレーなど。          |
|        | 5                                       | ネットプレーの練習。<br>ネットプレーの戦術と動き。                   |
|        | 6                                       | ダブルスプレーの練習。<br>ダブルスプレーの戦術と動き。チームプレーについて。      |
|        | 7                                       | ダブルスのゲーム（リーグ戦）①                               |
|        | 8                                       | ダブルスのゲーム（リーグ戦）②                               |
|        | 9                                       | ダブルスのゲーム（リーグ戦）③                               |
|        | 10                                      | ダブルスのゲーム（リーグ戦）④<br>新しいペアで行う。特に能力の違う者同志でペアを組む。 |
|        | 11                                      | ダブルスのゲーム（リーグ戦）⑤                               |
|        | 12                                      | ダブルスのゲーム（リーグ戦）⑥                               |
| 備考     | 上記の予定は、天候によって変化する。雨天の場合は、教室において講義もあり得る。 |                                               |

評価方法： 評価は、出欠と授業態度、さらに授業内容についてのレポートによって（提出課題、試験等）評価する。通学の授業については、必ずテニス・シューズを着用のこと。

体 育  
硬式テニス

担 当 者：松原 裕

研究室：[714]

テキスト：なし

目 標：ダブルスの試合ができるようになることを目標とする。選択の際には男女・技術レベルは問わないが一面6人×6面=36名を定員とし、40名以上は抽選となる。コートが使用できない場合には基礎的な理論を講義する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容                                            |
|--------|----|------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | オリエンテーション<br>○個人票の作成(写真添付) ○授業実施上の諸注意          |
|        | 2  | 個人ビデオ撮影①<br>○サーブ ○ストローク ○ボレー ○スマッシュ            |
|        | 3  | 個人ビデオ撮影②<br>○サーブ ○ストローク ○ボレー ○スマッシュ            |
|        | 4  | 技術レベルごとに班編成をし班別に練習①<br>○サーブ ○ストローク ○ボレー ○スマッシュ |
|        | 5  | 技術レベルごとに班編成をし班別に練習②<br>○サーブ ○ストローク ○ボレー ○スマッシュ |
|        | 6  | 技術レベルごとに班編成をし班別に練習③<br>○サーブ ○ストローク ○ボレー ○スマッシュ |
|        | 7  | 技術レベルごとに班編成をし班別に練習④<br>○サーブ ○ストローク ○ボレー ○スマッシュ |
|        | 8  | ダブルスの試合の進め方①<br>○審判法 ○ルール ○プレイヤーのマナー           |
|        | 9  | ダブルスの試合の進め方②<br>○審判法 ○ルール ○プレイヤーのマナー           |
|        | 10 | ダブルスの試合の進め方③<br>○審判法 ○ルール ○プレイヤーのマナー           |
|        | 11 | ダブルスの試合の進め方④<br>○審判法 ○ルール ○プレイヤーのマナー           |
|        | 12 | テスト<br>○審判法 ○ルール ○プレイヤーのマナー                    |
| 備考     |    |                                                |

|        | 週  | 内 容                                            |
|--------|----|------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 個人のビデオ撮影①<br>○サーブ ○ストローク ○ボレー ○スマッシュ           |
|        | 2  | 個人のビデオ撮影②<br>○サーブ ○ストローク ○ボレー ○スマッシュ           |
|        | 3  | 技術レベルごとに班編成をし班別に練習①<br>○サーブ ○ストローク ○ボレー ○スマッシュ |
|        | 4  | 技術レベルごとに班編成をし班別に練習②<br>○サーブ ○ストローク ○ボレー ○スマッシュ |
|        | 5  | ダブルスの試合の進め方①<br>○プレイヤーの戦術的な動き                  |
|        | 6  | ダブルスの試合の進め方②<br>○プレイヤーの戦術的な動き                  |
|        | 7  | 技術レベルごとに班編成をして団体戦①                             |
|        | 8  | 技術レベルごとに班編成をして団体戦②                             |
|        | 9  | 技術レベルごとに班編成をして団体戦③                             |
|        | 10 | 技術レベルごとに班編成をして団体戦④                             |
|        | 11 | 技術レベルごとに班編成をして団体戦⑤                             |
|        | 12 | テストまたはレポート<br>○総合テストまたはレポート                    |
| 備<br>考 |    |                                                |

参考文献： なし

評価方法： 毎時間の出欠席、テスト、レポート、受講態度、技術の進歩などを総合し（提出課題、試験等）て評価する。服装も評価の対象となる。また、次の点には特に注意する事。必ず、コートに適合したテニスシューズを各自で用意する事。遅刻は認めないのでその時間の実技を受講できない場合がある。雨天等でテニスコートが使用できない場合には硬式テニスの基礎的な理論について講義をする。最終的には、受講生の能力によって授業内容が決定されることになる。

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

### 硬式テニス

担当者：和気 秀文

テキスト：

目 標：主として日常生活における運動不足の解消と成人病予防のために、生涯を通して運動（テニス）に親しんでもらう能力と態度を身につける。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                    | 週                                                                   | 内 容                                                               |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1                                                                   | オリエンテーション（種目の選択、授業に関する注意事項等）。                                     |
|                                                    | 2                                                                   | テニスによる障害（肉離れ、テニス肘等）予防と競技力向上を目的としたストレッチ等の具体的方法について学習する。            |
|                                                    | 3                                                                   | 初心者はグリップの握り方とボールに慣れるための練習（ボールつきなど）を行う。経験者はグランドストロークの練習を中心に行う。     |
|                                                    | 4                                                                   | 初心者はグランドストロークの練習を、経験者は主としてボレーの練習を行う。                              |
|                                                    | 5                                                                   | 初心者はグランドストロークとボレーの練習を、経験者はサーブ、スマッシュの練習を中心に行う。                     |
|                                                    | 6                                                                   | 初心者、経験者に分け、6～8人のグループをつくる。そしてグループごとにストロークやボレーの練習を行う。               |
|                                                    | 7                                                                   | 上記に同じ。また、特に経験者のグループは、サーブ、スマッシュ、アプローチショット、ボレーの組み合わせなど実践的な練習を中心に行う。 |
|                                                    | 8                                                                   | 上記に同じ。また、同じグループ内でダブルスのゲームを行う。その際、ゲームの進め方、審判の仕方も学習する。              |
|                                                    | 9                                                                   | 上記に同じ。                                                            |
|                                                    | 10                                                                  | 上記に同じ。                                                            |
|                                                    | 11                                                                  | 上記に同じ。                                                            |
|                                                    | 12                                                                  | グランドストローク、ボレーおよびルールについて簡単な試験を行う。                                  |
| 備考                                                 | 雨天時には、トレーニングルームにて、運動生理学的根拠による運動不足解消や健康のため（減量、成人病予防含む）の運動処方について学習する。 |                                                                   |



|        | 週  | 内 容                                                    |
|--------|----|--------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 前期に学んだ各技術の復習を行う。                                       |
|        | 2  | 初心者と経験者を合わせてグループ分けをし、同じグループ内でダブルスのゲームを行い、お互いの実力を確認しあう。 |
|        | 3  | グループごとの対抗戦（ダブルス、4～6ゲーム先取の1セットマッチ）を行う。                  |
|        | 4  | 上記に同じ。                                                 |
|        | 5  | ”                                                      |
|        | 6  | ”                                                      |
|        | 7  | ”                                                      |
|        | 8  | ”                                                      |
|        | 9  | ”                                                      |
|        | 10 | ”                                                      |
|        | 11 | ”                                                      |
|        | 12 | サービスと試合を通して実践的技術の試験を行う。                                |
| 備考     |    | 雨天時には、3棟にて、テニスに関するビデオを見る。<br>(試合に勝つための戦略など)            |

評価方法：評価は前後期各1回の試験（実技、筆記試験）と授業への貢献度によって決（提出課題、試験等）定するが、特に、後者に比重を置く。

(旧) 体育実技Ⅱ

硬式テニス1 (経験者対象)

担当者: 小俣 充

研究室: [735]

テキスト:

目 標: ボレーを主にした基礎技術の徹底練習によりテニスをより面白くする。相互に研究し集中することによって仲間意識を育む。

年間予定

( ) 曜日: ( ) 限: ( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                                   |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | ストロークとボレーの反復練習。コミュニケーションタイムを設けて授業の目的を説明し、教師と受講生および受講生相互のコミュニケーションを図る。 |
|        | 2  | ストレートとクロスストローク。ボレー対ボレー。ボレーのビデオ撮影。コミュニケーションタイム。                        |
|        | 3  | 上に同じ。グループ分けとリーダー選出。                                                   |
|        | 4  | ストレートとクロスストローク。ボレー対ボレー。[コンチネンタル・グリップ・ラケットを立てる] ことの反復練習。コミュニケーションタイム。  |
|        | 5  | ストレートとクロスストローク。ボレー対ボレーとストローク対ボレーで上の反復練習。コミュニケーションタイム。                 |
|        | 6  | ストレートとクロスストローク。ボレー対ボレー。[上体を起こす・スプリットジャンプ] の反復練習。コミュニケーションタイム。         |
|        | 7  | ストレートとクロスストローク。ボレー対ボレーとストローク対ボレーで上の反復練習。コミュニケーションタイム。                 |
|        | 8  | ストレートとクロスストローク。ボレー対ボレー。[左右の腰の角] の使い方の反復練習。コミュニケーションタイム。               |
|        | 9  | ストレートとクロスストローク。ボレー対ボレーとストローク対ボレーで上の反復練習。コミュニケーションタイム。                 |
|        | 10 | ストレートとクロスストローク。ボレー対ボレー。[踏み込み足] の使い方の反復練習。コミュニケーションタイム。                |
|        | 11 | ストレートとクロスストローク。ボレー対ボレーとストローク対ボレーで上の反復練習。コミュニケーションタイム。                 |
|        | 12 | ボレーを積極的に使うことを原則にしたゲーム。テニスの面白さの満足度の確認を主としたコミュニケーションタイム。                |
| 備考     |    |                                                                       |

|        | 週  | 内 容                                                                  |
|--------|----|----------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | ストローク。ボレー対ストローク。夏期休業中のスポーツ・リクリエーション活動実態調査。コミュニケーションタイム。              |
|        | 2  | [コンチネンタル・グリップ・ラケットを立てる・上体を起こす・スプリットジャンプ] の反復練習。コミュニケーションタイム。         |
|        | 3  | ストローク。ボレー対ボレーとストローク対ボレー。[左右の腰の角・踏み込み足] の使い方の反復練習。コミュニケーションタイム。       |
|        | 4  | ストローク対ボレーで [ラケットの振り] の鋭さと [ブロック感覚での打点を掴む] ことの反復練習。コミュニケーションタイム。      |
|        | 5  | 上に同じ。                                                                |
|        | 6  | サーブから始めるストローク対ボレーで、[立つ位置と打つ方向との関係の原則] を前提にしたボレーの反復練習。コミュニケーションタイム。   |
|        | 7  | 上に同じ。                                                                |
|        | 8  | サーブから始めるストローク対ボレーで、サーブが入った位置と返球との関係(どこを狙ってくるか)を予測したボレー。コミュニケーションタイム。 |
|        | 9  | 上に同じ。                                                                |
|        | 10 | ゲーム。(シングルス)形式で上と同じプレーを原則にしたポイント争い。コミュニケーションタイム。                      |
|        | 11 | ゲーム。(ダブルス)形式で上と同じプレーを原則にしたポイント争い。コミュニケーションタイム。                       |
|        | 12 | レクリエーションゲーム。授業と担当教員への評価を主とするコミュニケーションタイム。                            |
| 備考     |    |                                                                      |

参考文献：日本プロテニス協会編：ベスト・テクニク・テニス，学習研究社

評価方法：出席回数をベースにし、自らがテニス（授業）にどれほど集中したか、他の（提出課題、試験等）集中にどれほど協力したかにより評価。

## (旧) 体育実技 II

### 硬式テニス 2 (経験者対象)

担当者：小俣 充 研究室：[735]

テキスト：

目 標：ストロークを主にした基礎技術の徹底練習によりテニスをより面白くする。  
相互に研究し集中することによって仲間意識を育む。

年間予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|                                                | 週  | 内 容                                                                   |
|------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | ストロークとボレーの反復練習。コミュニケーションタイムを設けて授業の目的を説明し、教師と受講生および受講生相互のコミュニケーションを図る。 |
|                                                | 2  | ストレートとクロスストローク。ボレー対ボレー。ストロークのビデオ撮影。コミュニケーションタイム。                      |
|                                                | 3  | 上に同じ。グループ分けとリーダー選出。                                                   |
|                                                | 4  | ボレー対ボレー。ストレートとクロスストローク。個々のストロークの打ち方とそのポイント(打点)の確認。コミュニケーションタイム。       |
|                                                | 5  | 上に同じ。                                                                 |
|                                                | 6  | ボレー対ボレー。ストレートとクロスストローク。[上体を起こす・スプリットジャンプ]の反復練習。コミュニケーションタイム。          |
|                                                | 7  | 上に同じ。                                                                 |
|                                                | 8  | ボレー対ボレー。ストレートとクロスストローク。[左右の腰の角]の使い方の反復練習。コミュニケーションタイム。                |
|                                                | 9  | 上に同じ。                                                                 |
|                                                | 10 | ボレー対ボレー。ストレートとクロスストローク。ボールの高さに対応し[踏み込み足]の使い方の反復練習。コミュニケーションタイム。       |
|                                                | 11 | 上に同じ。                                                                 |
|                                                | 12 | ストロークでポイントをとることを中心にしたゲーム。テニスの面白さの満足度の確認を主としたコミュニケーションタイム。             |
| 備考                                             |    |                                                                       |

| 週  | 内 容                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------|
| 1  | ストローク。ボレー対ストローク。夏期休業中のスポーツ・リクリエーション活動実態調査。コミュニケーションタイム。              |
| 2  | ストレートとクロスストローク。[打点・上体を起こす・スプリットジャンプ]の反復練習。コミュニケーションタイム。              |
| 3  | ボレー対ボレー。ストレートとクロスストローク。[左右の腰の角・踏み込み足]の使い方の反復練習。コミュニケーションタイム。         |
| 4  | ボレー対ボレー。ストレートとクロスストローク。強打とロブ的な返球の反復練習。コミュニケーションタイム。                  |
| 5  | 上に同じ。                                                                |
| 6  | ボレー対ボレー。ストレートとクロスストローク。ネットにつめることができるストロークとできないストロークの区別。コミュニケーションタイム。 |
| 7  | 上に同じ。                                                                |
| 8  | サーブから始めるストローク対ストロークで、相手を左右に走らせることの反復練習。コミュニケーションタイム。                 |
| 9  | 上に同じ。                                                                |
| 10 | ゲーム。(シングルス)形式でストロークでポイントをとることを中心としたポイント争い。コミュニケーションタイム。              |
| 11 | 上に同じ。                                                                |
| 12 | レクリエーションゲーム。授業と担当教員への評価を主とするコミュニケーションタイム。                            |
| 備考 |                                                                      |

参考文献：日本プロテニス協会編：ベスト・テクニク・テニス，学習研究社

評価方法：出席回数をベースにし、自らがテニス（授業）にどれほど集中したか、他の（提出課題、試験等）集中にどれほど協力したかにより評価。

## (旧) 体育実技 II

### ゴルフ

担当者：野口 昭彦

テキスト： 適時資料を配布する

目 標： 近代社会では、自分の健康は自分で創りあげていくウェルネス (WELLNESS) 運動が必要とされている。このことを考慮し、学生時代にゴルフを媒介として運動の基礎を体得し、永い人生に活用できる内容を展開する。

年間予定

( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|        | 週                   | 内 容                                                         |
|--------|---------------------|-------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1                   | 1年間の履修概要の説明。                                                |
|        | 2                   | 基礎知識＝エチケット、服装、クラブ構造と用途について。                                 |
|        | 3                   | 前期は基礎技術を中心に行なう＝クラブの握り方、左手、右手の握り方、グリップとクラブフェスの関係について。        |
|        | 4                   | スタンス（身体の構え）＝両足と上体の構え、左腕、右腕の構え方、両足とボールの位置関係を中心に行なう。          |
|        | 5                   | 正しいアドレスの入り方＝ボールの後方から球筋を見る、右手で目標ラインに合わせる、飛球線と平行に構える等を中心に行なう。 |
|        | 6                   | 正しいスイングの基本1＝ワンピーススイング、スイングのスタート、バックスイングのトップ等について行なう。        |
|        | 7                   | 正しいスイングの基本2＝ダウンスイングの開始、インパクト、フォロースルー等について行なう。               |
|        | 8                   | スイングの弧とショットの関係＝スイングの弧とボール位置、円軌道のタイプと飛球方向等について行なう。           |
|        | 9                   | タイミングの実際＝ダウンスイングの開始とタイミング、タイミングとリズムの関係を中心に行なう。              |
|        | 10                  | ミドルアイアの練習1＝前回までの学習を踏まえて、プラスチックボールを使用しての練習。                  |
|        | 11                  | ミドルアイアの練習2＝確実にヒットすることを目標に。                                  |
|        | 12                  | ミドルアイアの練習3＝ダウブロー中心とした打ち込み。                                  |
| 備<br>考 | 授業の進行状況により、変更の場合もある |                                                             |

|        | 週                                                          | 内 容                                                                 |
|--------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                                                          | 前期授業で行なった練習の復習                                                      |
|        | 2                                                          | ショートアイアン=目標に対して正確に打つ練習                                              |
|        | 3                                                          | アプローチショット=ピッチエンドラン、ランニングアプローチ、ピッチショット等コントロールを必要とする練習を中心に行なう。        |
|        | 4                                                          | ロングアイアン=苦手意識を捨てる事を中心に行なう。                                           |
|        | 5                                                          | ドライバー=構えとボールの位置、アッパーブローに打つ、力きまず、力を抜いて打つ事を中心に行なう。                    |
|        | 6                                                          | フェアウェイウッド=ドライバと同様の練習                                                |
|        | 7                                                          | パット=距離と方向の判断を目標に。                                                   |
|        | 8                                                          | 応用スイング=基本スイングを変化させ応用スイングの知識を知る、練習球を使用して、ショートアイアンのコントロールショットの練習を行なう。 |
|        | 9                                                          | ピッチングウェッジとパターを使用してミニコース(3ホール)の練習                                    |
|        | 10                                                         | 9週目と同じ                                                              |
|        | 11                                                         | 9週目と同じ                                                              |
|        | 12                                                         | 9週目と同じ                                                              |
| 備考     | 降雨等でグラウンドが使用不可能の場合は、教室にてビデオまたは、講義を行なう。授業の進行状況により、変更の場合もある。 |                                                                     |

評価方法： 出席を重視するが、履修態度や運動服装等もチェックする、また簡単なテストも行なう。

## (旧) 体育実技Ⅱ

### ゴルフ

担当者：吉田 卓司

テキスト：

目 標： ゴルフは、老若男女を問わず容易にできるスポーツであるが、基本的な正しい知識や技術が上達の近道である。ゴルフを通じて、社会性やルールを順守する態度を学び、正しい余暇活動の利用について習得して欲しい。

年間予定

( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                            |
|--------|----|------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | オリエンテーション                                      |
|        | 2  | ゴルフの歴史とゴルフの基本技実についての講義                         |
|        | 3  | ショートアイアン（9、PW、SW）のスウィング<br>（グリップ、スタンスの方法を習得する） |
|        | 4  | （学内でプラスチック ボールを使用して実施）                         |
|        | 5  | （各人のグリップ、スタンス、スウィングについて指導）                     |
|        | 6  |                                                |
|        | 7  | ↓                                              |
|        | 8  | ゴルフ練習場にて、実習                                    |
|        | 9  | ショート アイアン } 基本的なスウィングと打球<br>ミドル アイアン }         |
|        | 10 |                                                |
|        | 11 | （反復練習）                                         |
|        | 12 | ↓                                              |
| 備考     |    |                                                |



|        | 週  | 内 容                             |
|--------|----|---------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | ゴルフ練習場にて、実習                     |
|        | 2  | アイアン ショット (3、5、7、9、PW) 練習       |
|        | 3  |                                 |
|        | 4  | 1番ウッド、3番ウッド                     |
|        | 5  | 1W (ドライバー) } の打法<br>3W (スプーン) } |
|        | 6  | アイアン ショット練習                     |
|        | 7  | (ロングアイアン 3、4)                   |
|        | 8  | TVビデオを使用して、個人個人のスウィングをチェック指導    |
|        | 9  | ↓                               |
|        | 10 | テスト・及び 実習                       |
|        | 11 |                                 |
|        | 12 | ↓                               |
| 備考     |    |                                 |

# 体 育

## ゴ ル フ

担 当 者：和田 智                      研究室：[716]

目 標：ゴルフスイングの基本を学習し、まっすぐ遠くへ打てるようにすることが、このクラスの目標である。ゴルフの最終的な目標はコースにでてプレイすることにあるが、このクラスでは残念ながらそこまではできない。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                | 週  | 内 容                                                       |
|------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | オリエンテーション                                                 |
|                                                | 2  | ゴルフスイングの理論について（ビデオと講義）                                    |
|                                                | 3  | （学内グラウンド） グリップとスタンスの基本練習                                  |
|                                                | 4  | ↓                                                         |
|                                                | 5  | （学内グラウンド） スイングの基本練習<br>ターゲットバードゴルフ                        |
|                                                | 6  | ↓                                                         |
|                                                | 7  |                                                           |
|                                                | 8  | ↓                                                         |
|                                                | 9  | （学外打ち放し練習場での練習） VTRと練習器を用いながらの個人指導<br>アイアンの使い方, ドライバーの使い方 |
|                                                | 10 | ↓                                                         |
|                                                | 11 |                                                           |
|                                                | 12 | ↓                                                         |
| 備<br>考                                         |    |                                                           |

|    | 週  | 内 容                                                         |
|----|----|-------------------------------------------------------------|
| 後  | 1  | (学外打ち放し練習場での練習) VTRと練習器を用いながらの個人指導<br>アイアンの使い方, ドライバーの使い方   |
|    | 2  |                                                             |
|    | 3  |                                                             |
|    | 4  |                                                             |
|    | 5  |                                                             |
|    | 6  |                                                             |
|    | 7  |                                                             |
|    | 8  |                                                             |
| 期  | 9  | 実技テスト ショートアイアン= 約80メートル先のグリーンをねらい、<br>まっすぐ安定したボールを打てれば合格とする |
|    | 10 | ロングアイアンとドライバー= まっすぐ安定したボールが打てれば合格とする                        |
|    | 11 |                                                             |
|    | 12 |                                                             |
| 備考 |    |                                                             |

履修条件：ゴルフ初心者から初級者の受講が望ましい

登録時に練習場のボール代として10000円払い込むこと。すべて打ってしまった場合には各自で買い足すこと

ゴルフグローブを各自で用意すること

服装は動きやすいものなら何でも可、ただし、靴はスニーカーまたはゴルフシューズに限る

雨天の場合は学内グラウンド予定の場合は室内でパター練習、打ち放し練習場予定の場合は雨でも実施可能

評価方法：出席状況(60%)と受講態度(20%)、テストの結果(20%)で評価する

# 体 育

## サッカー

担 当 者：田代 力也

研究室：[722]

テキスト：

目 標：各種のキックを正確に行うこと、また正しいボールの止め方を身体で知る。  
 パスアンドゴー、リターンパスをゲームの中で、多用することによって、  
 ゲーム展開の豊かさを知らせる。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                       |
|----|---------------------------|
| 1  | ストレッチングによる身体づくり           |
| 2  | キックの種類<br>インサイドキック        |
| 3  | キックの種類<br>インステップキック       |
| 4  | トラッピング<br>身体の各部分で行う       |
| 5  | ヘディング<br>スローイン            |
| 6  | パスアンドゴー<br>移動してリターンパスを受ける |
| 7  | 1：1の攻守<br>2：1 ”           |
| 8  | 4：1 ”<br>6：2 ”            |
| 9  | ミニゲーム                     |
| 10 | ゲーム                       |
| 11 | ゲーム                       |
| 12 | ゲーム                       |
| 備考 |                           |

|        | 週  | 内 容                  |
|--------|----|----------------------|
| 後<br>期 | 1  | ストレッチングによる身体づくり      |
|        | 2  | シュート ロング ショート        |
|        | 3  | フリーキック               |
|        | 4  | コーナーキック              |
|        | 5  | 審判法、レフリー、ラインズマン、実地練習 |
|        | 6  | マンマーキング              |
|        | 7  | スペースマーキング            |
|        | 8  | ミニゲーム                |
|        | 9  | ミニゲーム                |
|        | 10 | ゲーム                  |
|        | 11 | ゲーム                  |
|        | 12 | ゲーム                  |
| 備考     |    |                      |

# 体 育

## サッカー

担 当 者：田中 茂宏

テキスト：なし

目 標：ゲーム形式中心の内容を通じてゲームの進め方ルールを学ぶ。更にグループ別の練習を取り入れて基礎的な技能の向上を養う。各グループの力が平均化する様に分けてDリーグ（前期を忠実屋後期を伝右川シリーズ）を行う。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週                                             | 内 容                                                            |
|--------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1                                             | 授業登録の確認と授業内容の説明、個人の資料の作成。                                      |
|        | 2                                             | 準備体操各種と実施上の注意。用具の準備の仕方と片付け方。<br>キック・トラップ等の練習を中心にを行い、ゲームでしめくくる。 |
|        | 3                                             | 準備体操を毎回実施する。基礎的な練習時間を多めにとり、ゲーム的要素を持つ練習も入れた後、ゲームを行う。            |
|        | 4                                             | 上記に同じ                                                          |
|        | 5                                             | 上記に同じ                                                          |
|        | 6                                             | チーム力が平均的になる様に分けて、リーグ戦・開幕。成績を録る。<br>審判、ラインズマン等をつける。             |
|        | 7                                             | 上記に同じ                                                          |
|        | 8                                             | 上記に同じ                                                          |
|        | 9                                             | 上記に同じ                                                          |
|        | 10                                            | 上記に同じ                                                          |
|        | 11                                            | 上記に同じ                                                          |
|        | 12                                            | チームの成績を発表する。オールコートでゲームを実施する。                                   |
| 備      | 出欠点呼を毎回実施する。やむを得ない場合を除き遅刻は認めない。授業はサッカー場で実施する。 |                                                                |

考

|        | 週                         | 内 容                                                        |
|--------|---------------------------|------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                         | 夏季休業明け為、ストレッチ体操等の準備体操、ボールを使用してのゲーム要素を持つ練習に時間を多くとり、ゲームでしめる。 |
|        | 2                         | 上記に同じ                                                      |
|        | 3                         | 上記に同じ                                                      |
|        | 4                         | 後期・リーグ戦開幕。審判、ラインズマン等をつけて、成績を記録する。                          |
|        | 5                         | 上記に同じ                                                      |
|        | 6                         | 上記に同じ                                                      |
|        | 7                         | 上記に同じ                                                      |
|        | 8                         | 上記に同じ                                                      |
|        | 9                         | 上記に同じ                                                      |
|        | 10                        | チーム成績発表し、前・後期でチャンピオンが異なれば、決定戦を実施する。                        |
|        | 11                        | 上記に同じ                                                      |
|        | 12                        | 遠征試合を行う。(異種格闘技戦をハンドボールのクラスと行う)                             |
| 備考     | 授業実施場所の変更等は、3棟体育掲示板で指示する。 |                                                            |

評価方法：出席点を中心として平素の授業態度、技能の向上を加味して実施する。  
(提出課題、課題等)やむを得ない事由で、欠席等の場合はできるだけ早く口頭で届け出て指示を受けること。

# 体 育

## サッカー

担 当 者：野口 和行

テキスト：

目 標：ゲーム中心の授業内容を通して、ゲームの進め方、戦術等について学び、サッカーの楽しさに触れる。また、Jリーグ等のサッカー観戦が楽しくできるようになる。

年間予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                     |
|--------|----|---------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 授業登録の確認と授業内容の説明、個人の資料作成。                                |
|        | 2  | 準備運動とその実施上の注意。用具の準備と片付けの方法。<br>キック・トラップ等の練習の後、ミニゲームを行う。 |
|        | 3  | 準備運動を毎回実施する。<br>パス回しを中心にした練習を行い、ミニゲームを行う。               |
|        | 4  | 変則ルールによるミニゲームを行う。                                       |
|        | 5  | 上記に同じ                                                   |
|        | 6  | 上記に同じ                                                   |
|        | 7  | チームの力が平均するように、チーム編成をし、チームの中でミニゲームを行う。                   |
|        | 8  | チーム対抗のリーグ戦を行う。                                          |
|        | 9  | 上記に同じ                                                   |
|        | 10 | 上記に同じ                                                   |
|        | 11 | 上記に同じ                                                   |
|        | 12 | オールコートでゲームを実施する。                                        |
| 備<br>考 |    | 出席点呼を毎回実施する。やむを得ない場合を除き遅刻を認めない。授業はサッカー場で実施する。           |



|        | 週                        | 内 容                                 |
|--------|--------------------------|-------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                        | ボールを使用して、ゲーム的要素を取り入れた練習をし、ミニゲームを行う。 |
|        | 2                        | 上記に同じ                               |
|        | 3                        | 前期とは異なったチーム編成をし、ハーフコートでリーグ戦を行う。     |
|        | 4                        | 上記に同じ                               |
|        | 5                        | 上記に同じ                               |
|        | 6                        | 上記に同じ                               |
|        | 7                        | 上記に同じ                               |
|        | 8                        | 上記に同じ                               |
|        | 9                        | オールコートでゲームを実施する。                    |
|        | 10                       | 上記に同じ                               |
|        | 11                       | 上記に同じ                               |
|        | 12                       | 上記に同じ<br>授業のまとめ                     |
| 備考     | 授業実施場所の変更等は3棟体育掲示板で指示する。 |                                     |

評価方法：評価は出席点を重視し、平素の授業態度、多少の技能の進歩なども加味して(欠出課題、試験等)実施する。欠席時数が7回以上の場合、評価の対象としない。やむを得ない事由で欠席の場合はできるだけ早く口頭で届け出て指示を受ける。

## (旧) 体育実技Ⅱ

### サッカー

担当者：檜山 康

テキスト：

目 標：本授業では、サッカーについての基本的な知識、技術等を学び、サッカーの楽しさを知ること为目标とする。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                    | 週  | 内 容                                                         |
|----------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | 1年間の内容と授業上の注意点についてオリエンテーションを行う。                             |
|                                                    | 2  | 様々なゲーム（鬼ごっこやボール遊び）を通してサッカーらしい動きを身につける。                      |
|                                                    | 3  | 様々なチーム・ゲームを通してサッカーにおける戦術的な動きを学ぶ。<br>（ボールなしの動き、空き地を利用することなど） |
|                                                    | 4  | 3週目の課題について更に学ぶ。                                             |
|                                                    | 5  | ドリブルについて学ぶ。方向を変えたり、リズムを変えてドリブルをしよう。                         |
|                                                    | 6  | パスについて学ぶ。インサイドキック、インステップキックの方法。ボールの止め方、コントロールの方法など。         |
|                                                    | 7  | ゲームを通して相手を攻めるために有効な方法を学ぶ。<br>コートを幅広く使うこと、スペースの作り方など。        |
|                                                    | 8  | ゲームを通して相手の攻撃を防ぐ有効な方法を学ぶ。<br>マーキングの方法、攻撃を遅らせることなど。           |
|                                                    | 9  | 班別のリーグ戦①<br>チーム独自の作戦を立てられるようにする。                            |
|                                                    | 10 | 班別のリーグ戦②<br>前回のリーグ戦の結果に基づいて練習、ゲームについての作戦を立てる。               |
|                                                    | 11 | 班別のリーグ戦③                                                    |
|                                                    | 12 | 班別のリーグ戦④                                                    |
| 備考                                                 |    |                                                             |

|        | 週                                   | 内 容                                                         |
|--------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                                   | シュートの方法について学ぶ。<br>浮いたボールや様々なボールに対するシュートの方法について。             |
|        | 2                                   | 2対1の攻防について学ぶ。<br>ドリブルの方法、パスを出すタイミング、ディフェンスの方法など。            |
|        | 3                                   | 3vs3の攻防について学ぶ。<br>3人目の動き、スイッチプレーなど。                         |
|        | 4                                   | 3vs2の攻防について学ぶ。<br>基本の3角形とサポートの方法について                        |
|        | 5                                   | 3vs3の攻防について学ぶ。<br>サポートの角度、距離について。                           |
|        | 6                                   | ゲームを通して、チーム戦術を確立できるようにする。<br>特に今まで行ってきた基本戦術をゲームに応用できるようにする。 |
|        | 7                                   | 6週目の課題について更に学ぶ。<br>特にコートを幅広く使うことについて。                       |
|        | 8                                   | 班別のリーグ戦①<br>ポジションを決定し、それに基づく役割を認識できるようにする。                  |
|        | 9                                   | 班別のリーグ戦②<br>前回の反省に基づくチーム戦術を立てられるようにする。                      |
|        | 10                                  | 班別のリーグ戦③<br>前回の反省に基づくチーム戦術を立てられるようにする。                      |
|        | 11                                  | リーグの結果に基づいてトーナメント戦を行う。<br>フル・コートでのゲーム。                      |
|        | 12                                  | トーナメント戦<br>フル・コートでのゲーム。                                     |
| 備<br>考 | 上記の予定は天候により変化する。雨天の場合は、教室での講義もあり得る。 |                                                             |

評価方法： 評価は、出欠と授業態度、さらに授業内容についてのレポートによって  
(提出課題、試験等) 決定する。

スパイク・シューズについては固定式のシューズのみ着用してよい。

# 体 育

## サッカー

担 当 者：福井 真司

テキスト：ナシ

目 標：サッカーの楽しさを理解し基礎的技術を身につけて、生涯を通じてサッカーを親しめるようになる。また、ルール 審判法 作戦 健康 安全に対する態度などを習得する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週      | 内 容                                                                                                                                      |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | オリエンテーション（学習上の注意、服装、用具等について）<br>サッカーとケガ、準備体操について                                                                                         |
| 2      | ボールに慣れる（ボールリフティング、ボールタッチ）                                                                                                                |
| 3      | サッカーに必要な基本的な走力を身につける                                                                                                                     |
| 4      | パスとシュート（キック、ヘディング）                                                                                                                       |
| 5      | ドリブルとフェイント                                                                                                                               |
| 6      | 1対1の攻防（マーク、タックル練習）                                                                                                                       |
| 7      | トラッピングからシュート                                                                                                                             |
| 8      | 2対1（パスとドリブルからシュートまで）                                                                                                                     |
| 9      | 浮いたボールの処理、せり合い                                                                                                                           |
| 10     | パス連続ゲーム                                                                                                                                  |
| 11     | ミニゲーム、簡単なルールと審判法                                                                                                                         |
| 12     | ミニゲーム                                                                                                                                    |
| 備<br>考 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業実施場所：サッカー場（雨天などによる実施場所の変更連絡は、3棟体育掲</li> <li>示板で指示する）</li> <li>・授業の進行状況により、変更の場合もある。</li> </ul> |

|        | 週  | 内 容                            |
|--------|----|--------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 前期の復習                          |
|        | 2  | 前期の復習                          |
|        | 3  | 壁パス、スルーパス、センタリングからシュート（ゴールキーブ） |
|        | 4  | フリーキック、コーナーキック、スローインからの攻防      |
|        | 5  | ゴールを使用しての守備と攻撃（システムの決定）        |
|        | 6  | 正規のゲーム（練習ゲーム、ルールと審判法）          |
|        | 7  | 正規のゲーム（練習ゲーム、ルールと審判法）          |
|        | 8  | 正規のゲーム（リーグ戦）                   |
|        | 9  | 正規のゲーム（リーグ戦）                   |
|        | 10 | 正規のゲーム（リーグ戦）                   |
|        | 11 | 正規のゲーム（リーグ戦）                   |
|        | 12 | 正規のゲーム（リーグ戦）                   |
| 備考     |    |                                |

参考文献：ナシ

評価方法：出席、態度、技術等から評価する。

（提出課題、試験等）技術評価として簡単なテストを行う。

## (旧) 体育実技Ⅱ

### サッカー

担当者：松本 光弘

テキスト：

目 標： ゲームを中心に、サッカーの技能、サッカーの戦術、体力向上をはかることを主な目標とする。

年間予定

( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|                                                    | 週  | 内 容                            |
|----------------------------------------------------|----|--------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | 種目分け、オリエンテーション                 |
|                                                    | 2  | サッカー技術の構造の理解、ウォーミングアップの仕方、各種測定 |
|                                                    | 3  | サッカー技術（ドリブル系）の練習、ゲーム           |
|                                                    | 4  | サッカー技術（キック系）の練習、ゲーム            |
|                                                    | 5  | サッカー技術（コントロール系）の練習、ゲーム         |
|                                                    | 6  | サッカーの個人戦術（攻撃）、ゲーム              |
|                                                    | 7  | サッカーの個人戦術（攻撃）、ゲーム              |
|                                                    | 8  | サッカーの個人戦術（守備）、ゲーム              |
|                                                    | 9  | サッカーの個人戦術（守備）、ゲーム              |
|                                                    | 10 | サッカーのグループ戦術（攻撃）、ゲーム            |
|                                                    | 11 | サッカーのグループ戦術（攻撃）、ゲーム            |
|                                                    | 12 | サッカーのグループ戦術（攻撃）、ゲーム            |
| 備考                                                 |    |                                |

|        | 週  | 内 容                 |
|--------|----|---------------------|
| 後<br>期 | 1  | サッカーのグループ戦術（守備）、ゲーム |
|        | 2  | サッカーのグループ戦術（守備）、ゲーム |
|        | 3  | サッカーのグループ戦術（守備）、ゲーム |
|        | 4  | リスタート・プレー（攻撃）、ゲーム   |
|        | 5  | リスタート・プレー（守備）、ゲーム   |
|        | 6  | 複合練習、ゲーム            |
|        | 7  | 複合練習、ゲーム            |
|        | 8  | 複合練習、ゲーム            |
|        | 9  | ゲーム                 |
|        | 10 | ゲーム                 |
|        | 11 | ゲーム                 |
|        | 12 | ゲーム、評価              |
| 備考     |    |                     |

評価方法： 出席回数、参加態度、技能の理解度等をもって評価する。

（提出課題、試験等）

## (旧) 体育実技Ⅱ

### サッカー

担当者：山中 邦夫

テキスト：なし

目 標：サッカー技能の向上と、サッカーゲームの楽しさを知る。

年間予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                    |
|--------|----|--------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 授業登録の確認と授業内容の説明および個人資料の作成                              |
|        | 2  | 個人スキルとミニゲーム (8対8)<br>ドリブル、シュートおよびボールコントロール             |
|        | 3  | “ “ “ (8対8)<br>トラッピング、パス、ボールコントロール                     |
|        | 4  | “ “ “ (5対5)<br>ヘディング、シュート、ボールコントロール                    |
|        | 5  | “ “ “ (5対5)<br>1対1ボールキャップ、1対1シュート、ボールコントロール            |
|        | 6  | グループスキルとミニゲーム (8対8)<br>2対1および2対2のボールキープ、キックまたはシュート     |
|        | 7  | “ “ “ (8対8)<br>3対1および4対2のボールキープ、キックまたはシュート             |
|        | 8  | “ “ “ (8対8)<br>フェイント動作、ボールコントロールおよび6対3ボールキープ           |
|        | 9  | チームスキルと正規のゲーム (11対11)<br>フォーメーション、システムを考えたゲーム展開を身につける。 |
|        | 10 | “ “ “ (11対11)<br>コーナーキック、ゴール前でのフリーキックの攻防の仕方            |
|        | 11 | “ “ “ (11対11)<br>審判法について説明し、実習する。                      |
|        | 12 | 前期のまとめ。トーナメント形式の試合 (5対5) の運営を実習する。                     |
| 備<br>考 |    | 毎回、出欠点呼を実施する。授業はサッカー場で行う。                              |



| 週  | 内 容                                                     |
|----|---------------------------------------------------------|
| 1  | 運動能力の測定とミニゲーム。長期休暇後の各自の体力レベルをチェックし、前期の反省と後期の展開についてオリテー。 |
| 2  | 個人技能の向上とミニゲーム（8対8）<br>各種のキックおよびトラッピング、ヘディング。            |
| 3  | 上記に同じ。                                                  |
| 4  | グループスキルの向上とミニゲーム（5対5）<br>スリーゴール・ゲーム、フォーゴール・ゲーム          |
| 5  | “ “ “ （9対9）<br>ショルダーリング、タックルなどディフェンスの方法について。            |
| 6  | “ “ “ （8対8）<br>ゾーンディフェンスとマンツーマンディフェンス、カバーリング。           |
| 7  | “ “ “<br>壁パス、スクリーンプレーなどの攻撃コンビネーション                      |
| 8  | “ “ “                                                   |
| 9  | チームスキルの向上とゲーム（11対11）<br>サイドチェンジ、オープン攻撃と中央突破の攻撃について。     |
| 10 | “ “ “ （8対8～11対11）<br>攻撃方向の限定とバックラインの維持に関する守備技能。         |
| 11 | “ “ “ （6対6～11対11）<br>リーグ戦形式の試合の運営を実習する。                 |
| 12 | 各種測定と評価                                                 |
| 備考 |                                                         |

評価方法： 評価は出席点を中心にし、技能および態度点を加味する。

（提出課題、試験等）

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

### サッカー

担当者：和気 秀文

テキスト：

目 標：主として日常生活における運動不足の解消と成人病予防のために、生涯を通して運動（サッカー）に親しんでもらう能力と態度を身につける。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------|
| 1  | オリエンテーション（種目の選択、授業に関する注意事項等）。                                       |
| 2  | 主として、サッカーによる障害予防や競技力向上を目的とした準備運動、ストレッチ等の具体的方法について学習する。              |
| 3  | 個人的技術の向上を目的とし、各種キック、ヘディング、ドリブルの練習を行う。                               |
| 4  | 個人的技術の向上を目的とし、主としてドリブル、シュート、およびボールキープ（1対1など）の練習を行う。                 |
| 5  | 個人的技術の向上を目的とし、上記の練習に加え、フェイント、トラッピングの練習を行う。                          |
| 6  | 集団的（攻防の）技術の向上を目的とし、フリーゾーンへのパスとドリブルの練習（3対1、2対1のハーフマッチ等）を行う。          |
| 7  | 集団的技術の向上を目的とし、インターセプトを主とするマンツーマンの防御の練習（3対2のハーフマッチ、3対3のゲーム等）を行う。     |
| 8  | 個人的、集団的技術の向上と、ゲームの進め方、審判の仕方（ファウルの学習も含む）を学習するために7～8人制のゲームを行う。        |
| 9  | 上記に同じ                                                               |
| 10 | 上記に同じ                                                               |
| 11 | 上記に同じ                                                               |
| 12 | 個人的技術とルールについて簡単な試験を行う。                                              |
| 備考 | 雨天時には、トレーニングルームにて、運動生理学的根拠による運動不足解消や健康のため（減量、成人病予防含む）の運動処方について学習する。 |

|        | 週                                                           | 内 容                                                                |
|--------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                                                           | 前期に学んだ各技術の復習を行う。                                                   |
|        | 2                                                           | 集団的技術の向上を目的とし、ドリブルと三角パスによる攻撃、ワンサイドカットを用いたマンツーマン防御練習、および8人制のゲームを行う。 |
|        | 3                                                           | スルーパスやセンターリングを主として使った攻撃と味方のカバーを使ったマンツーマン防御の練習を含めた11人制のゲームを行う。      |
|        | 4                                                           | 上記と同じ。またゲームを通し、オフサイドについて学習する。                                      |
|        | 5                                                           | 上記と同じ                                                              |
|        | 6                                                           | ”                                                                  |
|        | 7                                                           | ”                                                                  |
|        | 8                                                           | ”                                                                  |
|        | 9                                                           | ”                                                                  |
|        | 10                                                          | ”                                                                  |
|        | 11                                                          | ”                                                                  |
|        | 12                                                          | ゲームを通し、集団的技術に関する簡単な試験を行う。                                          |
| 備考     | 雨天時には、3棟にて、サッカーに関するビデオを見る（一流選手のシュートシーンやドリブル、フェイントのテクニックなど）。 |                                                                    |

評価方法：評価は前後期各1回の試験（実技、筆記試験）と授業への貢献度によって決（提出課題、試験等）定するが、特に後者に比重を置く。

# 体 育

S テニス・M サッカー

担当者：野口 昭彦

テキスト：

目 標： 近代社会では、自分に健康は自分で創りあげていくウェルネス（WELLNESS）運動が必要とされている。このことを考慮し、学生時代に身体活動を媒介とした運動の基礎を体得し、永い人生に活用できる内容を展開する。

年間予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                                  |
|--------|----|----------------------------------------------------------------------|
|        | 1  | 1年間の履修概要の説明。                                                         |
| 前<br>期 | 2  | グラウンドストローク（フォア、バック）基本＝飛球とバウントの予測を早め、1歩を踏み出す（フットワーク）フットワークの1歩はサイドステップ |
|        | 3  | グラウンドストローク（フォア、バック）応用＝ラケットのテイクバックのスターとを早くする。バックハンドはフォアより早く始める等の練習    |
|        | 4  | ボレー（フォア、バック）基本＝ボレーは特に身体の前方で打つこと、ミドルボレー、ローボレー、ハイボレーの確実な練習。            |
|        | 5  | ボレー（フォア、バック）応用＝実戦に即したボレーの練習、特にバックのハイボレーに注意する。                        |
|        | 6  | スマッシュ＝打点のタイミングを考え確実なスマッシュの練習、連係プレーとロビングの練習                           |
|        | 7  | サービス＝アンダーサービスを確実に入れる練習。                                              |
|        | 8  | シングルのゲーム形式練習＝打つボール、繋ぐボールの判断とボールコントロールの練習                             |
|        | 9  | ダブルスのゲーム形式練習＝雁行陣のセオリーを確認、雁行陣から並行陣へ移行する練習                             |
|        | 10 | シングルとダブルスのゲーム（できるだけミスを少なくする）                                         |
|        | 11 | 10週目と同じ                                                              |
|        | 12 | 10週目と同じ                                                              |
|        | 備考 |                                                                      |

| 週  | 内 容                                                        |
|----|------------------------------------------------------------|
| 1  | サッカーとケガ、準備運動について                                           |
| 2  | ボールに慣れる（ボールリフティング、ボールタッチ）                                  |
| 3  | パスとシュート（キック、ヘディング）                                         |
| 4  | ドリブルとフェイント                                                 |
| 5  | 1対1の攻防                                                     |
| 6  | トラッピングからシュート                                               |
| 7  | 2対1（パスとドリブルからシュートまで）                                       |
| 8  | パス連続ゲーム                                                    |
| 9  | 練習ゲーム、ルールと審判法                                              |
| 10 | リーグ戦（正規のゲーム）                                               |
| 11 | リーグ戦                                                       |
| 12 | リーグ戦                                                       |
| 備考 | 降雨等でグラウンドが使用不可能の場合は、教室にてビデオまたは、講義を行なう。授業の進行状況により、変更の場合もある。 |

評価方法： 出席を重視するが、履修態度や運動服装等もチェックする、また簡単なテ（提出課題、試験等）ストも行なう。

## (旧) 体育実技Ⅱ

S. テニス・M. サッカー

担当者：小川 又八朗

テキスト：ナシ

目 標：S テニスの楽しさや練習方法を理解して、生涯を通じてテニスに親しめる能力と態度を身につける。そのために ルール 作戦 審判法 エチケット  
スポーツマンシップ 健康 安全に対する態度などを習得する。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                | 週                                                              | 内 容                                                                     |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1                                                              | オリエンテーション (体育館)<br>登録の確認と授業内容の説明 個人資料の作成等                               |
|                                                | 2                                                              | グリップ、ラケットイング、短い距離でのラリー、フットワーク、短い距離でのラリー、フォアハンドローク (素振り その場打ち)。          |
|                                                | 3                                                              | バックハンドストローク (素振り その場打ち) 短い距離でのフォア対バックのラリー、簡易ゲーム。                        |
|                                                | 4                                                              | フォアハンドストローク (出しボール打ち) ストレートラリー、簡易サーブ、簡易ゲーム。                             |
|                                                | 5                                                              | 上記と同じ。                                                                  |
|                                                | 6                                                              | バックハンドストローク (素振り その場打ち 出しボール打ち) 短い距離でのフォア対バックのラリー。簡易ゲーム。                |
|                                                | 7                                                              | ストレートラリー、サービス (素振り スピンのかけかた)、サービス (素振り スピンのかけかた)、ストローク (クロスのうち方) 簡易ゲーム。 |
|                                                | 8                                                              | 上記と同じ。                                                                  |
|                                                | 9                                                              | ボレー (素振り ボレー&キャッチ 出しボール打ち) サーブ&レシーブからのクロスラー。                            |
|                                                | 10                                                             | 1対1ゲーム。                                                                 |
|                                                | 11                                                             | 上記と同じ。                                                                  |
|                                                | 12                                                             | ダブルス対抗戦。<br>ゲームの攻防を通して攻撃及び守備の貢献度をテストする。                                 |
| 備<br>考                                         | 授業実施場所、陸上競技場 フィールド競技場。<br>雨天の場合教室於てルール及びゲームをビデオで見て技術、戦術の学習をする。 |                                                                         |

テキスト：ナシ

目 標：ミニサッカーの特性や、技術、戦術の基礎をゲームを通して学習する。

| 週      | 内 容                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------|
| 1      | オリエンテーション（教室）。<br>授業内容の説明。                                       |
| 2      | パス、ドリブル、トラッピング、シュート、ヘディング等。                                      |
| 3      | 上記と同じ。                                                           |
| 4      | スローイング、トラッピング、ドリブル、シュート、簡易ゲーム。                                   |
| 5      | 上記と同じ。                                                           |
| 6      | 一般的グループ戦術、2対2、3対3試合 形式の学習。<br>自由な動き、短いパス、長いパス。                   |
| 7      | 上記と同じ。                                                           |
| 8      | 審判 ルールについて説明。<br>ゲーム（リーグ戦）。                                      |
| 9      | 上記と同じ。                                                           |
| 10     | 上記と同じ。                                                           |
| 11     | 上記と同じ。                                                           |
| 12     | 上記と同じ。<br>ゲームの攻防を通して攻撃貢献度をテストする。                                 |
| 備<br>考 | ミニサッカー コートは、ハンドボールコートを利用しハンドボール、サッカーを<br>組合せたルールでゲームを展開する様研究中です。 |

評価方法：出席点を中心に評価し授業態度、技能の進歩など加味する。

(提出課題、試験等)欠席時数7回以上の者については評価の対象としない。

交通機関 及び 体調等やむを得ない事由以外の遅刻は認めない。

# 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

## ソーシャルダンス

担当者：青柳 多恵子 研究室：[723]

テキスト：毎回プリントを配布

目 標：社交ダンスの初歩的な歩行から行う。ワルツ・タンゴ・ルンバ・サンバ・等の技術的な事と同時に踊る事に必要な体力を養成します。音楽によって楽しく、歩ける人なら誰でもできる生涯体育の一つです。

年間予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                              |
|----|--------------------------------------------------|
| 1  | ダンスの歴史説明と一年の授業概要と使用する音楽について説明。                   |
| 2  | 歩行練習・ブルースのステップ (クォーターターン) ・ワルツのチェンジステップ          |
| 3  | 復習・ブルースのステップ (コーナチェンジ) ・ワルツ (クローズドチェンジ・ナチュラルターン) |
| 4  | 音楽に合わせて復習・VTR使用                                  |
| 5  | ワルツ (リバーズーン) ・ラテン系のステップの導入。                      |
| 6  | ワルツ・ブルース復習・ラテン系ルンバ (スクェアルンバ)                     |
| 7  | ワルツ・ブルース復習・ルンバ・チャチャチャ                            |
| 8  | タンゴの音楽とステップ・ルンバ・チャチャチャ                           |
| 9  | タンゴ (ウォーク・リンク) ルンバ・チャチャチャ                        |
| 10 | VTR撮影、映写                                         |
| 11 | 半期の総復習                                           |
| 12 | 半期の総復習                                           |
| 備考 | 原則として男女同数とする。                                    |



|        | 週  | 内 容                                            |
|--------|----|------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | ステップの総復習のためプリントによる解説                           |
|        | 2  | 音楽にのるためのステップの解説。ワルツ・チャチャチャ・ブルース・ルンバのステップ練習     |
|        | 3  | ワルツ（チェンジステップ・ナチュラルターン・ウイスク・ナチュラルスピターン・リバースターン） |
|        | 4  | ワルツ練習・ルンバ<br>V T R                             |
|        | 5  | ルンバ（ベーシックステップ・サイドステップ・ターン）ワルツ復習・タンゴ            |
|        | 6  | ルンバ復習・タンゴ（ベーシックウォーク・リンク・クロズドステップ）<br>ワルツ復習     |
|        | 7  | タンゴ復習・ワルツ復習・チャチャチャ復習（ベーシックステップ）                |
|        | 8  | タンゴ復習・ワルツ復習・チャチャチャ復習・ルンバ復習<br>ジャイブ（ジルバ）・リズムダンス |
|        | 9  | ジャイブ（ジルバ）・タンゴ復習・ルンバ復習・チャチャチャ復習                 |
|        | 10 | ジャイブ（ジルバ）・ワルツ・タンゴ・ルンバ・チャチャチャ                   |
|        | 11 | V T R ・ テ ス ト                                  |
|        | 12 | V T R ・ テ ス ト                                  |
| 備考     |    |                                                |

評価方法： 評価は、出席実績をベースにする。但しワルツ・ルンバをマスターする  
（提出課題、試験等） こと。

## (旧) 体育実技 II

### ソフトボール

担当者：池垣 功一

テキスト：

目 標：正しいソフトボールの理解と、技術を体得するとともに、チームプレーを通して人間性を養う機会とし、さらに、生涯体育の一環として、楽しく実践していく態度を身につける。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                  |
|--------|----|------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 年間スケジュールおよび履修上の諸注意と、ソフトボールの特質、ルール等について説明             |
|        | 2  | キャッチボール（ソフトボールに適したボールの握り方、フォーム）<br>ピッチング（スリングショット投法） |
|        | 3  | ピッチング（スリングショット投法の復習およびウインドミル投法）<br>トスバッティング          |
|        | 4  | ピッチング（各種投法の復習）<br>ハーフバッティング                          |
|        | 5  | 守備練習（基本的なゴロと飛球の捕り方）<br>フリーバッティング                     |
|        | 6  | 守備練習（各ポジションの守備方法）<br>シートノック                          |
|        | 7  | ベースランニングおよびスライディングの練習<br>バント練習（内野手の連けいプレー）           |
|        | 8  | シートノックによる守備練習（ダブルプレーの練習）<br>ゲーム形式のバッティング練習           |
|        | 9  | 審判の方法についての説明<br>チームの編成（1）（ポジション・打順を決める）、練習試合         |
|        | 10 | チーム練習（試合前の、シートノック）<br>試合 A～B, C～D                    |
|        | 11 | チーム練習（トスバッティング）<br>試合 A～C, B～D                       |
|        | 12 | チーム練習（バント）<br>試合 A～D, B～C                            |
| 備考     |    |                                                      |

|        | 週                                                                         | 内 容                                             |
|--------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                                                                         | 前期に学習した内容の総合的練習（１）<br>審判方法の復習                   |
|        | 2                                                                         | 前期に学習した内容の総合的練習（２）<br>スコアブックのつけ方について説明          |
|        | 3                                                                         | チーム再編成（２）（以下、各々試合３回ごとに編成をかえる）<br>練習試合           |
|        | 4                                                                         | チーム練習（毎週、チームごとにテーマを決めて実施する。以下同じ）<br>試合 E～F, G～H |
|        | 5                                                                         | チーム練習<br>試合 E～G F～H                             |
|        | 6                                                                         | チーム練習<br>試合 E～H, G～F                            |
|        | 7                                                                         | チーム編成（３）、チーム練習<br>試合 I～J, K～L                   |
|        | 8                                                                         | チーム練習<br>試合 I～K, K～L                            |
|        | 9                                                                         | チーム練習<br>試合 I～K, J～K                            |
|        | 10                                                                        | チーム編成（４）、チーム練習<br>試合 M～N, O～P                   |
|        | 11                                                                        | チーム練習<br>試合 M～O, N～P                            |
|        | 12                                                                        | チーム練習<br>試合 M～P, N～O                            |
| 備考     | 前後期とも、雨天時およびグラウンド・コンディションの悪い時には、教室内でのビデオによる学習または空いている体育施設での実施に切り替えることがある。 |                                                 |

評価方法：評価は体育実技評価規準により、出席点に技能点、総合点（態度・努力・服装など）を加味して行なう。

# 体 育

## ソフトボール

担 当 者：太田 朝博

目 標：ソフトボールは、走る、跳ぶ、投げる、打つ等の運動の基本的要素を持ち、スピード、正確さ、力、機敏さ、注意力、判断力、勇気等を基礎としたスポーツである。その基本技術を身につけ、互いに協力し合い、安全にスポーツを楽しみながら、体力の維持、増進の一助とすることを目標に行なう。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                                           |
|----|-----------------------------------------------|
| 1  | <b>個人的技能</b> 基本技能<br>キャッチング                   |
| 2  | スローイング 1対1での正確な技能の習得<br>バッティング (ノックとトスバッティング) |
| 3  | 正確なキャッチングとスローイング、バッティングの確度の正確さをしっかりと身につける     |
| 4  |                                               |
| 5  | ↓                                             |
| 6  | <b>集団的技能</b><br>連携プレー                         |
| 7  | フォースプレー<br>ダブルプレー                             |
| 8  | バントの処理と各野手の動き<br>カバーリング                       |
| 9  | あらゆるプレーに対するフォーメーション                           |
| 10 | ルールの解説とスコアのつけ方 (ワンプレーに対する判定法)                 |
| 11 | <b>簡易ゲーム</b>                                  |
| 12 | 簡易なゲームを通し事前に練習したプレーの確認とルールとの習得。               |
| 備考 |                                               |

|        | 週                | 内 容                                                                                               |
|--------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                | 個人技能<br>集団技能 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ゲーム</span><br>・個々の技量を考えチーム間の力量の |
|        | 2                | キャッチボール<br>トスバッティング の反復練習<br>差が大きくなるようにチームを<br>編成し、リーグ戦を行なう。                                      |
|        | 3                | ピッチング<br>・簡単なスコアーをつけ個々の成績                                                                         |
|        | 4                | (打率、盗塁、打点、失策など)を<br>集計し成績を出し、技能を競い合う                                                              |
|        | 5                |                                                                                                   |
|        | 6                |                                                                                                   |
|        | 7                |                                                                                                   |
|        | 8                |                                                                                                   |
|        | 9                |                                                                                                   |
|        | 10               |                                                                                                   |
|        | 11               |                                                                                                   |
|        | 12               |                                                                                                   |
| 備考     | 対象は女子のみ、又は、男子のみ。 |                                                                                                   |

評価方法： 個人的技能 補球-送球 遠投  
(提出課題、試験等) ゲーム結果 (集団、個人技能) 等を総合的に見て評価する。

## (旧) 体育実技Ⅱ

### ソフトボール

担当者：小川 又八朗

テキスト：なし

目 標：ソフトボールの特性や技術構造を理解し、それらを構成する基礎的な体力や技術、戦術などの習得を中心にして、ゲーム展開の方法を高める。

年間予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

| 週      | 内 容                                                                               |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1 オリエンテーション (体育館)<br>登録の確認と授業内容の説明、個人の資料作成等。                                      |
|        | 2 ソフトボールの歴史や特性をはじめとしてゲーム構造や基本ルールなどを講義する。球の握り方やキャッチボールなど防御の個人技能を実習する。              |
|        | 3 バッティングやセーフティーバンドなど攻撃の個人技能を実習する。<br>ヒットアンドランなど攻撃の集団技能を実習する 簡易ルールでゲームの攻防を実習する。    |
|        | 4 上記と同じ。                                                                          |
|        | 5 上記と同じ。                                                                          |
|        | 6 投手のピッチングを中心にした防御の個人技能を実習する。ゴロや飛球に対するフィールディングを中心にした防御の個人技能を実習する。簡易ルールでゲームの攻防実習する |
|        | 7 上記と同じ                                                                           |
|        | 8 併設や長打のカットオフとリレーなど攻防の集団技能を実習する。球審や塁審の個人技能を実習する。正式なルールでゲームの攻防を実習する。               |
|        | 9 上記と同じ。                                                                          |
|        | 10 4チームによるリーグ戦 ①。                                                                 |
|        | 11 リーグ戦 ②。                                                                        |
|        | 12 リーグ戦 ③。<br>前期まとめテスト。                                                           |
| 備考     | 授業実施場所、野球場 A B。<br>雨天の場合教室於てルール及びゲームをビデオで見て技術、戦術の学習をする。                           |

|        | 週            | 内 容                                                  |
|--------|--------------|------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1            | 前期の復習。<br>簡易ルールでゲームの攻防を実習する。                         |
|        | 2            | 上記と同じ。                                               |
|        | 3            | 盗塁阻止やランダウンなど攻防の集団技能を実習する。<br>正式なルールでゲームの攻防を実習する。     |
|        | 4            | 上記と同じ。                                               |
|        | 5            | 上記と同じ。                                               |
|        | 6            | 得点圏に走者を置いた攻防の集団技能を実習する。<br>正式なルールでゲームの攻防を実習する。       |
|        | 7            | 上記と同じ。                                               |
|        | 8            | 上記と同じ。                                               |
|        | 9            | 4チームによるリーグ戦 ①。                                       |
|        | 10           | リーグ戦 ②。                                              |
|        | 11           | リーグ戦 ③。                                              |
|        | 12           | ゲームの攻防を通して攻撃貢献度をテストする。<br>ルールやセオリー、審判法など知的理解度をテストする。 |
| 備考     | 出席点呼を毎回実施する。 |                                                      |

評価方法：出席点を中心にして評価し授業態度技能の進歩などを加味する。

(欠出課題、試験等)欠席時数7回以上の者については評価の対象としない。

交通機関及び体調等やむを得ない事由以外の遅刻は認めない。

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

### ソフトボール

担当者：田代 力也

研究室：[722]

テキスト：

目 標：バッティング、ベースランニング、打球の捕球、送球など攻守に必要な個人的な技能を高め、ゲームができるための組織をかく得する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                | 週  | 内 容                          |
|------------------------------------------------|----|------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | キャッチボール、投げ方、捕り方、グローブの構え方     |
|                                                | 2  | トスバッティング<br>左右への打ち分け         |
|                                                | 3  | フライボールの捕り方<br>グラウンダーの捕り方     |
|                                                | 4  | 投手の投球法                       |
|                                                | 5  | フリーバッティング<br>センター返し、左右への打ち分け |
|                                                | 6  | 内野手の捕球と送球                    |
|                                                | 7  | 外野手の捕球と送球                    |
|                                                | 8  | バント打法                        |
|                                                | 9  | 各種連けいプレイ                     |
|                                                | 10 | ゲーム                          |
|                                                | 11 | ゲーム                          |
|                                                | 12 | ゲーム                          |
| 備考                                             |    |                              |



|        | 週  | 内 容                  |
|--------|----|----------------------|
| 後<br>期 | 1  | キャッチボール<br>トスバッティング  |
|        | 2  | フリーバッティング            |
|        | 3  | コースを打ち分けるバッティング      |
|        | 4  | バックアップとベースカバー        |
|        | 5  | バックアップとベースカバー        |
|        | 6  | スクイズプレー              |
|        | 7  | ダブルスチール              |
|        | 8  | ヒットエンドラン<br>バントエンドラン |
|        | 9  | 審判法とルール、実地指導         |
|        | 10 | ゲーム                  |
|        | 11 | ゲーム                  |
|        | 12 | ゲーム                  |
| 備考     |    |                      |

## (旧) 体育実技Ⅱ

### ソフトボール

担当者：萩野 元祐

テキスト：なし

目 標：基本的練習により、個人技能、集団技能を高め、高いゲーム展開ができることを目指す。またそのなかで、ソフトボールを楽しむ。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|                                                    | 週      | 内 容                                                                |
|----------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1      | オリエンテーション（体育館）<br>登録の確認と授業内容の説明、個人資料の作成など。                         |
|                                                    | 2      | ソフトボールの歴史、特性、競技場、基本ルールなどの説明。<br>個人技能練習、ボールの握り方、キャッチボールの送球、捕球の基本練習。 |
|                                                    | 3      | バッティング、バットの握り方、スタンス、位置、構え方、スイングなどの練習。<br>独自ルールでゲーム実習。              |
|                                                    | 4      | 前回までの復習。バンドのグリップ、スタンス、セフティバンドなどの練習。<br>独自ルールでゲームの実習。               |
|                                                    | 5      | 守備における送球、捕球（ゴロ、フライ）練習。<br>正式なルールでゲームの実習。                           |
|                                                    | 6      | 投手のボールの握り方と投法練習。球審、塁審の個人技能を実習。<br>正式なルールでゲーム実習。                    |
|                                                    | 7      | 集団技能（守備）、ベースカバーを練習。<br>4チームによるリーグ戦、（Aチーム対Bチーム、Cチーム対Dチーム）           |
|                                                    | 8      | 集団技能（守備）、バックアップを練習。<br>リーグ戦、（Aチーム対Cチーム、Bチーム対Dチーム）                  |
|                                                    | 9      | 集団技能（守備）、リレープレイを練習。<br>リーグ戦、（Aチーム対Dチーム、Bチーム対Cチーム）                  |
|                                                    | 10     | 前回までの集団技能を復習。<br>リーグ戦2巡目、（Aチーム対Bチーム、Cチーム対Dチーム）                     |
|                                                    | 11     | 集団技能を復習。<br>リーグ戦、（Aチーム対Cチーム、Bチーム対Dチーム）                             |
|                                                    | 12     | ゲームの攻防を通してテスト。<br>リーグ戦、（Aチーム対Dチーム、Bチーム対Cチーム）                       |
| 備考                                                 | 授業実施場所 | 野球場 A B<br>雨天の場合は教室においてソフトボール・野球関係のビデオを見て学習。                       |

|        | 週  | 内 容                                              |
|--------|----|--------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 前期の復習。<br>独自ルールでゲームを実施。                          |
|        | 2  | 上記と同じ。                                           |
|        | 3  | スクイズプレイの練習。<br>正式なルールでゲームを実施。(リーグ戦)              |
|        | 4  | バントエンドランの練習。<br>正式なルールでゲームを実施。                   |
|        | 5  | ヒットエンドランの練習。<br>正式なルールでゲームを実施。                   |
|        | 6  | ダブルプレイの練習。<br>正式なルールでゲームを実施。                     |
|        | 7  | 後期の内容の復習練習。<br>4チームによるリーグ戦、(Aチーム対Bチーム、Cチーム対Dチーム) |
|        | 8  | リーグ戦、(Aチーム対Cチーム、Bチーム対Dチーム)                       |
|        | 9  | リーグ戦、(Aチーム対Dチーム、Bチーム対Cチーム)                       |
|        | 10 | リーグ戦2巡目、(Aチーム対Bチーム、Cチーム対Dチ<br>ーム)                |
|        | 11 | リーグ戦、(Aチーム対Cチーム、Bチーム対Dチーム)                       |
|        | 12 | ゲームの攻防を通してテスト。<br>リーグ戦、(Aチーム対Dチーム、Bチーム対Cチーム)     |
| 備<br>考 |    | 出席点呼を毎回実施する。                                     |

参考文献：なし

評価方法：出席点を基本として評価。授業態度、技能の向上などを加味する。欠席時数(欠出課題、試験等)7回以上の者については評価の対象としない。

交通機関及び体調などやむをえない理由以外の遅刻は認めない。

(旧) 体育実技Ⅱ

ソフトボール・ミニサッカー

担当者：田代 力也                      研究室：[722]

目 標：バッティング、ベースランニング、打球の捕球、送球など攻守に必要な個人的な技能を高め、ゲームができるための組織をかく得する。  
ミニサッカーの特性としての、パスゲームを徹底させる。ゲーム展開の分散集中を把握させる。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容                          |
|--------|----|------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | キャッチボール、投げ方、捕り方、グローブの構え方     |
|        | 2  | トスバッティング<br>左右への打ち分け         |
|        | 3  | フライボールの捕り方<br>グラウンダーの捕り方     |
|        | 4  | 投手の投球法                       |
|        | 5  | フリーバッティング<br>センター返し、左右への打ち分け |
|        | 6  | 内野手の捕球と送球                    |
|        | 7  | 外野手の捕球と送球                    |
|        | 8  | バント打法                        |
|        | 9  | 各種連けいプレイ                     |
|        | 10 | ゲーム                          |
|        | 11 | ゲーム                          |
|        | 12 | ゲーム                          |
| 備考     |    |                              |

| 週  | 内 容                                      |
|----|------------------------------------------|
| 1  | ストレッチングによる身体づくり                          |
| 2  | ミニサッカーボールの特性<br>各種キック インサイドキック インステップキック |
| 3  | トラッピング<br>ヘディング                          |
| 4  | ワンツーシュート                                 |
| 5  | パスアンドゴー                                  |
| 6  | 1 : 1 の攻守<br>2 : 1 の攻守                   |
| 7  | 3 : 2 の攻守                                |
| 8  | 4 : 1 の攻守<br>4 : 2 の攻守                   |
| 9  | 審判法、実地練習                                 |
| 10 | ゲーム                                      |
| 11 | ゲーム                                      |
| 12 | ゲーム                                      |
| 備考 |                                          |



|        | 週        | 内 容                                      |
|--------|----------|------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1        | 能力別班わけ実施。<br>シングルスゲーム                    |
|        | 2        | 上級者と初級者によるダブルスの練習<br>ドライブ・カット・ショートの実習    |
|        | 3        | 上級者と初級者ペアによるダブルスゲーム<br>審判・ゲーム展開の説明       |
|        | 4        | ダブルスゲーム1                                 |
|        | 5        | ペアの交替 ダブルスゲーム2<br>サービス・レシーブの練習（ダブルスに置ける） |
|        | 6        | ダブルスゲーム2                                 |
|        | 7        | グループ編成・シングルスゲーム1                         |
|        | 8        | シングルスゲーム1                                |
|        | 9        | 全員によるシングルスゲーム（トーナメント戦）                   |
|        | 10       | 全員によるダブルス（トーナメント戦）                       |
|        | 11       | 各科別対抗トーナメント（シングルス）                       |
|        | 12       | 各科別対抗トーナメント（ダブルス）                        |
| 備<br>考 | 出席点呼を行う。 |                                          |

評価方法： 出席を重視し、加えて授業態度、技能の進歩を加味する。欠席時数が  
（欠出課題、試験等） 6回を越える者は評価の対象としない。

体育・(旧)体育実技Ⅱ

卓 球

担 当 者：奥野 忠枝

テキスト：

目 標： 卓球という球技をとおして技術の向上はもとより、ゲームをたのしみながら  
ルールや試合方法を学ぶ

年間予定

( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                               |
|----|-----------------------------------|
| 1  | 授業内容の説明と諸注意                       |
| 2  | 競技場と用具について知る ラケットの種類・持ちかた<br>ミニ試合 |
| 3  | ボールの打ち方 フォアハンド バックハンドの練習          |
| 4  | バックハンドの打ち方に力をいれる ミニ試合             |
| 5  | サービスについて ボールの回転とラケットの動きを練習 ミニ試合   |
| 6  | ダブルス競技のルールを学ぶ ダブルス試合              |
| 7  | サービスの練習 ダブルス試合                    |
| 8  | マナーについて 悪いマナー 良いマナー ダブルス試合        |
| 9  | カットについて フォアハンドカット・バックハンドカットの練習    |
| 10 | ダブルス試合                            |
| 11 | ダブルス試合                            |
| 12 | 復習                                |
| 備考 | 出欠点呼を毎回実施する 授業の進行状況により変更もある       |



|        | 週  | 内 容                         |
|--------|----|-----------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 前期の復習 基本の動き                 |
|        | 2  | 卓球の歴史とルールを学ぶ シングルス練習        |
|        | 3  | シングルの試合方法 サービスの練習 リターンの練習   |
|        | 4  | カットの復習 シングルス試合              |
|        | 5  | フットワークについて シングルス試合          |
|        | 6  | 基本プレーの練習法 試合                |
|        | 7  | レクリエーションとしての卓球 ラージボールを知る 試合 |
|        | 8  | ダブルス・シングルスにわけての試合           |
|        | 9  | 基本プレーの練習と試合                 |
|        | 10 | ボールの回転の練習と試合                |
|        | 11 | ダブルス シングルスにわかれて試合           |
|        | 12 | 総復習                         |
| 備<br>考 |    |                             |

評価方法： 出席・態度（服装）技術から評価する  
（提出課題、試験等）

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

### 卓 球

担 当 者：野口 和行

テキスト：

目 標：ゲーム中心の授業内容を通して、ゲームの進め方、ルール、各種の技術について学ぶ。個人競技ではあるが、5人1組程度のチームを作り、チーム対抗戦を行う中で、チームで卓球を行う楽しさについても触れていく。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                | 週  | 内 容                                                         |
|------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | 授業登録の確認と授業内容の説明。個人の資料の作成。                                   |
|                                                | 2  | 準備運動とその実施上の注意。用具の準備と片付けの方法。<br>サービス、レシーブの練習を中心にしてラリーの連続を行う。 |
|                                                | 3  | 準備運動を毎回実施する。<br>シングルの簡易ゲームを実施、能力別のグループ作成。                   |
|                                                | 4  | 上記に同じ                                                       |
|                                                | 5  | 能力別のグループ別に正式なシングルスゲーム、審判法を学ぶ。<br>グループ別に各種技術のワンポイント・アドバイス    |
|                                                | 6  | 能力別のグループ内でリーグ戦を行う。                                          |
|                                                | 7  | 上記に同じ                                                       |
|                                                | 8  | 上記に同じ                                                       |
|                                                | 9  | 上級者と初級者でペアを作り、ダブルスゲームの進め方について習得する。                          |
|                                                | 10 | ダブルスゲームのリーグ戦を行う。                                            |
|                                                | 11 | 上記に同じ                                                       |
|                                                | 12 | 上記に同じ                                                       |
| 備<br>考                                         |    | 出席点呼を毎回実施する。やむを得ない場合を除き遅刻を認めない。授業は体育館で実施する。                 |

|        | 週                                     | 内 容                                               |
|--------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                                     | 全員によるシングルスの特ナメントを行う。初級者にはハンデをつける。                 |
|        | 2                                     | 上記に同じ                                             |
|        | 3                                     | 全員によるダブルスの特ナメントを行う。                               |
|        | 4                                     | 上記に同じ                                             |
|        | 5                                     | チームの力が平均するように、5人1組程度のチームを編成する。チームごとに練習し、今後の対策を練る。 |
|        | 6                                     | チーム対抗でシングルス、ダブルスの対抗戦を行う。                          |
|        | 7                                     | 上記に同じ                                             |
|        | 8                                     | 上記に同じ                                             |
|        | 9                                     | ロングドライブ、カット、サービス等の技術クリニックを行う。                     |
|        | 10                                    | チーム対抗でシングルス、ダブルスの対抗戦を行う。                          |
|        | 11                                    | 上記に同じ                                             |
|        | 12                                    | 上記に同じ<br>授業のまとめ                                   |
| 備考     | 休講の場合は休講掲示板に、その他の変更などは3棟体育掲示板・体育準備室まで |                                                   |

評価方法：評価は出席点を重視し、平素の授業態度、多少の技能の進歩なども加味して(出勤、遅等)実施する。欠席時数が7回以上の場合、評価の対象としない。やむを得ない事由で欠席等の場合はできるだけ早く口頭で届け出て指示を受ける。

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

卓 球

担当者：本田 稔祐

研究室：[729]

テキスト：なし

目 標：準備体操の仕方やゲームの進め方、ルールなどを勉強し、或る程度の技能の向上を計るとともに、ラリーを続けることにより集中力を養なう。更に楽しくからだを動かす習慣を身につけることにより、生涯健康であることを願う。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 授業登録の確認と授業内容の説明、個人の資料作成。                                                |
| 2  | 準備運動各種とその実施上の注意点。用具の準備の仕方と片付け方。サービス、レシーブの練習を中心にして、ラリーの連続を行う。            |
| 3  | 準備運動（体操、ストレッチ、柔軟など毎回実施）<br>シングルス簡易ゲームを実施し、能力別のグループ作成。                   |
| 4  | 上記に同じ。                                                                  |
| 5  | 能力別グループの中で、正式のシングルスゲーム、審判法についても習得する。<br>グループ内でリーグ戦形式、初心者については基本練習をしてから。 |
| 6  | 上記に同じ。                                                                  |
| 7  | 上記に同じ。                                                                  |
| 8  | 上級者と初級者のペアーを作り、ダブルスゲームの練習。試合の進め方について習得する。ダブルスのゲームをリーグ戦形式で実施する。          |
| 9  | 上記に同じ。                                                                  |
| 10 | 上記に同じ。                                                                  |
| 11 | 全員によるシングルストーナメント試合を実施。                                                  |
| 12 | 上記に同じ。<br>テストのこと夏休み中のことなどに関する注意など。                                      |
| 備考 | 出欠点呼を毎回実施する。交通機関の事故など、やむを得ない事由以外の遅刻は認めない。授業は体育館で実施する。                   |

|        | 週                                                                        | 内 容                                                          |
|--------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                                                                        | 能力別シングルスゲームの実施、リーグ戦形式。<br>ロングドライブ、カット、ショート打ちなどの習得。           |
|        | 2                                                                        | 上記に同じ。                                                       |
|        | 3                                                                        | 上記に同じ。                                                       |
|        | 4                                                                        | 上級、中級、初級それぞれのグループの中でダブルスゲームの実施。<br>ダブルスゲームの作戦とその動き方について習得する。 |
|        | 5                                                                        | 上記に同じ。                                                       |
|        | 6                                                                        | 上記に同じ。                                                       |
|        | 7                                                                        | グループを編成し、グループ対抗のゲームを実施する。<br>グループ対抗リーグ戦。                     |
|        | 8                                                                        | 上記に同じ。                                                       |
|        | 9                                                                        | 上記に同じ。                                                       |
|        | 10                                                                       | 上記に同じ。                                                       |
|        | 11                                                                       | 全員によるダブルストーナメント試合を実施。<br>パートナーは抽選で決定する。                      |
|        | 12                                                                       | 上記に同じ。<br>全授業の反省と、将来の運動の仕方などについて。                            |
| 備考     | 休講はなるべくしないつもりだが、もしもの場合は休講掲示板に、その他の変更などは3棟体育掲示板に。尚なんでも相談ごとは体育準備室または研究室まで。 |                                                              |

評価方法：評価は出席点を中心として、平素の授業態度、多少の技能の進歩なども加味（提出課題、試験等）して実施する。欠席時数が7回以上の者については評価の対象としない。

やむを得ない事由で、欠席などの場合はできるだけ早く口頭で届け出て指示を受けること。

体 育  
軟式野球

担 当 者：田中 茂宏

テキスト：なし

目 標：ゲーム中心の授業内容を通してゲームの進め方ルールを学び、更にゲームの性質である娯楽性を感じ、味わう。スピード&チャージを掲げて授業に臨む。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                                                |
|----|----------------------------------------------------|
| 1  | 授業登録の確認と授業内容の説明、個人の資料作成                            |
| 2  | 準備体操各種と実施上の注意。用具の準備の仕方と片付け方。<br>チーム力が平均的になるように分ける。 |
| 3  | 準備体操を毎回実施する。各チームごとに守備・打撃練習を行う。                     |
| 4  | 上記に同じ                                              |
| 5  | 上記に同じ                                              |
| 6  | 今回よりリーグ戦を開始し、個人の記録を取る。                             |
| 7  | 上記に同じ                                              |
| 8  | 上記に同じ                                              |
| 9  | 上記に同じ                                              |
| 10 | 基本的に上記と差はないが、各チームにサイン等の戦術的な要素を取り入れてみたい。            |
| 11 | 上記に同じ                                              |
| 12 | 上記に同じ                                              |
| 備考 | 出欠点呼を毎回実施する。やむを得ない場合を除き遅刻を認めない。授業は野球場で実施する。        |

|        | 週                      | 内 容                                                          |
|--------|------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                      | 夏季休業明けなので、ストレッチ体操等の準備運動、軽めの守備・打撃練習で身体を慣らしていく。新しくグループ分けを実施する。 |
|        | 2                      | 上記に同じ                                                        |
|        | 3                      | 上記に同じ                                                        |
|        | 4                      | リーグ戦を行い、個人成績を記録する。戦術的要素も取り入れる。                               |
|        | 5                      | 上記に同じ                                                        |
|        | 6                      | 上記に同じ                                                        |
|        | 7                      | 上記に同じ                                                        |
|        | 8                      | 上記に同じ                                                        |
|        | 9                      | 上記に同じ                                                        |
|        | 10                     | 上記に同じ                                                        |
|        | 11                     | 上記に同じ                                                        |
|        | 12                     | 上記に同じ 各タイトルの発表。<br>全授業の反省と将来の運動の仕方について。                      |
| 備考     | 授業実施場所の変更等は3棟体育掲示板で行う。 |                                                              |

評価方法：評価は出席点を中心として平素の授業態度、技能の進歩を加えて実施する。  
(欠出課題、試験等)やむを得ない事由で欠席の場合はできるだけ早く口頭で届け出て指示を受けること。

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

### 軟式野球

担当者：萩野 元祐

テキスト：ナシ

目 標：基本的練習により、個人技能、集団技能を高め、高いゲーム展開ができることを目指す。またそのなかで、軟式野球を楽しむことを目標とする。

年間予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|        | 週      | 内 容                                                                 |
|--------|--------|---------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1      | オリエンテーション（体育館）<br>登録の確認と授業内容の説明、個人資料の作成など。                          |
|        | 2      | 軟式野球の歴史、特性、競技場、基本ルールなどの説明。<br>個人技能練習、ボールの握り方、キャッチボールの送球、捕球の基本練習。    |
|        | 3      | バッティング、バットの握り方、スタンス、位置、構え方、スイングなどの練習。<br>ゲーム実施。                     |
|        | 4      | 前回までの復習、バンドのグリップ、スタンス、セフティバンドなどの練習。<br>ゲーム実施。                       |
|        | 5      | 守備における送球、捕球（ゴロ、フライ）練習。<br>ゲーム実施。                                    |
|        | 6      | 投手のボールの握り方と投法練習。<br>ゲーム実施。                                          |
|        | 7      | 集団技能（守備）、ベースカバーを練習。盗塁、盗塁阻止の練習。<br>4チームによるリーグ戦、（Aチーム対Bチーム、Cチーム対Dチーム） |
|        | 8      | 集団技能（守備）、バックアップを練習。<br>リーグ戦、（Aチーム対Cチーム、Bチーム対Dチーム）                   |
|        | 9      | 集団技能（守備）、リレープレイを練習。<br>リーグ戦、（Aチーム対Dチーム、Bチーム対Cチーム）                   |
|        | 10     | 前回までの集団技能を復習。<br>リーグ戦2巡目、（Aチーム対Bチーム、Cチーム対Dチーム）                      |
|        | 11     | 集団技能を復習。<br>リーグ戦、（Aチーム対Cチーム、Bチーム対Dチーム）                              |
|        | 12     | ゲームの攻防を通してテスト。<br>リーグ戦、（Aチーム対Dチーム、Bチーム対Cチーム）                        |
| 備考     | 授業実施場所 | 野球場 A B<br>雨天の場合は教室において野球関係のビデオを見て学習。                               |



|        | 週  | 内 容                                              |
|--------|----|--------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 前期の復習。<br>ゲームを実施。                                |
|        | 2  | 上記と同じ。                                           |
|        | 3  | スクイズプレイの練習。投手、変化球の握り方、投げ方練習。<br>ゲームを実施。(リーグ戦)    |
|        | 4  | バンドエンドランの練習。<br>ゲームを実施。                          |
|        | 5  | ヒットエンドランの練習。<br>ゲームを実施。                          |
|        | 6  | ダブルプレイの練習。<br>ゲームを実施。                            |
|        | 7  | 後期の内容の復習練習。<br>4チームによるリーグ戦、(Aチーム対Bチーム、Cチーム対Dチーム) |
|        | 8  | リーグ戦、(Aチーム対Cチーム、Bチーム対Dチーム)                       |
|        | 9  | リーグ戦、(Aチーム対Dチーム、Bチーム対Cチーム)                       |
|        | 10 | リーグ戦2巡目、(Aチーム対Bチーム、Cチーム対Dチーム)                    |
|        | 11 | リーグ戦、(Aチーム対Cチーム、Bチーム対Dチーム)                       |
|        | 12 | ゲームの攻防を通してテスト。<br>リーグ戦、(Aチーム対Dチーム、Bチーム対Cチーム)     |
| 備<br>考 |    | 出席点呼を毎回実施する。                                     |

参考文献：なし

評価方法：出席点を基本として評価。授業態度、技能の向上などを加味する。欠席時数(欠出課題、試験等)7回以上の者については評価の対象としない。

交通機関及び体調などやむをえない理由以外の遅刻は認めない。

## (旧) 体育実技Ⅱ

### 軟式野球

担当者：楡山 康

テキスト：

目 標：本授業では、軟式野球についての基本的な知識、技術等を学び、軟式野球の楽しさを知ること为目标にする。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容                                   |
|--------|----|---------------------------------------|
| 前      | 1  | 1年間の内容と授業上との注意点についてオリエンテーションを行う。      |
|        | 2  | 簡略化したルールで試しのゲームを行う。安全上の注意も行う。         |
|        | 3  | ボールに慣れる。<br>キャッチボールとトスバッティング。         |
|        | 4  | 守備の練習①<br>ゴロの捕球とスローイング、フライの捕球とスローイング。 |
|        | 5  | 守備の練習②<br>内野守備と外野守備における連系プレー。         |
|        | 6  | 守備の練習③<br>バントとその守備。盗塁とその守備。           |
|        | 7  | 攻撃の練習①<br>フリーバッティング。バッティングの基礎を学ぶ。     |
|        | 8  | 攻撃の練習②<br>ヒットエンドランの攻撃方法について。          |
| 期      | 9  | 班別の練習ゲーム<br>ルール、審判法について学ぶ。            |
|        | 10 | 班別のリーグ戦①                              |
|        | 11 | 班別のリーグ戦②                              |
|        | 12 | 班別のリーグ戦③                              |
| 備<br>考 |    |                                       |

| 週  | 内 容                                           |
|----|-----------------------------------------------|
| 1  | チーム編成を変え、試しのゲームを行う。                           |
| 2  | 守備の練習①<br>ポジション別の具体的な役割を知る。実践に応じた動き。          |
| 3  | 守備の練習②<br>2週目の課題について様々な状況を設定して更に学ぶ。           |
| 4  | 攻撃の練習①<br>ベースランニングの方法。実践に応じたランニング、スライディング。    |
| 5  | 攻撃の練習②<br>4週目の課題について、バッティングと組み合わせて学ぶ。         |
| 6  | 班別のリーグ戦①                                      |
| 7  | 班別のリーグ戦②<br>前回のリーグの反省を生かして班別に練習、ゲームができるようにする。 |
| 8  | 班別のリーグ戦③                                      |
| 9  | 班別のリーグ戦③                                      |
| 10 | 班別のリーグ戦④                                      |
| 11 | 班別のトーナメント戦①<br>授業のまとめとしてトーナメント戦を行う。           |
| 12 | 班別のトーナメント戦②<br>決勝戦、3位決定戦を行う。                  |
| 備考 | 上記の予定は、天候によって変化する。雨天の場合は、教室において講義もあり得る。       |

評価方法： 評価は、出欠と授業態度、さらに授業内容についてのレポートによって（提出課題、試験等）評価する。スパイクシューズは、危険があるので着用してはいけない。

## 体育・(旧)体育実技Ⅱ

### ハンドボール

担当者：野口 和行

テキスト：

目 標：ゲーム中心の授業内容を通して、ゲームの進め方、戦術等について学び、日頃あまりなじみのないハンドボールの楽しさに触れる

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                | 週                                           | 内 容                                                              |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1                                           | 授業登録の確認と授業内容の確認、個人の資料作成。                                         |
|                                                | 2                                           | 準備運動とその実施上の注意。用具の準備と片付けの方法。<br>パス練習・シュート練習の後、ルールの説明を兼ねた簡易ゲームを行う。 |
|                                                | 3                                           | 準備運動を毎回実施する。<br>シュート練習の後、ルールの説明を兼ねた簡易ゲームを行う                      |
|                                                | 4                                           | シュート練習、1対1・2対2の練習<br>簡易ゲームを行う。                                   |
|                                                | 5                                           | シュート練習、速攻の練習。<br>戦術の説明を兼ねた簡易ゲームを行う。                              |
|                                                | 6                                           | 3対3で速攻中心のミニゲーム、戦術の説明を兼ねた簡易ゲームを行う。                                |
|                                                | 7                                           | 上記に同じ                                                            |
|                                                | 8                                           | 6対6のオフェンス及びディフェンス練習、簡易ゲームを行う。                                    |
|                                                | 9                                           | チームの力が平均するようにチーム編成をし、チーム対抗でゲームを行う。                               |
|                                                | 10                                          | 上記に同じ                                                            |
|                                                | 11                                          | 上記に同じ                                                            |
|                                                | 12                                          | 上記に同じ<br>前期の反省、まとめ                                               |
| 備考                                             | 出席点呼を毎回実施する。やむを得ない場合を除き遅刻を認めない。授業は陸上競技場で行う。 |                                                                  |

|        | 週                        | 内 容                                            |
|--------|--------------------------|------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                        | パス練習、シュート練習及び4対4のミニゲームを行う。                     |
|        | 2                        | 上記に同じ                                          |
|        | 3                        | チーム力が平均するようにチームを編成し、チーム対抗でリーグ戦を行う。<br>(前期リーグ戦) |
|        | 4                        | 上記に同じ                                          |
|        | 5                        | 上記に同じ                                          |
|        | 6                        | 上記に同じ                                          |
|        | 7                        | 正規ルールの確認。6対6で速攻の練習、戦術の説明を兼ねた簡易ゲームを行う。          |
|        | 8                        | チーム対抗でリーグ戦を行う。<br>(後期リーグ戦)                     |
|        | 9                        | 上記に同じ                                          |
|        | 10                       | 上記に同じ                                          |
|        | 11                       | 上記に同じ                                          |
|        | 12                       | リーグ戦の結果発表。MVP、ベスト7の選出<br>授業のまとめ                |
| 備<br>考 | 授業実施場所の変更等は3棟体育掲示板で指示する。 |                                                |

評価方法：評価は出席点を重視し、平常の授業態度、多少の技能の進歩なども加味して(観出課題、試験等)実施する。欠席時数が7回以上の場合、評価の対象としない。やむを得ない事由で欠席の場合はできるだけ早く口頭で届け出て指示を受ける。

## (旧) 体育実技 II

### バスケットボール

担当者：太田 朝博

目 標：バスケットボールの特性や練習方法を理解し、個人的技能や集団的技能を養い、各自の技能程度やチームの力量に応じて、作戦をたてて、ゲームが出来るようにする。練習やゲームを通してチームが相互に協力し合い、望ましい社会的態度の育成を目的とする。

年間予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|                                                | 週  | 内 容                                        |
|------------------------------------------------|----|--------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | <b>個人的技能</b><br>[基本技能] ①                   |
|                                                | 2  | パス (ショート、ロング)<br>ドリブル (遅攻、速攻)              |
|                                                | 3  | シュート (あらゆる角度、距離から。ジャンプ、ランニング等)<br>[基本技能] ② |
|                                                | 4  | カットインシュート<br>フェイントプレー                      |
|                                                | 5  | ノーマークの所への動き<br><b>集団技能</b>                 |
|                                                | 6  | パスワークプレー<br>ワンパス速攻                         |
|                                                | 7  | ディフェンス マンツーマン<br>ゾーン                       |
|                                                | 8  | 簡易ゲーム型式の中で技能を身につけていく。                      |
|                                                | 9  |                                            |
|                                                | 10 | <b>ゲーム</b> 個々の技能を<br>考えチーム間の               |
|                                                | 11 | 力量の差が大きくなるように                              |
|                                                | 12 | チームを編成し<br>リーグ戦を行なう                        |
| 備考                                             |    |                                            |

|        | 週           | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1           | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">個人的技能</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">集团的技能</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ゲーム</div> <div>(リーグ戦)</div> </div> |
|        | 2           | ゲーム前のチーム → 前回の試合内容を各チームで反省し、技能面の欠点を補なうための練習をする。                                                                                                                                                                                                                                     |
|        | 3           | <ul style="list-style-type: none"> <li>・簡単なスコアーをつけ個々の技能の成績を出す。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |
|        | 4           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|        | 5           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|        | 6           | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">チームの再編成</div> 新チームでのリーグ戦を開始                                                                                                                                                                                                     |
|        | 7           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|        | 8           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|        | 9           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|        | 10          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|        | 11          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|        | 12          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 備考     | 男・女半々が望ましい。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

評価方法：・個人的技能

(提出課題、試験等)・ゲーム結果(集団、個人技能)等を総合的に見て評価する。

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

### バスケットボール

担当者：小川 又八朗

テキスト：ナシ

目 標：バスケットボールのルールを理解し、個人的及び集団的技能を習得するとともにそれらをもとにした戦術を習得し、ゲームの展開方法を学習する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容                                                                  |
|--------|----|----------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | オリエンテーション（体育館）。<br>登録の確認と授業内容の説明。個人資料の作成等。                           |
|        | 2  | 授業に関するオリエンテーション。<br>個人技能（ボディコントロール、ボールハンドリング、パス、ドリブル、シュート。           |
|        | 3  | 個人技能（ボディコントロール、ボールハンドリング、パス、ドリブル、シュート。<br>個人技能（パス、ドリブル、シュート、リバウディング。 |
|        | 4  | 個人技能（パス、ドリブル、シュート、リバウディング。<br>1対1の攻防。ハーフコート於てゲーム。                    |
|        | 5  | 上記と同じ。                                                               |
|        | 6  | 2対2の攻防 ハーフコート於てゲーム。<br>3対3の攻防 ハーフコート於てゲーム。                           |
|        | 7  | 対人防御と対人防御に対する攻撃法（1） ゲーム。<br>対人防御と対人防御に対する攻撃法（2） ゲーム。                 |
|        | 8  | 地域防御と地域防御に対する攻撃法（1） ゲーム。<br>地域防御と地域防御に対する攻撃法（2） ゲーム。                 |
|        | 9  | リーグ戦形式によるゲーム。                                                        |
|        | 10 | リーグ戦形式によるゲーム。                                                        |
|        | 11 | リーグ戦形式によるゲーム。                                                        |
|        | 12 | リーグ戦形式によるゲーム。<br>ゲームの攻防を通して攻撃貢献度をテストする。                              |
| 備考     |    | 授業実施場所、体育館 ABコート。<br>体育館シューズを用意すること。                                 |



|        | 週  | 内 容                                           |
|--------|----|-----------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 前期の復習。<br>チーム再編成。個人技能（ボディコントロール、ボールハンドリング、パス。 |
|        | 2  | 個人技能（ボールハンドリング、パス、ドリブル、シュート。                  |
|        | 3  | 速攻攻撃法（1） ゲーム。<br>速攻攻撃法（2） ゲーム。                |
|        | 4  | 上記と同じ。                                        |
|        | 5  | 対人防御と対人防御に対する攻撃法（1）。<br>リーグ戦形式によるゲーム。         |
|        | 6  | 対人防御と対人防御に対する攻撃法（2）。<br>リーグ戦形式によるゲーム。         |
|        | 7  | 対人防御と対人防御に対する攻撃法（3）。<br>リーグ戦形式によるゲーム。         |
|        | 8  | 対人防御と対人防御に対する攻撃法（4）。                          |
|        | 9  | 地域防御と地域防御に対する攻撃法（1）。<br>リーグ戦形式によるゲーム。         |
|        | 10 | 地域防御と地域防御に対する攻撃法（2）。<br>リーグ戦形式によるゲーム。         |
|        | 11 | 地域防御と地域防御に対する攻撃法（3）。                          |
|        | 12 | リーグ戦形式によるゲーム。<br>まとめのテスト。                     |
| 備<br>考 |    | 出席点呼を毎回実施する。                                  |

評価方法：出席点を中心にして評価し授業態度技能の進歩など加味する。欠席時数7回（提出課題、試験等）以上の者については評価の対象としない。

交通機関及び体調等やむを得ない事由以外の遅刻は認めない。

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

### バスケットボール

担当者：勝瀬 武

テキスト：

目 標： 体育実技は実習であるから積極的に参加し、自ら活動する意欲をもって、  
体力の維持増進に努めてもらいたい。また、バスケットを通して、社会性、  
協調性、公正な判断やルールを遵守する態度を学んでほしい。

年間予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                           |
|--------|----|-----------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | オリエンテーション                                     |
|        | 2  | ↓                                             |
|        | 3  | 基本練習 (パス、ドリブル、ドリブルシュート、<br>ランニングシュート、セットシュート) |
|        | 4  | ↓                                             |
|        | 5  | セットオフェンス (ハーフコートにおける 3対2)                     |
|        | 6  | セットディフェンス (ハーフコートにおける 5対5)                    |
|        | 7  | ↓                                             |
|        | 8  | オールコートにおける試合 (班分けをする)                         |
|        | 9  | ↓                                             |
|        | 10 | リーグ戦開始 (前期)                                   |
|        | 11 | ↓                                             |
|        | 12 | ↓                                             |
| 備考     |    |                                               |

| 週  | 内 容                                          |
|----|----------------------------------------------|
| 1  | 後期リーグ戦前の予備試合<br>(後期リーグのためにチームの再編成)           |
| 2  | ↓                                            |
| 3  | 後期リーグ戦開始<br>(試合に際して、各チームより審判、オフィシャルの勉強してもらう) |
| 4  |                                              |
| 5  |                                              |
| 6  |                                              |
| 7  |                                              |
| 8  |                                              |
| 9  | ↓                                            |
| 10 | 前期リーグ、後期リーグの成績により、順位決定戦を行う。                  |
| 11 |                                              |
| 12 | ↓                                            |
| 備考 |                                              |



| 週  | 内 容                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------|
| 1  | 前期に練習した基本的なストロークを復習する。ダブルスの試合方法と、審判法を確認し、ダブルスの試合を行う。               |
| 2  | クリヤーから開始し、各種ストロークを練習する。ダブルスのパートナーを決め、リーグ戦を再開する。セッティングについて理解する。     |
| 3  | クリヤーから開始し、各種ストロークを練習する。ダブルスの基本的なフォーメーションをパートナーと確認し、ゲームの中で実行する。     |
| 4  | クリヤーから開始し、各種ストロークを練習する。前回のゲームの分析をし、問題点を整理する。引き続きダブルス・ゲームを進める。      |
| 5  | クリヤーから開始し、各種ストロークを練習する。前回のゲームの分析をし、問題点を整理する。ゲームの進行状態により、組み合わせを変える。 |
| 6  | クリヤーから、自分たちの課題とするストロークの練習をする。ゲームを進行し、練習した課題がゲームに生かせるように努力する。       |
| 7  | クリヤーから、自分たちの課題とするストロークの練習をする。引き続き、リーグ戦を進行させ、ゲームのおもしろさを理解する。        |
| 8  | クリヤーから、自分たちの課題とするストロークの練習をする。引き続き、ゲームを進行し、試合の中で課題の克服に努める。          |
| 9  | パートナーと相談し、ゲームの中での問題点を練習する。リーグ戦の進行状況により、パートナー・組み合わせを考える。            |
| 10 | パートナーと相談し、ゲームの中での問題点を練習する。引き続きゲームを進め、ゲームの中で相手の動きに合わせたプレーを練習する。     |
| 11 | パートナーと相談し、ゲームの中での問題点を練習する。ゲーム・審判ともに全員が進んで実行する。                     |
| 12 | ゲームの進行を確認し、勝敗、順位などを整理する。この授業のまとめと、これ以後のバドミントン・体育との関わり方について考える。     |
| 備考 |                                                                    |

評価方法：評価は、出席回数、授業への参加態度、実技の達成度等によって決定する。  
(提出課題、試験等)

# 体 育

## バレーボール

担 当 者：小川 又八朗

テキスト：ナシ

目 標：生涯にわたってバレーボールが楽しめるように、技能を高め、戦術を考え  
バレーボールの特性をゲームで味わえるようになる。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週      | 内 容                                                                        |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|
| 前      | 1 オリエンテーション (体育館)<br>授業の登録確認と授業内容の説明、個人資料の作成。                              |
|        | 2 基本技と動き (アンダー オーバー)、パスゲーム1。                                               |
|        | 3 レシーブとトス (ボールのつなぎ)、パスゲーム2。                                                |
|        | 4 レシーブとカバーリング (守りのフォーメーション)、パスゲーム3。                                        |
|        | 5 基本技と動き (アンダー フローターサーブ) サーブレシーブ<br>基本技と動き (スパイク) 攻撃の組立、スパイクを含んだミニゲーム1。    |
|        | 6 基本技と動き (スパイク) 攻撃の組立、スパイクを含んだミニゲーム2。                                      |
|        | 7 チーム編成 (スターティングポジションの決定) サーブレシーブのフォーメーション<br>サーブレシーブからの攻撃の組立、スパイクを含んだゲーム。 |
|        | 8 ゲーム、6チームによるリーグ戦。                                                         |
| 期      | 9 上記と同じ。                                                                   |
|        | 10 上記と同じ。                                                                  |
|        | 11 上記と同じ。                                                                  |
|        | 12 上記と同じ。<br>前期まとめテスト                                                      |
| 備<br>考 | 授業実施場所、体育館 ABコート。<br>体育館用シューズを用意すること。                                      |

| 週  | 内 容                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------|
| 1  | 前期の復習。<br>チーム編成（スターティングポジションと攻守のフォーメーション）。                       |
| 2  | 上記と同じ。                                                           |
| 3  | サーブレシーブからの攻撃の組立、スパイクを含んだゲーム。                                     |
| 4  | 上記と同じ。                                                           |
| 5  | スパイクレシーブのフォーメーション、スパイクを含んだゲーム。<br>ゲーム（リーグ戦）記録、チーム（特に攻撃スパイク サーブ）。 |
| 6  | 上記と同じ。                                                           |
| 7  | 上記と同じ。                                                           |
| 8  | ゲーム（リーグ戦）記録、チーム（特に守りレシーブ ブロック）。                                  |
| 9  | 上記と同じ。                                                           |
| 10 | ゲーム（リーグ戦）記録、攻撃の組立能力、ゲームの評価と練習課題。                                 |
| 11 | 上記と同じ。                                                           |
| 12 | ゲームの攻防を通して攻撃貢献度をテストする。<br>ルールやセオリー 審判法など知的理解度をテストする。             |
| 備考 | 出欠点呼を毎回実施する。                                                     |

評価方法：出席点を中心にして評価し授業態度、技能の進歩などを加味する。欠席時数（欠出課題、試験等）7回以上の者については評価の対象としない。

交通機関及び 体調等やむを得ない 事由以外の遅刻は認めない。

# 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

## バレーボール

担当者：小俣 充

研究室：[735]

テキスト：

目 標：バレーボールの面白さの経験により運動欲求の充足と、自らをアピールし  
他をアピールさせることによって仲間意識（存在意識）を育む。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------|
| 1  | 基本技術と動きの反復練習。コミュニケーションタイムを設けて授業の目的を説明し、教師と受講生および受講生相互のコミュニケーションを図る。  |
| 2  | 基本技術と動きの反復練習。運動量と脈搏・呼吸の関係の理解。プレーしながらの発声の徹底。仲間意識を目指したコミュニケーションタイム。    |
| 3  | チーム分け。ゲームでのポジション（個々の能力を生かす意味とプレーの機会均等の意味の理解）確定へのプロセスに導入。コミュニケーションタイム |
| 4  | 基本技術と動きの反復練習。個々の能力に対応したポジションでの連係プレーの反復練習。コミュニケーションタイム。               |
| 5  | 基本技術と動きの反復練習。全員が全てのポジションに順に位置しながらの連係プレーの反復練習。コミュニケーションタイム。           |
| 6  | 実際のゲームプレーの反復練習。リーダーの必要性の理解と選出。コミュニケーションタイム。                          |
| 7  | 基本技術と動きおよびゲームプレーの反復練習。ポジション確定。コミュニケーションタイム。                          |
| 8  | ゲームの基本的なパターンの反復練習。個々が自他のアピール努力。その意味の理解を主とするコミュニケーションタイム。             |
| 9  | 上に同じ。                                                                |
| 10 | リーグ戦その1。バレーボールの面白さ・運動欲求・アピールの満足度の確認を主としたコミュニケーションタイム。                |
| 11 | リーグ戦その2。上に同じ。                                                        |
| 12 | リーグ戦その3。上に同じ。                                                        |
| 備考 |                                                                      |



| 週  | 内 容                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------|
| 1  | 基本技術と動きおよび連携プレーの反復練習。夏期休業中のスポーツ・レクリエーション活動実態調査。コミュニケーションタイム。     |
| 2  | 基本技術と動きおよび連携プレーの反復練習。プレーしながらの発声の徹底授業の目的の確認。ポジション修正。コミュニケーションタイム。 |
| 3  | ゲームの基本的なパターンの反復練習。個々が自他のアピール努力。その意味の理解を主とするコミュニケーションタイム。         |
| 4  | リーグ戦その3。コミュニケーションタイム。                                            |
| 5  | リーグ戦その4。コミュニケーションタイム。                                            |
| 6  | リーグ戦その5。コミュニケーションタイム。                                            |
| 7  | リーグ戦その6。コミュニケーションタイム。                                            |
| 8  | リーグ戦その7。コミュニケーションタイム。                                            |
| 9  | より高度なゲームへの連携プレー。コミュニケーションタイム。                                    |
| 10 | 決勝リーグ戦その1。満足度の確認を主とするコミュニケーションタイム。                               |
| 11 | 決勝リーグ戦その2。満足度の確認を主とするコミュニケーションタイム。                               |
| 12 | レクリエーションゲーム。授業と担当教員への評価を主とするコミュニケーションタイム。                        |
| 備考 |                                                                  |

参考文献：守能信次：スポーツとルールの社会学，名古屋大学出版会

評価方法：出席回数をベースにし、自らをどれほどアピールしたか、他のアピールに（提出課題、試験等）どれほど協力したかにより評価。

## 体育・(旧)体育実技Ⅱ

### フリスビー

担当者：小俣 充

研究室：[735]

テキスト：

目 標：フリスビーの面白さの経験による運動欲求の充足と、自らをアピールし  
他をアピールさせることによって仲間意識（存在意識）を育む。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|                                                | 週  | 内 容                                                                    |
|------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | 基本技術と動きの反復練習。コミュニケーションタイムを設けて授業の目的を説明し、教師と受講生および受講生相互のコミュニケーションを図る。    |
|                                                | 2  | 基本技術と動きの反復練習。運動量と脈搏・呼吸の関係の理解。プレーしながらの発声の徹底。仲間意識を目指したコミュニケーションタイム。      |
|                                                | 3  | チーム分け。基本技術と動き、応用（三角パス）の反復練習。                                           |
|                                                | 4  | 上に同じ。確実なパス。動きを伴う三角パス                                                   |
|                                                | 5  | 基本技術と動きの反復練習。2対2のオフenseとディフェンスで確実なパスとパスカット。                            |
|                                                | 6  | 上に同じ。                                                                  |
|                                                | 7  | 基本技術と動きの反復練習。3対3のオフenseとディフェンスで確実なパスとパスカット。                            |
|                                                | 8  | 上に同じ。                                                                  |
|                                                | 9  | ゲームの動き（マンツーマンディフェンス）の反復練習。個々が自分をアピールする努力。その意味の理解を主とするコミュニケーションタイム。     |
|                                                | 10 | ゲームの動き（DFからのパスによるオフense）の反復練習。個々が自分をアピールする努力。その意味の理解を主とするコミュニケーションタイム。 |
|                                                | 11 | 4対4のオフenseとディフェンスを意識したゲーム。                                             |
|                                                | 12 | 5対5のゲーム。フリスビーの面白さ・運動欲求・アピールの満足度の確認を主としたコミュニケーションタイム。                   |
| 備考                                             |    |                                                                        |

| 週  | 内 容                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------|
| 1  | 基本技術と動きおよび連携プレーの反復練習。夏期休業中のスポーツ・レクリエーション活動実態調査。コミュニケーションタイム。 |
| 2  | 基本技術と動きの反復練習。3対3のオフェンスとディフェンスで確実なパスとパスカット。                   |
| 3  | 4対4のオフェンスとディフェンスを意識したゲーム。コミュニケーションタイム。                       |
| 4  | 5対5のゲーム。コミュニケーションタイム。                                        |
| 5  | リーグ戦その1。コミュニケーションタイム。                                        |
| 6  | リーグ戦その2。コミュニケーションタイム。                                        |
| 7  | リーグ戦その3。コミュニケーションタイム。                                        |
| 8  | リーグ戦その4。コミュニケーションタイム。                                        |
| 9  | リーグ戦その5。コミュニケーションタイム。                                        |
| 10 | リーグ戦その6。コミュニケーションタイム。                                        |
| 11 | リーグ戦その7。満足度の確認を主とするコミュニケーションタイム。                             |
| 12 | リーグ戦その8。授業と担当教員への評価を主とするコミュニケーションタイム。                        |
| 備考 |                                                              |

参考文献：日本フライングディスク協会編：フライングディスクのすすめ。ベースボールマガジン社

評価方法：出席回数をベースにし、自らをどれほどアピールしたか、他のアピールに（提出課題、試験等）どれほど協力したかにより評価。

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

### ローラーブレード

担当者：加藤 雅子

テキスト：なし

目 標：技術の向上はもとより、ローラーブレードの楽しさを味わえるようになる。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週                                              | 内 容                                                      |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1 年間スケジュールおよび履修上の諸注意と、ローラーブレードの特質について説明                  |
|                                                | 2 ローラーブレードの履き方と、安全面の諸注意<br>足踏み、歩行の練習                     |
|                                                | 3 ハの字歩行、ひょうたん（フォア）、スケーティングの練習<br>ストップの練習                 |
|                                                | 4 スケーティング、ひょうたん（フォア）、片ひょうたん（フォア）の練習                      |
|                                                | 5 歩行（バック）、ひょうたん（バック）の練習                                  |
|                                                | 6 ひょうたん（バック）、片ひょうたん（バック）の練習                              |
|                                                | 7 スラロームの練習                                               |
|                                                | 8 スラロームの練習                                               |
|                                                | 9 スラロームの練習                                               |
|                                                | 10 クロスの導入                                                |
|                                                | 11 クロスの導入                                                |
|                                                | 12 スケーティング、フォアクロスの練習                                     |
| 備考                                             | 出席点呼を毎回実施する。授業の進行状況により変更もある。<br>授業実施場所の変更等は3棟体育掲示板で指示する。 |

|        | 週  | 内 容                            |
|--------|----|--------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | スケーティング、ひょうたん（フォア、バック）、ストップの練習 |
|        | 2  | 片ひょうたん（フォア、バック）、スネークの練習        |
|        | 3  | スネーク、フォアクロスの練習                 |
|        | 4  | スラロームの練習                       |
|        | 5  | カーブ、ターンの練習                     |
|        | 6  | ターン、パワーストップの練習                 |
|        | 7  | バッククロスの練習                      |
|        | 8  | バッククロス、方向転換の練習                 |
|        | 9  | ステップの練習                        |
|        | 10 | 技術の向上を目的としたゲームを取り入れた練習         |
|        | 11 | 上記と同じ                          |
|        | 12 | 上記と同じ                          |
| 備考     |    |                                |

評価方法： 出席状況、平素の授業態度、レポート、技術の向上を加味して実施する。  
 (提出課題、試験等) やむを得ない事由の欠席の場合は、できるだけ早く届け出て指示を受けること。

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

### ローラーブレード

担当者：和田 智

研究室：[716]

目 標：インラインスケートの基本技術の修得

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|    | 週  | 内 容                                                  |
|----|----|------------------------------------------------------|
| 前  | 1  | オリエンテーション<br>イメージビデオの視聴とインラインスケートの理論                 |
|    | 2  | 靴、プロテクター合わせ<br>安全のための諸注意                             |
|    | 3  | 自然滑走, ヒールストップ, Tストップ                                 |
|    | 4  | フォアヒョウタンとバックヒョウタン<br>フォア片ヒョウタンとバック片ヒョウタン             |
|    | 5  | フォアスネークとフォアストローク                                     |
|    | 6  | バックスネークとバックストローク                                     |
|    | 7  | パイロンを使った練習                                           |
|    | 8  | ターン                                                  |
| 期  | 9  | カーブ                                                  |
|    | 10 | 100mタイムトライアル                                         |
|    | 11 | 前期予備日                                                |
|    | 12 | 前期予備日                                                |
| 備考 |    | 学内の路上においてスケートエリアを区切ってその中で練習を行う。<br>最終的には基本技術のテストを行う。 |

|        | 週                                                           | 内 容              |
|--------|-------------------------------------------------------------|------------------|
| 後<br>期 | 1                                                           | フォアクロッシング1       |
|        | 2                                                           | フォアクロッシング2       |
|        | 3                                                           | フォアクロッシング3       |
|        | 4                                                           | バッククロッシング1       |
|        | 5                                                           | バッククロッシング2       |
|        | 6                                                           | バッククロッシング3       |
|        | 7                                                           | ターンのバリエーションとジャンプ |
|        | 8                                                           | パワーストップ          |
|        | 9                                                           | テストコースの練習        |
|        | 10                                                          | テスト              |
|        | 11                                                          | 後期予備日            |
|        | 12                                                          | 後期予備日            |
| 備<br>考 | 雨天の場合は可能な限り体育館2階フロアなどを使いスケートを行なうが、<br>場合によっては他の種目を行なうこともある。 |                  |

履修条件：インラインスケート初心者から受講可能

スケート靴、プロテクター類はすべて大学で用意している

動きやすい服装で受講すること

ソックスは必ず用意すること

成績評価：出席状況（60％）、受講態度（20％）、テストの結果（20％）で評価する。





主たる内容：賀高原で実施する夏期休業中の4泊5日の集中授業に向けて、必要な知識、技術を学内での半期の授業の中でのグループワークを通じて学ぶ。宿泊はホテル泊であり、ホテルをベースにして毎日異なったコースを歩き、様々な志賀高原の自然を楽しむ。

#### 志賀高原での主な活動

- 第1日目 午後 足ならしハイキング 午後2時～5時
- 第2日目 池巡りコース 午前8時出発午後4時帰着
- 第3日目 火山コース 午前9時出発午後5時帰着
- 第4日目 パノラマコース 午前8時出発午後4時帰着
- 第5日目 午前 オリエンテーリング大会 午後1時解散

履修条件：登録時に、必要経費（宿泊費、保険料等、交通費は含まない）として35,000円  
払い込むこと。

歩くコースは小中学生も利用するハイキングコースであるが、日頃から歩き慣れないものにとってはつらく感じるかもしれない。そのため、4泊5日を持ち越える自信のある者、あるいは挑戦してみたい者の受講を望む。

ハイキングに必要な用具は各自用意すること

上下セパレート式の丈夫な雨具を必ず用意すること

現地集合現地解散とする

集中授業は平成6年9月5日（月）～9日（金）（4泊5日）の予定

評価方法：出席状況（60%）、受講態度（40%）で評価する。

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

スキートレーニング・スキー (集中授業)

担当者：松原 裕

研究室：[714]

テキスト：ベーシック・スキー・テキスト 板垣和男/佐々木明男：共著 千早書房

目 標：アルペンスキーの基本を理解し、身に付けることを目標とする。学内の授業では、ローラースキー・ローラブレード等のバランス感覚とストックワーク・基本姿勢などを学ぶ。スキー実習は2月下旬秋田県田沢湖スキー場を予定

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                | 週  | 内 容                                   |
|------------------------------------------------|----|---------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | オリエンテーション<br>○個人票の作成(写真添付) ○授業実施上の諸注意 |
|                                                | 2  | 第2週より前期は授業がありません。                     |
|                                                | 3  |                                       |
|                                                | 4  |                                       |
|                                                | 5  |                                       |
|                                                | 6  |                                       |
|                                                | 7  |                                       |
|                                                | 8  |                                       |
|                                                | 9  |                                       |
|                                                | 10 |                                       |
|                                                | 11 |                                       |
|                                                | 12 |                                       |
| 備考                                             |    |                                       |

|        | 週  | 内 容                                           |
|--------|----|-----------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | ローラーブレード①<br>○サイズ合せ ○基本滑走                     |
|        | 2  | ローラーブレード②<br>○デモビデオでのイメージトレーニング ○基本滑走         |
|        | 3  | ストックワーク①<br>○直滑降姿勢・曲げプルーク・伸しプルーク ○ストックワーク     |
|        | 4  | ストックワーク②<br>○ターンイメージの中でのストックワーク               |
|        | 5  | ローラーブレード・ローラースキー①<br>○滑走しながらのストックワーク          |
|        | 6  | ローラーブレード・ローラースキー②<br>○スラローム滑走しながらのストックワーク     |
|        | 7  | ローラーブレード・ローラースキー③<br>○ペア滑走でのシンクロ・逆シンクロ        |
|        | 8  | ストックワーク③<br>○正しい姿勢の反復練習                       |
|        | 9  | 総合練習                                          |
|        | 10 | スキー実習のオリエンテーション①<br>○テキスト配布 ○スキー指導法 ○スキーの基本理論 |
|        | 11 | スキー実習のオリエンテーション②<br>○スキーの基本理論・応用 ○スキー実習実施上の注意 |
|        | 12 | スキー実習のオリエンテーション③<br>○スキーの基本理論・応用 ○スキー実習実施上の注意 |
| 備考     |    |                                               |

参考文献： 特にはなし

評価方法： 学内授業の毎時間の出欠席、受講態度、スキー実習での技術の進歩、宿舎（提出課題、試験等）での学習態度などを総合して評価する。次の点には特に注意する事。スキー用具、スキーウェアは貸スキー・貸ウェアも含めて各自で用意する事。現地集合解散となるので、総費用は4泊5日で7～8万円程度となる。学内授業中の雨天時でも実技を体育館など場所を変更して実施する。最終的には、受講生の能力によって授業内容が決定されることになる。



|        | 週                        | 内 容                        |
|--------|--------------------------|----------------------------|
| 後<br>期 | 1                        | スキートレーニング<br>ストレッチによる身体づくり |
|        | 2                        | 安全なスキーについての実地指導            |
|        | 3                        | 平地歩行、平地滑走                  |
|        | 4                        | 登り方                        |
|        | 5                        | ブルーク姿勢からの止まり方              |
|        | 6                        | 直滑降→ブルーク くり返し              |
|        | 7                        | ブルークボーゲン                   |
|        | 8                        | ブルークウェーデルン                 |
|        | 9                        | シュテムターン→回転前半のシュテム          |
|        | 10                       | パラレルターン                    |
|        | 11                       | パラレルターン                    |
|        | 12                       | ブルークウェーデルンの復習<br>ウェーデルン    |
| 備考     | 1 2 週分を4泊5日の集中講義として実施する。 |                            |

## 体育・(旧) 体育実技Ⅱ

フリスビー・ウィンドサーフィン (集中授業)

担当者：和田 智                      研究室：[716]

目 標：前期フリスビーではアルミテットというディスクを使って行うゲームを実施できるように練習し、フリスビー競技の特性、楽しさについて追及する。  
 集中事業では、ウィンドサーフィンに関わる知識、技術の修得を通して、現在、また将来に向けてのレジャー享受能力を高めることを目標とする。

年間予定                                              ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                | 週  | 内 容                                         |
|------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | オリエンテーション                                   |
|                                                | 2  | バックハンドスロウ, サイドアームスロウ, 投げ方のバリエーション           |
|                                                | 3  |                                             |
|                                                | 4  |                                             |
|                                                | 5  | ↓                                           |
|                                                | 6  | ルール説明とミニゲーム                                 |
|                                                | 7  | キャッチアンドスロウ, ディスタンス, アキュラシー, ガッツ, アルミテットリーグ戦 |
|                                                | 8  |                                             |
|                                                | 9  |                                             |
|                                                | 10 |                                             |
|                                                | 11 |                                             |
|                                                | 12 | ↓                                           |
| 備考                                             |    |                                             |

**履修条件：**フリスビー、ウィンドサーフィンの未経験者でも受講可能

特にウィンドサーフィンでは泳げなくとも受講可

ただし、心疾患、耳鼻科系疾患等があり、海に入れないものは受講できない。

フリスビー、ウィンドサーフィンに関わる用具（ウェットスーツ、マリンスーツなど）は全て大学で用意している

ウィンドサーフィンでは登録時に必要経費（宿泊費、食費、保険料等、交通費は含まない）として28,000円払い込むこと

セイリング技術の進歩の度合いは天候に大きく左右される

現地集合現地解散とする

集中授業は平成6年9月13日（火）～17（土）（4泊5日）の予定

**評価方法：**フリスビーでは出席状況（60%）、受講態度（20%）、チームへの貢献度（20%）で評価する。

ウィンドサーフィンでは出席状況（60%）、受講態度（40%）で前期と集中授業を合わせて評価する。





**主な内容：**インラインスケートでは学内の路上においてスケートエリアを区切り、その中で練習を行なう。前期の終わりにテストを実施する。

アウトドアレクリエーション・海浜型では夏期休業中の集中授業という形で、自然環境の豊かな新潟県佐渡島で4泊5日を過ごす。内容はカヤック、ウインドサーフィン、スキングダイビング、釣りを班ごとにローテーションで体験する。

**履修条件：**インラインスケート初心者から受講可能

スケート靴、プロテクター類は学校で用意している

動きやすい服装で受講すること ソックスは必ず用意すること

アウトドアレクリエーション・海浜型は登録時に必要経費（宿泊代、保険料他、交通費は含まない）として30,000円払い込むこと

心疾患、耳鼻科系の疾患等があり、水に入れないものは受講できない。

現地集合現地解散

集中事業は平成6年7月26日（火）～30（土）（4泊5日）の予定

**評価方法：**インラインスケートでは出席状況（60%）、受講態度（20%）、テストの結果（20%）で評価する。

アウトドアレクリエーション・海浜型では出席状況（60%）、受講態度（40%）で前期と集中授業を合わせて評価する。



## 哲学・(旧)哲学

担当者：高尾 由子

テキスト：

目 標：「私」自身について、自分自身で理解することは、いろいろな意味で難しい。  
 本講義では、自分自身を哲学的に考えることを目的に、哲学史上主要な著作を  
 とりあげ、「自我」の問題を展開してゆく。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週      | 内 容                                                                    |
|--------|------------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1 前期は、主にプラトンの「ソクラテスの弁明」とデカルトの「方法叙説」を手がかりとして、自分自身を哲学的に考えるとはいかなることかを論じる。 |
|        | 2 プラトン「ソクラテスの弁明」                                                       |
|        | 3 プラトン「ソクラテスの弁明」                                                       |
|        | 4 プラトン「ソクラテスの弁明」                                                       |
|        | 5 プラトン「ソクラテスの弁明」                                                       |
|        | 6 プラトン「ソクラテスの弁明」                                                       |
|        | 7 デカルト「方法叙説」                                                           |
|        | 8 デカルト「方法叙説」                                                           |
|        | 9 デカルト「方法叙説」                                                           |
|        | 10 デカルト「方法叙説」                                                          |
|        | 11 デカルト「方法叙説」                                                          |
|        | 12 前期のまとめとレポートについて                                                     |
| 備<br>考 |                                                                        |

| 週  | 内 容                                              |
|----|--------------------------------------------------|
| 1  | 後期は、カントの「純粋理性批判」第二版序言とヴィトゲンシュタインの「論理哲学論考」をとりあげる。 |
| 2  | カント「純粋理性批判」                                      |
| 3  | カント「純粋理性批判」                                      |
| 4  | カント「純粋理性批判」                                      |
| 5  | カント「純粋理性批判」                                      |
| 6  | カント「純粋理性批判」                                      |
| 7  | カント「純粋理性批判」                                      |
| 8  | ヴィトゲンシュタイン「論理哲学論考」                               |
| 9  | ヴィトゲンシュタイン「論理哲学論考」                               |
| 10 | ヴィトゲンシュタイン「論理哲学論考」                               |
| 11 | 講義全体のまとめ                                         |
| 12 | 講義全体のまとめとレポートについて                                |
| 備考 |                                                  |

参考文献： 講義中に指示する。

評価方法： 前後期各一回のレポートによって評価する。いずれも、試験期間中に（提出課題、試験等）提出すること。

## 哲学・(旧)哲学

担当者：谷口 郁夫

テキスト：なし

目 標：哲学史をたどる形をとるが、それぞれの時代において何が問題となったかを考えることを通じて、「今」は何が問題とされるべきなのかも考えたい。従って、絶えず現代との関わりを念頭におきながら論ずることを課題とする。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                          |
|--------|----|----------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 「哲学」とは何か                                     |
|        | 2  | ソクラテス以前の哲学者。問題となった事柄・方法的特徴などを中心に上げる。         |
|        | 3  | ソクラテスとプラトン〔1〕。ソクラテス以前とソクラテス以後の転回点について。       |
|        | 4  | ソクラテスとプラトン〔2〕。両者の分岐点。ソクラテスの方法と死刑・対話法・知行合一など。 |
|        | 5  | ソクラテスとプラトン〔3〕。プラトンの方法とイデア論。理想国家論。            |
|        | 6  | アリストテレス。形而上学を中心に上げる。                         |
|        | 7  | ユダヤ教とキリスト教〔1〕。キリスト教の母胎となったユダヤ教の歴史と特質について。    |
|        | 8  | ユダヤ教とキリスト教〔2〕。歴史的イエスと原始キリスト教。                |
|        | 9  | ユダヤ教とキリスト教〔3〕。キリスト教の哲学に対する影響について。            |
|        | 10 | 近代の始まり〔1〕。中世スコラ哲学とルネッサンス期の哲学について。            |
|        | 11 | 近代の始まり〔2〕。宗教改革。ベーコンの経験論とデカルトの合理論。            |
|        | 12 | 予備。前期試験。                                     |
| 備考     |    |                                              |

|        | 週  | 内 容                                                                     |
|--------|----|-------------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 近代の哲学〔1〕。デカルトとパスカル。デカルトの方法論とパスカルにおける人間の偉大。                              |
|        | 2  | 近代の哲学〔2〕。ベーコン・ロックの経験論。なぜイギリスでは経験を重視する哲学が育ったのかを歴史的に吟味することも課題とする。         |
|        | 3  | 近代の哲学〔3〕。カント以前のドイツの思想家達。カントの哲学。                                         |
|        | 4  | 近代の哲学〔4〕。ドイツとドイツ哲学の特徴。特にイギリス哲学と対照させて考える。                                |
|        | 5  | 現代の哲学へ〔1〕。ヘーゲル哲学とヘーゲル左派。                                                |
|        | 6  | 現代の哲学へ〔2〕。ヘーゲル左派の思想家達。特に、フォイエルバッハとマルクスを取り上げ、現代とのつながりを考える。               |
|        | 7  | 現代の哲学へ〔3〕。キルケゴールの思想。実存思想と呼ばれる彼の思想について。                                  |
|        | 8  | 現代の哲学へ〔4〕。キルケゴールの思想。二十世紀の初頭に流行した実存哲学の淵源となった彼の思想を取り上げることで、時代と思想の関わりを考える。 |
|        | 9  | 現代の哲学へ〔5〕。ドストエフスキーの文学作品とロシアの時代との関係について。                                 |
|        | 10 | 現代の哲学へ〔6〕。ニーチェの思想。キリスト教との関わりを中心に、彼がなぜ価値転換を要求したのかについて考える。                |
|        | 11 | 現代の哲学へ〔7〕。二十世紀の思想家達。                                                    |
|        | 12 | 予備。後期試験。                                                                |
| 備考     |    |                                                                         |

評価方法：前期・後期の学期末にそれぞれ一般常識レベルの試験を行ない、学年末に（提出課題、試験等）2000字前後のレポートを提出してもらう。重点はレポートにおく。

# 哲学・(旧)哲学

## 「概論」

担当者：松丸 壽雄

研究室：[728]

テキスト：なし

目 標：哲学とは何か。その理解を試みつつ、ディスカッションを通じて、現実の世界における生きる意味を探る。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                                     |
|----|-----------------------------------------|
| 1  | イントロダクション                               |
| 2  | 愛とは何かについての一般的考察                         |
| 3  | 愛の現実世界における意味を探る                         |
| 4  | プラトンの愛についての講義一続き                        |
| 5  | 愛についての、他の哲学者の考え。                        |
| 6  | ディスカッション<br>「愛」とはどのような意味を各人において持っているのか。 |
| 7  | ディスカッションに基づく、各班の考察と発表と全体での議論。           |
| 8  | 自殺についての一般的考察。                           |
| 9  | 自殺とは単なる自己愛にもとづくものか、それとも別の意味をもつのか。       |
| 10 | 自殺を認めることができるのか、についての考察                  |
| 11 | ディスカッション<br>「自殺」とは各人はどう受けとめるべきかについて。    |
| 12 | ディスカッションに基づく、各班の考察と発表と全体での議論。           |
| 備考 |                                         |

|        | 週  | 内 容                                          |
|--------|----|----------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 死についての一般的考察                                  |
|        | 2  | 死についての哲学者の考え－1－                              |
|        | 3  | 死についての哲学者の考え－2－                              |
|        | 4  | 現実世界において各人は死をどういう立場からとらえられるか。<br>「脳死」についての考察 |
|        | 5  | ディスカッション                                     |
|        | 6  | ディスカッションに基づく、各班の考察と発表と全体議論。                  |
|        | 7  | 「生きる」とはどういうことかについての一般的考察。                    |
|        | 8  | 「生きる」ことの現実的意味<br>生物学からの意味づけ                  |
|        | 9  | 「生きる」ことの現実的意味<br>物理学からの意味づけ                  |
|        | 10 | 「生きる」ことの哲学的諸考察                               |
|        | 11 | ディスカッション                                     |
|        | 12 | ディスカッションに基づく、各班の考察と発表と全体議論                   |
| 備考     |    |                                              |

評価方法：各ディスカッションの報告をまとめる形で、前期2回、後期は1回を出し、  
(提出課題、試験等)最終的に、更に同上の報告を総てまとめるなり、自分の意見をはっきり出す  
しかたで、もう一回、計4回の報告書を出すこと。



## 心理学・(旧)心理学

担当者：杉山 憲司

テキスト：青柳肇・瀧本孝雄・杉山憲司・矢澤圭介（編著）『こころのサイエンス』、  
『トピクスこころのサイエンス』福村出版（各¥1,900）

目 標：この授業では、なるべく広範囲にテーマを選び、心理学の問題の捉え方、研究方法を紹介しながら、心理学の研究と日常的問題の関連について講義する。心理学から見た科学的人間観の理解が最終的な学習目標である。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|                                                    | 週  | 内 容                                                                  |
|----------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | はじめに：心理学の体系について、前期目標：人間に共通に当てはまる現象と一般法則の学習、I. 行動の側面から、1) 行動の種類と発達・進化 |
|                                                    | 2  | 2) 学習の基本型（その1）パブロフの条件反射学、スキナーの実験行動分析学（しつけや情緒・言語学習、それに技能獲得の仕組み）       |
|                                                    | 3  | （その2）バンデュエラの社会的学習理論（攻撃行動や愛他行動の学習における模倣の役割、影響力のあるモデルの特性は何か）           |
|                                                    | 4  | 3) スポーツ・技能学習（スポーツと健康の自己管理、技能学習の特徴と実験的分析、自動車運転の要因のモデル）                |
|                                                    | 5  | 4) 社会的行動（その1）リーダーシップ行動（リーダーシップPM類型論、条件対応モデルなど）                       |
|                                                    | 6  | （その2）攻撃行動、向社会的行動、道徳的行動と責任の分散、愛他行動と課題達成行動のバランスと育成                     |
|                                                    | 7  | II. 感覚や知覚、認知の側面から、1) 感覚と知覚（感覚のメカニズム、色覚プルキニエ現象、恒常性と錯視など）              |
|                                                    | 8  | 2) 認知のプロセス（選択的注意、パターン認識、チャンク、スキーマ等の情報処理モデル）                          |
|                                                    | 9  | 3) 記憶の構造（短期記憶・長期記憶、意味記憶・エピソード記憶、情報検索などの記憶の情報処理モデル）                   |
|                                                    | 10 | III. 動機づけと情緒の側面から、1) 生理的動機と情緒（ホメオステシス、要求-動因-誘因説、緊張低減説、外的刺激に対する反応性）   |
|                                                    | 11 | 2) 内発的動機（その1）知的好奇心、自己原因性、有能感、内発的動機づけの活性化、最適不適合とズレ理論                  |
|                                                    | 12 | （その2）達成動機、3) 対人社会動機（愛着性、共感性と愛他動機）、4) 動機の矛盾（コンフリクト、フラストレーション、ストレス）    |
| 備考                                                 |    |                                                                      |

|        | 週  | 内 容                                                                     |
|--------|----|-------------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 後期目標：人間の個性理解、Ⅰ．パーソナリティ（性格） 1）パーソナリティの定義と測定法（その1）類型論（クレッチマーの体系説）、DSM-Ⅲ-R |
|        | 2  | （その2）特性論（キャッテルとギルフォードの特性論、因子分析と根源特性）心理検査の標準化、人か状況か論争                    |
|        | 3  | （その3）力動論（フロイトの精神分析、無意識過程、幼児期の重視、心的外傷、ユングの分析心理学）                         |
|        | 4  | 2）パーソナリティの形成・発達（要因の分析と相互作用説、遺伝プログラムと状況規定性、初期経験の重要性）                     |
|        | 5  | 3）パーソナリティの病理と対処法（不適応と異常、人間性心理学の立場からのロジャースのクライエント中心のカウンセリングと自己の変容）       |
|        | 6  | Ⅱ．知能と創造性 1）知能研究の源、知能観と知能検査、偏差値の功罪、能力か動機づけか）                             |
|        | 7  | 2）創造性と創造性の開発（知能検査で測られていないもう一つの能力、拡散的思考と創造性、創造性の育成と活性化）                  |
|        | 8  | Ⅲ．発達 1）研究の源と発達観の変遷（研究法としての縦断的研究、親や教師の発達・教育観とピグマリオン効果、生涯発達の視点）           |
|        | 9  | 2）初期発達の重要性（乳児の気質の型、アタッチメントの形成過程、コンピテンスと自己原因性の獲得、運動技能の初期発達）              |
|        | 10 | 3）社会性の発達（道徳性と向社会性の発達・発達段階、仲間関係のルールとスキル、ソーシャルサポート）                       |
|        | 11 | 4）青年期と自己意識（公的自己・私的自己・自我同一性の獲得、自己主張、対人不安、対人スタイル）                         |
|        | 12 | 5）生涯発達と生き甲斐（仕事と生き甲斐、キャリアーとしての職業、老人の喪失感、責任と役割を持つことと統制感）                  |
| 備<br>考 |    |                                                                         |

参考文献：授業中に随時指示する。

評価方法：前後期2回の試験をする。追試は教務課を通すこと。

（提出課題、試験等）

# 心理学・(旧)心理学

## —生涯発達心理学概論—

担当者：針生 悦子

テキスト：無藤隆・高橋恵子・田島信元（編）「発達心理学入門Ⅰ・Ⅱ」 東大出版会

目標：“発達”と言うと、青年期までの上向きの変化ばかりを連想しがちだ。が、人生80年と言われる現代、その“あと”は、ますます長くなりつつある。人間が生涯を通じて、どのように発達していくのか、心理学の観点から考える。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------|
| 前  | 1 発達のメカニズム(1) 発達因を遺伝にありとする立場(遺伝説)と、環境にありとする立場(環境説)について概説する。               |
|    | 2 発達のメカニズム(2) さまざまな証拠に照らして、遺伝説と環境説の妥当性について検討する。                           |
|    | 3 発達のメカニズム(3) さまざまな証拠を検討する中で、遺伝説、環境説に代わるものとして、相互作用説の立場を提出する。              |
|    | 4 発達のメカニズム(4) 人間を進化の中に位置づけ、他の動物と比較することにより、人間の発達の特徴を明らかにする。                |
|    | 5 赤ん坊は、外界を認識するメカニズムとしてどのようなものを備えて生まれてくるのか、それを基礎に外界に対する認識をどう発達させていくのかを見る。  |
|    | 6 子どもは、人と結びつきをつくるために、どのような仕組みを備えて生まれてきているのかについて考える。                       |
|    | 7 子どもは、他者との愛着関係をどのように発達させていくのか、そこにはどのような個人差が見られるかについて考える。                 |
|    | 8 自己認識は、どのように芽ばえ、発達していくのかについて、鏡映像認知や第1反抗期などを通じて、考えていく。                    |
| 期  | 9 言語獲得(1) 子どもが言語によってコミュニケーションするだけでなく、思考過程や自らの行動を調節できるようになっていく過程について考える。   |
|    | 10 言語獲得(2) 習得開始時期によって、習得される言語の質にはどのような違いが見られるかといったことを通じて、言語獲得の臨界期について考える。 |
|    | 11 他者の気持ちや性格を理解することの発達について見ていく。                                           |
|    | 12 前期の授業の講義内容に関して、テストを行なう。                                                |
| 備考 |                                                                           |

| 週  | 内 容                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 親の養育態度が子どもの発達にどのような影響を及ぼしうるかということについて養育態度、および、子どもの発達の文化比較から、考えていく。     |
| 2  | 知能テストの歴史を概観し、知能テストが測っている“知能”とは何か、知能テストでは捉えることのできない“知能”はどんなものか、について考える。 |
| 3  | Piagetの認知発達理論と、それに対する批判について、解説する。                                      |
| 4  | 学業達成への努力を支えている要因として、学問というものに対する文化的な価値づけ、生徒自身の“努力”観や原因帰属のスタイルについて考える。   |
| 5  | 青年期という時期について、身体の変化、環境の変化、(青年自身の)思考能力の変化という点から考える。                      |
| 6  | 親からの自立、自我同一性の確立など、“自立”に向けての葛藤について考える。                                  |
| 7  | 同性・異性を含めた、青年期の友人関係について考える。                                             |
| 8  | 青年が、どのような結婚観・職業観・倫理観をもち、社会の中に居場所を得ていくかについて考える。                         |
| 9  | 親と子という2つの世代にはさまれ、身体的・精神的にも人生の大きな転換点にさしかかった中年期の問題について考える。               |
| 10 | 中年期以降、知的機能に関しては一般に、下向きの変化ばかりが考えられがちだがそれは本当か。中年期以降の知的発達について考える。         |
| 11 | 老人の幸福感を支えているのは何か。本人の健康状態、まわりの人々との関係(ソーシャル・サポート)と、老人の幸福感との関連を探る。        |
| 12 | 後期の授業内容に関して、テストを行なう。                                                   |
| 備考 |                                                                        |

評価方法：一定水準以上の授業への参加を、単位認定の前提条件とする。評価は、前後(提出課題、試験等)期各1回のテストと、レポートによって決定する。

心理学・(旧)心理学

担当者：三本 茂 研究室：[715]

テキスト：開講時に指示する。

目 標：人間行動への複眼的接近——心理学は人間行動の法則性を明らかにしようとする科学的である。本講義は個人と社会集団の二つの側面から人間行動に接近する。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                                                                                                                                                                   |
|--------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | まず、年間の講義内容のあらましと講義のねらいとについて述べる。講義についての要望があれば、この時間に出してもらいたい。                                                                                                                                           |
|        | 2  | <p>○人間行動におよぼす個人的要因として、性格を取り上げる。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 性格とは何か</li> <li>2. 性格とパーソナリティ</li> <li>3. 性格理論</li> <li>4. パーソナリティの形成（集団的パーソナリティ論）</li> <li>5. パーソナリティの診断と適応</li> </ol> |
|        | 3  |                                                                                                                                                                                                       |
|        | 4  |                                                                                                                                                                                                       |
|        | 5  |                                                                                                                                                                                                       |
|        | 6  |                                                                                                                                                                                                       |
|        | 7  |                                                                                                                                                                                                       |
|        | 8  |                                                                                                                                                                                                       |
|        | 9  |                                                                                                                                                                                                       |
|        | 10 |                                                                                                                                                                                                       |
|        | 11 |                                                                                                                                                                                                       |
|        | 12 |                                                                                                                                                                                                       |
| 備考     |    |                                                                                                                                                                                                       |

|    | 週  | 内 容                                                              |
|----|----|------------------------------------------------------------------|
| 後  | 1  | ○社会的行動<br><br>1. 集団の特質<br>2. 比較動物学的接近<br>3. 集団内の個人行動<br>4. 社会的態度 |
|    | 2  |                                                                  |
|    | 3  |                                                                  |
|    | 4  |                                                                  |
|    | 5  |                                                                  |
|    | 6  |                                                                  |
|    | 7  |                                                                  |
| 期  | 8  | ○社会集団と文化<br><br>1. 文化をどう考えるか<br>2. 比較文化論の視点<br>3. 社会現象           |
|    | 9  |                                                                  |
|    | 10 |                                                                  |
|    | 11 |                                                                  |
|    | 12 |                                                                  |
| 備考 |    |                                                                  |

参考文献：講義の進行に対応して紹介する。

評価方法：前期は夏期休暇中にレポートを作製する。後期は試験 期間中に筆記試験を(提出課題、試験等)おこなう。

## 倫理学・(旧) 倫理学

担当者：市川 達人

テキスト：使わない。

目 標：前半は倫理についての理論的理解がなぜ必要なのかを考えながら、倫理学の基礎カテゴリーの理解を、後半は生命倫理という具体的問題への取り組みを課題とする。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週      | 内 容                                           |
|--------|-----------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1 一年間の予定。講義の予備知識（倫理学と哲学、倫理学の対象と課題）            |
|        | 2 教養としての倫理の意義。                                |
|        | 3 倫理についての常識的観念と学問的接近<br>倫理への敬遠意識と近代における脱倫理化現象 |
|        | 4 規範としての倫理(1) 動機——行為——結果の連関                   |
|        | 5 規範としての倫理(2) 倫理と法——権力、正当性                    |
|        | 6 規範としての倫理(3) 倫理と法——順法精神、価値合理性と目的合理性          |
|        | 7 規範としての倫理(4) 倫理と習俗                           |
|        | 8 価値としての倫理(1) 欲求構造と価値                         |
|        | 9 価値としての倫理(2) 事実と価値                           |
|        | 10 価値としての倫理(3) 価値の普遍性と主体性                     |
|        | 11 価値としての倫理(4) 倫理的価値尺度としての人間性、自己実現か自己解放か      |
|        | 12 倫理的問題状況(1) 倫理学の発生と倫理的問題状況                  |
| 備<br>考 |                                               |

|        | 週  | 内 容                                                         |
|--------|----|-------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 倫理的問題状況(2) 現代の倫理的問題状況の構図(個人と社会)                             |
|        | 2  | モラルの立場 モラリストと個人道徳(倫理の一身化)                                   |
|        | 3  | 倫理と科学(科学からの倫理批判と、倫理からの科学批判)                                 |
|        | 4  | 生命倫理(1) 生命をめぐる倫理的問題状況<br>脳死と臓器移植、安楽死、ターミナル・ケア、インフォームド・コンセント |
|        | 5  | 生命倫理(2) 身体は誰のものか                                            |
|        | 6  | 生命倫理(3) 身体に関する機械論的モデル                                       |
|        | 7  | 生命倫理(4) 身体に関する共同論的モデル                                       |
|        | 8  | 生命倫理(5) 身体に関するエコロジー的モデル                                     |
|        | 9  | 生命倫理(6) 生命の質をめぐる                                            |
|        | 10 | 生命倫理(7) 生命倫理に関する功利主義的解決の問題                                  |
|        | 11 | 生命倫理(8) 同上                                                  |
|        | 12 | 生命倫理(9) まとめ                                                 |
| 備<br>考 |    |                                                             |

参考文献：講義で適宜指示

評価方法：成績評価は授業への出席度、レポートによって行なう。また場合によっては(提出課題、試験等)討論を組むが、これへの参加も評価の対象とする。



## 国語学・(旧)日本語学

担当者：桂 千佳子

テキスト：特になし

目 標：前期：言葉を客観的に捉え、その機能や構造に自分なりに疑問を持って考え各自がオリジナルな言語観を持つことを目標とする。後期：近代以降の国語学者の文法論を学び、その理論がどう展開されてきたのかを理解する。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                    |
|--------|----|--------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 第1回目の授業では、(1) 講義の概要、方針について触れ、(2) なぜ言葉が通じるのかについて考える。    |
|        | 2  | 第2回目の授業では、言葉を客観的に捉える手はじめとして、日本語学習者の誤用例の分析を行なってもらう。     |
|        | 3  | 第3回目の授業では、中学以来の文法知識を整理し問題提起をしていくためにいくつかの語の品詞分けを行なう。    |
|        | 4  | 第4回目の授業から4回にわたり、日本語の文の成り立ちについて考える。その①一文を理解するとはどういうことか。 |
|        | 5  | 第5回目の授業は、日本語の文の成り立ちその②一コトの類型。                          |
|        | 6  | 第6回目の授業は、日本語の文の成り立ちその③一格文法、依存文法、結合価文法。                 |
|        | 7  | 第7回目の授業は、日本語の文の成り立ちその④一文より大きな単位。                       |
|        | 8  | 第8回目の授業では、言語構造と文法観との関係を取りあげ、日本語の特徴について考える。             |
|        | 9  | 第9回目の授業では、日本語の述語の活用を取りあげる。                             |
|        | 10 | 第10回目の授業では、述語に接続する各成分を取りあげ、その機能について考える。                |
|        | 11 | 第11回目の授業では、日本語の単文の構造のまとめを行う。                           |
|        | 12 | 第12回目の授業では、前期の授業内容を中心としたテストを行う。                        |
| 備<br>考 |    |                                                        |

|        | 週  | 内 容                                                                |
|--------|----|--------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 第1回目の授業では、日本語の単文の構造を、その階層性から考えてみる。                                 |
|        | 2  | 第2回目の授業から、5回にわたり「陳述論争」を取りあげる。その①-山田孝雄の文法論。                         |
|        | 3  | 第3回目の授業は、「陳述論争」その②-三宅武郎、三尾砂、時枝誠記の文法論。                              |
|        | 4  | 第4回目の授業は、「陳述論争」その③-大野晋、永野賢、阪倉篤義、金田一春彦、芳賀綜等の指摘。                     |
|        | 5  | 第5回目の授業は、「陳述論争」その④-渡辺実の文法論。                                        |
|        | 6  | 第6回目の授業は、「陳述論争」その⑤-林四郎、南不二夫の文の構造。                                  |
|        | 7  | 第7回目の授業から、4回にわたり「ハ」と「ガ」の問題を取りあげる。その①-「ハ」をめぐる論争。山田孝雄、松下大三郎、佐久間鼎の理論。 |
|        | 8  | 第8回目の授業は、「ハ」と「ガ」その②-三上章の主語抹殺論。                                     |
|        | 9  | 第9回目の授業は、「ハ」と「ガ」その③-文レベルにおける「ハ」と「ガ」の機能。                            |
|        | 10 | 第10回目の授業は、「ハ」と「ガ」その④-文章、談話レベルにおける「ハ」と「ガ」の機能。                       |
|        | 11 | 第11回目の授業では、研究性かの社会的意義について考える。具体的には、語学教育の変遷を取りあげる。                  |
|        | 12 | 第12回目の授業では、主に後期の授業で扱った問題をテーマとしたテストを行う。                             |
| 備考     |    |                                                                    |

参考文献： その都度指示。

評価方法： 評価は、授業への貢献度と、前・後期各一回の試験の結果によって行なう。  
 (提出課題、試験等) 試験は論述を中心とし、テーマについてはできる限り事前に説明するので単なる感想文であったり、知識の披瀝に終らぬよう各自、自分なりの視点から考えを煮つめておこくこと。

## 国語学・(旧)日本語学

担当者：小島 幸枝                      研究室：[709]

テキスト：国語史資料集——図録と解説——（武蔵野書院）

目 標：日本語の音声・音韻・文字・語法について、資料（写真）に基づいて概説する。古辞書（慶長以前）を実際に活用して、日本人の生活を知りたい。  
（日本語の本質とその変遷を学ぶことを目的とする）

年間予定                                              ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                    | 週  | 内 容                                               |
|----------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | 世界の言語からみた日本語の特徴と特質を学習する                           |
|                                                    | 2  | 日本語の系統論各種とそのポイントを知る                               |
|                                                    | 3  | 国語学とはどのような学問か。国語学の研究分野および研究法について                  |
|                                                    | 4  | 音声と音韻について。古代日本語の音韻の実態。（上代特殊仮名遣とその特質）その1（イ段とエ段の乙類） |
|                                                    | 5  | 同上その2（オ段乙類について）                                   |
|                                                    | 6  | 音韻史（中世国語音の文化的背景について）                              |
|                                                    | 7  | いろは歌の意義と日本語における位置づけ                               |
|                                                    | 8  | いろは歌の背景とその影響                                      |
|                                                    | 9  | 五十音図の意義と日本語における位置                                 |
|                                                    | 10 | 五十音図の歴史                                           |
|                                                    | 11 | 四つ仮名と開合、その1                                       |
|                                                    | 12 | 同上その2                                             |
| 備考                                                 |    |                                                   |

| 週  | 内 容                                         |
|----|---------------------------------------------|
| 1  | 日本語のアクセント — 類聚名義抄について                       |
| 2  | 日本語のアクセント — 京阪式アクセントと東京式アクセントおよび一型アクセントについて |
| 3  | 日本の文字とその歴史（万葉仮名、片仮名、平仮名、ローマ字、日文）その歴史と意義     |
| 4  | 定家かなづかいについて（文字と音韻との関係）                      |
| 5  | 行書体を読む（実習）                                  |
| 6  | 契沖かなづかい（歴史的仮名遣）の意義とその現代的意味                  |
| 7  | 漢字のよみとその歴史（呉音、漢音、宋音）                        |
| 8  | 文法と文法論、各学説の特徴                               |
| 9  | 文、文節、単語と品詞分解                                |
| 10 | 文の構成と種類、文法史の概要                              |
| 11 | 係結びの原理、その現代的意味（助詞の機能）                       |
| 12 | 動詞の活用の変遷と方向性                                |
| 備考 |                                             |

参考文献：前期開講時に紹介する

評価方法：前後期に各1本ずつ、レポート提出。テストは原則としてしない。

（提出課題、試験等）

## 国語表現・(旧)国語

担当者：飯島 一彦                      研究室：[730]

テキスト：テキストは特に用いない。

目 標：表現の基礎からトレーニングを始め、口頭表現を中心に、文章表現もふくめて表現意図と一致した表現を体得することを目指す。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|                                                | 週                                                                          | 内 容                                       |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1                                                                          | 表現とは何か？日本語で表現するとはどういうことか、等についての講義。授業の進め方。 |
|                                                | 2                                                                          | 表現＝コミュニケーションのサイクルについて。講義と実践。              |
|                                                | 3                                                                          | 自己紹介について。                                 |
|                                                | 4                                                                          | 自己紹介について。——自分のキャッチフレーズ                    |
|                                                | 5                                                                          | 自分とは何か。表現意図の根幹。                           |
|                                                | 6                                                                          | 自分の意思——本当にイイタイコト                          |
|                                                | 7                                                                          | 相手を受け止める。相手に受け入れてもらう。                     |
|                                                | 8                                                                          | 表現のキャッチボール①                               |
|                                                | 9                                                                          | 表現のキャッチボール②                               |
|                                                | 10                                                                         | 表現のくせ、思わずやっていること。                         |
|                                                | 11                                                                         | 言いたいことを言う。                                |
|                                                | 12                                                                         | 前期総合、講義と実践。                               |
| 備考                                             | 以上の項目について必要な講義と、学生諸君の実践を行なう。尚、毎週課題を出しそれに基いて実践も行なう。尚、学生諸君の実力に応じて、上記通には進まない。 |                                           |

|        | 週                              | 内 容                       |
|--------|--------------------------------|---------------------------|
| 後<br>期 | 1                              | 現在の自分・相手、それに基づく表現。        |
|        | 2                              | 他者との関わりとの中での自分、それにもとづく表現。 |
|        | 3                              | 多数の聴衆を前にするスピーチ①           |
|        | 4                              | スピーチ②                     |
|        | 5                              | 演説の表現と文章語。                |
|        | 6                              | 自らの解釈と表現のギャップ。            |
|        | 7                              | 他人の表現を自分のものにする①           |
|        | 8                              | 他人の表現を自分のものにする②           |
|        | 9                              | 私は○○です。 — 自己認識の表現         |
|        | 10                             | 私は○○になりたい。 — 意志の表現        |
|        | 11                             | 総合表現①                     |
|        | 12                             | 総合表現②                     |
| 備考     | 前期と同様。進度に応じて、必ずしもこの通り進むとは限らない。 |                           |

評価方法：毎週の課題提出状況と、毎時間の作業の結果で評価。いわゆる平常点のみ。  
(提出課題、試験等)

## 国語表現・(旧)国語

担当者：北村 進

テキスト：丸野弥高、古関吉雄他『新修 日本叙情詩歌』(株)おうふう

目 標：和歌・短歌の表現を通して日本語の美しさを学ぶとともに、実作によって表現の仕方を身につける。多くのすぐれた作品に触れ、それらを覚えることは教養の一つであり、美しい日本語を身につける手段でもある。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週      | 内 容                                                           |
|--------|---------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1 『万葉集』から現代短歌まで、和歌の歴史の概略を解説し、それぞれの時代の代表的な歌集及び歌人について解説する。      |
|        | 2 『万葉集』の歌を四回にわたって取り上げ、その表現の特質について考察する。第一回目は初期万葉の歌を取り上げる。      |
|        | 3 第二回目は宮廷歌人の歌を取り上げる。具体的には柿本人麻呂・山部赤人・笠金村などの歌人の歌が中心となる。         |
|        | 4 第三回目は中国文学の影響を色濃く漂わせている大伴旅人・山上憶良を中心にいわゆる貴族文人の歌を取り上げる。        |
|        | 5 第四回目は近代的憂愁を併せ持った大伴家持の歌を取り上げる。更に東歌・防人の歌・作者未詳の歌も取り上げたい。       |
|        | 6 『古今集』の歌を取り上げる。とりわけ人口に膾炙した名歌を中心に、『古今集』の表現の特質について考察する。        |
|        | 7 小野小町・和泉式部・伊勢等女流歌人の歌、及び当時としては異端であった曾祢好忠の歌を取り上げて考察を加える。       |
|        | 8 『新古今集』の代表的歌人の歌を取り上げ、『新古今集』の歌風について考察する。                      |
|        | 9 西行・実朝の歌を取り上げ、それぞれの歌人の歌の特質について考える。実朝については『万葉集』からの影響についても考える。 |
|        | 10 『玉葉集』『風雅集』の中から京極為兼・永福門院等の歌人の歌を取り上げ、歌風の変遷について考察する。          |
|        | 11 二回にわたって歌謡を取り上げる。第一回目は『梁塵秘抄』の中から、よく知られた歌謡のいくつかを取り上げ解説する。    |
|        | 12 第二回目は、『閑吟集』『隆達小歌』『松の葉』『山家鳥虫歌』の歌謡を取り上げ、現代の流行歌と比較してみたい。      |
| 備考     |                                                               |

|        | 週  | 内 容                                                                 |
|--------|----|---------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 近世の和歌を取り上げる。賀茂真淵は万葉調の歌を詠み、これに異を唱えた香川景樹は古今的なしらべを重んじた。この二人を中心に考察する。   |
|        | 2  | 近世末期に登場した歌人たち、当時は景樹の桂園派が主流であったが、これに属さず独自の立場を守った良寛・大隈言道・橘曙覧の歌を取り上げる。 |
|        | 3  | 正岡子規らの和歌改良論及びその歌を取り上げ、和歌が近代的な短歌に脱皮してゆく過程について考察する。                   |
|        | 4  | 明星派の歌人たちを二回にわたって取り上げる。第一回目は、与謝野鉄寛・与謝野晶子・山川登美子の歌を取り上げ、与えた影響について考える。  |
|        | 5  | 第二回目は窪田空穂・石川啄木・北原白秋など後世に名を残した人たちの歌を取り上げ、その魅力をさぐってみる。                |
|        | 6  | 伊藤左千夫・島木赤彦・斎藤茂吉などアララギ派の歌人たちの歌を取り上げ、歌の特徴について考察し、この派の息の長さについて考える。     |
|        | 7  | この時期に活躍したその他の歌人たち－佐佐木信綱・釈迦空・若山牧水・会津八一などの歌人の歌を取り上げる。                 |
|        | 8  | 近代女流歌人の歌を取り上げ、その生き様と歌について考察する。石上露子・原阿佐緒・今井邦子など。                     |
|        | 9  | 二回にわたって詩を取り上げる。第一回目は島崎藤村の一連の詩、及び上田敏の訳詩集『海潮音』、堀口大学の訳詩集『月下の一群』など。     |
|        | 10 | 第二回目は室生犀星・佐藤春夫・宮沢賢治・三好達治・立原道造などの詩を取り上げて考察する。                        |
|        | 11 | 戦後から今日までの短歌について、第二芸術論なども紹介しながら、取り上げる。寺山修司・俵万智の歌も対象とする。              |
|        | 12 | 現代歌謡を取り上げる。演歌・ポップス・ニューミュージック・フォークなどあらゆるジャンルの歌を考察の対象とする。             |
| 備<br>考 |    |                                                                     |

参考文献：必要なものについてはその都度指示する。

評価方法：出席を重視する。

(提出課題、試験等)前期はレポート提出。後期については未定。



# 国語表現・(旧)国語

(国語)

担当者：黒澤 寿子

テキスト：プリント配布

目標：自分の思っていること、伝えたいことを過不足なく他者に伝えられるような文章力、表現力をつけることを目標とする。話す、聞く、読む、書く全てにバランスの取れた能力をつけていきたい。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------|
| 1  | “国語についての思い”を織りこみつつ各自、三分間スピーチを試みる。                                    |
| 2  | ある商品のイメージを各自が浮かべつつ、それについての広告文を作成してみる。制限字数内で効果的な文章が作れるようにする。(韻は林檎何でも) |
| 3  | 前時の広告文を使って、各自売込論戦を展開してみる。そしてそれに敵対する人間を置くことで、相手の意見を聞きつつ自分の主張を打ち出すやり方を |
| 4  | 会得する。                                                                |
| 5  | 手紙の書き方の規範と、それにのっとりつつも心のこもった手紙の書き方について学ぶ。——実作。                        |
| 6  | 前時の作品をもとに、推敲の仕方について学びつつ、いろいろな表現の仕方があることを知る。                          |
| 7  | 「着られない」が「着れない」など、いわゆるら抜き言葉は既に市民権を得つつある。先日の答申もそれを物語り、又この言い方は既に明治の頃から一 |
| 8  | 部ではみられていたことなどを紹介した上で、美しい表現とは、正確な表現とは望ましい表現とは、など、種々の角度から言葉を考えてみたい。    |
| 9  | 敬語について考える。昔と今も比較してみたい。例えば古典に出てくる自敬表現は現代にあるのかなのか、最高敬語はどうか、二重敬語は、など。   |
| 10 |                                                                      |
| 11 | わらべうたのうちの“まじないうた”“となえうた”をよむことを通して、言葉の持つ力について考えた上で、実作してみる。            |
| 12 |                                                                      |
| 備考 |                                                                      |

|        | 週  | 内 容                                                                         |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 怪談は、最も文章力を要するとも言われている。そのような見地から、まず古典的な怪談をしばらく読み進めて表現力を学んだ上で、実際に怪談を各自が作ってみる。 |
|        | 2  |                                                                             |
|        | 3  |                                                                             |
|        | 4  |                                                                             |
|        | 5  | 故事成語について考える。また自分の気に入っている格言等を自由にイラスト化してみる。                                   |
|        | 6  | 文化と言葉について考える。例えば国によって“花”といってもイメージするものは違っている。それらのことについて幅広く柔軟に考えてみたい。         |
|        | 7  |                                                                             |
|        | 8  | ユーモアについて書かれたエッセイ及びそれに対する反論をよみ、ユーモアとは何か考える。                                  |
|        | 9  | ユーモアが含まれたエッセイを1つ書く。                                                         |
|        | 10 | 自分史を書き、相互批評を試みる。                                                            |
|        | 11 |                                                                             |
|        | 12 |                                                                             |
| 備考     |    |                                                                             |

評価方法：授業時における積極的参加及び前後期数回にわたる作品で評価する。

## 国語表現・(旧)国語

担当者：小島 幸枝                      研究室：[709]

テキスト：文章構成法 森岡健二編著（東海大学出版会）

目 標：現代の動勢の中で自らの意見を、正確で品位のある日本語で表現する力の養成。実用文が難なく書けるようになることを目標とするが、各自、十分な漢字力をつけ語彙量を増強する訓練を怠らないことを前提としたい。

年間予定

| 週      |                                     |
|--------|-------------------------------------|
| 前<br>期 | 1 表現者（送り手）と理解者（受け手）のことばにおけるメカニズムを概説 |
|        | 2 音声言語について。文字言語との差異および特徴を認識する       |
|        | 3 音声言語の種々相                          |
|        | 4 日本語の基礎知識——日本語の音韻、アクセントの特徴         |
|        | 5 美しいことばの条件。正確さと品格をどのように獲得するか       |
|        | 6 スピーチ（演習） ひとのスピーチをきいて評価、および自己評価をする |
|        | 7 反省とまとめ （次週ディベートの予告）               |
|        | 8 ディベート                             |
|        | 9 反省とまとめ                            |
|        | 10 敬語について。日本の敬語の歴史と特徴（上代～中世）        |
|        | 11 同上（中世末～現代）                       |
|        | 12 漢字テスト                            |
| 備<br>考 |                                     |

|        | 週                                                                                                  | 内 容                       |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 後<br>期 | 1                                                                                                  | 文字言語 — 文章を書く手順、材料のあつめ方    |
|        | 2                                                                                                  | 文章を書く — 自由文又は意見文          |
|        | 3                                                                                                  | 交換、添削しあう                  |
|        | 4                                                                                                  | 手紙を書く — 型のある文章、敬語         |
|        | 5                                                                                                  | 材料の収集と選択、配列 — 説明文、報告文を書く  |
|        | 6                                                                                                  | 文献、資料を用いて文章を補強する          |
|        | 7                                                                                                  | 漢字テスト                     |
|        | 8                                                                                                  | アウトラインの作り方 — 効率よく文章を書くために |
|        | 9                                                                                                  | 評論を書く                     |
|        | 10                                                                                                 | 段落とトピックセンテンスのきめ方 — 書評を書く  |
|        | 11                                                                                                 | 交換、批評しあう                  |
|        | 12                                                                                                 | 推敲のポイントを学ぶ。まとめ            |
| 備<br>考 | 前期は、読解と実作を習慣づけるために宿題形式で①社説要約（週1作）②読書報告（月1本）③作文（週1作）を課すが後期は短時間で実作する習慣をつけるために作文は授業中に完成する。従って③の課題はない。 |                           |

評価方法：平常の提出物で評価する。試験はしない。

（提出課題、試験等）

# 国語表現・(旧)国語

国語表現と国語・国文

担当者：肥田野 昌之 研究室：[707]

テキスト：『新しい常用漢字の書き表し方』 角川書店

目標：日本語への関心を深め、日本語による表現を豊にしようとするものである。  
また常用漢字の練習や日本語・日本文学の基本的な知識の学習を通して大学生としての教養を深めたいと思う。

年間予定 ( )曜日：( )限：( )棟( )

| 週  | 内 容                                       |
|----|-------------------------------------------|
| 1  | 国語表現についての意義と一年間の講義概要を説明する。                |
| 2  | 現代社会における文章の機能についての考察とともに文章上達法についても考える。    |
| 3  | 「文は人なり」について考えるとともに文章と文体についても言及する。         |
| 4  | 文章表現のプロセスとして、文章の目的・主題の選定・主題の限定などについて説明する。 |
| 5  | 文章表現のプロセスとして、材料の意義・材料の源泉などについて説明する。       |
| 6  | 文章表現のプロセスとして、材料の順序と構成やアウトラインについて説明する。     |
| 7  | 豊かな内容とは——物の見方や読書などについて考える。                |
| 8  | 国語表記の問題——段落の分け方や送りがなどについても言及する。           |
| 9  | 原稿用紙の使い方や校正などについても説明する。                   |
| 10 | 作文を書く(添削と採点)                              |
| 11 | 作品を返還して、感想や注意事項を述べる。誤字の問題、常体・敬体の混在など。     |
| 12 | 学生が黒板に出て、漢字かなっけ・漢字書き取りを行う。                |
| 備考 |                                           |

|        | 週  | 内 容                                               |
|--------|----|---------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 教養として能・狂言の入門 — 熊野・附子など —                          |
|        | 2  | 教養としての歌舞伎入門 — 勧進帳・与話情浮名横櫓など —                     |
|        | 3  | 文字について — 特に「漢字御廃止之儀」から常用漢字までを概説する。                |
|        | 4  | 仮名づかいについて — 仮名づかいの歴史特に歴史かなづかいと現代かなづかいに力点をおいて説明する。 |
|        | 5  | 標準語と方言について説明し、女房詞や忌詞などについてもふれる。                   |
|        | 6  | 文章のさまざま — 実用性の濃い文章と芸術性の濃い文章など —                   |
|        | 7  | 手紙の書き方 — 手紙の形式を中心にして説明する。                         |
|        | 8  | 課題作文を書く（添削と採点）                                    |
|        | 9  | 作品を返還し、感想や注意事項を述べる。                               |
|        | 10 | 学生が黒板に出て、四字句の完成などを行う。                             |
|        | 11 | まとめとしてプリント二枚を配り、年度末試験についての傾向と対策を説明する。             |
|        | 12 | ことばと社会について — ことばの乱れや敬語法について考える。                   |
| 備考     |    |                                                   |

評価方法：評価は、授業への出席と実作および年度末の試験によって決定する。

（提出課題、試験等）

## 国語表現・(旧)国語

担当者：宮澤 康造

テキスト：①『文章の書き方』（文化庁） ②『作家・文学碑の旅』（宮澤康造）

目 標：国語表現には言語と文字（文章）による二つがある。本講座は文字表現を主として展開し、その基本を身につけると共に、実作と作家の文章の考察により文章力を高める。また応用として新聞・雑誌の編集についても広く学ぶ。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容                                                                  |
|--------|----|----------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 年間講座要項、国語表現参考書目（プリント）により、年間の講座の概要を示す。また文章の姿、上達のための要件について講話。          |
|        | 2  | 手紙について——文章に習熟する近道は、手紙と日記を書くことである。まず手紙についての知識から身につけるようにする。実習——封筒の書き方  |
|        | 3  | 手紙の実習と諸注意——手紙についての具体的留意事項を葉書・封書・往復葉書・海外郵便等で学ぶ。                       |
|        | 4  | 作家の手紙の考察——藤村・漱石はじめ作家の書簡から学ぶ。<br>詩から散文へ——藤村の小諸時代の手紙。資料としての手紙。         |
|        | 5  | 文章の書き方——テキスト①座談会の要約をメモしながら、文章の要点を学ぶ。メモのとり方と実習。記録というものの力。持続は力なりということ。 |
|        | 6  | 原稿用紙の書き方——文章における段落というものの理解、原稿用紙の正しい表記に慣れる。                           |
|        | 7  | 文題と内容——一般題と特殊文題の理解、題材とその構成のしかたについて学ぶ。テキスト①文章の技術                      |
|        | 8  | 漢字の学習——誤り易い漢字や熟語、身につけたい160の漢字、漢字の字源、構成を学ぶ。                           |
|        | 9  | 文章の書き方——望ましい文章とは何か、機能的な文章への関心を深める。文章の種類とそれに応じた書き方を学ぶ。                |
|        | 10 | 文章論に学ぶ——作家の文章読本・文章論を通じて、文章のあるべき姿を知る。書き出しの工夫、結びの要領を学ぶ。                |
|        | 11 | 文学碑のことば——作家の文学碑に刻まれたことばや文章を通じて、ことばの力を考える。それぞれの作家の特色の理解。テキスト②         |
|        | 12 | 埼玉県文学碑——文学碑一覧により、学園近辺の文学を理解する。とくに芭蕉と草加などレポートのまとめ方、夏休みの自主レポートを計画する。   |
| 備考     |    | 夏休みを利用して、国語表現にかかわる学習を進める。その参考題目を挙げ、その中より自主レポートして進んでまとめることを心がける。      |

|        | 週  | 内 容                                                                   |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 前期答案の返却と概評。「ことしの夏を語る」感想発表またはメモ。題材となるものをどのように列べるか考える。 実作——「ことしの夏」      |
|        | 2  | 作家の文章の考察——短編を選び、その主題を考察する。さらにその書き出しと結筆の工夫を考える。                        |
|        | 3  | かな（カナ）文字について——「あいうえお」五十音、「いろは歌」四十七文字の由来、かな・カタカナの由来、変体仮名について学ぶ。        |
|        | 4  | 作家と文章——好きな作家を選び、その文章の特色を考え、文章の道を学ぶ作家とエッセイ（随筆集）、作家のペンネームの由来を知る。テキスト②   |
|        | 5  | 外来語——新聞・雑誌に登場するカタカナ語・外来語の理解と文章中での生かし方。キーワードについて。 実習——カタカナ語の収録         |
|        | 6  | 新聞に学ぶ——日刊新聞を通じて、新聞のあるべき姿、その概要を知る。見出しと内容について。社説、コラムの文章について。実習——新聞記事切抜き |
|        | 7  | 新聞に学ぶ——新聞・雑誌の編集について。割付けということ。作家・文人の投稿の文章、コラム欄に学ぶ。                     |
|        | 8  | 作家の文章論に学ぶ——作家の文章読本、文章論を通じて文章のあり方を考える。丸谷オ一「名文を読め」ということ。（前期の展開）         |
|        | 9  | 短詩型文学について——日本の韻文として、和歌、俳句、川柳、詩等のさまざまな短詩型文学を理解する。 実作——俳句を作る            |
|        | 10 | レポート、論文のまとめ方——資料を生かしていかに整った文章に構成するかを学ぶ。 実作——「大学生活とは」                  |
|        | 11 | 自分史のまとめ——現在迄の年譜の作成。その中の一時代の文章化を試みるその積み重ねで自分史をまとめる。 実作——「～のころ」         |
|        | 12 | 情報や資料の生かし方——溢れる情報洪水の中から、いかに資料を収集し、生かすかを学ぶ。スクラップの作り方。                  |
| 備考     |    | プリント資料の綴じ込み作成                                                         |

参考文献：前期第1時の「国語表現参考書目」（プリント）で提示。

評価方法：次の五つの観点から総合評価する。

- （提出課題、試験等）
- ①出席を重視する。その都度のノート・プリントの整理、累加記録はできているか。文章の上達は持続的努力という観点から。
  - ②前後2回のテストの成績。
  - ③作文のまとめと提出状況。
  - ④小テスト、自主レポートなどへの参加。
  - ⑤学生の自己評価表。



日本文学・(旧)日本文学

担当者：飯島 一彦 研究室：[730]

テキスト：小学館「完訳日本の古典」御伽草子集

目 標：日本のお伽話の代表である御伽草子の中から数篇を読み解くことで、日本人の庶民の持ち続ける文芸伝統を再発見する。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週                                                          | 内 容          |
|--------|------------------------------------------------------------|--------------|
| 前<br>期 | 1                                                          | 「お伽草子」とは     |
|        | 2                                                          | 「お伽草子」に見るお伽話 |
|        | 3                                                          | お伽話の数々と、文芸伝統 |
|        | 4                                                          | 一寸法師①        |
|        | 5                                                          | 一寸法師②        |
|        | 6                                                          | 一寸法師③        |
|        | 7                                                          | 一寸法師④        |
|        | 8                                                          | 浦島太郎①        |
|        | 9                                                          | 浦島太郎②        |
|        | 10                                                         | 浦島太郎③        |
|        | 11                                                         | 浦島太郎④        |
|        | 12                                                         | 浦島太郎⑤        |
| 備考     | 前期は一寸法師と浦島太郎を読み解くが、単に読むのではなく、過去にも未来にも拡大する日本文学の話をおりまぜて講義する。 |              |

|        | 週                                         | 内 容    |
|--------|-------------------------------------------|--------|
| 後<br>期 | 1                                         | 御曹子島渡① |
|        | 2                                         | 御曹子島渡② |
|        | 3                                         | 御曹子島渡③ |
|        | 4                                         | 御曹子島渡④ |
|        | 5                                         | 御曹子島渡⑤ |
|        | 6                                         | 和泉式部 ① |
|        | 7                                         | 和泉式部 ② |
|        | 8                                         | 和泉式部 ③ |
|        | 9                                         | 和泉式部 ④ |
|        | 10                                        | 和泉式部 ⑤ |
|        | 11                                        | まとめ①   |
|        | 12                                        | まとめ②   |
| 備考     | 前期と同じ。ただし夏休みのレポートのでき自体によって、個人発表でやることも考える。 |        |

参考文献：教室で指示。

評価方法：夏冬のレポートと平常点。

(提出課題、試験等)

日本文学・(旧)日本文学

万葉集入門

担当者：肥田野 昌之 研究室：[707]

テキスト：小野 寛校註『万葉集抄』・笠間書院

目 標：日本の代表的な古典である万葉集を講読する。主として作品の背景をなす万葉の時代・万葉人の生活・歴史的事件などについて解説し、教養人として必要な「万葉集入門」となるような講義をしたいと思う。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                                     |
|----|-----------------------------------------|
| 1  | 一年間の講義概要の説明。『万葉集』について名義・成立・注釈書などを概説する。  |
| 2  | 巻一国歌大鑑1番・雄略天皇の歌について考える。                 |
| 3  | 中大兄の三山歌について、いろいろな角度から考察する。              |
| 4  | 額田王とその歌についての説明と鑑賞。                      |
| 5  | 柿本人麻呂とその長歌を中心にして読む。                     |
| 6  | 大津皇子・大伯皇女について、謀反事件を考察しながら、それらの歌を読む。     |
| 7  | 穂積皇子と但馬皇女の悲恋と歌物語について。                   |
| 8  | 有間皇子の謀反と歌について、日本書紀を参考にして考える。            |
| 9  | 再び柿本人麻呂の短歌とその終焉について考える。                 |
| 10 | 山部赤人「不尽山を望くる歌」を中心にして読む。                 |
| 11 | 前期のまとめとしてプリント二枚を配って、前期試験の傾向と対策について説明する。 |
| 12 | 大宰帥大伴旅人「酒を讃むる歌」を中心にして読む。                |
| 備考 |                                         |

|        | 週  | 内 容                                    |
|--------|----|----------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 真間娘子について — 赤人と虫麻呂 —                    |
|        | 2  | 山上憶良とその歌 — 貧窮問答歌を中心にして —               |
|        | 3  | 万葉集の歌体について、特に旋頭歌を中心にしての歌と説明。           |
|        | 4  | 高橋虫麻呂の伝説歌について — 浦島子・菟原処女など —           |
|        | 5  | 寄物陳思・正述心緒 — 卷十一の歌を読む。                  |
|        | 6  | 万葉集の用字法 — 特に義訓・戯訓など —                  |
|        | 7  | 東歌についての説明と歌。                           |
|        | 8  | 中臣宅守と狭野弟上娘の贈答を中心にして講読する。               |
|        | 9  | 卷十六有由縁并雑歌を中心にして読む。                     |
|        | 10 | 大伴家持とその歌について講読する。                      |
|        | 11 | 後期のまとめとしてプリント二枚を配り、後期試験の傾向と対策について説明する。 |
|        | 12 | 防人歌についての説明と歌。上代特殊仮名遣についての説明する。         |
| 備考     |    |                                        |

評価方法：評価は、授業への出席と前・後試験によって決定する。

(提出課題、試験等)

# 外国文学・(旧)外国文学

## 英米文学に観る人間像

担当者：北澤 滋久

研究室：[502]

テキスト：

目 標：英米文学中の古典・傑作を、いくつかのトピックスに大別して、1講義、1作家、1作品を原則に、定説を踏まえながらも担当者独自の観点から解説することにより、文学の楽しさを伝え、併せて教養豊かな国際人をめざすもの人間形成の一助とすることを主たる目的とする。テキストは特に定めない。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                                                                                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 登録のよすがに：本講義の内容と目標、そして受講者に願うこと                                                                  |
| 2  | 開講の辞：言語・文学・芸術、そして言語芸術としての文学                                                                    |
| 3  | I 現代文明下のアメリカの少年たち<br>『ハックルベリィの冒険』：インノセントな魂<br>THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN by Mark Twain |
| 4  | 『ブラック・ボーイ』：人種差別に抗って<br>BLACK BOY by Richard Wright                                             |
| 5  | 『ライ麦畑でつかまえて』：現代社会に生きることの苦悩<br>THE CATCHER IN THE RYE by J.D. Salinger                          |
| 6  | II 19世紀、イギリスの娘たち<br>『テス』：汚された？純潔 TESS OF THE D'URBERVILLES by Thomas Hardy                     |
| 7  | 『フロス河畔の水車場』：新しい女性の生きざまを求めて<br>THE MILL ON THE FLOSS by George Eliot                            |
| 8  | 『ジェーン・エア』：自立する女性<br>JANE EYRE by Charlotte Brontë                                              |
| 9  | III 19世紀、英米文学の驚異<br>『嵐が丘』：天国と地獄のパラドクス WUTHERING HEIGHTS By Emily Brontë                        |
| 10 | 『白鯨』：近代的英雄の悲劇<br>MOBY-DICK by Herman Melville                                                  |
| 11 | IV 英雄不在の20世紀の英雄たち<br>『ロード・ジム』：英雄ならざる英雄の悲劇 LORD JIM by Joseph Conrad                            |
| 12 | 『老人と海』：一老漁師にみる英雄的雄姿<br>THE OLD MAN AND THE SEA by Ernest Hemingway                             |
| 備考 |                                                                                                |

| 週      | 内 容                                                                                             |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | V 海洋（冒険）小説の諸相<br>1 『ロビンソン・クルーソー』：孤島に生きる近代人<br>THE ADVENTURES OF ROBINSON CRUSOE by Daniel Defoe |
|        | 2 『ガリヴァ旅行記』：人間嫌悪の結晶<br>GULIVER'S TRAVELLS by Jonathan Swift                                     |
|        | VI 近代芸術観の極致<br>3 『月と六ペンス』：芸術家の狂気<br>THE MOON AND SIXPENCE by William Somerset Maugham           |
|        | 4 『アッシャー館の崩壊』他：至上の美を求めて<br>THE FALL OF THE HOUSE OF USHER by Edgar Allan Poe                    |
|        | 5 『ドリアン・グレイの肖像』：耽美の世界に踏み入って<br>THE PICTURE OF DORIAN GRAY by Oscar Wilde                        |
|        | VI 父なるもの、母なるものの原像<br>6 『ハムレット』：青年の母への愛憎 HAMLET by Wiliam Shakespeare                            |
|        | 7 『息子たち、恋人たち』：母と息子の絆<br>SONS AND LOVERS by D.H.Lawrence                                         |
|        | 8 『若い芸術家の肖像』：父なるものを求めて<br>A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN by James Joyce                |
|        | VII 倫理と欲望の狭間<br>9 『ねじの回転』：女性家庭教師のみた幻想<br>THE TURN OF THE SCREW by Henry James                   |
|        | 10 『事件の核心』：信仰と不倫に揺れて<br>THE HEART OF THE MATTAER by Graham Greene                               |
|        | 12 『緋文字』：姦通と復讐の贖い<br>THE SCARLET LETTER by Nathaniel Hawthorne                                  |
|        | 備考                                                                                              |

参考文献： 別途目録を作成して配布する。

評価方法： 前期の講義で扱った小説の中から、任意の一作品を読んで（翻訳可）その（提出課題、試験等）感想文を夏休み後に提出してもらう。これと後期試験期間中のクイズ・テストにより評価する。

## 外国文学・(旧)外国文学

担当者：関 楠生

研究室：[515]

テキスト：

目 標：本講義では中世から現代に至るまでのドイツ文学の流れを、名作として知られ、わが国でも翻訳されている作品を年代順に取り上げ、文学的な潮流の変化をあいだに挟んで、一貫して理解できるようにする。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週      | 内 容                                                                       |
|--------|---------------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1 第1回目の授業では(1) 1年間の講義概要の説明と(2) ドイツ中世文学の代表的な作品というべき叙事詩「ニーベルンゲンの歌」について講義する。 |
|        | 2 第2回目の授業では「ニーベルンゲンの歌」と関係の深いニーベルンゲン伝説について述べると共に、これを題材とするワーグナー作品にも触れる。     |
|        | 3 第3回目の授業では中世の武勲詩「ローランの歌」を「ニーベルンゲンの歌」との関連において講義する。                        |
|        | 4 第4回目の授業ではトリスタン伝説に取材して書かれた複数の詩人による詩を、ゴットフリート・フォン・シュトラースブルクの作を中心に講義する。    |
|        | 5 第5目回の授業では今なお恋愛小説の白眉として読まれるゲーテの「若きウェルテルの悩み」について講義する。                     |
|        | 6 第6回目の授業では前回のつづきとして同じゲーテの代表作というべき「ファウスト」について、その難解さを説き明かしつつ述べてゆく。         |
|        | 7 第7回目の授業ではゲーテとならぶドイツの大詩人・劇作家であるシラーの作品を、ヴィルヘルム・テルを中心に講義する。                |
|        | 8 第8回目の授業では童話集で有名なグリム兄弟の業績に触れつつ、童話の中でも最もよく知られている「赤ずきん」について、詳しく述べてゆく。      |
|        | 9 第9回目の授業では前回に引きつづき、これも有名な「ヘンゼルとグレーテル」について、フランスのペロー作品との異同を主に考える。          |
|        | 10 第10回目の授業ではドイツ・ロマン派の解説とともに、その代表的な作品の一つであるフケーの「ウンディーネ」について講義する。          |
|        | 11 第11回目の授業では前回に引きつづき、後期ロマン派のもう一つの秀作「影をなくした男」(シャミッソー作)のテーマ、影について考える。      |
|        | 12 第12回目の授業では「ローレイ」によって知られるハイネの短詩を解釈し、上田敏の訳と現代の訳とを比較して詩の翻訳の問題を考える。        |
| 備<br>考 |                                                                           |

|        | 週  | 内 容                                                                    |
|--------|----|------------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 第1回目の授業ではドイツ人なら誰しも子供のときに親しみ、大きな影響を今日なお与えつづけているハインリヒ・ホフマンの「ペーター」について。   |
|        | 2  | 第2回目の授業では日本の青年男女に愛読されて影響の大きかったシュトルムの抒情的な小説「みずうみ」の内容とその影響について述べる。       |
|        | 3  | 第3回目の授業では翻訳、絵本、アニメーションその他で世界各国に親しまれているヨハンナ・シュピーリの「ハイジ」を批判的に見てゆく。       |
|        | 4  | 第4回目の授業では戦後実存主義者の再評価によって有名になったチェコのユダヤ人作家カフカの代表的な小説「変身」を取りあげる。          |
|        | 5  | 第5回目の授業ではかつて築地小劇場での上演によって知られるが、本国ではほとんど知る人もないという戯曲「アルトハイデルベルク」についての講義。 |
|        | 6  | 第6回目の授業では詰め込み教育を批判して多大の反響を呼んだヘルマン・ヘッセの「車輪の下」を取り上げて、改めて教育の問題を考える。       |
|        | 7  | 第7回目の授業ではドイツの近代詩では最もすぐれた業績を残したリルケの、唯一の長編小説「マルテの手記」について作者とマルテの同一性を検証する。 |
|        | 8  | 第8回目の授業ではトーマス・マンの「魔の山」を取り上げる。スイスのダヴォスにある結核療養所を舞台にした一種の教養小説ともいえる傑作である。  |
|        | 9  | 第9回目の授業では同じくマンの「ヴェニスに死す」について論ずる。観光都市ヴェニスを襲った死神の手に大作家アッシェンバハはつかまれて死ぬ。   |
|        | 10 | 第10回目の授業では「凱旋門」などで知られるレマルクの戦争小説「西部戦線異状なし」がどういうことでナチに嫌われ作者が亡命したのかを考える。  |
|        | 11 | 第11回目の授業ではナチに追われて亡命生活を送りながら、近代演劇史上に大きな足跡を残したブレヒトの代表作「三文オペラ」を考究する。      |
|        | 12 | 第12回目の授業では「ベルサイユのバラ」で有名になったシュテファン・ツヴァイクの「マリー・アントワネット」によりユダヤ人作家の問題を考える。 |
| 備考     |    |                                                                        |

参考文献：手塚富雄著『ドイツ文学案内』（岩波書店）

評価方法：評価は前後期各1回のテストと出席状況によって決定する。

（提出課題、試験等）





|        | 週  | 内 容                            |
|--------|----|--------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | ロマンチズムの四大詩人。ユーゴー。              |
|        | 2  | スタンダールの「ラシーヌとシェイクスピア」をめぐって。    |
|        | 3  | ジョルジュ・サンド、バルザック。               |
|        | 4  | スタンダール、メリメ。                    |
|        | 5  | フロベール、モーパッサン。                  |
|        | 6  | ボードレール、ヴェルレーヌ、ランボー、マラルメ。(象徴主義) |
|        | 7  | 十九世紀のその他の作品。                   |
|        | 8  | ゾラ、自然主義。(課題図書発表)               |
|        | 9  | アンドレ・ジイド、ヴァレリー、プルースト。          |
|        | 10 | コクトー、ロマン・ロラン、マルタン・デュガール、その他。   |
|        | 11 | サルトル、ボーヴァール、カミュ、モーリャック。        |
|        | 12 | 現代文学。ルイ・アラゴンからミシェル・トゥルニエまで。    |
| 備<br>考 |    |                                |

参考文献： 多岐にわたるのでその都度指示する。

評価方法： 前・後期とも、課題図書を定め、その読後観を書いてもらうことで、評価(選出課題、試験等)の50%とする。残る50%は、通常の試験と同様で、講義内容の理解度と、記憶とを見る出題による。

# 外国文学・(旧)外国文学

## 漢文学演習

担当者：宮澤 康造

テキスト：詩文選・故事成語考（御牧貞風編）

目 標：訓読漢文を通じて、中国古典の学習を身につける。とくにわが国の古典に大きな影響を及ぼした唐代の詩文について学ぶ。あわせて現代に生きる漢文故事成語の原典に当り、また広く故事成語を理解する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                                  |
|--------|----|----------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 漢文学の学習について——日本文学と中国古典との関連にふれ、漢文学習の重要性を知る。まず身近かな故事成語から学ぶ。年間講座要項の説明。   |
|        | 2  | 漢文の基礎——漢文訓読の方法について学ぶ。現代に生きる漢文故事成語にどんなものがあるか。その原典は。初め三回はプリントによる考究。    |
|        | 3  | 漢文の基礎——漢文の字源（成り立ち）、中国の歴史概略、中国文学の日本文学への影響、日本所在漢文・漢詩碑について。森鷗外撰文の碑の通読。  |
|        | 4  | 訓読基礎編——「他山之石」「五十歩百歩」（テキスト1頁）<br>読解（指名読・範読・斉読・語釈・通解・・・以下共通）日本のことわざと比較 |
|        | 5  | 「矛盾」「朝三暮四」「借虎威」（テキスト2～3頁）読解。                                         |
|        | 6  | 「蛇足」「四面楚歌」「塞翁馬」「推敲」（テキスト4～6頁）読解。                                     |
|        | 7  | 漢文故事成語考（テキスト27～54頁）の学習。故事成語をどのように理解するか。その出典との関係を考える。                 |
|        | 8  | 年令の異称・名数についての理解。（テキスト55～60頁）                                         |
|        | 9  | 演習編 陶潜「飲酒」の読解。陶潜の生涯とその文学について。                                        |
|        | 10 | 「帰園田居」の読解。古詩の押韻について。                                                 |
|        | 11 | 「帰去来辞」「五柳先生伝」の読解。中国の文章の種類について。                                       |
|        | 12 | 全国漢詩碑についての考察。夏休みの自主レポートのこと。                                          |
| 備考     |    | 夏休みの余暇に、漢文や漢詩の碑を探訪して、その読解を試みる。（参照——全国漢詩碑）読めないところは、後期の質問として解明していく。    |

| 週  | 内 容                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------|
| 1  | 前期の答案返却と概評。王維の詩「送元二使安西」の読解。「唱渭城」とは唐代の詩の概説——主なる詩人とその作品について—— |
| 2  | 劉希夷「代悲白頭翁」（白頭吟）の読解。対句的表現の妙について。                             |
| 3  | 李白と杜甫について——プリントにより対比考察。李白と「子夜呉歌」<br>「子夜呉歌」読解。楽府について解説。      |
| 4  | 李白の詩を学ぶ——テキスト六編の中より好きな一詩をとくに考究して、暗誦できるまで学習する。六詩の通解。         |
| 5  | 李白の詩を学ぶ——テキスト六編の中から好きな一詩を選び、暗誦できるまで学習する。「貧交行」～「月夜」の五詩通解。    |
| 6  | 杜甫の詩「兵車行」の考究。設問（プリント）の解答。杜甫の詩の特色についてまとめる。                   |
| 7  | 白居易について——その生涯と作品について——「慈烏夜啼」読解。                             |
| 8  | 「長恨歌」を学ぶ。——長編の詩の通読、表現上の特色について知る。段落と押韻について考究。第一段の読解。         |
| 9  | 「長恨歌」を学ぶ。——第二・三段の読解。設問（プリント）の解答。                            |
| 10 | 「長恨歌」を学ぶ。——長恨歌伝、長恨歌の背景について解説。                               |
| 11 | 「長恨歌」と日本古典——源氏物語をはじめ、わが国古典に及ぼした影響を考究、さらに中国古典と日本文学との関係を学ぶ。   |
| 12 | 故事成語学習のまとめ——故事成語の原典の通読（テキスト27～54頁）<br>現代の新聞にあらわれた故事成語について。  |
| 備考 |                                                             |

参考文献：プリントにより解説 ①漢文学習のための辞典 ②漢文学習のための参考書

評価方法：①出席状況を重視する。日常の訓読演習への参加は学習向上の鍵。

(提出課題、試験等)②前後期末2回のテストの成績

③学生各自の自己評価表

④自主レポート

以上の四点より総合評価する。

歴史学・(旧)日本史

担当者：新井 孝重 研究室：[927]

テキスト：新井孝重『中世悪党の研究』

目標：13世紀中頃から畿内を中心にあらわれる盗賊武士団＝悪党を、鎌倉時代の体制がもつ矛盾と関連づけて観察し、彼らの活動が客観的にはたした歴史的意味をさぐる。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------|
| 前  | 1 寺社に現われる悪党。これまで荘園を支配し、悪党に対峙する存在をして考えられてきた寺院や神社内部から悪党が発生している事実に注目する。    |
|    | 2 なぜ寺社の内部が悪党武士を培養したか。(1) 寺院内部の構造としくみを観るとくに僧房という私的空間に僧の武装慣行のはじまった事実を注目。  |
|    | 3 なぜ寺社の内部が悪党武士を培養したか。(2) 寺院の全体意志の形成原理、実現の様式を注目し、それとの対抗的存在と行動を「悪僧」にみる。   |
|    | 4 なぜ寺社の内部が悪党武士を培養したか。(3) 寺院「悪僧」と農村武士悪党とのつながりを観察する。                      |
|    | 5 荘園制下の在地構造はいかなるものか(1) 中世成立期荘園制の概容をながめる                                 |
|    | 6 荘園制下の在地構造はいかなるものか(2) 鎌倉時代荘園制の概容をながめる。とくに名主と名田に対する権力の統制装置を「没官」を通じて考える。 |
|    | 7 荘園制下の在地構造はいかなるものか(3) 鎌倉時代荘園制の概容をながめる。とくに下司・公文など荘官層のかかえもつ矛盾を剔出する。      |
|    | 8 荘園制下の在地構造はいかなるものか(4) 鎌倉時代荘園制の概容をながめる。とくに〈荘園領主〉を構成する寺院権力の在地とのかかわり方をみる。 |
| 期  | 9 幕府権力の動態(1) 鎌倉幕府の成立と将軍専制のありようを概観する。また、地方の行政権力としての守護、地頭を発生の際路と役割の面からみる。 |
|    | 10 幕府権力の動態(2) 鎌倉幕府の内部における執権と評定制にみられる権力の安定性と、武家政治の充実をみる。                 |
|    | 11 幕府権力の動態(3) 鎌倉幕府の内部における得宗家の専制化と権力の不安定化を、モンゴル襲来、御家人窮乏、霜月騒動を通じてながめる。    |
|    | 12 悪党の跳梁は、鎌倉時代政治史に何をもたらしたか。前期授業の総括を兼ねて北条時宗専制と公家、寺社の伝統的・門閥的支配に反抗する悪党を観る。 |
| 備考 |                                                                         |

|        | 週  | 内 容                                                                   |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 南北朝内乱期悪党の群像(1) 伊賀国黒田荘悪党金王兵衛盛俊の動きを追う。                                  |
|        | 2  | 南北朝内乱期悪党の群像(2) 伯耆の土豪・武装商人であった名和長年の動きを追う。                              |
|        | 3  | 南北朝内乱期悪党の群像(3) 河内の土豪・武装芸能民であった楠木正成の動きを追う。                             |
|        | 4  | 建武政権の崩壊(1) 後醍醐天皇はいかなる権力の樹立をめざしたか、理念と現実をみる。                            |
|        | 5  | 建武政権の崩壊(2) 政権を崩壊にみちびいた足利尊氏・直義の動きを観察する東国足利荘を基盤として成長した豪族領主足利氏を観る。       |
|        | 6  | 建武政権の崩壊(3) 南北両朝の大分裂、足利族内抗争(観応の擾乱)の政治過程を通観する。                          |
|        | 7  | 内乱を通じて何が変わったか。(1) 変わる戦争の形態、騎馬から徒歩立の戦闘悪党の傭兵化、足軽の発生。                    |
|        | 8  | 内乱を通じて何が変わったか。(2) 変わる村の生活、旧名体制がくずれて、新たな小百姓らをふくむ惣村が形成された。              |
|        | 9  | 内乱を通じて何が変わったか。(3) 民衆の発言力の増大、荘園にくらす農民たちは、みずからの結合組織をバックに、さまざまな戦いを開始する。  |
|        | 10 | バサラと芸能(1) 内乱期の文化表現にバサラというのがある。バサラ大名の佐々木道誉、土岐頼遠の行動様式を通してバサラについて考える。    |
|        | 11 | バサラと芸能(2) 中世を貫徹する「狂」の表現(バサラをも通底する)を、“悪”なるものを基礎にして考える。寺院大衆の延年、猿楽などを観察。 |
|        | 12 | 中世の終焉。もっとも中世的な世界を、地侍の一揆体制という形で実現していたかつての悪党の巢窟伊賀国は、近世の先駆的権力織田信長に滅ぼされた。 |
| 備考     |    |                                                                       |

参考文献：佐藤進一『南北朝の動乱』 中央公論 日本の歴史(文庫になっている)

評価方法：評価は、後期の試験成績をもって行う。

(長出課題、試験等)



|        | 週                                                      | 内 容                                      |
|--------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                                                      | 近世史と近代史の問題点 I                            |
|        | 2                                                      | 近世史と近代史の問題点 II                           |
|        | 3                                                      | 明治維新論 I                                  |
|        | 4                                                      | 明治維新論 II                                 |
|        | 5                                                      | 高杉晋作の漢詩集を読む、教育精神の系譜から（獨協精神）、吉田松陰論、品川弥二郎論 |
|        | 6                                                      | 同上II、幕末維新論 I（日本資本主義発展史の視座から）             |
|        | 7                                                      | 同上III、幕末維新論 II                           |
|        | 8                                                      | 同上IV、幕末維新論 III                           |
|        | 9                                                      | 同上V、幕末維新論 IV                             |
|        | 10                                                     | 同上VI、幕末維新論 V                             |
|        | 11                                                     | 同上VII、近代化論をどう考えるか。                       |
|        | 12                                                     | まとめ（総括）                                  |
| 備<br>考 | 出席が良好でないと理解できにくい内容・傾向・水準にある。日本史だから日本人にはよくわかる、ということはない。 |                                          |

参考文献：講義の間に、12冊以上を紹介する。そのうち2～3冊は是非とも通読して

評価方法：もらいたい。読書を通じての思索によってしか、歴史的なものの見方は身に（拙論、誤等）つかない。「若者の感性」やマスメディアの多数派思考やCM的流行ムード、あるいは国民的多数のマインドによって、歴史学を水に薄めるわけには行かないのである。きちんとした専門書、あるいはしっかりした啓蒙書を読むことが、歴史学の学習には求められている。

前期と後期にペーパーテスト（論文形式）がある。

レポートは、「我が家の歴史」を通して夏期休業中に祖父母、家業、家系についての聴き取り調査、文献文書の報告書（400字詰縦書き5枚以上）を提出（9月第1週目授業まで）する。



## 歴史学・(旧)東洋史

担当者：春日井 明

テキスト：西嶋定生『日本歴史の国際環境』 東京大学出版会

目 標：東洋史の名で呼ばれる歴史地理学的領域というのはとてつもなく広い。そこで本講義では、東アジアを中心として行なう。そして東アジア世界の中の一員として日本の歴史が育まれてきたことを理解して欲しいと思う。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                | 週  | 内 容                                                          |
|------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | アジアの諸古代文明の誕生とユーラシア大陸の地理。<br>4大文明の存在は周知のことであろうが、特に黄河文明をとりあげる。 |
|                                                | 2  | 殷王朝と甲骨文字。<br>占トの文化をとりあげる。                                    |
|                                                | 3  | 中国史の展開(一)<br>春秋・戦国時代を中心として                                   |
|                                                | 4  | 中国史の展開(二)<br>秦・漢帝国の成立                                        |
|                                                | 5  | 倭国の形成とその国際的契機(一)<br>国際社会の中に倭国はどのように登場してきたか                   |
|                                                | 6  | 倭国の形成とその国際的契機(二)<br>漢字文化圏の形成と「冊封体制」                          |
|                                                | 7  | 卑弥乎の鏡<br>いわゆる「三角緑神獣鏡」について                                    |
|                                                | 8  | 謎の4世紀から「倭の五王」の世紀へ<br>「倭の五王」と東アジアの情勢をめぐって。「治天下大王」について。        |
|                                                | 9  | 7～8世紀の東アジアと日本(一)<br>日本の対隋・唐外交をめぐる諸問題。                        |
|                                                | 10 | 7～8世紀の東アジアと日本(二)<br>東アジア世界の動乱と日本。                            |
|                                                | 11 | 遣唐使に関する諸疑問<br>日本の枠内を越えて、東アジアの国際関係の中で遣唐使を見るとどうなるか             |
|                                                | 12 | 東アジア世界の変貌と日本。<br>唐帝国の衰亡と東アジアの民族文化の出現。                        |
| 備考                                             |    |                                                              |

|        | 週  | 内 容                                                       |
|--------|----|-----------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 古代東アジア世界の解体と東アジア交易圏の形成（一）<br>政治史の側面から、中国史の大変化をとりあげる。      |
|        | 2  | 古代東アジア世界の解体と東アジア交易圏の形成（二）<br>経済史の側面から、東アジアの国際的経済圏の成立を述べる。 |
|        | 3  | モンゴル帝国の出現と東アジアの変動<br>13世紀の東アジアの国際情勢を中心として                 |
|        | 4  | 蒙古襲来の歴史的意味について。                                           |
|        | 5  | 東アジア世界の再編と日本（一）<br>倭寇について                                 |
|        | 6  | 東アジア世界の再編と日本（二）<br>勘合貿易について                               |
|        | 7  | 16世紀の東アジアの経済圏の変化について（一）<br>木綿と銀の話                         |
|        | 8  | 16世紀の東アジアの経済圏の変化について（二）<br>東アジア交易圏と世界的経済圏                 |
|        | 9  | 秀吉の朝鮮侵略は何故起きたか。<br>日本の武将の国際的政治感覚のもたらしたもの                  |
|        | 10 | 鎖国と江戸時代の文化。                                               |
|        | 11 | 江戸時代と朝鮮通信使。                                               |
|        | 12 | 東アジア世界の終焉。                                                |
| 備<br>考 |    |                                                           |

参考文献： 必要な史料は講義中にプリントにして配布する。

評価方法： 前・後期に各1回のレポートを提出する予定。テーマはその時期に指示。  
(提出課題、試験等) 年度末に試験を行う。

## 歴史学・(旧)西洋史

担当者：高橋 正男

研究室：[712]

テキスト：高橋正男著『年表 古代オリエント史』時事通信社,1993年,

D=バハト著(高橋正男訳)『図説 イェルサレムの歴史』東京書籍,1993年

目 標：近年我々はユーラシア大陸の大半を占める西欧、東欧・ロシア、中東で起こった政治情勢の変転に再会し、人間生活の過去を構築する歴史学への興味をかきたてられている。本年度は文明の発生から現代に至るまでの政治・社会史に重点をおいた西洋史の大勢をバハトを基点に世界史的な連関のもとに概観し、あわせて受講生とともに西洋史を現代国際関係から見直し21世紀を展望してみたい。

年間予定

( )曜日：( )限：( )棟( )

|        | 週                         | 内 容                  |
|--------|---------------------------|----------------------|
| 前<br>期 | 1                         | 歴史とは何か               |
|        | 2                         | 先史時代・歴史時代            |
|        | 3                         | 文明の発生                |
|        | 4                         | 古代オリエント史の推移(1)       |
|        | 5                         | 古代オリエント史の推移(2)       |
|        | 6                         | 族長時代から王国成立まで(1)      |
|        | 7                         | 族長時代から王国成立まで(2)      |
|        | 8                         | 第一神殿時代 -前586年まで- (1) |
|        | 9                         | 第一神殿時代(2)            |
|        | 10                        | バビロニア捕囚時代            |
|        | 11                        | 第二神殿時代 -前538~後70年-   |
|        | 12                        | 第二神殿時代(2)<br>まとめ     |
| 備考     | 必読文献：高橋正男著『旧約聖書の世界』 時事通信社 |                      |

| 週  | 内 容                            |
|----|--------------------------------|
| 1  | ローマ時代 -70~330年-                |
| 2  | ビザンツ時代 -330~638年-              |
| 3  | 初期ムスリム時代 -638~1099年-           |
| 4  | 十字軍時代 -1099~1187年-             |
| 5  | アイユーブ朝およびマムルーク朝時代 -1187~1517年- |
| 6  | オスマン・トルコ時代 -1517~1917年-        |
| 7  | イギリス委任統治時代 -1917~1948年-        |
| 8  | イェルサレムの東西分断 -1948~1967年-       |
| 9  | イェルサレム再統合 -1967年以降             |
| 10 | 第二次世界大戦後の中東情勢                  |
| 11 | 現代歴史学の諸問題                      |
| 12 | 後期のまとめ・VIDEO                   |
| 備考 |                                |

参考文献：その都度紹介する。

評価方法：前期・後期の筆記試験による。

(欠課題、識等)講義資料は出席者のみに配布する。

## 歴史学・(旧)西洋史

担当者：(前期) 小林 登志子

テキスト：高橋正男著『古代オリエント史講義案 改訂』（蒼文社）、1975年

目 標：西洋文明の精神的支柱であるヘブライズム及びヘレニズムがいかにかに成立したかを学ぶ、同時に日本人としての視点をふまえ、国際人としての教養を養う。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------|
| 1  | 西洋古代史を学ぶ意味、西洋史の流れ、紀年法について講義する。                                       |
| 2  | 世界最古の文明、古代オリエント文明の持つ意味について考える。近代における帝国主義政策と聖書考古学の関連についても触れる。         |
| 3  | 新石器革命。人類はいかなる理由により農耕牧畜をはじめたかを考える。                                    |
| 4  | 都市革命。文明の成立について考える。                                                   |
| 5  | 古代エジプト史1：古王国及び中王国時代の歴史を講義する。                                         |
| 6  | 古代エジプト史2：新王国時代をアマルナ革命中心に講義をする。                                       |
| 7  | 古代メソポタミア史1：シュメール、アッカド時代を中心に講義する。                                     |
| 8  | 古代メソポタミア史2：バビロン第1王朝の歴史をハンムラピ法典を中心に考える。                               |
| 9  | 古代メソポタミア史3：アッシリア帝国。世界帝国の支配構造について、アケメネス朝ペルシア他と比較しながら考える。              |
| 10 | エーゲ文明。ミノア文明及びミケーネ文明について考える。古代オリエント文明と関連させて講義する。また神話学と歴史学の関連についても考える。 |
| 11 | ポリス社会の成立。都市国家の構造に触れ、ポリス市民について考える。                                    |
| 12 | アレクサンドロス大王の帝国。ヘレニズムの成立について考える。                                       |
| 備考 |                                                                      |

担当者：(後期)古川 堅治 研究室：[718]

テキスト：特になし。参考文献をその都度紹介する。

目標：「ヨーロッパで考えた現代史」と題して、アテネに1年間滞在して見たり、聞いたり、考えたりした現代世界の諸問題をアップ・トゥ・デイトにとりあげ議論する。

| 週  | 内 容                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 「大学で歴史を学ぶことの意味」(序にかえて) — 大学で歴史を学ぶことの意味と歴史学の諸課題を問題提起のかたちで提示する。(今村謙「諸國の現代思想」)       |
| 2  | 「歴史における民族の問題Ⅰ」 — 民族とは何か、民族意識の形成について論じる。                                           |
| 3  | 「歴史における民族の問題Ⅱ」 — 現代世界の民族問題の諸相を具体例で紹介し、それぞれの本質的課題を探る。(以上、西島建男「民族問題とは何か」)           |
| 4  | 「歴史における民族の問題Ⅲ」 — 現代日本における民族の問題、国家と民族の関係、今後の展望について論じる。(山内昌之「民族と国家」)                |
| 5  | 「歴史における他者のイメージⅠ」 — 他者認識の視点、他者としての外国人を歴史的に把える。(J.クリスティヴァ/池田和子訳「外国人—我らの内なるもの」)      |
| 6  | 「歴史における他者のイメージⅡ」 — 外国人労働者の問題を取りあげ、他者との共生の可能性を探る。(中井誠「ヨーロッパの外国人問題」)                |
| 7  | VIDEOⅠ — 「歴史における民族の問題」について、映像によりその実態を観察する。                                        |
| 8  | VIDEOⅡ — 「歴史における他者のイメージ」について、外国人労働者の実態を映像により観察する。                                 |
| 9  | 「歴史と自然」 — 歴史において人間は自然についてどのように考え、またどのように対処してきたかを探り、現代の環境問題の展望を考えていく。(池上俊一「労働制」)   |
| 10 | 「歴史におけるマイノリティーの問題Ⅰ」 — 女性、子供の歴史的諸相を提示                                              |
| 11 | 「歴史におけるマイノリティーの問題Ⅰ」 — 差別、同化、共生のあり方を探る。(以上、P.アリス/森田・中内訳「<教育>の誕生」)                  |
| 12 | 「現代世界の構想と歴史的展望」(終章) — 現代の世界の構造を歴史的に総括し、その展望を大胆に提示。(I.ウォーラストン/川北訳「史的システムとしての資本主義」) |
| 備考 |                                                                                   |

参考文献：(前期)高橋正男著『年表古代オリエント史』時事通信社、1993年

(後期)各授業毎に提示(上掲)。できるだけ多く読むこと。

評価方法：(前期)出席をとる。試験を行う。

(提出課題、試験等)(後期)レポート提出と授業への積極的参加度(質問、議論など)により決定する。

課題、締切日、枚数、提出先については最後の授業日に提示する。

## 歴史学・(旧)西洋史

担当者：(前期)吉田 泰子

テキスト：E. オッター／吉成薫訳『エジプト文化入門』（弥呂久出版、1993年）

目 標：最古の文明の一つである古代エジプト文明について、以下に示した幾つかのテーマに沿って考察し、その特質を明らかにすることを目的としている。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                                      |
|--------|----|--------------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 第1回「序論：古代エジプト史研究の方法と現状」                                                  |
|        | 2  | 第2回「エジプト史概説(1)」(テキスト第1章)                                                 |
|        | 3  | 第3回「エジプト史概説(2)」                                                          |
|        | 4  | 第4回「エジプトの王権」(テキスト第2章1、2；第3章) 参考文献：屋形禎亮編『西洋史(1)古代オリエント』(有斐閣新書、1980年)第3章   |
|        | 5  | 第5回「エジプトの国家と社会(1)」(テキスト第2章3、4)                                           |
|        | 6  | 第6回「エジプトの国家と社会(2)」                                                       |
|        | 7  | 第7回「エジプトの宗教」(テキスト第4章) 参考文献：J. チェルニー／吉成薫・美登里訳『エジプトの神々』(弥呂久出版、1993年)       |
|        | 8  | 第8回「エジプトの芸術と文学」(テキスト第5章)                                                 |
|        | 9  | 第9回 ビデオ                                                                  |
|        | 10 | 第10回「エジプト人の生活と思想」 参考文献：三笠宮崇仁編『生活の世界歴史1、古代オリエントの生活』(河出書房新社、1976年)169-310頁 |
|        | 11 | 第11回「古代エジプトと現代」                                                          |
|        | 12 | 第12回 予備日                                                                 |
| 備考     |    |                                                                          |

担当者：(後期)古川 堅治 研究室：[718]

テキスト：特になし。参考文献をその都度紹介する。

目 標：「ヨーロッパで考えた現代史」と題して、アテネに1年間滞在して見たり、聞いたり、考えたりした現代世界の諸問題をアップ・トゥ・デイトにとりあげ議論する。

| 週  | 内 容                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 「大学で歴史を学ぶことの意味」(序にかえて) — 大学で歴史を学ぶことの意味と歴史学の諸課題を問題提起のかたちで提示する。(今村編『権威と現代思想』)        |
| 2  | 「歴史における民族の問題Ⅰ」 — 民族とは何か、民族意識の形成について論じる。                                            |
| 3  | 「歴史における民族の問題Ⅱ」 — 現代世界の民族問題の諸相を具体例で紹介し、それぞれの本質的課題を探る。(以上、西島建男『民族問題とは何か』)            |
| 後  | 4 「歴史における民族の問題Ⅲ」 — 現代日本における民族の問題、国家と民族の関係、今後の展望について論じる。(山内昌之『民族と国家』)               |
| 5  | 「歴史における他者のイメージⅠ」 — 他者認識の視点、他者としての外国人を歴史的に把える。(J.クリスティヴァ/池田和子訳『外国人—我らの内なるもの』)       |
| 6  | 「歴史における他者のイメージⅡ」 — 外国人労働者の問題を取りあげ、他者との共生の可能性を探る。(仲井誠『ヨーロッパの外国人問題』)                 |
| 7  | VIDEOⅠ — 「歴史における民族の問題」について、映像によりその実態を観察する。                                         |
| 8  | VIDEOⅡ — 「歴史における他者のイメージ」について、外国人労働者の実態を映像により観察する。                                  |
| 期  | 9 「歴史と自然」 — 歴史において人間は自然についてどのように考え、またどのように対処してきたかを探り、現代の環境問題の展望を考えていく。(池上俊一『動物裁判』) |
| 10 | 「歴史におけるマイノリティーの問題Ⅰ」 — 女性、子供の歴史的諸相を提示                                               |
| 11 | 「歴史におけるマイノリティーの問題Ⅰ」 — 差別、同化、共生のあり方を探る。(以上、P.アリエス/森田・中内訳『<教育>の誕生』)                  |
| 12 | 「現代世界の構想と歴史的展望」(終章) — 現代の世界の構造を歴史的に総括し、その展望を大胆に提示。(I.ウォーラスティン/川北訳『史的システムとしての資本主義』) |
| 備考 |                                                                                    |

参考文献：(後期)各授業毎に提示(上掲)。できるだけ多く読むこと。

評価方法：(前期)成績評価はレポートで行なう。レポートのテーマは最後の授業で発表する。授業に際しては、テキストの該当箇所を読んでおくこと。参考文献についても、読んでおくことが望ましい。

(後期)レポート提出と授業への積極的参加度(問、論など)により決定する。課題、締切日、枚数、提出先については最後の授業日に提示する。



人文科学特殊講義 A-1・(旧)キリスト教思潮

担当者：鈴木 康治

研究室：[736]

テキスト：

目 標： 新約思想を解明するべく聖書の問題、特に福音書記者の諸問題を取りあげてゆきたい。(一応の目標として掲げるが、諸君の視点により、新しい問題提起を加えることあり。)

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                |
|----|------------------------------------|
| 1  | 聖書理解に当たっての当方の立場をのべる。聖書靈感説の否定から始める。 |
| 2  | Heilsgesgeschehen としての復活の出来事 (I)   |
| 3  | 同 上 (II)                           |
| 4  | 同 上 (III)                          |
| 5  | 史的イエスの問題の起る所以 (I)                  |
| 6  | 同 上 (II)                           |
| 7  | イエスと律法主義との関係 (I)                   |
| 8  | 同 上 (II)                           |
| 9  | 同 上 (III)                          |
| 10 | 福音書記者の神学 (I)                       |
| 11 | 同 上 (II)                           |
| 12 | 同 上 (III)                          |
| 備考 |                                    |

|        | 週  | 内 容               |
|--------|----|-------------------|
| 後<br>期 | 1  | 聖書正典化の問題 (I)      |
|        | 2  | 同 上 (II)          |
|        | 3  | 同 上 (III)         |
|        | 4  | 同 上 (IV)          |
|        | 5  | キリスト教に関わる諸問題 (I)  |
|        | 6  | 同 上 (II)          |
|        | 7  | 同 上 (III)         |
|        | 8  | 同 上 (IV)          |
|        | 9  | クリスマスの由来 背景       |
|        | 10 | イエス・キリスト誕生の次第 (I) |
|        | 11 | 同 上 (II)          |
|        | 12 | まとめと概観            |
| 備<br>考 |    |                   |

参考文献： 新約聖書 持参のこと

## 人文科学特殊講義 A-1・キリスト教思潮

担当者：中島 文夫                      研究室：[703]

テキスト：出村 彰『キリスト教入門2（歴史）』日本キリスト教団出版局  
 その他。適宜プリントを用意する。

目 標：キリスト教はヨーロッパ大陸の歴史とのかかわり合いの中で形成されて来た  
 歴史的宗教である。そのキリスト教を軸として一般史を見るという視点から  
 考察を進める。以下は仮の構想で、最終的には第1回授業時に構成を示す。

年間予定                                              ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                        |
|--------|----|----------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 序説 キリスト教史の意義               |
|        | 2  | § 1. キリスト教とヘレニズム           |
|        | 3  | § 2. キリスト教とヘブライズム          |
|        | 4  | § 3. 史的イエス                 |
|        | 5  | § 4. イエスの教え                |
|        | 6  | § 5. エルサレム教団とヘレニスタイ        |
|        | 7  | § 6. 異邦人の使徒パウロと古カトリック教会    |
|        | 8  | § 7. 迫害と殉教。                |
|        | 9  | § 8. キリスト教ローマ帝国            |
|        | 10 | § 9. 東方教会と西方教会             |
|        | 11 | § 10. 西方諸地域における教会の形成と修道院活動 |
|        | 12 | § 11. カール大帝とカロリング・ルネサンス    |
| 備<br>考 |    |                            |

|        | 週  | 内 容                  |
|--------|----|----------------------|
| 後<br>期 | 1  | § 12. オットー大帝と神聖ローマ帝国 |
|        | 2  | § 13. 修道生活の革新        |
|        | 3  | § 14. グレゴリウス改革と叙任権闘争 |
|        | 4  | § 15. 使徒的生活          |
|        | 5  | § 16. 異端運動           |
|        | 6  | § 17. インノケンティウス3世    |
|        | 7  | § 18. 托鉢修道会          |
|        | 8  | § 19. スコラ学と教会法の発達    |
|        | 9  | § 20. Schisma        |
|        | 10 | § 21. コンスタンツ公会議      |
|        | 11 | (予備日)                |
|        | 12 |                      |
| 備<br>考 |    |                      |

参考文献： 授業中に指示する。

評価方法： 最終的には履修者の人数を見て決めるが、前期・後期共に筆記試験または  
(提出課題、試験等) レポートを課す。出欠は毎回点検し、評価の一要素とする。甚しく欠席の  
多い者には単位を与えない。

# 人文科学特殊講義 A - 2

— 聖書の女性たち —

担当者：高橋 正男

研究室：[712]

テキスト：鈴木佳秀著『旧約聖書の女性たち』／高橋正男著『旧約聖書の世界』

目 標：初めに紀元前第二千年紀以降の古代オリエント史の推移を概観し、聖書に登場する女性たちを歴史的背景を踏まえてその実像に迫りながら背後にある母性原理の展開を検討したい。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                 |
|----|-------------------------------------|
| 1  | 古代オリエント史概説 (1)                      |
| 2  | 古代オリエント史概説 (2)                      |
| 3  | 古代メソポタミア社会における女性たち                  |
| 4  | 命の母エバ                               |
| 5  | 族長時代の女性たち (1) — サラ・リフカ・ロトの娘たち       |
| 6  | 族長時代の女性たち (2) — レアとラヘル・タマル・ボティファルの妻 |
| 7  | 王国成立前の女性たち (1) — ツィボラとミリアム          |
| 8  | 王国成立前の女性たち (2) — デボラとヤエル            |
| 9  | 王国成立前の女性たち (3) — エフタの娘・ベトレヘムの女とシロの娘 |
| 10 | 王国時代の女性たち (1) — ミハル・パト--シェバとタマル     |
| 11 | 王国時代の女性たち (2) — テコアの女               |
| 12 | 王国時代の女性たち (3) — イゼベルとアタリヤ<br>前期のまとめ |
| 備考 |                                     |

|        | 週  | 内 容                           |
|--------|----|-------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 王国時代の女性たち（4） — サマリアの女たち       |
|        | 2  | 王国時代の女性たち（5） — シュネムの女・聖娼ゴメル   |
|        | 3  | 王国時代の女性たち（6） — 雅歌の女性像         |
|        | 4  | バビロニア捕囚期の女性たち（1） — 父系思想と母系の伝統 |
|        | 5  | バビロニア捕囚期の女性たち（2） — 王妃エステル     |
|        | 6  | バビロニア捕囚期の女性たち（3） — ヨブの妻       |
|        | 7  | 預言に登場する乙女（1）                  |
|        | 8  | 預言に登場する乙女（2）                  |
|        | 9  | イエスの母マリア（1）                   |
|        | 10 | イエスの母マリア（2）                   |
|        | 11 | 後期のまとめ                        |
|        | 12 | 前期・後期のまとめ                     |
| 備<br>考 |    |                               |

参考文献： 『聖書』（新共同訳）／高橋正男著『年表 古代オリエント史』他

評価方法： 学年末のレポートもしくは筆記試験および出席回数によって決める。

（提出課題、試験等） 授業はゼミナール形式で行う。

人文科学特殊講義 A - 5 ・ 西洋倫理思想史

担当者：中島 文夫 研究室：[703]

テキスト：なし。随時プリントを配布。

目 標：ヨーロッパにおいて近代的な考え方が生れて来た経緯を跡づけることを目的とする。必然的にキリスト教を中心に考察することになる。ただ知るのではなく、知ることを通じて考えるようになって欲しいと思う。

年間予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 「西洋倫理思想史」の意義。年間授業計画についての詳しい説明。履修に関する諸注意。                                    |
| 2  | 序章 「近代化」とは何か。<br>(概念規定と、考察の基本的な方向づけ。)                                       |
| 3  | 第1章 近代化への底流——中世キリスト教的ヨーロッパ世界。<br>§ 1. 「中世」という時代区分。 § 2. 修道院活動の展開。           |
| 4  | § 2. 修道院活動の展開 (続)<br>§ 3. フランク教会の形成。                                        |
| 5  | § 4. カロリング・ルネサンスと修道院。<br>§ 5. 修道生活の革新。                                      |
| 6  | § 6. グレゴリウス改革と「使徒的生活」<br>(叙任権闘争、使徒的生活の理念など。)                                |
| 7  | § 7. グレゴリウス改革のもたらしたもの。<br>(グレゴリウス改革が西欧キリスト教世界に及ぼした直接の影響。)                   |
| 8  | § 8. 正統と異端。<br>(ヴァルドー派とカタリ派、インノケンティウス3世の対策など。)                              |
| 9  | § 8. 正統と異端。(続)<br>(托鉢修道会、神秘主義など。)                                           |
| 10 | § 9. 都市・大学・学問の発達。<br>§ 10. Thomas Aquinasの人格主義。                             |
| 11 | § 11. 近代への道備え。<br>(Meister Eckhart とドイツ神秘主義、Duns Scotus, William of Ockham) |
| 12 | 予備日。                                                                        |
| 備考 |                                                                             |

|        | 週  | 内 容                                             |
|--------|----|-------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 第2章 近代化の進行。<br>§ 1. 人間の尊厳。 § 2. 宗教改革の先駆。        |
|        | 2  | § 3. Martin Luther の思想と運動。                      |
|        | 3  | § 3. Martin Luther の思想と運動 (続)。                  |
|        | 4  | § 3. Martin Luther の思想と運動 (続)。                  |
|        | 5  | § 3. Martin Luther の思想と運動 (続)。                  |
|        | 6  | § 4. Jean Calvin の生涯と思想。                        |
|        | 7  | § 4. Jean Calvin の生涯と思想 (続)。                    |
|        | 8  | § 5. England の宗教改革 — 身分社会から契約社会へ                |
|        | 9  | § 6. カトリック教会の再建。                                |
|        | 10 | § 7. 教皇庁の改革とトリエント公会議 — 対抗宗教改革                   |
|        | 11 | § 8. 近代化の完成。<br>(Calvinism の倫理と「資本主義の精神」、啓蒙主義。) |
|        | 12 | 予備日。                                            |
| 備<br>考 |    |                                                 |

参考文献： 授業中に指示する。

評価方法： 前期・後期とも期末に筆記試験を行う。毎回出欠を点検し、評価の一要素  
(提出課題、試験等) とする。なお、甚しく欠席の多い者には単位を与えない。



人文科学特殊講義A-6・(旧)日本文化特殊講義A-5

担当者：中村 粲 研究室：[533]

テキスト：中村粲『大東亜戦争への道』（展転社）

目 標：かつて日本人が大東亜戦争と呼んだあの戦争は、果して細川発言の如き「侵略戦争」だったのか。大東亜戦争の背景、原因そして歴史的意味を解明する日本人学生を対象とした歴史講義。目からうろこの落ちる話が盛り沢山ある。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                          |
|----|------------------------------|
| 1  | 講義の目的・内容等につき概要説明。            |
| 2  | 大東亜戦争とは何か。その意義と正当性。          |
| 3  | 日本と朝鮮。日清戦争。                  |
| 4  | 三国干渉。支那の愚策。                  |
| 5  | 日露戦争とその世界史的意義。               |
| 6  | 日露戦争と武士道。                    |
| 7  | 韓国併合とその後の総督政治。               |
| 8  | 日米抗争の源流。                     |
| 9  | 第一次大戦と日本。所謂「二十一ヶ条」問題とシベリア出兵。 |
| 10 | 第一次大戦と日本。ヴェルサイユ条約。           |
| 11 | ワシントン会議。                     |
| 12 | 国際平和の幻想。排日移民法。               |
| 備考 |                              |

|        | 週  | 内 容                          |
|--------|----|------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 国際平和の幻想。支那の赤化。               |
|        | 2  | 北伐と日本。南京及び済南事件（中国軍による日本人虐殺）。 |
|        | 3  | 満洲事変。事変は原因よりはむしろ結果である。       |
|        | 4  | 満洲事変。満洲は中国の領土か。              |
|        | 5  | 共産主義の世界征服の野望。                |
|        | 6  | 西安事件と蘆溝橋事件。真犯人は何者か。          |
|        | 7  | 南京三十万人虐殺の虚構。                 |
|        | 8  | 支那事変と日米関係の悪化。                |
|        | 9  | 日米交渉。東条内閣の和平努力。              |
|        | 10 | ハル・ノートと日米開戦。真珠湾は奇襲か。         |
|        | 11 | 大東亜共栄圏の理想。                   |
|        | 12 | 日本の使命としての大東亜戦争。              |
| 備<br>考 |    |                              |

参考文献：中村粂『大東亜戦はなぜ起こったのか』（日本政策研究センター）

評価方法：平素の勤怠・意欲と定期試験。

（提出課題、試験等）

## 人文科学特殊講義 A - 7 ・ (旧) 東洋思想史

担当者：春日井 明

テキスト：特に教科書に類するものは使用しない。

目 標：本講義では、東洋思想の中でも中国思想を扱うことにする。中国の歴史の流れの中で中国思想は展開するのであるから、歴史と思想史という立場から講義は行なわれる。中国思想史は同時に東アジアの諸民族の思想史である。

年間予定： ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                |
|--------|----|------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 中国史の展開と思想の歴史の関係についての概要。            |
|        | 2  | 甲骨文字と占卜について。                       |
|        | 3  | 春秋時代から戦国時代にかけての社会経済の発展と知識人の誕生。     |
|        | 4  | 諸子百家と呼ばれる思想家達 (一)。                 |
|        | 5  | " (二)。                             |
|        | 6  | 前漢王朝の成立と儒教。                        |
|        | 7  | 後漢王朝の成立と儒教。                        |
|        | 8  | 4～5世紀の動乱の時代と知識人 (一)<br>儒教思想の変化について |
|        | 9  | " (二)<br>仏教の伝来について                 |
|        | 10 | " (三)<br>道教教団の登場とその思想的展開について       |
|        | 11 | 統一の時代とその思潮 (一)<br>唐帝国の下での文芸と思想     |
|        | 12 | " (二)<br>外来思想について                  |
| 備考     |    |                                    |

|        | 週  | 内 容                                  |
|--------|----|--------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 唐から宋へ<br>古代の終焉と中世の出発 — その文化的相違について — |
|        | 2  | 宋学の出現（一）<br>儒教思想の哲学的展開について           |
|        | 3  | 宋学の出現（二）<br>宋代の皇帝観との係りについて           |
|        | 4  | 陽明学の登場とその時代背景。                       |
|        | 5  | 陽明学左派の人々及び革命の思想について                  |
|        | 6  | 明末清初の思想家達（一）                         |
|        | 7  | ” （二）                                |
|        | 8  | 明代のキリスト教宣教師の活動について                   |
|        | 9  | 清代考証学の発展の歴史的意味                       |
|        | 10 | 中国共産党と毛沢東の思潮<br>マルクス主義の中国的展開について     |
|        | 11 | 儒教文化と東アジア世界についての概観。                  |
|        | 12 | 東アジアの20世紀後半の経済発展と儒教思想。               |
| 備<br>考 |    |                                      |

参考文献： 『儒教史』山川出版 『講座 中国思想』東大出版

評価方法： 年度末にレポート提出。課題はその時に提示する。

（提出課題、試験等）

人文化学特殊講義 A - 8 ・ (旧) 日本思想史

担当者：前野 裕

目 標： 江戸時代に開花した日本の儒学（朱子学派および古学派）を概説し、さらに日本古典への研究を進めた国学の本質を明らかにしたい。近世中期までのこれら諸学派から導き出された観念が近代以降に残した影響についても考えるつもりである。

年間予定

( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

| 週      | 内 容                                                               |
|--------|-------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1 論語について。江戸時代儒学の源流である孔子の教説を論語にもとづいて考える。                           |
|        | 2 孔子の説が二つの大きな流れに分れた孟子・荀子の説と、その後世への影響を考える。                         |
|        | 3 朱子学について。江戸時代の学問の土台をなしていた朱子学の形成過程を明らかにし、その自然学・人間論・修養説の体系を説明する。   |
|        | 4 前回の続き。                                                          |
|        | 5 林羅山について。江戸時代初期の儒学の状況、儒学者のおかれた社会的立場について考える。                      |
|        | 6 神仏習合について。古代神祇信仰が仏教に包摂されて行く時の教義的背景、また後に中世の神道諸派に神道中心主義が生れる過程を考える。 |
|        | 7 林羅山にもとづいて、儒学の影響を受けた神道、(儒家神道)について考える。                            |
|        | 8 中江藤樹・熊沢蕃山について。江戸時代初期の陽明学の受容、儒学者は当時の武士社会をどのように観察していたかを考える。       |
|        | 9 儒教思想の底流にある孝・祖先崇拜の問題を考える。                                        |
|        | 10 山崎闇斎派の儒学について。日本朱子学の底流をなす闇斎派の学問方法の特質、また垂加神道について考える。             |
|        | 11 伊藤仁斎について。朱子学を長く学んだ後、批判するに至った古学派の大家そこに見られる思考の特質・問題を考える。         |
|        | 12 荻生徂徠について。政治学的方向に転回された儒学、古文辞学といわれる徂徠の言語観について考える。前期試験についての説明。    |
| 備考     |                                                                   |

|        | 週  | 内 容                                                                |
|--------|----|--------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 前期授業の概略。                                                           |
|        | 2  | 国学の学問方法について。和文で書かれた日本古典を註釈・解説する国学に流れる根本精神・学問方法について考える。             |
|        | 3  | 本居宣長の、物のあはれの説について。平安朝の和歌・物語の美的価値である「物のあはれ」恋愛歌にともなう人間の情欲・道德の問題を考える。 |
|        | 4  | 前回の続き。                                                             |
|        | 5  | 古今和歌集について。和歌が宮廷文学となってゆく過程、中国文学の影響について考える。                          |
|        | 6  | 古道論について。古事記の註釈から得られた「道」の観念を明らかにする。「物のあはれ」の説との関連、儒学という「道」との相違を考える。  |
|        | 7  | 前回の続き。                                                             |
|        | 8  | 尊皇論について。儒学の影響あるいはその批判の上に、天皇の政治的正統性の論理を導き出す過程を考える。                  |
|        | 9  | 律令制について。律令はどのような法体系なのか。唐の律令との相違に見られる日本の古代律令官人の思想を考える。              |
|        | 10 | 未定。                                                                |
|        | 11 | 未定。                                                                |
|        | 12 | 未定。                                                                |
| 備考     |    | 毎回の授業では、複写した漢文・古文の資料を講読します。                                        |

参考文献：日本思想大系（岩波書店）

評価方法：前期・後期、各一回ずつの試験、講義内容への関心の度合によって評価する。  
（提出課題、試験等）

人文科学特殊講義A-9・(旧) 比較文学

担当者：松田 稜

目 標：「比較文学」という研究分野は、百年ないし百五十年の歴史をもつ若い学問であるため誤解も生じ易いとともに流動的である。 比較文学の概要を紹介し、短編小説という一つのジャンルについて、比較文学的視点に立って、考えてみるつもりです。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                   |
|----|-------------------------------------------------------|
| 1  | 第1回目の授業では、「比較文学」の沿革とその概要について考える。                      |
| 2  | 第2回目の授業では、「比較文学」の研究分野について述べる。(1)                      |
| 3  | 第3回目の授業では、前回の続きを述べる。(2)                               |
| 4  | 第4回目の授業では、前回の継続。(3)                                   |
| 5  | 第5回目から、「短編小説」について、広い範囲で考えてみる。                         |
| 6  | 第6回目の授業では、「短編小説」の大きな流れと、その概念について述べる。                  |
| 7  | 第7回目の授業からは、十九世紀の欧米の作品について考えていく。まず、ドイツの作品(テーク、ホフマン、など) |
| 8  | 第8回目の授業は前回の継続。ドイツ(2)                                  |
| 9  | 第9回目の授業も前回の継続。ドイツ(3)                                  |
| 10 | 第10回目の授業から、アメリカの作品について考える。アメリカ(1)                     |
| 11 | 第11回目の授業は、前回は継続。アメリカ(2)                               |
| 12 | 第12回目の授業では、前期のまとめと補足。                                 |
| 備考 |                                                       |

|        | 週  | 内 容                                        |
|--------|----|--------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 第1回目の授業では、前期のまとめと、アメリカ（3）                  |
|        | 2  | 第2回目の授業では、アメリカ（4）                          |
|        | 3  | 第3回目の授業では、フランス（1）                          |
|        | 4  | 第4回目の授業では、フランス（2）                          |
|        | 5  | 第5回目の授業からは、日本の近代以前と近代・現代について作品を考えてみる。日本（1） |
|        | 6  | 第6回目の授業では、日本（2）                            |
|        | 7  | 第7回目の授業からは、近代日本（1）                         |
|        | 8  | 第8回目の授業は、近代日本（2）                           |
|        | 9  | 第9回目の授業では、近代・現代（1）                         |
|        | 10 | 第10回目の授業では、現代（2）                           |
|        | 11 | 第11回目の授業では、以上のまとめと補足。                      |
|        | 12 | 第12回目の授業では、二十世紀について触れる。                    |
| 備<br>考 |    |                                            |

参考文献： 阿部 昭『短編小説礼讃』 岩波新書。

評価方法： 前期・後期にそれぞれ提出課題について、レポートを出してもらう予定。  
(提出課題、試験等)



人文科学特殊講義A-10・(旧)西洋哲学史

担当者：宮下 春三

テキスト：なし

目 標：ギリシャ哲学を解説する。個々の哲学を説明し、同時にその発展を理解させ、かつそれらの哲学の近世及び現代哲学への発展に対しても示唆を与え、また政治、経済、科学等への影響についても示唆を与える。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週      | 内 容                                                                    |
|--------|------------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1 ギリシャ哲学史の時代区分、それぞれの哲学が世界を思惟によって把えたということの説明。                           |
|        | 2 イオニヤ派の哲学、この哲学は世界を資料によって把えたが、しかしその真意はやはり思惟によって把えようとしたことの証明。           |
|        | 3 ピタゴラスの哲学、この哲学は数によって世界を把えようとした。しかしそれは質料的なものから思想そのものへの橋渡しであったことの解説。    |
|        | 4 パルメニデスの哲学、存在という完全な思想によって世界を把えた。パルメニデスは真実の意味で哲学の創始者であったがしかし至るところで破綻した |
|        | 5 ゼノン、パルメニデスの存在説を助けたが、その方法がいわゆる悟性的な思惟によるものであったため、さまざまなパラドックスを生んだ。      |
|        | 6 ヘラクレイトス、パルメニデスの存在を運動の世界に導き、非存在を存在と同じく存在するとした。                        |
|        | 7 ヘラクレイトス哲学についての、古代及び近世以後の哲学者たちの見解。                                    |
|        | 8 デモクリトス、彼のアトム論の論據の説明、ギリシャ哲学中の一つの重要な論理学であることの意味についての説明。                |
|        | 9 アトム論の近世以後における思想、政治、科学への影響について。                                       |
|        | 10 アナクサゴラスの哲学がソクラテス以前のギリシャ哲学を総括したことについて。                               |
|        | 11 ギリシャ哲学だけでなく、哲学そのものの発展の概念についての解説。                                    |
|        | 12 ソクラテス以前の哲学についての現代の哲学者たちの批評。                                         |
| 備考     |                                                                        |

|        | 週  | 内 容                                                               |
|--------|----|-------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | アテナイにおけるギリシャヒューマニズムについて。                                          |
|        | 2  | ソフィストについて、「知覚」を原理とするソフィストの思想の確実性について。                             |
|        | 3  | ソフィスト的な知性の理由づけとしての展開。                                             |
|        | 4  | ソクラテス、ソクラテスの知恵について、それが普遍的なものであり、実践的なものであり、かつアテナイ国家に責任を負うものであったこと。 |
|        | 5  | とくにソクラテスの「無知の知」について。                                              |
|        | 6  | プラトン、著作について、対話篇の仕組み、内容についての文献学者たちの様々な評価について。                      |
|        | 7  | イデアについて                                                           |
|        | 8  | イデアの展開、すなわち論理学、自然哲学、国家。                                           |
|        | 9  | ここではとくに論理学について詳論する。プラトンの論理学すなわち弁証法がギリシャにおける最も重要な一つの包括的な論理学であること。  |
|        | 10 | アリストテレスの存在論について、プラトン哲学との相違を述べる。                                   |
|        | 11 | アリストテレスの分析論、これが科学哲学の基礎となったことについてやや詳しい説明を加える。                      |
|        | 12 | ローマ時代におけるギリシャ哲学、すなわち懐疑論について。                                      |
| 備考     |    |                                                                   |

参考文献：とくにあげない。

評価方法：前後期二回試験を行う。

(提出課題、試験等)

人文科学特殊講義A-12・(旧)西洋文化論特殊講義A-4

担当者：(前期)吉田 泰子

テキスト：なし。

目 標：宗教と葬祭は、古代エジプト文明を語る場合、避けて通ることのできない最も重要な問題の一つである。本講義では、この宗教と葬祭について、多角的に考察する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                      |
|----|--------------------------|
| 1  | 第1回 「序論：古代エジプトの宗教と葬祭の特質」 |
| 2  | 第2回 「エジプトの神々と神話」         |
| 3  | 第3回 「神々と王-宗教と国家」         |
| 4  | 第4回 「国家信仰と民間信仰」          |
| 5  | 第5回 「神殿と墓(1)」            |
| 6  | 第6回 「神殿と墓(2)」            |
| 7  | 第7回 「来世観とその変化」           |
| 8  | 第8回 「葬祭の準備と様式」           |
| 9  | 第9回 「生者と死者の関係」           |
| 10 | 第10回 「宗教と葬祭に関連する文書」      |
| 11 | 第11回 「周辺地域及び後代の宗教への影響」   |
| 12 | 第12回 予備日(ビデオの場合もあり。)     |
| 備考 | 上記順序は変更する場合もある。          |

参考文献：A. J. スパナー/酒井傳六他訳『死の考古学』誠文堂出版、1984年；J. チェルニー/吉成薫他訳

(前期) 『エジプトの神々』紀伊館、1993年；三笠宮崇仁『古代エジプトの神々』日本放送出版協会、1988年

担当者：(後期) 古川 堅治 研究室：[718]

テキスト：特になし。参考文献をその都度紹介する。

目 標：殺人、不倫、遺産相続争いなど、現代の三面記事をにぎわせるような係争事件を法廷弁論を使ってとりあげ、古代ギリシア社会の素顔の人間模様を明らかにする。VIDEO、図版多数使用。

| 週                                                             | 内 容                                                                  |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1                                                             | 「序——ギリシア文化の歴史的意義」——古代ギリシアの市民生活の構造を知ることによりその歴史的意義を理解する。               |
| 2                                                             | 「アゴラと市民生活Ⅰ」——市民生活の中心的な場としての「アゴラ」(広場)での市民生活を提示。                       |
| 3                                                             | 「アゴラと市民生活Ⅱ」——VIDEOによる遺跡の紹介と考古学的発掘の成果の紹介。                             |
| 後                                                             | 4 「アテネ帝国主義と民主政Ⅰ」——アテネ民主政の歴史を通史的にフォローし、その構造的特質を明らかにする。                |
|                                                               | 5 「アテネ帝国主義と民主政Ⅱ」——民主政と帝国主義的支配の関連を探り、ポリス都市国家の内と外のあり方を問う。              |
|                                                               | 6 「アテネ帝国主義と民主政Ⅲ」——古代アテネの民主主義と現代民主主義とのアナロジーを通して、現代社会における民主主義の課題を提示する。 |
|                                                               | 7 「奴隷の生活Ⅰ」——古代ギリシアの産業構造と奴隷労働のあり方から古代経済の特質を把握する。                      |
|                                                               | 8 「奴隷の生活Ⅱ」——アリストテレスにみられる奴隷制擁護理論を中心に、奴隷の思想と市民の奴隷観を探る。                 |
|                                                               | 期                                                                    |
| 10 「女の一生Ⅱ」——女性の社会的役割をその一生を通して明らかにし、歴史の中での女性の位置づけについて考える。      |                                                                      |
| 11 「女の一生Ⅲ」——ギリシア悲劇のVIDEOを通して、女性の生き様を映像で観察する。                  |                                                                      |
| 12 「終章——歴史における古代と現代」——現代社会の中で、古代ギリシア史を学ぶことの意味を体験をまじえながら、考察する。 |                                                                      |
| 備考                                                            |                                                                      |

参考文献：(後期) 桜井万里子『古代ギリシアの女たち』(中公新書 1993)

J. P. マフィー/ 遠藤光・遠藤靖代訳『古代ギリシア人の生活文化』(八潮出版社、1991)

評価方法：(前期) 成績評価はレポートによって行う。

(出題、講義) (後期) レポート提出と授業への積極的参加度(質問、議論など)により決定する。

課題、締切日、枚数、提出先については最後の授業日に提示する。

## 政治学・(旧)政治学

担当者：小林 正弥

テキスト：高島 通敏『増補新版 政治学への道案内』（三一書房、1976年）

目 標：今日のような激動の時代には、政治学もまたその理論の再検討を迫られる。そこで、本講では古典政治学と現代政治学とを統合した「本来の政治学」への道案内を行うこととし、基本概念に考察を加えつつ、現代政治を説明する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容                                                                       |
|--------|----|---------------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | I 政治学 年間の講義概要の説明を行った後、政治学の歴史を概観し、「本来の政治学」の基本的な姿勢を説明する。(教科書：I)             |
|        | 2  | 上に同じ。                                                                     |
|        | 3  | II 政治 政治概念の考察。(教科書：II)                                                    |
|        | 4  | 上に同じ。                                                                     |
|        | 5  | III 権力 権力概念の考察。(教科書：IV)                                                   |
|        | 6  | 上に同じ。                                                                     |
|        | 7  | IV 権威 権威概念の考察。(教科書：IV)                                                    |
|        | 8  | 上に同じ。                                                                     |
|        | 9  | V 国家 国家概念の考察。(教科書：III)                                                    |
|        | 10 | 上に同じ。                                                                     |
|        | 11 | VI リーダーシップ リーダーシップ概念の考察。(教科書：V)                                           |
|        | 12 | 上に同じ。                                                                     |
| 備考     |    | 以上の概念を説明しつつ、適宜現代政治の諸側面に言及することによって、具体的な分析ないし(概念の)適用を例示する。予定の変更については、後期に同じ。 |

|        | 週                                                  | 内 容                                               |
|--------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                                                  | Ⅶ人間 政治学における人間観の考察。(教科書 VI・Ⅶ)                      |
|        | 2                                                  | 上に同じ。                                             |
|        | 3                                                  | 上に同じ。                                             |
|        | 4                                                  | Ⅷ民主主義 民主主義及び議会主義についての考察。(教科書 Ⅷ・Ⅸ)                 |
|        | 5                                                  | 上に同じ。                                             |
|        | 6                                                  | Ⅸ政治体制論 全体主義、ファシズム、コーポラティズムなど、様々な政治体制論の紹介。(教科書 XI) |
|        | 7                                                  | 上に同じ。                                             |
|        | 8                                                  | X政治運動 政治運動についての考察。(教科書 X)                         |
|        | 9                                                  | 上に同じ。                                             |
|        | 10                                                 | XI日本の政治 日本政治についての概説。(教科書 XII)                     |
|        | 11                                                 | 上に同じ。                                             |
|        | 12                                                 | XII政治の未来 今後の政治の動向についての見通し。                        |
| 備考     | 前期に比して、より具体的な諸問題を扱う。なお、事情により、以上の予定は適宜変更されることがありうる。 |                                                   |

参考文献：佐々木毅編『現代政治学の名著』（中公新書，1989年）

評価方法：後期に年間の理解度を調べる学年末試験を行う予定。

(提出課題、試験等)

## 政治学・(旧)政治学

担当者：志摩 園子

テキスト：阿部斎『概説現代政治の理論』

目 標：現代政治を理解するのに必要な理論的枠組を紹介、説明する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                | 週  | 内 容     |
|------------------------------------------------|----|---------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | 政治と統治   |
|                                                | 2  | 権力と権威   |
|                                                | 3  | 国家と政府   |
|                                                | 4  | 現代の国家観  |
|                                                | 5  | エリートの理論 |
|                                                | 6  | 大衆社会の理論 |
|                                                | 7  | 政治指導の理論 |
|                                                | 8  | 投票行動の理論 |
|                                                | 9  | 政治参加の理論 |
|                                                | 10 | 集団行動の理論 |
|                                                | 11 | ゲームの理論  |
|                                                | 12 | 多数決の逆説  |
| 備考                                             |    |         |

|        | 週  | 内 容         |
|--------|----|-------------|
| 後<br>期 | 1  | 漸変主義の理論     |
|        | 2  | 公共の本源的意味    |
|        | 3  | 近代社会における公共性 |
|        | 4  | 公共の存在条件     |
|        | 5  | 政治体制の理論     |
|        | 6  | 政治システムの理論   |
|        | 7  | 自由主義の理論     |
|        | 8  | 民主主義の理論     |
|        | 9  | 平等主義の理論     |
|        | 10 | 社会主義の理論     |
|        | 11 | 政治行動論の限界    |
|        | 12 | 政治の復権       |
| 備考     |    |             |

参考文献： 必要に応じて指示。

評価方法： レポート、詳細は授業で。

(提出課題、試験等)



## 政治学・(旧)政治学

担当者：深澤 民司

テキスト：使用しません。

目 標：本講義の目的は政治の世界を包括的に理解し、それをヴィヴィッドに感じと  
るための素地を作ることにあります。そこで全体像を把握することに重点を  
おき、それと具体的事象との連関にも配慮しつつ講義を進めるつもりです。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------|
| 1  | 1年間の講義概要の詳しい説明をした後、政治に対する見方と政治学の特性について考えます。                  |
| 2  | I. 政治学の基礎概念－1. 政治とは何か－(1) 政治の意味、(2) 政治の所在                    |
| 3  | I. 政治学の基礎概念－2. 権力と権威－(1) 権力                                  |
| 4  | I. 政治学の基礎概念－2. 権力と権威－(2) 権威と支配                               |
| 5  | I. 政治学の基礎概念－3. 国家－(1) 国家の意味、(2) 主権                           |
| 6  | II. 社会と国家の歴史的展開－1. 前近代－(1) 前近代社会、(2) 前近代国家                   |
| 7  | II. 社会と国家の歴史的展開－2. 近代－(1) 近代社会、(2) 近代精神                      |
| 8  | II. 社会と国家の歴史的展開－2. 近代－(2) 近代精神 [続き]、<br>(3) 近代国家             |
| 9  | II. 社会と国家の歴史的展開－3. 現代－(1) 現代社会、(2) 現代国家                      |
| 10 | III. 近代政治原理－1. 民主主義－(1) J. J. ルソー、(2) 民主主義の論理と問題             |
| 11 | III. 近代政治原理－2. 自由主義－(1) J. ロック、(2) 自由主義の展開                   |
| 12 | III. 近代政治原理－3. 保守主義－(1) フランス革命の衝撃、<br>(2) E. バーク、(3) 保守主義の展開 |
| 備考 | 重要な時事的問題が生じた場合は、それについての考察を講義のなかで行いますので、予定が若干変更になる場合もあります。    |

|        | 週                                                          | 内 容                                                                                      |
|--------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                                                          | Ⅲ. 近代政治原理－4. 近代政治思想の展開                                                                   |
|        | 2                                                          | Ⅳ. 現代政治機構－1. 政治機構の諸形態、2. 議会－（1）議会の歴史、（2）近代議会主義                                           |
|        | 3                                                          | Ⅳ. 現代政治機構－2. 議会－（3）二院制、・官僚制－（1）官僚制の特性と歴史、（2）官僚制と民主政                                      |
|        | 4                                                          | Ⅴ. 現代政治過程－2. 選挙－（1）選挙制度、（2）日本の選挙                                                         |
|        | 5                                                          | Ⅴ. 現代政治過程－3. 政党－（1）政党の歴史、（2）日本の政党政治                                                      |
|        | 6                                                          | Ⅴ. 現代政治過程－4. 利益集団－（1）利益集団の役割、（2）日本の利益集団                                                  |
|        | 7                                                          | Ⅵ. 現代日本の政治－1. 日本の立法過程                                                                    |
|        | 8                                                          | Ⅵ. 現代日本の政治－2. 権力構造、3. 金権政治                                                               |
|        | 9                                                          | Ⅶ. 国際政治の歴史的展開－1. パワー・ポリティクス <sup>①</sup> の成立と展開－（1）絶対主義時代、（2）市民革命時代、（3）帝国主義時代、（4）2つの世界大戦 |
|        | 10                                                         | Ⅶ. 国際政治の歴史的展開－2. 冷戦とその後－（1）冷戦体制の成立、（2）デタントと多極化、（3）新冷戦から協調へ                               |
|        | 11                                                         | Ⅶ. 国際政治の歴史的展開－2. 冷戦とその後－（4）ポスト冷戦の世界                                                      |
|        | 12                                                         | 特別講義として、時事的な政治問題をひとつ取り上げ、それを政治学的に考えてみます。                                                 |
| 備考     | 重要な時事的問題が生じた場合は、それについての考察を講義のなかで行ないますので、予定が若干変更になる場合もあります。 |                                                                                          |

参考文献：高島通敏『政治学への道案内』三一書房。他は講義のなかで紹介します。

評価方法：後期定期試験のときに試験を行います。前期に関しては未定です。

（提出課題、試験等）

## 経済学・(旧) 経済学

担当者：安藤 登

研究室：[808]

目 標： いろいろのメディアを通じて時々刻々、内外経済の話題がとりあげられ、報道されている。しかも株価、為替レート、金や石油の価格市場利子率などの情報は、昔とちがって毎定時のニュースで茶の間に届けられている。急速に変わりつつあるこの経済社会—情報化、国際化、高齢化の キー・ワードで括れるか否かは別として—の中で生起する種々の経済問題を把握し、分析し、解決してゆくためにはそのための理論と分析用具が必要である。「経済学入門」にあたる本講義では、まず先人たちが築いて通説となっている基礎的経済理論を学ぶことから始める。しかし単なる暗記で終わってはならない。理論とわれわれを取りまく現実との照合を試みることを通して、自分の頭で経済問題が考えられる学力を養ってゆくことを目指すのである。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週                                                                                                                                                                                        | 内 容                                                                                                                                      |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1                                                                                                                                                                                        | <b>経済と経済学の課題</b><br>キー・ワード： 稀少性、経済問題、混合経済、資源配分、経済成長、生産可能曲線、<br>機会費用、技術進歩                                                                 |
|        | 2                                                                                                                                                                                        | 講義の主たる内容： 1. 経済と経済学の課題 2. 基本的経済問題 3. 経済体制<br>4. 時代背景と経済学 5. 経済政策の目標                                                                      |
|        | 3                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |
|        | 4                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |
|        | 5                                                                                                                                                                                        | <b>市場と需要供給の法則</b><br>キー・ワード： 市場、需要量、需要曲線、需要法則、供給量、供給曲線、供給法則、<br>価格弾力性、限界費用、代替効果、所得効果、市場均衡、消費者主権<br>生産者主権、完全競争、独占、寡占、外部経済、外部不経済、市場の<br>失敗 |
|        | 6                                                                                                                                                                                        | 講義の主たる内容： 1. 需要量、需要曲線、需要法則 2. 供給量、供給曲線、供給法<br>則 3. 市場均衡と市場均衡価格 4. 市場機構                                                                   |
|        | 7                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |
|        | 8                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |
|        | 9                                                                                                                                                                                        | <b>経済の枠組と国民所得</b><br>キー・ワード： 三面等価の原則、産業連関表、国民総生産と国内総生産、帰属計算、<br>名目と実質、GNPデフレーター、粗投資と純投資、経済経常海外余剰                                         |
|        | 10                                                                                                                                                                                       | 講義の主たる内容： 1. フロー・ダイアグラム 2. 産業連関表 3. 国民所得の基礎<br>概念 4. 国民総支出の構成                                                                            |
|        | 11                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |
|        | 12                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |
| 12     | <b>国民所得決定理論と乗数</b><br>キー・ワード： セイの原則、潜在的GNP、45°線、限界(平均)消費性向、消費関<br>数、均衡GNP、乗数理論、財政政策、デフレーション・ギャップ、<br>インフレーション・ギャップ<br>講義の主たる内容： 1. ケインズ『一般理論』の歴史的背景 2. ケインズ型消費関数<br>(絶対所得仮説) 3. 3大消費関数仮説 |                                                                                                                                          |
| 備考     |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |

| 週      | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 4. 国民所得の決定理論                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2      | 5. 財政政策                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 後<br>期 | <b>金融政策</b><br>キーワード: 金融政策、貨幣、流動性、中央銀行、マネー・サプライ・貨幣市場、<br>貸出市場、公定歩合、法定準備率、公開市場操作、貸出限度額適用、<br>窓口規制<br>講義の主たる内容: 1. 貨幣 2. 銀行制度と貨幣市場 3. 金融政策の目的と手段                                                                                                            |
|        | <b>景気循環過程</b><br>キーワード: 景気循環、ジュグラー・サイクル、キッチン・サイクル、コンドラチェ<br>フ・サイクル、革新、加速度原理、ストック調整原理<br>講義の主たる内容: 1. 景気循環過程 2. 景気循環の3つの態様 3. 日本の景気循<br>環 4. 投資の決定要因 5. 加速度原理 6. ストック調整原理                                                                                  |
|        | <b>景気安定化政策</b><br>キーワード: 景気安定化政策、認知ラグ、行政上のラグ、実行上のラグ、自動安定化<br>装置、マネタリストの見解<br>講義の主たる内容: 1. 政策上のラグ 2. 自動安定化装置 3. M. フリードマンの<br>批判と対案                                                                                                                        |
|        | <b>フィリップス曲線とスタフグレーション</b><br>キーワード: 一般物価、消費者物価指数、卸売物価指数、GNPデフレーター、総供<br>給曲線、総需要曲線、インフレーション、インフレーション、ディマン<br>ドプル・インフレーション、コストプッシュ・インフレーション、セク<br>ター・インフレーション、フィリップ曲線、合理的期待形成<br>講義の主たる内容: 1. 一般物価水準 2. 総供給曲線と総需要曲線 3. インフレー<br>ションの種類 4. フィリップ曲線とスタフグレーション |
|        | <b>国際貿易と交際通貨体制</b><br>キーワード: 交易条件、絶対的優位、比較優位、外国為替市場、国際通貨体制、金本<br>位制、金為替本位制、固定相場制、変動相場制<br>講義の主たる内容: 1. 国際貿易 2. 絶対的優位 3. 比較優位 4. 外国為替市場<br>5. 国際通貨体制                                                                                                       |

参考文献: 幸村千佳良『経済学事始』第2版 多賀出版

参考文献は必要に応じて板書する。

評価方法: 授業に出席して学習に努めることが学生の本文であり、その結果が前後期  
 (提出課題、試験等) の定試の成績に反映されるものと考えて評価を定める。出席は状況に応じ  
 てとることとする。

## 経済学・(旧) 経済学

担当者：岡田 博

研究室：[801]

テキスト：未定

目 標：経済学の入門書をテキストに使用して、経済学の基礎理論を講義する。講義では経済学の基礎知識の修得とともに、現実の経済にも関心を深めその動きを洞察する力が少しでも涵養されるように意を用いたい。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週      | 内 容                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1 経済学とはどのような学問か：経済問題の根源と経済学、経済学の定義、ミクロ経済学、マクロ経済学        |
|        | 2 経済体制についてⅠ：経済体制とは、経済体制の共通課題                            |
|        | 3 経済体制についてⅡ：体制分類の視点、資産の所有制度、経営管理のあり方、経済活動の調整機構、経済的成果の比較 |
|        | 4 資本主義市場経済の特徴：経済主体とその行動、市場の役割                           |
|        | 5 混合資本主義体制における政府の役割：所有権と契約の保護、経済政策                      |
|        | 6 経済循環：生産から消費への財・サービスの流れの概観                             |
|        | 7 国民所得の概念：GNP、NNP等々、わが国の国民所得                            |
|        | 8 国民所得の決定：有効需要の原理、消費関数と乗数理論                             |
|        | 9 国民所得の変動：景気循環、インフレーション                                 |
|        | 10 貨幣と金融Ⅰ：貨幣の形態・機能、資金と金融市場                              |
|        | 11 貨幣と金融Ⅱ：貨幣創出の機構、信用創造                                  |
|        | 12 貨幣と金融Ⅲ：金融政策                                          |
| 備考     | 前期試験を行う場合がある。                                           |

|        | 週  | 内 容                                  |
|--------|----|--------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 財政Ⅰ：政府の経済的機能の拡大、予算制度、わが国の予算          |
|        | 2  | 財政Ⅱ：租税、わが国の税制                        |
|        | 3  | 財政政策Ⅰ：財政政策の目標                        |
|        | 4  | 財政政策Ⅱ：資源配分と財政政策、所得再配分と財政政策、経済安定と財政政策 |
|        | 5  | 消費の理論Ⅰ：消費者と効用、消費者の合理的選択              |
|        | 6  | 消費の理論Ⅱ：序数的効用理論と消費者均衡                 |
|        | 7  | 生産の理論Ⅰ：供給と費用                         |
|        | 8  | 生産の理論Ⅱ：利潤極大の条件、生産関数                  |
|        | 9  | 市場価格の決定Ⅰ：需要と供給                       |
|        | 10 | 市場価格の決定Ⅱ：市場構造                        |
|        | 11 | 国際経済：国際収支、為替相場、貿易と開発                 |
|        | 12 | おわりに                                 |
| 備考     |    |                                      |

参考文献：川口他：「経済学入門」 有斐閣、他。

評価方法：学年末定期試験の結果で評価する。場合によっては前期試験を行う。また、(提出課題、試験等)出席も時々とり、これも評価の参考にする。

## 日本国憲法・(旧)法学

担当者：内藤 光博

テキスト：テキストは使用しない。ただし講義の際に詳細なレジュメを配布する。

目 標：法律を専門としない学生が、基本的人権の保障を中核とする「日本国憲法」の価値原理と、それを確保するための国家の統括原理（三権分立）について一応の概観を得ることができるよう、身近な政治・社会問題を素材にして、具体的にコンパクトな説明を提供すること。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 第1回目の授業では、1年間の講義ガイダンスとして、講義内容の説明と、基本文献の紹介を行う。                              |
| 2  | 第2回目の授業では、本講座が法学部以外の学生を対象としていることを考慮し、六法書の読み方や法体系の仕組みなどについての初歩的な説明を行う。      |
| 3  | 第3回目の授業では、(1) 総論：その1というテーマで、日本国憲法の全体的な構造と特質について説明を行う。                      |
| 4  | 第4回目の授業では、(1) 総論：その2として、近代憲法の歴史を概観したのち、日本国憲法の歴史的意義について説明を行う。               |
| 5  | 第5回目の授業では、(2) 国民主権と選挙というテーマで、国民主権の原理と選挙制度の問題点について説明を行う。                    |
| 6  | 第6回目の授業では、(3) 平和の憲法思想というテーマで、憲法第9条の非戦・非武装の思想と、平和的生存権について説明する。              |
| 7  | 第7回目の授業では、前回に引き続き、平和主義とのかかわりで問題となっているPKOの問題について考えてみたい。                     |
| 8  | 第8回目の授業では、(4) 女性の人権というテーマで、男女平等の原理について総論的な説明を行う。                           |
| 9  | 第9回目の授業では、前回に引き続き、女性の人権とのかかわりで、女性の労働環境にかかわる問題（例えば、女性の雇用やセクハラ・ハラスメントなど）を考える |
| 10 | 第10回目の授業では、(5) 外国人の人権というテーマで、近年急増した外国人労働者が日本国憲法の下でいかなる人権を有するか、という問題を考える。   |
| 11 | 第11回目の授業では、前回に引き続き、とくに在日韓国朝鮮人などの「定住外国人」の人権について考えてみたい。                      |
| 12 | 第12回目の授業では、(6) 宗教と人権のテーマのもと、政教分離原則や靖国神社問題など、わが国の信教の自由について考えてみたい。           |
| 備考 |                                                                            |

| 週  | 内 容                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 第1回目の授業では、(7)教育の自由と国家の役割というテーマで、わが国における学校教育をめぐる問題（校則、体罰など）を考えてみたい。            |
| 2  | 第2回目の授業では、前回の教育と国家とのかかわりで、教科書検定問題について考える。                                     |
| 3  | 第3回目の授業では、(8)情報化社会と人権のテーマで、表現の自由の意義と情報化社会の進展にともなう諸問題について考えてみたい。               |
| 4  | 第4回目の授業では、前回に引き続き、マス・コミによる人権侵害問題（プライバシーの侵害など）の問題を考えてみる。                       |
| 5  | 第5回目の授業では、前回、前々回に引き続き、特に放送の自由をめぐる問題（特に昨年末に問題となったテレビ朝日報道問題を素材として）を考察する         |
| 6  | 第6回目の授業では、(9)環境破壊と人権のテーマのもと、現在世界的規模ですすんでいる環境破壊の問題について、憲法的どのように考えるべきかについて説明する。 |
| 7  | 第7回目の授業では、(10)生命と人権のテーマのもとで、死刑制度の合憲性について考えてみたい。                               |
| 8  | 第8回目の授業では、前回に引き続いて、脳死および臓器移植の問題について考えてみたい。                                    |
| 9  | 第9回目の授業では、前回、前々回に引き続いて、安楽死・尊厳死の問題について考えてみたい。                                  |
| 10 | 第10回目の授業では、(11)裁判と人権のテーマで、人権保障の機関としての裁判所の機能と役割について説明したい。                      |
| 11 | 第11回目の授業では、前回に引き続き「憲法の番人」としての裁判所が有する違憲立法審査権について考えてみる。                         |
| 12 | 第12回目の授業では、年間の講義のまとめとして、「憲法の目的とは何か」について考えてみる。                                 |

参考文献： テーマごとに基本文献を随時紹介する。

評価方法： 毎回講義に出席することを強く要望する。評価は、学年末に行われる定期（提出課題、試験等）試験（1995年1月実施）の結果により行う。試験は、年間を通して行われた講義内容につき、論述式で行う。



## 日本国憲法・法学

担当者：廣部 和也

テキスト：『法学の基礎』（寺沢一編・青林書院）、六法

目 標：

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週                                                  | 内 容                                     |  |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| 1                                                  | この講義の全体の説明。内容・勉強の仕方、授業態度等に関する注意。        |  |
| 2                                                  | 法と社会（社会化・社会統制）                          |  |
| 3                                                  | 法と社会（社会規範・法の特質）                         |  |
| 4                                                  | 法と社会（法の役割）                              |  |
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 5 紛争の解決（紛争の種類と法の関係、犯罪と刑罰）               |  |
|                                                    | 6 犯罪と刑罰                                 |  |
|                                                    | 7 財産法の基本原理（人格の自由，所有権の絶対，契約自由の原則，過失責任主義） |  |
|                                                    | 8 同上                                    |  |
|                                                    | 9 同上                                    |  |
|                                                    | 10 社会法の基本原理（労働法の形成）                     |  |
|                                                    | 11 同上（労働法の内容）                           |  |
|                                                    | 12 同上（社会保険法）                            |  |
|                                                    | 備考                                      |  |

| 週  | 内 容                   |
|----|-----------------------|
| 1  | 近代憲法の基本原理             |
| 2  | 日本国憲法の基本原理（国民主権，権力分立） |
| 3  | 同上（基本的人権の保障）          |
| 4  | 同上                    |
| 5  | 同上（生存権の思想）            |
| 6  | 同上                    |
| 7  | 行政救済と行政補償             |
| 8  | その他の紛争と法              |
| 9  | 法の強制力について             |
| 10 | 訴訟（裁判制度）              |
| 11 | 同上                    |
| 12 | 同上（訴訟の基本原則）           |
| 備考 |                       |

参考文献：

評価方法： 試験

（提出課題、試験等）

## 社会学・(旧)社会学

担当者：有吉 広介

研究室：[733]

テキスト：配布するプリント、および寿里 茂著『現代の社会構造』

目 標：現代社会の諸問題は、近代に起った産業化と、現在進行しつつある脱工業化によって生じる社会変動におおに関係がある。本講義では、の視点から、われわれの日常生活の諸変化を考えてみたい。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容                                                |
|--------|----|----------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 社会学の先駆者サン・シモンやオーギュスト・コントなどにおける社会の発展段階説と近代社会の性格づけ   |
|        | 2  | 古典的社会学者F・テンニース、G・ジンメル、E・デュルケム、M・ウェーバーなどにおける近代社会の理解 |
|        | 3  | 社会学における産業社会および脱工業社会の捉え方                            |
|        | 4  | 前週に続く                                              |
|        | 5  | 現代の職業構造の分析                                         |
|        | 6  | 雇用社会と職業的キャリア                                       |
|        | 7  | 産業社会における知識の役割と教育の社会構造                              |
|        | 8  | 日本の近代化、教育システム、および学歴社会                              |
|        | 9  | 社会的不平等の諸次元                                         |
|        | 10 | 社会的不平等の構造化                                         |
|        | 11 | 不平等社会と社会移動                                         |
|        | 12 | 日本の階層社会と社会移動                                       |
| 備考     |    |                                                    |

|        | 週  | 内 容                     |
|--------|----|-------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 近代官僚制の諸特徴 — 管理社会の本質をさぐる |
|        | 2  | 近代国家と行政組織               |
|        | 3  | 近代的経営の権力構造              |
|        | 4  | 日本的組織構造                 |
|        | 5  | ホワイトカラーの世界              |
|        | 6  | 都市化と地域社会の変化             |
|        | 7  | 家族の定義・類型、そして核家族化・少子化の問題 |
|        | 8  | 家族の機能およびライフサイクルの変化      |
|        | 9  | 家族の役割構造の変化              |
|        | 10 | 高齢化社会の人口学および社会学的分析      |
|        | 11 | 高齢化社会における社会問題           |
|        | 12 | 生活の質の考え方                |
| 備考     |    |                         |

参考文献：随時紹介する。

評価方法：前期および後期の末におこなわれる定期試験による。

(提出課題、試験等)

## 国際関係論・(旧)時事問題研究

担当者：阿部 純一

テキスト：授業開始後、参考文献とあわせて紹介する。

目 標：現代国際関係を、前期は歴史的経過を中心に包括的に論じ、後期は「戦争と平和」に焦点を当てて論じる。「安全保障」をキー・ワードに、現代国際関係の構造的展開と問題点を明らかにする。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週                         | 内 容                              |
|--------|---------------------------|----------------------------------|
| 前<br>期 | 1                         | 国際関係論とは何か：研究対象とそのアプローチ           |
|        | 2                         | 学問としての国際関係論の成立と発展                |
|        | 3                         | 現代国際関係の史的展開 (I) 第二次世界大戦後～1950年代  |
|        | 4                         | 現代国際関係の史的展開 (II) 1960年代          |
|        | 5                         | 現代国際関係の史的展開 (III) 1970年代         |
|        | 6                         | 現代国際関係の史的展開 (IV) 1980年代～冷戦の終結    |
|        | 7                         | 国際関係論の思想と理論 (I) 伝統的アプローチ         |
|        | 8                         | 国際関係論の思想と理論 (II) システム論           |
|        | 9                         | 国際関係論の思想と理論 (III) 政策決定論          |
|        | 10                        | 現代国際関係の構造 (I) 戦後国際経済秩序の成立～南北問題   |
|        | 11                        | 現代国際関係の構造 (II) 相互依存の世界～地域経済統合と摩擦 |
|        | 12                        | 予備日                              |
| 備考     | 講義内容の順序は、必要に応じて変更する場合がある。 |                                  |

|        | 週                         | 内 容                                |
|--------|---------------------------|------------------------------------|
| 後<br>期 | 1                         | 国際関係の中心課題としての戦争と平和：イントロダクション       |
|        | 2                         | 核兵器出現のインパクト                        |
|        | 3                         | 核戦略の発展——「抑止」概念の発展と「相互確証破壊」(MAD)の世界 |
|        | 4                         | 核時代の戦争(Ⅰ)朝鮮戦争                      |
|        | 5                         | 核時代の戦争(Ⅱ)ベトナム戦争                    |
|        | 6                         | 核時代の戦争(Ⅲ)湾岸戦争                      |
|        | 7                         | 核軍備管理の進展(Ⅰ)核軍備管理・軍縮 SALTからSTARTまで  |
|        | 8                         | 核軍備管理の進展(Ⅱ)核拡散の危機                  |
|        | 9                         | 「低強度紛争」(LIC)の時代                    |
|        | 10                        | 冷戦後の安全保障(Ⅰ)国際機関による安全保障             |
|        | 11                        | 冷戦後の安全保障(Ⅱ)世界秩序と安全保障の枠組み           |
|        | 12                        | 予備日                                |
| 備考     | 講義内容の順序は、必要に応じて変更する場合がある。 |                                    |

評価方法：前・後期とも筆記試験（自筆ノートに限り持ち込み可。コピー不可。）  
（提出課題、試験等）

## 文化人類学・(旧)人類学

担当者：井上 兼行

研究室：[713]

テキスト：なし。

目 標：文化人類学的考え方を概略理解する。そのために学史を鳥瞰し、いくつかの事例を挙げて、その理解の仕方を説明する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                              |
|--------|----|----------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 解題。                              |
|        | 2  | 15C末～16C前半のスペイン人によるインディオ理解(1)    |
|        | 3  | " (2)                            |
|        | 4  | " (3)                            |
|        | 5  | 16C～18C西欧人による異民族理解。              |
|        | 6  | 18C後半～19C後半西欧人による異民族理解。          |
|        | 7  | 19C後半文化人類学誕生(1)。研究対象としての“文化”の概念① |
|        | 8  | " (2)。 " ②                       |
|        | 9  | " (3)。研究方法としての“進化”の概念①           |
|        | 10 | " (4)。 " ②                       |
|        | 11 | 19C末～20C初、研究方法への疑問と両検討。          |
|        | 12 | 20C初、新しい文化人類学の誕生。                |
| 備考     |    |                                  |

| 週  | 内 容                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 方法としての実地調査（フィールド・ワーク）                                                     |
| 2  | 以下事例検討。                                                                   |
| 3  |                                                                           |
| 4  |                                                                           |
| 5  |                                                                           |
| 6  |                                                                           |
| 7  |                                                                           |
| 8  |                                                                           |
| 9  |                                                                           |
| 10 |                                                                           |
| 11 |                                                                           |
| 12 | ↓                                                                         |
| 備考 | 事例は話の脈絡でおもしろそうだと考えたものを挙げたいので、ここには掲げない。ここに掲げた回数は、やはり話の脈絡で多くなったり、少なくなったりする。 |

参考文献：随時紹介する。

評価方法：受講者の人数によって考える。因みに、常に多人数であった昨年までは、（提出課題、試験）後期試験1回きりであった。





| 週  | 内 容                                        |
|----|--------------------------------------------|
| 1  | 株主名簿の簡単な説明および株式譲渡の説明①<br>(自己株式の取得禁止に重点)    |
| 2  | 株式譲渡の説明②                                   |
| 3  | 端株および単位株制度について説明                           |
| 4  | 株主総会についての説明(1) : 招集・議決権                    |
| 5  | 同 上 (2) : 議事および決議・決議の瑕疵                    |
| 6  | 取締役についての説明(1) : 資格・員数・選任・任期・終任             |
| 7  | 同 上 (2) : 解任および欠員の場合の処理に重点                 |
| 8  | 取締役会・代表取締役・表見代表取締役についての説明                  |
| 9  | 取締役の義務についての説明 : 一般義務・競業避止義務・自己取引の規制<br>その他 |
| 10 | 取締役の責任についての説明 : 会社に対する責任・第三者に対する責任         |
| 11 | 監査役についての説明                                 |
| 12 | 以上の他の重要項目をいくつか取り上げて説明                      |
| 備考 |                                            |

評価方法 : 前期および後期の試験で評価するが、重点を置くのは後期の試験である。  
(提出課題、試験等)

社会科学特殊講義 A - 2 ・ (旧) 時事問題研究特殊講義 A - 1

担当者：阿部 純一

テキスト：特に指定しない。

目 標：現代東アジアの国際関係を扱う。世界の経済成長センターと目される東アジアを、ケース・スタディを中心に分析し、同地域の直面する課題を明らかにするとともにその将来を展望する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                      |
|----|------------------------------------------|
| 1  | 東アジアの国際関係 — イントロダクション                    |
| 2  | 現代東アジア国際関係の形成 (I) アジアにおける冷戦の開始と共産中国の成立   |
| 3  | 現代東アジア国際関係の形成 (II) 朝鮮戦争のインパクト：米中対立、日本再軍備 |
| 4  | 現代東アジア国際関係の形成 (III) ベトナム戦争と米中接近、米ソ・デタント  |
| 5  | ケース・スタディ (I) 北朝鮮・金日成体制の成立と発展             |
| 6  | ケース・スタディ (II) 北朝鮮の核開発と対外インパクト            |
| 7  | ケース・スタディ (III) 韓国政治の発展 — 李承晩から朴正熙まで      |
| 8  | ケース・スタディ (IV) 韓国政治の発展 — 強権政治から民主化への軌跡    |
| 9  | ケース・スタディ (V) 毛沢東の中国 — 大躍進から文化大革命へ        |
| 10 | ケース・スタディ (VI) 鄧小平の中国 — 改革・開放政策の展開        |
| 11 | ケース・スタディ (VII) 鄧小平の中国 — 天安門事件以後の展開       |
| 12 | 予備日                                      |
| 備考 | 講義内容の順序は、必要に応じて変更する場合がある。                |

| 週      | 内 容                                  |                           |
|--------|--------------------------------------|---------------------------|
| 1      | ケース・スタディ (Ⅷ) 民主化を目指す台湾 — 蔣介石・蔣経国時代   |                           |
| 2      | ケース・スタディ (Ⅸ) 民主化を目指す台湾 — 李登輝時代       |                           |
| 3      | ケース・スタディ (Ⅹ) アジア太平洋の時代 — ASEANの形成と発展 |                           |
| 4      | ケース・スタディ (Ⅺ) アジア太平洋の時代 — EAECとAPEC   |                           |
| 後<br>期 | 5 東アジアの現状 (Ⅰ) 経済からの観点：世界の成長センター      |                           |
|        | 6 東アジアの現状 (Ⅱ) 政治からの観点：民主化の模索         |                           |
|        | 7 東アジアの現状 (Ⅲ) 安全保障からの観点：多国間対話の試み     |                           |
|        | 8 東アジアの将来像 (Ⅰ) ブロック経済か開放経済統合か        |                           |
|        | 9 東アジアの将来像 (Ⅱ) 多国間安全保障枠組みの模索         |                           |
|        | 10 東アジアの将来像 (Ⅲ) 日本外交の中の東アジア          |                           |
|        | 11 国際関係の中の東アジア                       |                           |
|        | 12 予備日                               |                           |
|        | 備<br>考                               | 講義内容の順序は、必要に応じて変更する場合がある。 |

参考文献：小島朋之編『21世紀に向かうアジアと日本』 芦書房 1993年

評価方法： 前・後期とも筆記試験（自筆ノートに限り持ち込み可）

（提出課題、試験等）

## 社会科学特殊講義 A - 3 ・ (旧) 教育法

担当者：市川 須美子

テキスト：なし

目 標：教育法学の基礎的概念の理解の上に現代的問題である「子どもの人権」裁判にかかわる論点を概説する

年間予定

( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|                                                | 週  | 内 容                       |
|------------------------------------------------|----|---------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | 教育法とは何か？（教育法の機能的三種別）      |
|                                                | 2  | 戦後教育法制の基本的特徴              |
|                                                | 3  | 教育法における一般人権と教育人権          |
|                                                | 4  | 教師の教育権（法的性質と教育裁判におけるその形成） |
|                                                | 5  | 同上 （勤評・学テ裁判）              |
|                                                | 6  | 同上 （学習指導要領の法的性質）          |
|                                                | 7  | 親の教育権（法的性質）               |
|                                                | 8  | 同上 （親の宗教教育権と公教育）          |
|                                                | 9  | 子どもの学習権と一般人権保障            |
|                                                | 10 | 障害児の学習権                   |
|                                                | 11 | 国家の教育権と国民の教育の自由           |
|                                                | 12 | 子どもの権利条約と教育法              |
| 備考                                             |    |                           |

| 週  | 内 容                |
|----|--------------------|
| 1  | 子どもの人権裁判概説         |
| 2  | 学校事故裁判と体罰・いじめ裁判    |
| 3  | 体罰裁判（水戸五中事件）       |
| 4  | 同上（風の子学園事件）        |
| 5  | いじめ裁判（いわきいじめ自殺事件）  |
| 6  | 同上（中野富士見中事件）       |
| 7  | 校則裁判（丸刈り訴訟）        |
| 8  | 同上（バイク三ない校則裁判）     |
| 9  | 同上（パーマ退学事件・喫煙退学事件） |
| 10 | 学校教育措置訴訟（原級留置訴訟）   |
| 11 | 同上（エホバの証人退学事件）     |
| 12 | まとめ                |
| 備考 |                    |

参考文献：神田修編「教育法と教育行政の理論」

兼子仁 「入門教育法」

評価方法：試験

（提出課題、試験等）

## 社会科学特殊講義A-4・(旧)社会思想史

担当者：市川 達人

テキスト：渋谷一郎編『社会思想の歴史』（八千代出版社）

目 標： 諸社会科学を生み出したヨーロッパ近代の哲学的社会観の流れを把握し、  
それを通じて近代という時代への批判的視点を確立することを目的とする。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                       |
|--------|----|-------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 一年の予定。講義の目的と課題。近代への反省。                    |
|        | 2  | 社会思想史とは何か、思想史について。社会ならびに社会意識について。社会思想の類型。 |
|        | 3  | 近代市民社会について。<br>封建制とキリスト教イデオロギーについて。       |
|        | 4  | ルネッサンスと古典古代文化。ルネッサンスと都市。ルネッサンス文化の諸特徴。     |
|        | 5  | マキャヴェリズムとマキャヴェリ評価の歴史                      |
|        | 6  | マキャヴェリと近代政治学。『君主論』の論理。                    |
|        | 7  | 社会思想の一類型としてのユートピア思想の意義。                   |
|        | 8  | トマス・モアの『ユートピア』。                           |
|        | 9  | 中世の異端運動と教会改革運動。千年王国説。後期スコラ学派。             |
|        | 10 | ルターの宗教改革運動。ルターの神学と政治思想。                   |
|        | 11 | ルターの商業観と職業思想。<br>カルヴィニズムと二重予定説。           |
|        | 12 | カルヴィニズムと近代合理主義、カルヴィニズムにおける政治思想。           |
| 備考     |    |                                           |

| 週  | 内 容                                    |
|----|----------------------------------------|
| 1  | ヨーロッパにおける自然法思想の歴史。ギリシャ哲学、ストア派、キリスト教神学。 |
| 2  | 近代自然法思想の出現（グロティウス）                     |
| 3  | ホッブズの人間観と自然権思想。                        |
| 4  | ホッブズの国家論と近代国家。                         |
| 5  | ロックの自然法思想と市民政府論                        |
| 6  | ロックの所有権理論の意義。経済的自由主義への道。               |
| 7  | フランス啓蒙思想。ディドロ、モンテスキュー。                 |
| 8  | ルソーの啓蒙批判と社会批判(1)                       |
| 9  | ルソーの啓蒙批判と社会批判(2)                       |
| 10 | アダム・スミスと経済的自由主義、市民社会の交通理論（感情と利害）       |
| 11 | 資本主義批判と社会主義思想の諸潮流。                     |
| 12 | マルクスの社会主義。その現代への影響。                    |
| 備考 |                                        |

参考文献：講義で適宜指示

評価方法：評価は後期の試験による（前期の試験は行わない）。ただしレポート提出を（提出課題、試験等）要求する場合もありうる。



# 社会科学特殊講義 A-4・(旧)社会思想史

「日本・西洋思想の比較」

担当者：松丸 壽雄

研究室：[728]

テキスト：なし

目 標：日本思想および西洋思想の発する根源を促えるために、歴史的、社会的、具体的事実を基にしながら考察を進める。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|                                                | 週  | 内 容                                       |
|------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | ヨーロッパ中世の時代思想、社会思想 1                       |
|                                                | 2  | 同上 2                                      |
|                                                | 3  | 同上 3                                      |
|                                                | 4  | 同上 4                                      |
|                                                | 5  | ヨーロッパ近代の社会、時代状況 1                         |
|                                                | 6  | 同上 2                                      |
|                                                | 7  | 同上 3                                      |
|                                                | 8  | 同上 4                                      |
|                                                | 9  | ヨーロッパ現代の社会、時代状況（特に科学的思考、思想の排出される背景を中心に） 1 |
|                                                | 10 | 同上 2                                      |
|                                                | 11 | 同上 3                                      |
|                                                | 12 | 同上 4                                      |
| 備考                                             |    |                                           |

|        | 週  | 内 容                            |
|--------|----|--------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 日本の中世の社会、時代思想 1                |
|        | 2  | 同上 2                           |
|        | 3  | 同上 3                           |
|        | 4  | 同上 4                           |
|        | 5  | 日本の近世の社会、時代思想（特に徳川時代中後期を中心に） 1 |
|        | 6  | 同上 2                           |
|        | 7  | 同上 3                           |
|        | 8  | 日本の現代の社会、時代状況把握（とくに科学思想を中心に） 1 |
|        | 9  | 同上 2                           |
|        | 10 | 同上 3                           |
|        | 11 | 同上 4                           |
|        | 12 | 総まとめ                           |
| 備<br>考 |    |                                |

評価方法：レポートを前期・後期各一回提出。

（提出課題、試験等）

## 社会科学特殊講義A-5・(旧)文化人類学

— 未開社会の宗教と世界観 —

担当者：井上 兼行

研究室：[713]

テキスト：なし。

目 標：未開社会の宗教は、救いや生活のごく片隅の活動ではなく、人間を位置づける世界観としてある。その点を理解する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容               |
|--------|----|-------------------|
| 前<br>期 | 1  | 解題。               |
|        | 2  | 神観念とそこにあられる世界観(1) |
|        | 3  | " (2)             |
|        | 4  | " (3)             |
|        | 5  | " (4)             |
|        | 6  | " (5)             |
|        | 7  | " (6)             |
|        | 8  | " (7)             |
|        | 9  | 祖先崇拜(1)           |
|        | 10 | " (2)             |
|        | 11 | " (3)             |
|        | 12 | " (4)             |
| 備考     |    |                   |

|        | 週                                                                    | 内 容                 |
|--------|----------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 後<br>期 | 1                                                                    | 祖先崇拜(5) — 日本との比較(1) |
|        | 2                                                                    | " (6) " (2)         |
|        | 3                                                                    | " (7) " (3)         |
|        | 4                                                                    | 妖術と邪術(1)            |
|        | 5                                                                    | " (2)               |
|        | 6                                                                    | " (3)               |
|        | 7                                                                    | " (4)               |
|        | 8                                                                    | " (5)               |
|        | 9                                                                    | " (6)               |
|        | 10                                                                   | " (7)               |
|        | 11                                                                   | まとめ(1)              |
|        | 12                                                                   | " (2)               |
| 備考     | テーマ別の回数は脈絡で変わりうる。またその都度もう少し詳細なテーマで話をする。場合によって、神話・儀礼などのテーマを出すこともありうる。 |                     |

参考文献： 随時紹介する。

評価方法： 受講者の人数による。極端に少ない場合には、ゼミのように、文献（主に（提出課題、試験等）英語）を読んで発表してもらい、それで評価する、ということもありうる。

社会科学特殊講義A-6・(旧)マスコミュニケーション論特殊講義A  
(営・広告論と合併)

担当者：梶山 皓 研究室：[836]

テキスト：梶山 皓著『広告入門』（日経文庫）

目 標：企業経営における広告の役割、広告計画の策定と実施について説明する。また日本とアメリカの広告活動を取り上げ、国際比較の視点から広告と社会の係わりを検討する。ビデオ等で日本やアメリカの広告実例も紹介したい。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                                    |
|--------|----|------------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 広告をなぜ学ぶか：広告とは何か、大学で広告を学ぶ意味はどこにあるのか、日本とアメリカの広告風土の違いといった基本的な問題を考える。      |
|        | 2  | 広告の定義：広告という言葉は、日常的に宣伝、PR、プロモーション、プロパガンダ、広報など同列で用いられているが、それらはみな違うものである。 |
|        | 3  | 広告の機能：広告には情報を伝える機能、人を説得する機能があり、その副産物として流行や価値観を創り出すような文化機能もある。          |
|        | 4  | 広告の種類：広告には、洗剤や自動車のような消費者広告、機械やプラントを売る産業広告、会社のイメージを伝える企業広告など、様々な種類がある。  |
|        | 5  | 広告主の組織：企業の広告費総額は、アメリカが年間約15兆円、日本も5兆円に達する。広告主は広告部を効率的に組織して、その活動を進めている。  |
|        | 6  | 広告会社と広告ビジネス：広告業務が専門化するにつれて、企業は広告会社と契約をし実務を委託している。日米で、広告ビジネスにかなりの違いがある。 |
|        | 7  | 広告メディアの種類と特性：広告を消費者に届けるメディア（媒体）には、テレビや新聞、雑誌、ラジオ、看板、DMなど様々なものがある。       |
|        | 8  | マーケティングの定期：広告は企業のマーケティング活動の一要素として、製品開発、価格政策、流通などの諸活動とミックスして行われる。       |
|        | 9  | 戦略計画とマーケティング：戦略計画は主にアメリカで発達して経営理論で、企業経営を「計画→実行→検証」のプロセスを進める。           |
|        | 10 | 製品属性と製品開発：製品の本质は、その形態や効能にではなく、消費者のニーズにある。「消費者はドリルではなく穴を求めている」という教訓がある。 |
|        | 11 | 価格政策と市場競争：安いから売れる製品もあれば、高いから売れる製品もある。広告では、価格の心理面の検討も必要である。             |
|        | 12 | プッシュとプル戦略：企業のマーケティング戦略には、広告などで直接、消費者を引っ張る方法と、問屋や小売に攻勢をかけて売ってもらう方法がある。  |
| 備考     |    |                                                                        |

| 週  | 内 容                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 販売促進計画：企業の販売促進には、広告の他にセールスマン、リベート、パブリシティなどがあり、日本とアメリカでも、使い方に違いが見られる。   |
| 2  | ライフサイクルと広告：製品には、人間の寿命と同じで、誕生から成長、成熟そして衰退の諸段階があり、各段階によって広告の仕方が異なる。      |
| 3  | 広告とコミュニケーション：広告は企業のマーケティング活動の一つであるとともに、社会的なコミュニケーション過程の一つでもある。         |
| 4  | 普及理論と広告：新技術や情報の伝播過程を調べると、新しい考え方を積極的に受け入れる一群の人々と、古いものに固執する多くの人々がいる。     |
| 5  | コミュニケーションの二段階仮説と広告：マスコミの情報は、まずオピニオンリーダーに伝わり、彼らを経由して口コミで広がるという考え方がある。   |
| 6  | ダグマーの理論：広告効果を、売上高ではなくコミュニケーションに限定する考え方で、アメリカの広告界に大きな論争を引き起こした。         |
| 7  | 広告階層モデル：購買過程を調べると、理性的に購入する製品もあれば、衝動買いやブランドで決める場合もあり、購買は合理性だけでは説明できない。  |
| 8  | 認知不協和の理論と広告：L. フェスティンガーの理論に従うならば、人は製品を購入した後に、自己の選択の正当性を確認するために広告をみる。   |
| 9  | 低関与理論と広告：テレビCMの効果の大きさを説明する理論で、人はCMに対する関与が小さいために心理的な防御を行わず、これが効果につながる。  |
| 10 | 広告管理：企業や広告会社が広告活動を行う場合には、広告目標の設定、広告予算の策定、広告表現の決定、媒体の選択といった一連の管理を行う。    |
| 11 | 広告計画の策定と実施：広告計画と実施に当たっては、科学的、技術的な業務から経験的、感覚的なものまで、その範囲は広い。             |
| 12 | 広告倫理と法規：品位のない広告、誇大広告は企業やマスコミが自主的に規制するとともに、法的にも監視している。自主規制はアメリカで発達している。 |
| 備考 |                                                                        |

参考文献：小林太三郎監修『新しい広告』電通。

P. コトラ『マーケティング原理』（ダイヤモンド社）。

S. W. Dunn: Advertising/Its Role in Modern Marketing, Dryden Press.

J. McCarthy: Basic Marketing, Irwin.

Barron's: Dictionary of Advertising and Direct Mail Terms.

評価方法：成績評価は通例、前期・後期の2回の試験で行います。他に年間、数回の出（提出課題、試験等）席をとり、成績評価の参考にします。試験範囲は本年の講義内容と教科書です。試験問題は通例2、3題の論述形式で、試験時の教科書や参考書、ノート等の持込みはありません。（以上）

社会科学特殊講義 A - 7 ・ (旧) 民法概論 ・

担当者：後藤 巻則 研究室：[916]

テキスト：水本浩 民法（全）〔補訂版〕有斐閣

目 標：基本的な事例を通して、日常生活の中での民法の役割について理解することを目標とする。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                    |
|----|--------------------------------------------------------|
| 1  | 1年間の講義概要の説明、民法の意義・法源について説明する。                          |
| 2  | 民法の基本原則とその修正について説明する。権利濫用の禁止、公共の福祉、信義則について事例を挙げつつ検討する。 |
| 3  | 私権の種類・主体・客体について説明する。財産権についての序論的説明を加える。                 |
| 4  | 物権の種類と性質、所有権、用益物権、占有権について説明する。                         |
| 5  | 債権の種類と性質、債権の成立について説明する。                                |
| 6  | 債権の効力についての序論、強制履行、債務不履行、受領遅滞について説明する。                  |
| 7  | 弁済、相殺、代物弁済など債権の消滅について説明する。                             |
| 8  | 債権者代位権と債権者取消権について説明する。多数当事者の債権関係について説明する。              |
| 9  | 法律行為の意義と分類、法律行為の自由とその修正について説明する。                       |
| 10 | 意思表示についての序論、心理留保、虚偽表示、錯誤について説明する。                      |
| 11 | 詐欺、強迫について説明する。法律行為全般についてまとめる。                          |
| 12 | 前期の講義のまとめを行う。                                          |
| 備考 |                                                        |

| 週  | 内 容                                                   |
|----|-------------------------------------------------------|
| 1  | 法律行為の代理、無効、取消、条件、期限について説明する。                          |
| 2  | 契約の一般法理、契約の効力、契約の解除について説明する。                          |
| 3  | 財産権の変動と対抗要件について説明する。債券の担保について説明する。                    |
| 4  | 各種の契約について説明する。                                        |
| 5  | 時効、事務管理、不当利得について説明する。                                 |
| 6  | 不法行為について説明する。                                         |
| 7  | 法人について説明する。財産法についてのまとめを行う。                            |
| 8  | 親族、婚姻、親子について説明する。                                     |
| 9  | 後見と保佐、扶養について説明する。                                     |
| 10 | 相続について説明する。                                           |
| 11 | 後期の講義のまとめを行う。                                         |
| 12 | 予備日とする。時間があれば、民法と現代社会とのかかわりという観点から、公害、消費者問題等について説明する。 |
| 備考 |                                                       |

参考文献：六法（小型のもので可）

評価方法：年2回の試験と講義への出席状況によって評価する。

（提出課題、試験等）



社会科学特殊講義A-8・(旧) マスコミュニケーション論

担当者：佐々木 輝美 研究室：[620]

テキスト：プリント使用予定。他の参考文献は随時紹介する。

目 標：マス・コミュニケーション理論に関する基本用語などを説明することができ、  
且つ、それらの用語を使って具体的なマス・コミュニケーション現象を分析  
できるようになることを目標とする。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------|
| 1  | マス・コミュニケーションとは                                               |
| 2  | コミュニケーションについての基礎知識①<br>-プロセスの概念について-                         |
| 3  | コミュニケーションについての基礎知識②<br>-意味はどこに存在するのか?-                       |
| 4  | コミュニケーションについての基礎知識③<br>-メディア接触について-                          |
| 5  | マスコミ効果の概念について①<br>-効果とは-                                     |
| 6  | マスコミ効果の概念について②<br>-順機能と逆機能-                                  |
| 7  | ビデオ視聴&解説 (レポート課題発表)                                          |
| 8  | マス・コミュニケーションのモデルについて①<br>-モデルの長所と短所-                         |
| 9  | マス・コミュニケーションのモデルについて②<br>-マス・コミュニケーションの要因- (レポート提出締切り)       |
| 10 | マス・コミュニケーションと教育①                                             |
| 11 | マス・コミュニケーションと教育①                                             |
| 12 | まとめ                                                          |
| 備考 | レポートはB5サイズの400字詰め原稿用紙×3枚以内、又はワープロでB5サイズの用紙(40字×30行)×1枚にまとめる。 |

|    | 週                                                            | 内 容                                       |
|----|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 後期 | 1                                                            | マスコミの影響研究について①<br>ー弾丸パラダイムから限定効果パラダイムへー   |
|    | 2                                                            | マスコミの影響研究について②<br>ー適度効果パラダイムから強力効果パラダイムへー |
|    | 3                                                            | テレビ暴力研究について①<br>ーカタルシス理論ー                 |
|    | 4                                                            | テレビ暴力研究について②<br>ー観察学習理論ー                  |
|    | 5                                                            | テレビ暴力研究について③<br>ー脱感作理論ー                   |
|    | 6                                                            | テレビ暴力研究について④<br>ー教化理論ー                    |
|    | 7                                                            | 4理論のまとめ<br>ー番組のタイプとの関係ー                   |
|    | 8                                                            | ビデオ視聴&解説<br><br>(レポート課題発表)                |
|    | 9                                                            | 情報の流れについて①                                |
|    | 10                                                           | 情報の流れについて②<br><br>(レポート提出締切り)             |
|    | 11                                                           | 利用と満足の研究<br>ー送り手中心から受け手中心へー               |
|    | 12                                                           | まとめ                                       |
| 備考 | レポートはB5サイズの400字詰め原稿用紙×3枚以内、又はワープロでB5サイズの内紙(40字×30行)×1枚にまとめる。 |                                           |

評価方法：授業ではできるだけグループ発表やディスカッションも行い、学生諸君の授  
(提出課題、試験等)業参観を重視したい。平常点(10%)、レポート前・後期各1回(30%)、  
前・後期定期試験(60%)の総合評価を行う。

社会科学特殊講義 A-8・(旧) マスコミュニケーション論

担当者：森永 京一                      研究室：[605]

テキスト：

目 標：マスコミの本質・機能などについて考えるとともに、内外マスコミの当面する諸問題などについての理解を深める。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容               |
|--------|----|-------------------|
| 前<br>期 | 1  | オリエンテーション         |
|        | 2  | ニュースとは何か。その本質     |
|        | 3  | マスコミの成立と変遷        |
|        | 4  | 日本マスコミの特質と歴史      |
|        | 5  | 海外のマスコミ           |
|        | 6  | 映像メディアと印刷メディア     |
|        | 7  | 記者クラブの持つ意味 その功罪   |
|        | 8  | 報道の自由 「知る権利」      |
|        | 9  | マスコミの責任と倫理        |
|        | 10 | マスコミの客観性 「やらせ」の問題 |
|        | 11 | マイノリティとマスコミ       |
|        | 12 | 差別の問題             |
| 備考     |    |                   |

|        | 週  | 内 容                |
|--------|----|--------------------|
| 後<br>期 | 1  | 新聞の制作 取材と編集        |
|        | 2  | 検閲と圧力団体            |
|        | 3  | 自主規制はどこまで許されるか     |
|        | 4  | プライバシーはどこまで守られるべきか |
|        | 5  | 暴力・セックス報道の限界       |
|        | 6  | ヒーロー、ヒロイン、アイドル     |
|        | 7  | 皇室報道               |
|        | 8  | 選挙報道               |
|        | 9  | 出版、広告、映画           |
|        | 10 | ニューメディア            |
|        | 11 | ビジネスとしてのマスコミ       |
|        | 12 | マスコミの直面する諸問題       |
| 備考     |    |                    |

評価方法： レポート提出

(提出課題、試験等)

社会科学特殊講義 A-9・(旧)政治学原論

担当者：柴田 平三郎 研究室：[919]

テキスト：とくに使用しない。講義のなかでそのつど基本文献を提示・紹介する。

目 標：本講義では、政治の基礎的な理解をめざす。そのため個々の政治の表層的部分に目を奪われるのではなく、その基底にあるものに注目することを心がけるつもりである。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                                               |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 1年間の講義の概要について説明する。3つの柱を立てて話すつもりである。<br>(1)政治とは何か (2)政治を動かすもの (3)政治はどのように捉えられてきたか。 |
|        | 2  | (1)政治とは何か。政治の定義は論者によって様々であるが、その語源的意味から出発する。                                       |
|        | 3  | 政治の構造——力・倫理・技——について論じる。                                                           |
|        | 4  | 同 つづき。                                                                            |
|        | 5  | 政治と人間とのかかわり合いについて論じる。                                                             |
|        | 6  | 同 つづき。                                                                            |
|        | 7  | 政治学の学問的性格について論じる。                                                                 |
|        | 8  | 同 つづき。                                                                            |
|        | 9  | (2)政治を動かすもの。力と思想の二契機。そのうちの力を権力の問題として論じる。                                          |
|        | 10 | 同 つづき。                                                                            |
|        | 11 | 同 つづき。                                                                            |
|        | 12 | 前期の講義のまとめを行う。                                                                     |
| 備考     |    |                                                                                   |

|        | 週  | 内 容                                    |
|--------|----|----------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | (2)政治を動かすもの。思想の問題について論じる。              |
|        | 2  | 同 つづき。                                 |
|        | 3  | (3)政治はどのように捉えられてきたか。近代政治学の成立過程について論じる。 |
|        | 4  | 同 つづき。                                 |
|        | 5  | 近代国家とは何か — 歴史と制度について論じる。               |
|        | 6  | 同 つづき。                                 |
|        | 7  | 同 つづき。                                 |
|        | 8  | 民主主義とは何か — 歴史・思想・制度について論じる。            |
|        | 9  | 同 つづき。                                 |
|        | 10 | 現代日本の政治について論じる。                        |
|        | 11 | 同 つづき。                                 |
|        | 12 | 後期の講義のまとめを行う。                          |
| 備考     |    |                                        |

評価方法：評価は前・後期各1回の試験に基づいて決定する。出席もとるつもりなので（提出課題、試験等）評価の対象になると思う。

なお、講義の進み具合で、前期・後期のそれぞれ最後の時間に試験を行う場合もありうる。もちろんその場合は事前に通知する。要は真面目に講義を聞いてほしいということである。

社会科学特殊講義 A-10・(旧)経営学

担当者：富田 忠義

研究室：[827]

テキスト：工藤達男他編著『現代経営学』 白桃書房

山城章編著『増補改訂・経営学小辞典』 中央経済社

目 標： 企業、経営、管理をキーワードとして取り上げて、実践学としての現代経営学について概説する。はじめて経営学を学ぶ受講生を前提にして、最新の内容と入門的易しさを両立させたいと考えている。本講義は「現代経営学入門」である。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                                     |
|--------|----|-------------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 年間講義計画の説明。シラバスを参照しながら、経営学とはどのような学問であるかについて概説する。                         |
|        | 2  | 経営学の研究対象と研究方法。経営学は経営体と経営機能について研究すること、研究方法として科学的方法と実践学的方法があることなどを概説する。   |
|        | 3  | 経営機能の下位機能としての4つの機能 I. 経営機能を、外向き、前向き、横向き、内向きという4つの下位機能に区分して説明する。         |
|        | 4  | 経営機能の下位機能 II. 外向き機能は環境適応、前向き機能は創造的破壊としての革新、横向き機能は対境関係の処理に関することなどを概説する。  |
|        | 5  | 企業体制と現代経営体 I. 支配の見地から企業の形態を吟味するとともに、企業の今日までの発展を企業の性格変化の側面から論じる。         |
|        | 6  | 企業体制と現代経営体 II. 生業・家業、近代企業、現代経営体の特質について、理念と目的、運営の論理、編成原理などについて概説する。      |
|        | 7  | イノベーションと企業家精神 I. ドラッカーの著作の紹介を通して、テーマの解析を行う。企業におけるイノベーションの意味について考える。     |
|        | 8  | イノベーションと企業家精神 II. イノベーションの種類と過程について概説する。個人レベルでの決定過程、組織における採用過程について論じる。  |
|        | 9  | トップ・マネジメントの機能と機関 I. 株式会社の最高経営と全般管理の機能と機関について概説する。まず株主総会と取締役会から取り上げる。    |
|        | 10 | トップ・マネジメントの機能と機関 II. 欧米企業のCEO（最高経営責任者）、わが国企業の社長、常務会などのトップ機関の役割について論じる。  |
|        | 11 | 経営環境。企業の経営環境について論議する際に役立つ概念として、環境の定義、一般環境とその下位環境、タスク環境、機会と脅威などについて概説する。 |
|        | 12 | 経営戦略 I. 現代企業における経営戦略の意義、戦略の種類、一般的な策定過程などの基礎的事項について概説する。                 |
| 備考     |    |                                                                         |

| 週  | 内 容                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 経営戦略 II. 競争戦略、成長戦略、多角化戦略、ポートフォリオ・マネジメント、リストラ戦略、国際化戦略について論じる。               |
| 2  | 経営理念と社会的責任 I. 社会性責任、公益性責任、公共性責任に区別して、経営社会責任について吟味する。社会的責任肯定論と否定論についても言及する。 |
| 3  | 経営理念と社会的責任 II. 経営理念の意義、欧米企業の経営理念、わが国企業の経営理念などの吟味を通して、現代企業の経営理念を明らかにする。     |
| 4  | 日本の経営と経営文化 I. 文化、仕事文化、経営文化、企業文化、日本的経営文化とし後の日本の経営論などについて論じる。                |
| 5  | 日本の経営と経営文化 II. 企業文化の分析的研究の成果を取り上げて紹介した後で、経営戦略の課題としての企業文化の変革について考察する。       |
| 6  | 経営組織と組織行動 I. 公式組織と非公式組織、公式組織の構成要素としての責任と権限、職務、組織編成の原則、基本的な組織形態などについて概説する。  |
| 7  | 経営組織と組織行動 II. 行動科学の研究成果に基づいて、組織における人間行動と、モチベーション現象について概説する。                |
| 8  | 人材の育成と活用 I. 従来の人事・労務管理の分野を人材の育成と活用の見地から考察し、わが国企業の雇用管理の現状について概観する。          |
| 9  | 人材の育成と活用 II. 日本の経営の要素としての企業内教育の現状を概観し、わが国企業の内部では従業員はどのようにして育成されるかを明らかにする。  |
| 10 | マーケティング。新製品開発戦略、価格設定戦略、広告戦略などを含むマーケティング・ミックス戦略と国際マーケティングの進め方について概説する。      |
| 11 | 国際財務と資本調達。資本の調達と運用を取り扱う企業財務の機能の内容と、財務の国際化といわれている問題について論じる。                 |
| 12 | 講義のまとめと定期試験のための説明。                                                         |
| 備考 |                                                                            |

評価方法：後期末定期試験の結果により成績を評価する。



## 社会科学特殊講義 A-11・(旧) 日本経済論

担当者：波形 昭一

研究室：[928]

日本経済論は、経済学の体系の中で位置づければ、現状分析ということができる。しかし、現状をよく理解するには、ある程度過去を知っておかねばならない。若い学生諸君に欠けているものの一つは、過去への関心の低さとその知識の不正確さである。したがって本講義では、日本経済の近代化が達成される1900年代について若干ふれたのち、現代資本主義の仕組みが成立する1920年代後半（昭和初期）の頃から話を始めることにする。日本経済の展開過程を大きく世界恐慌期、戦時期、戦後復興期、高度成長期、オイル・ショック期、安定成長期、プラザ合意以降期の7期に分けて講義し、最後に現在の日本経済の抱えている諸問題に接近したい。

なお下記の教科書のほかに、授業の都合、統計資料のプリントを配布して講義を進める。統計数字の変化を追いつつ、その裏側に潜む人間の経済行動を読み取る力を養ってもらいたいためである。

### 講義目次

- 1 日本経済論の課題と方法
- 2 日本資本主義成立期の産業・貿易構造
  - (1) 日本資本主義成立期の世界史的状況
  - (2) 産業構造の特徴
  - (3) 貿易構造の特徴
- 3 金本位制の成立とその意義
  - (1) 金本位制のメカニズム
  - (2) 国際金本位制の成立
  - (3) 貨幣法の制定
  - (4) 日本における金本位制成立の条件
- 4 金融恐慌前後の日本経済(1)
  - (1) パックス・ブリタニカの崩壊
  - (2) 均衡財政政策の展開

- 5 金融恐慌前後の日本経済（2）
  - （1）関東大震災と震災手形の処理
  - （2）金融恐慌と鈴木商店の倒産
  
- 6 世界恐慌下の金輸出解禁と再禁止
  - （1）金輸出の解禁
  - （2）世界恐慌（昭和恐慌）と金輸出の再禁止
  
- 7 井上財政から高橋財政へ
  - （1）井上財政の特徴
  - （2）高橋財政の課題と特徴
  
- 8 高橋財政と管理通貨制度（1）
  - （1）資本主義経済の基本構造
  - （2）景気循環のメカニズム
  
- 9 高橋財政と管理通貨制度（2）
  - （1）資本主義経済の環境変化
  - （2）管理通点制度の機能
  
- 10 準戦時経済から戦時経済へ
  - （1）戦時期の時期区分
  - （2）広田内閣の7大策
  - （3）重要産業5か年計画と財政経済3原則
  - （4）戦時統制3法と国家総動員法
  
- 11 戦時統制経済の実態
  - （1）戦費の膨脹と資金動員
  - （2）物的動員（統制会と会社合併）
  - （3）人的動員
  - （4）生産力状況
  
- 12 試 験

- 13 戦後の民主化政策と経済改革
  - (1) 初期対日占領政策と5大改革指令
  - (2) 3大経済改革(財閥解体, 農地改革, 労働改革)
  
- 14 戦後復興対策
  - (1) 戦後の経済・社会問題
  - (2) 金融緊急措置令
  - (3) 傾斜生産方式の採用
  - (4) その他諸対策
  
- 15 対日占領政策の変化と朝鮮戦争特需
  - (1) 冷戦体制の成立
  - (2) ドッジ・ライン
  - (3) シャープ勧告
  - (4) 朝鮮戦争と特需景気
  
- 16 高度経済成長時代の到来
  - (1) 「もはや戦後ではない」
  - (2) 戦後の景気循環
  - (3) 高度経済成長期の時期区分
  
- 17 高度経済成長の構造(1)
  - (1) 設備投資主導型の成長構造
  - (2) 4大重点産業と資本蓄積政策
  
- 18 高度経済成長の構造(2)
  - (1) 設備投資主導型の成長の諸条件
  - (2) 大衆消費社会の到来
  
- 19 高度経済成長の構造(3)
  - (1) 輸出主導型の成長構造
  - (2) 開放経済体制への移行
  - (3) 大型設備投資と大型合併
  - (4) ベトナム戦争と米国の対日貿易収支

- 20 経済成長の精神的土台
- (1) 儒教文化と経済成長
  - (2) 石門心学と商人道
- 21 ニクソン・ショックと変動相場制への移行
- (1) ブレトンウッズ体制
  - (2) ニクソン・ショック
  - (3) 変動相場制への移行
- 22 オイル・ショックと日本経済の混乱
- (1) 「日本列島改造論」
  - (2) 過剰流動性の蓄積
  - (3) 第一次オイル・ショック
- 23 スタグフレーションの時代
- (1) 世界同時不況とトリレンマ
  - (2) 製造業の低迷
  - (3) ストップ・アンド・ゴー政策
- 24 世界経済秩序の転換期
- (1) レーガノミックス
  - (2) 産業構造の転換
  - (3) 日米経済摩擦
- 25 プラザ合意と円高不況
- (1) プラザ合意の意味
  - (2) 円高不況
- 26 円高不況の克服
- (1) 円高不況の景気刺激効果
  - (2) 財テクと内需振興
  - (3) 輸出産業の内需型への転換

27 「経済大国」の指標

- (1) 一人当たりGNP世界一
- (2) ジャパン・マネー
- (3) 日本企業のグローバル化
- (4) 勤労意識の変化

28 「バブル」を経験した日本経済

29 総括

30 最終試験

テキスト

竹内 宏 『昭和経済史』 筑摩書房 1988年

参考文献

|         |                 |         |       |
|---------|-----------------|---------|-------|
| 日高 晋    | 『日本経済のトポス』      | 春土社     | 1987年 |
| 大内 力    | 『日本経済論』(上)      | 東京大学出版会 | 1957年 |
| 柴垣 和夫   | 『日本資本主義の論理』     | 東京大学出版会 | 1971年 |
| 中村 隆英   | 『昭和経済史』         | 岩波書店    | 1986年 |
| 宮崎 義一   | 『日本経済の構造と行動』(上) | 筑摩書房    | 1985年 |
| 日本経済新聞社 | 『昭和の歩み1・日本の経済』  | 同社      | 1988年 |
| 内野 達郎   | 『戦後日本経済史』       | 講談社     | 1978年 |
| 香西 泰    | 『高度成長の時代』       | 日本評論社   | 1981年 |
| 日本経済新聞社 | 『ゼミナール日本経済入門』   | 同社      | 1985年 |
| 小峰 隆夫   | 『日本経済の構造転換』     | 講談社     | 1989年 |
| 奥村 宏    | 『法人資本主義』改訂版     | 朝日新聞社   | 1991年 |
| 宮崎 義一   | 『複合不況』          | 中公新書    | 1992年 |

社会科学特殊講義 A-12・(旧)時事問題研究特殊講義 A-3

パレスチナ現代史

担当者：奈良本 英佑

テキスト：なし。参考文献は必要に応じ紹介する。

目標：93年9月の、PLO・イスラエルの相互承認と暫定自治合意によって、パレスチナの歴史は新たな時代を迎えた。本講義は、アラブ・ナショナリズムとユダヤ人問題から始めて、約100年の歴史の全体像の把握を目指す。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------|
| 1  | パレスチナ古代史概観：聖書物語の舞台ともなった、国際交易路、戦略的要衝、文明の十字路としてのパレスチナの位置づけを講義する。         |
| 2  | セムー神教とエルサレム：ユダヤ教、キリスト教、イスラーム教の誕生、これらの共通点と相違点、3つの宗教と「聖都」エルサレムの関係を考える。   |
| 3  | ユダヤ人とは何か：信徒集団、民族、人種。時代により、文脈により異なる意味・内容を与えられてきた「ユダヤ人」について考える。          |
| 4  | シオニズム運動の発展：「ユダヤ人」は民族であり国家を持たねばならないとするシオニズムは、なぜ、いかにして生まれ、発展したかを跡づける。    |
| 5  | アラブ・ナショナリズム：「アラブ」とは何か、彼らのナショナリズムはいかにして生まれたか、アラブとイスラームはどのように関わるのか等を考える。 |
| 6  | 第1次大戦とイギリスの三重取り引き：戦争遂行のためイギリスが行なった、対フランス、対アラブ、対シオニストの互いに矛盾する3つの約束について。 |
| 7  | イギリスの委任統治とシオニストの入植：第1次大戦後のイギリスに支配されたパレスチナへのシオニストの入植、と新しい移民社会の形成について。   |
| 8  | パレスチナ・アラブの社会構造：同時代のアラブ人における、家族・氏族、階級、宗教・宗派の構造、行政機構、政治党派などについて分析する。     |
| 9  | パレスチナ・アラブの抵抗と挫折：委任統治とシオニスト入植に対し、先住民たちの抵抗、反乱は、なぜ敗北したか。ゼネスト、ゲリラ戦を中心に。    |
| 10 | 委任統治の失敗とシオニストの反乱：イギリスはアラブの要求に妥協、シオニストの移民と土地購入を制限、これがシオニストの対英反乱の原因となる。  |
| 11 | 冷戦とイスラエルの誕生：米ソがしだいに対立を深めつつ、互いにシオニストへの支援を競い合う特異な国際環境の下、イスラエルが建国されたか。    |
| 12 | 追放と土地接収：1948-49年の戦争で多数のアラブ人がなぜ難民化したか、難民が残した土地・家屋、さらに新たな土地がいかに接収されたか。   |
| 備考 | 受講生が常日ごろ新聞の国際面等を読んでいることを前提に講義する。                                       |

| 週  | 内 容                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------|
| 1  | アラブ-イスラエル紛争と東西対立：エジプト革命に代表されるアラブ・ナショナリズムとイスラエルの対立に、米ソはいかに関与していったか。       |
| 2  | 「6日戦争」と汎アラブ主義の終焉：「誰も望まなかった」と言われる1967年の戦争がいかに起こり、アラブ諸国はなぜ軍事・政治的に大敗したか。    |
| 3  | パレスチナ解放運動の自立：アラブ諸国の大敗後、パレスチナ人のナショナリズムがいかに発展し、PLOの自立、戦闘組織の形成がいかに進んだか。     |
| 4  | 第4次中東戦争とアラブ-イスラエル紛争の政治的解決：1973年の戦争でイスラエルに対し善戦したアラブ諸国は、しだいに紛争の政治的解決に傾く。   |
| 5  | PLOの政治的勝利：アラブ諸国の善戦、石油戦略の発動で国際的環境を有利にしたPLOは、運動の焦点を武装から外交へ移し、国際社会で認知される。   |
| 6  | エジプト-イスラエルの単独講和：1977年-79年、アメリカの仲介で成立した両国間の講和が、なぜ紛争の解決ではなく激化をもたらしたか。      |
| 7  | レバノン戦争：1982年にレバノンに侵攻したイスラエルは何を意図したか。軍事的に大勝したイスラエルはなぜレバノンとの単独講和に失敗したか。    |
| 8  | イスラエルの平和勢力：1970年代末から右派政権の武断主義を批判、アラブ諸国・パレスチナ人との対話を強調する平和勢力は、なぜ、いかに抬頭したか。 |
| 9  | インティファダとパレスチナ「独立宣言」：難民主体のPLOに代り占領地パレスチナ人の新たな抵抗運動がパレスチナ解放運動に与えた影響について。    |
| 10 | 湾岸戦争とマドリード会議：1990年、イラクのクウェイト占領の調停工作に失敗したPLOの国際的地位の低下と、新たな中東和平交渉のわく組について。 |
| 11 | イスラエル・PLOの相互承認と暫定自治合意：シオニスト対パレスチナ人の対立・抗争の「100年戦争」の「停戦合意」はいかにして成立したか。     |
| 12 | 展望-パレスチナの永続的な平和は可能か：先の停戦合意は、パレスチナ人の苦難からの解放、イスラエルの安全、両者の友好につながるだろうか。      |
| 備考 | 受講者が比較的少数で、とくに希望があればゼミ形式にしてもよい。                                          |

参考文献：W. Laquer & B. Rubin(ed). *The Israel Arab Reader* (Penguin Books)

評価方法：前期は定期試験、後期はレポートと定期試験、総合点で評価する。

(提出課題、試験等)

社会科学特殊講義 A-13・(旧) 経済原論

担当者：西村 允克 研究室：[834]

テキスト：中谷 巖『入門マクロ経済学』 日本評論社

- 目 標： 1. 経済分析の基礎的知識の理解とその応用力を養うこと。  
2. 現実の経済問題を理論的に理解する力を養うこと。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 経済とは。経済学が分析対象とする経済の意味を説明し、経済分析の最も基本となるキーワードを説明する。                       |
| 2  | 経済学の基本的考え方。1. 経済主体と経済活動。経済学における基本的分類方法を提示する。                            |
| 3  | 経済学の基本的考え方。2. 数式と図表の読み方。経済学のテキストを開けば数式・図表が極めて多くでてくるのでその読み方になれるようにする。    |
| 4  | 経済学の基本的考え方。3. 関数、平均値、限界値。経済モデルの中心となる関数の意味を明らかにし、それと関連する概念を説明。           |
| 5  | 国民所得の諸概念。1. 付加価値額、NETとGROSS。国民所得概念の最も基礎となるものである。                        |
| 6  | 国民所得の諸概念。2. GDP（国内総生産）。従来のGNPからGDPに国民所得概念の中心が変化したので、GDPを中心に諸概念の関係を示す。   |
| 7  | 国民所得の諸概念。3. 物価指数、名目値と実質値。国民所得概念と物価の関係を問題とし、生活水準の意味を明らかにする。              |
| 8  | 市場均衡モデル。1. 市場均衡モデルの考え方。経済分析の中心となるモデルの作り方とその利用方法の基本を解説する。                |
| 9  | 市場均衡モデル。2. 価格決定理論。上記の考え方をを用いて価格決定のメカニズムを説明し、市場経済の基本の理解につとめる。            |
| 10 | 市場均衡モデル。3. 最も簡単な国民所得決定理論。上記の考え方をを用いて所得決定のメカニズムを説明し、マクロ経済学の基本を説明する。      |
| 11 | 市場均衡モデル。4. 投資乗数理論。3の応用で、国民所得変動のメカニズムを説明する。                              |
| 12 | 市場均衡モデル。5. 拡大された国民所得決定理論。現実の経済に応用可能な形に所得決定モデルを拡大し、貿易、財政問題との関係を明らかにする。   |
| 備考 | 前期は後期の基礎となるもので、後期の講義において常に前期の講義の参照を指示するから、ノートをとるだけでなく、テキストを用いて反復学習すること。 |



| 週  | 内 容                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------|
| 1  | 貨幣と経済。1. 貨幣とは。日常生活で用いている貨幣の意味を説明し、それによって価格、為替レートの理解を深める。             |
| 2  | 貨幣と経済。2. マネーサプライ（貨幣供給）と金融政策。マネーサプライの意味を説明し、それによって金融政策の効果を理解する。       |
| 3  | 貨幣と経済。3. 貨幣需要。人間はなぜ貨幣を求めるか、金融資産とは何かこれらがここでの主題である。                    |
| 後  | 4. 国民所得と利子率の同時決定理論。1. IS曲線。その意味と内容を前期8にそって理解する。                      |
| 5  | 国民所得と利子率の同時決定理論。2. LM曲線。その意味と内容を前期8にそって理解する。                         |
| 6  | 国民所得と利子率の同時決定理論。3. 上記のまとめ。金融・財政政策の意味を明らかにする。                         |
| 7  | 経済成長とインフレーション。1. 生産関数、イノベーション。経済成長の基本となる生産関数の本質の理解                   |
| 8  | 経済成長とインフレーション。2. 投資（資本形成）。投資の意味の理解によって、成長過程を把握する。                    |
| 期  | 9. 経済成長とインフレーション。3. インフレーション、フィリップス曲線。物価水準と賃金水準のトレード・オフの関係の理解。       |
| 10 | 経済成長とインフレーション。4. 景気変動。平成不況に見られるような好況・不況という現象の説明。                     |
| 11 | 94年の日本経済と経済理論。1. 94年における日本経済の重要問題を取り上げ、経済理論をどう応用するかを述べる。             |
| 12 | 94年の日本経済と経済理論。2. 同 上                                                 |
| 備考 | 後期の講義は前期講義を参照して、テキストの内容理解につとめるが、講義はテキストを再編成してなされるので、進行はテキストの順とはならない。 |

参考文献： 幸村千佳良 『マクロ経済学事始』 多賀出版

評価方法： 前期、後期の試験で採点。講義における受講者の理解がテキストの理解に（提出課題、試験等）どのように反映されているかが採点の中心となる。

社会科学特殊講義 A-14・(旧) 国際法

担当者：廣部 和也

テキスト：標準 国際法 [新版]，寺沢一他編 (青林書院)

目 標：国際社会の法である国際法の基礎的知識とその考え方を学ぶ。国際社会にも法があることを認識し，それが，国際的な出来事・問題とどのように結びついているかを知ること。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容                                                          |
|--------|----|--------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 1年間の講義概要の説明と国際法を勉強する場合に心がけておくこと，及び，授業態度などについて述べる。            |
|        | 2  | 近代国際社会の構造と国際法の出現及び発展について述べる。<br>(教科書，I，pp.3-23)              |
|        | 3  | 国際法がどのような形式で存在するかについて述べ，特に，国際慣習法を取り上げる。(教科書，II，pp.29-51)     |
|        | 4  | 前回到引き続き国際法の存在形式について述べ，特に，条約を取り上げる。<br>(教科書，II，pp.337-345)    |
|        | 5  | 前回到続き，条約を取り上げる。<br>(教科書，II，pp.356-373)                       |
|        | 6  | 国際法と国内法の関係<br>(教科書，II，pp.58-73)                              |
|        | 7  | 国家とは何か。国家はどのようにして成立するのか。<br>(教科書，III，pp.74-92)               |
|        | 8  | 国家の権利義務について，特に，国家主権，管轄権などについて。<br>(教科書，IV，pp.105-112)        |
|        | 9  | 前回到続き，不干渉義務について。<br>(教科書，IV，pp.113-116)                      |
|        | 10 | 国家の領域について，領土とは何か，国境とは何か，また，領域権の性質などについて。(教科書，VII，pp.201-217) |
|        | 11 | 海洋の国際法について，領海，経済水域，大陸棚など。<br>(教科書，VIII，pp.229-253)           |
|        | 12 | 海洋の国際法の続き，公海，深海底などを中心に。<br>(教科書，VIII，pp.225-228, 254-278)    |
| 備考     |    |                                                              |

| 週      | 内 容                                                               |
|--------|-------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1 空の国際法について、航空機の地位、宇宙と人口衛星など。<br>(教科書, VII, pp. 222-224, 279-283) |
|        | 2 人の国際的移動と国際法の関連について。国籍, 出入国, 難民などの問題。<br>(教科書, X, pp. 288-298)   |
|        | 3 人権の国際的保護の問題。<br>(教科書, X, pp. 306-311)                           |
|        | 4 国際犯罪について。                                                       |
|        | 5 外交使節と領事。<br>(教科書, XI, pp. 317-331)                              |
|        | 6 国際組織の構造と活動, その国際的地位について。<br>(教科書, V, pp. 129-156)               |
|        | 7 国際責任の問題, 国際違法行為があれば, 責任をとらなければならない。<br>(教科書, XII, pp. 373-389)  |
|        | 8 国際環境の保護と国際法。<br>(教科書, XV, pp. 395-420)                          |
|        | 9 国際紛争の解決はどのようになされるか。<br>(教科書, IV, pp. 421-431)                   |
|        | 10 国際裁判について。<br>(教科書, XV, pp. 432-450)                            |
|        | 11 戦争と国際法について, 戦争の法的性質, その違法化の問題。<br>(教科書, XVI, pp. 451-466)      |
|        | 12 国際連合と集団安全保障。<br>(教科書, XVI, pp. 477-510)                        |
| 備考     |                                                                   |

参考文献：解説 条約集（三省堂）

評価方法：筆記試験による。このことについては、第一回目の講義で説明する。

（提出課題、試験等）

## 社会科学特殊講義 A-15・(旧) 国際経済論

担当者：益山 光央

研究室：[819]

### 講義の目的と概要

前期は「貿易理論」と「国際価格決定メカニズム」を中心テーマとして関連する諸分野を講義する。貿易理論はリカード以来のもっとも単純な比較優位モデルからはじめて徐々に複雑なモデルへと展開する。国際価格決定メカニズムは一般均衡の手法を用いて議論する。さらに、貿易政策に関する諸概念、国際資本移動（国際生産要素移動）にも簡単に触れる予定である。

後期は「国際収支調整メカニズム」を中心テーマとするが、本講義では、もっとも単純で基本的なアプローチである「弾力性アプローチ」と「アブソーブションアプローチ」の二つの論点に絞って講義する。

講義の一つの章に1週～3週の時間を割り当て、一年間で第1章から第10章を消化する予定である。受講者には経済原論Ⅰ、経済原論、経済学の単位を修得したもの、あるいは履修している者を希望する。前期に予定している第1章～第5章の講義はミクロ経済理論の基礎的な諸概念を理解しているものと前提して進めます。後期の第6章～第9章はマクロ経済理論の基礎的な諸概念を理解していると前提しています。「経済学」は積み重ねの学問であるので、欠席しないこと。

### 講義キーワード

比較優位, ヘクシャー・オリーン命題, ストルパー・サミュエルソン定理,  
リプチンスキー定理, 交易条件, 外国為替相場, 外国貿易乗数,  
マーシャル・ラーナー条件

### 講義内容

#### 第1章…貿易理論(1)

もっとも単純で、かつ国際貿易の本質を表現しているリカード的比較優位説を議論する。二国・二財・一生産要素モデルを用いて、貿易パターンの決定と国際貿易が貿易に参加する国あるいは世界にとって利益であるという論点を明らかにする。

#### 第2章…貿易理論(2)

第1章で議論された二国・二財・一生産要素モデルを二国・二財・二生産要素モデルへと拡張する。このモデルを用いてヘクシャー・オリーン命題を中心に議論する。国際経済学のなかでも重要な定理であるストルパー・サミュエルソン定理, リプチンスキー定理も関連して議論する。

### 第3章…国際貿易の一般均衡

国際価格あるいは交易条件の決定を議論する。そこでは生産可能性曲線、貿易無差別曲線などの一般均衡の手法を用いて、国際価格決定メカニズムを明らかにする。

### 第4章…貿易政策

貿易政策について簡単に議論する。部分均衡の手法で輸入関税、輸入数量制限などの経済厚生に与える効果を分析する。

### 第5章…国際資本移動

実物的な生産要素としての資本移動（生産要素移動）が資本流出国と資本受入国の両方、そして世界にとって利益であることを明らかにする。簡単な部分均衡の手法で論証する。

### 第6章…国際収支

国際収支とはなにか。国際収支表の見方を講義する。経常収支、資本収支、基礎的収支などの基礎的概念を理解する。

### 第7章…外国為替市場

外国為替市場、外国為替相場に関する基本的な考え方を議論する。固定相場制と変動相場制の相違を理解する。

### 第8章…開放経済下の所得決定

開放経済下の所得決定メカニズムを議論し、さらに固定相場制と変動相場制における金融・財政政策の効果を検討する。開放経済下の所得決定メカニズムに関する諸概念を予備知識として必要とする。

### 第9章…国際収支調整メカニズム（1）

国際収支の所得調整メカニズムを議論する。IS-LM曲線などの所得決定メカニズムに関する諸概念を予備知識として必要とする。

### 第10章…国際収支調整メカニズム（2）

国際収支の価格調整メカニズムを議論する。弾力性に関する諸概念を予備知識として必要とする。

### 関連科目

理論経済学，国民所得論，金融論，国際金融論，地域経済論，国際経営論，貿易論

## 教科書

仙頭佳樹, 梶山国宏, 石本眞八, 『あなたにもわかる国際経済学』, 多賀出版, 1991

## 参考書

第1回目の講義の際に、予習、復習に必要な文献リストを配布する予定。また、各章ごとに必要な細かな文献リストはその都度教室で配布する。

伊藤元重, 『ゼミナール国際経済入門』, 日本経済新聞社, 1990

高山 晟, 『国際経済学』, 東洋経済新報社, 1963

小宮隆太郎・天野明弘, 『国際経済学』, 岩波書店, 1972

小田正雄・鈴木克彦・井川一宏・阿部顕三, 『ベーシック国際経済学』,  
有斐閣, 1981

大山道廣・伊藤元重, 『国際貿易』, 岩波書店, 1985

天野明弘・渡辺福太郎編, 『国際経済論(第2版)』, 有斐閣, 1981

渡辺太郎, 『国際経済(第四版)』, 春秋社, 1990

H. G. Johnson 小島清監修 柴田裕訳, 『国際貿易と経済成長』, 弘文堂, 1970

R. Caves & R. Jones 江川育志他訳, 『国際経済学入門(国際貿易編)』,  
多賀出版, 1987

R. Caves & R. Jones 江川育志他訳, 『国際経済学入門(国際金融編)』,  
多賀出版, 1987

W. J. Ethier 太田博史・小田正雄訳, 『現代国際経済学: 国際マクロ』, 録版, 1992

W. J. Ethier 太田博史・小田正雄訳, 『現代国際経済学: 国際貿易』, 録版, 1992

## 社会科学特殊講義 A-16・(旧)社会心理学

担当者：三本 茂                      研究室：[715]

テキスト：なし

目 標：人間は集団の中に生まれ、集団の中で育てられ、行動の結果としていくばくかの物を次代に残して、集団から去ってゆく動物である。集団の中身としての文化と人間行動のスタイルとしてパーソナリティの関連性を考える。

年間予定                                              ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                                                       |
|--------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 年間の講義内容の流れを述べる。講義のやり方等についての要望があれば、この時に出すこと。                                               |
|        | 2  |                                                                                           |
|        | 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 集団の形成と特質</li> <li>1. どのようにして集団は出来るのか。</li> </ul> |
|        | 4  | 2. 人間集団の特質。                                                                               |
|        | 5  | 3. 集団の機能。                                                                                 |
|        | 6  | 4. 集団と文化。                                                                                 |
|        | 7  |                                                                                           |
|        | 8  |                                                                                           |
|        | 9  |                                                                                           |
|        | 10 |                                                                                           |
|        | 11 |                                                                                           |
|        | 12 |                                                                                           |
| 備考     |    |                                                                                           |

|        | 週  | 内 容                                                                                                             |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  |                                                                                                                 |
|        | 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 文化とパーソナリティ</li> <li>1. 文化とは何か。</li> </ul>                              |
|        | 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>2. 文化の構造</li> <li>3. 人間行動のスタイルとしてのパーソナリティ。</li> </ul>                    |
|        | 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>4. 集団的パーソナリティ（パーソナリティの共通性）</li> <li>5. 事例研究：ネパール高地民族（シェルパ）の場合</li> </ul> |
|        | 5  |                                                                                                                 |
|        | 6  |                                                                                                                 |
|        | 7  |                                                                                                                 |
|        | 8  |                                                                                                                 |
|        | 9  |                                                                                                                 |
|        | 10 |                                                                                                                 |
|        | 11 |                                                                                                                 |
|        | 12 |                                                                                                                 |
| 備考     |    |                                                                                                                 |

参考文献： 講義中にその都度紹介する。

評価方法： レポートの作製および後期に行なう筆記試験にもとづいておこなう。

（提出課題、試験等）



## 社会科学特殊講義 A-17・(旧)世論調査

担当者：森永 京一                      研究室：[605]

テキスト：

目 標：世論調査の理論や沿革、問題点についての理解を深めるとともに、実技の習熟を目指します。

年間予定                                              ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|                                                    | 週  | 内 容              |
|----------------------------------------------------|----|------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | オリエンテーション        |
|                                                    | 2  | 世論調査の基本的考え方      |
|                                                    | 3  | 沿革と問題点           |
|                                                    | 4  | 選挙と世論調査          |
|                                                    | 5  | 調査の進め方           |
|                                                    | 6  | 調査の実施の方法 その種類    |
|                                                    | 7  | 調査の実施の方法 その長所・短所 |
|                                                    | 8  | 質問の作り方           |
|                                                    | 9  | 質問の形式            |
|                                                    | 10 | 調査票の作成(1)        |
|                                                    | 11 | 調査票の作成(2)        |
|                                                    | 12 | 調査票の作成(3)        |
| 備考                                                 |    |                  |

| 週  | 内 容                |
|----|--------------------|
| 1  | 標本抽出の方法            |
| 2  | 乱数表                |
| 3  | 無作為抽出              |
| 4  | 等間隔サンプリング、2段サンプリング |
| 5  | 層別サンプリング           |
| 6  | 多段サンプリング           |
| 7  | 調査の集計              |
| 8  | 調査の集計 (続)          |
| 9  | 調査の誤差と信頼度          |
| 10 | 調査の読み方             |
| 11 | 調査の処理              |
| 12 | まとめ                |
| 備考 |                    |

社会科学特殊講義 A-18・(旧) 国際関係論特殊講義 A-2

担当者：若林 広

テキスト：未定

目 標：本講では、現代世界の動きの理解を目標に、地域紛争、南北格差、先進国間摩擦、環境破壊、国連の強化、経済統合の進展等の問題について、その歴史的理論的側面にも言及しながら、個々の地域に即して検討を加えていく。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                            |
|----|--------------------------------|
| 1  | 序論 国際関係論とは何か                   |
| 2  | 第二次大戦後の国際体系 (1)                |
| 3  | 第二次大戦後の国際体系 (2)                |
| 4  | グローバル・イシュー (1) 核兵器-軍拡競争から軍縮へ   |
| 5  | グローバル・イシュー (2) 国際貿易体制と南北問題 (1) |
| 6  | グローバル・イシュー (3) 国際貿易体制と南北問題 (2) |
| 7  | グローバル・イシュー (4) 地球環境と人口問題       |
| 8  | 西ヨーロッパ (1)                     |
| 9  | 西ヨーロッパ (2)                     |
| 10 | 旧ソ連・東欧地域 (1)                   |
| 11 | 旧ソ連・東欧地域 (2)                   |
| 12 | 東アジア                           |
| 備考 |                                |

|        | 週  | 内 容       |
|--------|----|-----------|
| 後<br>期 | 1  | 東南アジア     |
|        | 2  | 南アジア      |
|        | 3  | オセアニア     |
|        | 4  | 北アメリカ (1) |
|        | 5  | 北アメリカ (2) |
|        | 6  | 南アメリカ (1) |
|        | 7  | 南アメリカ (2) |
|        | 8  | 中東 (1)    |
|        | 9  | 中東 (2)    |
|        | 10 | アフリカ (1)  |
|        | 11 | アフリカ (2)  |
|        | 12 | まとめ       |
| 備<br>考 |    |           |

参考文献：講義中にその都度指示する。

評価方法：基本的には、学年度末の試験によるが、場合によっては、各自の関心のある（提出課題、課題等）テーマに関する自由研究レポートの提出を前期末、ないしは後期末に行うこともある。

社会科学特殊講義 A-19・(旧)簿記・会計

担当者：湯田 雅夫 研究室：[802]

テキスト：湯田他『演習商業簿記入門』中経；小川『会計総論』放送大学教材

目 標：本講は、初級簿記の原理と技法を取得するとともに、会社運営に役立つ経理全般を主として制度会計の面から学習する。さらに、企業の公表する財務諸表をひとつおり分析できるよう指導する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                     |
|----|---------------------------------------------------------|
| 1  | イントロダクション；講義概要ならびに授業の進め方を明らかにして、勉学姿勢を喚起する               |
| 2  | 簿記・会計の歴史を辿り、簿記・会計発展に纏わる経済社会の背景を学習する；ルネサンス期の北部イタリア→産業革命→ |
| 3  | 第1章 簿記の意義と目的；第2章 資産・負債・資本と貸借対照表、東京商会の事例；第3章 収益・費用と損益計算書 |
| 4  | 第4章 取引；第5章 勘定；第6章 仕訳と転記                                 |
| 5  | 第7章 帳簿；第8章 簿記一巡の手続き                                     |
| 6  | 第9章 現金預金；第10章 商品売買                                      |
| 7  | 第11章 有価証券；第12章 売掛金と買掛金；第13章 その他の債券・債務                   |
| 8  | 第14章 手形；第15章 貸倒れと貸倒引当金                                  |
| 9  | 第16章 固定資産；第17章 資本金と引出金                                  |
| 10 | 第18章 収益・費用の繰延と見越                                        |
| 11 | 第19章 決算予備手続                                             |
| 12 | 第20章 決算本手続；第21章 財務諸表の作成                                 |
| 備考 |                                                         |

| 週  | 内 容                                                      |
|----|----------------------------------------------------------|
| 1  | 企業活動；企業目的；企業の法的形態；企業規模；経理の役割；制度会計と管理会計                   |
| 2  | 企業組織；定款；株式総会；取締役会および代表取締役；監査役；業務監査と会計監査；公認会計士            |
| 3  | 決算発表；株主総会開催・招集通知・利益処分と配当；決算公告および有価証券報告書                  |
| 4  | 経理のバイブルとしての企業会計原則：一般原則、貸借対照表原則、損益計算書原則                   |
| 5  | 損益計算書の様式・勘定式と報告式；尺度性の利益と可処分利益；損益計算書の6つの利益と利益処分           |
| 6  | 費用・収益の測定；現金主義；発生主義；実現主義；費用・収益対応の原則；販売基準；工事進行基準と工事完成基準    |
| 7  | 貸借対照表の様式：勘定式と報告式；流動性配列法と固定性配列法                           |
| 8  | 流動資産：当座資産と棚卸資産；固定資産：有形固定資産、無形固定資産、投資その他資産；繰延資産；引当金；資本の内容 |
| 9  | ディスクロージャーと監査；株式会社における債権者および株主の保護；商法による財務報告；証券取引法による財務報告  |
| 10 | 財務諸表の見方：財務諸表を利用する立場から；財務諸表分析の目的：収益性分析・安全性分析・生産性分析・成長性分析  |
| 11 | 財務諸表の分析技術：実数分析・比率分析・構成比率分析・趨勢分析；決算情報の入手方法                |
| 12 | 簿記・会計の総まとめ                                               |
| 備考 |                                                          |

参考文献：波谷武夫他『日商簿記検定3級 初級簿記演習』税務研究会出版局

波谷武夫 『日商簿記検定2級 中級簿記演習』税務研究会出版局

『日商検定 体系別商業簿記全出題・解答1級』中央経済社

『会計法規集』中央経済社

金児 昭『ビジネスゼミナール会社経理入門』日本経済新聞社

評価方法：当該講義科目の成績評価は、前期・後期の2回実施する試験によって行う。

(欠出課題、試験等)なお、出席状況を素点に加点するために、毎回出席をとる。出席回数が授業日数の2/3に達しない者の成績評価は、試験の成績だけで評価する。

社会科学特殊講義 A-20・(旧)貿易実務

担当者：山崎 静光

テキスト：『貿易実務基礎講座』

目 標：貿易の実務を引き合いの段階から時間的な順序に従って説明し、将来貿易に従事しない学生には一般的な知識を与え、貿易に従事することを志す学生には本格的な企業内研修への準備とする。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                      |
|--------|----|--------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 貿易取引の前段階                 |
|        | 2  | 引き合い段階 — 値段を出す — インコタームズ |
|        | 3  | 運賃 — 海上輸送                |
|        | 4  | 海上輸送 (つづき)               |
|        | 5  | 海上保険                     |
|        | 6  | 採算の立て方                   |
|        | 7  | 与信 — 荷為替                 |
|        | 8  | 荷為替 (つづき)                |
|        | 9  | 信用状                      |
|        | 10 | 信用状 (つづき)                |
|        | 11 | D/P, D/A取引               |
|        | 12 | カントリーリスク — 貿易制限の諸形態      |
| 備考     |    |                          |

|        | 週  | 内 容            |
|--------|----|----------------|
| 後<br>期 | 1  | オファー           |
|        | 2  | オファー条件         |
|        | 3  | 契約段階 — 契約書     |
|        | 4  | 契約履行の管理        |
|        | 5  | 為替             |
|        | 6  | 為替 (つづき)       |
|        | 7  | 受け渡し段階 — 船積み書類 |
|        | 8  | 船積み書類 (つづき)    |
|        | 9  | 通関             |
|        | 10 | 輸入             |
|        | 11 | 支払段階 — 経済協力    |
|        | 12 | クレーム           |
| 備考     |    |                |

参考文献：浜谷源蔵『貿易実務』同文館

東京銀行『貿易と信用状』実業之日本社

評価方法：学年試験の成績による。

(提出課題、試験等)前期終わりに簡単なレポートを提出させる。



## 数学・(旧)数学概論

担当者：福井 尚生

研究室：[702]

テキスト：『現代基礎数学通論』 樋口禎一・松島弥太郎・金井省二 共著 培風館

目 標：代数学、幾何学、論理学及び集合論の発生と発展をみる。門外漢には取り付く島もない高等数学も元はと言えば必要性から発生し、先哲の試行錯誤に依って少しずつ発展して来た。その辺の苦勞話や和算の話へも脱線する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        |    | 内 容 |
|--------|----|-----|
| 前<br>期 | 1  |     |
|        | 2  |     |
|        | 3  |     |
|        | 4  |     |
|        | 5  |     |
|        | 6  |     |
|        | 7  |     |
|        | 8  |     |
|        | 9  |     |
|        | 10 |     |
|        | 11 |     |
|        | 12 |     |
| 備考     |    |     |

|        | 週  | 内 容 |
|--------|----|-----|
| 後<br>期 | 1  |     |
|        | 2  |     |
|        | 3  |     |
|        | 4  |     |
|        | 5  |     |
|        | 6  |     |
|        | 7  |     |
|        | 8  |     |
|        | 9  |     |
|        | 10 |     |
|        | 11 |     |
|        | 12 |     |
| 備<br>考 |    |     |

評価方法：原則として、演習とレポートに依る。

(提出課題、試験等)

## 数学・(旧)数学Ⅱ

担当者：福井 尚生                      研究室：[702]

テキスト：『微分積分概論』 南部徳盛 著 近代科学社

目 標：人口増加や伝染病の伝播ばかりでなく、微分方程式を使うと絵の贋作だって数学的に考察出来る。絶えず応用を頭に置きながら、ただ数学万能でないだけに落とし穴に落ちない為の用心もして、使える微分・積分を学習する。

年間予定

|        | 週  | 内 容 |
|--------|----|-----|
| 前<br>期 | 1  |     |
|        | 2  |     |
|        | 3  |     |
|        | 4  |     |
|        | 5  |     |
|        | 6  |     |
|        | 7  |     |
|        | 8  |     |
|        | 9  |     |
|        | 10 |     |
|        | 11 |     |
|        | 12 |     |
| 備考     |    |     |

|        | 週  | 内 容 |
|--------|----|-----|
| 後<br>期 | 1  |     |
|        | 2  |     |
|        | 3  |     |
|        | 4  |     |
|        | 5  |     |
|        | 6  |     |
|        | 7  |     |
|        | 8  |     |
|        | 9  |     |
|        | 10 |     |
|        | 11 |     |
|        | 12 |     |
| 備考     |    |     |

評価方法：原則として、演習とレポートに依る。

(提出課題、試験等)

# 地学・(旧)地学

担当者：福井 尚生                  研究室：[702]

テキスト：『宇宙論がわかる』 黒星瑩一 著 講談社現代新書

目 標：宇宙論の変遷、相対性理論、及び一般相対論的宇宙論から興味ある話題を取上げる。それ等を直観的に学び、且つ各自の頭の中で改めて自由に考え直すことで、自然科学への恐怖心を捨て自然になにがしかの興味を抱くきっかけが作ればと思う。

年間予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容 |
|--------|----|-----|
| 前<br>期 | 1  |     |
|        | 2  |     |
|        | 3  |     |
|        | 4  |     |
|        | 5  |     |
|        | 6  |     |
|        | 7  |     |
|        | 8  |     |
|        | 9  |     |
|        | 10 |     |
|        | 11 |     |
|        | 12 |     |
| 備考     |    |     |

|        | 週  | 内 容 |
|--------|----|-----|
| 後<br>期 | 1  |     |
|        | 2  |     |
|        | 3  |     |
|        | 4  |     |
|        | 5  |     |
|        | 6  |     |
|        | 7  |     |
|        | 8  |     |
|        | 9  |     |
|        | 10 |     |
|        | 11 |     |
|        | 12 |     |
| 備<br>考 |    |     |

評価方法：原則として、レポートに依る。

(提出課題、試験等)

## 生物学 A ・ (旧) 生物学 A

担当者：菅野 徹

テキスト：『有明海』 菅野 徹著（東海大学出版会）

目 標：慢性または複合的な、また未知因子による環境変化は、物理化学的手法では捕捉し難い。各種環境因子の長期に亘る累積効果を身をもって示す生物への知識が今ほど要求されている時はない。学生の知識を少しでも増やしたい。

年間予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                     |
|--------|----|-------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 種の定義、種概念。               |
|        | 2  | 学名。                     |
|        | 3  | 和名。                     |
|        | 4  | 生物の定義、その概念、範囲。          |
|        | 5  | 水と生物の関係。                |
|        | 6  | CO <sub>2</sub> と生物の関係。 |
|        | 7  | O <sub>2</sub> と生物の関係。  |
|        | 8  | 紅海と鉄鉱と藍藻。               |
|        | 9  | 琵琶湖の生物の特異性。             |
|        | 10 | 北海道東北部沿岸生物の特異性。         |
|        | 11 | 有明海の生物の特異性（その1）         |
|        | 12 | 有明海の生物の特異性（その2）         |
| 備考     |    | 生物学 B と重複して履修することはできない。 |

|        | 週                                   | 内 容               |
|--------|-------------------------------------|-------------------|
| 後<br>期 | 1                                   | 生きている化石。          |
|        | 2                                   | 生物現象の規則性と季節（その1）  |
|        | 3                                   | 生物現象の規則性と季節（その2）  |
|        | 4                                   | 年毎の気象変動と生物現象（その1） |
|        | 5                                   | 年毎の気象変動と生物現象（その1） |
|        | 6                                   | 植物体の構造。           |
|        | 7                                   | 雑木林にみる生物相互の関係。    |
|        | 8                                   | 太陽と月と生物と。         |
|        | 9                                   | 動物と植物の相互関係。       |
|        | 10                                  | 海と川と陸の生物の大差。      |
|        | 11                                  | 生物系統樹（その1）        |
|        | 12                                  | 生物系統樹（その2）        |
| 備考     | 季節の話題を講義に取り入れる都合で、上記講義順は多少前後するであろう。 |                   |

参考文献：『会下谷(えげと)の雑木林の生物相とその季節変化』（横浜市環境科学研究所）

『海辺の生物』（小学館） 『川・池の生物』（小学館）

『雑木林の1年』（福音館） 以上、いずれも菅野 徹著。

『Animals without Backbones』 Ralph Buchsbaum 著(Penguin Books) など

評価方法：評価は前後期各1回のレポート、夏休みの宿題、および講義への集中度によって決定する。



## 生物学B・(旧)生物学B

担当者：菅野 徹

テキスト：随時プリントを配布。

目 標：身近の生物の微視的、かつ精密な観察を通じて、自然界の精妙さに触れてもらい、自然の理解に役立たせたい。その理解が、人間中心の自然観や、一部の動植物に対する故なき評価への反省につながることを期待する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週                                                                         | 内 容                 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 前<br>期 | 1                                                                         | 実験台と顕微鏡の使い方。        |
|        | 2                                                                         | 生物の系統進化。            |
|        | 3                                                                         | イナゴの観察とスケッチ (その1)   |
|        | 4                                                                         | イナゴの観察とスケッチ (その2)   |
|        | 5                                                                         | イナゴの観察とスケッチ (その3)   |
|        | 6                                                                         | ツクシの胞子のダンス。         |
|        | 7                                                                         | サクラエビの観察とスケッチ (その1) |
|        | 8                                                                         | サクラエビの観察とスケッチ (その2) |
|        | 9                                                                         | ホタルイカの観察とスケッチ (その1) |
|        | 10                                                                        | ホタルイカの観察とスケッチ (その2) |
|        | 11                                                                        | 節足動物と軟体動物。          |
|        | 12                                                                        | 脊椎動物。               |
| 備考     | 生物学Aと重複して履修することはできない。Bは場所、器具の関係で1クラス48名に限られ、超過すれば抽選を行う。また教材費を会計に納めねばならない。 |                     |

|        | 週                                         | 内 容                    |
|--------|-------------------------------------------|------------------------|
| 後<br>期 | 1                                         | シラスボシの動物学 (その1)        |
|        | 2                                         | シラスボシの動物学 (その2)        |
|        | 3                                         | セイタカアワダチソウの季節変化と、その花粉。 |
|        | 4                                         | マメアジの観察とスケッチ (その1)     |
|        | 5                                         | マメアジの観察とスケッチ (その2)     |
|        | 6                                         | 身の野草の観察 (その1)          |
|        | 7                                         | 身の野草の観察 (その2)          |
|        | 8                                         | アミーバの観察とスケッチ (その1)     |
|        | 9                                         | アミーバの観察とスケッチ (その2)     |
|        | 10                                        | 伝右川の水の生物 (その1)         |
|        | 11                                        | 伝右川の水の生物 (その2)         |
|        | 12                                        | アワビ殻上の小宇宙              |
| 備<br>考 | 市販されている教材は大学で用意する。材料の都合で、上記の講義順には変動があり得る。 |                        |

参考文献：『有明海』（東海大学出版会）『会下谷（えげやと）の雑木林の生物相とその季節変化』（横浜市環境科学研究所）『海辺の生物』（小学館）  
『川・池の生物』（小学館）『雑木林の1年』（福音館）以上、いずれも菅野徹著。[Animals without Backbones] Ralph Buchsbaum著  
(Penguin Books)

評価方法：評価は前後期各1回のレポート、夏休みの宿題、講義毎の提出物、および講義への集中度によって決定する。

## 自然科学概論・(旧)自然科学概論

担当者：福井 尚生                      研究室：[702]

テキスト：『地球外文明の思想史』 横尾広光 著                      恒星社厚生閣

目 標：宇宙は広い。我々はその自然の単なる一員である。その我々が培って来た知識は果たして宇宙全体に通用する普遍的な財産なのだろうか。地球外文明を探る努力を通じて何が本質か、何があれば自然全体が調和して存在出来るかを考える。

年間予定

|        | 週  | 内 容 |
|--------|----|-----|
| 前<br>期 | 1  |     |
|        | 2  |     |
|        | 3  |     |
|        | 4  |     |
|        | 5  |     |
|        | 6  |     |
|        | 7  |     |
|        | 8  |     |
|        | 9  |     |
|        | 10 |     |
|        | 11 |     |
|        | 12 |     |
| 備考     |    |     |

|        | 週  | 内 容 |
|--------|----|-----|
| 後<br>期 | 1  |     |
|        | 2  |     |
|        | 3  |     |
|        | 4  |     |
|        | 5  |     |
|        | 6  |     |
|        | 7  |     |
|        | 8  |     |
|        | 9  |     |
|        | 10 |     |
|        | 11 |     |
|        | 12 |     |
| 備<br>考 |    |     |

評価方法：原則として、演習とレポートに依る。

(提出課題、試験等)

## (旧) 自然科学概論

担当者：遠藤 信

研究室：[724]

### 講義の目標

現代の自然科学、特に現代物理学の諸概念が、人間の精神活動にどのような影響をおよぼしたか、またそれがいかに芸術表現に反映されているか、そして現代の自然科学は物質や宇宙をここまで解明しているということを、生々しく、定性的に、または感性的にでも解ってもらうことがこの講義の目標である。

授業で特に留意する点は、できるだけ数式を使わない。講義の進行と並行してビデオを観る。

### 物質の究極像

#### 第1週

根元物質をめぐる先人達の考え

#### 第2週

原子とその構造

#### 第3～第4週

量子の世界

#### 第5週

素粒子

#### 第6～第8週

Quark の登場

Quark と Lepton

物質の究極の要素は何か

#### 第9～第11週

自然界の力

力の統一

#### 第12週

まとめ

### 相対論

#### 第13週

光とエーテル

第14週

光速度の測定

第15～第17週

Newton力学とgalileo 変換

運動の法則の不変性, 速度の変換則

Maxwell の電磁気学

光の伝\* 速度が一定, Galilei 変換との矛盾

第18～第20週

Michelson とMorleyの実験

光速度不変とLorentz 変換

長さの短縮, 時計の遅れ

第21～第22週

特殊相対性理論

第23～第24週

宇宙のはじまり

相転移

第25週

まとめ

# 自然科学特殊講義 A - 1

## 『東洋の健康観』

担当者：青柳 多恵子      研究室：[723]

テキスト：適宜プリントを使用

目 標：中国・韓国・日本の古典的書物に見られる『健康観』について考察し、現代の健康意識を育成する助けとする。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                                     |
|----|-----------------------------------------|
| 1  | 1年間の講義の概要の説明と『気』の概念について考える。             |
| 2  | 中国の古典文献の中に伝統的に伝えられている健康の基本的な考え方を探ってみる。  |
| 3  | 『論語』の中にある『気』の問題について。                    |
| 4  | ”                                       |
| 5  | 『孟子』にある——浩然の気について考える。                   |
| 6  | ”                                       |
| 7  | 道家の基本典籍の『老子』『莊子』に於ける養生説について考える。         |
| 8  | ”                                       |
| 9  | 『皇帝内経』に於ける『気』・『経路』を考える。                 |
| 10 | ”                                       |
| 11 | 中国の歴史書物に現れた“気”の概念と日本の“気”の概念の違いと特色を考察する。 |
| 12 | 前期のまとめ・『気』についてのレポート                     |
| 備考 |                                         |

| 週  | 内 容                                            |
|----|------------------------------------------------|
| 1  | 前期に提出してレポートの講評。現代日本の『健康観』について考察・分析。            |
| 2  | 老いと心の様相について考え、健康に生きることの意味を考察する。                |
| 3  | 日本人の健康観とは。                                     |
| 4  | 健康調査（NHK）にみられる健康意識の現状。                         |
| 5  | 健康調査（NHK）にみられる健康への関心と自己評価。                     |
| 6  | 全国でなされている健康づくり運動の意味する事は。                       |
| 7  | 中国・日本での健康にたいする問題点とは。                           |
| 8  | 現代社会での健康を疎外する一番大きな問題＝運動不足＝のもたらす個人的・社会的意味を考察する。 |
| 9  | 現代社会のなかで健康に生活する事とは。                            |
| 10 | 人間の原始への回帰の意味する事。                               |
| 11 | 健康の価値・健康への関心・健康の自己評価について。                      |
| 12 | まとめ。レポート提出                                     |
| 備考 |                                                |

参考文献：日本人の健康観 NHK放送世論調査所編

生涯教育と学校教育 森 隆夫著

心臓とスポーツ 山地啓司著

企業フィットネスのコンセプト 健康・体力づくり事業財団編

支那人の古典とその生活 吉川幸次郎著

健康・体力づくりマニュアル 青木 高 訳

現代スポーツの社会学 佐伯聡夫編著

論語から見たビジネス生活の方法 青柳洋次郎著

評価方法：前後期レポートによって行う。





|        | 週  | 内 容 |
|--------|----|-----|
| 後<br>期 | 1  |     |
|        | 2  |     |
|        | 3  |     |
|        | 4  |     |
|        | 5  |     |
|        | 6  |     |
|        | 7  |     |
|        | 8  |     |
|        | 9  |     |
|        | 10 |     |
|        | 11 |     |
|        | 12 |     |
| 備考     |    |     |

評価方法：原則として、レポートに依る。

(提出課題、試験等)

## 自然科学特殊講義 A - 5

### 運動とトレーニングの科学

担当者：松原 裕

研究室：[714]

テキスト：東京大学教養学部保健体育研究室編『身体運動科学』東京大学出版会

目 標：現代社会にあって、健康で文化的な生活をおくるためには、身体運動にかかわる様々な科学的知識をもつことが極めて重要である。身体運動科学とは人間の身体運動に関する科学的分析と統合とを目的とする学問領域である。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                             |
|--------|----|-------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | I 身体運動における筋の機能①<br>○筋の構造 ○筋線維の発育発達 ○筋線維の種類と機能特性 |
|        | 2  | I 身体運動における筋の機能②<br>○筋の収縮特性 ○随意最大筋力 ○筋パワー ○筋持久力  |
|        | 3  | II 骨格筋の可塑性<br>○不活動による骨格筋萎縮の機構 ○運動による骨格筋の肥大機構    |
|        | 4  | III 身体運動におけるエネルギーの供給①<br>○筋収縮のエネルギー             |
|        | 5  | III 身体運動におけるエネルギーの供給②<br>○酸素の利用と酸素運搬系           |
|        | 6  | III 身体運動におけるエネルギーの供給③<br>○身体運動におけるエネルギー消費       |
|        | 7  | IV 身体運動と栄養①<br>○主要代謝化合物の基本構造と存在様式               |
|        | 8  | IV 身体運動と栄養②<br>○身体運動と栄養 ○身体組成と運動                |
|        | 9  | IV 身体運動と栄養③<br>○糖質・脂質・蛋白質の代謝                    |
|        | 10 | V 身体運動と内部環境①<br>○運動と免疫                          |
|        | 11 | V 身体運動と内部環境②<br>○運動とホルモン ○運動と体液                 |
|        | 12 | V 身体運動と内部環境③<br>○運動と生体リズム                       |
| 備考     |    |                                                 |

|        | 週  | 内 容                                                 |
|--------|----|-----------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | VI環境と身体運動<br>○温度環境と運動 ○高所環境と運動                      |
|        | 2  | VIIバイオメカニクス①<br>○関節の構造と機能 ○身体運動の機械的エネルギー            |
|        | 3  | VIIバイオメカニクス②<br>○身体運動の機械的効率 ○身体運動における動作様式           |
|        | 4  | VIII身体運動の性差、年齢差①<br>○身体の発育 ○身体機能の発達 ○身体組成の変化        |
|        | 5  | VIII身体運動の性差、年齢差②<br>○運動能力の発達 ○加齢の影響 ○性周期と運動         |
|        | 6  | IX身体運動とスポーツ競技①<br>○スポーツ選手の最大酸素摂取量 ○スポーツ選手のアネロビックパワー |
|        | 7  | IX身体運動とスポーツ競技②<br>○筋力と競技力の関係 ○スポーツ選手の身体組成と競技力       |
|        | 8  | IX身体運動とスポーツ競技③<br>○競技力向上とスポーツ科学                     |
|        | 9  | X身体運動とトレーニング①<br>○体力                                |
|        | 10 | X身体運動とトレーニング②<br>○トレーニングの原則                         |
|        | 11 | X身体運動とトレーニング③<br>○筋力トレーニングの方法（1）                    |
|        | 12 | X身体運動とトレーニング④<br>○筋力トレーニングの方法（2）                    |
| 備<br>考 |    |                                                     |

評価方法：評価は前後期各1回のレポートと授業への貢献度によって決定する。

(提出課題、試験等)前期のレポート提出日：7月23日

後期のレポート提出日：1月23日

## コンピュータ概論・(旧)コンピュータ概論

担当者：東 孝博・高柳 敏子・前田 功雄      研究室：[727][837][830]

テキスト：文書・その他必要な資料を配布

目 標：本講義は、コンピュータの初心者のためのコンピュータリテラシー教育を目的とする。以降の大学生活で必要な情報利・活用のための基本を習得する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                     |
|--------|----|-------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 受講者の決定と講義のガイダンス         |
|        | 2  | コンピュータに触れる・Windows 入門   |
|        | 3  | キーボードとタイピング             |
|        | 4  | ワープロ入門——文書の編集(1)        |
|        | 5  | " (2)                   |
|        | 6  | " (3)                   |
|        | 7  | " (4)                   |
|        | 8  | ワープロ入門——文書の印刷           |
|        | 9  | 表組みからグラフを作成する(表計算入門)(1) |
|        | 10 | " (2)                   |
|        | 11 | グラフを文書に貼り付ける            |
|        | 12 | 課題                      |
| 備考     |    |                         |

|        | 週  | 内 容               |
|--------|----|-------------------|
| 後<br>期 | 1  | 表計算の応用(1)         |
|        | 2  | ” (2)             |
|        | 3  | ” (3)             |
|        | 4  | データベースの取扱い(1)     |
|        | 5  | ” (2)             |
|        | 6  | ” (3)             |
|        | 7  | データベースの検索利用       |
|        | 8  | パソコン通信のデモンストレーション |
|        | 9  | BITNET(1)         |
|        | 10 | ” (2)             |
|        | 11 | ” (3)             |
|        | 12 | 課題                |
| 備<br>考 |    |                   |

参考文献：随時紹介する。

評価方法：成績評価は、前期・後期の総合テストと前期・後期それぞれ2～3回の課題（提出課題、試験等）レポート、および出席を加味して評価する。

# 情報論・(旧)情報論

担当者：前田 功雄

研究室：[830]

## 1. 講義の目標

コンピュータを主軸とする情報システムにおける情報伝達の仕組みと信頼性の高い情報システムの構築について解説する。

## 2. 主たる内容と講義形態

上記目標のためにコンピュータ・ネットワークの積極的な利用をしながら講義をすすめる。電子掲示板、電子メール、ファイル転送などが最初に説明されると同時にそれらの活用をとうして情報伝達の信頼性の問題が述べられる。特に、レポートの提出等に学内のコンピュータ・ネットワークを使うこと。そのために最初の2~3回ぐらいはコンピュータ・ネットワークのデモンストレーションを行なう。

キー・ワード：

パソコン通信，獨協大学BBS，コンピュータ・ネットワーク，BITNET，Internet，プロトコル，電子メール，電子掲示板，ファイル転送，誤り制御，情報の圧縮，高信頼情報システム

## 3. 情報とコード (第1週~第4週)

情報の表現とさまざまなコード及びそれらの間の変換方法について述べる。簡単なアルゴリズムについてはBASICやC言語によるプログラムをつくる実習を行う。特にC言語についてはMS-DOS上のもものとUNIX上のもものを使い両者の比較をする。

キー・ワード：

ビット，バイト，2進符号，JISコード，ASCIIコード，シフトJIS，MS-DOS，BASIC，C，UNIX

## 4. 情報管理とファイル (第5週~第8週)

情報を管理する場合通常使われている情報単位はファイルである。情報処理関係ではファイルを集めたファイルをアーカイバとっている。ファイル概念はコンピュータを利用する上で特に重要である。MS-DOSやUNIXでファイルがどのように扱われているかみる。また、ファイルの取扱いの実習をMS-DOSとUNIX上で行う。

キー・ワード：

レコード，ファイル，ディレクトリー，アーカイバ，ファイル転送，ファイル圧縮解凍，kermit，FTP，圧縮・解凍アルゴリズム

## 5. 情報管理とデータベース (第9週～第11週)

情報管理の目的は、将来必要な情報を効率よく引き出すためのしまい方の研究である。その目的に関連のある情報を集めたものがデータベースである。ここではデータの格納の仕方(ファイリング)と特定のデータの見つけ方(サーチイング)について述べる。

キー・ワード:

ファイリング, ソーティング, サーチアルゴリズム

## 6. 情報の種類 (第12週)

マルチメディア時代を迎え、コンピュータによる音声、画像データの取扱いが盛んになっている。我々の見聞きする情報とコンピュータ内で処理されるものとの違いを明らかにする。

キー・ワード:

アナログ情報, デジタル情報, 標本化, 量子化, CD

## 7. 言語情報と情報源 (第13週～第15週)

情報理論で扱われている情報概念について解説し、情報は一般に記号系列として表現されることを見る。自然言語をアルファベット記号の系列とみなし情報源のモデル化と自然言語の統計的性質について述べる。特に、自然言語の統計的性質についてはUNIX上のC言語による統計解析を行う。

キー・ワード:

情報源, 情報源記号, アルファベット, 単語, 文, 文法, 記号の出現頻度, 単語の出現頻度

## 8. 情報伝達系 (第16週)

情報は情報源から発せられ通信路を経て受信者へと伝達される。重要なことは誤りなく情報が伝えられることである。さらに、効率良く伝達されなければならない。ここでは情報伝達系のモデル化と符号化の重要性が強調される。

キー・ワード:

情報伝達, 情報源, 受信点, 通信路, 伝達効率, 誤り制御, 符号化

## 9. 情報量 (第17週～第19週)

情報を量的に測定するためにC. Shannon 流の情報量の定義を導入する。以降はShannonの情報理論の解説である。その中心は情報伝達の効率化の為のShannonの第一, 第二符号化定理の解説である。

キー・ワード:

情報概念, シャノンの情報理論, 情報量, 情報量の単位



## 10. 確率論 (第20週～第22週)

Shannon の情報理論を理解するために必要な確率論を述べる。

キイ・ワード:

確率概念, 条件付き確率, 確率法則, 事前確率, 事後確率, ベーズの定理

## 11. 情報量と不確かさ (第23週)

確率概念をもとに情報量の数学的に厳密な定義を導入する。

キイ・ワード:

不確かさの量, 自己情報量, 平均情報量, エントロピー, 相互情報量

## 12. 情報伝達の効率化 (第24週～第27週)

情報伝達の効率化の為に符号化が果たす役割が強調される。文字の出現頻度と符号化が密接に関係していることが理解されよう。

キイ・ワード:

効率化, 符号化, 複合化, 情報の木, 一意複合可能符号, 瞬時符号,  
第一符号化定理, 最短符号, エントロピー, Huffman コード

## 13. 情報伝達と誤り制御 (第28週)

誤り検出符号系や誤り訂正符号系についての解説とShannon の第二符号化定理について述べる。

キイ・ワード:

誤り制御符号, パリティチェック方程式, 符号語, シンドローム, Hamming コード

## 14. 獨協大学学籍番号システムと誤り制御プログラム (第30週)

誤り検出符号の理論に則って作られている本学の学籍番号システムについての解説である。学籍番号に秘められている秘密が明らかにされる。

キイ・ワード:

10進誤り制御符号, 獨協大学学籍番号システム, 誤り制御プログラム

## 15. 履修条件, 成績評価の方法

コンピュータ概論あるいは情報処理概論あるいはC言語を含むプログラム論を既習または平行履修のこと。評価は授業中に課する課題のコンピュータ通信によるレポート提出。

## 16. 教科書, 参考文献

プリント配布。授業中に適宜紹介する。

## 文献調査法・(旧)文献調査法

担当者：小田 光宏                      研究室：[726]

テキスト：長澤雅男『情報源としてのレファレンス・ブックス』日本図書館協会

目 標：論文執筆に必要な参考文献の効果的な収集、活用、表記方法を学び、実習を通して技術の習得を図る。また、各自の設定するテーマに基づいて文献リストの作成を行う。卒論執筆を意図している3年生に焦点を合わせる。

年間予定                                              ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                | 週  | 内 容                                                                   |
|------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | オリエンテーション：年間予定、授業方法、提出課題、評価基準、テキストの使用方法、参考文献について詳細に説明する。              |
|                                                | 2  | 文献調査の意義：論文執筆の際に用いられる文献（参考文献、参照文献、引用文献）が、それぞれどのような役割を果たすかを考察する。[講義形式]  |
|                                                | 3  | 文献の種類：文献とよばれているものにはどのような種類があるか整理するとともに、情報との相違を検討する。[演習形式]             |
|                                                | 4  | レファレンス・ブックの種類と意義：さまざまな情報を提供してくれるレファレンス・ブックの種類と活用方法を学ぶ。[講義形式→テキスト2～6章] |
|                                                | 5  | 情報の探索：大学図書館にあるレファレンス・ブックを利用して、各種の情報を収集するための基礎的な技術を習得する。[実習→課題1]       |
|                                                | 6  | 二次資料の種類と意義：各種の文献をリストしている書誌、目録、索引の相違と、それぞれの種類と典型を学ぶ。[講義形式→テキスト7、8章]    |
|                                                | 7  | 雑誌記事の探索（1）：「雑誌記事索引」の種類とそれぞれの利用方法について学ぶ。[演習形式→テキスト8章]                  |
|                                                | 8  | 雑誌記事の探索（2）：「総目録」「総索引」の種類とそれぞれの利用方法について学ぶ。[演習形式→テキスト8章]                |
|                                                | 9  | 雑誌記事の探索（3）：雑誌記事の入手方法について学ぶ。[演習形式→テキスト8章]                              |
|                                                | 10 | 雑誌記事の探索（4）：各種の二次資料を探索して、雑誌記事情報を収集するための基礎的な技術を修得する。[演習→課題2]            |
|                                                | 11 | 文献リストの作成（1）：文献リストの構成について検討し、作成の原則と方法について学ぶ。[講義形式]                     |
|                                                | 12 | 文献リストの作成（2）：雑誌記事情報を記述して配列する方法について学ぶとともに、考慮すべき点を確認する。[演習形式]            |
| 備考                                             |    |                                                                       |

|    | 週  | 内 容                                                        |
|----|----|------------------------------------------------------------|
| 後  | 1  | 図書の探索（１）：「一般書誌」の種類とそれぞれの利用方法について学ぶ。<br>〔演習形式→テキスト7章〕       |
|    | 2  | 図書の探索（２）：「主題書誌」の種類とそれぞれの利用方法について学ぶ。<br>〔演習形式→テキスト7章〕       |
|    | 3  | 図書の探索（３）：各種の二次資料を探索して、図書情報を収集するための基礎的な技術を習得する。〔実習→課題3〕     |
|    | 4  | 図書の探索（４）：「人物書誌」「解題書誌」などさまざまな書誌の利用方法について学ぶ。〔演習形式→テキスト7章〕    |
|    | 5  | 図書の探索（５）：各種目録の利用方法について学び、図書の入手方法について学ぶ。〔演習形式→テキスト7章〕       |
|    | 6  | 図書の探索（６）：各種の二次資料を探索して、図書情報を収集するための基礎的な技術を習得する。〔実習→課題4〕     |
|    | 7  | 文献リストの作成（３）：図書情報を記述して配列する方法について学ぶとともに、考慮すべき点を確認する。〔演習形式〕   |
|    | 8  | 文献リストの作成（４）：論文中で使用する文献の参照指示、引用表示について比較し、注意すべき点を確認する。〔演習形式〕 |
| 期  | 9  | 主題と文献調査（１）：各自の設定した主題に基づいて文献調査を行い、文献リストを作成する。〔個別指導形式〕       |
|    | 10 | 主題と文献調査（２）：各自の設定した主題に基づいて文献調査を行い、文献リストを作成する。〔個別指導形式〕       |
|    | 11 | 主題と文献調査（３）：各自の設定した主題に基づいて文献調査を行い、文献リストを作成する。〔個別指導形式〕       |
|    | 12 | まとめ：提出された文献リストを評価し、講評する。                                   |
| 備考 |    |                                                            |

参考文献：オリエンテーション（第一回授業時）で紹介する。

評価方法：授業への8割以上の出席と個別指導を受けることを最低条件とした上で、以（提出課題、試験等）下の方法を総合して評価する。なお、かっこ内は評価のバランスを示す。

学年末試験（40%）

提出課題4回（20%）

文献リスト作成（40%）：提出期限は12月下旬を予定している。

## 言語学・(旧) 一般言語学

担当者：新里 博樹

テキスト：『言語学入門』／田中春美・五十嵐康男他著／大修館書店

目 標：本講義では、言語の一般的特性を探る研究法を研究史の流れに沿って概観するとともに、その研究成果として得られた一般的特性の諸点、および言語観を解説する。予習は必要としないが、真剣な思考と活発な論議とを求める。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|
|    | 1 ガイダンスとして、年間の講義概要の解説、および、評価の方法と基準の説明を行い、導入として、「言語学とはどういう学問か」について論じる。       |
|    | 2 言語学の領域と方法／言語学にはどのような研究分野があるかということ、および、その方法を概観し、隣接領域との関わりについて概説する。         |
|    | 3 言語学の歴史と発展（第1回）／「言語学以前」<br>人間の言語に対する関心の在り方と言語観を始源の段階について考察する。              |
| 前  | 4 言語学の歴史と発展（第2回）／「古代の言語研究Ⅰ」<br>古代における言語研究を、ギリシャ・ローマについて概観する。                |
|    | 5 言語学の歴史と発展（第3回）／「古代の言語研究Ⅱ」<br>古代における言語研究を、インド・中国について概観する。                  |
|    | 6 言語学の歴史と発展（第4回）／「中世の言語研究Ⅰ」<br>中世前期（ルネッサンス以前）における言語研究を概観する。                 |
|    | 7 言語学の歴史と発展（第5回）／「中世の言語研究Ⅱ」<br>中世後期（ルネッサンス以後）における言語研究を概観する。                 |
| 期  | 8 言語学の歴史と発展（第6回）／「近代の言語研究Ⅰ」<br>近代前期（17～18世紀）の言語研究を「言語起源論」を中心に概観する。          |
|    | 9 言語学の歴史と発展（第7回）／「近代の言語研究Ⅱ」<br>近代後期（19世紀）の言語研究を「比較・歴史言語学」を中心に概観する。          |
|    | 10 ソシュールの言語理論Ⅰ／「現代言語学の夜明け」<br>通時論と共時論・ラングとパロール・記号観など基礎的な概念を解説する。            |
|    | 11 ソシュールの言語理論Ⅱ／「記号論的言語研究」<br>言語の記号としての特質についてソシュールの理論を整理し、理解を深める。            |
|    | 12 前期の総括と後期の展望<br>前期のレポート提出                                                 |
| 備考 | 前期は、主として講義形式で行われる。参考文献は入手しやすいものを、その都度提示・紹介するので、できるかぎり目を通して、講義内容の理解に役立てて欲しい。 |

|        | 週  | 内 容                                                              |
|--------|----|------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 前期レポートの返却と講評<br>後期の予定の確認                                         |
|        | 2  | ソシユールの言語理論Ⅲ／「ソシユールの位置と影響」<br>ソシユールの言語理論の背景とその後への影響について整理し理解を深める。 |
|        | 3  | 言語の一般的特性（第1回）／記号性・体系性等c .<br>前期のソシユールの言語理論Ⅱをもとに、言語の一般的特性を考察する。   |
|        | 4  | 言語の一般的特性（第2回）／言語の単位とその構造etc .<br>構造主義言語学の立場から見た、言語の一般的特性を考察する。   |
|        | 5  | 言語の一般的特性（第3回）／言語の生産性と定型性等c .<br>生成論（変形文法）の立場から見た、言語の一般的特性を考察する。  |
|        | 6  | 言語の機能Ⅰ／言語における伝達機能<br>言語の機能のうち、直接、伝達に関わる働きの種々相について論議する。           |
|        | 7  | 言語の機能Ⅱ／言語における非伝達機能<br>言語の機能のうち、直接には伝達に関わらない働きの種々相について考える。        |
|        | 8  | 言語の機能Ⅲ／言語における認識機能<br>言語の機能のうち、認識に関わる働きの種々相について討議する。              |
|        | 9  | 言語と生活<br>言語の一般的特性・機能を生活という観点から把え直し、討議する。                         |
|        | 10 | 言語と社会<br>言語と社会との関わりについて、その基本的な問題を整理し、討議する。                       |
|        | 11 | 言語と文化<br>言語と文化との関わりについて、その基本的な問題を整理し、討議する。                       |
|        | 12 | 総括／年間の講義・論議を振り返り、まとめる。<br>後期レポート提出                               |
| 備<br>考 |    | 後期は、討論形式を取り入れ、考える授業を目指す。真剣な思考と活発な発言とを求めたい。                       |

参考文献：話題が多岐にわたるので、その都度、提示紹介する。

評価方法：前期・後期のレポートが中心となるが、出席状況も考慮する。ただし、出席（提出課題、試験等）すればよいということではなく、授業への参加（質問や発言など）の度合いを加味する。提出レポートについては下記のとおり。

課 題：前期——「言語学の近代化とソシユール」について論じよ。

後期——「言語の一般的特性と機能」について、各自自由にテーマを設定し、論じよ。

提出時・提出先：前・後期の最終授業時に、担当教員に直接提出する

提出要領：用紙は各自自由、表紙を付し、綴じた形で提出する。なお、後期レポート返却希望者は、返送用封筒を添えて提出のこと。

# 情報科学特殊講義A-1・(旧) コンピュータ・プログラミング論

担当者：天笠 美知夫・井手 修・井上 洋・小田 光宏・久東 義典・坂倉 正純  
鈴木 郁・冨田 幸弘・本田 勝・松井 敬・山本 栄

情報処理概論は学部の学生が4年間の学習，研究生活に必要な情報処理の基礎を講義およびコンピュータ実習を通して勉学，学習するためのものである。

例えば、レポートや卒業制作に以下のような手段を使うことができる。

文章は、ワープロソフトを使用して作成する。

必要な資料は、図書館や外部データベースの文献検索で見つける。

必要なデータは、コンピュータ通信を利用してデータベース検索して得る。

必要な統計計算や、グラフは表計算ソフトを利用して作成する。

報告用、発表用の資料は、これらの情報を組み合わせて作成する。

また課題を受けたり、レポート等の提出をコンピュータ通信で行うことも可能となる。

以下の10章は、各章の講義順序や講義時間数が担当者によって多少異なることもあるが、上記で述べたような情報処理の基礎に必須の項目として一年間の講義、実習の中で取り上げられる。

## 1) デモンストレーションと導入

### 情報化社会

コンピュータの歴史

情報と産業

コンピュータの将来

情報と倫理

課題：

## 2) 入力装置とキーボード

### 解説

ホームポジション

ブラインドタッチ

マウス、トラックボール

### 練習

英文タイプ

課題：

### 3) 日本語ワードプロセッサ

解説

練習

半角, 全角文字

数字, ローマ字, カタカナ, 平仮名, ローマ字かな漢字変換

編集

文字の拡大, 縮小

文字飾り

罫線, カット, ペースト

課題:

### 4) MS-DOS

オペレーティングシステム

プロンプト

MS-DOSのコマンド

FORMAT, DIR, TYPE, DELETE(ERASE), RENAME, COPY 等

ファイル

ファイル識別子

ファイル名, ファイル名拡張子

ファイルの管理

ルートディレクトリ

サブディレクトリ

課題:

### 5) 表計算

ワークシート

データの収集と入力

計算と簡単な統計処理

グラフの処理

棒グラフ, 折れ線グラフ, 円グラフ

ファイルの取扱い

ファイルの取り込み, 更新, ソート, 検索

課題:

### 6) コンピュータ概説

ハードウェアとソフトウェア

メインフレームとパソコン

コンピュータの構成と各装置の仕組み

## 制御装置

プログラム内蔵方式  
命令の逐次制御とプログラム・カウンタ

## 演算装置

汎用レジスタ  
四則演算, 論理演算  
演算速度  
ミリ秒, マイクロ秒, ナノ秒, ピコ秒

## 記憶装置

RAM, ROM  
記憶単位  
ビット, バイト  
キロバイト, メガバイト, ギガバイト  
番地と番地付け  
ワード, アドレス  
バイトマシン, ワードマシン

## 入出力装置

キーボード, ディスプレイ, プリンタ, マウス, トラックボール等

## 補助記憶装置

ディスク  
ハードディスク, フロッピー, ディスクパック  
ディスクの構成  
セクタ, トラック, シリンダ

その他のデバイス

課題:

## 7) 情報の内部表現

### 数の表現

2進数, 10進数, 16進数

固定小数点方式

### 2の補助表記

浮動小数点方式

指数部, 仮数部

### 文字コード

ASCIIコード, JIS 漢字コード

課題:



## 8) ネットワーク

BITNET

CMS

簡単なCMSコマンド

XEDIT, FILE, FILEL, MAIL, SF, RL, NAMES, GET 等

メールの送受信, ファイルの送受信, メール, ファイルの管理

メインフレームとパソコン間のファイル交換

RECEIVE, SEND

ASCIIファイル, BINARYファイル

外部からの電話回線による利用

NETERMの解説

パソコン通信

電子掲示板, メール, ファイルの送受信, チャット

課題:

## 9) データベース

データベースの基礎概念

データベースの利用

図書館の検索

就職データベースの検索

その他のデータベース

データベースの作成

フィールド, レコード, ファイル

課題:

## 10) コンピュータ・システム

利用形態

時分割, オンライン, 多重プログラミング, ネットワーク等

利用の実例

課題:

言語学特殊講義 A - 1 ・ (旧) 一般音声学

担当者：伊豆山 敦子

テキスト：服部四郎著「音声学」岩波書店によるプリント・テープ

目 標： 人間の言語音の調音機構とその聴取について学ぶ。人は誰でも自国語の音声面については無意識なものだが、この講義と訓練により言語音声に対する客観的な認識が得られることを期待する。

年間予定 ( ) 曜日： ( ) 限： ( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                        |
|--------|----|----------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 言語音を意識するということ。一般音声学と個別音声学。 |
|        | 2  | テキストの説明。言語音の研究方法。          |
|        | 3  | 音声器官の説明と確認                 |
|        | 4  | 「声」をいうこと。有声・無声の別。声門音。      |
|        | 5  | 音。楽音・噪音。単音。持続部とわたり。        |
|        | 6  | 音声記号と国際音声字母。               |
|        | 7  | 母音の分類と基本母音。                |
|        | 8  | 両唇閉鎖音・鼻音。                  |
|        | 9  | 両唇摩擦音。                     |
|        | 10 | 有気音・無気音。両唇ふるえ音。            |
|        | 11 | 唇歯音。                       |
|        | 12 | 聴取テスト。                     |
| 備考     |    |                            |

| 週  | 内 容               |
|----|-------------------|
| 1  | 前期聴取テスト講評。復習。     |
| 2  | 歯（茎）閉鎖音。          |
| 3  | 歯（茎）摩擦音および被擦音。    |
| 4  | 側面接近音・側面摩擦音。      |
| 5  | 舌尖ふるえ音。弾き音。       |
| 6  | そり舌音。             |
| 7  | 硬口蓋及び軟口蓋閉鎖音。      |
| 8  | 口蓋垂閉鎖音。口蓋垂ふるえ音。   |
| 9  | 口蓋の摩擦音。           |
| 10 | 母音における舌。舌のはり・ゆるみ。 |
| 11 | 鼻母音。              |
| 12 | 試験。               |
| 備考 |                   |

評価方法： 随時行う聴取小テスト、前期・後期各一回行う単音の聴取テスト、学年末（提出課題、試験等）に行う筆記テストの総合による。

言語学特殊講義 A-2・(旧)言語学特殊講義 A

担当者：宗宮 好和

テキスト：なし

目 標： 意味論、すなわち、コトバの意味の研究への入門。意味論の歴史をたどりながら、具体例をまじえて理論と方法を概説する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 1  | モノ・コトの意味とコトバの意味。「意味」という語のさまざまな用例を紹介しながら「言語学的意味論」とは何かを述べる。講義の概略を説明する。  |
| 2  | コトバとモノ・コトと意味。この三者の関係を「意味の三角形」と呼ばれる図式をもとに考え、重層的な構造をもつコトバの各層の「意味」を検討する。 |
| 3  | 語の意味(1) ソシュールの意味論。近代言語学の祖といわれるソシュールの言語学を概説し、構造主義意味論の拠り所となった考えを紹介する。   |
| 4  | 語の意味(2) 語場。「色彩語」「親族関係語」などを例に言語によってその構造が異なることを示す。                      |
| 5  | 語の意味(3) 意味の成分分析。語の意味を意味特徴の束とし、意味特徴を抽出する方法を見る。                         |
| 6  | 語の意味(4) 本質的意味関係。または、意味論的選択制限。語は文中ではその前後の環境が意味論的に限定されることが多い。動詞を例に説明する。 |
| 7  | 語の意味(5) 語彙の構造(1)。同音異義、多義、反義などについて説明する。                                |
| 8  | 語の意味(6) 語彙の構造(2)。同義、包摂、相補などについて説明する。                                  |
| 9  | 語の意味(7) メタファー(隠喩)。「時間を節約/浪費する」などのメタファーと呼ばれる比喩の意味論的解釈を行う。              |
| 10 | 文法範疇の意味。例として、時制の意味論を取りあげる。                                            |
| 11 | 通時的意味論(1) 意味変化とその原因について述べる。                                           |
| 12 | 通時的意味論(2) 語場の歴史的变化を扱ったJ. トリアーの研究を紹介する。                                |
| 備考 | 例は、日、英、独、仏の各言語からとりあげるようにするが、独語の例が多くなるかもしれない。ただし、独語の知識は必要としない。         |

| 週      | 内 容                                                                   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1 文の意味(1) フレーゲの意味論。現代の意味論に影響を与えたG. フレーゲの「意味と意義」について解説する。「前提」の問題にも触れる。 |
|        | 2 文の意味(2) 文法と意味(1)。生成変形文法と解釈意味論について解説する。                              |
|        | 3 文の意味(3) 文法と意味(2)。生成意味論と語意分解について解説する                                 |
|        | 4 文の意味(4) 文法と意味(3)。格文法、モンタギュー文法について解説する。                              |
|        | 5 発話の意味(1) 直示表現(ダイクシス)の意味論。「私、今ここにいるの」の意味論的情報について考える。                 |
|        | 6 発話の意味(2) コンテキストの役割について考える。「やっぱり」とドイツ語のdochの意味を考える。                  |
|        | 7 発話行為の意味(1) ヴィトゲンシュタインの言語論について解説する。                                  |
|        | 8 発話行為の意味(2) オースティン、サールらの発話行為理論について解説する。                              |
|        | 9 発話の行為意味(3) 間接的発話行為。文字通りの意味と言外の意味について考える。                            |
|        | 10 二つの心理学的意味論。 マルティの意味論と意味微分(SD法)について解説する。                            |
|        | 11 意味と認知(1) ビアヴィッシュの「概念的推移」について解説する。                                  |
|        | 12 意味と認知(2) メンタル・スペース理論ほか、「認知意味論」と呼ばれるさまざまな試みを解説し、意味論の将来を考える。         |
| 備考     |                                                                       |

参考文献：その都度指定する。

評価方法：前後期ともレポートを提出してもらいます。

(提出課題、試験等)

## 比較文化論・(旧) 比較文化論

担当者：町田 喜義                      研究室：[528]

テキスト：Bibby, Reginald W. (1990) Mosaic Madness, Toronto: Stoddart.

(太田・佐々木・町田訳「モザイクの狂気：異文化に悩むカナダ」南雲堂、1994)

目 標：日本とカナダ、あるいはアメリカの社会や文化について人々の様々な行動様式や社会的事実を体系的に比較検討して、その差異と類似とを明らかにする。

年間予定                                              ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週                                              | 内 容                                         |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1 担当者自己紹介、講義概要説明(シラバス参照)<br>受講生調査：「カナダについて」 |
|                                                | 2 講義(その1)：「カナダについて」受講生調査結果から                |
|                                                | 3 講義(その2)：「カナダについて」受講生調査結果から                |
|                                                | 4 序 論：自由，個人主義，多元主義，相対主義について                 |
|                                                | 5 カナダの置かれた状況                                |
|                                                | 6 どうしてカナダはこんなになってしまったのか(1)                  |
|                                                | 7 どうしてカナダはこんなになってしまったのか(2)                  |
|                                                | 8 変革の土壌                                     |
|                                                | 9 自由の国をめざすカナダ(1)                            |
|                                                | 10 自由の国をめざすカナダ(2)                           |
|                                                | 11 自由の国をめざすカナダ(3)                           |
|                                                | 12 自由の国をめざすカナダ(4)                           |
| 備考                                             | より詳細なシラバスを別紙配布する。                           |

|        | 週                      | 内 容            |
|--------|------------------------|----------------|
| 後<br>期 | 1                      | 極端な成功          |
|        | 2                      | 人間関係の犠牲者リスト(1) |
|        | 3                      | 人間関係の犠牲者リスト(2) |
|        | 4                      | 制度的犠牲者リスト(1)   |
|        | 5                      | 制度的犠牲者リスト(2)   |
|        | 6                      | 制度的犠牲者リスト(3)   |
|        | 7                      | より良いものに移ること(1) |
|        | 8                      | より良いものに移ること(2) |
|        | 9                      | より良いものに移ること(3) |
|        | 10                     | 中心的要因(1)       |
|        | 11                     | 中心的要因(2)       |
|        | 12                     | 結 論            |
| 備<br>考 | 受講生数によってグループ研究を導入する予定。 |                |

参考文献：小林哲也・江淵一公編『多文化教育の比較研究』九州大学出版会1985  
馬場伸也『カナダ 二十一世紀の国家』中公新書 中央公論社1989  
西島健男『民族問題とは何か』朝日選書 朝日新聞社1992  
大原佑子・馬場伸也『概説カナダ史』有斐閣選書 有斐閣1984  
町田喜義「カナダにおける異文化理解教育」『獨協国際交流年報第6号』1993  
古田暁監修『異文化コミュニケーション』有斐閣選書 昭和62年  
古田暁監修『異文化コミュニケーション キーワード』有斐閣双書 1990  
重久剛編著『比較文化論－異文化間コミュニケーションの糸ロ－』建帛社 昭和62年  
辻村明/D.L.キンケド編『コミュニケーション理論の東西比較－異文化理解のパラダイム』日本評論社 1990

評価方法：試験（後期）：35% 課題（前期）：20%（後期）：25% 出席点：25%

（提出課題、試験等）

# 地域文化研究 1

英国におけるミドルクラス

担当者：有吉 広介                      研究室：[733]

テキスト：The Middle Class, R. King&J. Raynor(eds.).

目 標：本講義では、英国社会を支えるミドルクラスの社会学的分析を通して、現代英国の社会構造および文化を理解する。なお、現代のミドルクラスは、主として管理・専門・技術および事務の職業に従事するホワイトカラー層である

年間予定

|        | 週  | 内 容                                             |
|--------|----|-------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 英国におけるミドルクラス研究の現状 (pp. 1～6)                     |
|        | 2  | ミドルクラスのとらえ方 (pp. 7～20)                          |
|        | 3  | 英国におけるミドルクラスの統計的分析 (pp. 20～31)                  |
|        | 4  | 英国のミドルクラスに関する社会学的分析 (pp. 31～43)                 |
|        | 5  | 産業革命前後におけるミドルクラス (pp. 44～48)                    |
|        | 6  | 新しいミドルクラスの出現 (pp. 48～57)                        |
|        | 7  | 20世紀初頭から第一次世界大戦終了までの時期におけるミドルクラスの変化 (pp. 57～69) |
|        | 8  | 1930年代以降におけるミドルクラスの様相 (pp. 69～77)               |
|        | 9  | 現代におけるブルジョワ階級の衰退 (pp. 78～87)                    |
|        | 10 | 経営者層の地位の確立 (pp. 87～96)                          |
|        | 11 | 中間管理職の出現 (pp. 96～105)                           |
|        | 12 | 新旧の専門家層 (pp. 105～116)                           |
| 備考     |    |                                                 |



| 週  | 内 容                         |
|----|-----------------------------|
| 1  | 実業家層の現状 (pp. 117~126)       |
| 2  | 事務労働者の階級状況 (pp. 126~134)    |
| 3  | ミドルクラスと労働組合運動 (pp. 134~144) |
| 4  | ミドルクラスの家族生活 (pp. 145~162)   |
| 5  | ミドルクラスと子供の教育 (pp. 163~174)  |
| 6  | ミドルクラスと余暇生活 (pp. 175~191)   |
| 7  | ミドルクラスと選挙 (pp. 192~203)     |
| 8  | 前週の続き (pp. 203~210)         |
| 9  | ミドルクラスの政党活動 (pp. 210~223)   |
| 10 | ミドルクラスと革新性 (pp. 223~229)    |
| 11 | ミドルクラスと政党支持 (pp. 229~241)   |
| 12 | 現代の英国におけるミドルクラスの性格に関する要約。   |
| 備考 |                             |

参考文献：必要に応じ紹介。

評価方法：前後期各一回の研究レポートと講義参加の積極性とを評価する。

(提出課題、試験等) 前期レポートの提出日：後期の第一回講義時。

後期レポートの提出日：後期の最終講義時。

## 地域文化研究2・人文地理学

担当者：犬井 正

研究室：[719]

テキスト：

目 標：本講義は、風土との関連が最も強い第一次産業に焦点をあてながら、スライド、VTRを援用しつつ、世界の諸地域における風土と生活文化の諸相を考察する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 本講義の一年間の受講者としての心構えおよび、講義方法、講義内容に関するオリエンテーションを行う。                                                  |
| 2  | 本講義の主要なキーワードの1つである風土の概念規定を、単なる自然環境としてではなく、社会環境との関連で講述する。                                          |
| 3  | VTR（自然の驚異）を視聴し、世界の自然環境の多様性とその特色を知る。<br>・ また、人々が、世界の多様な自然環境をどのように認識し、どのようにそれを利・活用して風土化してきたのかを考察する。 |
| 4  |                                                                                                   |
| 5  | 大陸東岸、大陸西岸の中高緯度帯に位置する日本、イギリス両国を例にしながら、異った地理的位置を占める地域の風土と生活文化の相違を考察する。(スライド)                        |
| 6  | 日本とイギリスの土地利用形態の相違を、風土、文化の視点から考察する。(スライド)                                                          |
| 7  | 森林経営と農牧業を事例にしながら、日本の第一次産業の特色と問題点を考察する。(VTR、スライド、作業実習)                                             |
| 8  |                                                                                                   |
| 9  |                                                                                                   |
| 10 | イギリスのIndustrialize した農牧業の特色と問題点を、EC加盟国の一員、日本との比較などを観点として考察する。(スライド、作業実習)                          |
| 11 |                                                                                                   |
| 12 |                                                                                                   |
| 備考 |                                                                                                   |

|        | 週  | 内 容                                                             |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | VTR (アンデス紀行) を視聴し、南米アンデス山地におけるインディオの高度帯の相違による土地利用の相違を理解する。      |
|        | 2  | 高度帯別におけるアンデス山地の土地利用・生活文化の諸相を、風土、文化の観点から考察する。                    |
|        | 3  |                                                                 |
|        | 4  | スイスアルプスの山地で行なわれている移牧を例にして、日本やアンデス山地における山地資源の利用方法の相違を考察する。(スライド) |
|        | 5  |                                                                 |
|        | 6  | 熱帯雨林地域の森林の特色と利用形態について、温帯林地域の日本と西欧諸国と比較しながら考察する。(スライド)           |
|        | 7  | アマゾンの熱帯雨林の特色と利用開発の問題点について考察する。                                  |
|        | 8  |                                                                 |
|        | 9  | 森林の開発と保全の方法について、熱帯林、温帯林、身近な森林などを例にして考察する。(スライド)                 |
|        | 10 | 世界の砂漠の分布を手がかりとして、乾燥地域の風土の形成と遊牧文化の特色を考察する。(スライド、作業実習)            |
|        | 11 |                                                                 |
|        | 12 | 1年間の講義のまとめと評価。                                                  |
| 備考     |    |                                                                 |

参考文献：講義の際に参考文献リストを提示する。

評価方法：作業実習の提出物の評価と、前・後期の定期試験等による。

(提出課題、試験等)

## 地域文化研究 2 ・ (旧) 人文地理学

担当者：山本 正三                      研究室：[734]

テキスト：佐藤基次郎 「生活文化と土地柄」 (大明堂)

目 標： 地理学は世界各地域の文化を環境との関係や他の地域との関連から考察し、文化の地域による類似と差異に注目した。このテキストは地理学からの地域文化研究の基本的な見方を事例によってよく説明しているので使用することにした。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|                                                | 週  | 内 容                                                                                           |
|------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | I 生活文化とその地域分化<br>生活文化の地域性の実例と、その解釈の仕方の概略                                                      |
|                                                | 2  | II 生活および生活文化と自然環境                                                                             |
|                                                | 3  | 主として環境が生活を制約し、生活文化を形づくることについての自環境然を出発点とする考え方を説明し、その長短をあきらかにする。                                |
|                                                | 4  |                                                                                               |
|                                                | 5  | III 生活主体としての人間<br>環境との関連での生活形態の形成における人間の主体的役割についての諸説を実例によって検討する。                              |
|                                                | 6  |                                                                                               |
|                                                | 7  | IV 生活文化の世界化と地方化<br>生活文化の環境への適応による地方化と、技術的・物質的生活素材による世界化、世界的共通化の実態と、そのメカニズムを説明する。              |
|                                                | 8  |                                                                                               |
|                                                | 9  | V 人類の増加過程と居住地域の特質<br>人口増加、人口密度が生活文化に与える影響という見地にたってそれによって説明できる現象が非常に多いことを説明する。                 |
|                                                | 10 |                                                                                               |
|                                                | 11 | VI 生活文化の展開とエクメーネの拡大<br>文化の伝播過程でどのように生活文化が拡大するか、それは古くは居住地域の拡大過程と同一であった。この過程が進行した環境的要因をあわせて考える。 |
|                                                | 12 |                                                                                               |
| 備考                                             |    |                                                                                               |

|    | 週  | 内 容                                                                                        |
|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 後  | 1  | VII エクメーネ拡大と衣服                                                                             |
|    | 2  |                                                                                            |
|    | 3  | VIII エクメーネ拡大と住居                                                                            |
|    | 4  |                                                                                            |
|    | 5  |                                                                                            |
|    | 6  | IX エクメーネ拡大と食生活および食料生産                                                                      |
|    | 7  |                                                                                            |
|    | 8  |                                                                                            |
| 期  | 9  | X 生活文化の土地柄<br>生活文化の地域性を土地柄形成との関連において、実例によって説明する。日本における生活文化、生活感覚の地方性を、歴史的環境、民俗的環境との関連から考える。 |
|    | 10 |                                                                                            |
|    | 11 |                                                                                            |
|    | 12 | XI 地域学における生活地理学<br>生活文化を通しての地理学へのアプローチの意義についてのべる。                                          |
| 備考 |    |                                                                                            |

人間の居住地の拡大過程が文化の伝播をもたらす基本的条件であったという認識のもとに、衣、食、住の世界的・地域的共通性、類似性を説明する。

参考文献：

評価方法： 前期末および後期中頃に講義に関連するいくつかのテーマでレポートを（提出課題、試験等）提出させ、後期末には試験を行う。あらかじめ、問題をいくつか提示し、それについて検討しておいてもらうことにする。

# 地域文化研究 4 ・ (旧) 比較文化論特殊講義 A - 2

中東と西洋近代

担当者：奈良本 英佑

テキスト：指定テキストなし。参考文献は必要に応じ紹介する。

目 標：西欧世界の近代化が中東イスラーム世界に与えたインパクトと中東の近代化について考える。前期は主として政治・外交史、後期は思想史を中心に扱う。いわゆるイスラーム「原理主義」の歴史的背景も本講の対象となる。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------|
| 1  | イントロダクション：西欧キリスト教世界と中東イスラーム世界とは互いにどのような関りあいを持つのか。「近代」とは何か。             |
| 2  | 地中海世界とオスマン帝国：地中海の西と東の統合と分裂・対立。古代文明発祥、古典古代を経て、オスマン帝国成立までの時期を扱う。         |
| 3  | オスマン帝国の社会・政治構造：奴隷出身者が将軍、宰相などの政治エリートを構成する特異なイスラーム国家の構造について解説。           |
| 4  | 3つの「革命」：「農業革命」「商業革命」「産業革命」と呼ばれる、西欧経済史上の大変革がなぜ起こり、何をもたらしたか。英国のケースに即して。  |
| 5  | 市民革命：経済史上の革命と政治革命としての市民革命がどのような関係にあるのか。フランス革命を中心に講義する。                 |
| 6  | 帝国主義と「東方問題」：ヨーロッパ列強による領土再分割の時代において、弱体化しオスマン帝国に支配される中東で何が進行したか。         |
| 7  | オスマン帝国の近代化(1)：スルタン主導の軍の近代化で始まった改革が官僚主導の「ダンズィマート」によってどのように引継がれ、発展したか。   |
| 8  | オスマン帝国の近代化(2)：帝国最後の専制君主、アブデュル・ハミートⅡの下、「汎イスラーム」の名よる近代化がいかに展開したか。        |
| 9  | 「青年オスマン人」と「青年トルコ人」：イスラーム近代主義の立場に立つ前者、政教分離の傾向が強い後者の改革プログラムの違い。1908年の革命。 |
| 10 | 第1次大戦とトルコ革命：大戦に敗北したオスマン帝国からいかにして新たな近代国家を目指すトルコ共和国が誕生したか。               |
| 11 | エジプト近代化の実験と失敗：日本の明治維新より半世紀も早く野心的な近代化に着手したエジプトとの実験が、なぜ惨めな失敗に終わったか。      |
| 12 | イギリスのエジプト支配：エジプトの経済再建を成功させる一方、教育・文化の発展を徹底して抑制したイギリス支配の功罪について考える。       |
| 備考 | 受講生は高校程度の世界史の知識を持っていることを前提に講義する。                                       |

| 週  | 内 容                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 1  | ルネサンスと宗教改革：ルネサンスは古典古代への復活，宗教改革は聖書への回帰が出発点。2つの「復古運動」がなぜヨーロッパ近代につながったか。 |
| 2  | 近代合理主義：人間の理性を働かせることにより究極の真理に至ることが可能とする合理主義はいかに生まれたか。「神」概念の転換と関連させて講義。 |
| 3  | ナショナリズム：非合理的要素を多分に含むナショナリズムが，なぜヨーロッパ近代によって生み出されたか。                    |
| 4  | イスラームとは何か：姉妹宗教のユダヤ教、キリスト教とどこが同じで，どこが違うか。イスラームにおける聖俗分離は，なぜ困難なのか。       |
| 5  | イスラーム改革運動：イスラームにおける改革運動の歴史は古いが，近代の改革運動の特徴は何か。それはどのように分化していったか。        |
| 6  | 改革運動の先駆者たち：始めてヨーロッパ近代の哲学，科学，政治思想などを知ったイスラーム世界の知識人たちは，これらをどのように理解したか。  |
| 7  | 「イスラーム・ナショナリズム」：帝国主義列強による支配・侵略の危機に直面したイスラーム改革運動は，どのような改革の方向を求めたのか。    |
| 8  | イスラーム近代主義と「原理主義」：「本来のイスラームは合理的である」というのが両者の共通した主張だが，「近代」に対する方法論の違いは何か。 |
| 9  | 青年オスマン人の改革思想：スルタン，あるいは官僚による上からの一連の近代化を批判した，イスラーム近代主義者「青年オスマン人」とは何か。   |
| 10 | アラブ民族主義：イスラーム改革運動の発展でもあり，その否定でもあるアラブのナショナリズムは，いかに生まれ，発展し，困難に直面しているか。  |
| 11 | トルコ民族主義：「最後のイスラーム帝国」オスマン帝国の近代化改革の産物でもあり，その否定物でもあるトルコ民族主義とは何か。         |
| 12 | 近代化とイスラーム復興運動：中東近代化の行き詰りと後退の中で勢力を伸ばしているイスラーム「原理主義」は，近代を超えることが可能か。     |
| 備考 |                                                                       |

参考文献：秀村欣二編「西洋史概説」、板垣雄三・佐藤次高編「概説イスラーム史」

評価方法：前・後期の定期試験と後期のレポートにより総合的に評価する。

(提出課題、試験等)

## 地域文化研究 5 ・ (旧) 国際政治史

担当者：深谷 満雄

研究室：[519]

テキスト：

目 標：戦後国際政治を長期にわたって支配した東西「冷戦」の実相を明らかにし、「冷戦」の発生と消滅の意義についての正しい理解を目指す。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------|
| 1  | 一年間の講義概要と授業方針について説明する。                                         |
| 2  | 「冷戦」の起源に関する三つの解釈——「正統的」、「修正主義的」、「中間派的」——を扱う。                   |
| 3  | 「冷戦発生史におけるポーランド問題」として、ソ連と亡命ポーランド政府との関係が断絶した1943年4月までの時点を扱う。    |
| 4  | 同じく、1945年2月のヤルタ会議での討議と決定を扱う。                                   |
| 5  | 同じく、ヤルタ会議後この問題をめぐりアメリカの対ソ態度が硬化しはじめた模様について述べる。                  |
| 6  | 「冷戦」発生のもう一つの大きな原因としてのドイツ問題につき、戦後ドイツが米英ソ仏4カ国によって分割された事情について述べる。 |
| 7  | ポツダム会議および管理理事会で決定・作成された「ドイツ産業水準計画」を取り上げる形で、米ソ関係変化の推移を追う。       |
| 8  | 第7週と同じ。                                                        |
| 9  | 第7、第8週と同じ。                                                     |
| 10 | 第7、第8、第9週と同じ。                                                  |
| 11 | 第7、第8、第9、第10週と同じ。                                              |
| 12 | レポートの課題、提出期限等について説明する。                                         |
| 備考 |                                                                |



| 週  | 内 容                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------|
| 1  | 「冷戦」を公式に宣言したとされる1947年3月のトルーマン・ドクトリンを取り上げ、その内容、意義づけ、宣言が出された背景について述べる。 |
| 2  | 第1週と同じ。                                                              |
| 3  | 対ソ「封じ込め」の意義をもったヨーロッパ復興計画＝マーシャル・プランの発表経緯、およびその具体化について述べる。             |
| 4  | 第3週と同じ。                                                              |
| 5  | 東側に対抗的な軍事同盟として1948年3月結成されたブリュッセル条約の締結経緯およびその内容について述べる。               |
| 6  | 第5週と同じ。                                                              |
| 7  | 西側12カ国による一大軍事同盟機構NATO（＝北大西洋条約機構）の成立事情について述べる。                        |
| 8  | 第7週と同じ。                                                              |
| 9  | 「ベルリン封鎖」危機の発生、その進行、およびドイツ分裂を取り上げる。                                   |
| 10 | 東西ドイツの成立から1950年代半ばに至る西ヨーロッパ統合の動き、および東側におけるワルシャワ条約機構結成の動きについて概観する。    |
| 11 | 第11週と同じ。                                                             |
| 12 | 一年間の授業についての「まとめ」を行い、定期試験に関し、出題方針を明らかにする。                             |
| 備考 |                                                                      |

参考文献：講義の都度指示する。

評価方法：評価は原則として学年末に行う通年の定期試験による。

（提出課題、試験等）

地域文化研究 6 ・ (旧) 西洋美術史

担当者: 前川 久美子                      研究室: [409]

テキスト:

目 標: 西洋美術史の流れを把握し、美術作品の見方を学ぶ

年間予定

( ) 曜日: ( ) 限: ( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容         |
|--------|----|-------------|
| 前<br>期 | 1  | イントロダクション   |
|        | 2  |             |
|        | 3  |             |
|        | 4  | 古代の美術/彫刻の見方 |
|        | 5  |             |
|        | 6  |             |
|        | 7  |             |
|        | 8  |             |
|        | 9  | 中世の美術/建築の見方 |
|        | 10 |             |
|        | 11 |             |
|        | 12 |             |
| 備考     |    |             |

| 週  | 内 容                    |
|----|------------------------|
| 1  |                        |
| 2  |                        |
| 3  | ルネサンスの美術／絵画の見方（図像学）    |
| 4  |                        |
| 5  |                        |
| 6  |                        |
| 7  | バロック・ロココの美術／絵画の見方（様式学） |
| 8  |                        |
| 9  |                        |
| 10 | 19世紀の美術／絵画の見方          |
| 11 |                        |
| 12 |                        |
| 備考 |                        |

## 地域文化研究 7

担当者：三本 茂

研究室：[715]

テキスト：なし

目 標：地域間、文化間の人の交流が盛んであるといわれている。体験を基にして地域に特有の文化のとらえかたを考えたい。ネパール・インドを中心にして、文化交流としての探検史、フィールドワークの実際についても触れる。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週      | 内 容                  |
|--------|----------------------|
| 前<br>期 | 1 ネパール・インドで考えたこと。    |
|        | 2 ネパールの社会・文化・人間 (1)  |
|        | 3 ネパールの社会・文化・人間 (2)  |
|        | 4 ネパールの社会・文化・人間 (3)  |
|        | 5 ネパールの社会・文化・人間 (4)  |
|        | 6 インドの社会・文化・人間 (1)   |
|        | 7 インドの社会・文化・人間 (2)   |
|        | 8 インドの社会・文化・人間 (3)   |
|        | 9 チベットの社会・文化・人間 (1)  |
|        | 10 チベットの社会・文化・人間 (2) |
|        | 11 東と西、その中間 (1)      |
|        | 12 東と西、その中間 (2)      |
| 備考     |                      |

|        | 週  | 内 容            |
|--------|----|----------------|
| 後<br>期 | 1  | 文化の接点と交流       |
|        | 2  | 文化交流としての探検史（1） |
|        | 3  | 文化交流としての探検史（2） |
|        | 4  | 文化交流としての探検史（3） |
|        | 5  | 文化交流としての探検史（4） |
|        | 6  | 「アジア」を考える（1）   |
|        | 7  | 「アジア」を考える（2）   |
|        | 8  | 「アジア」を考える（3）   |
|        | 9  | フィールドワークの方法（1） |
|        | 10 | フィールドワークの方法（2） |
|        | 11 | 課題についての報告（1）   |
|        | 12 | 課題についての報告（2）   |
| 備<br>考 |    |                |

参考文献：進行に応じてその都度指示する。

評価方法：授業中の質問は重くみる。夏休み中に課題に応じたレポートを作り、後期の（提出課題、試験等）報告の際にその内容を評価する。

また、後期に筆記試験をおこなう。

比較文化論特殊講義 A - 1 ・ (旧) 日本文化特殊講義 A - 1

担当者：飯島 一彦

研究室：[730]

テキスト：

目 標：日本の民俗芸能を、現地で実写したビデオ・写真等を見ながら、日本人の発想の根底に潜むものを探って行く。実地踏査、夏期休暇中の各自の調査を交えて、机上の知識に終わらない体感的知識を得ることを目標とする。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                              |  |
|----|--------------------------------------------------|--|
| 1  | 民俗芸能の概念① それに基く授業の進め方。                            |  |
| 2  | 民俗芸能の概念② 日本人の感覚・発想について。                          |  |
| 3  | 民俗芸能の実例と、区分。                                     |  |
| 4  | 毎回民俗芸能の実写ビデオと解説、講義。<br>(取材の進度によって、扱う芸能はその都度変わる。) |  |
| 5  |                                                  |  |
| 6  |                                                  |  |
| 7  |                                                  |  |
| 8  |                                                  |  |
| 9  |                                                  |  |
| 10 |                                                  |  |
| 11 |                                                  |  |
| 12 |                                                  |  |
| 備考 |                                                  |  |

|        | 週  | 内 容                 |
|--------|----|---------------------|
| 後<br>期 | 1  | 夏期休暇中のレポート提出。       |
|        | 2  | 夏期休暇レポートの総括。        |
|        | 3  | 毎回民俗芸能の実写ビデオと解説、講義。 |
|        | 4  |                     |
|        | 5  |                     |
|        | 6  |                     |
|        | 7  |                     |
|        | 8  |                     |
|        | 9  |                     |
|        | 10 |                     |
|        | 11 |                     |
|        | 12 |                     |
| 備考     |    |                     |

参考文献：「日本の歴史と芸能」（平凡社）

評価方法：夏期休暇中の実地踏査レポートおよび冬期休暇中のレポート。

（提出課題、試験等）

## 比較文化論特殊講義A - 2

### — カリブ海域の社会と文化 —

担当者：井上 兼行                      研究室：[713]

テキスト：なし。

目 標：カリブ海域は世界のなかでも特殊な歴史をもった地域である。ここではその歴史を基礎とした特徴的な社会及び文化について概観する。

年間予定                                      ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容              |
|--------|----|------------------|
| 前<br>期 | 1  | 解題。              |
|        | 2  | カリブ海域の歴史 (1)     |
|        | 3  | " (2)            |
|        | 4  | " (3)            |
|        | 5  | " (4)            |
|        | 6  | 住民構成からみた社会構造 (1) |
|        | 7  | " (2)            |
|        | 8  | " (3)            |
|        | 9  | " (4)            |
|        | 10 | " (5)            |
|        | 11 | カリブ海域の言語 (1)     |
|        | 12 | " (2)            |
| 備考     |    |                  |



|        | 週                                           | 内 容                        |
|--------|---------------------------------------------|----------------------------|
| 後<br>期 | 1                                           | 婚姻及び家族 (1)                 |
|        | 2                                           | " (2)                      |
|        | 3                                           | " (3)                      |
|        | 4                                           | 家族を越えた人間関係の焦点としてのマーケット (1) |
|        | 5                                           | " (2)                      |
|        | 6                                           | " (3)                      |
|        | 7                                           | " (4)                      |
|        | 8                                           | " (5)                      |
|        | 9                                           | カリブ海域の宗教 (1)               |
|        | 10                                          | " (2)                      |
|        | 11                                          | " (3)                      |
|        | 12                                          | " (4)                      |
| 備考     | ここに挙げたテーマと回数は話の脈絡によって変わりうる。出席を基本にして情報を得ること。 |                            |

参考文献：関係文献は日本語では極めて少ないが、随時紹介する。

評価方法：受講者の人数による。極端に少ない場合には、ゼミのように、文献（主に英（提出課題、試験等）語）を読んで発表してもらい、それで評価する、ということもありうる。

比較文化論特殊講義A-3・(旧)日本文化特殊講義A-2

担当者：北村 進

テキスト：なし。

目 標：日本の古代文化をさまざまな角度から眺め、その成り立ちを他から受けた影響という点に注意を払いながら比較考察し、古代の日本を知る一助とするとともに、現代の日本を見つめなおすことを目的とする。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                                                                   |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 古代日本文化を概観し、日本をとりまく環境について解説しながら、文化の移入に焦点をあてて考察する。                      |
|        | 2  | 魏志倭人伝など中国の史書に描かれた古代の日本についての記述を読み、当時の日本の姿を知る。                          |
|        | 3  | 古代日本の国家形成についてさまざまな考え方を紹介しながら考察する。騎馬民族征服説・王朝交替説など学会に大きな影響を与えた説を紹介する予定。 |
|        | 4  | 照葉樹林文化について説明し、この文化の特徴を考察しながら、日本の文化を考える。                               |
|        | 5  | 日本神話を近隣諸国の神話と比較考察し、日本の文化の複合性について考える。                                  |
|        | 6  | 日本の古代文化を『万葉集』を拠りどころとしてさぐってみる。                                         |
|        | 7  | 古代の婚姻制度について『万葉集』『古事記』『日本書紀』などを参照しながら考察する。                             |
|        | 8  | 古代における靈魂観について、葬制や他界観などを視野にいれながら考察する。                                  |
|        | 9  | 『万葉集』にあらわれた民俗について比較考察する。                                              |
|        | 10 | 万葉の時代、おおむね舒明天皇から淳仁天皇までの時代について概観する。                                    |
|        | 11 | 飛鳥時代の文化を学問や美術、建築、絵画、工芸といった面から解説し、考察する。                                |
|        | 12 | 白鳳時代の文化を文学、建築、彫刻、絵画、工芸といった面から解説し、考察する。                                |
| 備考     |    |                                                                       |

|        | 週  | 内 容                                                        |
|--------|----|------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 天平時代の文化を文学、建築、彫刻、絵画、工芸といった面から解説し、考察する。                     |
|        | 2  | 漢字の伝来と日本語の表記について、さまざまな文字資料を紹介しながら解説する。                     |
|        | 3  | 遣隋使、遣唐使のはたした役割について考察する。                                    |
|        | 4  | 正倉院に蔵されている宝物の中からいくつかを紹介し、それらを通して当時の文化について考える。              |
|        | 5  | 古代の政治都市平城京の姿をながめ、そこに暮らした人々の生活について考察する。                     |
|        | 6  | 日本の古代における儒教思想の展開を大化改新の詔を例にしながら考察する。                        |
|        | 7  | 文武・元明・元正朝における儒教思想に基づく政治について考察する。当時の律令官人の詩（『懐風藻』）も扱う。       |
|        | 8  | 仏教の伝来と、推古朝における仏教受容について考察する。特に聖徳太子を中心に考えてみるつもりである。          |
|        | 9  | 仏教文化の花開いた聖武天皇の天平時代を考察の対象とし、東大寺の大仏鑄造、諸国国分寺、国分尼寺の造立について考察する。 |
|        | 10 | 道教と日本古代文化とのかかわりについて考察する。まず道教とはいかなるものかについて解説する。             |
|        | 11 | 道教思想がいろんなところに影響を与えていることを、多くの具体的な事例をあげながら解説する。              |
|        | 12 | 神仙思想について解説し、この思想の影響を受けた文学作品を例にあげながら考察する。                   |
| 備考     |    |                                                            |

参考文献：必要なものについてはその都度指示する。

評価方法：出席を重視する。

(提出課題、試験等)前期はレポート提出。後期については未定。

比較文化論特殊講義 A-4・(旧) 日本文化特殊講義 A-3

担当者：黒澤 寿子

テキスト：プリント配布。

目 標：平安末から中世初頭にかけて成立した『梁塵秘抄』歌謡のうち、特に仏教と関りの深い法文歌をよみながら、歴史、仏教、風俗、文学などを幅広くとらえ、人間についての考察を深めたいと思っている。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------|
| 前  | 1 ○『梁塵秘抄』についての大まかな知識を得る。――時代、作者、享受者、場についてなど、参考文献等についても紹介する。               |
|    | 2 ○例えば法文歌の仏歌に分類される「観音光を和けて、六つの道をぞ塞げたる三界劫数渡る人、遣らじと思へる心にて」(38)であるなら、・観音とは何か |
|    | 3 ・六道とは何か、・和光同塵とは何か、などの基礎知識修得の後、この歌謡によみこまれた心を探っていきたい。又、『梁塵秘抄』の伝播者、享受者の主体  |
|    | 4 は遊女、傀儡子とされているが、彼女達がどんな思いでこれらの歌を守り育てていたのかについても踏みこめたらと思っている。『火宅の人』という小説が  |
|    | 5 あるが、「四大声聞こしらへて、三界火宅を教え出し、白牛の車をさし寄せて直至道場定まりぬ」(71)に謡われている“火宅”はその元来の意味に拠った |
|    | 6 ものである。現代の私達にとって、経の原典を読むことは不可能に近いが、このように経をやわらげた歌謡の形でならよむことは比較的たやすかろう。又そ  |
|    | 7 こに流れるリズム、魂、迫力をすくいとすることは、学問的喜びにもつながって                                    |
|    | 8 いく。とに角様々な角度から、様々なアプローチを試みたいと願っている。                                      |
| 期  | 9 授業の進め方については、時折受講学生のレポーター形式などもとり入れたい                                     |
|    | 10 と思っている。あまり形式にはとらわれず、しかし真剣勝負で臨むような雰囲気作りをこころがけるつもりである。なお法文歌ばかりでなく、より世俗的な |
|    | 11 神歌の雑の部や、編者、後白河院の述懐部分である口伝集などに分け入ることで、より変化に富む授業にしていきたい。その場合も隣接諸分野から幅広くと |
|    | 12 らえることは勿論のことであり、例えば口伝集に描かれる平康頼と『平家物語』に描かれるそれとは同じなのか違うのか、又それは何に由来するのか、など |
| 備考 | 厳密な比較の上にもこそ成り立つ自由な発想の飛躍のし方についても学んでいけたらと念じている。                             |

| 週  | 内 容    |
|----|--------|
| 1  | 前期と同じ。 |
| 2  |        |
| 3  |        |
| 4  |        |
| 5  |        |
| 6  |        |
| 7  |        |
| 8  |        |
| 9  |        |
| 10 |        |
| 11 |        |
| 12 |        |
| 備考 |        |

参考文献：岩波新古典文学大系『梁塵秘抄』その他。

評価方法：評価は前後期各1回のレポートと授業に積極的に参加しているかなどで評価したい。

比較文化論特殊講義A-5・(旧)西洋文化特殊講義A-1

担当者：近衛 秀健

目 標：ここ数年世界情勢の複雑な動きが報じられると我々が如何に海外の人々の生活習慣、宗教などにうといことに思い知らされる。これ等について、その都度、歴史的背景 民族反目の原因などについての展望をする。森鷗外の椋鳥通信に倣ったものといえるかもしれない。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容                                                         |
|--------|----|-------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 毎日報道されるヨーロッパ情勢の中から興味ある部分を取り出して分析する。                         |
|        | 2  | 全                                                           |
|        | 3  | 全                                                           |
|        | 4  | 全                                                           |
|        | 5  | 全                                                           |
|        | 6  | 全                                                           |
|        | 7  | 全                                                           |
|        | 8  | 全                                                           |
|        | 9  | 全                                                           |
|        | 10 | 全                                                           |
|        | 11 | 全                                                           |
|        | 12 | 三、四箇月の間に、ヨーロッパは変わってきた。。これが従来の各民族の独自の指向性とどう関係しているか、皆で考えてみたい。 |
| 備考     |    |                                                             |

|        | 週  | 内 容                                                        |
|--------|----|------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 前期につづく。                                                    |
|        | 2  |                                                            |
|        | 3  |                                                            |
|        | 4  |                                                            |
|        | 5  |                                                            |
|        | 6  |                                                            |
|        | 7  |                                                            |
|        | 8  |                                                            |
|        | 9  |                                                            |
|        | 10 |                                                            |
|        | 11 |                                                            |
|        | 12 | 今世紀後半に至って確立されていたヨーロッパ諸国の特異な文化が解体されていく傾向がみられる。これについて考えてみよう。 |
| 備<br>考 |    |                                                            |

評価方法： リポート

(提出課題、試験等)

比較文化論特殊講義 A - 6 ・ (旧) 時事問題研究特殊講義 A - 2

担当者：佐藤 勘治 研究室：[633]

テキスト：染田秀藤編『ラテンアメリカ、自立への道』，世界思想社，1993年

目 標：1) ラテンアメリカ地域研究入門。ラテンアメリカに関する基礎的知識の修得  
2) 「民族と国家」の問題を、米メキシコ国境地域を中心にして考え、NAFTA時代の歴史的意味を探る契機にする。

年間予定 ( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------|
| 1  | NAFTA北米自由貿易協定とラテンアメリカ<br>本講義の対象地域と時期の限定をおこなう。                     |
| 2  | Latinos ラティーノとIndiosインディオ：民族の誕生<br>民族とはなにか/Rigoberta Menchúの求めるもの |
| 3  | Al Norte：米国への移民<br>CBS NEWS (ビデオ) をみる                             |
| 4  | Tijuana：米メキシコ国境の町(1)                                              |
| 5  | Ciudad Juárez：米メキシコ国境の町(2)                                        |
| 6  | Aztlán：チカーノ達のアメリカ<br>以上の6回の授業を通じて、問題の所在を明らかにする。                   |
| 7  | Alamo：テキサス共和国の独立<br>/映画Alamoの一部をみる                                |
| 8  | Niños Héroes「英雄少年」とGuadalupe-Idalgo条約<br>米墨戦争とchicanoの誕生          |
| 9  | La Revolución メキシコ革命と米国(1)<br>メキシコ革命の経緯と「メスティーソ」国家の形成             |
| 10 | La Revolución メキシコ革命と米国(2)<br>フロンティアの消滅/米国経済圏へのメキシコの編入            |
| 11 | 日本のラテンアメリカ研究、日本人とラテンアメリカ                                          |
| 12 | 前期課題レポートについて                                                      |
| 備考 |                                                                   |



|        | 週  | 内 容                                                  |
|--------|----|------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 米国の裏庭（１）：現代中米・カリブ地域の形成 米西戦争<br>／砂糖とコーヒー／従属論          |
|        | 2  | 米国の裏庭（２）：プエルト・リコとキューバ                                |
|        | 3  | 米国の裏庭（３）：パナマとニカラグア<br>／運河                            |
|        | 4  | 世紀転換期の米墨国境地帯（１）：Cananea<br>「カナネア・ストライキ」              |
|        | 5  | 世紀転換期の米墨国境地帯（２）：Guerra de Yaqui 「ヤキ戦争」               |
|        | 6  | 世紀転換期の米墨国境地帯（３）：Baja California<br>メキシコ自由党とカリフォルニア半島 |
|        | 7  | 世紀転換期の米墨国境地帯（４）：パンチョ・ビージャとオロスコ                       |
|        | 8  | El sistema メキシコ体制の形成<br>／権威主義体制論・コーポラティズム論           |
|        | 9  | メキシコの経済発展と米国<br>移住する人々：世界都市の形成と生産の国際化                |
|        | 10 | NAFTA時代のメキシコ<br>コーポラティズムの廃棄かネオ・コーポラティズムか             |
|        | 11 | 後期課題レポートについて                                         |
|        | 12 | 後期課題レポートについて（予備）                                     |
| 備考     |    |                                                      |

評価方法：レポートによって採点する。問題の所在が明確であるか、自分の選んだテーマ（提出課題、課題等）に関する研究論文、研究書を複数読み込んでいるか、自分の意見が書かれているかなどを基準にする。また、レポートのテーマ設定と文献については、前後期それぞれの最後の時間に個別に相談に応じる。

比較文化論特殊講義A-7・(旧)日本文化特殊講義A-4

担当者：瀬尾 菊次

テキスト：

目 標：本講座は、日本の古典芸能の一つである『能楽』を、悲劇の英雄として日本人の心の中にとらえられている『源義経』を主人公にした曲目（ドラマ）を題材として学び、ビデオ・舞台を鑑賞しながらその実際にふれていく。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容                                     |
|--------|----|-----------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 一年間の講義のあらまし。                            |
|        | 2  | 能楽を演じる役割について。                           |
|        | 3  | 能舞台について。                                |
|        | 4  | 能舞台と演技のかかわりについて。                        |
|        | 5  | 義経の伝記『義経の能』の概略。                         |
|        | 6  | 義経の伝記 幼少年時代。能・鞍馬天狗を題材として。天狗についても考察。     |
|        | 7  | 能の作品の構成。 現行曲について。五番立て能。                 |
|        | 8  | 能の作品の構成。 夢幻能と現在能。                       |
|        | 9  | 義経の伝記 はじめての奥州下り。 能・熊坂・橋弁慶・烏帽子折などを題材として。 |
|        | 10 | 能の歴史。                                   |
|        | 11 | 能の歴史。                                   |
|        | 12 | 前期のまとめとレポートの課題発表。                       |
| 備考     |    |                                         |

|        | 週  | 内 容                                 |
|--------|----|-------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 前期レポートの発表とまとめ。                      |
|        | 2  | 義経の伝記・平家追討。 能・八島を題材として。「平家物語」と能との関連 |
|        | 3  | 能の題材について。平安王朝文学と能。                  |
|        | 4  | 義経の伝説 西国への逃避行 能・舟弁慶、吉野静などを題材として。    |
|        | 5  | 義経の伝説 奥州への逃避行 能・安宅を題材として。山伏について考察。  |
|        | 6  | 能の音楽について。楽器とリズムの関連について。             |
|        | 7  | 世阿弥の生涯について                          |
|        | 8  | 能装束について。                            |
|        | 9  | 能面について。                             |
|        | 10 | 能装束の着け方実演。                          |
|        | 11 | 舞台を鑑賞するにあたって。上演曲目にあわせて1年間のまとめをする。   |
|        | 12 | 舞台を鑑賞するにあたって。レポートの課題の発表を行う。         |
| 備<br>考 |    |                                     |

参考文献：テキストは授業ごとにコピーを配布。

評価方法：評価は前後期各1回のレポートと授業日数により決定する。

(提出課題、試験等)

# 比較文化特殊講義 A-8・西洋文化特殊講義 A-2

(ユダヤ教の歴史)

担当者：高橋 正男                      研究室：[712]

テキスト：石田友雄著『ユダヤ教史』創元社 / 高橋正男著『旧約聖書の世界』時評社

目 標：唯一神ヤハウェ信仰を民族共同体存続の基本原理とするユダヤ人という名を冠せられる宗教的・民族的共同体は紀元前6世紀のバビロニアをとおして初めて成立し今日に至っている。したがってバビロニア前のヤハウェ信仰をユダヤ教と呼ぶことは誤りである。本年度はユダヤ教の歴史を時間の許す範囲で古代から現代まで扱う。

年間予定

|        | 週  | 内 容                      |
|--------|----|--------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 日本人とユダヤ人                 |
|        | 2  | 日本におけるユダヤ教史研究督見          |
|        | 3  | ユダヤ教史研究の基本史料(1)          |
|        | 4  | ユダヤ教史研究の基本史料(2)          |
|        | 5  | 儀礼とユダヤ暦(1)               |
|        | 6  | 儀礼とユダヤ暦(2)               |
|        | 7  | 古代イスラエルの信仰(1)            |
|        | 8  | 古代イスラエルの信仰(2)            |
|        | 9  | ヤハウェ信仰の継承—ユダヤ人共同体の成立—(1) |
|        | 10 | ヤハウェ信仰の継承(2)             |
|        | 11 | ラビのユダヤ教(1)               |
|        | 12 | 前期のまとめ・VIDEO             |
| 備<br>考 |    |                          |

|        | 週  | 内 容            |
|--------|----|----------------|
| 後<br>期 | 1  | ラビのユダヤ教 (2)    |
|        | 2  | ユダヤ教の諸党派 (1)   |
|        | 3  | ユダヤ教の諸党派 (2)   |
|        | 4  | ユダヤ教の展開 (1)    |
|        | 5  | ユダヤ教の展開 (2)    |
|        | 6  | ユダヤ教の展開 (3)    |
|        | 7  | 現代ユダヤ教の諸問題 (1) |
|        | 8  | 現代ユダヤ教の諸問題 (2) |
|        | 9  | 儀礼とユダヤ暦 (3)    |
|        | 10 | 儀礼とユダヤ暦 (4)    |
|        | 11 | ユダヤ人の食文化考      |
|        | 12 | 後期のまとめ         |
| 備<br>考 |    |                |

参考文献：A. シュラキ著（増田訳）『ユダヤ教の歴史』（文庫クセジュ）白水社、1993年  
 評価方法： 学年末のレポートもしくは筆記試験および出席回数によって決める。授業は  
 （提出課題、試験等）ゼミナール形式で行う。

## 比較文化論特殊講義 A-10

担当者：野々山 ミチコ

テキスト：概説スペイン史 若松隆他      スペイン辛口案内 野々山真輝帆

目 標：スペインの現在・過去を正しく理解してもらう。また、観光スポットをとりあげその時代の背景に触れ、スペインを旅する人々が歴史の一端に触れることができるように指導したい。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容              |
|--------|----|------------------|
| 前<br>期 | 1  | 現代スペインの政治的背景     |
|        | 2  | フェリーペ・ゴンサレス首相の歩み |
|        | 3  | スペイン教会の諸問題       |
|        | 4  | スペインの女性たち（1）中絶問題 |
|        | 5  | スペインの女性たち（2）セクハラ |
|        | 6  | スペインの女性たち（3）教育   |
|        | 7  | 言語にあらわれた性差別      |
|        | 8  | 老人問題             |
|        | 9  | 麻薬問題             |
|        | 10 | カタルニアのナショナリズム    |
|        | 11 | バスクのナショナリズム      |
|        | 12 | ジプシー             |
| 備考     |    |                  |

|        | 週  | 内 容                                  |
|--------|----|--------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | スペインの形成                              |
|        | 2  | 中世スペイン 政治的背景とトレード                    |
|        | 3  | 中世スペイン 価値体系・ライフスタイル                  |
|        | 4  | カトリック両王の時代 アランブラ宮殿<br>レユニスタの完成       |
|        | 5  | カトリック両王の時代 価値体系・ライフスタイル              |
|        | 6  | 新大陸への到着 セビーリヤの役割<br>コロンブス, ラス・カサスなど。 |
|        | 7  | 黄金世紀(1) エル・エスクリアルに見る聖と俗              |
|        | 8  | 黄金世紀(2) バロック時代の価値観                   |
|        | 9  | フランス化の時代 フランス革命の影響                   |
|        | 10 | 革命と反革命の時代 カフェとテルトゥリアの文化              |
|        | 11 | 20世紀前半のライフスタイルの変化                    |
|        | 12 | スペイン内戦 政治的、軍事的背景と人民戦線地区での文化活動        |
| 備考     |    |                                      |

評価方法：評価は前後期各一回のレポートと授業への出席率によって決定する。場合に  
(提出課題、試験等)によっては小テストを行なう。

比較文化論特殊講義A-11・(旧)日本文化特殊講義A-6

神話と説話の世界

担当者：肥田野 昌之 研究室：[707]

テキスト：阿蘇瑞枝他校註『古代説話』 笠間書院

目 標：古事記・日本書紀・風土記・靈異記などの古文献を読みながら、神話・説話を概観し、その文学的特質を考える。またギリシア神話や世界大拡布の説話との比較や仏教説話についても考察したい。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                        |
|----|--------------------------------------------|
| 1  | 文献以前の歴史を概説するとともに、年間の講義概要を説明する。             |
| 2  | 天地創造の神話——記紀を中心として、世界の創成神話についても言及する         |
| 3  | 黄泉国訪問——オルベウス型との比較や呪的逃亡譚について——              |
| 4  | 天の石屋戸神話——特に鎮魂祭儀礼との関連について——                 |
| 5  | 八俣大蛇——ペルセウス・アンドロメダ型との比較や生贄伝説について——         |
| 6  | 大国主神の神話——通過儀礼および死と復活・ジェソン型についても考える         |
| 7  | 天若日子——ニムロドの矢との関連および招魂の歌舞——                 |
| 8  | 国譲りと天孫降臨——神々と神社について述べ、大嘗祭儀礼との関連についてもふれる。   |
| 9  | 木花之佐久夜毘売——聖婚儀礼について述べ、また世界各地の死の起源譚についても考える。 |
| 10 | 海佐知毘古と山佐知毘古そのⅠ——失われた釣針型との比較や隼人舞の起源について     |
| 11 | 海佐知毘古と山佐知毘古そのⅡ——蛇女房・竜女説話との関連について考える。       |
| 12 | 日本神話のまとめとして、その構造・特色や南方系・北方系などについても考える。     |
| 備考 |                                            |



| 週  | 内 容                                                      |
|----|----------------------------------------------------------|
| 1  | 異類婚姻譚について、そのⅠ — 三輪山型と昔話「蛇簪入」 —                           |
| 2  | 異類婚姻譚について、そのⅡ — 丹塗矢型（賀茂社縁起）および蟹満寺縁起など                    |
| 3  | 異類婚姻譚について、そのⅢ — 羽衣説話（白鳥処女説話）と天人女房・鶴女房など —                |
| 4  | 異類婚姻譚について、そのⅣ — 浦島説話（仙境淹留譚）と竜宮女房や亀女房 —                   |
| 5  | 異類婚姻譚について、そのⅤ — 信田妻・女化稲荷と狐女房・芦屋道満大内鑑など —                 |
| 6  | 沙本毘古と沙本毘売 — ヒメヒコ制やヲナリ信仰などについても説明する。                      |
| 7  | 倭建命 — 異常誕生・怪力・熊曾建退治・悲劇的末路・神に転生など貴種流離譚との関連でも考える。          |
| 8  | 天之日矛 — 日光感精説話と卵生説話について考える。                               |
| 9  | 赤猪子 — 赤猪子物語と皿々山説話について考え、さらにその歌謡についても考える。                 |
| 10 | 筑波と富士・蘇民将来 — 祖神巡行説話・外来者歓待譚および祇園社縁起について —                 |
| 11 | まとめとしてプリント四枚を配り、年度末試験についての出題傾向とその対策を説明する。                |
| 12 | 道場法師譚および力女譚について — 異常出生・異常な怪力・鬼退治など金太郎譚・桃太郎譚との関連についても考える。 |
| 備考 |                                                          |

評価方法：評価は、授業への出席および年度末試験によって決定する。

（提出課題、試験等）

## 比較文化論特殊講義 A-12

### アラブ文化論 (アラブの芸術を中心に)

担当者：本田 孝一

テキスト：特に使用しません。

目 標：本講義ではアラブ文化、特にアラブの芸術について映像（ビデオ・スライド等）を多く使って紹介し、アラブ文化の特性について考えます。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|                                                | 週  | 内 容                                                               |
|------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | Introduction.                                                     |
|                                                | 2  | アラブ全体について、「アラブとは何か。」ということを考えます。                                   |
|                                                | 3  | アラビア語とその周辺の言語について紹介し、アラビア語の特性を考えます。<br>使用予定ビデオ：『アラブ』（BBC製作）       |
|                                                | 4  | イスラム教について紹介し、その発生の意味や教義を考えます。<br>使用予定ビデオ：映画”The Message”          |
|                                                | 5  | イスラム教の聖典、『コーラン』を取り上げ、他の宗教の聖典との違いなどを検討します。使用予定ビデオ：シリア放送より          |
|                                                | 6  | アラビアンナイト（千夜一夜物語）について、そのさまざまな背景をさぐります。エジプト映画やアニメーションを紹介。           |
|                                                | 7  | アラブの美術、エジプト・カイロにあるイスラム芸術博物館にあるアラブ美術の傑作を鑑賞し、その特性を考えます。同博物館製作ビデオ使用。 |
|                                                | 8  | アルハンブラ宮殿、イスラム建築の傑作である同宮殿に描かれている装飾文様や文字などそのディテールに迫ります。スライド使用。      |
|                                                | 9  | ペルシャの詩人、オマルハイヤームの作った4行詩の詩集『ルバイヤート』を読み、その思想を考えます。                  |
|                                                | 10 | アラビアのロレンス（1）、その映画を鑑賞しながら時代的背景などについてさぐり、その存在の現在の意味を考えます。           |
|                                                | 11 | アラビアのロレンス（2）、この映画を通してアラブ人の物の考え方、特に砂漠の民、ベドウィンの世界観などについて考察します。      |
|                                                | 12 | アラビアのロレンス（3）、現代的個性をもったロレンスという人物に焦点をあててアラブ対ヨーロッパの図式を考えます。          |
| 備考                                             |    |                                                                   |

|        | 週  | 内 容                                                              |
|--------|----|------------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | アラビア語の書道（１），講師が専門としている同書道への全般的イントロダクション。                         |
|        | 2  | アラビア語の書道（２），アラビア書道の名品の鑑賞。それによってアラブ人・ペルシャ人の美意識を探ります。スライド使用。       |
|        | 3  | アラビア語の書道（３），アラビア書道実習，実際に筆を使ってアラビア文字を書いてみます。                      |
|        | 4  | アラビア音楽。いくつかのアラビア音楽を紹介し、ヨーロッパ音楽との相違点や特徴を考えます。ビデオ使用。               |
|        | 5  | アラブの舞踊。アラブ人の生活の中で身近な存在である舞踊芸術をビデオを通して紹介し、その意味を探ります。              |
|        | 6  | アラブ人の衣装文化について。現在でも日常生活で民族衣装を着用しているアラブ人の衣装文化をとり上げ、その意味を探求。        |
|        | 7  | アラブ人の食文化について。アラブ人のもつ独特な食文化に焦点をあて、彼らの生活一般を考えます。                   |
|        | 8  | アラブ各国紹介。ビデオを通してアラブ諸国の現情を学び、それらの国々がかかえる問題点を考えます。                  |
|        | 9  | エジプト映画，（１）『バイナルカスライン』（エジプトの現代ノーベル賞作家の小説）を観ながら、エジプト人社会のあり方をさぐります。 |
|        | 10 | エジプト映画，（２）同映画を通してアラブ人の家族問題、男女問題などを考えます。                          |
|        | 11 | エジプト映画，（３）                                                       |
|        | 12 | まとめ。講師のアラブとの関わりを話します。                                            |
| 備考     |    |                                                                  |

参考文献：その都度紹介します。

評価方法：初めに題を出し、簡単な作文を書いてもらいます。

（提出課題、試験等）試験はしません。

比較文化論特殊講義A-13・(旧)西洋文化論特殊講義A-3

担当者：(前期)小林 登志子

テキスト：

目 標：人類最古の文明、シュメール文明について考える。前3千年紀に成立し滅亡した最古の文明を考察することは、世界及び日本の将来を推測する材料ともなる。また人間の精神の普遍性、特殊性についてもシュメールの歴史を通して考える。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                             |
|----|-------------------------------------------------|
| 1  | 人類最古の文明の持つ、今日的意味を考える。ギルガメシュ叙事詩からシュメール人の思想を考える。  |
| 2  | メソポタミアの地理的条件を考える。交易活動なしには成立しえない文明であったことを学ぶ。     |
| 3  | 都市国家の成立。灌漑の必要性が王権を生み出していったこと及び神殿組織について考える。      |
| 4  | シュメール人の歴史。初期王朝期からウル第3王朝の滅亡までを講義する。              |
| 5  | 文字の誕生。楔形文字はいかなる理由で生まれたか、またシュメール語とはいかなる言語かを講義する。 |
| 6  | シュメール語史料の読み方について簡潔に講義する。                        |
| 7  | 第6回目の講義のつづき。                                    |
| 8  | シュメールの宗教。神話、叙事詩について講義する。                        |
| 9  | 第8回目の講義のつづき。占い、個人神、他について講義する。                   |
| 10 | シュメール美術。奉納額、礼拝者像、定礎埋蔵物について講義する。                 |
| 11 | 第10回目の講義のつづき。円筒印章の文様の変遷。                        |
| 12 | シュメール人の生活。学校、法律、他について講義する。                      |
| 備考 |                                                 |

担当者：(後期) 古川 堅治 研究室：[718]

テキスト：特になし。参考文献をその都度紹介する。

目 標：大理石に刻まれた民会決議、宗教改革、会計文書などを日本語で読みながら歴史の方法論と古代アテネの社会生活の具体的再現を目ざす。

| 週      | 内 容                                                                |
|--------|--------------------------------------------------------------------|
| 1      | 「序——史料としての大理石碑文」——古代ギリシアの歴史を文献中心の視点と違った大理石に刻まれた文書を読むための史料性格について紹介。 |
| 2      | 「碑文にみられるギリシア世界」——碑文が刻まれはじめる前5世紀中頃前後のギリシア社会の概観。                     |
| 3      | 「アテネの台頭」——アテネ民主政が確立される過程を民会決議を中心にあとづける。                            |
| 後      | 4 「帝国支配と民主政」——民主主義国アテネの苛酷な帝国主義的対外支配の実態を碑文から検証し、その性格を吟味する。          |
|        | 5 「前5世紀アテネ社会Ⅰ」——繁栄を謳歌したアテネの社会・経済・文化・宗教について、碑文から読み解いていく。            |
|        | 6 「前5世紀アテネ社会Ⅱ」——同上                                                 |
|        | 7 「前5世紀アテネ社会Ⅲ」——同上                                                 |
|        | 8 「前5世紀アテネ社会Ⅳ」——同上                                                 |
| 期      | 9 VIDEO——映像により、前5世紀アテネの繁栄ぶりを鑑賞。                                    |
|        | 10 「ペロポネソス戦争」——アテネとスパルタ、両陣営の消耗戦を碑文がどう伝えているか。                       |
|        | 11 「前4世紀とアテネの衰退」——ペロポネソス戦争後のギリシア世界の変化、アテネの社会変化を検証して、ギリシア文化の変質を考える。 |
|        | 12 「総括」——従来と違って、大理石碑文を使って歴史を再構成するとどのような歴史が得られるか、総括し、議論し合う。         |
| 備<br>考 |                                                                    |

参考文献：(前期) 高橋正男著『年表古代オリエント史』時事通信社、1993年

評価方法：(前期) 出席をとる。試験を行う。

(題題、講義) (後期) レポートと授業への積極的参加度(質問、議論など)により評価する。なおレポートの課題、締切日、枚数、提出先については最後の授業日に発表する

## 日本語教育概論・(旧)日本語教育概論

担当者：井口 厚夫                      研究室：[535]

テキスト：小出詞子『日本語教育の基礎知識』アルク（変更の可能性大）

目 標：日本語教育とは何か、今日本語教育に何が起きているかを理解する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週                            | 内 容                        |
|--------|------------------------------|----------------------------|
| 前<br>期 | 1                            | オリエンテーション                  |
|        | 2                            | 日本語教育とは何か・日本語教育と国語教育       |
|        | 3                            | 日本人なら日本語が教えられるか            |
|        | 4                            | 君の日本語は大丈夫か／日本語教育能力検定試験について |
|        | 5                            | 辞書の話／日本語学習者の姿              |
|        | 6                            | 日本語授業の実際                   |
|        | 7                            | 日本語教育の歴史1                  |
|        | 8                            | 日本語教育の歴史2                  |
|        | 9                            | 教授法あれこれ——その歴史的発展と特長        |
|        | 10                           | 日本語教育の現状1                  |
|        | 11                           | 日本語教育の現状2                  |
|        | 12                           | 日本語教育の抱える問題点               |
| 備考     | テキストの選定によって教授項目の順序・内容は変更される。 |                            |

| 週  | 内 容                          |
|----|------------------------------|
| 1  | 前期のテストの解答・解説                 |
| 2  | 質問に答える                       |
| 3  | 海外で教える                       |
| 4  | 今日本語教育で何が起きているか              |
| 5  | 日本語と外国語                      |
| 6  | 外国人の日本語                      |
| 7  | 日本語教師論 1                     |
| 8  | 日本語教師論 2                     |
| 9  | 日本語教育の将来 1                   |
| 10 | 日本語教育の将来 2                   |
| 11 | まとめ                          |
| 12 | (予備)                         |
| 備考 | テキストの選定によって教授項目の順序・内容は変更される。 |

評価方法：前期試験・夏期レポート・後期試験の3つによって評価する。

(提出課題、試験等)

## 日本語教授法 I ・ (旧) 日本語教授法

担当者：井口 厚夫

研究室：[535]

テキスト：茅野直子・中西家栄子著『実践日本語教授法』（バベルプレス）

目 標：日本語を教える上での具体的な知識・技能を習得する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

|        | 週  | 内 容                   |
|--------|----|-----------------------|
| 前<br>期 | 1  | オリエンテーション             |
|        | 2  | 教授法 1                 |
|        | 3  | 教授法 2                 |
|        | 4  | シラバス・カリキュラム／日本語教科書の比較 |
|        | 5  | 導入の実際 1               |
|        | 6  | 導入の実際 2               |
|        | 7  | 練習 1                  |
|        | 8  | 練習 2                  |
|        | 9  | コミュニカティヴに教えるということ     |
|        | 10 | その他の教室内活動 1           |
|        | 11 | その他の教室内活動 2           |
|        | 12 | 教案の書き方                |
| 備考     |    |                       |



| 週  | 内 容               |
|----|-------------------|
| 1  | 夏期レポートに対するコメント    |
| 2  | 技能別指導の方法 — 発音1    |
| 3  | 技能別指導の方法 — 発音2・聴解 |
| 4  | 技能別指導の方法 — 話し方    |
| 5  | 技能別指導の方法 — 文字・語彙  |
| 6  | 技能別指導の方法 — 読解     |
| 7  | 技能別指導の方法 — 文法     |
| 8  | 技能別指導の方法 — 作文     |
| 9  | 誤用とその指導           |
| 10 | テストの作成と評価の方法1     |
| 11 | テストの作成と評価の方法2     |
| 12 | 日本語教師論            |
| 備考 |                   |

評価方法：発表・授業への参加態度・夏期レポート・後期レポートによって評価する。  
 (提出課題、試験等)

## 日本語教授法 I ・ (旧) 日本語教授法

担当者：中西 家栄子          研究室：[632]

テキスト：「実践日本語教授法」バベル・プレス

目 標：言語学習・習得理論の理解に基づいて、日本語教育に必要な日本語の知識及び  
日本語教育のための実践的能力と技術の養成

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週      | 内 容                                               |
|--------|---------------------------------------------------|
| 1      | オリエンテーション                                         |
| 2      | コースデザインの概要・ニーズ分析とシラバス・学習者のVariables               |
| 3      | 言語教育の基礎理論・第一言語習得・第二言語習得の違い                        |
| 前<br>期 | 4 教材 — 1. 教科書の分析・教材 初級・中級の文型と語彙<br>2. その他の専門教材    |
|        | 5 同上                                              |
|        | 6 教室活動と授業分析・教案の書き方                                |
|        | 7 同上                                              |
|        | 8 音声の指導法 (Video) と教材の作成<br>同上                     |
|        | 9 聴解の教材作成と指導 1. 初級 2. 中級 3. 上級<br>同上              |
|        | 10 文字表記の指導と教材 1. 平仮名・片仮名の導入<br>2. 漢字圏・非漢字圏の学習者の指導 |
|        | 11 同上                                             |
| 12 同上  |                                                   |
| 備考     |                                                   |

| 週  | 内 容                                                |
|----|----------------------------------------------------|
| 1  | 読解力の養成——精読・スキミングと教材作成<br>1。初級 2。中級 3。上級            |
| 2  | 同上                                                 |
| 3  | 文法の指導と教材 意味と文型の導入<br>1。ドリルから応用へ 2。絵教材・その他の教材の作成と検討 |
| 4  | 同上                                                 |
| 5  | 同上                                                 |
| 6  | 会話指導と教材（上級のディベート教材の作成）                             |
| 7  | 同上                                                 |
| 8  | Video 教材の紹介とその使用方法                                 |
| 9  | 同上                                                 |
| 10 | 作文の指導法と評価の方法                                       |
| 11 | 同上                                                 |
| 12 | 評価とテストの作成法                                         |
| 備考 |                                                    |

参考文献：「言語心理学」 D.Steinberg 研究社

「外国語教育理論の史的発展と日本語教育」名柄・茅野・中西・アルク出版

「日本語と日本語教育」教授法 明治書院

「にほんごのきそ」 教師用指導書 I、II

評価方法：1) 中間・期末テスト

(提出課題、試験等) 2) 教材開発(レポート)：1課相当のものの作成とそのテスト

3) 出席率(minimu 80%)

4) 日本語授業の見学(最低1コマ)の報告書

5) 指定の文献を読み、それに対する"Reaction Paper"の提出

## 日本語教授法Ⅱ・(旧)日本語学特殊講義A-2

担当者：中西 家栄子                      研究室：[632]

テキスト：「日本語初歩」

目 標：前期目標は日本語教育実習への準備として、導入から練習までの教案を作成し、模擬授業をする。後期目標は実習での経験を踏まえ、外国語としての日本語表現・文法の導入・説明を行うための方法を考え、教材作成を行い、発表する。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|                                                    | 週  | 内 容             |
|----------------------------------------------------|----|-----------------|
| 前<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>期 | 1  | オリエンテーション       |
|                                                    | 2  | 教材の研究・検討        |
|                                                    | 3  | 教案の書き方とオブザベーション |
|                                                    | 4  | 模擬授業            |
|                                                    | 5  | 同上              |
|                                                    | 6  | 同上              |
|                                                    | 7  | 同上              |
|                                                    | 8  | 同上              |
|                                                    | 9  | 同上              |
|                                                    | 10 | 同上              |
|                                                    | 11 | 同上              |
|                                                    | 12 | 同上              |
| 備考                                                 |    |                 |

|        | 週  | 内 容                     |
|--------|----|-------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 実習経験の検討                 |
|        | 2  | 初級・中級における文法・表現項目の確認と問題点 |
|        | 3  | 文法・表現の導入・練習のための教材開発と発表  |
|        | 4  | 同上                      |
|        | 5  | 同上                      |
|        | 6  | 同上                      |
|        | 7  | 同上                      |
|        | 8  | 同上                      |
|        | 9  | 同上                      |
|        | 10 | 同上                      |
|        | 11 | 同上                      |
|        | 12 | 同上                      |
| 備考     |    |                         |

参考文献： Japanese For Everyone

Japanese For Everyone 教師用指導書

にほんごのきそ I II 教師用指導書

評価方法： 教案提出・模擬授業・教材発表

(提出課題、試験等) 模擬授業

教材の提出

## 日本語音声学・(旧)日本語音声学

担当者：伊豆山 敦子

テキスト：「発音」 国際交流基金日本語国際センター

目 標：言語音に関する一般的基礎知識を日本語に関して習得しながら、日本語教育・外国語教育両方に有効な音声学的訓練を得ることを目標とする。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週      | 内 容                                                            |
|--------|----------------------------------------------------------------|
| 前<br>期 | 1 言語音声は、どのようにして学問の対象となるか。(教科書P 4-5、20-21) 音声楽と音韻論の二つのレベルを認識する。 |
|        | 2 単音と国際音声記号。(P 8-15)                                           |
|        | 3 調音機構と調音器官。(P 6)                                              |
|        | 4 母音。基本母音と日本語の母音。(P 25-32)                                     |
|        | 5 子音。有声音・無声音。声門音。(ハ行音の一部)(P 7)                                 |
|        | 6 唇音。有気音・無気音。(パ行・バ行・マ行)(P 52-59)                               |
|        | 7 唇音・唇歯音。(ハ行音の一部・バ行)                                           |
|        | 8 歯(茎)音。(タ行・ダ行)(P 45-49)                                       |
|        | 9 歯(茎)摩擦音と破擦音。(サ行・ダ行・ザ行)(P 41-45)                              |
|        | 10 口蓋化。拗音。(P 34、P 85-87)                                       |
|        | 11 半母音。(ヤ行・ワ行)(P 63-66)                                        |
|        | 12 聴取テスト                                                       |
| 備<br>考 |                                                                |

| 週  | 内 容                           |
|----|-------------------------------|
| 1  | 弾き音と側面音。(ラ行) (P 59-63)        |
| 2  | 軟口蓋音。(カ行・ガ行・ガ行鼻濁音) (P 32-41)  |
| 3  | 口蓋乗鼻音と鼻母音。(P 66)              |
| 4  | 音節・拍と拍を構成する音素。(P 17-19、22-24) |
| 5  | 撥音と促音。(P 67-77)               |
| 6  | 引く音。(P 78-80)                 |
| 7  | 母音の無声化。(P 81-85)              |
| 8  | 日本語の音素。(P 88-91)              |
| 9  | アクセント。(P 92-104)              |
| 10 | 品詞とアクセント。(P 105-120)          |
| 11 | 日本語音韻体系と音声学的特徴。               |
| 12 | 試験                            |
| 備考 |                               |

参考文献： 授業中にそのつど指示する。

評価方法： 随時行なう聴取試験、前期の単音聴取テスト、後期の単音聴取テストと筆  
(提出課題、試験等)記試験の総合による。

# 対照言語学・(旧)対照言語学

担当者：中西 家栄子          研究室：[632]

テキスト：無

目 標：二言語間（日本語と他の言語）の様相を体系的に対比することによって、二言語及び言語の背後にある文化を理解すること、及び、第二言語としての日本語習得への干渉とその問題点を探る。

年間予定 ( )曜日：( )限：( )棟( )

| 週      | 内 容                              |
|--------|----------------------------------|
| 前<br>期 | 1 オリエンテーション： 対照と誤用分析             |
|        | 2 対照と誤用分析                        |
|        | 3 音声・音韻の比較 1、                    |
|        | 4 音声・音韻の比較 2、                    |
|        | 5 語構成・造語法・語彙体系                   |
|        | 6 語構成・造語法・語彙体系                   |
|        | 7 語彙・意味の比較 1、(意味分析の方法)           |
|        | 8 語彙・意味の比較 2、(意味分析) presentation |
|        | 9 語彙・意味の比較 3、(意味分析) presentation |
|        | 10 文構成の比較                        |
|        | 11 文法性・数・人称・文字                   |
|        | 12 こそあど・人称 は・が(旧情報・新情報)          |
| 備考     |                                  |



|        | 週  | 内 容                                                          |
|--------|----|--------------------------------------------------------------|
| 後<br>期 | 1  | 夏期に行った学生の研究課題発表とそれに付随する講義<br>主たるテーマ 言語生活に関するもの： ことわざ・ジェスチャー・ |
|        | 2  | 謝罪等の比較<br>テンス・アスペクト・法・ヴォイス・動詞・                               |
|        | 3  | 連体修飾・待遇表現・て-いく・くる（ダイクシス）<br>形式名詞・助詞・婉曲表現・省略・推量表現・形容詞と        |
|        | 4  | 感情表現 等                                                       |
|        | 5  |                                                              |
|        | 6  |                                                              |
|        | 7  |                                                              |
|        | 8  |                                                              |
|        | 9  |                                                              |
|        | 10 |                                                              |
|        | 11 |                                                              |
|        | 12 |                                                              |
| 備考     |    |                                                              |

参考文献： 英語の論理・日本語の論理 大修館（安藤貞雄）

評価方法： 1)夏期の提出課題（レポート）9月20日提出

（提出課題、試験等） 2)後期におけるレポートの（中間）発表

3)同レポートの最終稿の提出

4)前期・後期 テスト

5)出席

## (旧) 日本語表現法

担当者：松縄 啓子

テキスト：プリント配布。参考書は授業時に指示する。

目 標：母国語としての日本語の、よりよい言語表現の修得を目的とする。よい文章の書き手となり、公的な場での正しい話し方を身につけられるよう指導したい。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | (1) 1年間の講義の概要の説明 (2) 漢字小テスト (3) 400字作文の実作                                          |
| 2  | パブリック・スピーキングについて (1) 人前で話すこと (2) 発音の練習－発声の点検・発音の点検－                                |
| 3  | (1) 2分間スピーチ (課題について話す) (2) 発声・発音の練習 (3) あいまいな表現－わかりやすく話す、具体的に話す－                   |
| 4  | (1) 2分間スピーチ (課題について話す) －スピーチと講評－ (2) はなしことばと書きことばの「文体」                             |
| 5  | (1) 3分間スピーチ (課題について話す) (2) 心に届くはなし方－相手の心をつかむ・自分の立場を知る－ (3) 表現の工夫－語句のえらび方・わかりやすい表現－ |
| 6  | (1) 3分間スピーチ (2) 敬語を使いこなす (3) 日本語のゆたかさ (4) 私の日本語再発見－各自の報告から－                        |
| 7  | (1) 3分間スピーチ, テスト (2) まとめ                                                           |
| 8  | 文章を書く (1) よい文章とは? (2) 心に残る表現－古今の名作・現代の文章から－ (3) 名文と悪文                              |
| 9  | (1) 名文と悪文 (続き) (2) 文章の基礎－漢字・かなの用法・原稿用紙の書き方他－                                       |
| 10 | (1) 文章の基礎－主題を決める、材料を整える、構想を立てる－                                                    |
| 11 | (1) 効果的な文章表現－さまざまな表現、書き出しと書き終わり、修辞法など－ (2) 文章を書く (課題文)                             |
| 12 | (1) わかりやすい語句 (2) 語句の選び方と使い方 (3) テスト (漢字と課題作文)                                      |
| 備考 | 漢字テストは適宜行なう                                                                        |

| 週   | 内 容                          |
|-----|------------------------------|
| 1   | 日本人の言語表現－日本人の言語表現を古今の作品から探る－ |
| 2   | 日本人の言語表現－前回に続き、更に考察する－       |
| 3   | いろいろな文章の書き方（記録文・日記他）         |
| 後 4 | いろいろな文章の書き方（感想文・意見文他）        |
| 5   | いろいろな文章の書き方（説明文・新聞記事他）       |
| 6   | いろいろな文章の書き方（小論文）             |
| 7   | いろいろな文章の書き方（小論文他）            |
| 8   | いろいろな文章の書き方（手紙文・短歌）          |
| 期 9 | いろいろな文章の書き方のまとめ①，作文の講評       |
| 10  | いろいろな文章の書き方のまとめ②，作文の講評       |
| 11  | 予備日                          |
| 12  | 後期のまとめ，テスト（漢字と課題作文）          |
| 備 考 | 課題作文5～6回                     |

参考文献：授業時に指示する。

評価方法：成績は出席，2回のテスト，課題作文の提出，授業への意欲等によって評価する。

（提出課題、講義等）

## 日本語史・(旧)日本語史

担当者：小島 幸枝                      研究室：[709]

テキスト：国語史資料集（国語学会編） 武蔵野書院刊

目 標：上代から現代に至る語彙史を通説する。（古辞書及び索引を資料として用いる。）この講義を通して片仮名、行書の読み方にも慣れたい。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

|        | 週  | 内 容                                 |
|--------|----|-------------------------------------|
| 前<br>期 | 1  | 時代区分について古代（上代、中古、中世）、近代（近世、現代）とその概観 |
|        | 2  | 同上                                  |
|        | 3  | 日本語史における語彙史の意義とその研究法                |
|        | 4  | 同上                                  |
|        | 5  | 資料一覧、および概観                          |
|        | 6  | 上代の語彙、万葉集の語彙                        |
|        | 7  | 同上 — 戯訓と万葉人の言語観                     |
|        | 8  | 同上 — 東歌、防人歌の地方的言語の特徴                |
|        | 9  | 中古の語彙（辞書をよむ — 新撰字鏡、倭名類聚抄）           |
|        | 10 | 同上                                  |
|        | 11 | 類聚名義抄とその異本                          |
|        | 12 | 源氏物語の語彙、枕草子の語彙                      |
| 備考     |    |                                     |

|        | 週             | 内 容                    |
|--------|---------------|------------------------|
| 後<br>期 | 1             | 最古の国語辞書——色葉字類抄、その意義と特色 |
|        | 2             | 平家物語の語彙（とくに覚一本を中心とする）  |
|        | 3             | 同上                     |
|        | 4             | 徒然草の語彙を手がかりとする解釈について   |
|        | 5             | 徒然草の語彙                 |
|        | 6             | 節用集について、その種類と意義、および部立  |
|        | 7             | 同上                     |
|        | 8             | 同上                     |
|        | 9             | 日葡辞書の語彙                |
|        | 10            | 和英語林集成の語彙              |
|        | 11            | 言海の意義と語彙               |
|        | 12            | 日本国語大辞典への期待と課題         |
| 備考     | 前期と後期にレポートを課す |                        |

参考文献：開講時に紹介する。

評価方法：レポートによる評価。テストは行わない。講義を中心とするため出席を重視（提出課題、試験等）する。

日本語学特殊講義 A ・ (旧) 日本語学特殊講義 A - 1

担当者：井口 厚夫                      研究室：[535]

テキスト：未定（講義初日に学生と相談の上決定）

目 標：日本語に対する理解を深める。日本語を客観的に分析する能力を身に付ける。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟 ( )

| 週  | 内 容          |
|----|--------------|
| 1  | オリエンテーション    |
| 2  | ～ 未定         |
| 3  |              |
| 4  |              |
| 5  |              |
| 6  |              |
| 7  |              |
| 8  |              |
| 9  |              |
| 10 |              |
| 11 |              |
| 12 |              |
| 備考 | 学生の発表を軸に行なう。 |

|        | 週  | 内 容 |
|--------|----|-----|
| 後<br>期 | 1  |     |
|        | 2  |     |
|        | 3  |     |
|        | 4  |     |
|        | 5  |     |
|        | 6  |     |
|        | 7  |     |
|        | 8  |     |
|        | 9  |     |
|        | 10 |     |
|        | 11 |     |
|        | 12 |     |
| 備<br>考 |    |     |

評価方法：発表・授業への参加態度・夏期レポート・後期レポートによって評価する。  
 (提出課題、試験等)

(旧) 国際関係論

国際政治論

担当者：竹田 いさみ 研究室：[630]

目標：「冷戦後」の新しい国際関係に注目し、現代の国際関係を分析する道具として、理論・モデル・基本用語の解説が行われます。国際問題を料理にたとえれば材料（国際問題）をどうやって料理（分析）するかを学ぶこととなります。前期は国際関係のイメージを、後期は理論・アプローチの理解に重点が移動。

年間予定

( ) 曜日：( ) 限：( ) 棟( )

| 週  | 内 容                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------|
| 1  | 国際関係研究の全体像                                                |
| 2  | 国際関係を見る眼——木・林・森                                           |
| 3  | 国際関係の世界 ①戦争と平和（伝統的問題）                                     |
| 4  | 国際関係の世界 ②繁栄と貧困（南北問題）<br>③世界経済ネットワーク、開発・環境・生存              |
| 5  | 国際関係の理論・モデルとは何か——物理学・経済学・政治学・文学<br>（ハレー彗星・ケインズ・キッシンジャー・？） |
| 6  | 国際問題の整理・分類——実験、どのように考えるか                                  |
| 7  | 現代国際関係の動向分析                                               |
| 8  | 国際政治学 ①政治とはなにか——有限の世界、無限の欲望<br>（利害の調整）                    |
| 9  | 国際政治学 ②2つの世界観：「ユートピアニズム」と「リアリズム」                          |
| 10 | 国際政治学 ③3つのイメージ<br>（現実主義・多元主義・グローバリズム）                     |
| 11 | 国際政治学 ④分析レベル                                              |
| 12 | 前期のまとめ                                                    |
| 備考 |                                                           |



| 週  | 内 容                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------|
| 1  | 現代国際関係の動向分析                                                    |
| 2  | 国際政治を見る視点：3つのイメージ（確認）<br>スーザン・ストレンジの国際政治学批判                    |
| 3  | 現実主義・パワー論①意味・単位・構造・過程                                          |
| 4  | 現実主義・パワー論②ホッブスとE・H・カー                                          |
| 5  | 現実主義・パワー論③勢力均衡論：ヨーロッパ古典外交の特色<br>「会議は踊る」「会議はなぜ踊ったのか」（宗教・貴族・自立性） |
| 6  | 現実主義・パワー論④勢力均衡論：冷戦下の2極と多極システム                                  |
| 7  | 多元主義・相互依存論①E Cの出現・パワー論の補完                                      |
| 8  | 多元主義・相互依存論②トランスナショナリズム                                         |
| 9  | グローバリズム・従属論①反欧米思想・南の主張                                         |
| 10 | グローバリズム・従属論②世界システム                                             |
| 11 | 国際政治と利害調整メカニズム                                                 |
| 12 | 後期のまとめ                                                         |
| 備考 |                                                                |

参考文献：有賀貞他編著『講座国際政治』全5巻（東京大学出版会、1989）

猪口孝『国際政治経済の構図』（有斐閣、1982）

衛藤瀋吉他『国際関係論』（東京大学出版会、1982）

川田侃『国際関係の政治経済学』（日本放送出版協会、1980）

高坂正堯『国際政治：恐怖と希望』（中央公論社、1966）

P・ビオティ、M・カピ『国際関係論：現実主義・多元主義・  
グローバリズム』（彩流社、1993）

細谷千博・臼井久和編『国際政治の世界』（有信堂、1993）

蛸山道雄編『激動期の国際政治を読み解く本』（学陽書房、1992）

評価方法：基本的には前期・後期のレポート（課題は授業中に指示する）

（提出課題、試験等）