

2016年度 春学期 貴重書・特別資料展示

挿絵画家としての藤田嗣治

～鈴木信太郎文庫関連資料を中心に～

獨協大学図書館 2階 貴重書・特別資料展示コーナー

2016年6月21日(火)～7月8日(金)

今回の貴重書展示では、本学の『鈴木信太郎文庫』の関連資料の中から、藤田嗣治の挿絵画家としての側面に注目して、所蔵資料の一部を紹介します。

『鈴木信太郎文庫』には二つの中心的なコレクションがあり、その一つがステファヌ・マラルメ(Stéphane Mallarmé 1842-98)を中心とする十九世紀フランスの象徴派とその周辺の詩人たちの作品です。マラルメは1877年ごろからパリの自宅で『火曜会』という文芸サロンを開催しましたが、象徴派の中心的な詩人ピエール・ルイス(Pierre Louÿs 1870-1925)や、女性彫刻家カミーユ・クロードの弟で、後年駐日大使に任命され、日仏会館設立など日仏の文化交流に尽力したポール・クロード(Paul Claudel 1868-1955)も、そこに参加していました。

藤田嗣治(ふじた-つぐはる 1886-1968)は、東京生まれ、東京美術学校卒の洋画家で、戦前からフランスのパリで活躍しました。独自の乳白色の下地に、面相筆を用い、日本の伝統的な描線を生かした独自の画境を開き、『乳白色の肌』とよばれた裸婦像や猫をモチーフにした絵画などで、モディリアーニやスーチンらとともにエコール・ド・パリの一員として世に知られました。第二次世界大戦中、パリがドイツに占領される直前に日本に帰国、その後戦争記録画制作のために従軍しましたが、戦後、この活動により批判を浴び、1950年に離日、55年にフランスに帰化しました。

藤田は挿絵画家としても評価を得ており、ピエール・ルイス、ポール・クロード、ピエール・ロティ、キク・ヤマタ、ジュール・ボワシエール、トーマ・ロカ、エミール・スタインベル＝オーベルラン、ジャン・コクトー等の作品に木版や銅版の版画を寄せています。

藤田はいまなお人気が高く、2015年には東京国立近代美術館で「特集：藤田嗣治、全所蔵作品展示」が開催され、今回紹介する『ポーゾル王の冒険』、『朝日の中の黒鳥』なども展示されました。そのほかにも、東京藝術大学大学美術館では藤田君代夫人から寄贈された遺品6,000点の一部が公開展示され、オダギリジョー主演映画「FOUJITA」も上映されました。

【参考】 小学館 日本大百科全書(ニッポニカ)、小学館 デジタル大辞泉
デジタル版集英社世界文学大事典 いずれも Japan Knowledge Lib に収録

藤田嗣治本のしごと / 林洋子著. -- 集英社, 2011.6. -- (集英社新書ヴィジュアル版)

請求番号 : 723.1-F67Yhc 資料 ID : 397934919

展示資料については裏面をご覧ください。

【展示資料】

1. 『ポーズル王の冒険』 Les aventures du roi Pausole / Pierre Louÿs ; 28 bois originaux de Foujita. -- A. Fayard, 1925.

請求番号 : TY-723.1-F961YLo.a 資料 ID : 199716590

2. 『朝日の中の黒鳥』 L'oiseau noir dans le soleil levant / Paul Claudel ; eaux-fortes de Foujita ; [pbk]. -- Éditions Excelsior, 1927.

請求番号 : TY-723.1-F961Yc.o 資料 ID : 199713923

3. 『お菊さん』 Madame Chrysanthème / Pierre Loti ; soixante illustrations originales en couleurs de Foujita. -- Éditions Excelsior, 1926.

請求番号 : TY-723.1-F961YL.m 資料 ID : 199588917

4. 『東方所観』 Connaissance de l'Est / Paul Claudel ; Portrait de l'auteur et compositions décoratives dessinées et gravées sur bois, par Foujita. -- Georges Crès, 1925.

請求番号 : TY-723.1-F961Yg.m 資料 ID : 199588933

5. 『中毒に就いて』 Propos d'un intoxiqué / J. Boissière ; aquarelles de Foujita ; book, aquarelles. -- Javal & Bourdeaux, 1929.

book 請求番号 : TY-723.1-F961Yb.p-1 資料 ID : 199716647

aquarelles 請求番号 : TY-723.1-F961Yb.p-2 資料 ID : 199716655

6. 『日本昔話』 Légendes japonaises / recueillies et illustrées par T. Foujita ; préface de Claude Farrère. -- Éditions de l'Abeille d'or, c1922.

請求番号 : TY-723.1-F961YLe 資料 ID : 199588976

7. 『八景 (八つの名景)』 Les huit renommées / par Kikou Yamata ; avec 51 dessins inédits de Foujita. -- André Delpeuch, 1927.

請求番号 : TY-723.1-F961Yy.h 資料 ID : 199588925



藤田嗣治

撮影 Jean Agérou (1878-1921)

1917年