

2018 年度 秋学期 貴重書・特別資料展示

ポール・クローデルと藤田嗣治

— 詩と版画の邂逅 (かいこう) — (2)

獨協大学図書館 2階 貴重書・特別資料展示コーナー

2018 年 11 月 21 日 (水) ~ 12 月 4 日 (火)

今回の展示では、春学期に続き、今年生誕 150 年を迎えたポール・クローデル (Paul Claudel 1868-1955) と、没後 50 年を迎えた藤田嗣治 (ふじた・つぐはる 1886-1968) の 2 名を中心に引き上げ、獨協大学図書館の貴重書・特別資料から関連資料を展示します。

ポール・クローデルは、女性彫刻家カミーユ・クローデルを姉に持ち、自身も劇作家、詩人としてカトリック信仰に支えられた壮大な世界認識の詩劇を書きました。ステファヌ・マラルメ (Stéphane Mallarmé 1842-98) の文芸サロン「火曜会」に参加していたことで十九世紀フランスの象徴派の詩人たちとの交流があり、象徴派詩人の著作を中心とした獨協大学図書館特別コレクション「鈴木信太郎文庫」にも 30 点を超える著作が収められています。

また、外交官として 1921 年に駐日大使に任命され、各地での講演や、東京の日仏会館、京都の日仏学館 (現アンスティチュ・フランセ関西) の開設に尽力するなど、日仏文化交流に貢献しました。

藤田嗣治は、東京生まれ、東京美術学校卒の洋画家で、戦前からフランスのパリで活躍しました。独自の乳白色の下地に、面相筆を用い、日本の伝統的な描線を生かした独自の画境を開き、「乳白色の肌」とよばれた裸婦像や猫をモチーフにした絵画などで、モディリアーニやスーチンらとともにエコール・ド・パリの一員として世に知られています。

藤田は挿絵画家としても評価を得ており、クローデルのほか、ピエール・ルイス、ピエール・ロティ、キク・ヤマタ、ジュール・ボワシエール、トーマ・ロカ、エミール・スタイニルベル＝オーベルラン、ジャン・コクトーらの作品に木版や銅版の版画を寄せています。

2018 年度春学期の展示や、2016 年度春学期に行った展示「挿絵画家としての藤田嗣治」から大幅に資料を入れ替え、特にこれまで公開する機会がなかった資料を多く展示しています。この機会にぜひご覧ください。

【参考】小学館 日本大百科全書(ニッポニカ)、小学館 デジタル大辞泉、
デジタル版集英社世界文学大事典

いずれもデータベース「Japan Knowledge Lib」に収録
ポール・クローデルの日本：「詩人大使」が見た大正 / 中條忍著. -- 法政大学出版局, 2018.1.

請求番号：950.28-C76c 資料 ID：170020928

藤田嗣治本のしごと / 林洋子著. -- 集英社, 2011.6. -- (集英社新書ヴィジュアル版)

請求番号：723.1-F67Yhc 資料 ID：397934919

展示資料については裏面をご覧ください。

【展示資料】 ※資料の利用・保存等の都合で、展示資料を変更する場合があります。

1. 『朝日の中の黒鳥』 L'oiseau noir dans le soleil levant / Paul Claudel ; eaux-fortes de Foujita ; [pbk]. -- Éditions Excelsior, 1927.

請求番号 : TY-723.1-F961Yc.o 資料 ID : 199713923

2. 『東方所観』 Connaissance de l'Est / Paul Claudel ; Portrait de l'auteur et compositions décoratives dessinées et gravées sur bois, par Foujita. -- Georges Crès, 1925.

請求番号 : TY-723.1-F961Yc.c 資料 ID : 199588909

3. 『聖女ジュヌビエーヴ』 Sainte Geneviève : pòeme / par Paul Claudel. -- Chinchiocha, 1923.

請求番号 : FSS-2274 【鈴木信太郎文庫】 資料 ID : 195206881

4. 『峨眉山上の老人』 Le Vieillard sur le Mont Omi / par Paul Claudel ; papillons et ombres de papillons par Audrey Parr.. -- Société d'édition "le livre", 1927.

請求番号 : FSS-2279 【鈴木信太郎文庫】 資料 ID : 193142851

5. 『芸者の唄』 Chansons des geishas / traduites pour la première fois du japonais par Steinilber-Oberlin et Hidetaké-Iwamura ; aquarelles et vignettes de Foujita. -- G. Crès, 1926.

請求番号 : TY-723.1-F961Yc 資料 ID : 199588950

6. 『御遠足』 L'honorable partie de campagne / Thomas Raucat : avec vingt-neuf compositions gravées à l'eau-forte, en couleurs, par Foujita. -- Librairie Gallimard, 1927.

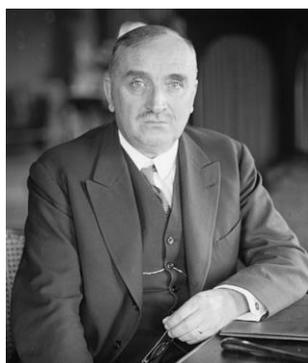
請求番号 : TY-723.1-F961Yr.h 資料 ID : 199588968

7. 『平行棒』 Barres parallèles : poèmes inédits / de Michel Vaucaire ; ornés de cinq eaux-fortes par Foujita. -- F. Bernouard, 1927.

請求番号 : TY-723.1-F961Yv.b 資料 ID : 199588887

8. 『お菊さん』 Madame Chrysanthème / Pierre Loti ; soixante illustrations originales en couleurs de Foujita. -- Éditions Excelsior, 1926.

請求番号 : TY-723.1-F961YL.m 資料 ID : 199588917



ポール・クローデル (1927年撮影)



藤田嗣治 (1917年撮影)