

ドイツ語学科		専任講師	三宅 舞	大学院の授業担当 無
<b>教育活動</b>				
教育実践上の主な業績		年月日	概要	
1 教育内容・方法の工夫(授業評価等を含む)				
1				
2				
3				
2 作成した教科書、教材、参考書				
1				
2				
3				
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等				
1				
2				
3				
4 その他教育活動上特記すべき事項				
1	ドイツ語教員養成・研究講座への参加	2022年～現在	日本独文学会主催、日本独文学会ドイツ語教育部会、ゲーテ・インスティテュート／東京ドイツ文化センター共催のドイツ語教員養成・研修講座(2022-2024年)を受講中。	
2	難民・移民の青少年向け演劇プロジェクトへの参加	2017年3月～5月	ドイツの難民・移民とドイツの青少年との交流を図る演劇プロジェクト“WILLKOMMEN ANDERSWO III”にサポーターメンバーとして参加。実務として、デュッセルドルフの劇場が現地の移民・難民およびドイツ人の青少年と共に演劇作品を制作及び上演する過程に参加、またこれを演劇学の視点から見学・記録した(成果物としての出版本にも執筆)。	
3				
<b>学会等および社会における主な活動(学外の委員、役職等)</b>				
年月日		活動内容		
2012年5月～現在		日本独文学会 正会員		
2018年4月～現在		日本演劇学会 正会員		
2022年5月～現在		日本ドイツ学会 正会員		
<b>その他</b>				
<p>・科学研究費助成事業:  「シアトロクラシーとデモクラシーの交差——演劇性と政治性の領域横断研究」(研究代表者:慶應義塾大学 平田栄一郎教授)研究分担者(2021年度～2024年度)</p> <p>・ドイツ学術交流会(DAAD)長期研究奨学金を受給し、ライプツィヒ大学演劇学科へ留学(2014年10月～2018年3月)</p>				