

---

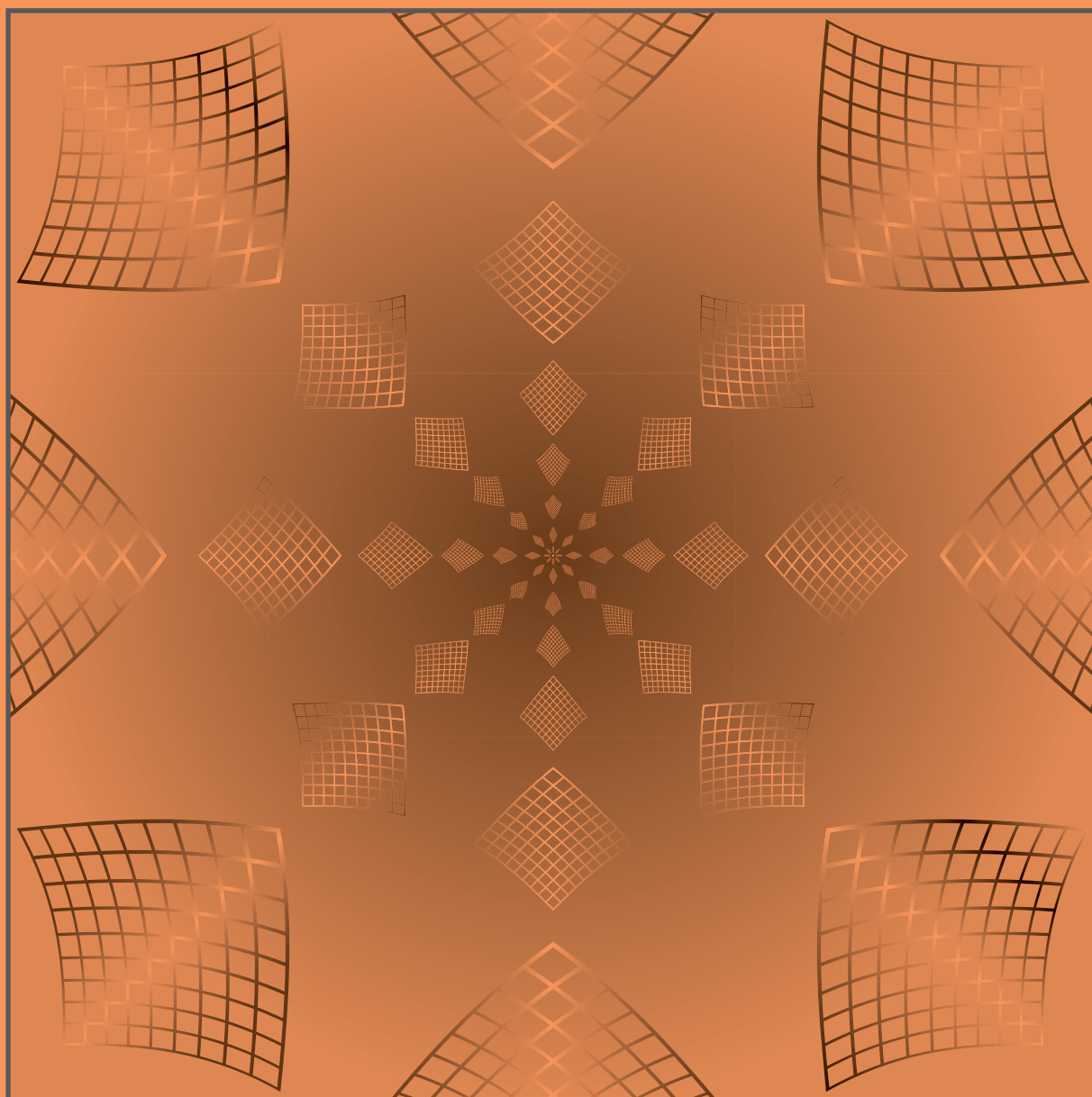
2011年度

---

# シラバス

# 交流文化学科

---



秋学期は配布しません。1年間必ず保管すること。

---

獨協大学

# シラバスの見方

「シラバス」は、科目の担当教員が学期ごとの授業計画、講義概要、評価方法などを学生に周知することにより、受講する際の指針とし、授業の理解を深めることを目的に作成されたものです。

シラバスをよく読んで、計画的な履修登録をしてください。

## I 交流文化学科授業科目について

### 【シラバスページの検索方法】

目次の科目は学則別表と同じ順序で記載されています。

### 【履修不可について】

- ① 目次には「履修不可」学科が記載されています。  
「履修不可」欄に自分の所属学部・学科名が記されている場合は、その科目を履修することができません。
- ② 表記方法  
 外：外国語学部    養：国際教養学部    経：経済学部    法：法学部  
 独：ドイツ語学科    済：経済学科    律：法律学科  
 英：英語学科    営：経営学科    国：国際関係法学科  
 仏：フランス語学科    総：総合政策学科  
 交：交流文化学科  
 言：言語文化学科    全：交流文化学科以外の全学部学科

| ①         | ②    | 担当者 |
|-----------|------|-----|
| 講義目的、講義概要 | 授業計画 |     |
| ③         | ④    |     |
| 春学期       |      |     |
| テキスト、参考文献 | 評価方法 |     |
| ⑤         | ⑥    |     |

## II シラバス本文の見方(右図参照)

- ① 入学年度
- ② 入学年度に対応した科目名
- ③ 授業の目的や講義全体の説明、学生への要望
- ④ 学期の授業計画  
各回ごとの講義のテーマ、内容を記載しています。  
授業計画回数と実際の回数は必ずしも一致しません。
- ⑤ 授業で使用するテキスト、参考文献
- ⑥ 評価方法

| ①         | ②    | 担当者 |
|-----------|------|-----|
| 講義目的、講義概要 | 授業計画 |     |
| ③         | ④    |     |
| 秋学期       |      |     |
| テキスト、参考文献 | 評価方法 |     |
| ⑤         | ⑥    |     |

### 【注意事項】

#### 1.履修条件

担当教員が履修者に対して、その他の科目の履修や単位の修得などを条件としている科目があります。  
必ず「講義目的、講義概要」の欄(上図③の部分)および『授業時間割表』を確認してください。

#### 2.定員

科目の中には定員制のものがあります。詳細は『授業時間割表』を参照してください。

### ●参考資料(英語レベル一覧表)●

|    |          |        |
|----|----------|--------|
| 上級 | TOEIC®   | 700点以上 |
|    | (iBT)    | 68点以上  |
|    | (PBT)    | 520点以上 |
|    | (CBT)    | 190点以上 |
|    | 実用英語技能検定 | 準1級以上  |

|    |        |        |
|----|--------|--------|
| 中級 | TOEIC® | 600点以上 |
|    | (iBT)  | 54点以上  |
|    | (PBT)  | 480点以上 |
|    | (CBT)  | 157点以上 |

履修条件で一定の英語レベルを必要とする科目は、学内で実施したTOEIC®テストで満たしていれば履修登録は可能です。  
学外で受験したスコアを利用する場合は、証明するコピーを教務課外国語学部係へ提出してください。

# 交流文化学科 授業科目

## 学科基礎科目

| 科目名                                    | 担当者        | 開講<br>学期 | 曜時 | 単位<br>数 | 開始<br>学年 | 履修<br>不可 | ページ |
|----------------------------------------|------------|----------|----|---------|----------|----------|-----|
| 交流文化概論i                                | 遠藤 充信      | 春        | 木4 | 2       | 1        | 全        | 13  |
| 交流文化概論ii                               | 高橋 雄一郎     | 秋        | 木5 | 2       | 1        | 全        | 13  |
| 交流文化概論iii                              | 永野 隆行      | 秋        | 火5 | 2       | 1        | 全        | 14  |
| 基礎演習 I                                 | 北野 収       | 春        | 水1 | 2       | 1        | 全        | 15  |
| 基礎演習 II                                | 北野 収       | 秋        | 水1 | 2       | 1        | 全        | 15  |
| 基礎演習 I                                 | 島田 啓一      | 春        | 水1 | 2       | 1        | 全        | 16  |
| 基礎演習 II                                | 島田 啓一      | 秋        | 水1 | 2       | 1        | 全        | 16  |
| 基礎演習 I                                 | 須永 和博      | 春        | 水1 | 2       | 1        | 全        | 17  |
| 基礎演習 II                                | 須永 和博      | 秋        | 水1 | 2       | 1        | 全        | 17  |
| 基礎演習 I                                 | 高橋 雄一郎     | 春        | 水1 | 2       | 1        | 全        | 18  |
| 基礎演習 II                                | 高橋 雄一郎     | 秋        | 水1 | 2       | 1        | 全        | 18  |
| 基礎演習 I                                 | 永野 隆行      | 春        | 水1 | 2       | 1        | 全        | 19  |
| 基礎演習 II                                | 永野 隆行      | 秋        | 水1 | 2       | 1        | 全        | 19  |
| 英語圏の文学と文化概論                            | 上野 直子      | 春        | 木5 | 2       | 1        | 全        | 20  |
| 英語圏の文学と文化概論                            | 片山 亜紀      | 秋        | 木4 | 2       | 1        | 全        | 20  |
| 英語圏の文学と文化概論                            | 片山 亜紀      | 秋        | 木5 | 2       | 1        | 全        | 20  |
| 英語の世界 I                                | 府川 謹也      | 春        | 火5 | 2       | 1        | 全        | 21  |
| 英語の世界 I                                | 府川 謹也      | 秋        | 金1 | 2       | 1        | 全        | 21  |
| English for Business I                 | 各担当教員      | 春        |    | 1       | 2        | 全        | 22  |
| English for Business II                | 各担当教員      | 秋        |    | 1       | 2        | 全        | 22  |
| Listening & Speaking                   | N. H. ジョスト | 春        | 火1 | 1       | 1        | 全        | 23  |
| Listening Practice for TOEFL® & TOEIC® | N. H. ジョスト | 秋        | 火1 | 1       | 1        | 全        | 23  |
| Listening & Speaking                   | P. ドーレ     | 春        | 火1 | 1       | 1        | 全        | 24  |
| Listening Practice for TOEFL® & TOEIC® | P. ドーレ     | 秋        | 火1 | 1       | 1        | 全        | 24  |
| Listening & Speaking                   | P. ドーレ     | 春        | 火2 | 1       | 1        | 全        | 25  |
| Listening Practice for TOEFL® & TOEIC® | P. ドーレ     | 秋        | 火2 | 1       | 1        | 全        | 25  |
| Listening & Speaking                   | 日野 克美      | 春        | 水2 | 1       | 1        | 全        | 26  |
| Listening Practice for TOEFL® & TOEIC® | 日野 克美      | 秋        | 水2 | 1       | 1        | 全        | 26  |
| Listening & Speaking                   | 日野 克美      | 春        | 水3 | 1       | 1        | 全        | 27  |
| Listening Practice for TOEFL® & TOEIC® | 日野 克美      | 秋        | 水3 | 1       | 1        | 全        | 27  |
| Grammar for TOEFL® & TOEIC® I          | 各担当教員      | 春        |    | 1       | 1        | 全        | 28  |
| Grammar for TOEFL® & TOEIC® II         | 各担当教員      | 秋        |    | 1       | 1        | 全        | 28  |
| Reading Strategies I                   | 島田 啓一      | 春        | 火1 | 1       | 1        | 全        | 29  |
| Reading Strategies II                  | 島田 啓一      | 秋        | 火1 | 1       | 1        | 全        | 29  |
| Reading Strategies I                   | 瀬戸 千尋      | 春        | 月4 | 1       | 1        | 全        | 30  |
| Reading Strategies II                  | 瀬戸 千尋      | 秋        | 月4 | 1       | 1        | 全        | 30  |
| Reading Strategies I                   | 高橋 雄一郎     | 春        | 木3 | 1       | 1        | 全        | 31  |
| Reading Strategies II                  | 高橋 雄一郎     | 秋        | 木3 | 1       | 1        | 全        | 31  |
| Reading Strategies I                   | 西 香生里      | 春        | 水3 | 1       | 1        | 全        | 32  |
| Reading Strategies II                  | 西 香生里      | 秋        | 水3 | 1       | 1        | 全        | 32  |
| Reading Strategies I                   | 西 香生里      | 春        | 水4 | 1       | 1        | 全        | 33  |
| Reading Strategies II                  | 西 香生里      | 秋        | 水4 | 1       | 1        | 全        | 33  |
| Reading Strategies III                 | N. H. ジョスト | 春        | 月5 | 1       | 2        | 全        | 34  |
| Reading Strategies IV                  | N. H. ジョスト | 秋        | 月5 | 1       | 2        | 全        | 34  |
| Reading Strategies III                 | 河原 宏之      | 春        | 水1 | 1       | 2        | 全        | 35  |
| Reading Strategies IV                  | 河原 宏之      | 秋        | 水1 | 1       | 2        | 全        | 35  |
| Reading Strategies III                 | 河原 宏之      | 春        | 水2 | 1       | 2        | 全        | 36  |
| Reading Strategies IV                  | 河原 宏之      | 秋        | 水2 | 1       | 2        | 全        | 36  |
| Reading Strategies III                 | 町田 喜義      | 春        | 水1 | 1       | 2        | 全        | 37  |
| Reading Strategies IV                  | 町田 喜義      | 秋        | 水1 | 1       | 2        | 全        | 37  |
| Reading Strategies III                 | 三吉 美加      | 春        | 月4 | 1       | 2        | 全        | 38  |
| Reading Strategies IV                  | 三吉 美加      | 秋        | 月4 | 1       | 2        | 全        | 38  |

# 学科基礎科目

| 科目名                       | 担当者         | 開講<br>学期 | 曜時 | 単位<br>数 | 開始<br>学年 | 履修<br>不可 | ページ |
|---------------------------|-------------|----------|----|---------|----------|----------|-----|
| Writing Strategies I      | D. マッキャン    | 春        | 金2 | 1       | 1        | 全        | 39  |
| Writing Strategies II     | D. マッキャン    | 秋        | 金2 | 1       | 1        | 全        | 39  |
| Writing Strategies I      | J. A. グレイ   | 春        | 月4 | 1       | 1        | 全        | 40  |
| Writing Strategies II     | J. A. グレイ   | 秋        | 月4 | 1       | 1        | 全        | 40  |
| Writing Strategies I      | M. ダーリン     | 春        | 月4 | 1       | 1        | 全        | 41  |
| Writing Strategies II     | M. ダーリン     | 秋        | 月4 | 1       | 1        | 全        | 41  |
| Writing Strategies I      | R. J. バロウズ  | 春        | 火2 | 1       | 1        | 全        | 42  |
| Writing Strategies II     | R. J. バロウズ  | 秋        | 火2 | 1       | 1        | 全        | 42  |
| Writing Strategies I      | R. J. バロウズ  | 春        | 火3 | 1       | 1        | 全        | 43  |
| Writing Strategies II     | R. J. バロウズ  | 秋        | 火3 | 1       | 1        | 全        | 43  |
| Comprehensive English I   | D. ベーカー     | 春        | 木3 | 1       | 1        | 全        | 44  |
| Comprehensive English II  | D. ベーカー     | 秋        | 木3 | 1       | 1        | 全        | 44  |
| Comprehensive English I   | J. ウォールドマン  | 春        | 月3 | 1       | 1        | 全        | 45  |
| Comprehensive English II  | J. ウォールドマン  | 秋        | 月3 | 1       | 1        | 全        | 45  |
| Comprehensive English I   | J. ウォールドマン  | 春        | 木3 | 1       | 1        | 全        | 46  |
| Comprehensive English II  | J. ウォールドマン  | 秋        | 木3 | 1       | 1        | 全        | 46  |
| Comprehensive English I   | K. ミーハン     | 春        | 月3 | 1       | 1        | 全        | 47  |
| Comprehensive English II  | K. ミーハン     | 秋        | 月3 | 1       | 1        | 全        | 47  |
| Comprehensive English I   | K. ミーハン     | 春        | 金2 | 1       | 1        | 全        | 48  |
| Comprehensive English II  | K. ミーハン     | 秋        | 金2 | 1       | 1        | 全        | 48  |
| Comprehensive English I   | L. K. ハーキンス | 春        | 月2 | 1       | 1        | 全        | 49  |
| Comprehensive English II  | L. K. ハーキンス | 秋        | 月2 | 1       | 1        | 全        | 49  |
| Comprehensive English I   | L. K. ハーキンス | 春        | 金2 | 1       | 1        | 全        | 50  |
| Comprehensive English II  | L. K. ハーキンス | 秋        | 金2 | 1       | 1        | 全        | 50  |
| Comprehensive English I   | M. ダーリン     | 春        | 木3 | 1       | 1        | 全        | 51  |
| Comprehensive English II  | M. ダーリン     | 秋        | 木3 | 1       | 1        | 全        | 51  |
| Comprehensive English I   | N. H. ジョスト  | 春        | 水2 | 1       | 1        | 全        | 52  |
| Comprehensive English II  | N. H. ジョスト  | 秋        | 水2 | 1       | 1        | 全        | 52  |
| Comprehensive English I   | P. M. ホーネス  | 春        | 月2 | 1       | 1        | 全        | 53  |
| Comprehensive English II  | P. M. ホーネス  | 秋        | 月2 | 1       | 1        | 全        | 53  |
| Comprehensive English III | D. マッキャン    | 春        | 木3 | 1       | 2        | 全        | 54  |
| Comprehensive English IV  | D. マッキャン    | 秋        | 木3 | 1       | 2        | 全        | 54  |
| Comprehensive English III | E. フランコ     | 春        | 木1 | 1       | 2        | 全        | 55  |
| Comprehensive English IV  | E. フランコ     | 秋        | 木1 | 1       | 2        | 全        | 55  |
| Comprehensive English III | P. アップス     | 春        | 水2 | 1       | 2        | 全        | 56  |
| Comprehensive English IV  | P. アップス     | 秋        | 水2 | 1       | 2        | 全        | 56  |
| Comprehensive English III | P. ドーレ      | 春        | 月4 | 1       | 2        | 全        | 57  |
| Comprehensive English IV  | P. ドーレ      | 秋        | 月4 | 1       | 2        | 全        | 57  |
| Comprehensive English III | R. ダラム      | 春        | 木3 | 1       | 2        | 全        | 58  |
| Comprehensive English IV  | R. ダラム      | 秋        | 木3 | 1       | 2        | 全        | 58  |
| E-learning I              | 坂本 洋子       | 春        | 金5 | 1       | 1        | 全        | 59  |
| E-learning II             | 坂本 洋子       | 秋        | 金5 | 1       | 1        | 全        | 59  |

# 学科共通科目「英語専門講読Ⅰ・Ⅱ」

| 科目名(副題)                                                        | 担当者         | 開講区分 | 曜時 | 単位数 | 開始学年 | 履修不可 | ページ |
|----------------------------------------------------------------|-------------|------|----|-----|------|------|-----|
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(Japanese Art & Culture)                          | A. ゴーリンジャー  | 春秋   | 木2 | 2   | 2    | 全    | 60  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(Language, Culture and Communication)             | C. B. 池口    | 春秋   | 火4 | 2   | 2    | 全    | 61  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(Linguistics & Teaching)                          | J. J. ダゲン   | 春秋   | 火3 | 2   | 2    | 全    | 62  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(Origin and Evolution of Language)                | J. N. ウェンデル | 春秋   | 月4 | 2   | 2    | 全    | 63  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(James Joyce)                                     | M. フッド      | 春秋   | 火3 | 2   | 2    | 全    | 64  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(Language and the Mind)                           | N. H. ジョスト  | 春秋   | 月3 | 2   | 2    | 全    | 65  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(国際機関とミレニアム開発目標)                                  | S. ロシート     | 春秋   | 木3 | 2   | 2    | 全    | 66  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(Pragmatics I /Pragmatics II)                     | T. ヒル       | 春秋   | 月2 | 2   | 2    | 全    | 67  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(音声学概論と日本語の音声 / 音声知覚のしくみと発達入門)                    | 青柳 真紀子      | 春秋   | 火3 | 2   | 2    | 全    | 68  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(Exploring Language Teaching)                     | 浅岡 千利世      | 春秋   | 木1 | 2   | 2    | 全    | 69  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(アメリカのポピュラー・ナショナリズム:理論編 / アメリカのポピュラー・ナショナリズム:応用編) | 板場 良久       | 春秋   | 金3 | 2   | 2    | 全    | 70  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(現代における国際関係の展開)                                   | 伊藤 兵馬       | 春秋   | 木4 | 2   | 2    | 全    | 71  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(小さき人々の歴史-変化する英国社会を読む-)                           | 上野 直子       | 春秋   | 月2 | 2   | 2    | 全    | 72  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(モダニズムの巨匠たちに挑む)                                   | 遠藤 朋之       | 春秋   | 木3 | 2   | 2    | 全    | 73  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(ディズニー・アニメの歴史をたどる)                                | 大木 理恵子      | 春秋   | 月4 | 2   | 2    | 全    | 74  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(アニメ批評)                                           | 柿田 秀樹       | 春秋   | 火5 | 2   | 2    | 全    | 75  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(YA小説と北アイルランド紛争)                                  | 片山 亜紀       | 春秋   | 金2 | 2   | 2    | 全    | 76  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(アメリカ文学:John Steinbeckの文学を読む)                     | 金谷 優子       | 春秋   | 金4 | 2   | 2    | 全    | 77  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(アジア太平洋地域の政治・経済・国際関係)                             | 金子 芳樹       | 春秋   | 水1 | 2   | 2    | 全    | 78  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(生成文法入門)                                          | 河原 宏之       | 春秋   | 月5 | 2   | 2    | 全    | 79  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(地球市民のためのフェアトレード入門)                               | 北野 収        | 春秋   | 金4 | 2   | 2    | 全    | 80  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(異文化コミュニケーションの理論)                                 | 工藤 和宏       | 春秋   | 火2 | 2   | 2    | 全    | 81  |
| 英語専門講読Ⅰ<br>(オーストラリアの詩)                                         | 国見 晃子       | 秋    | 火3 | 2   | 2    | 全    | 82  |
| 英語専門講読Ⅱ<br>(オーストラリアの詩)                                         | 国見 晃子       | 秋    | 木2 | 2   | 2    | 全    | 83  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(英語圏の現代演劇)                                        | 児嶋 一男       | 春秋   | 火2 | 2   | 2    | 全    | 84  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(Critically thinking things through)              | 小西 卓三       | 春秋   | 月2 | 2   | 2    | 全    | 85  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(認知言語学)                                           | 小早川 暁       | 春秋   | 金4 | 2   | 2    | 全    | 86  |

# 学科共通科目「英語専門講読Ⅰ・Ⅱ」

| 科目名(副題)                                            | 担当者    | 開講区分 | 曜時 | 単位数 | 開始学年 | 履修不可 | ページ |
|----------------------------------------------------|--------|------|----|-----|------|------|-----|
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(エリザベス・ビショップの詩を読む /<br>ロバート・ブライの詩を読む) | 小林 愛明  | 春秋   | 木4 | 2   | 2    | 全    | 87  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(英国ユダヤ人史/米国ユダヤ人史)                     | 佐藤 唯行  | 春秋   | 火4 | 2   | 2    | 全    | 88  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(物語を読んで楽しむ)                           | 佐藤 勉   | 春秋   | 木3 | 2   | 2    | 全    | 89  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(現代国際関係論)                             | 佐野 康子  | 春秋   | 火2 | 2   | 2    | 全    | 90  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(アメリカ小説)                              | 島田 啓一  | 春秋   | 木2 | 2   | 2    | 全    | 91  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(Applied Linguistics)                 | 清水 由理子 | 春秋   | 水2 | 2   | 2    | 全    | 92  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(イギリス児童文学)                            | 白鳥 正孝  | 春秋   | 水3 | 2   | 2    | 全    | 93  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(生成英語統語論への誘い)                         | 鈴木 英一  | 春秋   | 木4 | 2   | 2    | 全    | 94  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(Deconstructing “Japaneseness”)       | 須永 和博  | 春秋   | 月3 | 2   | 2    | 全    | 95  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(コミュニケーションと異文化理解)                     | 瀬戸 千尋  | 春秋   | 火3 | 2   | 2    | 全    | 96  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(20世紀アメリカ 行動する女性作家・詩人)                | 高田 宣子  | 春秋   | 火4 | 2   | 2    | 全    | 97  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(グローバルな眼でアジアを読む)                      | 竹田 いさみ | 春秋   | 火4 | 2   | 2    | 全    | 98  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(日本語学・対照言語学)                          | 担当者未定  | 春秋   | 水4 | 2   | 2    | 全    | 99  |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(現代イギリス小説)                            | 東郷 公德  | 春秋   | 月5 | 2   | 2    | 全    | 100 |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(戦後国際政治史)                             | 永野 隆行  | 春秋   | 火3 | 2   | 2    | 全    | 101 |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(インタビューやニュースのスク립トを読む)                 | 鍋倉 健悦  | 春秋   | 月2 | 2   | 2    | 全    | 102 |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(SLA実証研究論文)                           | 羽山 恵   | 春秋   | 金3 | 2   | 2    | 全    | 103 |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(アメリカ現代詩を読む)                          | 原 成吉   | 春秋   | 火1 | 2   | 2    | 全    | 104 |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(スヌーピーから聖書のメッセージを読みとく)                | 福井 嘉彦  | 春秋   | 火3 | 2   | 2    | 全    | 105 |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(シェイクスピアを読む)                          | 前沢 浩子  | 春秋   | 火1 | 2   | 2    | 全    | 106 |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(国際連合の組織と機能)                          | 光辻 克馬  | 春秋   | 木4 | 2   | 2    | 全    | 107 |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(黒人ミステリー作品を解説する)                      | 三吉 美加  | 春秋   | 月3 | 2   | 2    | 全    | 108 |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(「管理される心」を日本人の感性で読み解く)                | 山路 顕   | 春秋   | 火3 | 2   | 2    | 全    | 109 |
| 英語専門講読Ⅰ・Ⅱ<br>(オープンスカイと北東アジア共通航空市場)                 | 山路 顕   | 春秋   | 木3 | 2   | 2    | 全    | 110 |

# 学科共通科目

| 科目名              | 担当者         | 開講<br>学期 | 曜時 | 単位<br>数 | 開始<br>学年 | 履修<br>不可 | ページ |
|------------------|-------------|----------|----|---------|----------|----------|-----|
| 英語の世界Ⅱ           | 府川 謹也       | 春        | 金1 | 2       | 2        | 全        | 111 |
| 英語の世界Ⅱ           | 府川 謹也       | 秋        | 火5 | 2       | 2        | 全        | 111 |
| 観光英語Ⅰ            | 日野 克美       | 春        | 木2 | 2       | 2        | 英        | 112 |
| 観光英語Ⅱ            | 日野 克美       | 秋        | 木2 | 2       | 2        | 英        | 112 |
| 通訳案内士の英語Ⅰ        | 日野 克美       | 春        | 木1 | 2       | 2        | 英        | 113 |
| 通訳案内士の英語Ⅱ        | 日野 克美       | 秋        | 木1 | 2       | 2        | 英        | 113 |
| Business Writing | 海老沢 達郎      | 春        | 火1 | 2       | 2        | 英        | 114 |
| Business Writing | 海老沢 達郎      | 秋        | 火1 | 2       | 2        | 英        | 114 |
| Academic Writing | D. H. ケネディ  | 春        | 火1 | 2       | 2        | 全        | 115 |
| Academic Writing | D. H. ケネディ  | 秋        | 火1 | 2       | 2        | 全        | 115 |
| Academic Writing | D. ブラドリー    | 春        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 116 |
| Academic Writing | D. ブラドリー    | 秋        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 116 |
| Academic Writing | E. J. ナオウミ  | 春        | 火1 | 2       | 2        | 全        | 117 |
| Academic Writing | E. J. ナオウミ  | 秋        | 火1 | 2       | 2        | 全        | 117 |
| Academic Writing | E. J. ナオウミ  | 春        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 118 |
| Academic Writing | E. J. ナオウミ  | 秋        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 118 |
| Academic Writing | E. フランコ     | 春        | 木3 | 2       | 2        | 全        | 119 |
| Academic Writing | E. フランコ     | 秋        | 木3 | 2       | 2        | 全        | 119 |
| Academic Writing | J. N. ウェンデル | 春        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 120 |
| Academic Writing | J. N. ウェンデル | 秋        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 120 |
| Academic Writing | J. ウォールドマン  | 春        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 121 |
| Academic Writing | J. ウォールドマン  | 秋        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 121 |
| Academic Writing | K. フォード     | 春        | 金2 | 2       | 2        | 全        | 122 |
| Academic Writing | K. フォード     | 秋        | 金2 | 2       | 2        | 全        | 122 |
| Academic Writing | K. ミーハン     | 春        | 月4 | 2       | 2        | 全        | 123 |
| Academic Writing | L. K. ハーキンス | 秋        | 月3 | 2       | 2        | 全        | 123 |
| Academic Writing | M. ダーリン     | 春        | 月5 | 2       | 2        | 全        | 124 |
| Academic Writing | M. ダーリン     | 秋        | 月5 | 2       | 2        | 全        | 124 |
| Academic Writing | M. フッド      | 春        | 火4 | 2       | 2        | 全        | 125 |
| Academic Writing | M. フッド      | 秋        | 火4 | 2       | 2        | 全        | 125 |
| Academic Writing | P. ドーレ      | 春        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 126 |
| Academic Writing | R. ジョーンズ    | 春        | 水3 | 2       | 2        | 全        | 127 |
| Academic Writing | R. ジョーンズ    | 秋        | 水3 | 2       | 2        | 全        | 127 |
| Academic Writing | R. ダラム      | 春        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 128 |
| Academic Writing | R. ダラム      | 秋        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 128 |
| 翻訳Ⅰ              | 上野 直子       | 春        | 水1 | 2       | 2        | 全        | 129 |
| 翻訳Ⅰ              | 柴田 耕太郎      | 春        | 木3 | 2       | 2        | 全        | 130 |
| 翻訳Ⅰ              | 柴田 耕太郎      | 秋        | 木3 | 2       | 2        | 全        | 130 |
| 翻訳Ⅰ              | 柴田 耕太郎      | 春        | 木4 | 2       | 2        | 全        | 131 |
| 翻訳Ⅰ              | 柴田 耕太郎      | 秋        | 木4 | 2       | 2        | 全        | 131 |
| 翻訳Ⅰ              | 高田 宣子       | 春        | 火5 | 2       | 2        | 全        | 132 |
| 翻訳Ⅰ              | 高田 宣子       | 秋        | 火5 | 2       | 2        | 全        | 132 |
| 翻訳Ⅰ              | 藤田 永祐       | 春        | 金4 | 2       | 2        | 全        | 133 |
| 翻訳Ⅰ              | 藤田 永祐       | 秋        | 金4 | 2       | 2        | 全        | 133 |
| 翻訳Ⅰ              | 山中 章子       | 春        | 木5 | 2       | 2        | 全        | 134 |
| 翻訳Ⅰ              | 山中 章子       | 秋        | 木5 | 2       | 2        | 全        | 134 |
| 翻訳Ⅱ              | P. ネルム      | 春        | 金5 | 2       | 2        | 全        | 135 |
| 翻訳Ⅱ              | P. ネルム      | 秋        | 金5 | 2       | 2        | 全        | 135 |
| 翻訳Ⅱ              | 白川 貴子       | 春        | 水4 | 2       | 2        | 全        | 136 |
| 翻訳Ⅱ              | 白川 貴子       | 秋        | 水4 | 2       | 2        | 全        | 136 |
| College Grammar  | 靱江 静        | 春        | 月3 | 2       | 2        | 全        | 137 |
| College Grammar  | 靱江 静        | 秋        | 月3 | 2       | 2        | 全        | 137 |
| College Grammar  | 靱江 静        | 春        | 月5 | 2       | 2        | 全        | 138 |
| College Grammar  | 靱江 静        | 秋        | 月5 | 2       | 2        | 全        | 138 |
| College Grammar  | 河原 宏之       | 春        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 139 |
| College Grammar  | 河原 宏之       | 秋        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 139 |

# 学科共通科目

| 科目名                   | 担当者         | 開講<br>学期 | 曜時 | 単位<br>数 | 開始<br>学年 | 履修<br>不可 | ページ |
|-----------------------|-------------|----------|----|---------|----------|----------|-----|
| College Grammar       | 小早川 暁       | 春        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 140 |
| College Grammar       | 小早川 暁       | 秋        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 140 |
| College Grammar       | 坂本 洋子       | 春        | 月4 | 2       | 2        | 全        | 141 |
| College Grammar       | 坂本 洋子       | 秋        | 月4 | 2       | 2        | 全        | 141 |
| College Grammar       | 坂本 洋子       | 春        | 金4 | 2       | 2        | 全        | 142 |
| College Grammar       | 坂本 洋子       | 秋        | 金4 | 2       | 2        | 全        | 142 |
| College Grammar       | 鈴木 英一       | 春        | 水1 | 2       | 2        | 全        | 143 |
| College Grammar       | 鈴木 英一       | 秋        | 水1 | 2       | 2        | 全        | 143 |
| College Grammar       | 府川 謹也       | 春        | 金2 | 2       | 2        | 全        | 144 |
| College Grammar       | 府川 謹也       | 秋        | 金2 | 2       | 2        | 全        | 144 |
| College Grammar       | 藤田 永祐       | 春        | 金3 | 2       | 2        | 全        | 145 |
| College Grammar       | 藤田 永祐       | 秋        | 金3 | 2       | 2        | 全        | 145 |
| Communicative English | D. ブラドリー    | 春        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 146 |
| Communicative English | D. ブラドリー    | 秋        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 146 |
| Communicative English | D. マツキャン    | 春        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 147 |
| Communicative English | D. マツキャン    | 秋        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 147 |
| Communicative English | J. A. グレイ   | 春        | 月5 | 2       | 2        | 全        | 148 |
| Communicative English | J. A. グレイ   | 春        | 水5 | 2       | 2        | 全        | 149 |
| Communicative English | J. スネール     | 春        | 金2 | 2       | 2        | 全        | 150 |
| Communicative English | J. スネール     | 秋        | 金2 | 2       | 2        | 全        | 150 |
| Communicative English | K. ミーハン     | 春        | 月1 | 2       | 2        | 全        | 151 |
| Communicative English | K. ミーハン     | 秋        | 月1 | 2       | 2        | 全        | 151 |
| Communicative English | L. K. ハーキンス | 秋        | 月1 | 2       | 2        | 全        | 152 |
| Communicative English | L. K. ハーキンス | 春        | 金1 | 2       | 2        | 全        | 153 |
| Communicative English | L. K. ハーキンス | 秋        | 金1 | 2       | 2        | 全        | 153 |
| Communicative English | L. K. ハーキンス | 秋        | 金3 | 2       | 2        | 全        | 154 |
| Communicative English | M. ダーリン     | 春        | 木5 | 2       | 2        | 全        | 155 |
| Communicative English | M. ダーリン     | 秋        | 木5 | 2       | 2        | 全        | 155 |
| Communicative English | P. M. ホーネス  | 春        | 月1 | 2       | 2        | 全        | 156 |
| Communicative English | P. M. ホーネス  | 秋        | 月1 | 2       | 2        | 全        | 156 |
| Communicative English | P. アップス     | 春        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 157 |
| Communicative English | P. アップス     | 秋        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 157 |
| Communicative English | P. ドーレ      | 秋        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 158 |
| Communicative English | R. J. バロウズ  | 春        | 火4 | 2       | 2        | 全        | 159 |
| Communicative English | R. J. バロウズ  | 秋        | 火4 | 2       | 2        | 全        | 159 |
| Communicative English | R. ジョーンズ    | 春        | 月1 | 2       | 2        | 全        | 160 |
| Communicative English | R. ジョーンズ    | 秋        | 月1 | 2       | 2        | 全        | 160 |
| Communicative English | R. ダラム      | 春        | 火1 | 2       | 2        | 全        | 161 |
| Communicative English | R. ダラム      | 秋        | 火1 | 2       | 2        | 全        | 161 |
| Communicative English | R. ダラム      | 春        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 162 |
| Communicative English | R. ダラム      | 秋        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 162 |
| Communicative English | T. ヒル       | 春        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 163 |
| Communicative English | T. ヒル       | 秋        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 163 |
| Discussion            | C. B. 池口    | 春        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 164 |
| Discussion            | C. B. 池口    | 秋        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 164 |
| Discussion            | E. フランコ     | 春        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 165 |
| Discussion            | E. フランコ     | 秋        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 165 |
| Discussion            | J. ウォールドマン  | 春        | 月4 | 2       | 2        | 全        | 166 |
| Discussion            | J. ウォールドマン  | 秋        | 月4 | 2       | 2        | 全        | 166 |
| Discussion            | N. H. ジョスト  | 春        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 167 |
| Discussion            | N. H. ジョスト  | 秋        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 167 |
| Discussion            | P. マッケビリー   | 春        | 金2 | 2       | 2        | 全        | 168 |
| Discussion            | P. マッケビリー   | 秋        | 金2 | 2       | 2        | 全        | 168 |
| Discussion            | S. ロシート     | 春        | 木4 | 2       | 2        | 全        | 169 |
| Discussion            | S. ロシート     | 秋        | 木4 | 2       | 2        | 全        | 169 |

# 学科共通科目

| 科目名                | 担当者         | 開講<br>学期 | 曜時 | 単位<br>数 | 開始<br>学年 | 履修<br>不可 | ページ |
|--------------------|-------------|----------|----|---------|----------|----------|-----|
| Public Speaking I  | A. R. ファルヴォ | 春        | 金1 | 2       | 2        | 全        | 170 |
| Public Speaking II | A. R. ファルヴォ | 秋        | 金1 | 2       | 2        | 全        | 170 |
| Public Speaking I  | J. N. ウェンデル | 春        | 月3 | 2       | 2        | 全        | 171 |
| Public Speaking II | J. N. ウェンデル | 秋        | 月3 | 2       | 2        | 全        | 171 |
| Public Speaking I  | J. フォルカス    | 春        | 金3 | 2       | 2        | 全        | 172 |
| Public Speaking II | J. フォルカス    | 秋        | 金3 | 2       | 2        | 全        | 172 |
| Public Speaking I  | 門倉 弘枝       | 春        | 木3 | 2       | 2        | 全        | 173 |
| Public Speaking II | 門倉 弘枝       | 秋        | 木3 | 2       | 2        | 全        | 173 |
| Debate I           | C. B. 池口    | 春        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 174 |
| Debate II          | C. B. 池口    | 秋        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 174 |
| Debate I           | N. H. ジョスト  | 春        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 175 |
| Debate II          | N. H. ジョスト  | 秋        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 175 |
| 通訳 I               | 鍋倉 健悦       | 春        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 176 |
| 通訳 I               | 鍋倉 健悦       | 秋        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 176 |
| 通訳 I               | 原口 友子       | 春        | 金4 | 2       | 2        | 全        | 177 |
| 通訳 I               | 原口 友子       | 秋        | 金4 | 2       | 2        | 全        | 177 |
| 通訳 I               | 原口 友子       | 春        | 金5 | 2       | 2        | 全        | 178 |
| 通訳 I               | 原口 友子       | 秋        | 金5 | 2       | 2        | 全        | 178 |
| 通訳 II              | 原口 友子       | 春        | 金3 | 2       | 2        | 全        | 179 |
| 通訳 II              | 原口 友子       | 秋        | 金3 | 2       | 2        | 全        | 179 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション   | 海老沢 達郎      | 春        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 180 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション   | 海老沢 達郎      | 秋        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 180 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション   | 海老沢 達郎      | 春        | 水3 | 2       | 2        | 全        | 181 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション   | 海老沢 達郎      | 秋        | 水3 | 2       | 2        | 全        | 181 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション   | 杉山 晴信       | 春        | 木3 | 2       | 2        | 全        | 182 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション   | 杉山 晴信       | 秋        | 木3 | 2       | 2        | 全        | 182 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション   | 杉山 晴信       | 春        | 木4 | 2       | 2        | 全        | 183 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション   | 杉山 晴信       | 秋        | 木4 | 2       | 2        | 全        | 183 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション   | 信 達郎        | 春        | 月1 | 2       | 2        | 全        | 184 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション   | 信 達郎        | 秋        | 月1 | 2       | 2        | 全        | 184 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション   | 信 達郎        | 春        | 月2 | 2       | 2        | 全        | 185 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション   | 信 達郎        | 秋        | 月2 | 2       | 2        | 全        | 185 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション実務 | 杉山 晴信       | 春        | 金1 | 2       | 3        | 全        | 186 |
| 英語ビジネス・コミュニケーション実務 | 杉山 晴信       | 秋        | 金1 | 2       | 3        | 全        | 186 |
| メディア英語 I           | A. R. ファルヴォ | 春        | 月3 | 2       | 2        | 全        | 187 |
| メディア英語 I           | A. R. ファルヴォ | 秋        | 月3 | 2       | 2        | 全        | 187 |
| メディア英語 I           | A. R. ファルヴォ | 春        | 金2 | 2       | 2        | 全        | 188 |
| メディア英語 I           | A. R. ファルヴォ | 秋        | 金2 | 2       | 2        | 全        | 188 |
| メディア英語 I           | P. ネルム      | 春        | 金3 | 2       | 2        | 全        | 189 |
| メディア英語 I           | P. ネルム      | 秋        | 金3 | 2       | 2        | 全        | 189 |
| メディア英語 I           | 海老沢 達郎      | 春        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 190 |
| メディア英語 I           | 海老沢 達郎      | 秋        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 190 |
| メディア英語 I           | 国見 晃子       | 秋        | 火4 | 2       | 2        | 全        | 191 |
| メディア英語 I           | 国見 晃子       | 秋        | 木4 | 2       | 2        | 全        | 192 |
| メディア英語 I           | 小林 愛明       | 春        | 木3 | 2       | 2        | 全        | 193 |
| メディア英語 I           | 小林 愛明       | 秋        | 木3 | 2       | 2        | 全        | 193 |
| メディア英語 II          | A. R. ファルヴォ | 春        | 月1 | 2       | 2        | 全        | 194 |
| メディア英語 II          | A. R. ファルヴォ | 秋        | 月1 | 2       | 2        | 全        | 194 |
| メディア英語 II          | P. ネルム      | 春        | 金4 | 2       | 2        | 全        | 195 |
| メディア英語 II          | P. ネルム      | 秋        | 金4 | 2       | 2        | 全        | 195 |
| メディア英語 II          | 東郷 公德       | 春        | 月4 | 2       | 2        | 全        | 196 |
| メディア英語 II          | 東郷 公德       | 秋        | 月4 | 2       | 2        | 全        | 196 |
| シネマ英語              | 門倉 弘枝       | 春        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 197 |
| シネマ英語              | 門倉 弘枝       | 秋        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 197 |
| シネマ英語              | 佐野 康子       | 春        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 198 |
| シネマ英語              | 前沢 浩子       | 秋        | 月3 | 2       | 2        | 全        | 198 |

## 学科専門科目

### ツーリズム

| 科目名            | 担当者          | 開講<br>学期 | 曜時 | 単位<br>数 | 開始<br>学年 | 履修<br>不可 | ページ |
|----------------|--------------|----------|----|---------|----------|----------|-----|
| ツーリズム交流論       | 遠藤 充信        | 秋        | 木4 | 2       | 2        | 英        | 199 |
| ツーリズム・リスク論     | 竹田 いさみ       | 春        | 月3 | 2       | 2        | 全        | 200 |
| ツーリズム文化論       | 遠藤 充信        | 秋        | 火4 | 2       | 2        | 外        | 201 |
| ツーリズム・メディア論    | 高橋 利男        | 秋        | 金1 | 2       | 2        | 外        | 202 |
| ツーリズム・マネジメント論  | 山路 顕         | 秋        | 木2 | 2       | 2        | 外        | 203 |
| 国際会議・イベント事業論   | 遠藤 充信        | 秋        | 火5 | 2       | 2        | 外        | 204 |
| ツーリズム政策論       | 山路 顕         | 秋        | 火5 | 2       | 2        | 外        | 205 |
| 旅行・宿泊産業論       | 遠藤 充信        | 春        | 火4 | 2       | 2        | 外        | 206 |
| 航空産業論          | 山路 顕         | 春        | 木2 | 2       | 2        | 外        | 207 |
| サステナブル・ツーリズム論  | 北野 収         | 春        | 月3 | 2       | 2        | 外        | 208 |
| オルタナティブ・ツーリズム論 | 須永 和博        | 秋        | 金5 | 2       | 2        | 外        | 209 |
| ツーリズム人類学       | 須永 和博        | 春        | 金5 | 2       | 2        | 外        | 210 |
| ツーリズム地誌論       | 須永 和博        | 秋        | 金4 | 2       | 2        | 全        | 211 |
| 市民参加のまちづくり論    | 北野 収         | 秋        | 金2 | 2       | 2        | 外        | 212 |
| フィールドワーク論      | 須永 和博        | 春        | 金4 | 2       | 2        | 全        | 213 |
| インターンシップ       | 遠藤 充信 / 山路 顕 | 春        | 火5 | 2       | 2        | 全        | 214 |

### トランスナショナル文化

| 科目名                     | 担当者    | 開講<br>学期 | 曜時 | 単位<br>数 | 開始<br>学年 | 履修<br>不可 | ページ |
|-------------------------|--------|----------|----|---------|----------|----------|-----|
| トランスナショナル文化論            | 高橋 雄一郎 | 春        | 木5 | 2       | 2        | 英        | 215 |
| トランスナショナル・メディア論         | 横村 出   | 春        | 水3 | 2       | 2        | 英        | 216 |
| メディア・ライティング論            | 横村 出   | 春        | 水4 | 2       | 2        | 外        | 217 |
| パフォーマンス研究               | 高橋 雄一郎 | 秋        | 金2 | 2       | 2        | 外        | 218 |
| 表象文化論                   | 高橋 雄一郎 | 春        | 金2 | 2       | 2        | 外        | 219 |
| 開発文化論                   | 北野 収   | 春        | 金1 | 2       | 2        | 外        | 220 |
| トランスナショナル社会学            | 北野 収   | 秋        | 金3 | 2       | 2        | 外        | 221 |
| 食の文化論                   | 北野 収   | 春        | 金3 | 2       | 2        | 外        | 222 |
| 英語圏のエリア・スタディーズa         | 前沢 浩子  | 春        | 水3 | 2       | 2        | 全        | 223 |
| 英語圏のエリア・スタディーズb         | 前沢 浩子  | 秋        | 水3 | 2       | 2        | 全        | 223 |
| ヨーロッパの文化(フランスの美術Ⅰ)      | 阿部 明日香 | 春        | 水1 | 2       | 2        | 全        | 224 |
| ヨーロッパの文化(フランスの美術Ⅱ)      | 阿部 明日香 | 秋        | 水1 | 2       | 2        | 全        | 224 |
| ヨーロッパの文化(ドイツ語概論a)       | 金井 満   | 春        | 木1 | 2       | 2        | 全        | 225 |
| ヨーロッパの文化(ドイツ語概論b)       | 金井 満   | 秋        | 木1 | 2       | 2        | 全        | 225 |
| ヨーロッパの文化(フランスの音楽Ⅰ)      | 松橋 麻利  | 春        | 木4 | 2       | 2        | 全        | 226 |
| ヨーロッパの文化(フランスの音楽Ⅱ)      | 松橋 麻利  | 秋        | 木4 | 2       | 2        | 全        | 226 |
| ヨーロッパの文化(ドイツ語圏文学・思想概論a) | 矢羽々 崇  | 春        | 火1 | 2       | 2        | 全        | 227 |
| ヨーロッパの文化(ドイツ語圏文学・思想概論b) | 矢羽々 崇  | 秋        | 火1 | 2       | 2        | 全        | 227 |
| ヨーロッパの文化(ドイツ語圏芸術・文化概論a) | 山本 淳   | 春        | 木4 | 2       | 2        | 全        | 228 |
| ヨーロッパの文化(ドイツ語圏芸術・文化概論b) | 山本 淳   | 秋        | 木4 | 2       | 2        | 全        | 228 |

# 学科専門科目

## グローバル社会

| 科目名                  | 担当者    | 開講<br>学期 | 曜時 | 単位<br>数 | 開始<br>学年 | 履修<br>不可 | ページ |
|----------------------|--------|----------|----|---------|----------|----------|-----|
| グローバル社会論a            | 竹田 いさみ | 春        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 229 |
| グローバル社会論a            | 竹田 いさみ | 秋        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 229 |
| グローバル社会論b            | 佐野 康子  | 春        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 230 |
| グローバル社会論b            | 佐野 康子  | 秋        | 火3 | 2       | 2        | 全        | 230 |
| 国際協力論                | 竹田 いさみ | 秋        | 月3 | 2       | 2        | 全        | 231 |
| 国際開発論                | 金子 芳樹  | 春        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 232 |
| 国際交流論                | 小松 諄悦  | 春        | 金2 | 2       | 2        | 全        | 233 |
| 国際NGO・ボランティア論        | 金子 芳樹  | 秋        | 火2 | 2       | 2        | 全        | 234 |
| 英語圏の国際関係a            | 永野 隆行  | 春        | 月2 | 2       | 2        | 全        | 235 |
| 英語圏の国際関係b            | 永野 隆行  | 秋        | 月2 | 2       | 2        | 全        | 235 |
| ヨーロッパの社会(フランスの政治経済Ⅰ) | 千代浦 昌道 | 春        | 木1 | 2       | 2        | 全        | 236 |
| ヨーロッパの社会(フランスの政治経済Ⅱ) | 千代浦 昌道 | 秋        | 木1 | 2       | 2        | 全        | 236 |
| ヨーロッパの社会(フランスの政治経済Ⅰ) | 廣田 愛理  | 春        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 237 |
| ヨーロッパの社会(フランスの政治経済Ⅱ) | 廣田 愛理  | 秋        | 木2 | 2       | 2        | 全        | 237 |
| ヨーロッパの社会(ドイツ語圏歴史概論a) | 古田 善文  | 春        | 木5 | 2       | 2        | 全        | 238 |
| ヨーロッパの社会(ドイツ語圏歴史概論b) | 古田 善文  | 秋        | 木5 | 2       | 2        | 全        | 238 |

## 第二外国語(英語プラス1言語)

| 言語    | 科目名            | 担当者        | 開講<br>学期 | 曜時 | 単位<br>数 | 開始<br>学年 | 履修<br>不可 | ページ |
|-------|----------------|------------|----------|----|---------|----------|----------|-----|
| ドイツ語  | ドイツ語(Ia 総合1)   | E. ビリック    | 春        | 木2 | 1       | 1        | 全        | 239 |
|       | ドイツ語(Ib 総合1)   | E. ビリック    | 秋        | 木2 | 1       | 1        | 全        | 239 |
|       | ドイツ語(Ia 総合2)   | E. ビリック    | 春        | 火4 | 1       | 1        | 全        | 240 |
|       | ドイツ語(Ib 総合2)   | E. ビリック    | 秋        | 火4 | 1       | 1        | 全        | 240 |
|       | ドイツ語(Ia 総合3)   | 辻本 勝好      | 春        | 金4 | 1       | 1        | 全        | 241 |
|       | ドイツ語(Ib 総合3)   | 辻本 勝好      | 秋        | 金4 | 1       | 1        | 全        | 241 |
|       | ドイツ語(IIa 総合1)  | H. J. トロル  | 春        | 月2 | 1       | 2        | 全        | 242 |
|       | ドイツ語(IIb 総合1)  | H. J. トロル  | 秋        | 月2 | 1       | 2        | 全        | 242 |
|       | ドイツ語(IIa 総合2)  | H. J. トロル  | 春        | 金2 | 1       | 2        | 全        | 243 |
|       | ドイツ語(IIb 総合2)  | H. J. トロル  | 秋        | 金2 | 1       | 2        | 全        | 243 |
|       | ドイツ語(IIa 総合3)  | 井村 行子      | 春        | 火2 | 1       | 2        | 全        | 244 |
|       | ドイツ語(IIb 総合3)  | 井村 行子      | 秋        | 火2 | 1       | 2        | 全        | 244 |
|       | ドイツ語(IIIa 応用)  | S. ヴィーク    | 春        | 木1 | 1       | 3        | 全        | 245 |
|       | ドイツ語(IIIb 応用)  | S. ヴィーク    | 秋        | 木1 | 1       | 3        | 全        | 245 |
| フランス語 | フランス語(Ia 総合1)  | 大原 知子      | 春        | 月1 | 1       | 1        | 全        | 246 |
|       | フランス語(Ib 総合1)  | 大原 知子      | 秋        | 月1 | 1       | 1        | 全        | 246 |
|       | フランス語(Ia 総合2)  | M. ミズバヤシ   | 春        | 木2 | 1       | 1        | 全        | 247 |
|       | フランス語(Ib 総合2)  | M. ミズバヤシ   | 秋        | 木2 | 1       | 1        | 全        | 247 |
|       | フランス語(Ia 応用)   | 田中 成和      | 春        | 金4 | 1       | 1        | 全        | 248 |
|       | フランス語(Ib 応用)   | 田中 成和      | 秋        | 金4 | 1       | 1        | 全        | 248 |
|       | フランス語(IIa 総合1) | 富塚 真理子     | 春        | 金2 | 1       | 2        | 全        | 249 |
|       | フランス語(IIb 総合1) | 富塚 真理子     | 秋        | 金2 | 1       | 2        | 全        | 249 |
|       | フランス語(IIa 総合2) | C. ヴァリエヌ   | 春        | 火2 | 1       | 2        | 全        | 250 |
|       | フランス語(IIb 総合2) | C. ヴァリエヌ   | 秋        | 火2 | 1       | 2        | 全        | 250 |
|       | フランス語(IIa 応用)  | 竹内 久雄      | 春        | 月2 | 1       | 2        | 全        | 251 |
|       | フランス語(IIb 応用)  | 竹内 久雄      | 秋        | 月2 | 1       | 2        | 全        | 251 |
|       | フランス語(IIIa 応用) | Ch. ペリセロ   | 春        | 火1 | 1       | 3        | 全        | 252 |
|       | フランス語(IIIa 応用) | M. ミズバヤシ   | 春        | 火1 | 1       | 3        | 全        | 252 |
|       | フランス語(IIIb 応用) | Ch. ペリセロ   | 秋        | 火1 | 1       | 3        | 全        | 252 |
|       | フランス語(IIIb 応用) | M. ミズバヤシ   | 秋        | 火1 | 1       | 3        | 全        | 252 |
| スペイン語 | スペイン語(Ia 総合1)  | 宮下 和大      | 春        | 木2 | 1       | 1        | 全        | 253 |
|       | スペイン語(Ia 総合1)  | 柴田 バネッサ    | 春        | 火4 | 1       | 1        | 全        | 253 |
|       | スペイン語(Ib 総合1)  | 宮下 和大      | 秋        | 木2 | 1       | 1        | 全        | 253 |
|       | スペイン語(Ib 総合1)  | 柴田 バネッサ    | 秋        | 火4 | 1       | 1        | 全        | 253 |
|       | スペイン語(Ia 総合2)  | 高橋 睦       | 春        | 金4 | 1       | 1        | 全        | 254 |
|       | スペイン語(Ia 総合2)  | 篠崎 英樹      | 春        | 金4 | 1       | 1        | 全        | 254 |
|       | スペイン語(Ib 総合2)  | 高橋 睦       | 秋        | 金4 | 1       | 1        | 全        | 254 |
|       | スペイン語(Ib 総合2)  | 篠崎 英樹      | 秋        | 金4 | 1       | 1        | 全        | 254 |
|       | スペイン語(Ia 会話)   | P. ラゴ      | 春        | 月1 | 1       | 1        | 全        | 255 |
|       | スペイン語(Ia 会話)   | G. ベギリスタイン | 春        | 月1 | 1       | 1        | 全        | 255 |
|       | スペイン語(Ib 会話)   | P. ラゴ      | 秋        | 月1 | 1       | 1        | 全        | 255 |
|       | スペイン語(Ib 会話)   | G. ベギリスタイン | 秋        | 月1 | 1       | 1        | 全        | 255 |
|       | スペイン語(IIa 会話1) | P. ラゴ      | 春        | 月2 | 1       | 2        | 全        | 256 |
|       | スペイン語(IIa 会話1) | I. ロベルト    | 春        | 火2 | 1       | 2        | 全        | 256 |
|       | スペイン語(IIb 会話1) | P. ラゴ      | 秋        | 月2 | 1       | 2        | 全        | 256 |
|       | スペイン語(IIb 会話1) | I. ロベルト    | 秋        | 火2 | 1       | 2        | 全        | 256 |
|       | スペイン語(IIa 会話2) | C. ガリード    | 春        | 金3 | 1       | 2        | 全        | 257 |
|       | スペイン語(IIa 会話2) | C. ガリード    | 春        | 金2 | 1       | 2        | 全        | 257 |
|       | スペイン語(IIb 会話2) | C. ガリード    | 秋        | 金3 | 1       | 2        | 全        | 257 |
|       | スペイン語(IIb 会話2) | C. ガリード    | 秋        | 金2 | 1       | 2        | 全        | 257 |
|       | スペイン語(IIa 総合)  | 櫻井 道子      | 春        | 火2 | 1       | 2        | 全        | 258 |
|       | スペイン語(IIa 総合)  | 北岸 団       | 春        | 月2 | 1       | 2        | 全        | 258 |
|       | スペイン語(IIb 総合)  | 櫻井 道子      | 秋        | 火2 | 1       | 2        | 全        | 258 |
|       | スペイン語(IIb 総合)  | 北岸 団       | 秋        | 月2 | 1       | 2        | 全        | 258 |

## 第二外国語(英語プラス1言語)

| 言語    | 科目名            | 担当者    | 開講<br>学期 | 曜時 | 単位<br>数 | 開始<br>学年 | 履修<br>不可 | ページ |
|-------|----------------|--------|----------|----|---------|----------|----------|-----|
| スペイン語 | スペイン語(IIIa 応用) | 中村 都珠子 | 春        | 水4 | 1       | 3        | 全        | 259 |
|       | スペイン語(IIIa 応用) | 落合 佐枝  | 春        | 木1 | 1       | 3        | 全        | 259 |
|       | スペイン語(IIIb 応用) | 中村 都珠子 | 秋        | 水4 | 1       | 3        | 全        | 259 |
|       | スペイン語(IIIb 応用) | 落合 佐枝  | 秋        | 木1 | 1       | 3        | 全        | 259 |
| 中国語   | 中国語(Ia 講読・文法)  | 河野 直恵  | 春        | 金4 | 1       | 1        | 全        | 260 |
|       | 中国語(Ib 講読・文法)  | 河野 直恵  | 秋        | 金4 | 1       | 1        | 全        | 260 |
|       | 中国語(Ia 会話1)    | 張 亜紅   | 春        | 月1 | 1       | 1        | 全        | 261 |
|       | 中国語(Ib 会話1)    | 張 亜紅   | 秋        | 月1 | 1       | 1        | 全        | 261 |
|       | 中国語(Ia 会話2)    | 張 亜紅   | 春        | 火4 | 1       | 1        | 全        | 262 |
|       | 中国語(Ib 会話2)    | 張 亜紅   | 秋        | 火4 | 1       | 1        | 全        | 262 |
|       | 中国語(IIa 講読・文法) | 阿邊 淳   | 春        | 火2 | 1       | 2        | 全        | 263 |
|       | 中国語(IIb 講読・文法) | 阿邊 淳   | 秋        | 火2 | 1       | 2        | 全        | 263 |
|       | 中国語(IIa 会話1)   | 星野 芳欣  | 春        | 月2 | 1       | 2        | 全        | 264 |
|       | 中国語(IIb 会話1)   | 星野 芳欣  | 秋        | 月2 | 1       | 2        | 全        | 264 |
|       | 中国語(IIa 会話2)   | 秦 敏    | 春        | 金3 | 1       | 2        | 全        | 265 |
|       | 中国語(IIb 会話2)   | 秦 敏    | 秋        | 金3 | 1       | 2        | 全        | 265 |
|       | 中国語(IIIa 応用)   | 阿邊 淳   | 春        | 火1 | 1       | 3        | 全        | 266 |
|       | 中国語(IIIb 応用)   | 阿邊 淳   | 秋        | 火1 | 1       | 3        | 全        | 266 |
| 韓国語   | 韓国語(Ia 総合1)    | 森 勇俊   | 春        | 土1 | 1       | 1        | 全        | 267 |
|       | 韓国語(Ib 総合1)    | 森 勇俊   | 秋        | 土1 | 1       | 1        | 全        | 267 |
|       | 韓国語(Ia 総合2)    | 森 勇俊   | 春        | 土2 | 1       | 1        | 全        | 268 |
|       | 韓国語(Ib 総合2)    | 森 勇俊   | 秋        | 土2 | 1       | 1        | 全        | 268 |
|       | 韓国語(Ia 応用)     | 金 泰植   | 春        | 火4 | 1       | 1        | 全        | 269 |
|       | 韓国語(Ib 応用)     | 金 泰植   | 秋        | 火4 | 1       | 1        | 全        | 269 |
|       | 韓国語(IIa 総合1)   | 金 熙淑   | 春        | 月2 | 1       | 2        | 全        | 270 |
|       | 韓国語(IIb 総合1)   | 金 熙淑   | 秋        | 月2 | 1       | 2        | 全        | 270 |
|       | 韓国語(IIa 総合2)   | 白 寅英   | 春        | 金3 | 1       | 2        | 全        | 271 |
|       | 韓国語(IIb 総合2)   | 白 寅英   | 秋        | 金3 | 1       | 2        | 全        | 271 |
|       | 韓国語(IIa 応用)    | 金 熙淑   | 春        | 火2 | 1       | 2        | 全        | 272 |
|       | 韓国語(IIb 応用)    | 金 熙淑   | 秋        | 火2 | 1       | 2        | 全        | 272 |
|       | 韓国語(IIIa 応用)   | 金 熙淑   | 春        | 火1 | 1       | 3        | 全        | 273 |
|       | 韓国語(IIIb 応用)   | 金 熙淑   | 秋        | 火1 | 1       | 3        | 全        | 273 |

## 外国語学部共通科目

| 科目名                 | 担当者    | 開講<br>学期 | 曜時 | 単位<br>数 | 開始<br>学年 | 履修<br>不可 | ページ |
|---------------------|--------|----------|----|---------|----------|----------|-----|
| 総合講座                | 廣田 愛理  | 春        | 水1 | 2       | 1        | 養・経・法    | 275 |
| 総合講座                | 廣田 愛理  | 秋        | 水1 | 2       | 1        | 養・経・法    | 275 |
| 総合講座                | 工藤 達也  | 春        | 水3 | 2       | 1        | 養・経・法    | 276 |
| 総合講座                | 飯嶋 曜子  | 秋        | 水3 | 2       | 1        | 養・経・法    | 276 |
| 情報科学概論a             | 黄 海湘   | 春        | 水2 | 2       | 1        | 養・経・法    | 277 |
| 情報科学概論b             | 休講     |          |    |         |          |          |     |
| (入門)情報科学各論          | 各担当教員  |          |    |         |          |          |     |
| (情報処理演習)[総合]        | 田中 雅英  | 春        | 火2 | 2       | 1        | 養・経・法    | 278 |
| (情報処理演習)[総合]        | 田中 雅英  | 春        | 火3 | 2       | 1        | 養・経・法    | 278 |
| (情報処理演習)[総合]        | 内田 俊郎  | 秋        | 木4 | 2       | 1        | 養・経・法    | 278 |
| (情報処理演習)[英語]        | 羽山 恵   | 春        | 木3 | 2       | 1        | 養・経・法    | 279 |
| (情報処理演習)[英語]        | 羽山 恵   | 秋        | 木3 | 2       | 1        | 養・経・法    | 279 |
| (情報処理演習)[ヨーロッパ言語]   | 田中 善英  | 春        | 火1 | 2       | 1        | 養・経・法    | 280 |
| (情報処理演習)[ヨーロッパ言語]   | 金井 満   | 春        | 火2 | 2       | 1        | 養・経・法    | 280 |
| (情報処理演習)[ヨーロッパ言語]   | 田中 善英  | 春        | 金4 | 2       | 1        | 養・経・法    | 280 |
| (情報処理演習)[ヨーロッパ言語]   | 田中 善英  | 秋        | 火1 | 2       | 1        | 養・経・法    | 280 |
| (情報処理演習)[ヨーロッパ言語]   | 金井 満   | 秋        | 火2 | 2       | 1        | 養・経・法    | 280 |
| (情報処理演習)[ヨーロッパ言語]   | 田中 善英  | 秋        | 金4 | 2       | 1        | 養・経・法    | 280 |
| (応用)情報科学各論          | 各担当教員  |          |    |         |          |          |     |
| (Excel・プレゼンテーション中級) | 松山 恵美子 | 春        | 火2 | 2       | 1        | 養・経・法    | 281 |
| (Excel・プレゼンテーション中級) | 内田 俊郎  | 春        | 木2 | 2       | 1        | 養・経・法    | 281 |
| (Excel・プレゼンテーション中級) | 田中 雅英  | 秋        | 火4 | 2       | 1        | 養・経・法    | 281 |
| (Excel・プレゼンテーション中級) | 松山 恵美子 | 秋        | 火2 | 2       | 1        | 養・経・法    | 281 |
| (プレゼンテーション中級)       | 金子 憲一  | 春        | 月4 | 2       | 1        | 養・経・法    | 282 |
| (プレゼンテーション中級)       | 金子 憲一  | 秋        | 月4 | 2       | 1        | 養・経・法    | 282 |
| (Word中級)            | 金子 憲一  | 春        | 月3 | 2       | 1        | 養・経・法    | 283 |
| (Word中級)            | 金子 憲一  | 春        | 月5 | 2       | 1        | 養・経・法    | 283 |
| (Word中級)            | 内田 俊郎  | 春        | 木4 | 2       | 1        | 養・経・法    | 283 |
| (Word中級)            | 田中 雅英  | 秋        | 火2 | 2       | 1        | 養・経・法    | 283 |
| (Word中級)            | 内田 俊郎  | 秋        | 木3 | 2       | 1        | 養・経・法    | 283 |
| (Office中級)          | 松山 恵美子 | 春        | 火3 | 2       | 1        | 養・経・法    | 284 |
| (Office中級)          | 松山 恵美子 | 秋        | 火3 | 2       | 1        | 養・経・法    | 284 |
| (言語情報処理1)           | 羽山 恵   | 春        | 木2 | 2       | 2        | 養・経・法    | 285 |
| (言語情報処理2)           | 羽山 恵   | 秋        | 木2 | 2       | 2        | 養・経・法    | 285 |
| (言語情報処理1)           | 吉成 雄一郎 | 春        | 金2 | 2       | 2        | 養・経・法    | 286 |
| (言語情報処理2)           | 吉成 雄一郎 | 秋        | 金2 | 2       | 2        | 養・経・法    | 286 |
| (HTML)情報科学各論        | 各担当教員  |          |    |         |          |          |     |
| (HTML初級)            | 内田 俊郎  | 春        | 木3 | 2       | 1        | 養・経・法    | 287 |
| (HTML初級)            | 金子 憲一  | 秋        | 月3 | 2       | 1        | 養・経・法    | 287 |
| (HTML初級)            | 田中 雅英  | 秋        | 火3 | 2       | 1        | 養・経・法    | 287 |
| (HTML初級)            | 内田 俊郎  | 秋        | 木2 | 2       | 1        | 養・経・法    | 287 |
| (HTML中級)            | 金子 憲一  | 秋        | 月5 | 2       | 1        | 養・経・法    | 288 |
| 経済原論a               | 野村 容康  | 春        | 水2 | 2       | 1        | 養・経・法    | 289 |
| 経済原論b               | 野村 容康  | 秋        | 水2 | 2       | 1        | 養・経・法    | 289 |
| 社会心理学a              | 休講     |          |    |         |          |          |     |
| 社会心理学b              | 休講     |          |    |         |          |          |     |

※情報科学各論を履修する場合は、『授業時間割表』の「情報科学各論 重複履修可否一覧」を参考にしてください。

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 交流文化概論 i | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 遠藤 充信 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p><b>講義目的</b><br/> 領域も広範なツーリズム関連科目を学ぶ者の入門編として、ツーリズムの基礎的な知識を修得する。<br/> 人間の基本的欲求としての旅と観光行為の意味を理解する。又、ツーリズムの経済的役割と産業としての重要性を認識する。併せて、環境問題に果たすツーリズムの役割を理解する。</p> <p><b>講義概要</b><br/> 21世紀は「人類大移動時代」と称されるようになり、観光は産業としてのみならず、人の生きがいとしても重要な要素の一つになっている。語源から旅と観光の意義を把握し、旅と観光の歩みを辿りながらツーリズムの持つ意味を文明的にとらえる。又、旅や観光が持つ経済的影響をツーリズム産業の中核をなす旅行業、宿泊業、航空業を概観することにより理解する。併せて今日の課題である環境問題をエコツーリズムの視点から触れる事により、観光を身近な問題として把握する。</p> <p>講義では、旅行業界、航空業界等々観光関連トピックスを取り上げ流動的な観光業界の動きにも触れたい。</p> |          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要（ツーリズムを学ぶ意味と意義）</li> <li>2. ツーリズムとは・①観光とツーリズムの語源・</li> <li>3. ツーリズムとは・②観光の意義と役割</li> <li>4. 旅と観光の歩み・①グランドツアーの時代</li> <li>5. 旅と観光の歩み・②近代ツーリズムとトーマス・クックの時代</li> <li>6. 旅と観光の歩み・③マスツーリズムの時代</li> <li>7. 旅と観光の歩み・④新しい観光の時代と観光立国</li> <li>8. ツーリズムと文化・①（文化観光と観光行動）</li> <li>9. ツーリズムと文化 ②（文化の商品化と観光）</li> <li>10. ツーリズム産業・①航空業</li> <li>11. ツーリズム産業・②宿泊業</li> <li>12. ツーリズム産業・③旅行業</li> <li>13. 新しいツーリズム・環境問題とツーリズム①</li> <li>14. 新しいツーリズム・環境問題とツーリズム②</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>テキスト：適宜プリントを配布する。<br/> 参考文献：観光学入門（岡本伸之）有斐閣、その他適宜指示する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          | 試験結果に基づいて判断する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                                             |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 交流文化概論 ii | 担当者                                                                         | 高橋 雄一郎 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           | <b>授業計画</b>                                                                 |        |
| <p><b>〔講義目的〕</b><br/> トランスナショナル研究の視点から、世界の諸問題を考察する、疑問を持つこと、批判的な分析、思考をおこなうこと。自分の考えを発表することを、目的とする。</p> <p><b>〔講義概要〕</b><br/> インターナショナルとトランスナショナル、移民、移住労働者、難民、ディアスポラ、国籍、在留資格、市民権、国境、アイデンティティ、ジェンダー、エスニシティ、先住民、テーマパーク、万国博覧会、オリンピック、ミュージアム、記念碑、野外博物館などをキーワードに、大教室ではあるが、学生参加型の、発表やディスカッションを重視した授業を展開したい。</p> |           | <p>第1 回：イントロダクション</p> <p>第2 回～第14 回：毎回のキーワードを中心に授業をする。</p> <p>第15 回：まとめ</p> |        |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           | <b>評価方法</b>                                                                 |        |
| 講義支援システムからダウンロードする。                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           | 授業で提出する課題と期末試験による。                                                          |        |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 交流文化概論 iii | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 永野 隆行 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>半期の授業を通じて、国際関係研究 (study of international relations) とはどのような学問なのかを、「戦争」について考えることを通じて理解してもらう。最終的には、教員による説明をただ受動的に聞くのではなく、授業内容を批判的に聞き、自分なりの「国際関係」のイメージを持つようになることを目指す。</p> <p>毎回の授業の冒頭では、学生諸君に日々変化する国際情勢に関心を持ってもらうために、その週の新聞記事から面白そうなものを選んで、その記事について一緒に考える時間を 30 分程度設ける。必要に応じてビデオ映像なども利用して、理解を深めてもらいたい。</p> <p>授業のなかでは、国際関係研究のうえで重要な理論や用語についても、その都度説明を加えていく。</p> <p>この授業では、携帯メールによる質問を授業中随時受け付け、適宜それらを取り上げているので、疑問に思ったことなどを積極的に教員に伝えて欲しい。</p> <p>なお私語は厳禁、真剣に学ぼうとする学生の邪魔をするものには、即座に退室してもらう。</p> |            | <p>第1回：国際関係論を学ぶにあたってのガイダンス①<br/>第2回：国際関係論を学ぶにあたってのガイダンス②<br/>第3回：国際関係論はなぜ生まれたのか<br/>第4回：国際関係における個人・国家<br/>→個人と国家の安全と国際関係の安定<br/>第5回：戦争とは何か①その定義<br/>第6回：戦争とは何か②国際関係の構造と戦争<br/>第7回：戦争とは何か③戦争と国家<br/>→戦争は何をもたらすのか<br/>第8回：戦争とは何か④戦争観の変化<br/>→正戦論、無差別戦争観、人道的介入<br/>第9回：戦争とは何か⑤国際関係における正義と戦争<br/>→オバマ米大統領のノーベル平和賞受賞スピーチから<br/>第10回：戦争とは何か⑥新しい紛争<br/>→21 世紀の紛争の特徴とは何か<br/>第11回：戦争とは何か⑦戦争の主体<br/>→「現代の傭兵」民間軍事会社 (PMC) の登場<br/>第12回：戦争とは何か⑧核兵器と国際関係<br/>→オバマ米大統領の「核なき世界」演説から<br/>第13回：戦争とは何か⑨積極的平和と消極的平和<br/>→構造的暴力のない世界を目指して<br/>第14回：戦争とは何か⑩国際秩序と国家<br/>第15回：まとめ (質疑応答) &amp; 国際関係をさらに学ぶには</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 第一回目の講義で、詳しい参考文献リストを配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            | 不定期に実施するリアクションペーパーの提出 (40%) と定期試験 (論述形式、60%) による評価。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                           | 基礎演習 I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 北野 収 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                         |        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <p>春学期の基礎演習では、大学における最低限のスタディスキルを身につけることを最大の目標とし、原則として教科書に準拠しながら、文献の読み方、要約の仕方、図書館の活用法、レポートの書き方、引用ルールなどについて学習します。基本的に講義形式となります。</p> |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. クラスガイダンス</li> <li>2. 全体ガイダンス</li> <li>3. 自己紹介、MLづくり</li> <li>4. 大学と高校の違い、スタディスキルズとは</li> <li>5. ノート・テイキング</li> <li>6. リーディングの基本スキル</li> <li>7. より深いリーディングのために</li> <li>8. 文を読んで要約する</li> <li>9. 図書館ガイダンス ※日程は前後する可能性あり</li> <li>10. 作文とレポートの違いとは</li> <li>11. アカデミック・ライティングの基本スキル①</li> <li>12. アカデミック・ライティングの基本スキル②</li> <li>13. 引用ルール①</li> <li>14. 引用ルール②</li> <li>15. 全体のまとめ</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                         |        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <p>学習技術研究会『知へのステップ 改訂版』くろしお版<br/>※DUO 等で各自で購入して下さい。</p>                                                                           |        | 出席点（40%）、提出物（60%）、受講態度（±α）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |

|                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                             | 基礎演習 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 北野 収 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                           |         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <p>秋学期の基礎演習では、グループ・ワークによるレジメ作成、プレゼンテーション、ディスカッションにより学習を進めていきます。とりあげる題材は、社会・文化のトランスナショナル化に関するものとし、1年間の学習の総括とします。</p> |         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授業の進め方について</li> <li>2. 専門文献を読んでレジメにまとめる①</li> <li>3. 専門文献を読んでレジメにまとめる②</li> <li>4. 専門文献を読んでレジメにまとめる③</li> <li>5. 専門文献を読んでレジメにまとめる④</li> <li>6. 専門文献を読んでレジメにまとめる⑤</li> <li>7. 質問を考える、問いをたてるということ</li> <li>8. プレゼン資料を作成し口頭で発表する①</li> <li>9. プレゼン資料を作成し口頭で発表する②</li> <li>10. プレゼン資料を作成し口頭で発表する③</li> <li>11. プレゼン資料を作成し口頭で発表する④</li> <li>12. プレゼン資料を作成し口頭で発表する⑤</li> <li>13. プレゼン資料を作成し口頭で発表する⑥</li> <li>14. 留学について、キャリア形成について</li> <li>15. 全体のまとめ</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                           |         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <p>学習技術研究会『知へのステップ 改訂版』くろしお版<br/>※DUO 等で各自で購入して下さい。</p>                                                             |         | 出席点（40%）、提出物（60%）、受講態度（±α）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |

|                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                     | 基礎演習 I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 島田 啓一 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                            |        | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| <b>講義目的</b><br>交流文化学科 1 年生のゼミ形式の必修科目です。先生の話を聞いて学ぶのではなく、大学ではどのように勉強したらよいか、を実際に自分でテーマを探し、それを発表し、他の学生と討論することにより学んでいく授業です。基本的なアカデミック・スキル(大学で学ぶ技能)を身につけるのが、この授業の目的です。                                                                            |        | 1. クラスガイダンス(1): 春学期の授業計画<br>2. クラスガイダンス(2): クラスメートを知る<br>3. クラスガイダンス(3): クラスメートを紹介する<br>4. スタディ・スキルズとは<br>5. ノート・テイキング<br>6. リーディングの基本スキル<br>7. より深いリーディングのために<br>8. 大学図書館における情報収集<br>9. インターネットによる情報収集<br>10. 情報の整理<br>11. アカデミック・ライティングの基本スキル<br>12. 効果的なアカデミック・ライティングのために<br>13. パソコンによるライティング・スキル<br>14. プレゼンテーションの基本スキル<br>15. わかりやすいプレゼンテーションのために |       |
| <b>講義概要</b><br>春学期では、アカデミック・スキル(Study Skills)について書かれたテキストを用いて、学びます。毎週、テキストの 1 章ずつくらいの進捗で進む予定です。グループでの討論を通じて、テキストの内容理解を深めたり、課題などの発表、情報交換をしてもらいたいと思います。<br>授業計画に、使用予定テキストの各章のテーマを書いておきます。テキストの学習と並行して、毎回簡単な課題を出し、学期末に課題をまとめたレポート提出をしてもらう予定です。 |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                            |        | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| 学習技術研究会編『知へのステップ：大学生からのスタディ・スキルズ』(くろしお出版, 2006) 各自購入して下さい。<br>参考文献: 授業で随時紹介                                                                                                                                                                 |        | 授業参加度、複数回提出の課題、最終レポートをもとに総合的に評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |

|                                                                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                     | 基礎演習 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 島田 啓一 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                            |         | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <b>講義目的</b><br>「基礎演習 I」の継続です。交流文化やツーリズムに関するトピックをグループや個人で調査・研究して、それらをクラスメートの前で発表し、さらにそれらについて討論をすることを通じて、学問への取り組み方を身につけていきます。 |         | 1. はじめに：秋学期の授業計画<br>2. 文献調査・輪読・議論(1)<br>3. 文献調査・輪読・議論(2)<br>4. 文献調査・輪読・議論(3)<br>5. 文献調査・輪読・議論(4)<br>6. 文献調査・輪読・議論(5)<br>7. 文献調査・輪読・議論(6)<br>8. プレゼンテーションの基本スキルとわかりやすいプレゼンテーションのために<br>9. プレゼンテーション・レポート中間報告(1)<br>10. プレゼンテーション・レポート中間報告(2)<br>11. プレゼンテーション・レポート中間報告(3)<br>12. プレゼンテーション・レポート中間報告(4)<br>13. プレゼンテーション・レポート中間報告(5)<br>14. プレゼンテーション・レポート中間報告(6)<br>15. まとめ |       |
| <b>講義概要</b><br>文献調査、文献の輪読、そして文献についての議論を経たあと、各自が、交流文化やツーリズムに関するテーマを選び、学期末にプレゼンテーションとレポート提出をしてもらいます。                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                            |         | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| 学習技術研究会編『知へのステップ：大学生からのスタディ・スキルズ』(くろしお出版, 2006) 各自購入して下さい。<br>参考文献: 授業で随時紹介                                                 |         | 授業参加度、複数回提出の課題、最終レポートをもとに総合的に評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 基礎演習 I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                | 須永 和博 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p>本演習は、1. グループ・ワークによる小研究（＝実践的な学習）を通じて、大学で勉強・研究するための基礎的な考え・技法を身につけること、2. グローバリゼーションと呼ばれる今日の状況のなかでの文化の動態について学問的に分析する能力を養うこと、を目的としている。</p> <p>本演習ではまず、担当者が数回、文献資料収集やフィールドワーク技法、プレゼンテーション技法、レポート作成法等について講義を行なう。そしてこの講義をふまえた上で、後半はグループごとに指定した課題に関する小研究を行なってもらおう。</p> <p>小研究で扱うトピックは多岐にわたるが、現在のところ「世界の食文化」「世界の観光事情」「身近なものから考えるグローバリゼーション」などを予定している。小研究のトピックは、受講生の関心・能力等によって変更する可能性がある。詳細については、初回授業で説明する。</p> <p>また週末や夏季休業等を利用した課外授業を実施することもある（実費負担）。</p> |        | <p>1. 全体ガイダンス</p> <p>2. 個別趣旨説明・自己紹介・グループ分け</p> <p>3. 講義 2：研究とは何か</p> <p>4. 講義 3：文献資料収集の作法</p> <p>5. 講義 4：文献資料の読解・引用の流儀</p> <p>6. 講義 5：フィールドワークの技法</p> <p>7. 講義 6：プレゼンテーション・レポート作成技法</p> <p>8～10 回：グループワークによる小研究</p> <p>11～15 回：小研究の成果発表</p> <p>（授業計画はあくまで目安ですので、変更になる可能性があります）</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 佐藤望ほか（編）2006『アカデミック・スキルズ：大学生のための知的技法入門』                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        | 小レポート・小研究の成果発表（50%）、学期末レポート（50%）。ただし、4 回以上欠席（遅刻は 2 回で欠席 1 回に換算）で単位認定の資格を失う。                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |                                                                                |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 基礎演習 II | 担当者                                                                            | 須永 和博 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | 授業計画                                                                           |       |
| <p>春学期に引き続き、グループごとの小研究・プレゼンテーションを毎回行なう。</p> <p>自分で調べたことをクラスメートの前で発表し、議論することを通じて、大学で勉強する際に必要なアカデミック・スキルを磨くと同時に、研究を行なうための感性や想像力を養う。</p> <p>また春学期からの継続課題の他、基礎文献の内容紹介を行なう。基礎文献の内容紹介については、担当教員が配布する課題図書リスト（基本的には小研究の課題に関連した新書や文庫。詳細は初回授業で説明する）のなかから、グループごとに 1 つ文献を選択してもらう。</p> <p>また週末等を利用した課外授業を実施することもある（実費負担）。</p> |         | <p>1. ガイダンス</p> <p>2～6 回 プレゼンテーション</p> <p>7～14 回 課題図書の内容紹介。</p> <p>15. まとめ</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | 評価方法                                                                           |       |
| 韓敬九・桑山敬己 2008『グローバル化時代をいかに生きるか』平凡社                                                                                                                                                                                                                                                                               |         | 小レポート・小研究の成果発表（50%）、学期末レポート（50%）。ただし、3 回以上欠席の者は特段の理由がない限り、単位認定の資格を失う。          |       |

|                                                                                                                                                                                                                           |        |                                                                         |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                   | 基礎演習 I | 担当者                                                                     | 高橋 雄一郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                 |        | 授業計画                                                                    |        |
| <p>【講義目的】</p> <p>大学で勉強することの意味を考える。</p> <p>【講義概要】</p> <p>これから4年間、大学で勉強していく上で必要な、文献の検索や、レポートの書き方、プレゼンテーションの仕方などの技術を習得する。また、交流文化学科の専門分野を学ぶ導入として、ゼミ形式でディスカッションを重視する。春、秋、それぞれ一回ずつ教室でプレゼンテーションをし、学年末には、自分の研究成果をまとめられるようにする。</p> |        | <p>第1回：イントロダクション</p> <p>第2回～第14回：ディスカッションとプレゼンテーション</p> <p>第15回：まとめ</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                 |        | 評価方法                                                                    |        |
| <p>『知へのステップ』（くろしお出版）</p> <p>森 達也 『世界を信じるためのメソッド』（理論社）</p>                                                                                                                                                                 |        | <p>授業への積極的な参加、授業中に提出する課題、プレゼンテーション、レポートなどを総合的に評価する。</p>                 |        |

|                    |         |                                                                         |        |
|--------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降            | 基礎演習 II | 担当者                                                                     | 高橋 雄一郎 |
| 講義目的、講義概要          |         | 授業計画                                                                    |        |
| <p>基礎演習 I の続き。</p> |         | <p>第1回：イントロダクション</p> <p>第2回～第14回：ディスカッションとプレゼンテーション</p> <p>第15回：まとめ</p> |        |
| テキスト、参考文献          |         | 評価方法                                                                    |        |
| <p>春学期に同じ</p>      |         | <p>授業への積極的な参加、授業中に提出する課題、プレゼンテーション、レポートなどを総合的に評価する。</p>                 |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 基礎演習 I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 永野 隆行 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p>大学での「学び」と何でしょうか。それは高校とは違い、学生の自発的、積極的な取り組みが求められるものです。大学生は、ただ教師から与えられ、教えられる知識、そしてそれをもとに出来上がっている世界を盲目的に受け入れるのではなく、それらを「批判的」に受け止める姿勢を持つことが大切です。</p> <p>そして大学での「学び」を通じて（その「学び」がなんであれ）、これまで当たり前だ、常識だと教えられてきた世界に疑問を持ち、真実とは何かを見極める力を身につけて欲しいと思っています。大学での「学び」を通じて獲得した能力や姿勢は、卒業後の人生にとっても大いに役立つものです。</p> <p>授業では、前半では教員の用意する資料を使用しながら、大学で講義を聞くこと、疑問に思うこと、調べること、読むこと、考えをまとめること、書くこと、発表することとは何かを理解し、後半ではテキストの輪読と発表・討論を通じて、前半で学んだことを実践に移します。この授業を通じて、これから3ないし4年間の大学生活が、少しでも有意義なものとなるように願っています。</p> <p>なお4月、5月、6月、7月にそれぞれ課題を設定し、レポートの提出を義務づけます。</p> |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンスーこの授業の進め方に関するオリエンテーション（第1週）</li> <li>2. 配付資料についての講義と討論（第2～第5週）</li> <li>3. テキストの内容（第1～第8章）についてのグループ・プレゼンテーション（第6～14週） <ul style="list-style-type: none"> <li>*テキストの内容をまとめ、疑問に思った点、重要だと思われる点をいくつか取り上げて、それについて自分たちで調べた結果を報告します。レジメ（A3用紙1枚程度）を用意します。発表時間はおよそ40分とします。その後の質疑応答も、発表者が司会進行を務めます。</li> </ul> </li> <li>4. まとめと秋学期にむけたガイダンス（第15週）</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 高柳先男『戦争を知るための平和学入門』筑摩書房、2000年。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        | 出欠（30%）、課題の提出状況（40%）、プレゼンテーション（30%）とします。3回以上欠席した場合には、単位取得の権利を失います。また、遅刻は2回で欠席1回に相当します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

|                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                        | 基礎演習 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 永野 隆行 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                      |         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>秋学期は、春学期に学んだことをもとにより実践に近い形で授業を進めます。自ら問題提起を行い、それについて調査し、結果を口頭で発表し、最終的に文章にしたためます。大学生としてふさわしい一連の知的作業を行います。</p> |         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 秋学期のオリエンテーション（第1週）</li> <li>2. 個人によるプレゼンテーション（第2～14週） <ul style="list-style-type: none"> <li>*1週あたり2人の発表を予定しています。</li> <li>*1人につき約20分のプレゼン（レジメ[A3用紙1枚程度]を用意）と約10分の質疑応答を行い、その後リアクションペーパーを書く時間を設けます。</li> </ul> </li> <li>3. まとめー最終レポートについて（第15週）</li> </ol> <p>【注意事項】</p> <p>第2～14週の個人発表終了後には、発表担当者を除く全学生に対して<u>リアクションペーパーの提出</u>を求めます。発表を受けて自分が考えたこと、疑問に思ったことなどを出来る限り詳しく書くこと。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                      |         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 特にテキストは指定しません。参考文献については授業の中で紹介します。                                                                             |         | Presentation（20%）、リアクションペーパー（20%）、出欠（20%）、最終レポート（40%）で成績評価を行います。3回以上欠席した場合には、単位取得の権利を失います。また、遅刻は2回で欠席1回に相当します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 英語圏の文学と文化概論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 上野直子（コーディネーター）・<br>片山亜紀・前沢浩子 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
| <p>世界にひろがる英語文学の言葉が、歴史、社会、政治、経済、文化、そして人のありようについて、何を見せてくれるのかを提示したい。三名の講師が、それぞれの切り口でテーマを設定し、そのテーマのもとに、文学の作られ方、読み方について、連続講義を行う。様々な異なるアプローチをもつ文学批評や、その用語も紹介する。</p> <p>三つのテーマと講義内容の概略は以下のとおりである。1－5 回「文学とメディア」では、イギリス近現代において、劇場、印刷物、映画、インターネットなど、媒体（メディア）の変化がどのように文学ジャンルの成立や変容に影響を与えてきたかを考える。文学の生産と受容とを、近代英語の成立時から 21 世紀まで包括的に検討したうえで、6－10 回「文学から社会を読む」では、イギリスの 19 世紀と 20 世紀に書かれた代表的な文学作品を取り上げ、文学と社会の接点について考える。最後に 11-15 回「共鳴と違和、そしてもうひとつの」では、読者が置かれた政治的・歴史的状況によって、同じテキストがどのように異なる意味を持つのかに注目する。また、英国中心に進められてきた講義は、ここでより大きな英語圏へと開かれる。</p> <p>三つの異なった切り口から、様々な時代と場所で生まれたテキストに接することで、文学との新しい出会いをしていただきたい。</p> |             | <p>&lt;文学とメディア&gt; 担当：前沢</p> <p>第 1 回：文学とメディア</p> <p>第 2 回：この世は舞台—シェイクスピアと民衆演劇</p> <p>第 3 回：印刷文化と近代英語の成立</p> <p>第 4 回：映画の 100 年—イギリス映画の衰退と復活</p> <p>第 5 回：デジタル・テクノロジーと文学</p> <p>&lt;文学から社会を読む&gt; 担当：片山</p> <p>第 6 回：革命の時代に——ゴシック小説はなぜ流行したか</p> <p>第 7 回：ジェイン・オースティンの世界</p> <p>第 8 回：ヴィクトリア時代と教養小説</p> <p>第 9 回：児童文学の黄金期に——『不思議の国のアリス』</p> <p>第 10 回：第一次世界大戦とモダニズム文学</p> <p>&lt;共感と違和、そしてもうひとつの物語&gt; 担当：上野</p> <p>第 11 回：世紀をこえるベストセラーの魅力</p> <p>第 12 回：屋根裏部屋の気違い女は誰なのか</p> <p>第 13 回：もうひとつの物語</p> <p>第 14 回：語り返す言葉</p> <p>第 15 回：生きるための言葉</p> |                              |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
| <p>ハンドアウトを用意する。Further Reading のリストについては各講師が紹介する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             | <p>定期試験による。詳細は開講時に説明する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 英語圏の文学と文化概論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 片山亜紀（コーディネーター）・<br>上野直子・前沢浩子 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
| <p>世界にひろがる英語文学の言葉が、歴史、社会、政治、経済、文化、そして人のありようについて、何を見せてくれるのかを提示したい。</p> <p>三名の講師が、それぞれの切り口でテーマを設定し、そのテーマのもとに、文学の作られ方、読み方について、連続講義を行う。様々な異なるアプローチをもつ文学批評や、その用語も紹介する。</p> <p>三つのテーマと講義内容の概略は以下のとおりである。1－5 回「文学とメディア」では、イギリス近現代において、劇場、印刷物、映画、インターネットなど、媒体（メディア）の変化がどのように文学ジャンルの成立や変容に影響を与えてきたかを考える。文学の生産と受容を、近代英語の成立から 21 世紀まで包括的に検討したうえで、6－10 回「文学から社会を読む」では、イギリスの 19 世紀と 20 世紀に書かれた代表的な文学作品を取り上げ、文学と社会の接点について考える。最後に 11-15 回「共鳴と違和、そしてもうひとつの」では、読者が置かれた政治的・歴史的状況によって、同じテキストがどのように異なる意味を持つのかに注目する。また、英国中心に進められてきた講義は、ここでより大きな英語圏へと開かれる。</p> <p>三つの異なった切り口から、様々な時代と場所で生まれたテキストに接することで、文学との新しい出会いをしていただきたい。</p> |             | <p>&lt;文学とメディア&gt; 担当：前沢</p> <p>第 1 回：文学とメディア</p> <p>第 2 回：この世は舞台—シェイクスピアと民衆演劇</p> <p>第 3 回：印刷文化と近代英語の成立</p> <p>第 4 回：映画の 100 年—イギリス映画の衰退と復活</p> <p>第 5 回：デジタル・テクノロジーと文学</p> <p>&lt;文学から社会を読む&gt; 担当：片山</p> <p>第 6 回：革命の時代に——ゴシック小説はなぜ流行したか</p> <p>第 7 回：ジェイン・オースティンの世界</p> <p>第 8 回：ヴィクトリア時代と教養小説</p> <p>第 9 回：児童文学の黄金期に——『不思議の国のアリス』</p> <p>第 10 回：第一次世界大戦とモダニズム文学</p> <p>&lt;共鳴と違和、そしてもうひとつの物語&gt; 担当：上野</p> <p>第 11 回：世紀をこえるベストセラーの魅力</p> <p>第 12 回：屋根裏部屋の気違い女は誰なのか</p> <p>第 13 回：もうひとつの物語</p> <p>第 14 回：語り返す言葉</p> <p>第 15 回：生きるための言葉</p> |                              |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
| <p>ハンドアウトを用意する。Further Reading のリストについては各講師が紹介する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | <p>定期試験による。詳細は開講時に説明する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 英語の世界 I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 府川 謹也 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>[目的]</p> <p>英語学(English linguistics)の学問研究から得られた英語についての知見を紹介することを通じ、高校時代までに習ってきた英語の知識(単語の意味・イントネーション・語法・構文)のうちで間違っ習った点を正しながら、さらに一歩掘り下げ、正しい知識であっても、なぜそのように言えて別の言い方ができないのかということを中心に解説する。したがってこの講義を受講すると、例えば、高校時代に楽器には定冠詞を付けて <b>play the guitar</b> と言わなければならないと教わるが、冠詞を付けなくとも、あるいは <b>a</b> と <b>the</b> のどちらを付けてもよく、ただ単にギターという楽器にたいする意味づけの仕方が異なるだけであるということがわかるようになる。</p> <p>[概要]</p> <p>右の授業計画に沿い、高校時代までに学習してきた英語の知識にたいし、「どうしてそう言ってもこうは言えないのか？」という素朴な疑問に対し、現代言語学の観点からその成果を踏まえて説明することを試みる。</p> |         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 不定冠詞付き名詞は何を意味するか？</li> <li>3. 定冠詞付き名詞は何を意味するか？</li> <li>4. 数えられる名詞と数えられない名詞</li> <li>5. 時制と相 (現在時制と過去時制・進行相)</li> <li>6. 時制と相 (完了相)</li> <li>7. モダリティ (命題態度・発話態度表現)</li> <li>8. 動詞の意味と構文①</li> <li>9. 動詞の意味と構文②</li> <li>10. 動詞の意味と構文 (構文交替のメカニズムを探る)</li> <li>11. 存在を表す構文 (<b>There</b> 構文、はだか存在文、提示文)</li> <li>12. 否定の意味 (文否定と構成素否定・二重否定)</li> <li>13. 否定の意味 (部分否定と全体否定)</li> <li>14. 否定の意味 (<b>much・any/some・few/a few/several</b>)</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>※ 上のトピックに多少の変更を加える場合は、第 1 回目の授業で提示する。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>テキスト：講義支援ポータルサイトを通じてプリントを配布する。</p> <p>参考書：授業中に適宜紹介する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         | <p>課題と抜き打ち小テストおよび定期試験で決める。</p> <p>ただし、抜き打ち小テストで 6 割 (可) 以上取れない場合は、定期試験の受験ができないので注意すること。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 英語の世界 I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 府川 謹也 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>[目的]</p> <p>英語学(English linguistics)の学問研究から得られた英語についての知見を紹介することを通じ、高校時代までに習ってきた英語の知識(単語の意味・イントネーション・語法・構文)のうちで間違っ習った点を正しながら、さらに一歩掘り下げ、正しい知識であっても、なぜそのように言えて別の言い方ができないのかということを中心に解説する。したがってこの講義を受講すると、例えば、高校時代に楽器には定冠詞を付けて <b>play the guitar</b> と言わなければならないと教わるが、冠詞を付けなくとも、あるいは <b>a</b> と <b>the</b> のどちらを付けてもよく、ただ単にギターという楽器にたいする意味づけの仕方が異なるだけであるということがわかるようになる。</p> <p>[概要]</p> <p>右の授業計画に沿い、高校時代までに学習してきた英語の知識にたいし、「どうしてそう言ってもこうは言えないのか？」という素朴な疑問に対し、現代言語学の観点からその成果を踏まえて説明することを試みる。</p> |         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 不定冠詞付き名詞は何を意味するか？</li> <li>3. 定冠詞付き名詞は何を意味するか？</li> <li>4. 数えられる名詞と数えられない名詞</li> <li>5. 時制と相 (現在時制と過去時制・進行相)</li> <li>6. 時制と相 (完了相)</li> <li>7. モダリティ (命題態度・発話態度表現)</li> <li>8. 動詞の意味と構文①</li> <li>9. 動詞の意味と構文②</li> <li>10. 動詞の意味と構文 (構文交替のメカニズムを探る)</li> <li>11. 存在を表す構文 (<b>There</b> 構文、はだか存在文、提示文)</li> <li>12. 否定の意味 (文否定と構成素否定・二重否定)</li> <li>13. 否定の意味 (部分否定と全体否定)</li> <li>14. 否定の意味 (<b>much・any/some・few/a few/several</b>)</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>※ 上のトピックに多少の変更を加える場合は、第 1 回目の授業で提示する。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>テキスト：講義支援ポータルサイトを通じてプリントを配布する。</p> <p>参考書：授業中に適宜紹介する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         | <p>課題と抜き打ち小テストおよび定期試験で決める。</p> <p>ただし、抜き打ち小テストで 6 割 (可) 以上取れない場合は、定期試験の受験ができないので注意すること。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | English for Business I | 担当者                   | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        | 授業計画                  |       |
| <p>初学者を対象に、Writing、Reading を問わずビジネス場面における基礎レベルの英語運用能力を幅広く習得し、上級科目である「Business Writing」、「英語ビジネス・コミュニケーション」、「英語ビジネス・コミュニケーション実務」等を履修するための予備的な実力を養成します。</p> <p>Writing では、<b>e-learning プログラム</b>と<b>プリント教材</b>を利用し、単語レベルから単文作成、文書の構築まで、ステップアップ式のメソッドで学習していきます。同時に、<b>英文ビジネス E メール</b>と<b>英文ビジネスレター</b>の中でよく使用される<b>独特な英語表現</b>を勉強し、実践的な学習となるよう指導していきます。</p> <p>Reading では、英字新聞などに使用されているビジネスに関する基本的な語彙と語彙の説明や言い回しを学んでいきます。例えば、英字新聞によく使用される単語である失業率 (unemployment rate/ jobless rate)、貿易黒字 (trade surplus)、買収する (acquire) などの語彙を学んで、英字新聞ビジネス記事の基本的な読み方を学習すると同時に、Writing と関連させ、総合的なビジネス英語の基本を学んでいきます。</p> |                        | 各担当教員が第 1 回目の授業で提示する。 |       |
| テキスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        | 評価方法                  |       |
| (1) 『ライティングコース』(e-learning: 成美堂)<br>(2) 英字新聞などの教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        | 担当者が第 1 回目の授業で説明する。   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |                       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                         | English for Business II | 担当者                   | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         | 授業計画                  |       |
| <p>Writing では、「English for Business I」で用いた<b>e-learning プログラム教材</b>と<b>プリント教材</b>を引き続き使い、<b>英文ビジネス E メール</b>と<b>英文ビジネスレター</b>の作成を中心とした、実践的な学習をしていきます。</p> <p>Reading では、「English for Business I」同様、英字新聞などいろいろな種類のビジネスに係る文献を読み、Reading 能力の向上を図っていきます。また、Writing と関連させ、総合的なビジネス英語の基本を学んでいきます。</p> |                         | 各担当教員が第 1 回目の授業で提示する。 |       |
| テキスト                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         | 評価方法                  |       |
| (1) 『ライティングコース』(e-learning: 成美堂)<br>(2) 英字新聞などの教材                                                                                                                                                                                                                                               |                         | 担当者が第 1 回目の授業で説明する。   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Listening & Speaking | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | N. H. ジョスト |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| <p>The primary aim of this course is to help students further develop their competency in communicative English. The course will have as its foundation a set course text, titled Consider the Issues—Listening and Critical Thinking Skills. Each class will cover half a unit of the text. In additions to the course text, students will be involved in various class activities in including: student presentations; individual speeches; advanced reading and listening activities. Students in class should demonstrate an eagerness to improve their English skills while also striving to further their understanding of the topics discussed.</p> |                      | <p>Week 1: Class Introduction and overview<br/> Week 2: Reading and discussion topic one<br/> Week 3: Reading and discussion topic two<br/> Week 4: Reading and discussion topic three<br/> Week 5: Reading and discussion topic four<br/> Week 6: Reading and discussion topic five<br/> Week 7: Reading and discussion topic six<br/> Week 8: Reading and discussion topic seven<br/> Week 9: Reading and discussion topic eight<br/> Week 10: Reading and discussion topic nine<br/> Week 11: Reading and discussion topic ten<br/> Week 12: Power Point presentations eleven<br/> Week 13: Presentations<br/> Week 14: Presentations<br/> Week 15: Summations</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| Consider the Issues—Listening and Critical Thinking Skills                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      | Grades will be based on attendance, participation, and projects                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |

|                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                               | Listening Practice for TOEFL® & TOEIC® | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | N. H. ジョスト |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                             |                                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| <p>This semester is a continuation of the first semester. However, it will place emphasis on the TOEFL/TOEIC vocabulary practice.</p> |                                        | <p>Week 1:Class Introduction and overview<br/> Week 2:TOEFL/ TOEIC Practice discussion 1<br/> Week 3:TOEFL/TOEIC Practice discussion 2<br/> Week 4: TOEFL/TOEIC Practice discussion 3<br/> Week 5: TOEFL/TOEIC Practice discussion 4<br/> Week 6: TOEFL/TOEIC Practice discussion 5<br/> Week 7: TOEFL/TOEIC Practice discussion 6<br/> Week 8: TOEFL/TOEIC Practice discussion 7<br/> Week 9: TOEFL/TOEIC Practice discussion 8<br/> Week 10: TOEFL/TOEIC Practice discussion 9<br/> Week 11: TOEFL/TOEIC Pract. discussion 10<br/> Week 12: TOEFL/TOEIC Pract. discussion 11<br/> Week 13: Presentations<br/> Week 14: Presentations<br/> Week 15: Summations</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                             |                                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| Consider the Issues—Listening and Critical Thinking Skills                                                                            |                                        | Grades will be based on attendance, participation, and projects                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Listening & Speaking (火 1) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | P. ドーレ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| <p>Listening and speaking go hand-in-hand. Speaking helps improve your listening, and listening helps you to build your vocabulary for speaking.</p> <p>In this class, you will talk about the various topics you are introduced to through listening. We will use the internet a lot to give you a chance to hear authentic texts.</p> <p>(N.B. This syllabus may be modified as appropriate depending on the skill level, experience, and needs of the students.)</p> |                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. Introduction to topic issues, concepts, and vocabulary.</li> <li>3. Listening strategies I.</li> <li>4. Listening I. and discussion</li> <li>5. Discussion strategies I.</li> <li>6. Listening II. and discussion</li> <li>7. Continuation and review of Listening II.</li> <li>8. Listening strategies II.</li> <li>9. Listening III. and discussion</li> <li>10. Discussion strategies II.</li> <li>11. Listening IV. and discussion</li> <li>12. Continuation and review of Listening IV.</li> <li>13. In-class review of content</li> <li>14. In-class peer assessment and review</li> <li>15. Final listening and discussion</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| <i>To Be Announced in class</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            | Students will be evaluated on the basis of class participation, exercises, homework, and their listening and discussion skills.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Listening Practice for TOEFL® & TOEIC® (火 1) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | P. ドーレ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| <p>In this class you will have the chance to do a lot of TOEIC and TOEFL listening practice. There will also be chance to listen to other real English from authentic programmes.</p> <p>You will also get the opportunity to discuss the different listening strategies and decide which strategies are the most helpful for you.</p> |                                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. Introduction to TOEIC, TOEFL and other websites. Homework I</li> <li>3. Practice TOEIC test and listening strategy discussion. Review homework I</li> <li>4. Practice TOEFL test and listening strategy discussion. Review homework II</li> <li>5. Practice OTHER format listening test and listening strategy discussion. Review homework III</li> <li>6. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests. Discussion and written reflection paper I.</li> <li>7. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests. Discussion and written reflection paper II.</li> <li>8. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests. Discussion and written reflection paper III.</li> <li>9. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests. Discussion and written reflection paper IV.</li> <li>10. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests.</li> <li>11. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests.</li> <li>12. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests</li> <li>13. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests</li> <li>14. In-class review of listening strategies.</li> <li>15. Final in-class listening tests.</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| <i>To Be Announced in class</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              | Students will be evaluated on the basis of class participation, exercises, homework, and their listening and discussion skills.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Listening & Speaking (火 2) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | P. ドーレ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| <p>Listening and speaking go hand-in-hand. Speaking helps improve your listening, and listening helps you to build your vocabulary for speaking.</p> <p>In this class, you will talk about the various topics you are introduced to through listening. We will use the internet a lot to give you a chance to hear authentic texts.</p> <p>(N.B. This syllabus may be modified as appropriate depending on the skill level, experience, and needs of the students.)</p> |                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. Introduction to topic issues, concepts, and vocabulary.</li> <li>3. Listening strategies I.</li> <li>4. Listening I. and discussion</li> <li>5. Discussion strategies I.</li> <li>6. Listening II. and discussion</li> <li>7. Continuation and review of Listening II.</li> <li>8. Listening strategies II.</li> <li>9. Listening III. and discussion</li> <li>10. Discussion strategies II.</li> <li>11. Listening IV. and discussion</li> <li>12. Continuation and review of Listening IV.</li> <li>13. In-class review of content</li> <li>14. In-class peer assessment and review</li> <li>15. Final listening and discussion</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| <i>To Be Announced in class</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            | Students will be evaluated on the basis of class participation, exercises, homework, and their listening and discussion skills.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Listening Practice for TOEFL® & TOEIC® (火 2) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | P. ドーレ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| <p>In this class you will have the chance to do a lot of TOEIC and TOEFL listening practice. There will also be chance to listen to other real English from authentic programmes.</p> <p>You will also get the opportunity to discuss the different listening strategies and decide which strategies are the most helpful for you.</p> |                                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. Introduction to TOEIC, TOEFL and other websites. Homework I</li> <li>3. Practice TOEIC test and listening strategy discussion. Review homework I</li> <li>4. Practice TOEFL test and listening strategy discussion. Review homework II</li> <li>5. Practice OTHER format listening test and listening strategy discussion. Review homework III</li> <li>6. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests. Discussion and written reflection paper I.</li> <li>7. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests. Discussion and written reflection paper II.</li> <li>8. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests. Discussion and written reflection paper III.</li> <li>9. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests. Discussion and written reflection paper IV.</li> <li>10. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests.</li> <li>11. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests.</li> <li>12. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests</li> <li>13. Practice TOEIC, TOEFL + OTHER listening tests</li> <li>14. In-class review of listening strategies.</li> <li>15. Final in-class listening tests.</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| <i>To Be Announced in class</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              | Students will be evaluated on the basis of class participation, exercises, homework, and their listening and discussion skills.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |

|                                                                                                                                                          |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                  | Listening & Speaking（水 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 日野 克美 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>英語の音の本質を理解し、日本語の特質との違いを把握させることを主眼とする。</p> <p>歌には言語の特質が端的に現れる。歌詞と曲を集中的に学ぶことは英語の音の特質を把握する効果的方法の一つである。本授業ではよく知られた歌を取り上げ英語のリズムの特徴を理解し、さらに再現できることを目指す。</p> |                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. Lesson 1</li> <li>3. Lesson 2</li> <li>4. Lesson 3</li> <li>5. Lesson 4</li> <li>6. Lesson 5</li> <li>7. Lesson 6</li> <li>8. Lesson 7</li> <li>9. Lesson 8</li> <li>10. Lesson 9</li> <li>11. Lesson 10</li> <li>12. Lesson 11</li> <li>13. Lesson 12</li> <li>14. Lesson 13</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>Hot Beat Listening Book 3</p> <p>Macmillan Languagehouse</p>                                                                                          |                           | 定期試験と課題および授業における参加度による。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |

|                                                                                          |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                  | Listening Practice for TOEFL® & TOEIC®（水 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 日野 克美 |
| 講義目的、講義概要                                                                                |                                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>春学期で英語音の特徴を理解し身に付けたことを前提として、実践的 Listening の訓練を行い TOEIC 及び TOEFL 等の試験に対応できるよう配慮する。</p> |                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. Lesson 1</li> <li>3. Lesson 2</li> <li>4. Lesson 3</li> <li>5. Lesson 4</li> <li>6. Lesson 5</li> <li>7. Lesson 6</li> <li>8. Lesson 7</li> <li>9. Lesson 8</li> <li>10. Lesson 9</li> <li>11. Lesson 10</li> <li>12. Lesson 11</li> <li>13. Lesson 12</li> <li>14. Lesson 13</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                |                                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>TOEIC テスト 新公式問題集 VOL1</p> <p>国際ビジネスコミュニケーション協会</p>                                    |                                             | 定期試験と課題、および授業における参加度による。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|                                                                                                                                                          |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                  | Listening & Speaking（水 3） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 日野 克美 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>英語の音の本質を理解し、日本語の特質との違いを把握させることを主眼とする。</p> <p>歌には言語の特質が端的に現れる。歌詞と曲を集中的に学ぶことは英語の音の特質を把握する効果的方法の一つである。本授業ではよく知られた歌を取り上げ英語のリズムの特徴を理解し、さらに再現できることを目指す。</p> |                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. Lesson 1</li> <li>3. Lesson 2</li> <li>4. Lesson 3</li> <li>5. Lesson 4</li> <li>6. Lesson 5</li> <li>7. Lesson 6</li> <li>8. Lesson 7</li> <li>9. Lesson 8</li> <li>10. Lesson 9</li> <li>11. Lesson 10</li> <li>12. Lesson 11</li> <li>13. Lesson 12</li> <li>14. Lesson 13</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>Hot Beat Listening Book 3</p> <p>Macmillan Languagehouse</p>                                                                                          |                           | 定期試験と課題および授業における参加度による。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |

|                                                                                          |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                  | Listening Practice for TOEFL® & TOEIC®（水 3） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 日野 克美 |
| 講義目的、講義概要                                                                                |                                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>春学期で英語音の特徴を理解し身に付けたことを前提として、実践的 Listening の訓練を行い TOEIC 及び TOEFL 等の試験に対応できるよう配慮する。</p> |                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. Lesson 1</li> <li>3. Lesson 2</li> <li>4. Lesson 3</li> <li>5. Lesson 4</li> <li>6. Lesson 5</li> <li>7. Lesson 6</li> <li>8. Lesson 7</li> <li>9. Lesson 8</li> <li>10. Lesson 9</li> <li>11. Lesson 10</li> <li>12. Lesson 11</li> <li>13. Lesson 12</li> <li>14. Lesson 13</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                |                                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>TOEIC テスト 新公式問題集 VOL1</p> <p>国際ビジネスコミュニケーション協会</p>                                    |                                             | 定期試験と課題、および授業における参加度による。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Grammar for TOEFL® & TOEIC® I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>この授業の狙いは、専門学校ではなく、大学で英語を学ぶ英語学科の学生にとって恥ずかしくない、きっちりとした英文法の知識を身につけてもらうことである。そのためには「なぜそうは言えても、こうは言えないのか？」と素朴な疑問を抱くことが大切で、そこから始めると、次第に英語という言語の学術的研究にたいして理解を深め、表面に見える英語現象を手がかりにし、水面下に潜む英語という言語の規則性を探っていく習慣を身につけていく方法が、結局は効率の良い学習方法である、ということがわかるようになる。この授業では、テキストを基にした講義から、そのような規則性を探るにあたっての考え方のヒントをつかんでもらいたい。</p> <p>※オンライン学習の成果は成績の 3 割を占めるので、定期的に、こつこつと大学と自宅のパソコンを前に練習に励むことが奨励される。</p> |                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現在と過去のコト</li> <li>2. 未来のコト</li> <li>3. 動詞で語るコト</li> <li>4. 続き</li> <li>5. 話し手の態度の表現（助動詞）</li> <li>6. 続き（助動詞の過去形、副詞・形容詞）</li> <li>7. 続き（助動詞の関連表現）</li> <li>8. 表に出ない行為者（能動文と受動文）</li> <li>9. 続き</li> <li>10. HAVE, BE, ING のちから</li> <li>11. 続き</li> <li>12. 動詞の共演者と構文タイプ</li> <li>13. 続き</li> <li>14. 続き</li> <li>15. 続き</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 田中茂範『NHK 新感覚☆わかる使える英文法 文法がわかれば英語はわかる！』日本放送出版協会                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               | 定期試験と課題とオンライン学習の成果、および授業における参加度による。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Grammar for TOEFL® & TOEIC® II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>表現する主体（話し手もしくは書き手）と文法とはけして無関係ではないという立場から、表現主体を中心に英文法を考える。そして、表現主体が周りの世界を以下に表現するかという観点からも英文法を見る。そして、「なぜそうは言えてもこうは言えないのか？」には意味的な動機付け(semantic motivation)がある。したがって、文法は「なぜそうなのか」という問にたいしてかなりの程度説明することができということになる。そうなるかつまり、英文法は納得しながら学ぶことができ、「現在完了形と過去形の違いは何か」「a と the の違いは何か」とか、同じコトを表すのに 'I'm standing on/in the street.' の使い分けができるようになる。</p> <p>※オンライン学習の成果は成績の 3 割を占めるので、定期的に、こつこつと大学と自宅のパソコンを前に練習に励むことが奨励される。</p> |                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形容詞を中心とした構文</li> <li>2. 動詞の文法の総括</li> <li>3. モノ（名詞）の文法</li> <li>4. 続き</li> <li>5. 修飾語とその配列順</li> <li>6. あとから言い足していく語り方（後置修飾）</li> <li>7. 続き</li> <li>8. 代名詞と指示詞、そして名詞節</li> <li>9. 続き</li> <li>10. 副詞で状況を語る</li> <li>11. 続き</li> <li>12. さまざまな副詞表現</li> <li>13. 仮想の状況を設定する</li> <li>14. 情報の接続と論理</li> <li>15. 続き</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| 田中茂範『NHK 新感覚☆わかる使える英文法 文法がわかれば英語はわかる！』日本放送出版協会                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                | 定期試験と課題とオンライン学習の成果、および授業における参加度による。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                                                                                      |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Reading Strategies I | 担当者                                                                                                                  | 島田 啓一 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | 授業計画                                                                                                                 |       |
| <p>目標：</p> <p>英語の語彙を増やししながら、日本語を介さず英語で考える能力を養い、併せて外国の文化や文学を理解する力をつける。将来、英語圏で学習する場合にも役立つような基礎的な読解技能を学習する。</p> <p>授業概要：</p> <p>短編小説を中心に、毎週、予定された範囲を予習してきてもらい、パラグラフごとに英語や日本語で要約したり、精読が必要な箇所は、和訳したりしてもらいます。</p> <p>Web 上の時事英語などもミニ・レポートのテーマとして極力扱い、リアルタイムに世界で今、何が起きているか、関心を持ってもらいたいと思います。</p> <p>時間の許す限り、RL R 練習(Read, Look Up, and Repeat: テキストの英文を声を出して読み、一つの文章を読むごとに、テキストから目を離して、その文章をリピートする練習)を用いて、英語の総合力アップも図りたいと思います。</p> |                      | <p>1. 授業のやり方、評価方法などの説明、RLR 練習の実習など</p> <p>2. 約 2 ページから 5 ページの範囲で、使用テキストを輪読する。</p> <p>3・15. 同上。随時、Web 上の課外読み物を扱う。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | 評価方法                                                                                                                 |       |
| <p>テキスト: プリントを使用の予定</p> <p>参考文献: 授業で随時紹介</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | 授業参加度、ミニ・テスト、ミニ・レポート、定期試験の結果を総合的に評価する。                                                                               |       |

|                                                                                                                                                                              |                       |                                                                               |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                      | Reading Strategies II | 担当者                                                                           | 島田 啓一 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                    |                       | 授業計画                                                                          |       |
| <p>目標：</p> <p>“Reading Strategies I”に引き続き、英語の語彙力をつけながら、直読直解の力と外国の文化や文学を理解する力をつける。“Reading Strategies I”で身につけた基礎的な読解技能を定着させ、発展させる。</p> <p>授業概要：</p> <p>春学期の該当箇所を参照してください。</p> |                       | <p>1. 約 2 ページから 5 ページの範囲で、使用テキストを輪読する。</p> <p>2・15. 同上。随時、Web 上の課外読み物を扱う。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                    |                       | 評価方法                                                                          |       |
| <p>テキスト: プリントを使用の予定</p> <p>参考文献: 授業で随時紹介</p>                                                                                                                                 |                       | 授業参加度、ミニ・テスト、ミニ・レポート、定期試験の結果を総合的に評価する。                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Reading Strategies I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 瀬戸 千尋 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>本講義の目的は、英語の語彙を増やし、かつ日本や外国の文化を理解する力を付けるとともに、正確に英語を理解するための基礎的な読解技能を習得することである。</p> <p>授業は、予習がなされていることを前提に進める。テキスト本文の理解については、授業中に学生の発表によって確認する。また、読解技能や文法事項の確認に関しては、授業担当者が講義または質疑応答を行なう。</p> <p>テキストの内容は、社会、文化、科学、経済に関わる問題が取り上げられている。学生諸君は、テキストに書かれている内容にとどまらず、興味・関心のあるトピックについては、図書館などを利用し、さまざまな情報を調べて授業に臨んでもらいたい。</p> <p>また、この授業では、毎回宿題が課され、単語テストを行う。</p> |                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course Orientation</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> <li>5.</li> <li>6.</li> <li>7.</li> <li>8.</li> <li>9.</li> <li>10.</li> <li>11.</li> <li>12.</li> <li>13.</li> <li>14.</li> <li>15. 春学期のまとめ</li> </ol> <p>※ 理解度等により、授業進度が変わることもあります。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>1) Osumi, M., Takada, H., &amp; Wolfe, S. (2011). News for Thought: Selection from The Japan Times Weekly.</p> <p>2) 京都大学英語学術語彙研究グループ+研究社『京大・学術語彙データベース：基本英単語 1110』東京：研究社。</p>                                                                                                                                                                         |                      | 出席点（10%）、単語テスト（20%）、期末テスト（60%）、受講態度（10%）で評価する。詳細については、最初の授業で説明する。                                                                                                                                                                                                                               |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Reading Strategies II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 瀬戸 千尋 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>本講義の目的は、春学期に引き続き英語の語彙を増やし、直読直解の力と、日本や外国の文化を理解する力を付けることである。さらに、フォーマリティーが高い英文を読み、それについて自ら考えたり、表現したりする能力を身に付けることである。</p> <p>授業は、予習がなされていることを前提に進める。テキスト本文の理解については、授業中に学生同士の質疑応答によって確認する。また、読解技能や文法事項の確認に関しては、授業担当者が講義または質疑応答を行なう。</p> <p>この授業では、学生の積極的な参加態度が非常に重要になる。英語という言葉そのものはもちろんのこと、書かれている内容についても能動的に理解し、思考し、表現する姿勢が求められる。学生諸君の手で活気ある授業にしてみたい。</p> <p>また、この授業では、毎回宿題が課され、単語テストを行う。</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course Orientation</li> <li>2. Unit 1: Foreign Neighbors</li> <li>3. Unit 2: Kids and Culture</li> <li>4. Unit 3: Strong Woman</li> <li>5. Unit 4: Global Shopping</li> <li>6. Unit 5: Meeting Strangers</li> <li>7. Unit 6: Calligraphy</li> <li>8. Unit 7: Human Touch</li> <li>9. Unit 8: Family Ties</li> <li>10. Unit 9: Freedom and Love</li> <li>11. Unit 10: Volunteering</li> <li>12. Unit 11: Kids and Violence</li> <li>13. Unit 12: Racism and Stupidity</li> <li>14. 秋学期のまとめ（1）</li> <li>15. 秋学期のまとめ（2）</li> </ol> <p>※ 理解度により、授業進度が変わることもあります。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>1) Shaules, J. &amp; Miyazoe, T. (2005). <i>Insights</i>, Tokyo: Nan'un-do.</p> <p>2) 京都大学英語学術語彙研究グループ+研究社『京大・学術語彙データベース：基本英単語 1110』東京：研究社。</p>                                                                                                                                                                                                                                          |                       | 出席点（10%）、単語テスト（20%）、期末テスト（60%）、受講態度（10%）で評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

|                                                                                                                                  |                      |                                                             |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                          | Reading Strategies I | 担当者                                                         | 高橋 雄一郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                        |                      | 授業計画                                                        |        |
| <p>〔講義目的〕</p> <p>英文の講読を通じて、世界について考える。</p> <p>〔講義概要〕</p> <p>主に海外の新聞記事を読む。英語の読解力をつけることは勿論だが、背景について知り、自分の考えをまとめ、発言していくことが重要になる。</p> |                      | <p>第1 回：イントロダクション</p> <p>第2 回～第14 回：講読</p> <p>第15 回：まとめ</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                        |                      | 評価方法                                                        |        |
| プリント（講義支援システムを通じて配布する。）                                                                                                          |                      | 授業への積極的な参加と、毎週提出する課題による。                                    |        |

|                         |                       |                                                             |        |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                 | Reading Strategies II | 担当者                                                         | 高橋 雄一郎 |
| 講義目的、講義概要               |                       | 授業計画                                                        |        |
| <p>春学期と同じ</p>           |                       | <p>第1 回：イントロダクション</p> <p>第2 回～第14 回：講読</p> <p>第15 回：まとめ</p> |        |
| テキスト、参考文献               |                       | 評価方法                                                        |        |
| プリント（講義支援システムを通じて配布する。） |                       | 授業への積極的な参加と、毎週提出する課題による。                                    |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Reading Strategies I (水3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 西 香生里 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>〔目標〕英語の語彙を増やしつつ、日本語を介さず英語で読み、英語で考える能力を養い、併せて外国の文化や文学を理解する力をつける。将来、英語圏で学習する場合にも役立つような基礎的な読解技能・読解方略を学習する。</p> <p>〔概要〕Reading Skills 読解技能と Reading Strategies 読解方略を身につけるため、以下のことを行う。語彙増強については、文脈や単語の接頭辞・接尾辞を利用して、未知の単語の意味を推測し、連語の用法を学ぶ。また、ポーズを意識した音読もする。テキストを読む前に写真や図表などを見て予測する力、自分の持つ既知の情報と関連付けて読む態度、各パラグラフにおける、最も重要な主題はどこにあるのか、パターンの把握、文章全体の構成パターンに気づく力、等の基礎力を養成するよう、訓練していく。</p> <p>受講生は、授業中、多くのペア・ワーク、グループ・ディスカッションに積極的に参加し、各 Unit の内容に関する自分の意見を英語で書き、発表することを期待する。</p> |                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to RS I</li> <li>2. Unit 1. Previewing. "Police Officer."</li> <li>3. Unit 2. Identify the Topic Sentence.</li> <li>4. Unit 2. "The first job."</li> <li>5. Unit 3. Skim lengthy reading passages.</li> <li>6. Unit 3. "Detectives and investigators."</li> <li>7. Unit 4. Draw a sketch to help you visualize.</li> <li>8. Unit 4. "A close encounter with a UFO."</li> <li>9. Unit 5. Read words in groups for faster reading.</li> <li>10. Unit 5. "Visitors in the Trees."</li> <li>11. Unit 6. Think of synonyms for new words.</li> <li>12. Unit 6. "Time traveler."</li> <li>13. Unit 7. Preview comprehension questions.</li> <li>14. Unit 7. "Fort Lincoln: An Interview."</li> <li>15. Wrap-up of the course</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>テキスト：竹内 理 監修 2010 年『Tapestry Reading 2』Japan Edition. 松柏社</p> <p>参考文献：英和・和英・英英などの辞書を毎回持参。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           | 出席、参加度（ペア・ワーク、グループ・ワーク）、毎回の語彙 Quiz、課題、内容理解テスト、を総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Reading Strategies II (水3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 西 香生里 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>〔目標〕“Reading Strategies I (RSI)” に引き続き、英語の語彙力をつけながら、英語で直読直解する力と、外国の文化や文学を理解する力をつける。将来、英語圏で学習する場合にも役立つように、RSI で身につけた基礎的な読解技能・読解方略を定着させ、発展させる。</p> <p>〔概要〕RSI で習得した、Reading Skills 読解技能と Reading Strategies 読解方略に加え、以下のことを行う。文章としてははっきりとは書かれていないが、そこに含まれる内容を推測する Making Inferences の技能や、文章全体を構成している各パラグラフで、何がもっとも重要なトピックかを読み取る力、そのトピックが文章全体でどのような位置づけになっているか (Outlining) を把握する力、を養う。また、事実と意見の区別も学ぶ。テキスト以外にも、新聞記事などを用い、Scanning, Skimming する力も養っていきたい。</p> <p>受講生は、授業中、多くのペア・ワーク、グループ・ディスカッションに積極的に参加し、各 Unit の内容に関する自分の意見を英語で書き、発表することを期待する。</p> |                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to RS II</li> <li>2. Unit 8. Scanning. "Childtimes."</li> <li>3. Unit 9. Scan a text to find specific information.</li> <li>4. Unit 9. "Zlata's Diary."</li> <li>5. Unit 10. Immigration data.</li> <li>6. Unit 10. "Antonio's First Day of School."</li> <li>7. Unit 11. Distinguish between Facts and Opinions.</li> <li>8. Unit 11. "Bilingual Education in the U.S."</li> <li>9. Unit 12. Take notes while you read.</li> <li>10. Unit 12. "After 98 Years, Dawson Learns to Read."</li> <li>11. Unit 13. Create a Timeline.</li> <li>12. Unit 13. "Sacagawea."</li> <li>13. Unit 14. "Bruce Lee." Use context clues.</li> <li>14. Unit 15. "Andy Warhol."</li> <li>15. Wrap-up of the course</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>テキスト：竹内 理 監修 2010 年『Tapestry Reading 2』Japan Edition. 松柏社</p> <p>参考文献：英和・和英・英英などの辞書を毎回持参。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            | 出席、参加度（ペア・ワーク、グループ・ワーク）、毎回の語彙 Quiz、課題、内容理解テスト、を総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Reading Strategies I (水 4) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 西 香生里 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>〔目標〕英語の語彙を増やしつつ、日本語を介さず英語で読み、英語で考える能力を養い、併せて外国の文化や文学を理解する力をつける。将来、英語圏で学習する場合にも役立つような基礎的な読解技能・読解方略を学習する。</p> <p>〔概要〕Reading Skills 読解技能と Reading Strategies 読解方略を身につけるため、以下のことを行う。語彙増強については、文脈や単語の接頭辞・接尾辞を利用して、未知の単語の意味を推測し、連語の用法を学ぶ。また、ポーズを意識した音読もする。テキストを読む前に写真や図表などを見て予測する力、自分の持つ既知の情報と関連付けて読む態度、各パラグラフにおける、最も重要な主題はどこにあるのか、パターンの把握、文章全体の構成パターンに気づく力、等の基礎力を養成するよう、訓練していく。</p> <p>受講生は、授業中、多くのペア・ワーク、グループ・ディスカッションに積極的に参加し、各 Unit の内容に関する自分の意見を英語で書き、発表することを期待する。</p> |                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to RS I</li> <li>2. Unit 1. Previewing. "Police Officer."</li> <li>3. Unit 2. Identify the Topic Sentence.</li> <li>4. Unit 2. "The first job."</li> <li>5. Unit 3. Skim lengthy reading passages.</li> <li>6. Unit 3. "Detectives and investigators."</li> <li>7. Unit 4. Draw a sketch to help you visualize.</li> <li>8. Unit 4. "A close encounter with a UFO."</li> <li>9. Unit 5. Read words in groups for faster reading.</li> <li>10. Unit 5. "Visitors in the Trees."</li> <li>11. Unit 6. Think of synonyms for new words.</li> <li>12. Unit 6. "Time traveler."</li> <li>13. Unit 7. Preview comprehension questions.</li> <li>14. Unit 7. "Fort Lincoln: An Interview."</li> <li>15. Wrap-up of the course</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>テキスト：竹内 理 監修 2010 年『Tapestry Reading 2』Japan Edition. 松柏社</p> <p>参考文献：英和・和英・英英などの辞書を毎回持参。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            | 出席、参加度（ペア・ワーク、グループ・ワーク）、毎回の語彙 Quiz、課題、内容理解テスト、を総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Reading Strategies II (水 4) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 西 香生里 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>〔目標〕“Reading Strategies I (RSI)” に引き続き、英語の語彙力をつけながら、英語で直読直解する力と、外国の文化や文学を理解する力をつける。将来、英語圏で学習する場合にも役立つように、RSI で身につけた基礎的な読解技能・読解方略を定着させ、発展させる。</p> <p>〔概要〕RSI で習得した、Reading Skills 読解技能と Reading Strategies 読解方略に加え、以下のことを行う。文章としてははっきりとは書かれていないが、そこに含まれる内容を推測する Making Inferences の技能や、文章全体を構成している各パラグラフで、何がもっとも重要なトピックかを読み取る力、そのトピックが文章全体でどのような位置づけになっているか (Outlining) を把握する力、を養う。また、事実と意見の区別も学ぶ。テキスト以外にも、新聞記事などを用い、Scanning, Skimming する力も養っていきたい。</p> <p>受講生は、授業中、多くのペア・ワーク、グループ・ディスカッションに積極的に参加し、各 Unit の内容に関する自分の意見を英語で書き、発表することを期待する。</p> |                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to RS II</li> <li>2. Unit 8. Scanning. "Childtimes."</li> <li>3. Unit 9. Scan a text to find specific information.</li> <li>4. Unit 9. "Zlata's Diary."</li> <li>5. Unit 10. Immigration data.</li> <li>6. Unit 10. "Antonio's First Day of School."</li> <li>7. Unit 11. Distinguish between Facts and Opinions.</li> <li>8. Unit 11. "Bilingual Education in the U.S."</li> <li>9. Unit 12. Take notes while you read.</li> <li>10. Unit 12. "After 98 Years, Dawson Learns to Read."</li> <li>11. Unit 13. Create a Timeline.</li> <li>12. Unit 13. "Sacagawea."</li> <li>13. Unit 14. "Bruce Lee." Use context clues.</li> <li>14. Unit 15. "Andy Warhol."</li> <li>15. Wrap-up of the course</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>テキスト：竹内 理 監修 2010 年『Tapestry Reading 2』Japan Edition. 松柏社</p> <p>参考文献：英和・和英・英英などの辞書を毎回持参。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             | 出席、参加度（ペア・ワーク、グループ・ワーク）、毎回の語彙 Quiz、課題、内容理解テスト、を総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Reading Strategies III | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | N. H. ジョスト |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| <p>This is an advanced English communication class. It aims to help students improve their reading skills and further develop their critical thinking skills. The reading material chosen for this class will look at some of the issues that face us today as they appear in print. Students in this class will have the opportunity to learn the different skills to become effective and efficient readers. This includes the abilities to skim and to scan, to improve vocabulary and to synthesize the material read.</p> <p>Students are required to maintain a notebook for this class which will include articles taken from various sources with written summaries</p> |                        | <p>Week 1: Course introduction<br/> Week 2: Reading material one<br/> Week 3: Continued; skimming<br/> Week 4: Reading material two<br/> Week 5: Continued; scanning<br/> Week 6: Reading material three<br/> Week 7: Continued; speed reading<br/> Week 8: Reading material four<br/> Week 9: Continued; vocab. acquisition<br/> Week 10: Reading material five<br/> Week 11: Continued; graded readers<br/> Week 12: Reading material six<br/> Week 13: Final projects<br/> Week 14: Final projects<br/> Week 15: Final projects</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| Printed reading materials will be provided by the instructor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        | Grades will be based on class participation, attendance, evaluations and class notebooks                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Reading Strategies IV | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | N. H. ジョスト |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
| <p>This is an advanced English communication class. It aims to help students improve their reading skills and further develop critical thinking skills. The reading material chosen for this class will look at some of the issues that face us today as they appear in print. Students in this class will have to the opportunity to learn the different skills to become effective and efficient readers. This includes the abilities to skim and to scan, to improve vocabulary and to synthesize the material read.</p> <p>Students are required to have a notebook for this class which will include articles taken from various sources with written summaries</p> |                       | <p>Week 1: Course introduction<br/> Week 2: Reading material seven<br/> Week 3: Continued; skimming<br/> Week 4: Reading material eight<br/> Week 5: Continued; scanning<br/> Week 6: Reading material nine<br/> Week 7: Continued; speed reading<br/> Week 8: Reading material ten<br/> Week 9: Continued; vocab. acquisition<br/> Week 10: Reading material eleven<br/> Week 11: Continued; graded readers<br/> Week 12: Reading material twelve<br/> Week 13: Reading projects presented<br/> Week 14: Reading projects presented<br/> Week 15: Reading projects presented</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
| Printed reading materials will be provided by the instructor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       | Grades will be based on class participation, attendance, evaluations and class notebooks.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                                                                                                                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Reading Strategies III (水 1) | 担当者                                                                                                                                        | 河原 宏之 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              | <b>授業計画</b>                                                                                                                                |       |
| <p>本講義の目的は、英語における語彙力の増強、および読む目的に応じて精読や速読など味わい方や読み方を変えて読むことができるようになる技術学習である。</p> <p><b>Vocabulary building:</b> 文脈や接辞を利用して知らない単語の意味を推測したり、単語の用法を学んだりする。</p> <p><b>Intensive reading:</b> 文章の中での言葉遣いや文中に込められた背景的知識にも注目して読む。一度に読む量は少なくても文章を味わって読む読み方。文学作品（散文、詩、演劇など）やジャーナリスティックな文、論文などを教材として用いる。</p> <p><b>Faster reading : Scanning や Skimming</b> の技法も含めて、短時間に多くの文を読むことを実践的に学ぶ。</p> <p><b>オンライン学習プログラム：</b> 交流文化学科のカリキュラムの一環として、読解力のみならず総合的な英語力を養成するため、オンライン学習プログラムを課外学習用に採用している。このプログラムに沿っての日々の練習度合いが成績の一部に反映されるので怠り無く練習に励んでいただきたい。</p> |                              | <p>第 1 回<br/>導入</p> <p>第 2 回～第 14 回<br/>初回授業にて指示します。</p> <p>第 15 回<br/>まとめ</p> <p>※ 上記内容が変更する場合があります。<br/>※ 初回授業は重要な解説をするので必ず出席してください。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              | <b>評価方法</b>                                                                                                                                |       |
| テキスト：初回授業にて指示します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              | 出席、試験、オンライン学習プログラムの総合評価とします。出席は全体の 1/3 以上を欠席してしまうとその時点で単位認定不能となります。                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Reading Strategies IV (水 1) | 担当者                                                                                                                                        | 河原 宏之 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             | <b>授業計画</b>                                                                                                                                |       |
| <p>本講義の目的は、英語における語彙力の増強、および読む目的に応じて精読や速読など味わい方や読み方を変えて読むことができるようになる技術学習である。</p> <p><b>Vocabulary building:</b> 文脈や接辞を利用して知らない単語の意味を推測したり、単語の用法を学んだりする。</p> <p><b>Intensive reading:</b> 文章の中での言葉遣いや文中に込められた背景的知識にも注目して読む。一度に読む量は少なくても文章を味わって読む読み方。文学作品（散文、詩、演劇など）やジャーナリスティックな文、論文などを教材として用いる。</p> <p><b>Faster reading : Scanning や Skimming</b> の技法も含めて、短時間に多くの文を読むことを実践的に学ぶ。</p> <p><b>オンライン学習プログラム：</b> 交流文化学科のカリキュラムの一環として、読解力のみならず総合的な英語力を養成するため、オンライン学習プログラムを課外学習用に採用している。このプログラムに沿っての日々の練習度合いが成績の一部に反映されるので怠り無く練習に励んでいただきたい。</p> |                             | <p>第 1 回<br/>導入</p> <p>第 2 回～第 14 回<br/>初回授業にて指示します。</p> <p>第 15 回<br/>まとめ</p> <p>※ 上記内容が変更する場合があります。<br/>※ 初回授業は重要な解説をするので必ず出席してください。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             | <b>評価方法</b>                                                                                                                                |       |
| テキスト：初回授業にて指示します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             | 出席、試験、オンライン学習プログラムの総合評価とします。出席は全体の 1/3 以上を欠席してしまうとその時点で単位認定不能となります。                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Reading Strategies III（水 2） | 担当者                                                                                                                                        | 河原 宏之 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             | <b>授業計画</b>                                                                                                                                |       |
| <p>本講義の目的は、英語における語彙力の増強、および読む目的に応じて精読や速読など味わい方や読み方を変えて読むことができるようになる技術学習である。</p> <p><b>Vocabulary building:</b> 文脈や接辞を利用して知らない単語の意味を推測したり、単語の用法を学んだりする。</p> <p><b>Intensive reading:</b> 文章の中での言葉遣いや文中に込められた背景的知識にも注目して読む。一度に読む量は少なくても文章を味わって読む読み方。文学作品（散文、詩、演劇など）やジャーナリスティックな文、論文などを教材として用いる。</p> <p><b>Faster reading : Scanning や Skimming</b> の技法も含めて、短時間に多くの文を読むことを実践的に学ぶ。</p> <p><b>オンライン学習プログラム：</b> 交流文化学科のカリキュラムの一環として、読解力のみならず総合的な英語力を養成するため、オンライン学習プログラムを課外学習用に採用している。このプログラムに沿っての日々の練習度合いが成績の一部に反映されるので怠り無く練習に励んでいただきたい。</p> |                             | <p>第 1 回<br/>導入</p> <p>第 2 回～第 14 回<br/>初回授業にて指示します。</p> <p>第 15 回<br/>まとめ</p> <p>※ 上記内容が変更する場合があります。<br/>※ 初回授業は重要な解説をするので必ず出席してください。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             | <b>評価方法</b>                                                                                                                                |       |
| テキスト：初回授業にて指示します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             | 出席、試験、オンライン学習プログラムの総合評価とします。出席は全体の 1/3 以上を欠席してしまうとその時点で単位認定不能となります。                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                                                                                                                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Reading Strategies IV（水 2） | 担当者                                                                                                                                        | 河原 宏之 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            | <b>授業計画</b>                                                                                                                                |       |
| <p>本講義の目的は、英語における語彙力の増強、および読む目的に応じて精読や速読など味わい方や読み方を変えて読むことができるようになる技術学習である。</p> <p><b>Vocabulary building:</b> 文脈や接辞を利用して知らない単語の意味を推測したり、単語の用法を学んだりする。</p> <p><b>Intensive reading:</b> 文章の中での言葉遣いや文中に込められた背景的知識にも注目して読む。一度に読む量は少なくても文章を味わって読む読み方。文学作品（散文、詩、演劇など）やジャーナリスティックな文、論文などを教材として用いる。</p> <p><b>Faster reading : Scanning や Skimming</b> の技法も含めて、短時間に多くの文を読むことを実践的に学ぶ。</p> <p><b>オンライン学習プログラム：</b> 交流文化学科のカリキュラムの一環として、読解力のみならず総合的な英語力を養成するため、オンライン学習プログラムを課外学習用に採用している。このプログラムに沿っての日々の練習度合いが成績の一部に反映されるので怠り無く練習に励んでいただきたい。</p> |                            | <p>第 1 回<br/>導入</p> <p>第 2 回～第 14 回<br/>初回授業にて指示します。</p> <p>第 15 回<br/>まとめ</p> <p>※ 上記内容が変更する場合があります。<br/>※ 初回授業は重要な解説をするので必ず出席してください。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            | <b>評価方法</b>                                                                                                                                |       |
| テキスト：初回授業にて指示します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            | 出席、試験、オンライン学習プログラムの総合評価とします。出席は全体の 1/3 以上を欠席してしまうとその時点で単位認定不能となります。                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                                                                                                                                                                                          |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Reading Strategies III | 担当者                                                                                                                                                                                      | 町田 喜義 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>○ 目的：多様な文章に接する。</p> <p>○ 概要</p> <p>Part 1. 読解力を診断する</p> <p>Part 2. 語彙認識の速度を上げる</p> <p>Part 3. 語彙理解の速度を上げる</p> <p>Part 4. 文章理解の速度を上げる</p> <p>Part 5. パラグラフを読む①</p> <p>Part 6. パラグラフを読む②</p> <p>Part 7. 長文に挑戦</p> <p>Part 8. Scanning</p> <p>Part 9. 辞書を使って読む</p> <p>Part 10. 練習問題</p> |                        | <p>教材は毎週の授業時に配付する。</p> <p>①概要説明</p> <p>②以下、左記の概要に沿って進める。</p> <p>③</p> <p>④</p> <p>⑤</p> <p>⑥</p> <p>⑦</p> <p>⑧中間試験</p> <p>⑨</p> <p>⑩</p> <p>⑪</p> <p>⑫</p> <p>⑬</p> <p>⑭</p> <p>⑮まとめ</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                     |       |
| コピーを使用する。                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・出席点 30 % (欠席1回：2点減)</li> <li>・中間、学期末試験 40 % (学習範囲から出題する：復習に重点を置くこと)</li> <li>・e-learning 30 %</li> </ul>                                         |       |

|                                                                                           |                       |                                                                                                                                                                                          |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                   | Reading Strategies IV | 担当者                                                                                                                                                                                      | 町田 喜義 |
| 講義目的、講義概要                                                                                 |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>○目的：文化、社会に関する文献を読み、その内容を適切な日本語に翻訳する。</p> <p>○概要：コミュニケーション論、異文化コミュニケーション論関連の概説書を読む。</p> |                       | <p>教材は毎週の授業時に配付する。</p> <p>①概要説明</p> <p>②以下、左記の概要に沿って進める。</p> <p>③</p> <p>④</p> <p>⑤</p> <p>⑥</p> <p>⑦</p> <p>⑧中間試験</p> <p>⑨</p> <p>⑩</p> <p>⑪</p> <p>⑫</p> <p>⑬</p> <p>⑭</p> <p>⑮まとめ</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                 |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                     |       |
| コピーを使用する。                                                                                 |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・出席点 30 % (欠席1回：2点減)</li> <li>・中間、学期末試験 40 % (学習範囲から出題する：復習に重点を置くこと)</li> <li>・e-learning 30 %</li> </ul>                                         |       |

|                                                                                                                           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                   | Reading Strategies III | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                 | 三吉 美加 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                 |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>米国社会についてのエッセイを多読していく。読解のスキルを向上しながら、語彙も増やす。<br/>各トピックと関連するニュース記事や最近の話題も紹介していく。</p> <p>また、E-learning 教材をもとに、小テストを行う。</p> |                        | <p>1 イントロ<br/>2 Session 1<br/>3 Session 1<br/>4 Session 2<br/>5 Session 2<br/>6 Session 3<br/>7 Session 3<br/>8 Session 4<br/>9 Session 4<br/>10 Session 5<br/>11 Session 5<br/>12 Session 6<br/>13 Session 6<br/>14 Session 7<br/>15 Session 7</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                 |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| 「The American Universe of English:アメリカの心と交わるリーディング」佐藤良明・榎木玲子編.東京大学出版会.2010 年。                                             |                        | 授業中の態度 40% E-Learning 30%<br>期末テスト 30%                                                                                                                                                                                                              |       |

|                                                                                                                           |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                   | Reading Strategies IV | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                 | 三吉 美加 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                 |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>米国社会についてのエッセイを多読していく。読解のスキルを向上しながら、語彙も増やす。<br/>各トピックと関連するニュース記事や最近の話題も紹介していく。</p> <p>また、E-learning 教材をもとに、小テストを行う。</p> |                       | <p>1 Session 8<br/>2 Session 8<br/>3 Session 9<br/>4 Session 9<br/>5 Session 10<br/>6 Session 10<br/>7 Session 11<br/>8 Session 11<br/>9 Session 12<br/>10 Session 12<br/>11 Session 13<br/>12 Session 13<br/>13 Session 14<br/>14 Session 14<br/>15 Session 15</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                 |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| 「The American Universe of English:アメリカの心と交わるリーディング」佐藤良明・榎木玲子編.東京大学出版会.2010 年。                                             |                       | 授業中の態度 40% E-Learning 30%<br>期末テスト 30%                                                                                                                                                                                                                              |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Writing Strategies I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | D. マッキャン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
| <p>In this course, I shall aim to help students improve their writing ability, beginning with vocabulary and sentence level activities and progressing to paragraph organization and construction, stressing the function of the paragraph as a building block of more extended texts.</p> <p>Attention will be paid to both accuracy and fluency of expression, and many activities will focus on the interconnection between writing and the other aspects of language learning (listening, speaking and reading). Materials will be selected from various sources, including authentic spoken and written texts, and students will be encouraged to share their writing activities with their classmates both as audience and source of support.</p> <p>Grammatical issues will be covered as the need arises, with special emphasis on students' individual needs and problems specific to most Japanese learners of English.</p> |                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introductions</li> <li>2. English alphabet and punctuation</li> <li>3. Alphabet activities</li> <li>4. The paragraph. A personal letter</li> <li>5. letter exchange and response</li> <li>6. Writing narrative: opening paragraph</li> <li>7. Writing narrative: closing paragraph</li> <li>8. Book and movie reviews</li> <li>9. Students present their own review</li> <li>10. Free/fast writing</li> <li>11. Describing pictures and photographs</li> <li>12. Making paragraphs from comic strips</li> <li>13. Writing plans for summer vacation</li> <li>14. Written course review, with suggestions</li> <li>15. Summer holiday alphabet project</li> </ol> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
| To be announced                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      | Grading will be based on enthusiasm, performance of language tasks and attendance throughout the course                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |

|                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|-----------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降         | Writing Strategies II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | D. マッキャン |
| 講義目的、講義概要       |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 春学期と同じ          |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Holiday writing activities</li> <li>2. Paragraph exchange and questions</li> <li>3. Preparing 300-word paragraph</li> <li>4. Guided writing of paragraph</li> <li>5. Advertisements for goods and services</li> <li>6. Students present their own chosen product</li> <li>7. Review of grammar</li> <li>8. Common errors in students' own work</li> <li>9. Poetry and song lyrics</li> <li>10. Presentation of student-selected text</li> <li>11. Gift-giving and receiving letter style</li> <li>12. Beyond the paragraph</li> <li>13. Writing about future plans</li> <li>14. Letter to classmates</li> <li>15. Survey of course and feedback</li> </ol> |          |
| テキスト、参考文献       |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| To be announced |                       | Grading will be based on enthusiasm, performance of language tasks and attendance throughout the course                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Writing Strategies I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | J. A. グレイ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| <p>This course is concentrated on writing at the sentence level in the first semester and paragraph level in the second semester to promote accuracy in grammar usage. Students will observe and learn how to avoid common grammatical errors produced by second language learners of English. As students begin to write assignments, they will learn to: find ideas for their writing and express them in sentences, logically order sentences to form paragraphs, and strengthen their work through review and revision. On-line, video, and other sources including a text may be used in and outside of class.</p> |                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course Introduction / Assignment</li> <li>2. Lesson 1 Assignment</li> <li>3. Continued...</li> <li>4. Lesson 2 Assignment</li> <li>5. Continued...</li> <li>6. Lesson 3 Assignment</li> <li>7. Continued...</li> <li>8. Mid-Term Assignment Due</li> <li>9. Lesson 4 Assignment</li> <li>10. Continued...</li> <li>11. Lesson 5 Assignment</li> <li>12. Continued...</li> <li>13. Lesson 6 Assignment</li> <li>14. End-Term Assignment Due</li> <li>15. Late Assignments/Extra Credit/ Interviews</li> </ol> <p><b>Scheduling and scoring may be changed at the instructor's discretion.</b></p> |           |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| Text:<br><br>To Be Announced                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      | Grading:<br>Students will be graded according to their attendance, attitude, participation, homework, and other assignments.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Writing Strategies II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | J. A. グレイ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
| <p>This course is concentrated on writing at the sentence level in the first semester and paragraph level in the second semester to promote accuracy in grammar usage. Students will observe and learn how to avoid common grammatical errors produced by second language learners of English. As students begin to write assignments, they will learn to: find ideas for their writing and express these in sentences, logically order sentences to form paragraphs, and strengthen their work through review and revision. On-line, video, and other sources including a text may be used in and outside of class.</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course Introduction / Assignment</li> <li>2. Lesson 7 Assignment</li> <li>3. Continued...</li> <li>4. Lesson 8 Assignment</li> <li>5. Continued...</li> <li>6. Lesson 9 Assignment</li> <li>7. Continued...</li> <li>8. Mid-Term Assignment Due</li> <li>9. Lesson 10 Assignment</li> <li>10. Continued...</li> <li>11. Lesson 11 Assignment</li> <li>12. Continued...</li> <li>13. Lesson 12 Assignment</li> <li>14. End-Term Assignment Due</li> <li>15. Late Assignments/Extra Credit/ Interviews</li> </ol> <p><b>Scheduling and scoring may be changed at the instructor's discretion.</b></p> |           |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
| Text:<br><br>To Be Announced                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       | Grading:<br>Students will be graded according to their attendance, attitude, participation, homework, and other assignments.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Writing Strategies I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | M. ダーリン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| The aim of this course is to provide a basic introduction to the process of writing with an emphasis on grammatical accuracy. Students will learn various methods of pre-writing and then put their ideas into sentences. In addition, students will gain an awareness of common grammatical problems in writing made by Japanese students. |                      | Week 1: Course Introduction<br>Week 2: Sentence Writing<br>Week 3: Sentence Structure<br>Week 4: Topic Sentences<br>Week 5: Connectors<br>Week 6: Brainstorming<br>Week 7: Combining sentences with adjectives<br>Week 8: Capitalization<br>Week 9: Tenses<br>Week 10: Modals<br>Week 11: Conditional<br>Week 12: Passive<br>Week 13: Assignment<br>Week 14: Assignment & Journals due<br>Week 15: Review & Feedback |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| Paragraph Writing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      | Students will be evaluated on their writing assignments, journals and their classroom participation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |

|                                                                                                                                                                                                                    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                            | Writing Strategies II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | M. ダーリン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                          |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| Points for further consideration: <ul style="list-style-type: none"> <li>Students will need an English-English dictionary</li> <li>Students will be required to make weekly entries for journal writing</li> </ul> |                       | Week 1: Review & Freewriting<br>Week 2: Facts & Opinions<br>Week 3: Proofreading & Editing<br>Week 4: Assignment<br>Week 5: Error Analysis & revise writing<br>Week 6: Noun clauses<br>Week 7: Combining sentences with so & because<br>Week 8: Using Time Expressions<br>Week 9: Assignment<br>Week 10: Error Analysis<br>Week 11: Relative Clauses<br>Week 12: Concluding sentences<br>Week 13: Assignment & Journals due<br>Week 15: Review & Feedback |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                          |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| Paragraph Writing                                                                                                                                                                                                  |                       | Students will be evaluated on their writing assignments, journals and their classroom participation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Writing Strategies I (火 2) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | R. J. バロウズ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
| <p>This course will enable students to master basic paragraph structuring to through a process approach. Areas covered will include generating ideas, organizing, drafting, reviewing &amp; revising.</p> <p>In addition to regular homework assignments, students will be expected to produce a number of printed reorts on subjects of their own choosing. It is necessary to have access to a computer &amp; a printer as hand-written assignments will not be accepted</p> <p>In addition to regular attendance, students must bring an English-English dictionary to class each week, if possible, an electronic one.</p> |                            | <p>Week 1: Course Introduction<br/>Week 2: Beginning to Work<br/>Week 3: Giving &amp; Receiving Presents<br/>Week 4: A Favourite Place<br/>Week 5: An Exceptional Person<br/>Week 6: Trends &amp; Fads<br/>Week 7: White Lies<br/>Week 8: Explanations &amp; Excuses<br/>Week 9: Problems<br/>Week10: Strange Stories<br/>Week 11: Differences<br/>Week 12: Difficult Decisions<br/>Week 13: Finding Answers<br/>Week 14: Course Review<br/>Week 15: Final Evaluation</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
| 'Paragraph Writing' by Dorothy Zemach & Carlos Islam & Dictionary                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | <p>Attendance &amp; Punctuality 30%<br/>Class work &amp; homework 40%<br/>Final Evaluation 30%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Writing Strategies II (火 2) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | R. J. バロウズ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
| <p>This course will take students from paragraph structuring to essay writing through a process approach. Areas covered will include generating ideas, organizing, drafting, reviewing &amp; revising.</p> <p>In addition to regular homework assignments, students will be expected to produce a number of printed reorts on subjects of their own choosing. It is necessary to have access to a computer &amp; a printer as hand-written assignments will not be accepted.</p> <p>In addition to regular attendance, students must bring an English-English dictionary to class each week, if possible, an electronic one.</p> |                             | <p>Week 1: Process &amp; Pre-Writing<br/>Week 2: The Structure of a Paragraph<br/>Week 3: The Development of a Paragraph<br/>Week 4: Descriptive &amp; Process Paragraphs<br/>Week 5: Opinion Paragraphs<br/>Week 6: Comparison &amp; Contrast Paragraphs<br/>Week 7: Problem/Solution Paragraphs<br/>Week 8: The Structure of an Essay<br/>Week 9: Outlining an Essay<br/>Week10: Introductions &amp; Conclusions<br/>Week 11: Unity &amp; Coherence<br/>Week 12: Footnotes, References &amp; Citations<br/>Week 13: Essays for Examinations<br/>Week 14: Course Review<br/>Week 15: Final Evaluation</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
| 'Success with College Writing' by Dorothy Zemach & Lisa Rumisek & Dictionary                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             | <p>Attendance &amp; Punctuality 30%<br/>Class work &amp; homework 40%<br/>Final Evaluation 30%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Writing Strategies I (火 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | R. J. バロウズ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| <p>This course will enable students to master basic paragraph structuring to through a process approach. Areas covered will include generating ideas, organizing, drafting, reviewing &amp; revising.</p> <p>In addition to regular homework assignments, students will be expected to produce a number of printed reorts on subjects of their own choosing. It is necessary to have access to a computer &amp; a printer as hand-written assignments will not be accepted</p> <p>In addition to regular attendance, students must bring an English-English dictionary to class each week, if possible, an electronic one.</p> |                            | <p>Week 1: Course Introduction<br/> Week 2: Beginning to Work<br/> Week 3: Giving &amp; Receiving Presents<br/> Week 4: A Favourite Place<br/> Week 5: An Exceptional Person<br/> Week 6: Trends &amp; Fads<br/> Week 7: White Lies<br/> Week 8: Explanations &amp; Excuses<br/> Week 9: Problems<br/> Week10: Strange Stories<br/> Week 11: Differences<br/> Week 12: Difficult Decisions<br/> Week 13: Finding Answers<br/> Week 14: Course Review<br/> Week 15: Final Evaluation</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| 'Paragraph Writing' by Dorothy Zemach & Carlos Islam & Dictionary                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            | Attendance & Punctuality 30%<br>Class work & homework 40%<br>Final Evaluation 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Writing Strategies II (火 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | R. J. バロウズ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| <p>This course will take students from paragraph structuring to essay writing through a process approach. Areas covered will include generating ideas, organizing, drafting, reviewing &amp; revising.</p> <p>In addition to regular homework assignments, students will be expected to produce a number of printed reorts on subjects of their own choosing. It is necessary to have access to a computer &amp; a printer as hand-written assignments will not be accepted.</p> <p>In addition to regular attendance, students must bring an English-English dictionary to class each week, if possible, an electronic one.</p> |                             | <p>Week 1: Process &amp; Pre-Writing<br/> Week 2: The Structure of a Paragraph<br/> Week 3: The Development of a Paragraph<br/> Week 4: Descriptive &amp; Process Paragraphs<br/> Week 5: Opinion Paragraphs<br/> Week 6: Comparison &amp; Contrast Paragraphs<br/> Week 7: Problem/Solution Paragraphs<br/> Week 8: The Structure of an Essay<br/> Week 9: Outlining an Essay<br/> Week10: Introductions &amp; Conclusions<br/> Week 11: Unity &amp; Coherence<br/> Week 12: Footnotes, References &amp; Citations<br/> Week 13: Essays for Examinations<br/> Week 14: Course Review<br/> Week 15: Final Evaluation</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| 'Success with College Writing' by Dorothy Zemach & Lisa Rumisek & Dictionary                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             | Attendance & Punctuality 30%<br>Class work & homework 40%<br>Final Evaluation 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Comprehensive English I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | D. ベーカー |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
| <p>This course gives students maximum opportunities to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Communicate (speak, listen, read and write) – emphasis on oral communication</li> <li>➤ Build confidence in interpersonal communication</li> <li>➤ Develop basic study skills for English</li> </ul> |                         | <p>1 Introduction &amp; Orientation</p> <p>2 Communication Skill [CS1]: First Impressions 1</p> <p>3 First Impressions 2</p> <p>4 CS 2: World Awareness</p> <p>5 CS 3: Real English vs. “MEXTbook” English</p> <p>6 Study skills 1</p> <p>7 Study Skills 2</p> <p>8 CS 4: Ice-breakers 1</p> <p>9 Ice-breakers 2</p> <p>10 CS 5: Asking Questions 1</p> <p>11 Asking Questions 2</p> <p>12 CS 6 Giving Answers</p> <p>13 CS 7 Being a Good Listener</p> <p>14 Review</p> <p>15 Self and Course Evaluations</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
| There is no set textbook for this course. Please bring your own English-language learning dictionary to classes however.                                                                                                                                                                                 |                         | Assessment is continuous and based on attendance, class-work and review quizzes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Comprehensive English II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | D. ベーカー |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
| <p>This course helps students learn how to improve their English language communication skills through</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organization skills of speech communication and writing</li> <li>➤ Development of speech delivery and writing skills</li> <li>➤ Building confidence in public-speaking</li> </ul> |                          | <p>1 Introduction &amp; Orientation</p> <p>2 Topic 1: writing, speaking, writing</p> <p>3 Speech!</p> <p>4 Topic 2: writing, speaking, writing</p> <p>5 Speech!</p> <p>6 Topic 3: writing, speaking, writing</p> <p>7 Speech!</p> <p>8 Topic 4: writing, speaking, writing</p> <p>9 Speech!</p> <p>10 Topic 5: writing, speaking, writing</p> <p>11 Speech!</p> <p>12 Topic 6: writing, speaking, writing</p> <p>13 Speech!</p> <p>14 Review</p> <p>15 Self and Course Evaluations</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
| There is no set textbook for this course. Please bring your own English-language learning dictionary to classes however.                                                                                                                                                                                                              |                          | Assessment is continuous and based on attendance, speeches and writing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Comprehensive English I (月 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | J. ウォールドマン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| <p>This course will focus on using oral skills to communicate effectively in English. The activities in this class will give students opportunities to express their ideas in English and help them to function in practical everyday situations.</p> <p>Facets that will be included in this course will be pronunciation, practical vocabulary necessary for communication, cultural understanding, public speaking and learner strategies. The learner strategies will help students to take more responsibility and initiative to improve their English ability.</p> |                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction with explanation of the grading system and student requirements.</li> <li>2. Cosmetic surgery: Is there too much emphasis on appearance these days?</li> <li>3. Can man and woman be close without romance?</li> <li>4. This session will focus on environmental issues.</li> <li>5. Teenage life with student presentations.</li> <li>6. Is plagiarism a crime?</li> <li>7. Who's responsible for household duties? Vocabulary test on previous issues.</li> <li>8. What are the options for pregnant teenagers?</li> <li>9. Is it okay to go on dates for money? Quiz on previous issues.</li> <li>10. How important is appearance in a relationship?</li> <li>11. Should adult children move out? Quiz on previous issue.</li> <li>12. Should employees go out with their bosses?</li> <li>13. How should we deal with culture shock? Vocabulary test on previous issues.</li> <li>14. The changing role of women in society.</li> <li>15. Explanation of summer homework projects.</li> </ol> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| <p>Title: <i>Impact Issues 3</i><br/> Author: Day, Shaules and Yamanaka<br/> Publisher: Pearson/Longman</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               | Students will be grade on attendance, classroom participation, homework and tests.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Comprehensive English II (月 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | J. ウォールドマン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
| <p>This course will focus on using oral skills to communicate effectively in English. The activities in this class will give students opportunities to express their ideas in English and help them to function in practical everyday situations.</p> <p>Facets that will be included in this course will be pronunciation, practical vocabulary necessary for communication, cultural understanding and learner strategies. The learner strategies will help students to take more responsibility and initiative to improve their English ability.</p> |                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discussion will focus on summer projects.</li> <li>2. The Confucian and Socratic methods of education will be the main focus of this class.</li> <li>3. Is money more important than life style?</li> <li>4. Story telling techniques.</li> <li>5. The problems faced by immigrants.</li> <li>6. Vocabulary test on previous issues. Student presentations.</li> <li>7. Does technology create distance in relationships?</li> <li>8. Who should work and who should stay at home? Quiz on previous issue.</li> <li>9. Career choices.</li> <li>10. Story telling techniques.</li> <li>11. When is war justified?</li> <li>12. The art of compromise.</li> <li>13. When is it okay to get a divorce? Vocabulary test on previous issues.</li> <li>14. Unrequited love.</li> <li>15. Story telling techniques.</li> </ol> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
| <p>Title: <i>Impact Issues 3</i><br/> Author: Day, Shaules and Yamanaka<br/> Publisher: Pearson/Longman</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | Students will be graded on attendance, classroom participation, homework and tests.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Comprehensive English I (木 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | J. ウォールドマン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| <p>This course will focus on using oral skills to communicate effectively in English. The activities in this class will give students opportunities to express their ideas in English and help them to function in practical everyday situations.</p> <p>Facets that will be included in this course will be pronunciation, practical vocabulary necessary for communication, cultural understanding, public speaking and learner strategies. The learner strategies will help students to take more responsibility and initiative to improve their English ability.</p> |                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction with explanation of the grading system and student requirements.</li> <li>2. Cosmetic surgery: Is there too much emphasis on appearance these days?</li> <li>3. Can man and woman be close without romance?</li> <li>4. This session will focus on environmental issues.</li> <li>5. Teenage life with student presentations.</li> <li>6. Is plagiarism a crime?</li> <li>7. Who's responsible for household duties? Vocabulary test on previous issues.</li> <li>8. What are the options for pregnant teenagers?</li> <li>9. Is it okay to go on dates for money? Quiz on previous issues.</li> <li>10. How important is appearance in a relationship?</li> <li>11. Should adult children move out? Quiz on previous issue.</li> <li>12. Should employees go out with their bosses?</li> <li>13. How should we deal with culture shock? Vocabulary test on previous issues.</li> <li>14. The changing role of women in society.</li> <li>15. Explanation of summer homework projects.</li> </ol> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| <p>Title: <i>Impact Issues 3</i><br/> Author: Day, Shaules and Yamanaka<br/> Publisher: Pearson/Longman</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               | Students will be grade on attendance, classroom participation, homework and tests.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Comprehensive English II (木 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | J. ウォールドマン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
| <p>This course will focus on using oral skills to communicate effectively in English. The activities in this class will give students opportunities to express their ideas in English and help them to function in practical everyday situations.</p> <p>Facets that will be included in this course will be pronunciation, practical vocabulary necessary for communication, cultural understanding and learner strategies. The learner strategies will help students to take more responsibility and initiative to improve their English ability.</p> |                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discussion will focus on summer projects.</li> <li>2. The Confucian and Socratic methods of education will be the main focus of this class.</li> <li>3. Is money more important than life style?</li> <li>4. Story telling techniques.</li> <li>5. The problems faced by immigrants.</li> <li>6. Vocabulary test on previous issues. Student presentations.</li> <li>7. Does technology create distance in relationships?</li> <li>8. Who should work and who should stay at home? Quiz on previous issue.</li> <li>9. Career choices.</li> <li>10. Story telling techniques.</li> <li>11. When is war justified?</li> <li>12. The art of compromise.</li> <li>13. When is it okay to get a divorce? Vocabulary test on previous issues.</li> <li>14. Unrequited love.</li> <li>15. Story telling techniques.</li> </ol> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
| <p>Title: <i>Impact Issues 3</i><br/> Author: Day, Shaules and Yamanaka<br/> Publisher: Pearson/Longman</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | Students will be graded on attendance, classroom participation, homework and tests.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Comprehensive English I (月 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | K. ミーハン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| The objective of this course is to have students develop the necessary skills, knowledge, and practice, to master oral communication. The course will put an emphasis on vocabulary building , speeches, pair-work and discussion. Students should be open to speak and work in small groups. |                               | 1. Introduction<br>2. Memorries and keepsakes<br>3. Opinions about food<br>4. Crimes and mysteries<br>5. Trends<br>6. Errands<br>7. Postgraduate plans<br>8. Celebrations<br>9. Fairy tales and folk stories<br>10. The world of work<br>11. Telecommunications<br>12. Technology today<br>13 Travel preparation<br>14. Destinations<br>15. Test- Poster presentation |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| World Link Book2<br>Highlighted special edition                                                                                                                                                                                                                                               |                               | Grades will be based on attendance, class participation, and tests.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Comprehensive English II (月 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | K. ミーハン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| The objective of this course is to have students develop the necessary skills, knowledge, and practice, to master oral communication. The course will put an emphasis on vocabulary building , speeches, pair-work and discussion. Students should be open to speak and work in small groups. |                                | 1. Summer vacation<br>2. Imagination, dreams, and rules<br>3. Career plans<br>4. Media<br>5. Men and women<br>6. Cultural differences<br>7. Big business<br>8 Health<br>9 Sports and hobbies<br>10. Social issues<br>11. Wealth<br>12. Honesty and lies<br>13. Our earth<br>14. Developing countries<br>15. Test- Poster presentation |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| World Link Book3<br>Highlighted special edition                                                                                                                                                                                                                                               |                                | Grades will be based on attendance, class participation, and tests.                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Comprehensive English I (金 2) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | K. ミーハン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| <p>The objective of this course is to have students develop the necessary skills, knowledge, and practice, to master oral communication. The course will put an emphasis on vocabulary building , speeches, pairwork and discussion. Students should be open to speak and work in small groups.</p> |                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. Memories and keepsakes</li> <li>3. Opinions about food</li> <li>4. Crimes and mysteries</li> <li>5. Trends</li> <li>6. Errands</li> <li>7. Postgraduate plans</li> <li>8. Celebrations</li> <li>9. Fairy tales and folk stories</li> <li>10. The world of work</li> <li>11. Telecommunications</li> <li>12. Technology today</li> <li>13 Travel preparation</li> <li>14. Destinations</li> <li>15. Test- Poster presentation</li> </ol> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| World Link Book2<br>Highlighted special edition                                                                                                                                                                                                                                                     |                               | Grades will be based on attendance, class participation, and tests.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Comprehensive English II (金 2) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | K. ミーハン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
| <p>The objective of this course is to have students develop the necessary skills, knowledge, and practice, to master oral communication. The course will put an emphasis on vocabulary building , speeches, pairwork and discussion. Students should be open to speak and work in small groups.</p> |                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Summer vacation</li> <li>2. Imagination, dreams, and rules</li> <li>3. Career plans</li> <li>4. Media</li> <li>5. Men and women</li> <li>6. Cultural differences</li> <li>7. Big business</li> <li>8 Health</li> <li>9 Sports and hobbies</li> <li>10. Social issues</li> <li>11. Wealth</li> <li>12. Honesty and lies</li> <li>13. Our earth</li> <li>14. Developing countries</li> <li>15. Test- Poster presentation</li> </ol> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
| World Link Book3<br>Highlighted special edition                                                                                                                                                                                                                                                     |                                | Grades will be based on attendance, class participation, and tests.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                                                                                                  |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Comprehensive English I (月 2) | 担当者                                                                                              | L. K. ハーキンス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               | 授業計画                                                                                             |             |
| The goal of this course is to expose the class to contemporary English vocabulary, grammar and idioms, and to imbue the students with the confidence necessary to use them. This shall be accomplished through the use of film clips, from which selected portions will be used to illustrate grammatical points, targeted vocabulary and idiomatic expressions. The students will also engage in discussions, both with each other and with the instructor, on topics related to the film clips and employing the language presented in the lesson |                               | The weekly schedule will be provided after consultation with the class.                          |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               | 評価方法                                                                                             |             |
| No text will be used for this class. All materials will be provided by the instructor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               | Evaluation will consist of the following: attendance, participation, 2 tests and a presentation. |             |

|                                       |                                |                                       |             |
|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                               | Comprehensive English II (月 2) | 担当者                                   | L. K. ハーキンス |
| 講義目的、講義概要                             |                                | 授業計画                                  |             |
| Same as 1 <sup>st</sup> semester.     |                                | Same as 1 <sup>st</sup> semester.     |             |
| テキスト、参考文献                             |                                | 評価方法                                  |             |
| Same as the 1 <sup>st</sup> semester. |                                | Same as the 1 <sup>st</sup> semester. |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                                                                                                  |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Comprehensive English I (金 2) | 担当者                                                                                              | L. K. ハーキンス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               | 授業計画                                                                                             |             |
| The goal of this course is to expose the class to contemporary English vocabulary, grammar and idioms, and to imbue the students with the confidence necessary to use them. This shall be accomplished through the use of film clips, from which selected portions will be used to illustrate grammatical points, targeted vocabulary and idiomatic expressions. The students will also engage in discussions, both with each other and with the instructor, on topics related to the film clips and employing the language presented in the lesson |                               | The weekly schedule will be provided after consultation with the class.                          |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               | 評価方法                                                                                             |             |
| No text will be used for this class. All materials will be provided by the instructor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               | Evaluation will consist of the following: attendance, participation, 2 tests and a presentation. |             |

|                                       |                                |                                       |             |
|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                               | Comprehensive English II (金 2) | 担当者                                   | L. K. ハーキンス |
| 講義目的、講義概要                             |                                | 授業計画                                  |             |
| Same as 1 <sup>st</sup> semester.     |                                | Same as 1 <sup>st</sup> semester.     |             |
| テキスト、参考文献                             |                                | 評価方法                                  |             |
| Same as the 1 <sup>st</sup> semester. |                                | Same as the 1 <sup>st</sup> semester. |             |

|                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                           | Comprehensive English I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | M. ダーリン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                         |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| <p>The aim of this course is to develop students' fluency and increase their confidence as English speakers</p> <p>Students will have ample opportunities to speak in class doing pairwork and having small group discussions</p> |                         | <p>Week 1: course introduction</p> <p>Week 2: unit 1</p> <p>Week 3: unit 1</p> <p>Week 4: unit 1</p> <p>Week 5: unit 2</p> <p>Week 6: unit 2</p> <p>Week 7: unit 2</p> <p>Week 8: unit 3</p> <p>Week 9: unit 3</p> <p>Week 10: unit 3</p> <p>Week 11: unit 4 &amp; project preparation</p> <p>Week 12: unit 4 &amp; projects</p> <p>Week 13: project preparation</p> <p>Week 14: presentations</p> <p>Week 15: review &amp; feedback</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                         |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| Interchange Third Edition Student's Book 3A                                                                                                                                                                                       |                         | Students will be evaluated on tests, presentations and participation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |

|                                                                                                                                                                                                    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                            | Comprehensive English II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | M. ダーリン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                          |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
| <p>Points for further consideration</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Students will need an English - English dictionary</li> <li>Students will be required to have a notebook</li> </ul> |                          | <p>Week 1: unit 5</p> <p>Week 2: unit 5 continued</p> <p>Week 3: unit 5 continued</p> <p>Week 4: unit 6</p> <p>Week 5: unit 6 continued</p> <p>Week 6: unit 6 continued</p> <p>Week 7: unit 7</p> <p>Week 8: unit 7 continued</p> <p>Week 9: unit 7 continued</p> <p>Week 10: unit 8</p> <p>Week 11: unit 8 &amp; project</p> <p>Week 12: project preparation</p> <p>Week 13: presentations</p> <p>Week 14: presentations</p> <p>Week 15: review &amp; feedback</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                          |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
| Interchange Third Edition Student's Book 3A                                                                                                                                                        |                          | Students will be evaluated on tests, presentations and participation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Comprehensive English I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | N. H. ジョスト |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| <p>The primary aim of this course is to help students further develop their competency in communicative English. The course will have as its foundation a set course text. Each class will cover half a unit of the text. In addition to the course text, students will be involved in various class activities including: student presentations; individual speeches; advanced reading and listening activities. Students in this class should demonstrate an eagerness to improve their English skills while also striving to further their understanding of the topics discussed. As there will be student-centered group learning activities, it is important to maintain for all students to maintain a friendly learning relationship.</p> |                         | <p>Week 1: Course introduction<br/> Week 2: Old Friends: Discussion<br/> Week 3: Old Friends: Discussion<br/> Week 4: Technology: Debate<br/> Week 5: Technology: Debate<br/> Week 6: Time Management: Issues<br/> Week 7: Time Management: Issues<br/> Week 8: Life in the City: Views<br/> Week 9: Life in the City: Views<br/> Week 10: Knowledge: Knowing/ Not Knowing<br/> Week 11: Knowledge: Knowing/Not Knowing<br/> Week 12: Histories' Most Famous People<br/> Week 13: Histories' Most Famous People<br/> Week 14: Summations<br/> Week 15: Final Class</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| Course text will be introduced in the first lesson.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         | Grades will be based on class participation, attendance, evaluations and class notebooks.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Comprehensive English II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | N. H. ジョスト |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| <p>The primary aim of this course is to help students further develop their competency in communicative English. The course will have as its foundation a set course text. Each class will cover half a unit of the text. In addition to the course text, students will be involved in various class activities including: student presentations; individual speeches; advanced reading and listening activities. Students in this class should demonstrate an eagerness to improve their English skills while also striving to further their understanding of the topics discussed.</p> <p>As there will be student-centered, group learning activities, it is important to maintain for all students to maintain a friendly learning relationship.</p> |                          | <p>Week 1: Course introduction<br/> Week 2: If only: The Way Things Should Be<br/> Week 3: If only: The Way Things Should Be<br/> Week 4: Travel: Making my Way in the World<br/> Week 5: Travel: Making my Way in the World<br/> Week 6: Life's Choices: Discussion<br/> Week 7: Life's Choices: Discussion<br/> Week 8: A Look into the Future: Views<br/> Week 9: A Look into the Future: Views<br/> Week 10: Preparation for Presentations<br/> Week 11: Graded Presentations<br/> Week 12: Graded Presentations<br/> Week 13: Graded Presentations<br/> Week 14: Summations<br/> Week 15: Final Class</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| Course text will be introduced during the first lesson.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          | Grades will be based on class participation, attendance, evaluations and class notebooks.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Comprehensive English I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                            | P. M. ホーネス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| This required course emphasizes oral communication in class in a variety of ways. The main goal for the students is to develop confidence in stating personal opinions not only verbally, but also in written form. The course will begin with personal topics and move toward more academic issues. Students will be expected to research information prior to classes as the course transitions from personal to academic topics. In addition, students are expected to set personal language goals to accomplish in the course. |                         | 1 Introduction<br>2 Movies<br>3 Shopping<br>4 Music<br>5 Dating<br>6 Speaking tests<br>7 Speaking tests<br>8 Language and identity<br>9 Group behavior<br>10 School types<br>11 MASK<br>12 Tourism<br>13 Eco-tourism<br>14 Speaking tests<br>15 Speaking tests |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| None                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         | Attendance 20<br>Class Participation 15<br>Speaking test #1 15<br>Speaking test #2 30<br>Written summaries 20                                                                                                                                                  |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Comprehensive English II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | P. M. ホーネス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| This required course emphasizes the organizational skills of speech communication. Students will make speech presentations on academic issues. Students will concentrate on speech delivery skills such as posture, eye contact, and pacing that will make them more effective public speakers. Students will collect data outside of class and prepare that information to be presented in class. Students will be expected to use visual aids such as Power point in all of the presentations. |                          | 1 Introduction<br>2 Personal item<br>3 Work<br>4 Reading<br>5 Money<br>6 Culture<br>7 Speaking tests<br>8 Speaking tests<br>9 Survey<br>10 Presentation preparation<br>11 Presentation preparation<br>12 Presentation preparation<br>13 Final Presentation<br>14 Final Presentation<br>15 Final Presentation |            |
| テキスト、参考文献 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| None, but Speaking of Speech is an excellent book to help you understand the basic components of a speech.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          | Attendance 20<br>Mini-presentations:(4X5) 20<br>Speaking test 15<br>Final Presentation 30<br>Written summaries 15                                                                                                                                                                                            |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Comprehensive English III | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | D. マツキヤン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| <p>This course is designed to enable students to put the English they have already acquired to practical use through involvement in pair and group discussion, with plenty of opportunity and encouragement to express their own views and consider those of their classmates. Materials will be selected with a view to stimulating interest and motivation on the part of the students themselves, and students' own input and suggestions will be welcomed.</p> <p>Reading material will be selected from various authentic sources, including magazines, newspapers and illustrated publications. These will be supplemented, where appropriate, with DVD extracts, music and song, drawn from all available media channels. All class members will be asked to make a personalized introduction card at the outset of the course, and this will be used extensively throughout the semester.</p> <p>Grammatical issues will be covered as the need arises, with special emphasis on students individual needs and problems specific to most Japanese learners of English.</p> |                           | <p>The sequence of course activities and topics to be covered will be largely determined by the nature of the materials. At every stage, emphasis will be placed on functional language skills such as identifying main ideas from text, analyzing information and drawing logical conclusions.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introductions</li> <li>2. Collecting introduction cards</li> <li>3. Travel topic alphabets</li> <li>4. Student profiles and expectations Listening</li> <li>5. Varieties of English</li> <li>6. Group discussion</li> <li>7. World music and song</li> <li>8. Students select song texts</li> <li>9. Presentation of song texts</li> <li>10. Discussion of song and music</li> <li>11. Students select summer holiday topic</li> <li>12. Preparation of holiday topic Materials</li> <li>13. Discussion on language strategies</li> <li>14. Written feedback/personal interviews</li> <li>15. Letter to classmates</li> </ol> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| A selection of authentic language materials                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           | Grading will be by continuous assessment, based on classroom participation, enthusiasm and co-operation as well as performance in assignments, tasks and activities                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Comprehensive English IV | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | D. マツキヤン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| <p>This course is designed to enable students to put the English they have already acquired to practical use through involvement in pair and group discussion, with plenty of opportunity and encouragement to express their own views and consider those of their classmates. Materials will be selected with a view to stimulating interest and motivation on the part of the students themselves, and students' own input and suggestions will be welcomed.</p> <p>Reading material will be selected from various authentic sources, including magazines, newspapers and illustrated publications. These will be supplemented, where appropriate, with DVD extracts, music and song, drawn from all available media channels. All class members will be asked to make a personalized introduction card at the outset of the course, and this will be used extensively throughout the semester.</p> |                          | <p>The sequence of course activities and topics to be covered will be largely determined by the nature of the materials. At every stage, emphasis will be placed on functional language skills such as identifying main ideas from text, analyzing information and drawing logical conclusions.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Review of holiday topics</li> <li>2. Presentations of chosen topics</li> <li>3. Imagination and Fantasy : animation,comics and cartoons</li> <li>4. Exchange reading and discussion</li> <li>5. Films, books and magazines</li> <li>6. Students discuss their favourites</li> <li>7. Language learning strategies</li> <li>8. Individual learning/studying styles</li> <li>9. Use of multimedia-discussion</li> <li>10. Students select presentation topic</li> <li>11. Presentation preparation</li> <li>12. Presentations</li> <li>13. Presentations</li> <li>14. Review of presentations</li> <li>15. Feedback writing-farewells</li> </ol> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| A selection of authentic language materials                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          | Grading will be by continuous assessment, based on classroom participation, enthusiasm and co-operation as well as performance in assignments, tasks and activities                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Comprehensive English III | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | E. フランコ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| <p>This course seeks to master competency in English fluency improving speaking, and comprehension skills.</p> <p>Students will complete weekly classroom activities using English newspaper articles to study national and international issues of political and social significance.</p> <p>The class aims to provide an English native like environment in reading, listening, writing, pair and group discussion practice. Students will prepare an article and come to class prepared to present it in their own words to a group and or the class.</p> |                           | <p>Week 1: introduction, outline, evaluation, course requirements &amp; start article # 1</p> <p>Week 2: Article # 2</p> <p>Week 3: Article # 3</p> <p>Week 4: Article # 4</p> <p>Week 5: Article # 5</p> <p>Week 6: Article # 6</p> <p>Week 7: Article # Quiz</p> <p>Week 8: Article # 7</p> <p>Week 9: Article # 8</p> <p>Week 10: Article # 9</p> <p>Week 11: Article # 10</p> <p>Week 12: Article # 11</p> <p>Week 13: Article # 12</p> <p>Week 14: Article # 13</p> <p>Week 15: Article # Quiz</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| Notes and handouts will be provided every week.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           | Attendance, weekly exercises, quizzes, presentation, and class participation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Comprehensive English IV | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | E. フランコ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| <p>This course seeks to master competency in English fluency improving speaking, and comprehension skills.</p> <p>Students will complete weekly classroom activities using English newspaper articles to study national and international issues of political and social significance.</p> <p>The class aims to provide an English native like environment in reading, listening, writing, pair and group discussion practice. Students will prepare an article and come to class prepared to present it in their own words to a group and or the class.</p> |                          | <p>Week 1: introduction, outline, evaluation, course requirements &amp; start article # 1</p> <p>Week 2: Article # 2</p> <p>Week 3: Article # 3</p> <p>Week 4: Article # 4</p> <p>Week 5: Article # 5</p> <p>Week 6: Article # 6</p> <p>Week 7: Article # Quiz</p> <p>Week 8: Article # 7</p> <p>Week 9: Article # 8</p> <p>Week 10: Article # 9</p> <p>Week 11: Article # 10</p> <p>Week 12: Article # 11</p> <p>Week 13: Article # 12</p> <p>Week 14: Article # 13</p> <p>Week 15: Article # Quiz</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| Notes and handouts will be provided every week.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          | Attendance, weekly exercises, quizzes, presentation, and class participation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Comprehensive English III | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | P. アップス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
| <p>This is the second year Comprehensive English course. It is designed for students with intermediate level abilities in listening and speaking. Emphasis is placed on the students to motivate themselves in the classroom. The students will be expected to participate in discussions in the classroom and give opinions on a wide variety of topics. The students will select two assignments of a possible</p> <p>Which include</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recording a radio commercial</li> <li>2. A Poster presentation</li> <li>3. A power point Presentation</li> <li>4. A two page essay</li> </ol> |                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Class organization, explanation of the course and an essay how to write an essay. Why I want to study English.</li> <li>2. How to write speeches and how to prepare posters.</li> <li>3. Unit Two - Identity Theft.<br/>Prepare for the poster presentation</li> <li>4. Unit Two - Identity Theft.<br/>Prepare for the poster presentation</li> <li>5. Poster Presentation and speech</li> <li>6. Unit One - Advertising on the air<br/>Preparing a radio commercial. Study of voice and intonation.</li> <li>7. Unit One - Advertising on the air<br/>Preparing a radio commercial. Study of voice and intonation.</li> <li>8. Listen to the radio commercials.</li> <li>9. Movie - Essay - Dead Poet Society</li> <li>10. Movie - Essay - Dead Poet Society</li> <li>11. Unit four - Separated by the same language.<br/>The final presentation for the semester is a power point presentation.</li> <li>12. Unit four - Separated by the same language.<br/>The final presentation for the semester is a power point presentation.</li> <li>13. Unit four - Separated by the same language.<br/>The final presentation for the semester is a power point presentation.</li> <li>14. Power point presentations on language</li> <li>15. Summary of the semester</li> </ol> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
| <p>Northstar Listening and Speaking Three (New Edition)<br/>by Helen S Solorzano and Jennifer P.L. Schmidt<br/>Every student is to have a dictionary.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           | <p>Evaluation</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Class attendance 20%</li> <li>2) Class Attitude 20%</li> <li>3) Two assignments at 30% each</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Comprehensive English IV | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | P. アップス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
| <p>This is the second year Comprehensive English course. It is designed for students with intermediate level abilities in listening and speaking. Emphasis is placed on the students to motivate themselves in the classroom. The students will be expected to participate in discussions in the classroom and give opinions on a wide variety of topics. The students will select two assignments of a possible</p> <p>Which include</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recording a radio commercial</li> <li>2. A Poster presentation</li> <li>3. A power point Presentation</li> <li>4. A two page essay</li> </ol> |                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unit Six - The Art Story Telling<br/>Prepare a scary story in mp3 format</li> <li>2. Unit Six - The Art Story Telling<br/>Prepare a scary story in mp3 format</li> <li>3. Unit Six - The Art Story Telling<br/>Prepare a scary story in mp3 format</li> <li>4. Unit Ten - Before I say I do<br/>Preparation of a power point presentation on Wedding Customs</li> <li>5. Unit Ten - Before I say I do<br/>Preparation of a power point presentation on Wedding Customs</li> <li>6. Unit Ten - Before I say I do<br/>Preparation of a power point presentation on Wedding Customs</li> <li>7. PowerPoint presentation on wedding customs</li> <li>8. Unit Nine - Personal Carbon Print<br/>Prepare a poster presentation</li> <li>9. Unit Nine - Personal Carbon Print<br/>Prepare a poster presentation</li> <li>10. Unit Nine - Personal Carbon Print<br/>Prepare a poster presentation</li> <li>11. Unit Nine - Personal Carbon Print<br/>Prepare a poster presentation</li> <li>12. Movies and East is East<br/>Write an essay on education</li> <li>13. Movies and East is East<br/>Write an essay on education</li> <li>14. Interview on the years work.</li> <li>15. Interview on the years work.</li> </ol> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
| <p>Northstar Listening and Speaking Three (New Edition)<br/>by Helen S Solorzano and Jennifer P.L. Schmidt<br/>Every student is to have a dictionary.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          | <p>Evaluation</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Class attendance 20%</li> <li>2) Class Attitude 20%</li> <li>3) Two assignments at 30% each</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Comprehensive English III | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | P. ドーレ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
| <p>Expressing an opinion is something we all do. Every person from every culture does this almost daily. In this class, we will learn the nuances of the language used to express opinions. We will also learn about and practice participating in and leading group discussions.</p> <p>You will begin by reading about a teacher-selected topic. Then you will develop your opinions and present your ideas in an in-class discussion.</p> <p>You will prepare a detailed outline and have it evaluated by your peers and your teacher.</p> <p>(N.B. This syllabus may be modified as appropriate depending on the skill level, experience, and needs of the students.)</p> |                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. Introduction to discussions</li> <li>3. Introduction to acceptable language for discussion</li> <li>4. Introduction to effective discussion timing</li> <li>5. Introduction to effective discussion leadership</li> <li>6. The process of leading a discussion</li> <li>7. Gathering ideas and background information</li> <li>8. Developing your ideas and opinions</li> <li>9. Review of content so far</li> <li>10. Large group discussion leadership</li> <li>11. Review Large Group discussion leadership</li> <li>12. Second Large Group discussion leadership</li> <li>13. Review of second discussion leadership</li> <li>14. In-class peer assessment and review</li> <li>15. In-class written review of content</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
| <i>To Be Announced in class</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           | Students will be evaluated on the basis of class participation, exercises, homework, and their discussion leadership.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Comprehensive English IV | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | P. ドーレ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
| <p>Presenting you ideas and research in a coherent way is an essential life skill. This skill will take you a long way in your professional career.</p> <p>In this class, you will have the opportunity to research, practice with peers, and finally present an issue you have researched.</p> <p>You will begin by collecting ideas and background information and developing your ideas on the subject. You will prepare a detailed outline and have it evaluated by your peers and teacher.</p> <p>Finally, you will present your research in class and be assessed on it. You will need to use other media (video, power point, pictures, etc) to support your presentation.</p> <p>You will also analyze other presentations in order to build on and improve your own presentation skills.</p> <p>(N.B. This syllabus may be modified as appropriate depending on the skill level, experience, and needs of the students.)</p> |                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. &amp; 3. Presentation analysis</li> <li>4. &amp; 5. How to choose a topic</li> <li>6. &amp; 7. Preparing a presentation</li> <li>8. &amp; 9. Critical analysis of ideas, data and background information</li> <li>10. First draft of presentation due</li> <li>11. Research and documentation of sources</li> <li>12. In-class presentation peer review</li> <li>13. In-class major presentations for final assessment</li> <li>14. In-class major presentations for final assessment</li> <li>15. In-class major presentations for final assessment</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
| <i>To Be Announced in class</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          | Students will be evaluated on the basis of class participation, exercises, homework, and their presentations.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Comprehensive English III | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | R. ダラム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| <p>The purposes of the course are to show you how to:</p> <p>a) think in, communicate in, and make presentations in modern English, using "EQ" (Emotional Intelligence);</p> <p>b) research, learn about, and actively discuss hobbies, preferences, plans, and World Issues, from an <i>International</i> point of view;</p> <p>c) enjoy <i>dynamic, interesting discussions about those topics</i>, in English; and</p> <p>d) prepare and 'give' (present) a DYNAMIC English <i>class presentation</i>.</p> |                           | <p>(* Note: This is a <b>tentative</b> weekly schedule. The items listed may change, depending on: student needs &amp; requests; special festival days/occasions; recent News stories/events; and various other factors.)</p> <p>Week 1: <b>Introductions</b>, in modern English: eye contact; proper handshake; suitable follow-up questions. Practice of Introductions in English. International News article and/or International video exercises &amp; discussion.</p> <p>Week 2: Review/ practice of Introductions. Asking <i>student suggestions for INTERNATIONAL topics/themes which they would like to learn &amp; study</i>.</p> <p>Week 3: 'What are your plans for Golden Week?': explaining Future activities, in Modern English. Assignment of a Presentation Topic; and selection of Presentation partner(s). Continuous assessment.</p> <p>Week 4: Focusing your Presentation: How to summarize, prepare, and make [present] for your Presentation. Video and/or Audio Cloze-listening exercise, with discussion thereof.</p> <p>Week 5: Student hobbies, and explaining thereof, in Modern English. Pair practice thereof. Continuous assessment. <b>Mother's Day</b> song and/or discussion.</p> <p>Week 6: Discussion of recent <b>International News</b> articles and/or News Videos. (Focus on striving to obtain a balanced Global viewpoint.) Ongoing student assessment.</p> <p>Week 7: Preparations for making presentations &amp; discussions. International vs. Domestic <b>etiquette and manners (EQ)</b>.</p> <p>Week 8: International News stories, with discussion. Continuous assessment. Presentation practice, with peer-assessment.</p> <p>Week 9: Peer-assessment of 'intro' presentations. Preparations for final class presentations. 'What kind of ... do you like?': explaining preferences, in Modern English.</p> <p>Week 10: Final Student presentations begin. Video and/or Audio Cloze listening exercise.</p> <p>Week 11: Discussion of recent International News articles and/or News Videos. Presentations.</p> <p>Week 12: Further student presentations &amp; class discussion. Video and/or song listening &amp; discussion exercise.</p> <p>Week 13: Final presentations. 'What do you think of ...?': <b>Giving your opinions</b> about various topics.</p> <p>Week 14: Giving opinions, part two: <b>elaborating</b>. Final presentations. Ongoing assessment.</p> <p>Week 15: Final presentations. If time remains: discussing &amp; explaining <b>future plans for the Summer</b>.</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| <p>We will be researching newspapers, books, the Internet, audio clips, etc., and library materials. <b>IF</b> a textbook is truly necessary, one will be chosen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           | <p>You will be assessed often--the 'ongoing assessment technique'. Your assessment will be based on: how well you <b>participate</b> in class; how well you <b>speak and elaborate</b> (explain) in English, the ways in which you <b>reason</b> (think); how well you <b>summarize &amp; present</b> your topic; how well you <b>work together</b> with other class members; and so on.</p> <p>Your grade will be <b>tentatively</b> &amp; approximately determined by: ongoing class assessments (approximately 30%); class participation (20%); homework/test(s)/presentations (30%); and attendance (20%). The actual percentages may vary, depending upon student abilities and needs.</p> <p><b>Attendance is CRUCIAL</b> (very important) in this class. <b>You must NOT miss more than three classes</b>, for any reason. Please also keep in mind that:</p> <p>a) the lower your attendance, the lower your grade (&amp; if more than three absences, your grade will be "F");</p> <p>b) lateness will also affect your grade in this course. (<b>One late = 1/2 absence.</b>)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Comprehensive English IV | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | R. ダラム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| <p>The purposes of the course are to show you how to MORE EFFECTIVELY:</p> <p>a) think in, communicate in, and make presentations in modern English, using "EQ" (Emotional Intelligence);</p> <p>b) research, learn about, and actively discuss <b>World Issues</b>, from an <i>International</i> point of view;</p> <p>c) enjoy <i>MORE DYNAMIC, interesting discussions about those topics</i>, in English; and</p> <p>d) research and 'give' (present) a DYNAMIC &amp; EFFECTIVE English <i>class presentation</i>.</p> |                          | <p>(* Note: This is a <b>tentative</b> schedule. The items listed may change, depending on: student needs &amp; requests; special festival days/occasions; recent News stories/events; and various other factors.)</p> <p>Week 1: Asking, replying, elaborating on, and discussing your <b>Summer Break</b>, using modern English.</p> <p>Week 2: "Used to": four different usages of 'used to'; with pair practice. Continuous assessments.</p> <p>Week 3: Researching Christmas (and/or another Presentation topic). Discussion of News/Documentary Video.</p> <p>Week 4: Preparation time for pair presentations. How to invite someone to an event, in English, by telephone. Ongoing assessments.</p> <p>Week 5: Practice with <b>telephone invitations</b>. Halloween discussion, and/or video.</p> <p>Week 6: <b>Restaurant ordering</b>, in English, at sit-down restaurants. Ongoing assessments. Continuation of TV documentary listening &amp; discussion.</p> <p>Week 7: Pair practice of restaurant ordering. Start of short "demo" presentations. Peer-assessment (&amp; recommendations) of those short presentation 'intros'.</p> <p>Week 8: <b>Thanksgiving</b>: history; and usual Thanksgiving customs &amp; dates. 'What are you <b>thankful for</b>? Further short 'demo' presentations; peer-assessment &amp; recommendations, re: those 'demo' presentations.</p> <p>Week 9: Pair practice of 'thankful' activity. Finalizing preparations and practice for presentations.</p> <p>Week 10: Asking for, and giving, <b>street directions</b> and/or <b>train directions</b>, in English. Pair practice of that. Student presentations begin.</p> <p>Week 11: Class presentations &amp; discussions. Christmas song-listening activity, and/or Christmas video.</p> <p>Week 12: Discussion of Christmas and New Year's plans. Christmas song activity, continued. Further class presentations.</p> <p>Week 13: How was your New Year's/ Christmas? Pair-practice thereof. Class presentations.</p> <p>Week 14: Discussing &amp; pair-practicing <b>New Year's Resolutions</b>. Last opportunity for class presentations.</p> <p>Week 15: Finalizing <b>specific</b> New Year's Resolutions. If time remains: discussion of <b>future plans</b> (for the February &amp; March Break).</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| <p>We will mostly be using research materials: newspaper/magazine articles; library books; reliable Internet sources; and so on. Some International newspaper articles may be used to stimulate discussion. <b>IF</b> a textbook is necessary, one will be chosen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | <p>The instructor will use the ongoing assessment technique. You will be assessed often, on: how well you <b>participate</b> in class; how well you <b>speak and elaborate</b> (explain) in English, the ways in which you <b>reason</b> (think); how well you research, summarize, and present information in English; how well you <b>work together</b> with other class members; and so on.</p> <p>Your grade will be tentatively &amp; approximately determined by: ongoing class assessments (approximately 30%); class participation (20%); homework/test(s)/presentations (30%); and attendance (20%). The percentages may vary, depending upon student abilities and needs.</p> <p><b>Attendance is CRUCIAL</b> (very important) in this class. <b>You must NOT miss more than three classes, for any reason</b>. Please also keep in mind that:</p> <p>a) the lower your attendance, the lower your grade (&amp; if more than three absences, your grade will be "F");</p> <p>b) lateness will also affect your grade in this course. (<b>One late = 1/2 absence.</b>)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | E-learning I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 坂本 洋子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>[目的]</p> <p>Writing Strategies、Reading Strategies、Grammar for TOEFL &amp; TOEIC などの、教室での対面授業で習ったスキルを自律学習によって定着、向上させることを目的とする。</p> <p>[概要]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 週目の説明会で、オンライン教材とその使用方法について指示するので指定教室に集合のこと。</li> <li>初回授業後すぐに PC での課題に取りかかることになる。自宅あるいは学内の PC を使用することになるが、学内の PC を利用するための ID とパスワードを常に携帯すること。</li> <li>通常授業期間中は指定のオンライン教材にアクセスし、自主的に学習を進めること。</li> <li>4 週目以降は隔週で対面授業（確認テスト）を行うので、指定教室に集合すること。</li> <li>計画的に学習を進めないと単位の取得は難しいので、十分注意すること。</li> </ul> |              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全体ガイダンス, Criterion (1)</li> <li>2. Criterion ガイダンス, Criterion (2)</li> <li>3. 自習, Criterion (3)</li> <li>4. ALC テスト 第 1 回, Criterion (4)</li> <li>5. 自習, Criterion (5)</li> <li>6. ALC テスト 第 2 回, Criterion (6)</li> <li>7. 自習, Criterion (7)</li> <li>8. ALC テスト 第 3 回, Criterion (8)</li> <li>9. 自習, Criterion (9)</li> <li>10. ALC テスト : 中間, Criterion (10)</li> <li>11. 自習, Criterion (11)</li> <li>12. ALC テスト 第 4 回, Criterion (12)</li> <li>13. 自習, Criterion (13)</li> <li>14. ALC テスト 第 5 回, Criterion (14)</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| オンライン学習教材 (ALC NetAcademy 2, Criterion)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | (a) テストの得点, (b) 課題の提出回数, (c) 課題の評価から総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | E-learning II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 坂本 洋子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>[目的]</p> <p>Writing Strategies、Reading Strategies、Grammar for TOEFL &amp; TOEIC などの、教室での対面授業で習ったスキルを自律学習によって定着、向上させることを目的とする。</p> <p>[概要]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 週目および 2 週目の説明会で、オンラインで提出するエッセイ (Criterion) に関する追加課題の説明をするので必ず出席すること。</li> <li>通常授業期間中は指定のオンライン教材にアクセスし、自主的に学習を進めること。</li> <li>3 週目以降は隔週で対面授業（確認テスト）を行うので、指定教室に集合すること。</li> <li>計画的に学習を進めないと単位の取得は難しいので、十分注意すること。</li> </ul> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全体ガイダンス, Criterion (1)</li> <li>2. Criterion ガイダンス, Criterion (1) review</li> <li>3. ALC テスト 第 1 回, Criterion (2)</li> <li>4. 自習, Criterion (2) review</li> <li>5. ALC テスト 第 2 回, Criterion (3)</li> <li>6. 自習, Criterion (3) review</li> <li>7. ALC テスト 第 3 回, Criterion (4)</li> <li>8. 自習, Criterion (4) review</li> <li>9. ALC テスト : 中間, Criterion (5)</li> <li>10. 自習, Criterion (5) review</li> <li>11. ALC テスト 第 4 回, Criterion (6)</li> <li>12. 自習, Criterion (6) review</li> <li>13. ALC テスト 第 5 回, Criterion (7)</li> <li>14. 自習, Criterion (7) review</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| オンライン学習教材 (ALC NetAcademy 2, Criterion)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               | (a) テストの得点, (b) 課題の提出回数, (c) 課題の評価から総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 英語専門講読 I<br>(Japanese Art & Culture) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A. ゴーリンジャー |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
| <p>This course will focus on the history and culture of Japanese art with emphasis on Edo-period painting. Noh and noh masks will also be discussed.</p> <p>Reading for the course is aimed at preparing students to attend related art exhibitions in the Tokyo metropolitan area during the course of the semester. Drawing from academic articles, museum catalogues, and texts, students will study the profiles and backgrounds of the featured artists; study the artists' characteristic painting styles; study the common themes and iconography of selected paintings; and study the cultural context from which the works of art were produced.</p> <p>Working together in small groups, students will routinely be called upon to summarize their reading, to respond to prepared comprehension questions, and to introduce additional supportive materials (imagery and text) for in-class discussion.</p> |                                      | <p>Exhibitions for study during the spring semester will include one or two from the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>東京国立博物館「特別展 写楽」<br/>2011 年 4 月 5 日～5 月 15 日</li> <li>根津美術館「KORIN 展 国宝『燕子花図』とメトロポリタン美術館所蔵『八橋図』」<br/>2011 年 4 月 16 日～5 月 15 日</li> <li>三井記念美術館「特別展 ホノルル美術館所蔵コレクション 葛飾北斎名品展」<br/>2011 年 4 月 16 日～6 月 19 日</li> </ul> <p>Following a general introduction, classes 1 through 7 will comprise reading and discussion exercises directed toward the first exhibition, with classes 8 through 14 directed toward the next. Class 15 will focus on review and assessment.</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
| Printouts of required reading materials will be provided by the instructor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      | Final evaluations will be based on attendance (20%), the completion of homework assignments (20%), and achievement on quizzes (25%) and a final essay (35%).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 英語専門講読 II<br>(Japanese Art & Culture) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | A. ゴーリンジャー |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| <p>This course will focus on the history and culture of Japanese art with emphasis on Edo-period painting. Noh and noh masks will also be discussed.</p> <p>Reading for the course is aimed at preparing students to attend related art exhibitions in the Tokyo metropolitan area during the course of the semester. Drawing from academic articles, museum catalogues, and texts, students will study the profiles and backgrounds of the featured artists; study the artists' characteristic painting styles; study the common themes and iconography of selected paintings; and study the cultural context from which the works of art were produced.</p> <p>Working together in small groups, students will routinely be called upon to summarize their reading, to respond to prepared comprehension questions, and to introduce additional supportive materials (imagery and text) for in-class discussion.</p> |                                       | <p>Exhibitions for study during the fall semester will include one or two from the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>MOA 美術館「琳派展 光悦・光琳・乾山・抱一」<br/>2011 年 10 月 14 日～11 月 16 日</li> <li>出光美術館「日本の美 発見VI 長谷川等伯と狩野派」<br/>2011 年 10 月 29 日～12 月 18 日</li> <li>三井記念美術館「三井家伝来 能面と能装束 神と幽玄のかたち」<br/>2011 年 11 月 23 日～1 月 28 日</li> </ul> <p>Following a general introduction, classes 1 through 7 will comprise reading and discussion exercises directed toward the first exhibition, with classes 8 through 14 directed toward the next. Class 15 will focus on review and assessment.</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| Printouts of required reading materials will be provided by the instructor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       | Final evaluations will be based on attendance (20%), the completion of homework assignments (20%), and achievement on quizzes (25%) and a final essay (35%).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 英語専門講読 I<br>(Language, Culture and Communication) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | C. B. 池口 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| <p>This course aims to provide a lot of reading opportunity to develop different reading skills. The reading skills in focus range from simple factual comprehension to interpretation and reasoning for implications. Materials will focus on the relation between language and culture.</p> <p>The choice of materials is based on the rationale that students today live in an ever globalizing world. Travel is a necessity. There is a great need to interrelate with diverse people of different language and culture backgrounds. The basic step, awareness of the issue, is the final goal, by reading materials on these and related topics.</p> |                                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course orientation: scope of the lesson, class methods, evaluation, etc.</li> <li>2. The joys of traveling</li> <li>3. Various types/experiences of culture travelers (1)</li> <li>4. Various types/experiences of culture travelers (2)</li> <li>5. Culture interaction as a result of traveling</li> <li>6. Culture interaction as a result of traveling</li> <li>7. The culture shock experience: how to deal with it1.</li> <li>8. The culture shock experience: how to deal with it2.</li> <li>9. Foreigners in Japan: what they say!</li> <li>10. Foreigners in Japan: why they say so!!</li> <li>11. What's the difference?</li> <li>12. The Japanese uniqueness (1)</li> <li>13. The Japanese uniqueness (2)</li> <li>14. Best of both worlds!</li> <li>15. Summary and evaluation</li> </ol> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| Text and references will be announced on the first day of class.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   | Student grades will be based on a summative evaluation of class participation and end-of-term test or report. This class is student-centered. Reading and preparation are required.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 英語専門講読 II<br>(Language, Culture and Communication) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | C. B. 池口 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                    | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| <p>The aims of the lessons in the second term continue from those of the first term.</p> <p>This course aims to provide a lot of reading opportunity to develop different reading skills. The reading skills in focus range from simple factual comprehension to interpretation and reasoning for implications. Materials will focus on the relation between language and culture.</p> <p>The choice of materials is based on the rationale that students today live in an ever globalizing world. Travel is a necessity. There is a great need to interrelate with diverse people of different language and culture backgrounds. The basic step, awareness of the issue, is the final goal, by reading materials on these and related topics.</p> |                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course orientation: scope of the lessons, class methods, evaluation, etc.</li> <li>2. Culture, language and communication style</li> <li>3. Sweet interdependence "Amae"</li> <li>4. Respectfulness and homogeneity</li> <li>5. Relational identities</li> <li>6. Levels of politeness: language honorifics</li> <li>7. Frankness &amp; friendliness in speech</li> <li>8. Politeness &amp; punctuality</li> <li>9. Masculinity and Femininity (a culture perspective)</li> <li>10. Masculinity and language use</li> <li>11. Femininity and language use</li> <li>12. Back channelling 1: types of back channelling</li> <li>13. Back channelling 2: psychological use in face-to-face communication</li> <li>14. Back channelling 3: cultural factors</li> <li>15. Summary and evaluation</li> </ol> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                    | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| Text will be announced on the first day of class.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                    | Student grades will be based on a summative evaluation of class participation and end-of-term test or report. This class is student-centered. Reading & preparation are required.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 英語専門講読 I<br>(Linguistics & Teaching) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | J. J. ダゲン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| <p>This course is designed to help students interested in language teaching and learning to better understand how and why the English language works, and to broaden their understanding of the various functions of English in the real world. By reading and discussing the text material, including prereading activities to enhance the reader's comprehension, and postreading activities to expand and elaborate the concepts and to help students to think in ways similar to the ways linguists think, it is hoped that students will come away from this course better prepared to meet the challenges and questions one might encounter in the language classroom.</p> <p>Students will be required to keep reading journals in which they will record their assignments as well as their own observations, opinions, and discussion of the text. These journals will be occasionally collected and checked by the instructor.</p> <p>As participation and attendance are essential for learning from this course, if you miss or are very late for more than 1/3 of the lessons, you will automatically fail.</p> |                                      | <p>Week 1: Introduction.<br/> Week 2: Chapter 1: Selected sections.<br/> Week 3: Chapter 1: Selected sections.<br/> Week 4: Chapter 1: Selected sections.<br/> Week 5: Chapter 1: Selected sections.<br/> Week 6: Chapter 2: Selected sections.<br/> Week 7: Chapter 2: Selected sections.<br/> Week 8: Chapter 2: Selected sections.<br/> Week 9: Chapter 2: Selected sections.<br/> Week 10: Chapter 3: Selected sections.<br/> Week 11: Chapter 3: Selected sections.<br/> Week 12: Chapter 3: Selected sections.<br/> Week 13: Chapter 3: Selected sections.<br/> Week 14: Consolidation.<br/> Week 15: Review.</p> |           |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| Andrews, L. <i>Linguistics for L2 Teachers</i> . (Routledge).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      | Grades are based on in-class participation, assignments, and a final assessment based on the text and lecture.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 英語専門講読 II<br>(Linguistics & Teaching) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | J. J. ダゲン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| <p>This course is designed to help students interested in language teaching and learning to better understand how and why the English language works, and to broaden their understanding of the various functions of English in the real world. By reading and discussing the text material, including prereading activities to enhance the reader's comprehension, and postreading activities to expand and elaborate the concepts and to help students to think in ways similar to the ways linguists think, it is hoped that students will come away from this course better prepared to meet the challenges and questions one might encounter in the language classroom.</p> <p>Students will be required to keep reading journals in which they will record their assignments as well as their own observations, opinions, and discussion of the text. These journals will be occasionally collected and checked by the instructor.</p> <p>As participation and attendance are essential for learning from this course, if you miss or are very late for more than 1/3 of the lessons, you will automatically fail.</p> |                                       | <p>Week 1: Introduction.<br/> Week 2: Chapter 4: Selected sections.<br/> Week 3: Chapter 4: Selected sections.<br/> Week 4: Chapter 4: Selected sections.<br/> Week 5: Chapter 4: Selected sections.<br/> Week 6: Chapter 5: Selected sections.<br/> Week 7: Chapter 5: Selected sections.<br/> Week 8: Chapter 5: Selected sections.<br/> Week 9: Chapter 5: Selected sections.<br/> Week 10: Chapter 6: Selected sections.<br/> Week 11: Chapter 6: Selected sections.<br/> Week 12: Chapter 6: Selected sections.<br/> Week 13: Chapter 6: Selected sections.<br/> Week 14: Consolidation.<br/> Week 15: Review.</p> |           |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| Andrews, L. <i>Linguistics for L2 Teachers</i> . (Routledge).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       | Grades are based on in-class participation, assignments, and a final assessment based on the text and lecture.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 英語専門講読 I<br>(Origin and Evolution of Language) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | J. N. ウェンデル |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |
| <p>Language is the most extraordinary ability that humans possess, and yet, curiously, we seem to know so little about its origins and evolution. In fact, the past 30 years have seen fascinating developments in our understanding of these questions. These developments are found in sciences that range across many disciplines including biology, genetics, archeology, anthropology, psychology and, of course, linguistics. This course will survey the many perspectives that have enriched our understanding of language and its origin and evolution.</p> <p>A word of advice—This course will require careful reading of a text (<i>The Seeds of Speech</i>) and, possibly, a few short articles. Although the text is written with the general reader in mind, it is not an easy read, and, in order to pass the course, you will need to be able to understand, discuss, and write about the ideas covered in the book. Thus I would recommend this course only to students who are genuinely interested in these questions—the origin and evolution of language—and who are willing to devote the time and effort it takes to acquire an understanding of them.</p> |                                                | 1 Orientation<br>2-3 How did language begin:<br>A natural curiosity<br>4-5 What is language for: A peculiar habit<br>6-7 Why do languages differ so much?<br>The bother at Babel<br>8-9 Is language an independent skill?<br>Distinct duties<br>10-11 The evolutionary background:<br>The family tree<br>12 Test<br>13-15 Presentations |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |
| <i>The Seeds of Speech: Language origin and evolution.</i> (2000) Jean Aitchison. Cambridge University Press.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                | Students will be evaluated according to the quality of their contributions to the class discussions, presentations, and a test.                                                                                                                                                                                                         |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 英語専門講読 II<br>(Origin and Evolution of Language) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | J. N. ウェンデル |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |
| <p>Language is the most extraordinary ability that humans possess, and yet, curiously, we seem to know so little about its origins and evolution. In fact, the past 30 years have seen fascinating developments in our understanding of these questions. These developments are found in sciences that range across many disciplines including biology, genetics, archeology, anthropology, psychology and, of course, linguistics. This course will survey the many perspectives that have enriched our understanding of language and its origin and evolution.</p> <p>A word of advice—This course will require careful reading of a text (<i>The Seeds of Speech</i>) and, possibly, a few short articles. Although the text is written with the general reader in mind, it is not an easy read, and, in order to pass the course, you will need to be able to understand, discuss, and write about the ideas covered in the book. Thus I would recommend this course only to students who are genuinely interested in these questions—the origin and evolution of language—and who are willing to devote the time and effort it takes to acquire an understanding of them.</p> |                                                 | 1 Orientation<br>2-3 The basic requirements of language:<br>A devious mind<br>4-5 Inherited ingredients: Broken air<br>6-7 First steps in language: Small beginnings<br>8-9 Expansion of language:<br>The tower of speech<br>10-11 Extra attachments: Time travelling<br>12 Test<br>13-15 Presentations |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |
| <i>The Seeds of Speech: Language origin and evolution.</i> (2000) Jean Aitchison. Cambridge University Press.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 | Students will be evaluated according to the quality of their contributions to the class discussions, presentations, and a test.                                                                                                                                                                         |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 英語専門講読 I<br>(James Joyce) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | M. フッド |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| <p>This course is designed to introduce students of English to the works of the Irish writer, James Joyce.</p> <p>During the spring term, we will focus on Joyce's collection of short stories, <i>Dubliners</i> and begin reading his semi-autobiographical novel <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i>.</p> <p>Discussions of Joyce's work will focus on his innovative style and technique. More broadly, we will look at Joyce's role in the modernist movement, situating his work and its influence within the canon of English literature.</p> <p>This is a lecture-discussion style class. Students will be expected to complete weekly reading assignments in preparation for discussion.</p> <p>ATTENDANCE and PARTICIPATION are crucial to your success in this class. Students are expected to be ON TIME for class and use ENGLISH ONLY for discussion.</p> |                           | <p>Week 1: Course Introduction &amp; Discussion</p> <p>Week 2: The Sisters</p> <p>Week 3: Araby</p> <p>Week 4: Araby (video)</p> <p>Week 5: Eveline</p> <p>Week 6: Two Gallants</p> <p>Week 7: A Painful Case</p> <p>Week 8: The Dead</p> <p>Week 9: The Dead (video)</p> <p>Week 10: Review, Nora (video)</p> <p>Week 11: Nora (video)</p> <p>Week 12: Introduction to A Portrait of the Artist</p> <p>Week 13: Portrait, Chapter 1</p> <p>Week 14: Portrait, Chapter 2</p> <p>Week 15: Review</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| There is no text for this class. All of Joyce's works are in the public domain, so weekly readings will be sent to students via email.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           | Grades will be determined based on participation, quizzes, and a final paper.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 英語専門講読 II<br>(James Joyce) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | M. フッド |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| <p>This course is designed to introduce students of English to the works of the Irish writer, James Joyce.</p> <p>During the fall term, we will finish <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> and read excerpts from Joyce's most important novel, <i>Ulysses</i>. We will finish the course with a short introduction to Joyce's final and most enigmatic work, <i>Finnegans Wake</i>.</p> <p>Discussions of Joyce's work will focus on his innovative style and technique. More broadly, we will look at Joyce's role in the modernist movement, situating his work and its influence within the canon of English literature.</p> <p>This is a lecture-discussion style class. Students will be expected to complete weekly reading assignments in preparation for discussion.</p> <p>ATTENDANCE and PARTICIPATION are crucial to your success in this class. Students are expected to be ON TIME for class and use ENGLISH ONLY for discussion.</p> |                            | <p>Week 1: Portrait, Chapter 3</p> <p>Week 2: Portrait, Chapters 4</p> <p>Week 3: Portrait 5</p> <p>Week 4: Review of Portrait</p> <p>Week 5: Introduction to Ulysses</p> <p>Week 6: Telemachus, Nestor (video)</p> <p>Week 7: Calypso, Hades (video)</p> <p>Week 8: Cyclops, The Wandering Rocks (video)</p> <p>Week 9: The Sirens, Circe (video)</p> <p>Week 10: Ithaca</p> <p>Week 11: Penelope (video)</p> <p>Week 12: Review of Ulysses</p> <p>Week 13: Finnegans Wake</p> <p>Week 14: Finnegans Wake</p> <p>Week 15: Review</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| There is no text for this class. All of Joyce's works are in the public domain, so weekly readings will be sent to students via email.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            | Grades will be determined based on participation, quizzes, and a final paper.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 英語専門講読 I<br>(Language and the Mind) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | N. H. ジョスト |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
| <p>The course text for this class--<i>Language and the Mind</i>--sets out to answer a number of key questions concerning the unique ability humans have for communicating--language.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* is language peculiar to humans</li> <li>* how do infants acquire language</li> <li>* how are words stored in the mind</li> <li>* how do we assemble words in order to express our thoughts</li> <li>* how do we succeed in learning foreign Languages</li> </ul> <p>These questions as well as many others concerning our uniqueness for language will be addressed. The course text will provide a foundation for the in-class lectures, workshops, and projects.</p> <p>Textbook is available on-line at amazon.co.jp<br/>2,337 yen</p> |                                     | <p>Week 1: Orientation<br/>Week 2: Language and animals<br/>Week 3: Language and animals<br/>Week 4: Language and animals<br/>Week 5: Language and the brain<br/>Week 6: Language and the brain<br/>Week 7: Language and the grammar gene<br/>Week 8: Language and the grammar gene<br/>Week 9: Language and the child<br/>Week 10: Language and the child<br/>Week 11: Language and the disadvantaged<br/>Week 12: Language and the disadvantaged<br/>Week 13: Summation<br/>Week 14: Classroom Projects<br/>Week 15: Classroom Projects</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
| <i>Language and the Brain</i> (2004) John Field                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     | Grades are based on class participation, attendance, quizzes and presentations.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 英語専門講読 II<br>(Language and the Mind) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | N. H. ジョスト |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| <p>The second semester is a continuation of the first semester.</p> <p>Students considering this class should keep in mind that they will need to read the assigned pages from the text each week, and be prepared to carry on extended discussions.</p> <p>Class time will be divided between reading, lectures, and discussions.</p> <p>Textbook is available on-line at amazon.co.jp<br/>2,337 yen</p> |                                      | <p>Week 1: Second Semester Orientation<br/>Week 2: Storing words<br/>Week 3: Storing words<br/>Week 4: Finding words<br/>Week 5: Finding words<br/>Week 6: The writing process<br/>Week 7: The writing process<br/>Week 8: The speaking process<br/>Week 9: The speaking process<br/>Week 10: The reading process<br/>Week 11: The reading process<br/>Week 12: The listening process<br/>Week 13: The listening process<br/>Week 14: Classroom Projects<br/>Week 15: Classroom Projects</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| <i>Language and the Brain</i> (2004) John Field                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      | Grades are based on class participation, attendance, quizzes and presentations.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 英語専門講読 I<br>(国際機関とミレニアム開発目標) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | S. ロシート |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
| <p>Aims to improve</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reading skills and specialized vocabulary related to international development</li> <li>2. Knowledge of global issues related to poverty using the MDGs (ミレニアム開発目標) as a base</li> <li>3. Understanding about what is being done to tackle these problems</li> <li>4. Critical understanding of problems and approaches.</li> <li>5. Develop communication skills</li> </ol> <p>Weekly assignments:<br/>Each week students will complete short readings, which will form a based for class discussion.</p> <p>Class format<br/>Instructor presentation – key issues.<br/>Group work – discussion, review of readings and exercises.<br/>Participant presentation - present summaries, final project.</p> |                              | <p>* Since we will be focusing on current issues – specific contents may change.</p> <p>Class 1 Introduction to course, Overview of international development and current global issues<br/>Class 2 What are the MDGs?<br/>Class 3 MDG 1 - poverty<br/>Class 4 Case studies on poverty and hunger<br/>Class 5 Quiz #1<br/>Class 6 MDG 2 - universal education<br/>Paper #1 due<br/>Class 7 Case study on girl's education<br/>Class 8 MDG 3 – gender equity<br/>Class 9 Quiz #2<br/>Class 10 MDG 4 &amp; 5 – infant and maternal mortality<br/>Class 11 MDG 4 &amp; 5 – connection to other MDGs<br/>Paper #2 due<br/>Class 12 Case studies on health issues<br/>Class 13 Overview of NGO-government collaboration<br/>Class 14 Quiz # 3<br/>Class 15 Wrap up &amp; Final Activity</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
| <p>Online readings from OXFAM and 2015<br/>Anyone without internet access should tell the instructor in class1</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              | <p>Active class participation, mid-term quiz, final project (paper and presentation) and regular completion of assignments. Attendance of 75% is required to pass.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 英語専門講読 II<br>(国際機関とミレニアム開発目標) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | S. ロシート |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
| <p>Aims to improve</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reading skills and specialized vocabulary related to international development</li> <li>2. Knowledge of global issues related to poverty using the MDGs (ミレニアム開発目標) as a base</li> <li>3. Understanding about what is being done to tackle these problems</li> <li>4. Critical understanding of problems and approaches.</li> <li>5. Develop communication skills</li> </ol> <p>Weekly assignments:<br/>Each week students will complete short readings, which will form a based for class discussion.</p> <p>Class format<br/>Instructor presentation – key issues.<br/>Group work – discussion, review of readings and exercises.<br/>Participant presentation - present summaries, final project.</p> |                               | <p>* Since we will be focusing on current issues – specific contents may change.</p> <p>Class 1 Introduction to course, Overview of international development and current global issues<br/>Class 2 MDG 5 &amp; 6 – maternal health and infectious diseases<br/>Class 3 AIDS &amp; reproductive health issues<br/>Class 4 Neglected diseases<br/>Class 5 Quiz #1<br/>Class 6 Class 8 MDG 7 – environmental sustainability overview<br/>Paper #1 due<br/>Class 7 Climate change and Carbon footprint<br/>Class 8 Water &amp; sanitation issues<br/>Class 9 housing issues<br/>Class 10 Quiz #2<br/>Class 11 MDG 8 – collaboration &amp; international aid<br/>Class 12 Aid policy and foreign policy<br/>Paper #2 due<br/>Class 13 Collaboration and what the different sectors are doing<br/>Class 14 Quiz # 3<br/>Class 15 Wrap up &amp; Final Activity</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
| <p>Online readings from OXFAM and 2015<br/>Anyone without internet access should tell the instructor in class1</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               | <p>Active class participation, mid-term quiz, final project (paper and presentation) and regular completion of assignments. Attendance of 75% is required to pass.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 英語専門講読 I<br>(Pragmatics I) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | T. ヒル |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| <p>Pragmatics is the study of meaning that is derived from the context. To understand the pragmatic meaning of an utterance it is necessary to take into account not just linguistic knowledge but also knowledge of the physical and social world. For example, when someone says 'It's hot in here!' they might mean 'Please open the window!' or 'Let's move to another room!' or perhaps 'You're wasting electricity!' depending on the context. A language user's pragmatic competence is their ability to understand what speakers actually mean, and their ability to produce, in each context, pragmatically appropriate utterances.</p> <p>In this course students will be expected to read the textbook, complete handouts that will be provided, and engage in class discussion on a number of pragmatic issues. One of these issues will be how to develop pragmatic competence in a second language, and how pragmatics can best be taught in the second language classroom.</p> |                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. What is Pragmatics I</li> <li>3. What is Pragmatics II</li> <li>4. What is Pragmatics III</li> <li>5. Entailment I</li> <li>6. Entailment II</li> <li>7. Entailment III</li> <li>8. Presupposition I</li> <li>9. Presupposition II</li> <li>10. Presupposition III</li> <li>11. The Co-operative principle I</li> <li>12. The Co-operative principle II</li> <li>13. The Co-operative principle III</li> <li>14. Review I</li> <li>15. Review II</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| <p>Pragmatics<br/>Routledge Language Workbooks<br/>Jean Stilwell Peccei</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            | <p>Evaluation will be based on attendance, class participation, and the submission of a number of written papers.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 英語専門講読 II<br>(Pragmatics II) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | T. ヒル |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| <p>Pragmatics is the study of meaning that is derived from the context. To understand the pragmatic meaning of an utterance it is necessary to take into account not just linguistic knowledge but also knowledge of the physical and social world. For example, when someone says 'It's hot in here!' they might mean 'Please open the window!' or 'Let's move to another room!' or perhaps 'You're wasting electricity!' depending on the context. A language user's pragmatic competence is their ability to understand what speakers actually mean, and their ability to produce, in each context, pragmatically appropriate utterances.</p> <p>In this course students will be expected to read the textbook, complete handouts that will be provided, and engage in class discussion on a number of pragmatic issues. One of these issues will be how to develop pragmatic competence in a second language, and how pragmatics can best be taught in the second language classroom.</p> |                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Review</li> <li>2. Implicature I</li> <li>3. Implicature II</li> <li>4. Implicature III</li> <li>5. Speech acts I</li> <li>6. Speech acts II</li> <li>7. Speech acts III</li> <li>8. Politeness I</li> <li>9. Politeness II</li> <li>10. Politeness III</li> <li>11. Making sense I</li> <li>12. Making sense II</li> <li>13. Pragmatics project I</li> <li>14. Pragmatics project II</li> <li>15. Review</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| <p>Pragmatics<br/>Routledge Language Workbooks<br/>Jean Stilwell Peccei</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              | <p>Evaluation will be based on attendance, class participation, and the submission of a number of written papers.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 英語専門講読 I<br>(音声学概論と日本語の音声) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 青柳 真紀子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| <p><u>講義目的</u><br/>1 年生の「英語音声学」で学んだことを基に、音声の一般的特徴と日本語音声について、今度は英語で読んでみる。</p> <p>最初に英語例を中心に解説した音声学概論をおさらいし、次に、日本語の音声について、英語話者の視点から書かれた解説を読む。</p> <p>普段無意識に話したり聞いたりしている日本語について、英語の視点も交えながら、客観的に考える経験をする。</p> <p>ある程度まとまった分量を継続して読み進めることにより、英文の読解力と分析的な視点を養う。</p> <p><u>講義概要</u><br/>各学生は毎回の指定範囲の予習が前提となる。英文の構造とその内容を正確に理解するよう精読の練習をする。内容について、教員が補足・解説をし、質疑応答・議論を行う。</p> <p><u>メッセージ</u><br/>テキストは Duo に若干数を注文しておく。自分でオンライン購入してもよい。</p> <p>内容と文体に慣れるまで、また読む習慣がつくまで、最初は少し大変かもしれない。しかし、そこが我慢のしどころである。例年の受講者を見ると、読み課題（質・量）には少しずつ慣れていくはずで、こつこつと努力を重ねることで、年度末には必ず読解力向上が実感できると思われる。</p> <p>テキストは授業で初めて使用するもので、若干微細 (オキ) であり、未知の部分もあるが、進度や理解をチェックしながら進めて行くので、一緒に読んでみませんか。</p> |                            | 1. Introduction, Ch 1.1 - 1.4<br>2. Ch 1.7 - 1.8<br>3. Ch 1.9<br>4. Ch 1.10 - 1.11<br>5. Ch 1.12, Exercises<br>6. Ch 2.1 - 2.5<br>7. Ch 2.6 - 2.7<br>8. Ch 2.11<br>9. Ch 2.12, Exercises<br>10. Ch 3.2<br>11. Ch 3.3<br>12. Ch 3 Exercises<br>13. Ch 4.1 - 4.3<br>14. Ch 4.4 - 4.6<br>15. Review exercises |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| Timothy J. Vance. 2008. <i>The Sounds of Japanese</i> . Cambridge.<br>(ISBN: 978-0-521-61754-3)<br>その他 配布資料                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            | 授業参加 (準備・参加)、小テスト、発表、試験 等の総合評価による。<br>各項で最低限をクリアすること。                                                                                                                                                                                                                                                      |        |

|                                                                                                             |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                     | 英語専門講読 II<br>(音声知覚のしくみと発達入門) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 青柳 真紀子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                   |                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| <p><u>講義目的</u><br/>春学期に引き続き読み進め、さらなる読解力を養う。</p> <p><u>講義概要</u><br/>春学期に同じ</p>                               |                              | 1. Ch 5.1.<br>2. Ch 5.2 - 5.3<br>3. Ch 5.4 - 5.6<br>4. Ch 5 Exercises<br>5. Review questions<br>6. Ch 6.1 - 6.2<br>7. Ch 6.3 - 6.4 (1)<br>8. Ch 6.4 (2)<br>9. Ch 6.6<br>10. Ch 6 Exercises<br>11. Ch 7.1 - 7.2 (1)<br>12. Ch 7.2 (2)<br>13. Ch 8.1 (1)<br>14. Ch 8.2 (2)<br>15. Review Exercises |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                   |                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| Timothy J. Vance. 2008. <i>The Sounds of Japanese</i> . Cambridge.<br>(ISBN: 978-0-521-61754-3)<br>その他 配布資料 |                              | 授業参加 (準備・参加)、小テスト、発表、試験等の総合評価による。<br>各項で最低限をクリアすること。                                                                                                                                                                                                                                             |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 英語専門講読 I<br>(Exploring Language Teaching) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 浅岡 千利世 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <p>In this course, you will learn practical ideas and techniques which you can use to make your own learning and teaching more effective and enjoyable for yourselves.</p> <p><i>All the coursework will be conducted in English.</i> You will be encouraged to actively participate in the class activities.</p> <p>This course is recommended for students who are in the initial teacher training course.</p> |                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. Reflecting on your own learning</li> <li>3. Language teaching methodology 1</li> <li>4. Language teaching methodology 2</li> <li>5. Teaching listening 1</li> <li>6. Teaching listening 2</li> <li>7. Teaching speaking 1</li> <li>8. Teaching speaking 2</li> <li>9. Teaching reading 1</li> <li>10. Teaching reading 2</li> <li>11. Teaching writing 1</li> <li>12. Teaching writing 2</li> <li>13. Discussion</li> <li>14. Discussion</li> <li>15. Wrap-up</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| 講義支援システムとハンドアウト使用 (cf. <u>Practical English Language Teaching</u> , D. Nunan, McGraw Hill )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           | oral presentations, reading assignments and summary, self evaluation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 英語専門講読 II<br>(Exploring Language Teaching) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 浅岡 千利世 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
| <p>In this course, you will learn practical ideas and techniques which you can use to make your own learning and teaching more effective and enjoyable for yourselves.</p> <p><i>All the coursework will be conducted in English.</i> You will be encouraged to actively participate in the class activities.</p> <p>This course is recommended for students who are in the initial teacher training course.</p> |                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. Teaching pronunciation 1</li> <li>3. Teaching pronunciation 2</li> <li>4. Teaching grammar 1</li> <li>5. Teaching grammar 2</li> <li>6. Teaching vocabulary 1</li> <li>7. Teaching vocabulary 2</li> <li>8. Content-based instruction 1</li> <li>9. Content-based instruction 2</li> <li>10. Learning styles and strategies</li> <li>11. Classroom-based assessment 1</li> <li>12. Classroom-based assessment 2</li> <li>13. Discussion</li> <li>14. Discussion</li> <li>15. Wrap-up</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
| 講義支援システムとハンドアウト使用 (cf. <u>Practical English Language Teaching</u> , D. Nunan, McGraw Hill )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                            | oral presentations, reading assignments and summary, self evaluation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 英語専門講読 I<br>(アメリカのポピュラー・ナショナリズム：理論編) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 板場 良久 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| <p>ポピュラー・カルチャー研究として「アメリカ合衆国」なるものを分析することが、このクラスの目的です。</p> <p>「外国語」と呼ばれるものを学ぶ私たちに強く見られる傾向の1つは、言語や文化や人間集団に国名を付けて理解・発話することです。「～語」「～文化」「～人」の「～」の部分に国名を入れてコミュニケーションする場合があります。また、より一般的には、国単位で世界を理解することが自然なことではなく、政治的習慣であることに気づかない場合もあります。</p> <p>このクラスでは、「アメリカ合衆国」という国家を分析対象として取り上げ、国家という単位を「領土」としてだけでなく「意味」としても存続させている日常的でポピュラーな仕掛けを考察することを目指します。その手段として、春学期には、ナショナリズムの分析のための理論を学び、秋学期に学ぶ具体例の分析に備えます。</p> <p>また、身近なナショナリズムの作用を感じていただくために、神社見学ツアーも予定しています。</p> <p>グループ研究・発表が中心のため、そのような授業形式に興味のある学生にお勧めのクラスと言えます。</p> <p>なお、テキストは初回の授業で共同購入手続きをすることも可能です。</p> |                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Overview of the course; group formation</li> <li>2. American nationalism: phenomenon 1</li> <li>3. American nationalism: phenomenon 2</li> <li>4. The problem (pp.1-6)</li> <li>5. What is the nation? (pp.7-26)</li> <li>6. The nation as social relation (pp.27-42)</li> <li>7. Motherland, fatherland, and homeland (pp.43-56)</li> <li>8. Field work: a shrine visit</li> <li>9. The nation in history (pp.57-79)</li> <li>10. Whose god is mightier? (pp.80-97)</li> <li>11. Human Divisiveness (pp.98-115)</li> <li>12. Conclusion (pp.116-120); task TBA</li> <li>13. Consultation</li> <li>14. Presentation</li> <li>15. Feedback</li> </ol> <p>(履修人数によって若干の変更の可能性もあります)</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| Steven Grosby, <i>Nationalism: A Very Short Introduction</i> (Oxford University Press).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      | ①出席状況 40%. ②授業への参加・貢献度 40%.<br>③学期末研究発表 20%.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 英語専門講読 II<br>(アメリカのポピュラー・ナショナリズム：応用編) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 板場 良久 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>映像教材や音楽CD（ロックンロール教材）、アメリカの基本文書などを使いながら、春学期に学んだナショナリズム理論に基づいて、「アメリカ国家」という共同体意識を存続させているポピュラーな戦略を読み解いていきます。</p> <p>具体的には以下のことを行う予定です。</p> <p>①アメリカ国家の代表的な基本文書やシンボル、そしてそれらに関する簡単な参考文献をそれぞれ1～2点読みます。国家などの歌は一緒に歌いますが、その目的は「テキスト」に馴染むために歌います。また、読んだ文章の一部を暗唱していただくこともあります。</p> <p>②これらの文書に表象されるアメリカの国家像や理念を批判的に分析することで、言語と文化と国家の政治的関係を学びます。</p> <p>③グループ活動を中心とし、発表形式も取り入れます。</p> <p>④講義とディスカッションは日本語で、研究発表は英語で行なっていただきます。</p> |                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Overview of the course; group formation</li> <li>2. America Rock 1-2</li> <li>3. America Rock 3-4</li> <li>4. America Rock 5-6</li> <li>5. America Rock 7-8</li> <li>6. America Rock 9-10</li> <li>7. Mid-term presentation</li> <li>8. (a) “The Star-Spangled Banner”; (b) “The Declaration of Independence”</li> <li>9. (a) “The U.S. Constitution-Preamble”; (b) “The Emancipation Proclamation”</li> <li>10. (a) “The Gettysburg Address”; (b) “The Pledge of Allegiance to the Flag”</li> <li>11. (a) “The Great Seal of the U.S.”; (b) “God Bless the USA”</li> <li>12. Consultation</li> <li>13. Final presentation</li> <li>14. Feedback 1</li> <li>15. Feedback 2</li> </ol> <p>(履修人数によって若干の変更の可能性もあります)</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| プリントを配布します。アメリカの子供向けビデオ教材や音楽CDなども使用します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       | ①出席状況 40%. ②授業への参加・貢献度 30%.<br>③中間発表 10%、学期末研究発表 20%.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                             | 英語専門講読 I<br>(現代における国際関係の展開) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 伊藤 兵馬 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>本授業では、現代における国際関係の展開を時系列で追っていきます。第一次世界大戦の勃発から、冷戦後の世界まで、国際政治がどのように発展し、形成されてきたかを明らかにしていきます。</p> <p>授業は、テキストに基づいて行い、受講者によるプレゼンテーションとその後のディスカッションを中心に進めます。受講者の人数によっては、プレゼンテーションをグループで行う可能性もあります。また、テキストの一部を翻訳して、受講者全員に適宜提出してもらいます。</p> <p>なお、本授業は継続性が高いため、基本的には春学期と秋学期両方の履修を求めます。</p> |                             | <p>第 1 回：オリエンテーション、プレゼンテーションの担当者を決定<br/>第 2 回～第 14 回：受講者によるプレゼンテーション、ディスカッションおよび質疑応答<br/>第 15 回：まとめ</p> <p>テキスト：<br/>有賀貞 『An International History of the Modern World 近現代世界の国際関係史』（研究社、2003 年）</p> <p>英文テキストは、国際関係の歴史を詳細に分析・解説したものです。受講者には、テキストに沿って以下の章からプレゼンテーションを担当してもらいます。</p> <p>The Second Phase of World War I<br/>The World in Postwar Confusion<br/>The Return of Relative Stability<br/>The Collapse of the International Order<br/>The Beginning of War in East Asia and in Europe<br/>World War II after Pearl Harbor</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| 有賀貞 『An International History of the Modern World 近現代世界の国際関係史』（研究社、2003 年）                                                                                                                                                                                                          |                             | 出席率、プレゼン内容、翻訳内容、ディスカッションへの参加状況を基に評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                              | 英語専門講読 II<br>(現代における国際関係の展開) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 伊藤 兵馬 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                            |                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>授業の目的および概要は、上記の英語専門講読 I と同様です。春学期に扱った年代以降の国際関係史を検討していきます。</p> <p>授業は、テキストに基づいて行い、受講者によるプレゼンテーションとその後のディスカッションを中心に進めます。受講者の人数によっては、プレゼンテーションをグループで行う可能性もあります。また、テキストの一部を翻訳して、受講者全員に適宜提出してもらいます。</p> <p>なお、本授業は継続性が高いため、基本的には春学期と秋学期両方の履修を求めます。</p> |                              | <p>第 1 回：オリエンテーション、プレゼンテーションの担当者を決定<br/>第 2 回～第 14 回：受講者によるプレゼンテーション、ディスカッションおよび質疑応答<br/>第 15 回：まとめ</p> <p>テキスト：<br/>有賀貞 『An International History of the Modern World 近現代世界の国際関係史』（研究社、2003 年）</p> <p>英文テキストは、国際関係の歴史を詳細に分析・解説したものです。受講者には、テキストに沿って以下の章からプレゼンテーションを担当してもらいます。</p> <p>Turbulence in East Asia<br/>The Post-Stalin USSR and East-West Relations<br/>The Retreat of Western European Imperialism<br/>Vietnam and the Reorientation of American Foreign Policy<br/>The End of Cold War<br/>International Relations in the Post-Cold War Era</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                            |                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 有賀貞 『An International History of the Modern World 近現代世界の国際関係史』（研究社、2003 年）                                                                                                                                                                           |                              | 出席率、プレゼン内容、翻訳内容、ディスカッションへの参加状況を基に評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 英語専門講読 I<br>(小さき人々の歴史 ―変化する英国社会を読む―) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 上野 直子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| <p>2004 年の英国のベスト・セラーのひとつ、Andrea Levy の <i>Small Island</i> (全 439 頁) を読みます。長編小説を読むことで英語読解力を養うとともに、そこに描かれた変わりゆく英国の姿について学び、また歴史とは何かについても考察していきます。</p> <p>読者が出会うのは、第二次世界大戦をきっかけとして、大きく変わっていく二つの「小さな島」、英国とジャマイカでの、普通の人々の激動の人生です。物語は、人種も、性別も、階級も異なる四人の主要登場人物の一人称の語りを交差させ、時間と場所を行き来しながら進行します。</p> <p>四人を簡単に紹介しましょう。ホーテンス(Hortense)は薄い茶色の肌をしたジャマイカ生まれの女性。彼女の夫になるギルバード(Gilbert)も、ジャマイカ生まれの黒人です。残りの二人は英国白人で、クイニー(Queenie)は田舎の農場の娘。彼女が結婚するバーナード(Bernard)はロンドン生まれの銀行員です。第二次世界大戦と戦後のカリブ海からの移民という大きな歴史のうねりと、個々人のよりよき人生への小さな夢が、大西洋を隔てた場所に異なる背景をもって生まれた四人の人生をロンドンで交差させます。しかし、夢は願ったかたちでは実現しません。</p> <p>(下段に続く)</p> |                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction ―小さき人々の戦争と記憶の小説</li> <li>2. Prologue—I thought I'd been to Africa.</li> <li>3.&lt;1948&gt; chap1+2―幻滅のロンドン(1)</li> <li>4. &lt;Before&gt;chap3-5―Hortense のジャマイカ、成長と失恋</li> <li>5. chap6-8―Gilbert と Hortense</li> <li>6. &lt;1948&gt;chap9&amp;10―幻滅のロンドン(2)</li> <li>7.&lt;Before&gt; chap11-14―英国空軍軍人 Gilbert の夢と失望</li> <li>8. 調整</li> <li>9. chap15-17―Gilbert と Queenie の出会い、差別と友情</li> <li>10. chap18-19―Gilbert の再出発</li> <li>11. &lt;1948&gt; chap20-22―それぞれの 1948。 Hortense, Gilbert &amp; Queenie</li> <li>12.&lt;Before&gt; chap23-24―Queenie の幼年時代と青春</li> <li>13. chap25-27―Queenie と Bernard</li> <li>14. chap28-29―戦場へと去る Berard と Queenie の恋</li> <li>15. まとめの講義+レポート指導</li> </ol> <p>(一回の授業では 30 頁ほどを読みます。)</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| Andrea Levy, <i>Small Island</i> + ハンドアウト<br>テキストは版を統一するために、講師が一括して Amazon でとりよせ、第一回目の授業で購入していただきます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      | 授業への参加 (単なる出席ではない)、小テスト、プレゼンテーション、レポートを総合的に評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 英語専門講読 II<br>(小さき人々の歴史 ―変化する英国社会を読む―) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 上野 直子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>(上段の続き)</p> <p>四人は歴史に翻弄され、自分自身の限界とともに懸命に人生を生きていくことになります。夢と挫折、苦い現実の受容と新たな希望、ままたぬ恋とその後の決断が、四つの異なる声で語られ、読者は登場人物に共感したり、反発したりしながら、物語世界に引き込まれていきます。</p> <p>歴史とは何でしょう。年表に羅列されるいわゆる歴史上の出来事をつなげたものでしょうか。伝記にとりあげられるような人々の人生を総合したものでしょうか。 <i>Small Island</i> を読むと、そうではなくて、生きられた人生の数だけ歴史の貌があるのだと実感することでしょう。</p> <p>作者は両親が 1948 年に英国に移民してきた、ロンドン生まれのジャマイカ系英国人女性。移民第二世代のブラック・ブリティッシュの作家が描く、「小さき人々の歴史」を読みながら、英国社会の変化についても考察します。</p> <p>授業は原則として、プレゼンテーションを中心に進めます。テキストを深く理解し、優れたプレゼンテーションを行うためには、本文の精読のみならず、歴史・文化・社会についての様々なリサーチも必要ですので、文献検索能力も身につけていただくつもりです。また数回の授業をのぞいて、授業時間の 50%ほどは英語で行ないます。</p> |                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. レポートへのコメント</li> <li>2. &lt;1948&gt;chap30-32-日常の闘い：現実を知る Gilbert と強気の新参者 Hortense</li> <li>3. chap33-34-三日目のロンドン：Hortense&amp;数年ぶりのロンドン：行方不明の Bernard の帰還</li> <li>4. &lt;Before&gt;chap35-38-Bernard の戦争</li> <li>5. chap39-42-Bernard の戦争</li> <li>6. chap43-45-Bernard の戦争</li> <li>7. &lt;1948&gt; chap46-48-癒えぬ戦争の傷</li> <li>8. 調整</li> <li>9.chap49-51-Hortense の挫折</li> <li>10. chap52-53-衝撃の事実：Queenie の恋の結果</li> <li>11. chap54-55-誤解・告白・理解</li> <li>12. chap56-57-誤解・告白・理解</li> <li>13. chap58-59-それぞれの出発</li> <li>14. 講義 Changing Britannia (1)</li> <li>15. 講義 Changing Britannia (2)</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| 春学期と同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       | 春学期と同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 英語専門講読 I<br>(モダニズムの巨匠たちに挑む) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                             | 遠藤 朋之 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>この授業は、20世紀初頭に起った芸術運動、「モダニズム」の詩部門の巨匠たちの作品を読むことを主眼とする。</p> <p>取り扱う詩人たちは、Ezra Pound、T. S. Eliot、Wallace Stevens、William Carlos Williams、そして西脇順三郎である。ひとくちに「モダニズム」といっても、上記5人の詩人たちは、共同して何らかの運動を作り上げたわけではないし、共通点は、20世紀初頭、ロンドンかアメリカ東海岸にいた、というくらいだ。だが、大西洋をはさんで同じ時代の空気を吸い、作品を書いていた詩人たち、5人すべてに、とは言わないまでも、なんらかの共通する要素が、複数あるに違いない。</p> <p>そこでこの授業では、まずは、「モダニズム」云々よりも、中高の国語の授業ですら飛ばされがちな「詩」を読むこと、ここに第一の力点をおく。そして、上記の詩人たちの作品を精読する。キーワードとして、“Traditionalist”、“Order”、“Synchronicity”、“Expatriate”、“Myth”などを挙げておく。春学期は、1920年代にロンドンに在住していた Pound、Eliot そして西脇を読む。</p> <p>なお、「英米の詩（春学期）」と内容が重なる場合があることを、あらかじめ断っておく。</p> |                             | <p>1. Introduction</p> <p>2~6. Imagist short poems, “The Jewel-Stairs’ Grievance”、“Hugh Selwyn Mauberley”、“Canto I”</p> <p>7~11. “Preludes”、“The Love Song of J. Alfred Prufrock”、“Gerontion”</p> <p>12~15 「天気」、「雨」、「太陽」、「眼」、「皿」、「しゅんらん」、「January in Kyoto”</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| テキストは検討中。参考文献として、富山英俊編『アメリカン・モダニズム』（せりか書房）を挙げておく。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             | レポート。詳細は授業で伝える。                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                        | 英語専門講読 II<br>(モダニズムの巨匠たちに挑む) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 遠藤 朋之 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                      |                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p>春学期に引き続き、モダニズムの巨匠たちの詩作品を読む。テーマや目的などは、春学期と変わらないが、春学期に読んできたモダニズムの詩学が、モダニズム以降の詩人にどのように受け継がれてきたか、それも見てみたい。</p> <p>秋学期は、Wallace Stevens、William Carlos Williams を読む予定であるが、途中で、10月に来日に合わせて Gary Snyder も読む予定。</p> |                              | <p>1. 春学期のレポート返却</p> <p>2~6. “Anecdote of a Jar”、“The Idea of Order at Key West”、“Of Modern Poetry”、“The Emperor of Ice-Cream”、Sunday Morning”</p> <p>7~11. “Piute Creek”、“Riprap”、“For the Children”、“The Snow on Saddle Mountain”、“The Hump-Backed Flute Player”</p> <p>12~15. “The Red Wheelbarrow”、“Nantucket”、“Poem”、“Between Walls”、“This Is Just to Say”、“The Term”、“Classic Scene”、“Paterson, Preface”</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                      |                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 春学期におなじ。                                                                                                                                                                                                       |                              | 春学期におなじ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 英語専門講読 I<br>(ディズニー・アニメの歴史をたどる) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 大木 理恵子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
| <p>Walt Disney 研究の第一人者 Bob Thomas の著作を通じ、『白雪姫』から『ジャングル・ブック』まで、Walt Disney 存命中の長編アニメーション映画を中心に、Disney 映画の軌跡をたどります。Disney 映画と、それを核として広がる壮大な Disney 文化の世界は、いまやアメリカの（そして日本を含めた世界の）ポップカルチャーを語る上では避けて通ることのできないものです。受講者のみなさんには、テキストの内容を理解した上で、時代背景や、社会情勢を含め、20 世紀のアメリカ文化に広く目を向け、あらゆる文化研究の礎となる歴史観を築いて欲しいと考えています。</p> <p>授業は、担当者によるプレゼンテーションを中心として進めます。担当者には、事前に必ずレジュメを用意すること、また、適宜プラスアルファの資料を用意し、パワーポイントなどのプレゼンテーションのツールを利用するなどして、効果的な発表を計画・実施することが求められます。</p> <p>全員予習必須。なお、授業で扱われる作品は、授業外の時間を利用し、各自（skeptical な観かたで）視聴してから出席すること。入手困難なものについては、用意した資料を、授業内に視聴することもあります。</p> |                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 春学期コース・オリエンテーション</li> <li>2. Launching the Animated Feature</li> <li>3. Seven Dwarfs for Snow White</li> <li>4. New Tools 1</li> <li>5. New Tools 2</li> <li>6. Disney's Folly</li> <li>7. Pinocchio</li> <li>8. Fantasia</li> <li>9. Bambi</li> <li>10. Economizing: Dumbo</li> <li>11. The New Studio, The Strike, and the War 1</li> <li>12. The New Studio, The Strike, and the War 2</li> <li>13. Cinderella Restores the Glory</li> <li>14. 講義のまとめ</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
| <p>Thomas, Bob, <i>Disney's Art of Animation: From Mickey Mouse to Beauty and the Beast</i>, Hyperion, New York, 1991.</p> <p>他の参考文献等については、授業中に随時紹介。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                | <p>出席、授業への貢献度、プレゼンテーションの内容、学期末に提出するペーパーなどから、総合的に評価します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 英語専門講読 II<br>(ディズニー・アニメの歴史をたどる) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 大木 理恵子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| <p>春学期から引き続き、Walt Disney 研究の第一人者 Bob Thomas の著作を通じて、Disney 映画の軌跡をたどります。</p> <p>秋学期は、Walt の存命中の作品だけでなく、Walt 亡き後のスタジオの作品（『リトル・マーメイド』まで）も扱います。受講者の皆さんには、引き続きテキストの内容を理解した上で、時代背景や、社会情勢を含め、20 世紀のアメリカ文化に広く目を向け、あらゆる文化研究の礎となる歴史観を築いて欲しいと考えています。</p> <p>春学期と同じく、授業は、担当者によるプレゼンテーションを中心として進めます。担当者には、事前に必ずレジュメを用意すること、また、適宜プラスアルファの資料を用意し、パワーポイントなどのプレゼンテーションのツールを利用するなどして、効果的な発表を計画・実施することが求められます。</p> <p>全員予習必須。なお、授業で扱われる作品は、授業外の時間を利用し、各自（skeptical な観かたで）視聴してから出席すること。入手困難なものについては、用意した資料を、授業内に視聴することもあります。</p> |                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Anthology Features</li> <li>2. Alice, Peter, Lady and the Tramp 1 (Alice)</li> <li>3. Alice, Peter, Lady and the Tramp 2 (Peter Pan)</li> <li>4. Alice, Peter, Lady and the Tramp 3 (L&amp;T)</li> <li>5. Sleeping Beauty Awakens</li> <li>6. Walt Disney's Last Films</li> <li>7. Carrying on the Tradition</li> <li>8. The Black Cauldron</li> <li>9. A New Regime and a Rebirth</li> <li>10. A New Regime and a Rebirth</li> <li>11. Who Framed Roger Rabbit</li> <li>12. Triumph: The Little Mermaid</li> <li>13. The Rescuers Down Under</li> <li>14. 講義のまとめ</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| <p>Thomas, Bob, <i>Disney's Art of Animation: From Mickey Mouse to Beauty and the Beast</i>, Hyperion, New York, 1991.</p> <p>他の参考文献等については、授業中に随時紹介。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 | <p>出席、授業への貢献度、プレゼンテーションの内容、学期末に提出するペーパーなどから、総合的に評価します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 英語専門講読 I<br>(アニメ批評) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 柿田 秀樹 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <b>講義目的</b><br>映画、とりわけアニメを諸哲学的立場から批評した論文を精読する。論文の精読を通して映像テキストの表象分析とはいかなるものであるかを考察する。講義においては以下の3点が探求のテーマとなる。1) 理論とは何か、2) 批評とは何か、3) 表象 (のレトリック) 研究とは何か。これら3点のテーマについて、映画の綿密なテキスト分析を实践し、この映画の可能性に含まれた文化政治的意義を探っていく。                                                                                                                                                          |                     | 1. Course Orientation<br>2. Just a Ghost in the Shell?<br>3. Just a Ghost in the Shell?<br>4. I am Tetsuo<br>5. I am Tetsuo<br>6. Nothing that Happens is Ever Forgotten<br>7. Nothing that Happens is Ever Forgotten<br>8. Why Nice Princesses don't Always Finish Last<br>9. Why Nice Princesses don't Always Finish Last<br>10. Just War is No Gouf<br>11. Just War is No Gouf<br>12. The Search for Vengeance<br>13. The Search for Vengeance<br>14. Wrap up<br>15. Wrap up |       |
| <b>講義概要</b><br>映像という表象手段によってコミュニケーションされる映画をテキストとして、レトリック理論の基礎としての諸哲学を学んでいく。映像という視覚レトリックの手段が哲学を織り込んでいく過程を、映画作品とその批評を綿密に読み込み、さらに理論的背景を加味しながら理解していく。この講座の目的はあくまでもレトリック理論の探求であり、映画をエンターテインメントとして楽しむことではない。如何にして理論的な「読み」の重要性を映画というテキストを通じて見いだすことができるか。これが、学生が講義と活発な討論で探求する主題となる。したがって、テキストの新たな章に入る前には、その章を予習しておくだけでなく、題材となる映画も予め必ず各自で観ておくこと。これらの時間を要する予習への心構えがない学生は受講を遠慮すること。 |                     | <b>評価方法</b><br>定期試験又はレポート、授業への参加度（発表・発言等）、出席状況（一定以上の欠席は不合格、遅刻2回は欠席1回に相当）等から総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <b>テキスト、参考文献</b><br><u>Anime and Philosophy: Wide Eyed Wonder</u> . ed. by Josef Steiff and Tristan D. Tamplin. (Chicago; La Salle, IL: Open Court, 2010) 他                                                                                                                                                                                                              |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                             |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                     | 英語専門講読 II<br>(アニメ批評) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 柿田 秀樹 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                   |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 同上                                                                                                                                                          |                      | 1. Course Orientation<br>2. <i>Astro Boy</i> and the Atomic Age<br>3. <i>Astro Boy</i> and the Atomic Age<br>4. Grave of the Child Hero<br>5. Grave of the Child Hero<br>6. Cyborg Songs for an Existential Crisis<br>7. Cyborg Songs for an Existential Crisis<br>8. Cyborg Goddess<br>9. Cyborg Goddess<br>10. It's the End of the Species as We Know it, and I Feel Anxious<br>11. It's the End of the Species as We Know it, and I Feel Anxious<br>12. Sex and the Single Cyborg (From Robot Ghosts)<br>13. Sex and the Single Cyborg (From Robot Ghosts)<br>14. Wrap up<br>15. Wrap up |       |
| <b>テキスト、参考文献</b><br><u>Anime and Philosophy: Wide Eyed Wonder</u> . ed. by Josef Steiff and Tristan D. Tamplin. (Chicago; La Salle, IL: Open Court, 2010) 他 |                      | <b>評価方法</b><br>定期試験又はレポート、授業への参加度（発表・発言等）、出席状況（一定以上の欠席は不合格、遅刻2回は欠席1回に相当）等から総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 英語専門講読 I<br>(YA小説と北アイルランド紛争) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 片山 亜紀 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>講義目的 (I と II で共通)</p> <p>私たちは小説や映画などのフィクションを通じて現実の問題について学ぶことがよくあります。しかしフィクションは現実をそのまま映し出しているわけではなく、登場人物の視点を通して、ある一定の角度から現実を切り取って見せている、と考えられます。</p> <p>本講義では、この点を意識しつつ、Siobhan Dowd の <i>Bog Child</i> という YA 小説 (若い世代に向けて書かれた小説) を読みます。小説の主人公は大学受験を控えた少年ファergus。北アイルランドで生まれ育った彼は、次第にいわゆる北アイルランド紛争に巻き込まれていきます。</p> <p>北アイルランド紛争と言えば、映画や小説で何度も描かれていますが、この小説はどのような点が新しいと言えるのでしょうか？ またその新しさはどう評価できるのでしょうか？ こうした問いについて、小説を読み進めながら、みんなで考えていきたいと思います。</p> <p>講義概要 (I と II で共通)</p> <p>毎回10～15ページ程度、1年間かけて読み進めます。(下へ続く)</p> |                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. イントロダクション<br/>(全体の説明をして担当者を決めますので、受講を希望する人はかならず出席してください。)</li> <li>2. One (以下、章番号)</li> <li>3. Two</li> <li>4. Three, Four</li> <li>5. Five, Six</li> <li>6. Seven</li> <li>7. Eight</li> <li>8. Nine, Ten</li> <li>9. Eleven</li> <li>10. Twelve, Thirteen, Fourteen</li> <li>11. Fifteen, Sixteen</li> <li>12. Seventeen, Eighteen</li> <li>13. Nineteen, Twenty</li> <li>14. Twenty-One, Twenty-Two</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| Siobhan Dowd, <i>Bog Child</i> (2008)<br>* DUOで購入すること                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              | 授業への参加、映画レビュー、定期試験を総合評価<br>(ただし4回を越えて欠席した場合は評価対象としない)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                            | 英語専門講読 II<br>(YA小説と北アイルランド紛争) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 片山 亜紀 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                          |                               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| <p>(上から続く)</p> <p>英語はそれほど難しくありませんが、口語が多く、日本とは異なる北アイルランドの風景描写も豊富なので、読む側は辞書を引いて丹念に意味を押さえ、イメージを視覚化することが求められます。</p> <p>毎回の授業開始時に、内容確認の小テストをします。その後、毎回の範囲についてグループ発表をしてもらいます。(グループ発表のやりかたは授業内で説明します。)</p> <p>また、授業とは別に、北アイルランド紛争を扱った映画を春学期・秋学期ともに観て、その映画評も提出してもらいます。</p> |                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. イントロダクション<br/>(担当者を決めるので、かならず出席のこと)</li> <li>2. Twenty-Three, -Four, -Five</li> <li>3. Twenty-Six, -Seven</li> <li>4. Twenty-Eight, -Nine</li> <li>5. Thirty, Thirty-One</li> <li>6. Thirty-Two, -Three</li> <li>7. Thirty-Four, -Five</li> <li>8. Thirty-Six</li> <li>9. Thirty-Seven, -Eight</li> <li>10. Thirty-Nine, Forty, Forty-One</li> <li>11. Forty-Two, -Three</li> <li>12. Forty-Four</li> <li>13. Forty-Five, -Six, -Seven</li> <li>14. まとめ 1</li> <li>15. まとめ 2</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                          |                               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| Siobhan Dowd, <i>Bog Child</i> (2008)<br>* DUOで購入すること                                                                                                                                                                                                              |                               | 授業への参加、映画レビュー、定期試験を総合評価<br>(ただし4回を越えて欠席した場合は評価対象としない)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 英語専門講読 I<br>(アメリカ文学:John Steinbeck の文学を読む) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                     | 金谷 優子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| <p>『怒りの葡萄』(<i>The Grapes of Wrath</i>, 1939)、『エデンの東』(<i>The East of Eden</i>, 1952)の著者であり、1962 年にノーベル文学賞を受賞した John Steinbeck(1902-1968)は、20 世紀のアメリカ文学を語る際に忘れてはならない作家と言えよう。彼は上掲の二大作品の他、多様なジャンルにわたる数多くの作品を創作したが、この授業では、短編集『長い谷間』(<i>The Long Valley</i>, 1938)に収められた三部作“The Red Pony”を中心に彼の作品を扱ってゆく。</p> <p>毎回作品を精読し、ストーリー展開を把握しながら、作品のテーマ、個々の文章表現や技巧、作家の視点、作品の時代背景等にも注意を払って、作品から多くのものを読み取ってゆきたい。特に、作品のテーマや文章表現についてはグループワークを通して意見交換を行なってゆく。更に、スタインバック自らが脚本を手掛けた映画『赤い子馬』(1949)と作品を比較したり、作品についての主要な評論も幾つか紹介し、読解を深めてゆきたい。</p> <p>尚、授業には予習をして臨んで下さい。</p> |                                            | 1: Introduction: 作家 John Steinbeck と代表作品を紹介<br>2: 小説を読む楽しみについて<br>3: 1. “The Gift ” 読解<br>4: 同上<br>5: 同上<br>6: 同上<br>7: 同上<br>8: 2. “The Great Mountains”読解<br>9: 同上<br>10: 同上<br>11: 同上<br>12: 批評を読む<br>13: 同上<br>14: 同上<br>15: Review |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| テキスト: John Steinbeck, <i>The Red Pony</i> (南雲堂)<br>参考文献: ①John Steinbeck, <i>The Long Valley</i> (Penguin Classics) / ②スタインバック『スタインバック短編集』(新潮文庫)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            | 出席 (30%)、提出物 (20%)、授業中の発表 (20%)、期末レポート (30%) を総合的に評価。全体の 2/3 以上の出席が不可欠。授業中の居眠りは欠席とみなします。                                                                                                                                                |       |

|                                                                                                                                                  |                                             |                                                                                                                                                                                                                               |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                          | 英語専門講読 II<br>(アメリカ文学:John Steinbeck の文学を読む) | 担当者                                                                                                                                                                                                                           | 金谷 優子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                        |                                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <p>春学期に引き続き、<i>The Red Pony</i> を読み、更に作品についての評論も読んでゆく。また、作品と映画とを比較検討してゆく。時間が許せば、スタインバックの他の作品も適宜紹介してゆきたい。</p> <p>尚、授業には予習をして臨んで下さい。</p>           |                                             | 1: 前期レポート返却とグループ発表<br>2: レポートについての教室発表<br>3: 3. “The Promise” 読解<br>4: 同上<br>5: 同上<br>6: 同上<br>7: “The Leader of the People” 読解<br>8: 同上<br>9: 同上<br>10: 同上<br>11: 映画『赤い子馬』を観る<br>12: 批評を読む<br>13: 同上<br>14: 同上<br>15: Review |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                        |                                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                          |       |
| テキスト: John Steinbeck, <i>The Red Pony</i> (南雲堂)<br>参考文献: ①John Steinbeck, <i>The Long Valley</i> (Penguin Classics) / ②スタインバック『スタインバック短編集』(新潮文庫) |                                             | 出席 (30%)、提出物 (20%)、授業中の発表 (20%)、期末レポート (30%) を総合的に評価。全体の 2/3 以上の出席が不可欠。授業中の居眠りは欠席とみなします。                                                                                                                                      |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 英語専門講読 I<br>(アジア太平洋地域の政治・経済・国際関係) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 金子 芳樹 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>授業の目的は3つあります。第1に、国際関係論や地域研究 (area studies) にとって不可欠な概念や表現を英語で理解すること、第2に、アジア太平洋地域の国際関係、政治、経済の基本的知識、および各国・地域の現状分析に必要な視点や手法を習得すること、第3に、効果的なプレゼンテーションのスキルを身につけ、磨くことです。</p> <p>テキストに基づき各国の状況や同地域に横たわる諸問題を取り扱います。授業は、受講者によるプレゼンテーション、質疑応答、討論を軸に進めます。また、週ごとに指定されたテキストのパートを精読し、その訳を毎週、受講者全員に提出してもらいます。さらに他の文献・資料で関連知識を補強したレポートの提出を定期的に求めます。</p> <p>なお、金子担当の英語専門講読 I (春) と II (秋) は継続して履修することを条件とします。また、本授業の受講者数には上限があります。初回の授業で1時間程度の英文読解力を計るためのテスト (国際政治経済の時事問題に関する英文和訳) を実施します。</p> |                                   | <p>第1回：イントロダクション：シラバスを配布するとともに、第2回目以降の担当を決めます。</p> <p>第2回～第15回：テキストのパートに沿って受講者にプレゼンテーションをしてもらい、それに関する質疑応答およびディスカッションを行います。</p> <p>テキスト：<br/>Institute of Southeast Asian Studies, <i>Regional Outlook: Southeast Asia 2011-2012</i>, ISEAS, 2011 (近刊)。(150ページ前後、価格は2000円程度)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・テキストの内容は、近年における東南アジア諸国の国際関係・政治・経済に関する主要な出来事についての国別、イシュー別の分析・解説。</li> <li>・テキストは担当者が履修者決定後に一括注文します。</li> </ul> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| 右の授業計画参照。担当者が一括注文するので受講者が手配する必要はない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   | 出席率、レポート内容、プレゼン内容、討論への参加状況を基に評価する。理由の如何を問わず、欠席回数が3回に達した時点で履修者リストから除外する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 英語専門講読 II<br>(アジア太平洋地域の政治・経済・国際関係) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 金子 芳樹 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>授業の目的および進め方については、英語専門講読 I と同様です。授業は、受講者によるプレゼンテーション、質疑応答、討論を軸に進めます。また、週ごとに指定されたテキストのパートを精読し、その訳を毎週、受講者全員に提出してもらいます。さらに他の文献・資料で関連知識を補強したレポートの提出を定期的に求めます。当然のことながら、出席を重視します。</p> <p>なお、金子担当の英語専門講読 I (春) と II (秋) は継続性が強いいため、本授業の履修については英語専門講読 I (春学期：金子担当) を履修していることを条件にします。また、本授業の受講者数には上限があります。</p> |                                    | <p>第1回：イントロダクション：シラバスを配布するとともに、第2回目以降の担当を決めます。</p> <p>第2回～第15回：テキストのパートに沿って受講者にプレゼンテーションをしてもらい、それに関する質疑応答およびディスカッションを行います。</p> <p>テキスト：<br/>Institute of Southeast Asian Studies, <i>Southeast Asian Affairs 2012</i>, ISEAS, 2011 (予定)。(350ページ前後、価格は2300円程度)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・テキストの内容は、近年における東南アジア諸国の国際関係・政治・経済に関する主要な出来事についての国別、イシュー別の分析・解説。(内容の概略は以下の Web サイトで検索が可能：<a href="http://bookshop.iseas.edu.sg/">http://bookshop.iseas.edu.sg/</a>)</li> <li>・テキストは担当者が履修者決定後に一括注文します。</li> </ul> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 右の授業計画参照。担当者が一括注文するので受講者が手配する必要はありません。                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    | 出席率、レポート内容、プレゼン内容、討論への参加状況を基に評価します。理由の如何を問わず、欠席回数が3回に達した時点で履修者リストから除外します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 英語専門講読 I<br>(生成文法入門) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 河原 宏之 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>Noam Chomsky が提唱する理論、生成文法について読む授業です。現在もなおその構築が進行中である最新の言語理論ミニマリスト・プログラムへの橋渡しとなった統率束縛理論について読んでいきます。人間の脳内に生得的にそなわっており母語の獲得に大きな役割を果たすと説かれている生成文法の 1 つのモデルを理解することに主眼をおきます。統率束縛理論で提唱された文法モデルの特徴を簡潔に述べるならば、それ以前の理論では種々雑多な規則の集合といった印象の強かった文法のモデルに対し、限られた少数の理論で可能な限り多くの言語現象を説明するという目標に向って具体的な提案が成され始めたということです。</p> <p>読み解いていく文献はその理解のための入門的位置づけになっているものを複数選ぶ予定ではありますが、理論の内容そのものを理解するのはいささか難しいと言っても過言ではありません。また角度を変えた視点からの考察により検討すべき課題も残されている点で更なる議論の必要にせまられる部分もあります。毎回それなりの量を読み進んでいくことになりますので予習を欠かさずに授業参加することを希望します。</p> |                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Introduction</li> <li>2 Overview</li> <li>3 Overview</li> <li>4 Overview</li> <li>5 Phrase Structure</li> <li>6 Phrase Structure</li> <li>7 Phrase Structure</li> <li>8 Binding</li> <li>9 Binding</li> <li>10 Binding</li> <li>11 Binding</li> <li>12 Empty Pronoun PRO</li> <li>13 Empty Pronoun PRO</li> <li>14 Review</li> <li>15 Review</li> </ol> <p>※ 上記の授業進度は大体の目安として考えていますので、理解度に応じて変更を加えたりするなど柔軟性をもたせるつもりです。</p> <p>※ 本講義の過去の受講経験者は登録を控えて下さい。</p> <p>※ 初回授業は重要な解説をするので必ず出席してください。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>テキスト：初回授業にて指示します。</p> <p>参考文献：『チョムスキー理論辞典』研究社</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | 出席&授業参加率（30%）、レポート&試験（70%）の総合評価とします。出席は全体の 1/3 以上を欠席してしまうとその時点で単位認定不能となります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 英語専門講読 II<br>(生成文法入門) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 河原 宏之 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>Noam Chomsky が提唱する理論、生成文法について読む授業です。現在もなおその構築が進行中である最新の言語理論ミニマリスト・プログラムへの橋渡しとなった統率束縛理論について読んでいきます。人間の脳内に生得的にそなわっており母語の獲得に大きな役割を果たすと説かれている生成文法の 1 つのモデルを理解することに主眼をおきます。統率束縛理論で提唱された文法モデルの特徴を簡潔に述べるならば、それ以前の理論では種々雑多な規則の集合といった印象の強かった文法のモデルに対し、限られた少数の理論で可能な限り多くの言語現象を説明するという目標に向って具体的な提案が成され始めたということです。</p> <p>読み解いていく文献はその理解のための入門的位置づけになっているものを複数選ぶ予定ではありますが、理論の内容そのものを理解するのはいささか難しいと言っても過言ではありません。また角度を変えた視点からの考察により検討すべき課題も残されている点で更なる議論の必要にせまられる部分もあります。毎回それなりの量を読み進んでいくことになりますので予習を欠かさずに授業参加することを希望します。</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Anaphors</li> <li>2 Anaphors</li> <li>3 Anaphors</li> <li>4 Government</li> <li>5 Government</li> <li>6 Types of Subject</li> <li>7 Types of Subject</li> <li>8 Types of Subject</li> <li>9 Pronouns</li> <li>10 Pronouns</li> <li>11 Pronouns</li> <li>12 Referential Expressions</li> <li>13 Referential Expressions</li> <li>14 Review</li> <li>15 Review</li> </ol> <p>※ 上記の授業進度は大体の目安として考えていますので、理解度に応じて変更を加えたりするなど柔軟性をもたせるつもりです。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>テキスト：初回授業にて指示します。</p> <p>参考文献：『チョムスキー理論辞典』研究社</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       | 出席&授業参加率（30%）、レポート&試験（70%）の総合評価とします。出席は全体の 1/3 以上を欠席してしまうとその時点で単位認定不能となります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 英語専門講読 I<br>(地球市民のためのフェアトレード入門) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 北野 収 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| <p>ローカルな視点から地球全体の課題を考えることを念頭に、先進国と途上国のフェアトレード（公正貿易）というテーマを春秋連続して学習します。フェアトレードとは、途上国の生産者（コーヒー、農産物、工芸品等）と先進国の消費者が、環境や文化に関する一定の理解に基づいて取引する地球版「産直」ともいえる活動です。私達も、ODA などの援助とは別なやり方で、貧困や地球環境の問題の解決・緩和に参加することができるのです。</p> <p>大切なのは身の回りのことから、グローバルな問題について考えていくという「発想」です。そして、英語を活用して、こうした事柄に対する「学び」を深めることの喜びを知っていただきたいと思います。</p> <p>授業の進め方は、事前に配布した文献をもとに担当する学生がレジメを用意し、それに基づき文献の内容に関するプレゼンテーションを行います。プレゼンテーションをもとに、教材のテーマに関連した事柄について、ディスカッションをします。最後に教員が講評します。</p> |                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授業の進め方について</li> <li>2. 教員によるレクチャー（予定）</li> <li>3. Fair Trade: Why it's not just for coffee farmers anymore?</li> <li>4. Fish don't know they are wet or how trading influences our lives</li> <li>5. Why is Fair Trade so popular?</li> <li>6. Fair Trade principles and practices</li> <li>7. Fair Trade histories</li> <li>8. ビデオと討論『おいしいコーヒーの真実』</li> <li>9. Yes, but does it work?</li> <li>10. Ordinary people making Fair Trade extraordinary</li> <li>11. Will free trade ever be fair?</li> <li>12. The future of Fair Trade</li> <li>13. Daily life with Fair Trade</li> <li>14. 教員によるレクチャー（予定）</li> <li>15. 全体のまとめ</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| Jacqueline Decarlo, <i>Fair Trade: A Beginner's Guide</i> (Oneworld Publications, 2007)<br>※各自で購入して下さい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 | 出席点、レジメ、プレゼン、期末レポート。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |                                                                                                                         |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 英語専門講読 II<br>(地球市民のためのフェアトレード入門) | 担当者                                                                                                                     | 北野 収 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  | 授業計画                                                                                                                    |      |
| <p>春学期の学習を踏まえ、さらに専門的な文献の輪読を行います。</p> <p>取り上げる文献は、今のところ、フェアトレードに関する社会科学分野の雑誌論文、専門著書の章、報告書等を予定していますが、春学期文献の理解の状況次第では、より深い文献研究を行うために、特定の指定図書の輪読方式に変更する可能性もあります（現時点での候補作: D. Jaffee, <i>Brewing Justice: Fair Trade Coffee, Sustainability, And Survival</i>）。</p> <p>いずれの場合でも、文献読解を反映したレジメ作成を中心に、輪読、発表、議論に発展させます。</p> |                                  | <p>授業では、担当する学生がレジメを用意し、それに基づき文献の内容に関するプレゼンテーションを行う。プレゼンテーションをもとに、教材のテーマに関連した事柄について、ディスカッションを行う。最後に、教員が講評とアドバイスをを行う。</p> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  | 評価方法                                                                                                                    |      |
| ※英語専門講読 I の理解の状況を踏まえて、春学期の授業中に指示・手配します。                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  | 出席点、レジメ、プレゼン、期末レポート。                                                                                                    |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 英語専門講読 I<br>(異文化コミュニケーションの理論) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 工藤 和宏 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>This subject is aimed at helping students to understand key concepts and theories of interpersonal and intercultural communication, explore their assumptive foundations and applicability in different sociocultural and historical contexts and develop an (inter)active attitude towards 'cultural differences'. Towards these objectives, students will be asked to read at least 7,000 words every week, give short summary presentations, participate in discussions and write a term paper. All the coursework will be done in English.</p> <p>This subject is recommended for students who wish to practice English for academic and professional purposes, undertake research into interpersonal and intercultural communication, and most importantly, pursue the ethical dimensions of communication for intercultural harmony and personal/social development.</p> <p>*内容がかなり専門的なので、「異文化間コミュニケーション論 a, b」を履修済みであることが望ましい。</p> |                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the course</li> <li>2. Introduction (pp. 1-9)</li> <li>3. Challenges of living in a global society (pp. 11-20)</li> <li>4. The necessity and benefits of IC (pp. 20-30)</li> <li>5. Understanding communication (pp. 31-41)</li> <li>6. Models of communication (pp. 41-54)</li> <li>7. Understanding culture (pp. 55-66)</li> <li>8. Characteristics of culture (pp. 66-76)</li> <li>9. The influence of culture on perception (pp. 77-88)</li> <li>10. Perception and IC (pp. 89-98)</li> <li>11. Cultural orientations and behaviours (pp. 99-112)</li> <li>12. Intercultural communication ethics (pp. 112-118)</li> <li>13. Verbal communication and culture (pp. 119-128)</li> <li>14. Cultural variations in verbal comm. (pp. 128-138)</li> <li>15. Wrap-up</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| Liu, S., Volcic, Z. & Gallois, C. (2011). <i>Introducing intercultural communication: Global cultures and contexts</i> . Los Angeles, CA: Sage. (318 pages)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               | Participation (20%), oral presentations (40%) and term paper (40%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 英語専門講読 II<br>(異文化コミュニケーションの理論) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 工藤 和宏 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>This subject is aimed at helping students to understand key concepts and theories of interpersonal and intercultural communication, explore their assumptive foundations and applicability in different sociocultural and historical contexts and develop an (inter)active attitude towards 'cultural differences'. Towards these objectives, students will be asked to read at least 7,000 words every week, give short summary presentations, participate in discussions and write a term paper. All the coursework will be done in English.</p> <p>This subject is recommended for students who wish to practice English for academic and professional purposes, undertake research into interpersonal and intercultural communication, and most importantly, pursue the ethical dimensions of communication for intercultural harmony and personal/social development.</p> <p>*内容がかなり専門的なので、「異文化間コミュニケーション論 a, b」を履修済みであることが望ましい。</p> |                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the autumn semester</li> <li>2. Nonverbal comm. and culture (pp. 139-151)</li> <li>3. Influence of culture on NV comm. (pp. 151-156)</li> <li>4. Categorisation, subgroups, and identities (pp. 157-169)</li> <li>5. Identities and IC (pp. 169-175)</li> <li>6. Developing relations with culturally different others (pp. 176-188)</li> <li>7. Developing intercultural relationships (pp. 188-196)</li> <li>8. Managing intercultural conflicts (pp. 197-207)</li> <li>9. Conflict management styles and approaches (pp. 207-218)</li> <li>10. Mass media, technology, and cultural change (pp. 219-232)</li> <li>11. The mass media and cultural change (pp. 232-238)</li> <li>12. Immigration and acculturation (pp. 239-250)</li> <li>13. Cross-cultural adaptation (pp. 250-260)</li> <li>14. Becoming an effective IC (pp. 261-278)</li> <li>15. Wrap-up</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| Liu, S., Volcic, Z. & Gallois, C. (2011). <i>Introducing intercultural communication: Global cultures and contexts</i> . Los Angeles, CA: Sage. (318 pages)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                | Participation (20%), oral presentations (40%) and term paper (40%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 英語専門講読Ⅰ<br>(オーストラリアの詩) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 国見 晃子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>専門講読Ⅰでは「オーストラリア」「先住民アボリジニ」に焦点を当てて学習します。では、「オーストラリアを学ぶ」意義は何でしょう。まず、交流が深い国なのに研究や知識がまだ少ないこと。今でも表面的なイメージのみが流布している感があります。オーストラリアに旅行や留学する機会が昔よりも多くなったにもかかわらず、歴史や精神史などを知らないのでは、真の意味での交流が難しくなると思います。</p> <p>それから、私たちは案外自分について理解していません。比較対象があって、初めて己が見えてくるものです。オーストラリアを学ぶことによって、改めて自分について考える良い機会になったらいいいですね。(例えば「オーストラリア人とは誰を指すか?」といった問いは、そのまま日本に当てはめた場合どうなるのか、など。)</p> <p>この授業の講義目的は、「言葉の力を体感する」「オーストラリアをより知ることで真の交流を目指す」「オーストラリアを通して己を考える」また、発表形式の授業ですので「自分の言葉で考え、語る」ことになります。授業時間だけでなく、生きている間ずっと、皆さんのお役に立つことができれば最高に嬉しく思います。</p> <p>それでは、熱意のある方、お待ちしております！</p> |                        | <p>！！注意！！</p> <p>今年のこの授業は、春学期には開講せず秋学期のみとなります。こういった事情から、大変申し訳ありませんが、火曜3限（専門講読Ⅰ）と木曜2限（専門講読Ⅱ）を同時に受講する必要があります。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. オーストラリアの歴史①</li> <li>3. オーストラリアの歴史②</li> <li>4. アボリジニの歴史①</li> <li>5. アボリジニの歴史②</li> <li>6. アボリジニの神話・伝説①</li> <li>7. アボリジニの神話・伝説②</li> <li>8. 英訳されたアボリジニの詩①</li> <li>9. 英訳されたアボリジニの詩②</li> <li>10. 英語で書かれたアボリジニの詩①</li> <li>11. 英語で書かれたアボリジニの詩②</li> <li>12. 英語で書かれたアボリジニの詩③</li> <li>13. 英語で書かれたアボリジニの詩④</li> <li>14. 講義のまとめ</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>テキストはプリントして配布。<br/>参考文献は授業で随時紹介。<br/><a href="http://www.leafandletters.com">www.leafandletters.com</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        | <p>※学期末レポート（提出しなかった場合不可）、授業での参加度（プレゼン発表&amp;発言）、出席状況</p> <p>※遅刻3回（30分以内）で1回の欠席とみなします。<br/>欠席5回した時点で単位取得が不可能となります。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 英語専門講読 II<br>(オーストラリアの詩) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 国見 晃子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p>専門講読Ⅰでは「詩」よりもむしろ「オーストラリア」に焦点を当てた授業となりますが、専門講読Ⅱではいよいよ「詩」そのものを味わう機会が多くなります。決して多くはない言葉のなかに、膨大な思い（思考、時空間、知識 etc）を垣間見ることになるでしょう。</p> <p>それにしても、「詩を学ぶ」ことは現代の時代にそぐわないと感じる方もいらっしゃるかもしれません。もっと実用的な知識を身につけるべきだと。確かに資格等の実用的な知識をつけることは必要です。その方が幾分不安も少なくなるでしょう。しかし、詩を学ぶことも、ある意味、実用的だと言えると思います。なぜかと言うと、詩を丁寧に読むと、「言葉の力」を体感することになるからです。そしてこの言葉の力は私たちの生き方に大きな影響を与えているからです。「詩を学ぶ＝生き方を学ぶ」と言えるかもしれません。</p> <p>詩は娯楽だとか、生きる上で必須ではない、といった浮世離れたイメージが詩にあるとしたら、詩を一面的にしか見ていないように感じます。詩って、案外、もっと生活に密着しているものなのですよ。</p> <p>それでは、熱意のある方、お待ちしております！</p> |                          | <p>！！注意！！</p> <p>今年のこの授業は、春学期には開講せず秋学期のみとなります。こういった事情から、大変申し訳ありませんが、火曜3限（専門講読Ⅰ）と木曜2限（専門講読Ⅱ）を同時に受講する必要があります。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. オーストラリアの詩、精読</li> <li>3. オーストラリアの詩、精読</li> <li>4. オーストラリアの詩、精読</li> <li>5. オーストラリアの詩、精読</li> <li>6. オーストラリアの詩、精読</li> <li>7. オーストラリアの詩、精読</li> <li>8. オーストラリアの詩、精読</li> <li>9. オーストラリアの詩、精読</li> <li>10. オーストラリアの詩、精読</li> <li>11. オーストラリアの詩、精読</li> <li>12. オーストラリアの詩、精読</li> <li>13. オーストラリアの詩、精読</li> <li>14. 講義のまとめ</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p>テキストはプリントして配布。</p> <p>参考文献は授業で随時紹介。</p> <p><a href="http://www.leafandletters.com">www.leafandletters.com</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          | <p>※学期末レポート（提出しなかった場合不可）、授業での参加度（プレゼン発表&amp;発言）、出席状況</p> <p>※遅刻3回（30分以内）で1回の欠席とみなします。欠席5回した時点で単位取得が不可能となります。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 英語専門講読 I<br>(英語圏の現代演劇) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 児嶋 一男 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>英米の現代演劇の台本をテキストにしてさまざまな英語の主として会話表現を学びます。生まれ育った環境が異なれば、人が使う言葉にも相異が生じます。背景となっている文化を考察し、多種多様な会話表現を読もうと思います。さらに実際の舞台を観て、演劇は面白いということを実感してください。どの台本も最初の 15-20 ページ目までしか教室では読みません。続きは自分で読んでください。テキストは出席者のみにプリントで配布します。教室ではお互いの翻訳を確認しながら、ロール・プレイ形式でテキストを精読していきます。きちんと辞書を引いて、舞台上で交される話し言葉の日本語翻訳表現をノートに用意して出席することを求めます。事前の準備が不十分な人は、その場で退場してもらい、欠席扱いとします。遅刻はすべて欠席扱いとします。公欠扱いはありません。授業回数の 3 分の 1 以上を欠席した場合、<u>原則として、理由の如何を問わず、単位を認めません。</u></p> |                        | <p>毎回授業開始時に vocabulary テストを行います。<br/>教室で読むテキストは、実際の上演舞台が観られる戯曲作品をなるべく選ぶようにして、その上演スケジュールに合わせて授業を進めていく予定ですが、上演予定のないミュージカル台本なども機会があれば読んでみようと思います。</p> <p>Reading Strategies I・II、III・IV のクラスよりも英語や内容が多少難しい作品がテキストとなっています。</p> <p>指定する演劇の観劇レポート (400 字以上 500 字以下) 2 編に関する事など、詳細は教室にて説明します。</p> <p>***注意事項***</p> <p>初回 (4 月 12 日) のテキストは中央棟 5 階 504 研究室前に置いてあります。vocabulary テストと精読の準備をして出席すること。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| 主として英米の現代演劇の台本を抜粋してプリントで配布します。参考文献は授業中に言及する予定です                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        | 毎回授業開始時に行う vocabulary テスト 60%。観劇レポート (400-500 字程度) 2 編で 40%。学期末定期試験はしません。レポートは 2 編必修です。未提出者には単位を認めません。                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 英語専門講読 II<br>(英語圏の現代演劇) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 児嶋 一男 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>英米の現代演劇の台本をテキストにしてさまざまな英語の主として会話表現を学びます。生まれ育った環境が異なれば、人が使う言葉にも相異が生じます。背景となっている文化を考察し、多種多様な会話表現を読もうと思います。さらに実際の舞台を観て、演劇は面白いということを実感してください。どの台本も最初の 15-20 ページ目までしか教室では読みません。続きは自分で読んでください。テキストは出席者のみにプリントで配布します。教室ではお互いの翻訳を確認しながら、ロール・プレイ形式でテキストを精読していきます。きちんと辞書を引いて、舞台上で交される話し言葉の日本語翻訳表現をノートに用意して出席することを求めます。事前の準備が不十分な人は、その場で退場してもらい、欠席扱いとします。遅刻はすべて欠席扱いとします。公欠扱いはありません。授業回数の 3 分の 1 以上を欠席した場合、<u>原則として、理由の如何を問わず、単位を認めません。</u></p> |                         | <p>毎回授業開始時に vocabulary テストを行います。<br/>教室で読むテキストは、実際の上演舞台が観られる戯曲作品をなるべく選ぶようにして、その上演スケジュールに合わせて授業を進めていく予定ですが、上演予定のないミュージカル台本なども機会があれば読んでみようと思います。</p> <p>Reading Strategies I・II、III・IV のクラスよりも英語や内容が多少難しい作品がテキストとなっています。</p> <p>指定する演劇の観劇レポート (400 字以上 500 字以下) 2 編に関する事など、詳細は教室にて説明します。</p> <p>***注意事項***</p> <p>初回 (9 月 27 日) のテキストは中央棟 5 階 504 研究室前に置いてあります。vocabulary テストと精読の準備をして出席すること。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| 主として英米の現代演劇の台本を抜粋してプリントで配布します。参考文献は授業中に言及する予定です                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 毎回授業開始時に行う vocabulary テスト 60%。観劇レポート (400-500 字程度) 2 編で 40%。学期末定期試験はしません。レポートは 2 編必修です。未提出者には単位を認めません。                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                               | 英語専門講読 I<br>(Critically thinking things through) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 小西 卓三 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>価値や意見の多様性を求めていく時代においては、論争的な話題について考えていくことが大事になります。この授業では、議論の分析・解釈・評価をおこなうことで、議論とは何か、論争にかかわるとは何かといったことを考えていきます。前期は基礎的な概念を学んだ上で、実際にその概念を使って議論を分析・解釈・評価してみます。</p> <p>授業形式は講義、ケーススタディ、グループワーク、発表が中心になります。まず重要な概念を学びそれを用いて考えていくという流れをとるため、学期が進むにつれて授業参加の重要性が増していきます。</p> |                                                  | 1 Course Overview<br>2 What is argument?: opinion and argument<br>3 What is argument?: explanation and argument, burden of proof<br>4 Argument structure: the principle of charity<br>5 Argument structure: missing/hidden/unstated statement<br>6 Argument structure: tree-diagramming<br>7 Argument structure: tree-diagramming<br>8 Argument evaluation: acceptability<br>9 Argument evaluation: acceptability<br>10 Argument evaluation: relevance<br>11 Argument evaluation: relevance<br>12 Argument evaluation: strength<br>13 Argument evaluation: strength<br>14 Evaluating extended argument<br>15 Review |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| 授業時に配布する。                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                  | 授業参加、小テスト、課題、試験の総合評価による。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |

|                                                                                                                                                               |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                       | 英語専門講読 II<br>(Critically thinking things through) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 小西 卓三 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                     |                                                   | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>春学期の続きです。目的や授業形態は春学期と同じです。この学期では対話の技法、因果関係、類推、視覚的議論に関して検討した後、社会的論争について実際考えてみます。</p> <p>授業形式は講義、ケーススタディ、グループワーク、発表が中心になりますが、本学期はグループワークの比重が前期よりも高くなります。</p> |                                                   | 1 Retrospect and Prospect<br>2 Dialectical shift<br>3 Dialectical shift<br>4 Dialectical shift<br>5 Causal reasoning/argument<br>6 Causal reasoning/argument<br>7 Causal reasoning/argument<br>8 Analogical reasoning/argument<br>9 Analogical reasoning/argument<br>10 Analogical reasoning/argument<br>11 Visual argument<br>12 Visual argument<br>13 Visual argument<br>14 Visual argument<br>15 Review |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                     |                                                   | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 授業時に配布する。                                                                                                                                                     |                                                   | 授業参加、小テスト、課題、試験の総合評価による。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 英語専門講読 I<br>(認知言語学) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 小早川 暁 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>この授業の目的は、英語の読解力を高めることにある。使用するテキストは、認知言語学の立場から書かれた語の多義性、語の意味と文の意味の間の関係に関する論文である。</p> <p>授業では、下記のテキストのはじめから 3 節の中ほどまでを読んでゆく（プリントを配布する）。受講生は、あらかじめ割り当てられた部分について発表することになる。</p> <p>英語を読む力は、鍛錬とか修練ということによって特徴づけられるような、ときとして忍耐を必要とする、学びの過程なしには高められないように思う。個々の単語の意味を調べ、それを並べかえさえすればそれでよし、というようなことをせず、真の意味で英語が読めるようになることを目指したい。単なる情報収集を目的とするような読みとは違う丹念な読みを通じて、日本語らしさ、英語らしさについても学ぶことができるはずである。</p> <p>学期末に行う定期試験では、配布プリントやノート、辞書などの持ち込みを認める予定はない。試験は論述式の予定である。</p> |                     | <p>進度の目安は次の通りである。題目は、論文の節のタイトルに対応する。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. Abstract</li> <li>3. The protean nature of word 'meaning' 1</li> <li>4. The protean nature of word 'meaning' 2</li> <li>5. Towards a cognitive compositional semantics 1</li> <li>6. Towards a cognitive compositional semantics 2</li> <li>7. Towards a cognitive compositional semantics 3</li> <li>8. Towards a cognitive compositional semantics 4</li> <li>9. Towards a cognitive compositional semantics 5</li> <li>10. Lexical representation 1</li> <li>11. Lexical representation 2</li> <li>12. Lexical representation 3</li> <li>13. Lexical representation 4</li> <li>14. 春学期のまとめ</li> <li>15. 春学期のまとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| Evans, Vyvyan (2006) "Lexical concepts, cognitive models and meaning-construction," <i>Cognitive Linguistics</i> 17.4:491-534.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     | <p>評価は定期試験期間中の試験による。なお、単位認定にあたっては、授業回数の 3 分の 2 以上の出席が必要である（ただし、出席そのものが加点の対象となることはない）。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 英語専門講読 II<br>(認知言語学) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 小早川 暁 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>この授業の目的は、英語の読解力を高めることにある。使用するテキストは、認知言語学の立場から書かれた語の多義性、語の意味と文の意味の間の関係に関する論文である。</p> <p>授業では、下記のテキストの 3 節の中ほどから終わりまでを読んでゆく（プリントを配布する）。受講生は、あらかじめ割り当てられた部分について発表することになる。</p> <p>英語を読む力は、鍛錬とか修練ということによって特徴づけられるような、ときとして忍耐を必要とする、学びの過程なしには高められないように思う。個々の単語の意味を調べ、それを並べかえさえすればそれでよし、というようなことをせず、真の意味で英語が読めるようになることを目指したい。単なる情報収集を目的とするような読みとは違う丹念な読みを通じて、日本語らしさ、英語らしさについても学ぶことができるはずである。</p> <p>学期末に行う定期試験では、配布プリントやノート、辞書などの持ち込みを認める予定はない。試験は論述式の予定である。</p> |                      | <p>進度の目安は次の通りである。題目は、論文の節のタイトルに対応する。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lexical representation 5</li> <li>2. Lexical representation 6</li> <li>3. Lexical representation 7</li> <li>4. Lexical concept integration 1</li> <li>5. Lexical concept integration 2</li> <li>6. Lexical concept integration 3</li> <li>7. Lexical concept integration 4</li> <li>8. Lexical concept integration 5</li> <li>9. Lexical concept integration 6</li> <li>10. Lexical concept integration 7</li> <li>11. Conclusion 1</li> <li>12. Conclusion 2</li> <li>13. Conclusion 3</li> <li>14. 秋学期のまとめ</li> <li>15. 秋学期のまとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| Evans, Vyvyan (2006) "Lexical concepts, cognitive models and meaning-construction," <i>Cognitive Linguistics</i> 17.4:491-534.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | <p>評価は定期試験期間中の試験による。なお、単位認定にあたっては、授業回数の 3 分の 2 以上の出席が必要である（ただし、出席そのものが加点の対象となることはない）。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |                                                                                       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 英語専門講読 I<br>(エリザベス・ビショッポの詩を読む) | 担当者                                                                                   | 小林 愛明 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                | 授業計画                                                                                  |       |
| <p>前期ではエリザベス・ビショッポ(Elizabeth Bishop, 1911-79)の詩を読む。</p> <p>彼女の詩はとても繊細で、時には大変難しい。従って、詩の精読だけではなく、作品に対する代表的な批評も同時に読んでいく。履修する学生にはかなりの語学力&amp;忍耐力が必要とされる。</p> <p>発表は一人一スタンザの割合で輪読していく。和訳の作成は勿論だが、文化的背景に関してもしっかりと調べてきてもらう。</p> <p>なお、発表を無断で欠席したり、同じ班の人に対して無責任な行動を取ったりした場合には評価対象外となるので要注意。</p> |                                | <p>1. イントロダクション<br/>2～15. メディア英語（実践）</p>                                              |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                | 評価方法                                                                                  |       |
| <p>詩： <i>The Complete Poems: 1927-1979</i>を購入すること。<br/>批評：教員が配布プリントに随時引用する。</p>                                                                                                                                                                                                         |                                | <p>プレゼンテーションとワープロによる 4,000 字程度の作品論を総合して決める。4 回以上欠席した場合やレポートに不備がある場合に関しては評価対象外となる。</p> |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                                                                                       |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                          | 英語専門講読 II<br>(ロバート・ブライの詩を読む) | 担当者                                                                                   | 小林 愛明 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              | 授業計画                                                                                  |       |
| <p>後期ではロバート・ブライ(Robert Bly, 1926-)の詩を読む。</p> <p>エリザベス・ビショッポと同様、彼の詩も大変難しい。従って、詩の精読だけではなく、作品に対する代表的な批評も同時に読んでいく。履修する学生にはかなりの語学力&amp;忍耐力が必要とされる。</p> <p>発表は一人一スタンザの割合で輪読していく。和訳の作成は勿論だが、文化的背景に関してもしっかりと調べてきてもらう。</p> <p>なお、発表を無断で欠席したり、同じ班の人に対して無責任な行動を取ったりした場合には評価対象外となるので要注意。</p> |                              | <p>1. イントロダクション<br/>2～15. メディア英語（実践）</p>                                              |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              | 評価方法                                                                                  |       |
| <p>詩： <i>Eating the Honey of Words: New and Selected Poems</i>を購入すること。<br/>批評：教員が配布プリントに随時引用する。</p>                                                                                                                                                                              |                              | <p>プレゼンテーションとワープロによる 4,000 字程度の作品論を総合して決める。4 回以上欠席した場合やレポートに不備がある場合に関しては評価対象外となる。</p> |       |

|                                                                                                                                                                                                                             |                       |                                                     |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                      | 英語専門講読 I<br>(英国ユダヤ人史) | 担当者                                                 | 佐藤 唯行 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                   |                       | 授業計画                                                |       |
| <p>学生の中には、英文の和訳が一応出来ても、意味が理解できていなかったり、内容を要約し、結論をひとことで表現する力が不足している者が少なくありません。英文の学術書を読み進む場合、パラグラフ毎の内容要約能力が常に求められます。そのため本授業では、学生側のそうした弱点を補強するために、各パラグラフ毎に内容の要旨をひとことで要約する能力を養う事を授業の目標といたします。</p> <p>使用するテキストは英国ユダヤ人史の概説書です。</p> |                       | 最初の授業で説明します。                                        |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                   |                       | 評価方法                                                |       |
| 高価なため、コピーを配布します。                                                                                                                                                                                                            |                       | 毎回出席をとります。授業日数の1／3以上欠席された方は単位をあげません。遅刻3回で欠席1回にカウント。 |       |

|                    |                        |              |       |
|--------------------|------------------------|--------------|-------|
| 09年度以降             | 英語専門講読 II<br>(米国ユダヤ人史) | 担当者          | 佐藤 唯行 |
| 講義目的、講義概要          |                        | 授業計画         |       |
| 米国ユダヤ人史の概説書を使用します。 |                        | 最初の授業で説明します。 |       |
| テキスト、参考文献          |                        | 評価方法         |       |
| 春学期と同じ             |                        | 春学期と同じ       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 英語専門講読 I<br>(物語を読んで楽しむ) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 佐藤 勉 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| <p>優れた現代英米の物語（短編小説と呼んでもかまわない）を読んで、作品の構造や語りの技巧や物語内容などに触れ、文学の読み方はどのようなものか、という点に焦点を当てて考えてみる。</p> <p>物語の面白さを感じ取りながら、読むための技術を身につけることを目指す。そのためにいろいろな物語を取り上げたいのだが、時間の都合で数編ということになるかも知れない。今年度はテキストを購入してそれを中心に読んでいく。読む物語の特徴が理解できるように読み進める積もりであるが、受講生に順番に読んでもらうので毎回出席すること大切である。</p> <p>言葉のもつ表面的な意味や隠されている意味を掘り起こしたりして、作者が物語の語りにどんな技巧を駆使しているかを見極めていく。物語の面白さがどこからくるのかを理解してもらえたいことを期待している。授業では読み進める物語の解説とともに、右に掲げた授業計画のメイン・トピックスを取り上げて解説をしながら読んでいくので、番号は必ずしも授業時間の回数ではない。</p> |                         | <p>J. Thurber の <i>The Unicorn in the Garden</i> と物語の面白さへの誘—寓話と現実</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. Hemingway の <i>The Killers</i> から読み始めます。</li> <li>2. 前の授業の続き—読みと文学の解釈</li> <li>3. 前の授業の続き—ドラマとしての語りの手法</li> <li>4. <i>The Catbird Seat</i> における現代の寓話と復讐</li> <li>5. 前の授業の続き—語り手の視点と作者</li> <li>6. 前の授業の続き—語りの面白さとは</li> <li>7. Emma Brookes の <i>Visiting Time</i> の現代性とは</li> <li>8. 前の授業の続き—語り手の心の深刻さと変化</li> <li>9. R. Gunesequera の <i>Carapace</i> における男女の違い</li> <li>10. 前に授業の続き—物語の究極の意味とは</li> <li>11. O. Wilde の <i>Happy Prince</i> の大人の童話とは</li> <li>12. 前の授業の続き—作者の本心を探る</li> <li>13. 前の授業の続き—作者とその時代の生き方</li> <li>14. L. Newlin の <i>Our Last Day in Venice</i> における親と子の関係</li> <li>15. 前の授業の続き—関係的コミュニケーションとは</li> </ol> <p>注意：この授業に参加したい学生は予習の分担ができないと次の予習予定者に迷惑がかかります。この分担約束が果たせない学生は受講しないでください。もし一回でも果たせなかった場合は不可とします。それだけ重要なのです。</p> <p>また、自分で発表しないと授業に困難が生じます。</p> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| テキストはすべてプリント教材を使います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         | 出席点と期末テストによります。平常点は順番制で当たりますので、その時やらなかった場合にはマイナス点として点数化します。3 分の 2 以上の出席がないと単位は出ない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 英語専門講読 II<br>(物語を読んで楽しむ) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 佐藤 勉 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
| <p>優れた現代英米の物語（短編小説と呼んでもかまわない）を読んで、作品の構造や語りの技巧や物語内容などに触れ、文学の読み方はどのようなものか、という点に焦点を当てて考えてみる。</p> <p>物語の面白さを感じ取りながら、読むための技術を身につけることを目指す。そのためにいろいろな物語を取り上げたいのだが、時間の都合で数編ということになるかも知れない。今年度はテキストを購入してそれを中心に読んでいく。読む物語の特徴が理解できるように読み進める積もりであるが、受講生に順番に読んでもらうので毎回出席すること大切である。</p> <p>言葉のもつ表面的な意味や隠されている意味を掘り起こしたりして、作者が物語の語りにどんな技巧を駆使しているかを見極めていく。物語の面白さがどこからくるのかを理解してもらえたいことを期待している。授業では読み進める物語の解説とともに、右に掲げた授業計画のメイン・トピックスを取り上げて解説をしながら読んでいくので、番号は必ずしも授業時間の回数ではない。</p> |                          | <p>物語の語りの技巧を学ぶとともに、さまざまな人生における物語の意味と重要性を理解します</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. F. Stockton の <i>The Lady or the Tiger</i> の語りの基本</li> <li>2. 前の授業の続き</li> <li>3. 前の授業の続き</li> <li>4. S.V. Benet の <i>By the Waters of Babylon</i> における教訓</li> <li>5. 前の授業の続き</li> <li>6. 前の授業の続き</li> <li>7. R. Gunesequera の “A House in the Country” の若者</li> <li>8. 前の授業の続き</li> <li>9. 前の授業の続き</li> <li>10. Bali Rai の <i>the White Towel</i> の問題点とは</li> <li>11. 前の授業の続き</li> <li>12. 前の授業の続き</li> <li>13. T. Williams の <i>Portrait of a Girl in Glass</i> における人間の優しさと個性</li> <li>14. 前の授業の続き</li> <li>15. 前の授業の続き</li> </ol> <p>注意：この授業に参加したい学生は予習の分担ができないと次の予習予定者に迷惑がかかります。この分担約束が果たせない学生は受講しないでください。もし一回でも果たせなかった場合は不可とします。それだけ重要なのです。</p> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
| テキストはすべてプリント教材を使います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          | 出席点と期末テストによります。平常点は順番制で当たりますので、その時やらなかった場合にはマイナス点として点数化します。3 分の 2 以上の出席がないと単位は出ない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 英語専門講読 I<br>(現代国際関係論) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 佐野 康子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>この授業では、国際関係論の中でも紛争、民主化、核拡散、気候変動などの 이슈 を扱う。教材としては、<i>Foreign Affairs</i>, <i>Current History</i>, <i>The New York Times</i>, <i>Foreign Policy</i> などに掲載された記事や論文を使用する。内容の濃い論文を通じて、国際社会の争点を理解し、分析する姿勢を身につける。</p> <p>基本的には発表とその後のディスカッションによって進める。受講者が多い場合には、2～3 名で 1 つのグループを形成し、グループ発表をしてもらう。</p> <p>授業への積極的な参加を求めるので、テキストをよく読んだ上で授業に臨んでもらいたい。必要に応じて映像資料を用い、理解の向上に努める。</p> <p>なお、第 1 回目の授業で授業内容の詳細を説明し、また発表者を決めるので必ず出席すること。春学期と秋学期の両方の履修が望ましい。</p> |                       | <p>第 1 回 オリエンテーション、発表者決め<br/>第 2～15 回 発表、ディスカッション</p> <p>(例)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・Richard N. Haass, The Age of Nonpolarity: What will Follow U.S. Dominance?, <i>Foreign Affairs</i>, May/June 2008.</li> <li>・Evans S. Medeiros, Is Beijing Ready for Global Leadership?, <i>Current History</i>, September 2009.</li> <li>・Millennium Development Goals: At a Glance, UN Department of Public Information, April 2010.</li> </ul> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 適宜配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       | 出席回数、授業への参加状況、発表、学期末レポートの総合評価とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 英語専門講読 II<br>(現代国際関係論) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 佐野 康子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| <p>この授業では、国際関係論の中でも紛争、民主化、核拡散、気候変動などの 이슈 を扱う。教材としては、<i>Foreign Affairs</i>, <i>Current History</i>, <i>The New York Times</i>, <i>Foreign Policy</i> などに掲載された記事や論文を使用する。内容の濃い論文を通じて、国際社会の争点を理解し、分析する姿勢を身につける。</p> <p>基本的には発表とその後のディスカッションによって進める。受講者が多い場合には、2～3 名で 1 つのグループを形成し、グループによる発表をしてもらう。</p> <p>授業への積極的な参加を求めるので、テキストをよく読んだ上で授業に臨んでもらいたい。必要に応じて映像資料を用い、理解の向上に努める。</p> <p>なお、第 1 回目の授業で授業内容の詳細を説明し、また発表者を決めるので必ず出席すること。春学期と秋学期の両方の履修が望ましい。</p> |                        | <p>第 1 回 オリエンテーション、発表者決め<br/>第 2～15 回 発表、ディスカッション</p> <p>(例)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・Paul Kennedy, Asia's Rise: Rise and Fall, <i>The World Today</i>, August 2010.</li> <li>・Bernice Lee, Climate Change After Copenhagen: Beyond Doom and Gloom, <i>The World Today</i>, August 2010.</li> <li>・Gettleman, Jeffrey. 'The Most Dangerous Place in the World,' <i>Foreign Policy</i>, March/April 2009..</li> </ul> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| 適宜配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        | 出席回数、授業への参加状況、発表、学期末レポートの総合評価とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                                                                                                   |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 英語専門講読 I<br>(アメリカ小説) | 担当者                                                                                                                               | 島田 啓一 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | <b>授業計画</b>                                                                                                                       |       |
| <p><b>講義目的</b><br/>まず第一に「英語で」小説を読むことにより英語力の向上を図ること、第二に討論による作品理解を深めることを目的とします。</p> <p><b>講義概要</b><br/>ユダヤ系作家（Bernard Malamud 等）の短編小説を数編読みます。各々の作品の技巧や主題を質問表に基づく討論を通じて考えていきます。</p> <p>授業は前の週までに配布する内容に関する質問表をもとに進めます。授業の前までにその週の範囲を読み、質問表に答えられるよう予習することが義務づけられます。授業では質問表をもとに質疑応答・討論を進めていきますが、積極的に討論に参加することが望まれます。また質問表の答えを小レポートとして提出してもらう場合があります。</p> |                      | <p>第 1 週 授業の進め方などについての説明と「質問表」にもとづく討論による体験授業。</p> <p>第 2 週 前週に配布した質問表による討論。</p> <p>第 3 週以降、同様な方法で毎週平均ほぼ 5 から 10 ページ程度読んでいく予定。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | <b>評価方法</b>                                                                                                                       |       |
| プリントを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      | 不定期に課す課題、学期末の定期試験、および平常点（授業・討論への貢献度で、出席点ではない）                                                                                     |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |                                                                                                                         |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 英語専門講読 II<br>(アメリカ小説) | 担当者                                                                                                                     | 島田 啓一 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | <b>授業計画</b>                                                                                                             |       |
| <p><b>講義目的</b><br/>まず第一に「英語で」小説を読むことにより英語力の向上を図ること、第二に討論による作品理解を深めることを目的とします。</p> <p><b>講義概要</b><br/>ユダヤ系作家（Bernard Malamud 等）の短編小説を数編読みます。各々の作品の技巧や主題を質問表に基づく討論を通じて考えていきます。</p> <p>授業は前の週までに配布する内容に関する質問表をもとに進めます。授業の前までにその週の範囲を読み、質問表に答えられるよう予習することが義務づけられます。授業では質問表をもとに質疑応答・討論を進めていきますが、積極的に討論に参加することが望まれます。また質問表の答えを小レポートとして提出してもらう場合があります。</p> |                       | <p>第 1 週 春学期定期試験問題の返却と講評。春学期と同じく、質問表による討論。</p> <p>第 2 週 質問表による討論。</p> <p>第 3 週以降、同様な方法で毎週平均ほぼ 5 から 10 ページ程度読んでいく予定。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | <b>評価方法</b>                                                                                                             |       |
| プリントを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       | 不定期に課す課題、学期末の定期試験、および平常点（授業・討論への貢献度で、出席点ではない）                                                                           |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 英語専門講読 I<br>(Applied Linguistics) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 清水 由理子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
| <p>応用言語学に含まれる研究分野は広いが、ここでは外国語としての英語教育に係わるテーマを取り上げ、関連した論文を読む。</p> <p>言語研究の視点、言語の変化や消滅、言語教育、言語習得などの研究の現状を知り、そこで提唱されている理論の背景やその方法を検証してみる。</p> <p>また、毎回授業時間の一部で speed reading の訓練を行う。Skimming, scanning も含め、読む目的に合った読み方に慣れることを目指す。</p> <p>速読用のテキストは、受講者が決まってからテストを行い、そのレベルに合わせた教材を用いる。テキストはその後に指示する。課外に何冊かの本を読んで、発表してもらう。</p> <p>英語教育に関心があり、英語での読書が好きな人向き。</p> |                                   | 1. Introduction<br>2. What is applied linguistics?<br>3. "<br>4. Prescribing and describing<br>5. "<br>6. Languages in the contemporary world<br>7. "<br>8. Book Report (1)<br>9. English language teaching<br>10. "<br>11. Language and communication<br>12. "<br>13. Second Language Acquisition<br>14. "<br>15. Book Report (2) |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
| テキスト：Guy Cook, <i>Applied Linguistics</i> , OUP<br>およびプリントを使用。速読用テキストは受講者決定後に授業時に指示する。<br>参考文献：白畑知彦他 (2009)『改訂版 英語教育用語辞典』                                                                                                                                                                                                                                  |                                   | 研究発表 (Presentation) 20%<br>Book Report 20%<br>期末テスト 60%                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |

|                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                               |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                 | 英語専門講読 II<br>(Applied Linguistics) | 担当者                                                                                                                                                                                                           | 清水 由理子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                               |                                    | 授業計画                                                                                                                                                                                                          |        |
| <p>春学期に続いて、英語教育に関する論文を読み、現在どのようなことが研究されているか、理論と実践面から考える。その中から各自がテーマを決めて調べ、発表することを含める。</p> <p>速読の訓練も引き続き行っていく。</p>       |                                    | 1. Introduction<br>2. Listening<br>3. "<br>4. Speaking<br>5. "<br>6. Reading<br>7. "<br>8. Presentation (1)<br>9. Writing<br>10. "<br>11. Grammar<br>12. "<br>13. Vocabulary<br>14. "<br>15. Presentation (2) |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                               |                                    | 評価方法                                                                                                                                                                                                          |        |
| テキスト：Guy Cook, <i>Applied Linguistics</i> , OUP<br>およびプリントを使用。<br>参考文献：白畑知彦他 (2009)『改訂版 英語教育用語辞典』大修館書店 その他トピック毎に随時紹介する。 |                                    | 研究発表 (Presentation) 20%<br>Book Report 20%<br>期末テストとレポート 60%                                                                                                                                                  |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 英語専門講読 I<br>(イギリス児童文学) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 白鳥 正孝 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>「習うより慣れよ。」(Use makes perfect.) の観点より、面白くて易しい英語を多読することを、目的とする。(昨年の実績は、課外のレポートも含めて 563 頁であった。)</p> <p>Lang (Andrew,1844-1922) の『色分け昔話集』(全 12 巻) の内、『青色-昔話集』を読む。ラングはグリム同様編者に過ぎないが、中には翻訳・再話で少し変えているところもある。今回もなじみの話は少ないが、基本は同じ、夢とヒューマーとペイソスである。(1 回 20 頁相当を 2 人の共同責任で読んでもらう。)</p> <p>参考文献</p> <p>キャサリン・ブリグス編著 『妖精辞典』 平野敬一他訳 富山房 1992 年</p> |                        | <p>1~15</p> <p>The bronze Ring<br/>Prince Hyacinth and the Dear Little Princess<br/>East of the Son and West of the Moon<br/>The Yellow Dwarf<br/>Little Red Riding Hood<br/>The Sleeping Beauty in the Wood<br/>Cinderella ; or, the Little Glass Slipper<br/>Aladdin and the Wonderful Lamp<br/>The Tale of a Youth who Set out to Learn what Fear was<br/>Rumpelstilzkin<br/>Beauty and the Beast<br/>The Master Maid<br/>Why the Sea is Salt<br/>The Master Cat; or, Puss in Boots<br/>Fericia and the Pot of Pinks</p> |       |
| テキスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| Lang, Andrew, <i>The Blue Fairy Book</i> . 1st World Library, 2007                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        | 期末試験をする。それとは別に課外に 20 頁程度のものを読んでいただく。詳細は教室で指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

|           |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|-----------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降   | 英語専門講読 II<br>(イギリス児童文学) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 白鳥 正孝 |
| 講義目的、講義概要 |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 同上        |                         | <p>1~15</p> <p>The White Cat<br/>The Water-lily. The Gold -spinners<br/>The Terrible Head<br/>The Story of Pretty Goldilocks<br/>The Story of Wittington<br/>The Wonderful Sheep<br/>Little Thumb<br/>The Forty Thieves<br/>Hansel and Grettel<br/>Snow-white and Rose-red<br/>The Goose-girl<br/>Toads and Diamonds<br/>Prince Darling<br/>Blue Beard<br/>Trusty John</p> |       |
| テキスト、参考文献 |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 同上        |                         | 同上                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 英語専門講読 I<br>(生成英語統語論への誘い) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 鈴木 英一 |
| 講義目的・講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| <p><b>講義目的:</b></p> <p>生成文法における英語の補文構造に見られる諸問題を, Ann BorkinがMichigan大学に提出した学位論文である, <i>Problems in Form and Function</i> (1984) の議論と主張を読みながら, どのように考えるのがよいかを考察する.</p> <p><b>講義概要:</b></p> <p>Ann Borkinは, 補文の主語の目的語の位置への繰り上げ現象, “recognize A as B”におけるようなas-構造, asの前の名詞句とtoの前の名詞句の特徴, 繰り上げ現象に見られる諸制約, “I believe John (to be) very tired.”に見られる「to be-削除」, “I believe (that) John is very tired.”に見られる「that-削除」という問題を扱っている.</p> <p>この授業では, Ann Borkinの著書を丁寧に読み, 英語力の向上を目指しながら, 生成統語論の重要なテーマを考察する.</p> |                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raising to Object Position. (1)</li> <li>2. Raising to Object Position. (2)</li> <li>3. Raising to Object Position. (3)</li> <li>4. As-Constructions and Raising. (1)</li> <li>5. As-Constructions and Raising. (2)</li> <li>6. As-Constructions and Raising. (3)</li> <li>7. As-Constructions and Raising. (4)</li> <li>8. As-Constructions and Raising. (5)</li> <li>9. The Object Status of Pre-As and Pre-To NPs. (1)</li> <li>10. The Object Status of Pre-As and Pre-To NPs. (2)</li> <li>11. The Object Status of Pre-As and Pre-To NPs. (3)</li> <li>12. Constraints on What Can Be Raised. (1)</li> <li>13. Constraints on What Can Be Raised. (2)</li> <li>14. Constraints on What Can Be Raised. (3)</li> <li>15. Summary, Questions and Discussions</li> </ol> |       |
| テキスト・参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| <p>テキスト: Ann Borkin (1984) <i>Problems in Form and Function</i>. Norwod, N.J.: Ablex Publishing Company. (使用箇所を配布)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           | <p>出席状況, 授業の予習, 授業中の発表, 期末試験の成績を総合して評価する. なお, 単位の認定には授業回数の2/3以上の出席が必要とされる.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 英語専門講読 II<br>(生成英語統語論への誘い) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 鈴木 英一 |
| 講義目的・講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <p><b>講義目的:</b> (春学期と同じ)</p> <p>生成文法における英語の補文構造に見られる諸問題を, Ann BorkinがMichigan大学に提出した学位論文である, <i>Problems in Form and Function</i> (1984) の議論と主張を読みながら, どのように考えるのがよいかを考察する.</p> <p><b>講義概要:</b> (春学期と同じ)</p> <p>Ann Borkinは, 補文の主語の目的語の位置への繰り上げ現象, “recognize A as B”におけるようなas-構造, asの前の名詞句とtoの前の名詞句の特徴, 繰り上げ現象に見られる諸制約, “I believe John (to be) very tired.”に見られる「to be-削除」, “I believe (that) John is very tired.”に見られる「that-削除」という問題を扱っている.</p> <p>この授業では, Ann Borkinの著書を丁寧に読み, 英語力の向上を目指しながら, 生成統語論の重要なテーマを考察する.</p> |                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Constraints on Complements Broken Up by Raising. (1)</li> <li>2. Constraints on Complements Broken Up by Raising. (2)</li> <li>3. Constraints on Complements Broken Up by Raising. (3)</li> <li>4. Constraints on Complements Broken Up by Raising. (4)</li> <li>5. Constraints on Complements Broken Up by Raising. (5)</li> <li>6. To Be Deletion and That Deletion. (1)</li> <li>7. To Be Deletion and That Deletion. (2)</li> <li>8. To Be Deletion and That Deletion. (3)</li> <li>9. Lexically Conditioned Constraints on Raising. (1)</li> <li>10. Lexically Conditioned Constraints on Raising. (2)</li> <li>11. Concluding Remarks</li> <li>12. Coreference and Beheaded NPs. (1)</li> <li>13. Coreference and Beheaded NPs. (2)</li> <li>14. Coreference and Beheaded NPs. (3)</li> <li>15. Summary, Questions and Discussions</li> </ol> |       |
| テキスト・参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <p>テキスト: Ann Borkin (1984) <i>Problems in Form and Function</i>. Norwod, N.J.: Ablex Publishing Company. (使用箇所を配布)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            | <p>出席状況, 授業の予習, 授業中の発表, 期末試験の成績を総合して評価する. なお, 単位の認定には授業回数の2/3以上の出席が必要とされる.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 英語専門講読 I<br>(Deconstructing “Japaneseness”) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 須永 和博 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p>グローバリゼーションやポスト植民地主義的状况という視点から、現代日本について書かれた英語論文の読解・議論を通じて、現代日本の多民族・多文化的状況についての検討を行なう。受講者は複数のグループに分かれ、指定されたトピックのなかから研究テーマを設定する。それぞれのグループは、個別の研究テーマに関連する文献の読解・議論を行い、年度末に報告書を作成する。扱う題材は、アイヌ、在日コリアン、在日ムスリム、在日ブラジル人、チャイナタウン、国際結婚などを予定している。</p> <p>本講義は、グループ作業を基本とした演習形式で行なわれるため、グループ作業に積極的に参加できる者のみ履修を認める。また、英語文献を教材資料として扱うが、「英語文献の講読」にとどまらず、グローバリゼーションと呼ばれる今日の状況を「文化」という視点から考えるための方法的視座(文化人類学的・社会学的思考)を養うことを目的とする。</p> <p>なお、週末等を利用して、本講義に関連した学外実習等を行なう可能性があるので注意されたい。</p> |                                             | <p>1. 趣旨説明・グループ分け<br/>(初回の授業でグループ分けを行なうので、履修希望者は必ず出席すること。)</p> <p>2. 各課題についての解説(1~2 回)</p> <p>3. 基礎文献の講読・議論<br/>個別の研究プロジェクトに取りかかる前の準備作業として、多文化・多民族という視点から日本社会を論じた文献の講読・議論を行なう。具体的には、テキスト欄に紹介した本のなかから、いくつかのチャプターを読んでいく。それゆえ、履修希望者はテキストを初回授業時までに用意しておくこと。なお扱う予定のチャプターは以下の通りである。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geographical and Generational Variations</li> <li>• Varieties in Work and Labor</li> <li>• Gender Stratification and the Family System</li> <li>• Minority Groups: Ethnicity and Discrimination</li> <li>• Popular Culture and Everyday Life</li> </ul> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| Sugimoto, Yoshio 2010. <i>An Introduction to Japanese Society (Third Edition)</i> . Cambridge and New York: Cambridge University Press.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             | 授業における発表・議論(50%)、期末レポート(50%)。ただし、4 回以上の欠席(遅刻は 2 回で欠席 1 回に換算)で単位認定の資格を失う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |                                                                                                                                                                                                                  |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 英語専門講読 II<br>(Deconstructing “Japaneseness”) | 担当者                                                                                                                                                                                                              | 須永 和博 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                             |       |
| <p>グローバリゼーションやポスト植民地主義的状况という視点から、現代日本について書かれた英語論文の読解・議論を通じて、現代日本の多民族・多文化的状況についての検討を行なう。受講者は複数のグループに分かれ、指定されたトピックのなかから研究テーマを設定する。それぞれのグループは、個別の研究テーマに関連する文献の読解・議論を行い、年度末に報告書を作成する。扱う題材は、アイヌ、在日コリアン、在日ムスリム、在日ブラジル人、国際結婚などを予定している。</p> <p>本講義は、グループ作業を基本とした演習形式で行なわれるため、グループ作業に積極的に参加できる者のみ履修を認める。また、英語文献を教材資料として扱うが、「英語文献の講読」にとどまらず、グローバリゼーションと呼ばれる今日の状況を「文化」という視点から考えるための方法的視座(文化人類学的・社会学的思考)を養うことを目的とする。</p> <p>なお、週末等を利用して、本講義に関連した学外実習等を行なう可能性があるので注意されたい。</p> |                                              | <p>春学期の英語専門講読 I の成果を踏まえた上で、各グループごとに個々の研究プロジェクトに取りかかる。</p> <p>• 各グループごとに、指定された英語論文等を読み込みながら、議論を行なう。</p> <p>• 中間発表<br/>学期半ばに各グループごとに中間発表をしてもらう。</p> <p>• 最終発表<br/>学期末に各グループごとに最終発表をしてもらい、その成果をもとに年度末レポートを作成する。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                             |       |
| 初回の授業で、論文リスト(基本的には学術雑誌所収論文)を配布するので、担当グループは各自図書館等でコピーすること。なお入手困難なものについては、担当者が配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              | 授業における発表・議論(50%)、期末レポート(50%)。ただし、4 回以上の欠席(遅刻は 2 回で欠席 1 回に換算)で単位認定の資格を失う。                                                                                                                                         |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 英語専門講読 I<br>(コミュニケーションと異文化理解) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 瀬戸 千尋 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>この授業では、異文化間コミュニケーション論の専門的な文献（書籍・論文）を読むのに必要な能力と知識を養うことを目的にしています。すなわち、より専門的な内容について書かれた英文を読む能力と専門書に見られる書き方のルールについて知り、研究方法や関連分野との関わりから知っておかなければならない知識についても学習します。春学期は特に、一般コミュニケーションに関する基本的な知識を学習した上で、より専門的な文献の内容を理解することを目的にします。</p> <p>授業は、グループワークが中心です。担当箇所についてのグループ発表の後、内容に関する質疑応答やディスカッション、担当者による補足説明と解説という形で進めていきます。グループ発表では、文献の内容を簡潔かつ具体的に説明することが求められます。コミュニケーション論で扱うことは日常生活と密接に関連し、その経験の中にあふれていて、学生諸君も必ず体験していることです。このことを念頭に置いて、受講するすべての学生による活発な議論によって活気あふれる教室にし、毎週の授業が楽しみになるようなものにして欲しいと思っています。目指すのは「学生の、学生による、学生のための授業」です。</p> |                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授業オリエンテーション</li> <li>2. 基本文献講読 (1) pp. 1-110 ※ 教材配布</li> <li>3. 基本文献講読 (2) pp. 11-18 ※ 教材配布</li> <li>4. 基本文献講読 (3) pp. 18-28 ※ 教材配布</li> <li>5. 基本文献講読 (4) pp. 29-36 ※ 教材配布</li> <li>6. 基本文献講読 (5) pp. 36-47 ※ 教材配布</li> <li>7. 基本文献講読 (6) pp. 48-59 ※ 教材配布</li> <li>8. 基本文献講読 (7) pp. 59-75 ※ 教材配布</li> <li>9. 基本文献講読 (8) pp. 76-83 ※ 教材配布</li> <li>10. 中間まとめ&amp;グループ分け</li> <li>11. 異文化コミュニケーションの研究意義①</li> <li>12. 異文化コミュニケーションの研究意義②</li> <li>13. 異文化コミュニケーションとは何か①</li> <li>14. 異文化コミュニケーションとは何か②</li> <li>15. 春学期のまとめ</li> </ol> <p>※ 理解度等により、授業進度が変わることもあります。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Klopff, W. D. &amp; Ishii, S. (1988). Communicating Effectively Across Cultures. Tokyo: Nan'un-do.</li> <li>2) その他にコピー教材を配布します。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               | グループワーク（準備、発表の仕方、発表内容）、授業への貢献度（質疑応答、議論への参加）、学期末レポートまたは試験により評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 英語専門講読 II<br>(コミュニケーションと異文化理解) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 瀬戸 千尋 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>この授業では、コミュニケーション論における専門的な文献（書籍・論文）を読むのに必要な能力と知識を養うことを目的にしています。すなわち、より専門的な内容について書かれた英文を読む能力と専門書に見られる書き方のルールについて知り、研究方法や関連分野との関わりから知っておかなければならない知識についても学習します。秋学期では、特にいくつかの理論について書かれた文献を読むため、文献中に見られるそれぞれに概念やそれらの違い、およびその関連性を正しく理解しながら読み進めていくことを最大の目的にします。</p> <p>授業は、グループワークが中心です。担当箇所についてのグループ発表の後、内容に関する質疑応答やディスカッション、担当者による補足説明と解説という形で進めていきます。コミュニケーション論で扱うことは日常生活と密接に関連し、その経験の中にあふれていて、学生諸君も必ず体験していることです。このことを念頭に置いて、受講するすべての学生による活発な議論によって活気あふれる教室にし、毎週の授業が楽しみになるようなものにして欲しいと思っています。目指すのは「学生の、学生による、学生のための授業」です。</p> |                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重要な文化的価値のパターン①</li> <li>2. 重要な文化的価値のパターン②</li> <li>3. 重要な文化的価値のパターン③</li> <li>4. 二元論の源泉：デカルト的世界観</li> <li>5. 文化アイデンティティの次元</li> <li>6. 自己開示</li> <li>7. Identity Management Theory ①</li> <li>8. Identity Management Theory ②</li> <li>9. Face-Negotiation Theory ①</li> <li>10. Face-Negotiation Theory ②</li> <li>11. Face-Negotiation Theory ③</li> <li>12. Expectancy Violation Theory ①</li> <li>13. Expectancy Violation Theory ②</li> <li>14. Expectancy Violation Theory ③</li> <li>15. 学期のまとめ&amp;レポート課題配布</li> </ol> <p>※ 理解度により、授業進度が変わることもあります。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) コピー教材を配布します。</li> <li>2) 心理学、社会学、物理学、統計学などの関連する分野の基本書や用語辞典など。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                | グループワーク（準備、発表の仕方、発表内容）、授業への貢献度（質疑応答、議論への参加）、学期末レポートまたは試験により評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |

|                                                                                                                              |                                   |                                                                                                                                                                                                     |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                       | 英語専門講読Ⅰ<br>(20世紀アメリカ 行動する女性作家・詩人) | 担当者                                                                                                                                                                                                 | 高田 宣子 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                             |                                   | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                         |       |
| この授業では、20世紀後半のアメリカの女性作家・詩人たちの作品（エッセイ、短篇小説、詩）を、精読あるいは多読しながら、行動する女性たちの目に映ったアメリカ社会について探る。前期は主に日系アメリカ人とアフリカ系アメリカ人の歴史と文化、作品を取り上げる |                                   | 1. ガイダンス<br>2. 日系アメリカ人の歴史と文化<br>3. 映像や音楽に見られる日系アメリカ人<br>4～6. 日系アメリカ人の作品を読む<br>7. 日系からアジア系へ<br>8. まとめ 復習テスト<br>9. アフリカ系アメリカ人の文化と歴史<br>10～13. アフリカ系アメリカ人の作品を読む<br>14. 映像や音楽に見られるアフリカ系アメリカ人<br>15. まとめ |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                             |                                   | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                         |       |
| プリント配布。<br>参考文献については開講時に紹介。                                                                                                  |                                   | 小テスト、プレゼンテーションおよびレポートによる。なお、4回以上欠席した場合は、成績評価の対象としない                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                  |                                   |                                                                                                                                                                   |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                           | 英語専門講読Ⅱ<br>(20世紀アメリカ 行動する女性作家・詩人) | 担当者                                                                                                                                                               | 高田 宣子 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                 |                                   | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                       |       |
| この授業では、20世紀後半のアメリカの女性作家・詩人たちの作品（エッセイ、短篇小説、詩）を、精読あるいは多読しながら、行動する女性たちの目に映ったアメリカ社会について探る。後期は主にネイティブ・アメリカンとメキシコ系アメリカ人の歴史と文化、作品を取り上げる |                                   | 1. ガイダンス<br>2. ネイティブ・アメリカンの歴史と文化<br>3～6. 作品紹介と分析<br>7. 映像に見られるネイティブ・アメリカン<br>8. まとめ 復習テスト<br>9. 境界からの声—チカーナという生き方<br>10～13. 作品紹介と分析<br>14. 映像に見られるチカーナ<br>15. まとめ |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                 |                                   | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                       |       |
| プリント配布。<br>参考文献については開講時に紹介。                                                                                                      |                                   | 小テスト、プレゼンテーションおよびレポートによる。なお、4回以上欠席した場合は、成績評価の対象としない                                                                                                               |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                               | 英語専門講読 I<br>(グローバルな眼でアジアを読む) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 竹田 いさみ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
| <p>この授業では、アジアの国々を一つずつ丁寧に上げ、最新の国際情報を獲得していきたいと思います。</p> <p>グループごとにプレゼンテーションを行ないます。4人～5人でひとつのグループを作り、プレゼンの準備を一緒に行ないます。</p> <p>グループは2週間を担当し、次のグループに交代します。</p> <p>第1週目には、グループごとにプレゼン資料（レジュメ）を作成して、プレゼンテーションを行います。その際に、新聞や雑誌なども活用してみましょう。</p> <p>第2週目では、テキストの英文に注目して英語力のアップを目指したいと思います。</p> |                              | <p>1. オリエンテーション<br/>テキストの説明<br/>テーマの選択<br/>6つのグループを編成<br/>グループ発表の日程を調整</p> <p>2. グループ発表のテーマ候補<br/>以下の中から、グループごとに選びます。</p> <p>アジア動向の総論<br/>北東アジア地域<br/>日本、中国、台湾、韓国、北朝鮮、ロシアなど</p> <p>南アジア地域<br/>インド、パキスタン、アフガニスタン、スリランカ、バングラデシュ、ネパールなど</p> <p>東南アジア地域<br/>タイ、マレーシア、シンガポール、インドネシア、フィリピン、ベトナム、カンボジア、ラオス、ミャンマー（ビルマ）など</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
| <i>Asian Survey</i> (A Bimonthly Review of Contemporary Asian Affairs), University of California Press, January / February, 2011.                                                                                                                                                     |                              | <p>プレゼン資料、プレゼンテーション、出席回数、質疑応答への貢献度などによって評価します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                               | 英語専門講読 II<br>(グローバルな眼でアジアを読む) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 竹田 いさみ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
| <p>この授業では、アジアの国々を一つずつ丁寧に上げ、最新の国際情報を獲得していきたいと思います。</p> <p>グループごとにプレゼンテーションを行ないます。4人～5人でひとつのグループを作り、プレゼンの準備を一緒に行ないます。</p> <p>グループは2週間を担当し、次のグループに交代します。</p> <p>第1週目には、グループごとにプレゼン資料（レジュメ）を作成して、プレゼンテーションを行います。その際に、新聞や雑誌なども活用してみましょう。</p> <p>第2週目では、テキストの英文に注目して英語力のアップを目指したいと思います。</p> |                               | <p>1. オリエンテーション<br/>テキストの説明<br/>テーマの選択<br/>6つのグループを編成<br/>グループ発表の日程を調整</p> <p>2. グループ発表のテーマ候補<br/>春学期に扱っていない国を、以下の中から選びます。</p> <p>アジア動向の総論<br/>北東アジア地域<br/>日本、中国、台湾、韓国、北朝鮮、ロシアなど</p> <p>南アジア地域<br/>インド、パキスタン、アフガニスタン、スリランカ、バングラデシュ、ネパールなど</p> <p>東南アジア地域<br/>タイ、マレーシア、シンガポール、インドネシア、フィリピン、ベトナム、カンボジア、ラオス、ミャンマー（ビルマ）など</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
| <i>Asian Survey</i> (A Bimonthly Review of Contemporary Asian Affairs), University of California Press, January / February, 2011.                                                                                                                                                     |                               | <p>プレゼン資料、プレゼンテーション、出席回数、質疑応答への貢献度などによって評価します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 英語専門講読 I<br>(日本語学・対照言語学) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 担当者未定 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>外国人に日本語を教える機会があると、私たちは日本語のことをよく知らないことに改めて気づかされます。私たちが外国語を使いこなせるようになるためには、日本語について理解する必要があるでしょう。</p> <p>この授業では、英語で書かれた日本語学に関する入門書を読みながら、日本語について考えます。日本語と英語の共通点・相違点を知り、日本語の特徴を理解するとともに、それらの特徴を説明するために、言語学ではどのような分析がなされ、その分析にはどのような問題点があるかを概観します。同時に、英語の論文を読むために必要な実践的な読解力を養成します。受講者には予習した部分について質疑・発表をしてもらい、問題点について議論する形式となります。</p> <p>春学期は、おもに統語論に関するトピックを取り上げます。</p> <p>日本語学はもちろん、英語学、言語学、異文化理解等に関心のある学生の参加を期待します。</p> |                          | <p>1. イントロダクション<br/>2. 再帰形 (1)<br/>3. 再帰形 (2)<br/>4. 再帰形 (3)<br/>5. 再帰形 (4)<br/>6. 再帰形 (5)<br/>7. 受身 (1)<br/>8. 受身 (2)<br/>9. 受身 (3)<br/>10. 受身 (4)<br/>11. かきまぜ (1)<br/>12. かきまぜ (2)<br/>13. かきまぜ (3)<br/>14. かきまぜ (4)<br/>15. まとめ</p> <p>おもな内容は、英語の <i>oneself</i> と日本語の「自分」にはどのようなちがいがあるか、日本語の「殺される」のようなふつうの受身と「雨に降られる」のような間接（迷惑）受身は同じものか、日本語の自由な語順はどのようにして生まれるのか、など。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| Tsujimura, N. (ed.) (1999) <i>The Handbook of Japanese Linguistics</i> , Blackwell, Oxford. (プリント配布)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          | 期末試験、出席、授業参加を総合的に評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 英語専門講読 II<br>(日本語学・対照言語学) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 担当者未定 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| <p>外国人に日本語を教える機会があると、私たちは日本語のことをよく知らないことに改めて気づかされます。私たちが外国語を使いこなせるようになるためには、日本語について理解する必要があるでしょう。</p> <p>この授業では、英語で書かれた日本語学に関する入門書を読みながら、日本語について考えます。日本語と英語の共通点・相違点を知り、日本語の特徴を理解するとともに、それらの特徴を説明するために、言語学ではどのような分析がなされ、その分析にはどのような問題点があるかを概観します。同時に、英語の論文を読むために必要な実践的な読解力を養成します。受講者には予習した部分について質疑・発表をもらい、問題点について議論する形式となります。</p> <p>秋学期は、おもに形態論・意味論に関するトピックを取り上げます。</p> <p>日本語学はもちろん、英語学、言語学、異文化理解等に関心のある学生の参加を期待します。</p> |                           | <p>1. イントロダクション<br/>2. 語形成 (1)<br/>3. 語形成 (2)<br/>4. 語形成 (3)<br/>5. 語形成 (4)<br/>6. 語彙意味論 (1)<br/>7. 語彙意味論 (2)<br/>8. 語彙意味論 (3)<br/>9. テンスとアスペクト (1)<br/>10. テンスとアスペクト (2)<br/>11. テンスとアスペクト (3)<br/>12. 数量詞と <i>wh</i>-構文 (1)<br/>13. 数量詞と <i>wh</i>-構文 (2)<br/>14. 数量詞と <i>wh</i>-構文 (3)<br/>15. まとめ</p> <p>おもな内容は、「飛び出す」のような複合動詞はどのように作られるのか、英語 <i>break</i>／日本語「壊れる・壊す」のような使役交替にはどんな特徴があるか、日本語の「～た」は過去なのか完了なのか、英語の <i>wh</i>-句は文頭に移動するが日本語の疑問詞は移動するのか、など。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| Tsujimura, N. (ed.) (1999) <i>The Handbook of Japanese Linguistics</i> , Blackwell, Oxford. (プリント配布)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           | 期末試験、出席、授業参加を総合的に評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                                                                                         |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 英語専門講読 I<br>(現代イギリス小説) | 担当者                                                                                     | 東郷 公德 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        | 授業計画                                                                                    |       |
| <p>この講義では、英国の作家ジョージ・オーエルの小説 <i>Nineteen Eighty-four</i> (1948 年作品) を読む。</p> <p>ここで描かれているのは、ビッグ・ブラザーと呼ばれる独裁者が君臨する極度に非人間的な全体主義的管理社会である。世界は 3 つの超大国によって分割され、いつ終わるとも知れない戦争が続いている。人々の私生活は細部まで当局に監視され、思想は管理され、愛情を持つことすら禁止されている。歴史は権力者の都合に合わせて常に改ざんされ続ける。当局に背いた者は拷問により洗脳された後に、公衆の面前で自らの罪を告白したうえで処刑される。</p> <p>人間の肉体的精神的自由を否定し過去も未来も自在にコントロールしようとする権力の出現に対してオーエルが鳴らした警鐘は決して今でも色あせていない。オーエルを読み解くキーワードは、「人間らしさ(“decency”)」である。この 20 世紀を代表する問題作を読みながら、「人間らしく」あるとはどういうことかを考えたい。</p> |                        | <p>毎回、講読を行う。講読の実際のやり方、進度については、参加者の様子をみて決定、調整する。折をみて、映画化された作品も授業内で紹介したい。学期末にレポートを課す。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        | 評価方法                                                                                    |       |
| George Orwell<br><i>Nineteen Eighty-four</i><br>Penguin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        | 出席、授業参加、課題の内容などから総合的に評価する。                                                              |       |

|                                                         |                         |                            |       |
|---------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                 | 英語専門講読 II<br>(現代イギリス小説) | 担当者                        | 東郷 公德 |
| 講義目的、講義概要                                               |                         | 授業計画                       |       |
| 春学期の続き。                                                 |                         | 春学期の続き。                    |       |
| テキスト、参考文献                                               |                         | 評価方法                       |       |
| George Orwell<br><i>Nineteen Eighty-four</i><br>Penguin |                         | 出席、授業参加、課題の内容などから総合的に評価する。 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |                                                                                                                                          |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 英語専門講読 I<br>(戦後国際政治史) | 担当者                                                                                                                                      | 永野 隆行 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       | 授業計画                                                                                                                                     |       |
| <p>第二次世界大戦後の国際関係に関する英語文献を読むことを通じて、国際関係に関する知識を習得することを目指す。</p> <p>毎回の授業では、パラグラフごとに内容を確認しながら進めていく。出席者にはパラグラフの要約、ならびに教員からの質問に答えてもらうので、予習が不可欠となる。なお授業終了後には、英文和訳や内容確認の小テストを毎週行う。</p> <p>使用するテキストは図書館に所蔵しているが、授業指定図書となるため館外貸し出しは不可。各自コピーするか、アマゾンなどで購入せよ。</p> <p>テキストの英文は平易であるが、国際関係論についての基礎知識がないと読み進めることはできないし、教員の説明を聞いても理解できないだろう。自信のない学生には、永野が担当する「国際関係特殊講義」（春学期、木曜 2 限）の受講を勧める。</p> <p>*なお、第一回目から授業を開始するので、少なくとも 5 ページ分は読んでおくこと。<u>テキスト（もしくはコピー）を持参していないものの受講は認めない。</u></p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. この授業の進め方に関するオリエンテーション、ならびに授業開始（第 1 週）</li> <li>2. 各章、各セクション、各パラグラフの内容確認（第 2～第 15 週）</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       | 評価方法                                                                                                                                     |       |
| Robert J. McMahon, <i>Cold War: A Very Short Introduction</i> , Oxford: Oxford University Press, 2003.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       | 評価は次の 3 点による。①出欠(35%)、②授業の参加度・貢献度(30%)、③小テスト (35%)。欠席が 4 回になった時点で不可。遅刻は 2 回で欠席とみなす。                                                      |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                                                                                                                                          |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 英語専門講読 II<br>(戦後国際政治史) | 担当者                                                                                                                                      | 永野 隆行 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        | 授業計画                                                                                                                                     |       |
| <p>春学期に引き続き、第二次世界大戦後の国際関係に関する英語文献を読むことを通じて、国際関係に関する知識を習得することを目指す。</p> <p>毎回の授業では、パラグラフごとに内容を確認しながら進めていく。出席者にはパラグラフの要約、ならびに教員からの質問に答えてもらうので、予習が不可欠になる。なお授業終了後には、和文英訳の小テストを毎週行う。</p> <p>使用するテキストは図書館に所蔵しているが、授業指定図書となるため館外貸し出しは不可。各自コピーするか、アマゾンなどで購入せよ。</p> <p>テキストの英文は平易であるが、国際関係論についての基礎知識がないと読み進めることはできないし、教員の説明を聞いても理解できないだろう。特に 2 年生は要注意。</p> <p>*なお、第一回目から授業を開始するので、少なくとも 5 ページ分は読んでおくこと。<u>テキスト（もしくはコピー）を持参していないものの受講は認めない。</u></p> |                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. この授業の進め方に関するオリエンテーション、ならびに授業開始（第 1 週）</li> <li>2. 各章、各セクション、各パラグラフの内容確認（第 2～第 15 週）</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        | 評価方法                                                                                                                                     |       |
| Robert J. McMahon, <i>Cold War: A Very Short Introduction</i> , Oxford: Oxford University Press, 2003.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        | 評価は次の 3 点による。①出欠(35%)、②授業の参加度・貢献度(30%)、③小テスト (35%)。欠席が 4 回になった時点で不可。遅刻は 2 回で欠席とみなす。                                                      |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                                                                                                 |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                               | 英語専門講読 I<br>(インタビューやニュースのスク립トを読む) | 担当者                                                                                             | 鍋倉 健悦 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   | 授業計画                                                                                            |       |
| <p><u>読んで理解できない英語は、当然、聴いても理解できない。</u><br/><u>ただこのことは、往々にして忘れられがちである。</u></p> <p>当講座は、英会話以上の英語（スピーチ・レクチャー・インタビューetc）を聴いて理解できるようにするためにはどうしたらよいのか、そのスキルを会得するためのものである。このため、授業では、さまざまなジャンルのスク립トを使って、聴解力アップのためのいろいろな読み方を体験してもらう。</p> <p>なお、授業の3分の1以上を欠席した場合、単位は認められない。</p> |                                   | <p>聴解能力には、読解能力だけでなく、スピードもまた重要となってくる。そこで、学生には、文頭からの読み、予測読み、速読など（英語を聴いて理解するための読みの技術）を教えていきたい。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   | 評価方法                                                                                            |       |
| 毎回ごとにスク립トのプリントを使用                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   | 出席、平常授業での評価による                                                                                  |       |

|                   |                                    |                |       |
|-------------------|------------------------------------|----------------|-------|
| 09年度以降            | 英語専門講読 II<br>(インタビューやニュースのスク립トを読む) | 担当者            | 鍋倉 健悦 |
| 講義目的、講義概要         |                                    | 授業計画           |       |
| 同上                |                                    | 同上             |       |
| テキスト、参考文献         |                                    | 評価方法           |       |
| 毎回ごとにスク립トのプリントを使用 |                                    | 出席、平常授業での評価による |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 英語専門講読 I<br>(SLA 実証研究論文) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 羽山 恵 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| <p><b>【目的】</b><br/>第二言語習得(SLA: second language acquisition)研究の中の、特に「実証的研究」を扱う英語論文を講読する。それにより、SLA に関する知識を得るとともに、研究論文で用いられる英語表現を知ることとする。加えて、複雑ではあっても論理的な研究デザインを読み解くために繰り返し対象論文を読み、ロジカルな思考の訓練、さらなる英語力増強をも目指していく。</p> <p><b>【概要】</b><br/>「人間はどのようにして自分の母語以外の言語（第二言語）を身に付けていくのか？」ということは、自身英語学習者であるわれわれにとって非常に身近なテーマである。また、より良い英語学習法・教育法を追い求めるなかで、教師や研究者たちはさまざまな「実証研究」を行っている。たとえば、「A という教え方と B という教え方のどちらが効果的なのか?」、「日本人の英語語彙力を正確に測るテストはどのように作ったらよいのか?」といったものである。本授業では、そのような実証研究論文を講読する。さらに、それらの研究結果、方法論について批評・議論も行う。</p> |                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 【ガイダンス】、実証研究とは何か</li> <li>2. 実証研究論文の一例</li> <li>3. 論文 (1) : 内容理解の確認</li> <li>4. 論文 (1) : 内容理解の確認</li> <li>5. 論文 (1) : ディスカッション</li> <li>6. 論文 (2) : 内容理解の確認</li> <li>7. 論文 (2) : 内容理解の確認</li> <li>8. 論文 (2) : ディスカッション</li> <li>9. 論文 (3) : 内容理解の確認</li> <li>10. 論文 (3) : 内容理解の確認</li> <li>11. 論文 (3) : ディスカッション</li> <li>12. 論文 (4) : 内容理解の確認</li> <li>13. 論文 (4) : 内容理解の確認</li> <li>14. 論文 (4) : ディスカッション</li> <li>15. 【まとめ】</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| 日本国内で出版された、日本人英語学習について取り扱った英語論文。その都度コピーを配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          | 出席+授業活動への参加度+レポートにより評価する。欠席の場合は次回授業で特別課題の提出・発表を求める。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                      | 英語専門講読 II<br>(SLA 実証研究論文) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 羽山 恵 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| <p><b>【目的】</b><br/>春学期同様、SLA 研究の中の、特に「実証的研究」を行う研究論文を講読する。<br/>秋学期は、より広い視野をもって SLA 研究を考えること、より洗練されかつ高度な英語を読むことを目指し、海外で出版された論文を講読する。</p> <p><b>【概要】</b><br/>1) 論文を読み、その内容について理解の確認を行う<br/>2) その研究結果、方法論について批評・議論を行う<br/>3) 議論をもとに、より良い研究方法を提案する</p> <p>秋学期はディスカッションを英語で行う。</p> |                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 【ガイダンス】</li> <li>2. 論文 (1) : 内容理解の確認</li> <li>3. 論文 (1) : 内容理解の確認</li> <li>4. 論文 (1) : 内容理解の確認</li> <li>5. 論文 (1) : ディスカッション</li> <li>6. 論文 (2) : 内容理解の確認</li> <li>7. 論文 (2) : 内容理解の確認</li> <li>8. 論文 (2) : 内容理解の確認</li> <li>9. 論文 (2) : ディスカッション</li> <li>10. 論文 (3) : 内容理解の確認</li> <li>11. 論文 (3) : 内容理解の確認</li> <li>12. 論文 (3) : 内容理解の確認</li> <li>13. 論文 (3) : ディスカッション</li> <li>14. 最終レポート練習</li> <li>15. 【まとめ】</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| 日本国外で出版された、第二言語学習について取り扱った英語論文。その都度コピーを配布する。                                                                                                                                                                                                                                 |                           | 出席+授業活動への参加度+レポートにより評価する。欠席の場合は次回授業で特別課題の提出・発表を求める。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 英語専門講読 I<br>(アメリカ現代詩を読む) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 原 成吉 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
| <p>ゲアリー・スナイダーの詩集『斧の柄』(<i>Axe Handles</i>, 1983) は、現在わたしたちが直面している環境問題を含めた地球という生命体「ガイア」についての作品が収められています。スナイダーは、エコロジー、神話、仏教、自分が暮らす場所、そしてウィルダネスへの旅をとおして得てきた経験と知識をこのテキストに織り込みました。このクラスの目的は、スナイダーの詩をとおして、ガイアで暮らすためのこれからのライフスタイルを考えることです。授業は、学生による発表・討論の形式で行い、レポートを提出してもらいます。</p> <p>ビデオ映像やCDを使って「声としての詩」—poetry performance についても紹介します。スナイダーについては、<br/> <a href="http://www.english.uiuc.edu/maps/poets/s_z/snyder/snyder.htm">http://www.english.uiuc.edu/maps/poets/s_z/snyder/snyder.htm</a> を、またレポートの書き方については、<br/> <a href="http://www2.dokkyo.ac.jp/~esemi010/mla/mla.html">http://www2.dokkyo.ac.jp/~esemi010/mla/mla.html</a> を参照ください。</p> <p>最初の授業でプリゼンのペアと担当作品を決めるので必ず出席のこと。</p> <p>付記：<br/> 2011年10月29日にスナイダーが来日し、谷川俊太郎とのポエトリー・リーディングが予定されています。</p> |                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. An introduction</li> <li>2. “Axe Handles” &amp; “For/From Lew”</li> <li>3. “River in the Valley” &amp; “Among”</li> <li>4. “On Top” &amp; “Berry Territory”</li> <li>5. “Bows to Drouth”</li> <li>6. “The Cool Around the Fire” &amp; Changing Diapers”</li> <li>7. “Beating the Average” &amp; “Painting the North San Juan School” &amp; “All in the Family”</li> <li>8. “Fence Posts” &amp; “So Old”</li> <li>9. “Look Back” &amp; “Soy Sauce”</li> <li>10. “Beetle Trails” &amp; “Walking Through Myoshin-ji”</li> <li>11. “Fishing Catching Nothing” &amp; “At the Ibaru Family Tomb”</li> <li>12. “Strategic Air Command” &amp; “Eastward Across Texas”</li> <li>13. “Working on the ’58 Willys Pickup” &amp; “Getting in the Wood”</li> <li>14. “True Night”</li> <li>15. Review</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
| Gary Snyder, <i>Axe Handles</i> . Washington D. C.: Shoemaker & Hoard, 2005. ISBN:1-59376-057-4 <amazon.co.jp>などで各自購入のこと。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          | プリゼンテーションとレポート（4,000 程度の作品論）によって決めます。ただし、欠席が授業回数の 1/3 を越えた場合は評価対象とはなりません。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 英語専門講読 II<br>(アメリカ現代詩を読む) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 原 成吉 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| <p>ゲアリー・スナイダーの詩集『斧の柄』(<i>Axe Handles</i>, 1983) には、現在わたしたちが直面している環境問題を含めた地球という生命体「ガイア」についての作品が収められています。スナイダーは、エコロジー、神話、仏教、自分が暮らす場所、そしてウィルダネスへの旅をとおして得てきた経験と知識をこのテキストに織り込みました。</p> <p>このクラスの目的は、スナイダーの詩をとおして、ガイアで暮らすためのこれからのライフスタイルを考えることです。授業は、学生による発表・討論の形式で行い、レポートを提出してもらいます。</p> <p>ビデオ映像やCDを使って「声としての詩」—poetry performance についても紹介します。スナイダーについては、<br/> <a href="http://www.english.uiuc.edu/maps/poets/s_z/snyder/snyder.htm">http://www.english.uiuc.edu/maps/poets/s_z/snyder/snyder.htm</a> を、またレポート書き方については、<br/> <a href="http://www2.dokkyo.ac.jp/~esemi010/mla/mla.html">http://www2.dokkyo.ac.jp/~esemi010/mla/mla.html</a> を参照ください。</p> <p>最初の授業でプリゼンのペアと担当作品を決めるので必ず出席のこと。</p> |                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Walked Two Days in Snow” &amp; Geese Gone Beyond”</li> <li>2. “Three Deer One Coyote Running in the Snow” &amp; White Sticky”</li> <li>3. “Old Pond” &amp; “ 24: IV: \$0075, 3:30 PM” &amp; “ I: VI: 40077”</li> <li>4. “The Grand Entry” &amp; “ Under the Sign of Toki’s”</li> <li>5. “Talking Late with Governor about the Budget” &amp; “He Shot Arrows . . .”</li> <li>6. “Arts Council” &amp; “What Have I Learned”</li> <li>7. “A Maul for Bill and Cindy’s Wedding” &amp; “Alaska”</li> <li>8. “Dillingham, Alaska, the Willow Tree Bar” &amp; “Removing the Plate of the Pump”</li> <li>9. “Glamor” &amp; “ Ulru Wild Fig Song”</li> <li>10. “Money Goes Upstream” &amp; “Breasts”</li> <li>11. “Old Rotting Tree Trunk Down” &amp; “ For a Fifty-Year-Old Woman in Stockholm”</li> <li>12. “Old Woman Nature”</li> <li>13. “The Canyon Wren”</li> <li>14. “For all”</li> <li>15. Review</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| Gary Snyder, <i>Axe Handles</i> . Washington D. C.: Shoemaker & Hoard, 2005. ISBN: 1-59376-057-4 <amazon.co.jp>などで各自購入のこと。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           | プリゼンテーションとレポート（4,000 程度の作品論）によって決めます。ただし、欠席が授業回数の 1/3 を越えた場合は評価対象とはなりません。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |

|                                                                                                |                                    |                                                                                         |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                        | 英語専門講読 I<br>(スヌーピーから聖書のメッセージを読みとく) | 担当者                                                                                     | 福井 嘉彦 |
| 講義目的、講義概要                                                                                      |                                    | 授業計画                                                                                    |       |
| <p>この著者は、スヌーピーの漫画にはキリスト教のメッセージが描かれていると、述べている。</p> <p>そこで、私たち読者は、そのメッセージとはいかなるものか、読み取ってみたい。</p> |                                    | <p>1 回目、ガイドンスとテキストコピーの配布。</p> <p>2 回目以後、最終回までは、その日の事情にそって進み具合は変ってくるが、テキストを読み合わせていく。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                      |                                    | 評価方法                                                                                    |       |
| 必要とあれば、その都度配布。                                                                                 |                                    | 授業への参加と試験とによる。                                                                          |       |

|           |                                     |                                    |       |
|-----------|-------------------------------------|------------------------------------|-------|
| 09 年度以降   | 英語専門講読 II<br>(スヌーピーから聖書のメッセージを読みとく) | 担当者                                | 福井 嘉彦 |
| 講義目的、講義概要 |                                     | 授業計画                               |       |
| 春学期に準じる。  |                                     | 初回から最終回まで春学期と同じように英文テキストを読み合わせていく。 |       |
| テキスト、参考文献 |                                     | 評価方法                               |       |
| 春学期に準じる。  |                                     | 授業への参加と試験とによる。                     |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 英語専門講読 I<br>(シェイクスピアを読む) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 前沢 浩子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>シェイクスピアの悲劇 <i>Julius Caesar</i> (『ジュリアス・シーザー』) を精読しながら、シェイクスピアの詩や作劇法に触れる。シェイクスピアを原文で読むおもしろさとむずかしさを実際に経験することを目的とする。</p> <p><i>Julius Caesar</i> はシェイクスピアが書いたローマの歴史を題材とした悲劇の一つである。ローマの内乱という国家の問題、その動乱の歴史の中に生きる一人ひとりの欲望や不安、大衆心理のもろさなどが描かれている。シェイクスピアの詩の言葉を丹念に読みながら、ドラマティックなアクションと内省的な心理表現とが結びつくシェイクスピアの作劇法を理解する。</p> <p>近代初期の英語の韻文に初めて触れるという人も多いと思うので、現代の日常的な英語との語義や語法の違いなどを少しずつ説明しながら読みなれていく。またイギリス俳優による音声テープを聞き、セリフを音読して、韻文の音のパターンに慣れる。作品への理解を深めるために、シェイクスピア時代の劇場や社会的背景、あるいはシェイクスピアの他の作品についても、必要に応じて説明する。</p> |                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. シェイクスピアについての概説と授業の進め方の説明</li> <li>2. 精読</li> <li>3. 精読</li> <li>4. 精読</li> <li>5. 精読</li> <li>6. 精読</li> <li>7. 小テスト</li> <li>8. 精読</li> <li>9. 精読</li> <li>10. 精読</li> <li>11. 精読</li> <li>12. 精読</li> <li>13. 精読</li> <li>14. 精読</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| 大修館シェイクスピア双書 <i>Julius Caesar</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          | 小テスト：40%<br>期末テスト：60%                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|                                   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                           | 英語専門講読 II<br>(シェイクスピアを読む) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                               | 前沢 浩子 |
| 講義目的、講義概要                         |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 春学期「英語専門講読 I」に同じ。                 |                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精読</li> <li>2. 精読</li> <li>3. 精読</li> <li>4. 精読</li> <li>5. 精読</li> <li>6. 精読</li> <li>7. 精読</li> <li>8. 小テスト</li> <li>9. 精読</li> <li>10. 精読</li> <li>11. 精読</li> <li>12. 精読</li> <li>13. 精読</li> <li>14. 精読</li> <li>15. 精読</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                         |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 大修館シェイクスピア双書 <i>Julius Caesar</i> |                           | 小テスト：40%<br>期末テスト：60%                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

|                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                                                                                                |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                  | 英語専門講読 I<br>(国際連合の組織と機能) | 担当者                                                                                                                            | 光辻 克馬 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                |                          | 授業計画                                                                                                                           |       |
| <p>この講義は、国際連合についての文献をテキストとして、<br/>(1) 国際連合について知り、(2) 国際関係分野に必要な英語能力を向上させることを目指します。</p> <p>履修者は、毎週テキストの指定された部分を読んでくることが求められます。講義では関連する内容について、適宜解説を加えて行きます。また、理解を深めるために、プレゼンテーションしたり、討論したりもしたいと考えています。</p> |                          | <p>第 1 回：<br/>イントロダクション：国際連合&amp;心得解説</p> <p>第 2 回-第 15 回：<br/>履修者による報告と討論</p> <p>履修者がテキストを読むことを重視します。読めるペースで講義は進めたいと思います。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                |                          | 評価方法                                                                                                                           |       |
| MJPeterson, The UN General Assembly<br>テキストの入手方法については初回に説明します。                                                                                                                                           |                          | 出席状況、プレゼンテーションの内容、討論への貢献度などにより評価します。単位取得のためには、2/3 以上の出席が必要です。                                                                  |       |

|                                                                                                                                                                                                          |                           |                                                                                                                                                          |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                  | 英語専門講読 II<br>(国際連合の組織と機能) | 担当者                                                                                                                                                      | 光辻 克馬 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                |                           | 授業計画                                                                                                                                                     |       |
| <p>この講義は、国際連合についての文献をテキストとして、<br/>(1) 国際連合について知り、(2) 国際関係分野に必要な英語能力を向上させることを目指します。</p> <p>履修者は、毎週テキストの指定された部分を読んでくることが求められます。講義では関連する内容について、適宜解説を加えて行きます。また、理解を深めるために、プレゼンテーションしたり、討論したりもしたいと考えています。</p> |                           | <p>第 1 回：<br/>イントロダクション：国際連合&amp;心得解説</p> <p>第 2 回-第 14 回：<br/>履修者による報告と討論</p> <p>第 15 回：<br/>みんなで総括</p> <p>履修者がテキストを読むことを重視します。読めるペースで講義は進めたいと思います。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                |                           | 評価方法                                                                                                                                                     |       |
| ECLuck, UN Security Council: Practics and Promise など。テキストの入手方法については初回に説明します。                                                                                                                             |                           | 出席状況、プレゼンテーションの内容、討論への貢献度などにより評価します。単位取得のためには、2/3 以上の出席が必要です。                                                                                            |       |

|                                                                                                                                                                                                                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                        | 英語専門講読 I<br>(黒人ミステリー作品を解説する) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 三吉 美加 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                      |                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>アメリカ大陸における黒人社会の概要を理解したうえで、コンテンポラリーな大衆向け小説を読んでいく。ストーリーだけでなく、そこに描かれているディテールにも注意を払い、シンボリックな表現、小道具、ささやかな事柄を分析的にみていく。</p> <p>主に、授業では Walter Mosley の短編集 Six Easy Pieces を読んでいくが、途中出てくるシーンをもとに、ポピュラーカルチャーについてさまざまな視点から分析してみる。</p> |                              | <p>1 アメリカ大陸の黒人 (1)</p> <p>2 アメリカ大陸の黒人 (2)</p> <p>3 米国とカリブ海の黒人</p> <p>4 ショートミステリー (1)</p> <p>5 ショートミステリー (2)</p> <p>6 ショートミステリー (3)</p> <p>7 ショートミステリー (4)</p> <p>8 Six Easy Pieces</p> <p>9 Six Easy Pieces</p> <p>10 Six Easy Pieces</p> <p>11 Six Easy Pieces</p> <p>12 Six Easy Pieces</p> <p>13 Six Easy Pieces</p> <p>14 Six Easy Pieces</p> <p>15 Six Easy Pieces</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                      |                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| Walter Mosley "Six Easy Pieces" 2003. Washington Square Press.                                                                                                                                                                 |                              | <p>授業中の態度 50%</p> <p>期末試験 50%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |

|                                                                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                        | 英語専門講読 II<br>(黒人ミステリー作品を解説する) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 三吉 美加 |
| 講義目的、講義概要                                                      |                               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| <p>春学期に引き続き、ミステリー小説を読んでいく。</p>                                 |                               | <p>1 Six Easy Pieces</p> <p>2 Six Easy Pieces</p> <p>3 Six Easy Pieces</p> <p>4 Six Easy Pieces</p> <p>5 Six Easy Pieces</p> <p>6 Six Easy Pieces</p> <p>7 Six Easy Pieces</p> <p>8 Six Easy Pieces</p> <p>9 Six Easy Pieces</p> <p>10 Six Easy Pieces</p> <p>11 Six Easy Pieces</p> <p>12 Six Easy Pieces</p> <p>13 Six Easy Pieces</p> <p>14 Six Easy Pieces</p> <p>15 まとめ</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                      |                               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| Walter Mosley "Six Easy Pieces" 2003. Washington Square Press. |                               | <p>授業中の態度 50%</p> <p>期末試験 50%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 英語専門講読 I (火3)<br>(「管理される心」を日本人の感性で読み解く) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 山路 顕 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| <p>21 世紀は「心の時代」だと言われる。米国の社会学者 Arlie Russell Hochschild は航空会社の客室乗務員に焦点をあて「感情労働」という分野を説き感情社会学の領域を拓き深めた。人間の感情すら売買の対象となる商品として管理される社会を女性ならではの鋭い視点で捉えた。</p> <p>目に見えない空気に漂う意味や価値を読み、「気遣い」、「もてなしの心」を持つ日本人の感性からは Hochschild の問題提起をどう捉えられるだろうか。</p> <p>Gender (ジェンダー、性差) の現代的意味を考察し、航空産業のサービスから見えてくる新たな社会の構築に繋がる Paradigm (パラダイム) の探求を試みる。</p> |                                         | <p>1 回 ガイダンス；講義の進め方<br/>2 回 グループ分け、講義；航空におけるサービスの位置<br/>3～7 回 感情労働を捉える<br/>Part One Private Life<br/>Exploring the Managed Heart を中心に読み解く<br/>(7 回目はグループ発表、レジュメを用意する)</p> <p>8 回 講義；エアーラインから見えるホスピタリティ<br/>9～13 回 感情表現の虚と実<br/>Managing Feeling を中心に読み解く<br/>(13 回目はグループ発表、レジュメを用意する)</p> <p>14 回 講義；日本人から見る感情労働<br/>15 回 個人発表 (夫々の到達点)、全体のまとめ</p> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| Arlie Russell Hochschild, Managed Heart – Commercialization of Human Feeling (University of California Press)<br>参考図書：Le Petit Prince (The Little Prince)他、講義の中で紹介する                                                                                                                                                                 |                                         | 出席、発表、授業への参画 (50%)、期末レポート (50%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |

|                                                                                                                                                                      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                              | 英語専門講読 II (火3)<br>(「管理される心」を日本人の感性で読み解く) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 山路 顕 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                            |                                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| <p>春学期の考察を踏まえ、ジェンダーの現代的意味、次世代への架け橋となる「ホスピタリティ」の探求にも注力する。</p>                                                                                                         |                                          | <p>1 回 講義の進め方、新グループ作り<br/>2 回 講義；規制緩和とエアーラインのサービス競争<br/>3～7 回 客室乗務員への道と訓練<br/>Part Two Public Life<br/>Feeling Management を中心に読み解く<br/>(7 回目はグループ発表、レジュメを用意する)</p> <p>8 回 講義；ジェンダー (性差) の発掘<br/>9～13 回 客室乗務員の感情労働<br/>Jobs and Emotional Labor<br/>Gender, Status, and Feeling を中心に読み解く</p> <p>14 回 講義；日本人の感性がリードする社会<br/>15 回 個人発表 (夫々の到達点)、全体のまとめ</p> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                            |                                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| Arlie Russell Hochschild, Managed Heart – Commercialization of Human Feeling (University of California Press)<br>参考図書：Le Petit Prince (The Little Prince)他、講義の中で紹介する |                                          | 出席、発表、授業への参画 (50%)、期末レポート (50%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 英語専門講読 I (木3)<br>(オープンスカイと北東アジア共通航空市場) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 山路 顕 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| <p>今、日本の航空が激動の時期を向かえているのは誰の目にも分かる。どういういきさつの下でこうなったのか。そして今後どうなるのであろうか、否、どうすべきであらうか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・国際民間航空の枠組みは、第二次大戦中に、米国が中心となり連合国の国々によって作られ、今も世界を規制している。他方、この航空の世界的な枠組みである「シカゴ・バミューダ体制」の生みの親の一方である米国はこの枠組みを脱し二国間でのオープンスカイを世界に広め、又もう一方の親である EU は 27 カ国でバリエーション・フリーの航空圏を作った。世界の空は規制のないオープンスカイに向けて大きく舵を切り始めたのである。</li> <li>・日本は伝統的な「シカゴ・バミューダ体制」の枠を脱しきれず、近隣諸国（韓国、中国など）との連携もなく一国主義の枠からも出ることがない。</li> <li>・講義計画に掲げるテキストを使用し、世界の空を規制する現行の枠組み、EU－US の新たな空への動き、日中韓、北東アジアの空のこれからを読み解く。</li> </ul> <p>日本の「おもてなしの心」に発し、アジアで共有する「ホスピタリティ」が土台となる「東アジア共通航空市場」（仮称）の姿を考える。</p> |                                        | <p>1 回 オリエンテーション；講義の進め方<br/> 2 回 グループ分けと講義（シカゴ・バミューダ体制の基礎）<br/> 3～7 回 シカゴ・バミューダ体制を読み解く<br/> （7 回はグループ発表、レジュメを用意する）<br/> 8 回 講義；現行「シカゴ・バミューダ体制」の問題<br/> 9～13 回 現行体制の問題を読み解く<br/> （13 回はグループ発表、レジュメを用意する）<br/> 14 回 講義；世界の空の問題と EU で起きていること<br/> 15 回 まとめ、個人発表</p> <p>テキスト<br/> ①“Chicago Regime Research Committee Report” by Japan International Transport Institute<br/> ②“The US-EU Agreement-A Path to a Global Aviation Agreement” Issues in Aviation Law and Policy<br/> ③“Recent developments in China’s air transport : Implications for Northeast Asia Integration” by Professor Anming Zhang, The University of British Columbia<br/> その他欧米における関連論文を都度紹介する。</p> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| 講義計画の欄に記載のテキスト。プリント教材の形で配布する。その他、講義の中で適宜プリントを配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        | 出席、発表、授業への参画（50%）、期末レポート（50%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |

|                                                                                            |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                    | 英語専門講読 II (木3)<br>(オープンスカイと北東アジア共通航空市場) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 山路 顕 |
| 講義目的、講義概要                                                                                  |                                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
| <p>春学期の読み解き、考察をベースに、「北東アジア共通航空市場構想」に力点を向ける。同構想の基礎をなす、又理念ともなるアジアの精神、「ホスピタリティ」の考察にも注力する。</p> |                                         | <p>1 回 講義の進め方 新グループ作り<br/> 2 回 講義；EU 単一航空市場について<br/> 3～7 回 テキスト①の Ch3、Ch4 を中心に読み解く<br/> Hospitality についての議論を深める<br/> （7 回はグループ発表、レジュメを用意する）<br/> 8 回 講義；US、EU の戦略、ASEAN の動き<br/> 「日本から発信するホスピタリティ」について<br/> 9～13 回 テキスト②、③を読み解く<br/> （13 回はグループ発表、レジュメを用意する）<br/> 14 回 個人発表 北東アジア共通航空市場構想について<br/> 15 回 まとめ</p> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                  |                                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
| 春学期に同じ                                                                                     |                                         | 出席、発表、授業への参画（50%）、期末レポート（50%）                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 英語学の世界 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 府川 謹也 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>この講義の目的は、言語学の最近の発展から得られた知見を利用し、英語の特質を探り当てて英語そのものの理解を深め、英語についての知識を増やすことにあります。したがって、高校時代に習ってきた表現が「なぜそう言えるのに、こうは言えないの?」という素朴な疑問に対して、それなりに「なるほど!」と納得のいく理由のあることを説明していきます。</p> <p>この授業を受けると、例えば日本語で「ジョンにタバコをやめるよう説得したけれど、やめなかった」と言えても、“I persuaded John out of smoking, but he didn't quit smoking.”と言えない理由や、“I'm standing ( ) the street.”のカッコに in も on も入るけど、意味が違うことが分かるようになります。役に立つ、本質的知識を身につけ、その過程で、ことばが人間であることの大事な証（あかし）であることを理解してほしいと思っています。<br/>&lt;続きは下をご覧ください&gt;</p> |           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 英語と日本語の情報構造</li> <li>2. 情報の新旧と冠詞</li> <li>3. 情報構造と書き換え構文</li> <li>4. 英語受動文</li> <li>5. GET 受身と BE 受身</li> <li>6. 自動詞構文と他動詞構文</li> <li>7. 動詞の意味と構文（結果構文）</li> <li>8. 動詞の意味と構文（二重目的語構文）</li> <li>9. 動詞の意味と構文（壁塗り構文）</li> <li>10. 動詞の意味と構文（tough 構文と中間構文）</li> <li>11. 動詞の意味ネットワーク</li> <li>12. 前置詞の意味</li> <li>13. 続き</li> <li>14. 前置詞の意味ネットワーク</li> <li>15. アスペクト（進行相と完了相）</li> </ol> <p>※ 上のトピックに多少の変更を加える場合は、第 1 回目の授業で提示する。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>テキスト：第 2 週目からは講義支援ポータルサイトを通じて配布しますので、各自で印字して下さい。</p> <p>参考書：授業中に適宜紹介します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           | <p>課題と小テストおよび定期試験で決める。</p> <p>ただし、抜き打ち小テストで 6 割（可）以上取れない場合は、定期試験の受験ができないので注意すること。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 英語学の世界 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 府川 謹也 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>講義目的と内容は春学期と同じです。</p> <p>もう少し、この授業を受けると分かるようになる例を挙げておきます。</p> <p>(1) 沸くのは「やかん」ではなく「お湯」なのに、英語も日本語も「やかんが沸く」と言う。<br/>a. The kettle is boiling.<br/>b. ヤカンが煮えくり返っている。</p> <p>(2) 'write Mary a letter' と 'write a letter to Mary' は同じ意味だと習ったのに、b は言えない。<br/>a. John wrote a letter to Mary, but later he tore it up.<br/>b. *John wrote Mary a letter, but later he tore it up.</p> <p>(3) [疲れている人に向かって] 「一所懸命働いたから疲れを感じるのさ」という場合には a のほうがよい。<br/>a. You feel tired because you've worked hard.<br/>b. ??Because you've worked hard, you feel tired.</p> <p>(4) 受動文で get と be のどちらを使ったらよいか。<br/>a. Criminals must {get/?be} arrested to prove their machismo.<br/>b. Criminals must {?get/be} arrested to keep the streets safe.</p> |           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 英語と日本語の情報構造</li> <li>2. 情報の新旧と冠詞</li> <li>3. 情報構造と書き換え構文</li> <li>4. 英語受動文</li> <li>5. GET 受身と BE 受身</li> <li>6. 自動詞構文と他動詞構文</li> <li>7. 動詞の意味と構文（結果構文）</li> <li>8. 動詞の意味と構文（二重目的語構文）</li> <li>9. 動詞の意味と構文（壁塗り構文）</li> <li>10. 動詞の意味と構文（tough 構文と中間構文）</li> <li>11. 動詞の意味ネットワーク</li> <li>12. 前置詞の意味</li> <li>13. 続き</li> <li>14. 前置詞の意味ネットワーク</li> <li>15. アスペクト（進行相と完了相）</li> </ol> <p>※ 上のトピックに多少の変更を加える場合は、第 1 回目の授業で提示する。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>テキスト：第 2 週目からは講義支援ポータルサイトを通じて配布しますので、各自で印字して下さい。</p> <p>参考書：授業中に適宜紹介します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           | <p>課題と小テストおよび定期試験で決める。</p> <p>ただし、抜き打ち小テストで 6 割（可）以上取れない場合は、定期試験の受験ができないので注意すること。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 観光英語 I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 日野 克美 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| <p>授業の到達目標及びテーマ<br/>海外に旅行する日本人、海外から来日する外国人の数も飛躍的に増えており、これに対応する職業（旅行・観光・ホテル・レストランサービス等）にあつては、必然的に外国語、特に英語による業務が急増している。そこでは英語の一般的能力だけではなく、業界専門用語や独特の言い回しなど、業務遂行に必要な英語力を持ったプロフェッショナルの養成が急務であり、また恒常的にもかかる能力を有する人への高い需要がある。したがって、この授業では、主として海外旅行で必要かつ観光・旅行の仕事で役立つ観光英語の運用能力を身につけることを目的とし、具体的には、「観光英語検定試験」(Tourism English Proficiency Test) の 2 級合格を目指すことをひとつの目標とする。</p> <p>授業の概要<br/>マルチメディア(DVD/ビデオ・PC)を駆使して、実際の観光状況を確認し、観光に関する用語・表現様式、文化の差異、マナー等々について学びながら、実践的英語運用能力を高めてゆくことを目指す。</p> |        | <p>第 1 回: Orientation(参加者の英語力・異文化経験・外国旅行経験等々調査)<br/>第 2 回: 観光英語検定試験の模擬試験実施<br/>第 3 回: 英語力涵養の様々な Tool(Internet, 映画、テレビ、ラジオ等々)の確認と利用実験<br/>第 4 回: 観光体験を基にシナリオ作成<br/>第 5 回: シナリオを基に観光活動を英語で実践<br/>第 6 回: 観光実務に必要とされる語彙の確認<br/>第 7 回: 異文化に対する感性を鋭くするための Case Study<br/>第 8 回: 観光英語検定試験の模擬試験実施<br/>第 9 回: ビデオによる擬似観光体験をしながら、英語による案内を練習<br/>第 10 回: ビデオによる擬似観光体験をしながら、英語による案内を練習<br/>第 11 回: 案内の講評と校正版の実施<br/>第 12 回: ゲストを招き観光についてのインタビュー<br/>第 13 回: 観光英語検定試験の模擬試験実施<br/>第 14 回: 観光英語検定試験の解説と対策<br/>第 15 回: まとめ</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| <p>テキスト なし</p> <p>参考書 適宜紹介する</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        | 出席 30% 課題 20% 試験 30% 授業貢献度 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                       | 観光英語 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 日野 克美 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                     |         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| <p>授業の到達目標及びテーマ<br/>「観光英語 I」の続きの授業で、国際観光事業に従事する際に必要となる実務レベルの観光英語の運用能力を身につけることを目的とし、具体的には、「観光英語検定試験」(Tourism English Proficiency Test) の 1 級合格を目指すことをひとつの目標とする。</p> <p>授業の概要<br/>観光英語 I に引き続いて、同様の方式にて更に高度な実践的英語運用能力を涵養すべく、Role Playing を多用し、かつ観光計画を作成させ、Simulation を実施する。</p> |         | <p>授業計画<br/>第 1 回: ガイダンス<br/>第 2 回: 種々の英語検定試験の概観と英語語彙力テスト<br/>第 3 回: 観光英語検定試験 1 級の問題実施<br/>第 4 回: 問題解説<br/>第 5 回: 学習方法の紹介と研究<br/>第 6 回: 英語での日本観光計画作成<br/>第 7 回: 観光客からの想定質問集作成<br/>第 8 回: 想定質問に対する回答作成<br/>第 9 回: 想定質問に対する回答作成<br/>第 10 回: 日本の観光名所を選び、想定案内シナリオ作成<br/>第 11 回: Role Playing による観光案内の練習とその経過のビデオ撮り<br/>第 12 回: ビデオを見ながら検討会<br/>第 13 回: 観光英語検定試験 1 級の問題実施<br/>第 14 回: 観光英語検定試験 1 級の解説と対策<br/>第 15 回: まとめ</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                     |         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| <p>テキスト なし</p> <p>参考書 英語で話す「日本」Q &amp; A 講談社</p>                                                                                                                                                                                                                              |         | 出席 30% 課題 20% 試験 30% 授業貢献度 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                       | 通訳案内士の英語 I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 日野 克美 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                     |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>授業の到達目標及びテーマ<br/>通常通訳ガイドとして最低限求められる読解力、説明力、語彙力等、口述力以外の総合的な語学能力を身につけることを目的とし、具体的には通訳案内士試験の第一次試験の合格を目指すことを目標とする。第1次試験の出題に沿い、その受験対策となるような実践的学習を行う。</p> <p>授業の概要<br/>明確な目標の下、問題演習を多くこなしてゆく。また集中的訓練を中心とした Pair-work, Group-work の形式で柔軟な対応を身につける相互訓練、及び Communication 訓練を行う。</p> |            | <p>第1回： ガイダンス<br/>第2回： <b>Orientation</b>（出席者の異文化体験・外国旅行体験等々調査を含む）<br/>第3回：実際の通訳案内士試験問題に取り組む<br/>第4回：必要とされる英語レベルの確認を行いながら、自己の英語総合力を認識させる<br/>第5回：幅広い理解力運用力涵養のため、様々な英語（各国の訛・特徴）を知る<br/>第6回： <b>Speaking</b> の訓練方法を紹介実践<br/>第7回： <b>Listening</b> の訓練方法を紹介実践<br/>第8回： <b>Writing</b> の訓練方法を紹介実践<br/>第9回： <b>Extensive/Intensive Reading</b> の紹介実践<br/>第10回：模擬通訳案内士試験問題取り組み<br/>第11回：英字新聞を利用し、時事問題について簡潔に伝える練習を行う<br/>第12回：映画を利用して名場面を英語で紹介する練習を行う<br/>第13回：日本の名所旧跡を選び印象的に紹介する練習をする<br/>第14回：日本一週のガイドに挑戦<br/>第15回：まとめ</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                     |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>テキスト なし<br/>参考書 英語で読む日本史 講談社、翻訳力練成テキストブック 日外アソシエーツ</p>                                                                                                                                                                                                                     |            | 出席30% 課題20% 試験30% 授業貢献度20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

|                                                                                                                                                                                                                               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                       | 通訳案内士の英語 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 日野 克美 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                     |             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>授業の到達目標及びテーマ<br/>「通訳案内士の英語 I」の続きの授業であるが、「通訳案内士の英語 I」で目標とした英語力に加え、通訳案内士の第2次口述試験を合格するのに必要な実践的コミュニケーション能力の訓練を行う。</p> <p>授業の概要<br/>「通訳案内士の英語 I」の授業の方式を踏襲しつつ、更に高度な応用能力を涵養すべく、擬似口述試験の練習を定期的に取り入れる。クラス内でゲストを招き実際の通訳案内士の体験を行う。</p> |             | <p>第1回： ガイダンス<br/>第2回： <b>Orientation</b>（通訳案内士の英語 I で身につけた総合力の確認）<br/>第3回： <b>Project</b>（観光案内の計画）大テーマ策定<br/>第4回：各グループに分かれ、テーマを絞り、観光計画策定<br/>第5回：各グループで調査・演習活動（1）<u>具体的計画策定</u><br/>第6回：各グループで調査・演習活動（2）<u>計画実行及び反省・検討</u><br/>第7回：各グループ発表（審査・検討会）<br/>第8回：新しいテーマと新しいグループによる観光案内計画策定<br/>第9回：各グループで調査・演習活動（1）<u>前回の計画・実行の反省・検討を基に計画策定</u><br/>第10回：各グループで調査・演習活動（2）<u>計画実行及び反省・検討</u><br/>第11回：各グループ発表（審査・検討会）<br/>第12回：模擬試験<br/>第13回：模擬試験検討会<br/>第14回：各人による観光案内計画発表<br/>第15回：まとめ</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                     |             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>テキスト なし<br/>参考書 Communicating with the Japanese J.V.Neustupny The Japan Times</p>                                                                                                                                          |             | 出席30% 課題20% 試験30% 授業貢献度20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Business Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 海老沢 達郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| <p>国際化時代にあつて、異文化諸国とのビジネス・コミュニケーションを円滑にし、国際ビジネスを成功させ、誤解から生ずる摩擦を起こさせないための手段として、国際語としての英語の重要性は極めて高い。しかし、TOEIC で 900 点を取得しても大半の学生が、ある程度本格的なビジネスレター（メール）を書けないのが現状である。<b>本講義では、本格的な Business Writing の書き方を分かりやすく解説し、指導していきます。</b></p> <p>外資系企業、航空業界、貿易業界、メーカーの国際部、金融業界、ホテル業界、観光業界等で英語を使用して働きたい学生と英語教員志望の学生を対象に講義を進めていきたいと思っています。<b>将来に役立つ実践的な Business Writing の講義であると同時に、アカデミックな講義を目指します。</b></p> <p>具体的に講義を説明いたします。英文貿易通信の基本を、テキストを使用して、取引関係の樹立から成立・履行・求償・解決までを講義し、ビジネスレター（メール）の書き方を指導する。同時に、国際企業への就職活動や海外の大学・大学院に入学するために必要な英文履歴書と英文カバーレターの書き方も分かりやすく説明し、指導する。<b>English for Business と Business Writing の講義を併せて履修すると、社会に出て十分に通用する Business English を総合的に学習することになります。</b></p> <p>尚、半期終了型の授業なので、それなりのスピードで授業を進めていきますので、予習・復習を十分にできる学生を対象といたします。第 1 回目の授業で詳しく説明いたします。一緒に勉強いたしましょう。</p> |                  | <p>第 1 回：ガイダンス<br/>第 2 回：ビジネスレターの形式（その 1―「ビジネスレターの構成要素」）<br/>第 3 回：ビジネスレターの形式（その 2―「スタイル・句読点」と練習問題）<br/>第 4 回：効果的なビジネスレター（メール）の書き方（その 1―「読みやすさ・明瞭性・簡潔さ・具体性・”You” Attitude・礼儀正しさ」）<br/>第 5 回：効果的なビジネスレター（メール）の書き方（その 2―「偏見のない言葉の使用・能動態・積極性・Personal Touch」と練習問題）<br/>第 6 回：よく使用される表現（その 1―「取引の申込み」）<br/>第 7 回：よく使用される表現（その 2―「引合い」）<br/>第 8 回：よく使用される表現（その 3―「オファー」）<br/>第 9 回：よく使用される表現（その 4―「信用状」）<br/>第 10 回：よく使用される表現（その 5―「積出し」）<br/>第 11 回：よく使用される表現（その 6―「クレーム」）<br/>第 12 回：英文 Business Writing 実践練習問題（その 1）<br/>第 13 回：英文 Business Writing 実践練習問題（その 2）<br/>第 14 回：英文履歴書と英文カバーレターの書き方<br/>第 15 回：まとめ</p> <p>尚、授業計画は大体の目安であり、この通り授業が進むとは限らない。</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| <p>テキスト：海老沢達郎著『BUSINESS WRITING 英文ビジネスレター入門』（金星堂、2007 年）<br/>参考書：適宜紹介する</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | <p>学期末試験（70%）を中心にして、これに出席・レポート・授業貢献度（30%）を参考にして総合的に評価する。尚、欠席は 5 回までとする。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Business Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 海老沢 達郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| <p>国際化時代にあつて、異文化諸国とのビジネス・コミュニケーションを円滑にし、国際ビジネスを成功させ、誤解から生ずる摩擦を起こさせないための手段として、国際語としての英語の重要性は極めて高い。しかし、TOEIC で 900 点を取得しても大半の学生が、ある程度本格的なビジネスレター（メール）を書けないのが現状である。<b>本講義では、本格的な Business Writing の書き方を分かりやすく解説し、指導していきます。</b></p> <p>外資系企業、航空業界、貿易業界、メーカーの国際部、金融業界、ホテル業界、観光業界等で英語を使用して働きたい学生と英語教員志望の学生を対象に講義を進めていきたいと思っています。<b>将来に役立つ実践的な Business Writing の講義であると同時に、アカデミックな講義を目指します。</b></p> <p>具体的に講義を説明いたします。英文貿易通信の基本を、テキストを使用して、取引関係の樹立から成立・履行・求償・解決までを講義し、ビジネスレター（メール）の書き方を指導する。同時に、国際企業への就職活動や海外の大学・大学院に入学するために必要な英文履歴書と英文カバーレターの書き方も分かりやすく説明し、指導する。<b>English for Business と Business Writing の講義を併せて履修すると、社会に出て十分に通用する Business English を総合的に学習することになります。</b></p> <p>尚、半期終了型の授業なので、それなりのスピードで授業を進めていきますので、予習・復習を十分にできる学生を対象といたします。第 1 回目の授業で詳しく説明いたします。一緒に勉強いたしましょう。</p> |                  | <p>第 1 回：ガイダンス<br/>第 2 回：ビジネスレターの形式（その 1―「ビジネスレターの構成要素」）<br/>第 3 回：ビジネスレターの形式（その 2―「スタイル・句読点」と練習問題）<br/>第 4 回：効果的なビジネスレター（メール）の書き方（その 1―「読みやすさ・明瞭性・簡潔さ・具体性・”You” Attitude・礼儀正しさ」）<br/>第 5 回：効果的なビジネスレター（メール）の書き方（その 2―「偏見のない言葉の使用・能動態・積極性・Personal Touch」と練習問題）<br/>第 6 回：よく使用される表現（その 1―「取引の申込み」）<br/>第 7 回：よく使用される表現（その 2―「引合い」）<br/>第 8 回：よく使用される表現（その 3―「オファー」）<br/>第 9 回：よく使用される表現（その 4―「信用状」）<br/>第 10 回：よく使用される表現（その 5―「積出し」）<br/>第 11 回：よく使用される表現（その 6―「クレーム」）<br/>第 12 回：英文 Business Writing 実践練習問題（その 1）<br/>第 13 回：英文 Business Writing 実践練習問題（その 2）<br/>第 14 回：英文履歴書と英文カバーレターの書き方<br/>第 15 回：まとめ</p> <p>尚、授業計画は大体の目安であり、この通り授業が進むとは限らない。</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| <p>テキスト：海老沢達郎著『BUSINESS WRITING 英文ビジネスレター入門』（金星堂、2007 年）<br/>参考書：適宜紹介する</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | <p>学期末試験（70%）を中心にして、これに出席・レポート・授業貢献度（30%）を参考にして総合的に評価する。尚、欠席は 5 回までとする。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | D. H. ケネディ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
| <p>This is a one-semester course to improve students' ability to write academic essays in English. Students will learn how to focus a topic, develop a thesis statement, collect and synthesize data, cite sources, and organize a clear and persuasive academic essay. The instructor will lead students step by step through the academic writing process, providing feedback along the way, toward multiple drafts of a 1,000 to 1,300-word final essay.</p> <p>Class time will include lectures, brainstorming, discussion, short writing activities, and feedback.</p> <p>Students are expected to spend lots of time for assignments outside class, and to be prepared, attentive, and active during class hours.</p> |                  | <p>Tentative schedule:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course introduction</li> <li>2. Choosing and focusing a topic</li> <li>3. Research skills</li> <li>4. Writing a thesis statement and outline</li> <li>5. Revising the thesis statement and outline</li> <li>6. Writing the first draft</li> <li>7. Revising organization: introduction, body, conclusion</li> <li>8. Revising details: support, accuracy, and logic</li> <li>9. Avoiding plagiarism: citing and quoting sources</li> <li>10. Writing the second draft</li> <li>11. Peer evaluation</li> <li>12. Common problems with punctuation, grammar, and vocabulary</li> <li>13. Editing for clarity and conciseness</li> <li>14. Sharing final drafts</li> <li>15. Feedback and comments</li> </ol> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
| Basic Steps to Writing Research Papers, by David E. Kluge and Matthew A. Taylor. 2007, Cengage Learning. ISBN 978-4-902902-89-1 (¥2,300)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  | Students will be graded according to their preparation outside class, participation in class, and the progress and quality of their academic essay.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | D. H. ケネディ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
| <p>This is a one-semester course to improve students' ability to write academic essays in English. Students will learn how to focus a topic, develop a thesis statement, collect and synthesize data, cite sources, and organize a clear and persuasive academic essay. The instructor will lead students step by step through the academic writing process, providing feedback along the way, toward multiple drafts of a 1,000 to 1,300-word final essay.</p> <p>Class time will include lectures, brainstorming, discussion, short writing activities, and feedback.</p> <p>Students are expected to spend lots of time for assignments outside class, and to be prepared, attentive, and active during class hours.</p> |                  | <p>Tentative schedule:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course introduction</li> <li>2. Choosing and focusing a topic</li> <li>3. Research skills</li> <li>4. Writing a thesis statement and outline</li> <li>5. Revising the thesis statement and outline</li> <li>6. Writing the first draft</li> <li>7. Revising organization: introduction, body, conclusion</li> <li>8. Revising details: support, accuracy, and logic</li> <li>9. Avoiding plagiarism: citing and quoting sources</li> <li>10. Writing the second draft</li> <li>11. Peer evaluation</li> <li>12. Common problems with punctuation, grammar, and vocabulary</li> <li>13. Editing for clarity and conciseness</li> <li>14. Sharing final drafts</li> <li>15. Feedback and comments</li> </ol> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
| Basic Steps to Writing Research Papers, by David E. Kluge and Matthew A. Taylor. 2007, Cengage Learning. ISBN 978-4-902902-89-1 (¥2,300)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  | Students will be graded according to their preparation outside class, participation in class, and the progress and quality of their academic essay.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |

|                                                                                                                                                                                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                        | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | D. ブラドリー |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                      |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| The aim of this course is to refine students' ability to write academic essays. We will work on reviewing and expanding the skills acquired in the Basic Essay Writing course. |                  | Week 1 Introduction to the course<br>Week 2 Selecting and Narrowing a Topic<br>Week 3 The Five-Paragraph Essay<br>Week 4 The Five-Paragraph Essay<br>Week 5 Process Analysis Essays<br>Week 6 Process Analysis Essays<br>Week 7 Cause and Effect Essays<br>Week 8 Cause and Effect Essays<br>Week 9 Argumentative Essays<br>Week 10 Argumentative Essays<br>Week 11 Classification Essays<br>Week 12 Classification Essays<br>Week 13 Reaction Essays<br>Week 14 Reaction Essays<br>Week 15 Timed Essay |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                      |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| Effective Academic Writing 3, by Jason Davis and Rhonda Liss, published by Oxford University Press.                                                                            |                  | Grades will be based on class participation (25%), homework writing activities (25%), final essay assignment (25%) and final timed essay (25%).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |

|                                                                                                                                                                                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                        | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | D. ブラドリー |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                      |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| The aim of this course is to refine students' ability to write academic essays. We will work on reviewing and expanding the skills acquired in the Basic Essay Writing course. |                  | Week 1 Introduction to the course<br>Week 2 Selecting and Narrowing a Topic<br>Week 3 The Five-Paragraph Essay<br>Week 4 The Five-Paragraph Essay<br>Week 5 Process Analysis Essays<br>Week 6 Process Analysis Essays<br>Week 7 Cause and Effect Essays<br>Week 8 Cause and Effect Essays<br>Week 9 Argumentative Essays<br>Week 10 Argumentative Essays<br>Week 11 Classification Essays<br>Week 12 Classification Essays<br>Week 13 Reaction Essays<br>Week 14 Reaction Essays<br>Week 15 Timed Essay |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                      |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| Effective Academic Writing 3, by Jason Davis and Rhonda Liss, published by Oxford University Press.                                                                            |                  | Grades will be based on class participation (25%), homework writing activities (25%), final essay assignment (25%) and final timed essay (25%).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Academic Writing (火 1) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | E. J. ナオウミ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| <p>Learning to write in a foreign language takes time and effort, but it is very satisfying to be able to communicate your ideas in writing. The purpose of this course is to refine the skills acquired in the Basic Essay Writing course. Each student has a different level of skill in writing, but the only way to improve writing skills is to write. The course will introduce and give practice in collecting, organizing and presenting information in a written format in an academic environment. There will be a number of short assignments that students are encourage to resubmit after receiving feedback and one short final paper.</p> |                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the course</li> <li>2. Review of writing basics 1</li> <li>3. Review of writing basics 2</li> <li>4. Critical reading</li> <li>5. Summary skills 1</li> <li>6. Summary skills 2</li> <li>7. Book reports</li> <li>8. Academic vocabulary</li> <li>9. Choosing a topic - Outlining</li> <li>10. Academic patterns</li> <li>11. Citations and references</li> <li>12. Introductions and conclusions</li> <li>13. Checking the first draft</li> <li>14. Sharing the final product</li> <li>15. Final paper submission and wrap up</li> </ol> <p>This syllabus may be modified to better suit student needs</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| <p>All materials will be provided by the instructor<br/>Dictionaries will be discussed on the first day</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        | <p>Attendance, preparation and participation in class 35%;<br/>Assignments and final paper 65%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Academic Writing (火 1) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E. J. ナオウミ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| <p>The purpose of this course is to further refine academic writing skills. The more students practice, the more enjoyable writing will become. There will be a number of short class assignments designed to reinforce class content and to give students detailed feedback from the instructor. Students are encouraged to resubmit these assignments because it is common practice in academic writing to revise drafts before final submission. Students will also write one short paper on a topic of their choice.</p> |                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the course</li> <li>2. Writing workshop 1</li> <li>3. Writing workshop 2</li> <li>4. Library research skills</li> <li>5. Avoiding plagiarism 1 – summary and paraphrase</li> <li>6. Topics, outlines and academic writing patterns</li> <li>7. Topics, outlines and academic writing patterns</li> <li>8. Avoiding plagiarism 2 – citations and references</li> <li>9. Topics, outlines and academic writing patterns</li> <li>10. Topics, outlines and academic writing patterns</li> <li>11. Topics for the final paper</li> <li>12. Questionnaires, graphs and tables</li> <li>13. Checking the first draft</li> <li>14. Sharing the final product</li> <li>15. Final paper submission and wrap up</li> </ol> <p>This syllabus may be modified to better suit student needs</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| <p>All materials will be provided by the instructor<br/>Discussion of references</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        | <p>Attendance, preparation and participation in class 35%;<br/>Assignments and final paper 65%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Academic Writing (火 2) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | E. J. ナオウミ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| <p>This course is designed to build on the writing skills acquired in the Basic Essay Writing course and to help students produce short but more academic pieces of writing. In this semester we will look again at the different types of essays that students can write, such as description, comparing and contrasting, or expressing and supporting opinions in English. We will look at how to gather information and ideas before writing and students will write a number of short assignments on different topics. At the end of the semester students will submit three revised essays as a final portfolio.</p> |                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the course</li> <li>2. Review of academic writing basics 1</li> <li>3. Review of academic writing basics 2</li> <li>4. When do we need description, process and narrative?</li> <li>5. Brainstorming, topic narrowing and essay outline</li> <li>6. How to support an opinion</li> <li>7. Brainstorming, topic narrowing and essay outline</li> <li>8. Comparison and contrast in academic writing</li> <li>9. Brainstorming, topic narrowing and essay outline</li> <li>10. Problem solving</li> <li>11. Brainstorming, topic narrowing and essay outline</li> <li>12. Writing workshop – editing and rewriting</li> <li>13. Writing workshop – common errors</li> <li>14. Writing workshop – acquiring academic vocabulary</li> <li>15. Portfolio submission and wrap up</li> </ol> <p>The content of this course may change slightly to suit the needs of the students.</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
| <p>Prints will be supplied by the instructor<br/>Reference materials will be discussed on the first day of Class.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        | In class participation 35%; Portfolio 65%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Academic Writing (火 2) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | E. J. ナオウミ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
| <p>This course is designed to build on the writing skills acquired in the Basic Essay Writing course and to help students produce short but more academic pieces of writing. In this semester we will look again at the different types of essays that students can write, such as description, comparing and contrasting, or expressing and supporting opinions in English. We will look at how to gather information and ideas before writing and students will write a number of short assignments on different topics. At the end of the semester students will submit three revised essays as a final portfolio.</p> |                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the course</li> <li>2. Review of academic writing basics 1</li> <li>3. Review of academic writing basics 2</li> <li>4. When do we need description, process and narrative?</li> <li>5. Brainstorming, topic narrowing and essay outline</li> <li>6. How to support an opinion</li> <li>7. Brainstorming, topic narrowing and essay outline</li> <li>8. Comparison and contrast in academic writing</li> <li>9. Brainstorming, topic narrowing and essay outline</li> <li>10. Problem solving</li> <li>11. Brainstorming, topic narrowing and essay outline</li> <li>12. Writing workshop – editing and rewriting</li> <li>13. Writing workshop – common errors</li> <li>14. Writing workshop – acquiring academic vocabulary</li> <li>15. Portfolio submission and wrap up</li> </ol> <p>The content of this course may change slightly to suit the needs of the students..</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
| <p>Prints will be supplied by the instructor<br/>Reference materials will be discussed on the first day of Class.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        | In class participation 35%; Portfolio 65%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | E. フランコ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
| <p>This course aims to improve and refine academic writing skills. Most importantly, we hope to have fun improving our writing skills.</p> <p>Students will complete weekly classroom activities, working on self-expression and looking for self-improvement, in order to help build the confidence and knowledge necessary for academic life.</p> <p>Students will evaluate basic writing structures, writing techniques, analyze and review writing models, summarize articles, proof writing techniques, Etymology and referencing in order to synthesize information to produce clear and coherent discourse.</p> |                  | <p>Week 1: Introduction, course outline, evaluation, requirements &amp; start writing topic # 1</p> <p>Week 2: Writing Topic # 2</p> <p>Week 3: Writing Topic # 3</p> <p>Week 4: Writing Topic # 4</p> <p>Week 5: Writing Topic # 5</p> <p>Week 6: Writing Topic # 6</p> <p>Week 7: Quiz</p> <p>Week 8: Writing Topic # 7</p> <p>Week 9: Writing Topic # 8</p> <p>Week 10: Writing Topic # 9</p> <p>Week 11: Writing Topic # 10</p> <p>Week 12: Writing Topic # 11</p> <p>Week 13: Writing Topic # 12</p> <p>Week 14: Writing Topic # 13</p> <p>Week 15: Quiz</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
| Notes and handouts will be provided every week. (Optional Text) Hogue & Oshima, Writing Academic English Level 4, 4th Edition, Pearson Education.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | Attendance, weekly exercises, quizzes, participation, class writing activities and writing of a number of papers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | E. フランコ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
| <p>This course aims to improve and refine academic writing skills. Most importantly, we hope to have fun improving our writing skills.</p> <p>Students will complete weekly classroom activities, working on self-expression and looking for self-improvement, in order to help build the confidence and knowledge necessary for academic life.</p> <p>Students will evaluate basic writing structures, writing techniques, analyze and review writing models, summarize articles, proof writing techniques, Etymology and referencing in order to synthesize information to produce clear and coherent discourse.</p> |                  | <p>Week 1: Introduction, course outline, evaluation, requirements &amp; start writing topic # 1</p> <p>Week 2: Writing Topic # 2</p> <p>Week 3: Writing Topic # 3</p> <p>Week 4: Writing Topic # 4</p> <p>Week 5: Writing Topic # 5</p> <p>Week 6: Writing Topic # 6</p> <p>Week 7: Quiz</p> <p>Week 8: Writing Topic # 7</p> <p>Week 9: Writing Topic # 8</p> <p>Week 10: Writing Topic # 9</p> <p>Week 11: Writing Topic # 10</p> <p>Week 12: Writing Topic # 11</p> <p>Week 13: Writing Topic # 12</p> <p>Week 14: Writing Topic # 13</p> <p>Week 15: Quiz</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
| Notes and handouts will be provided every week. (Optional Text) Hogue & Oshima, Writing Academic English Level 4, 4th Edition, Pearson Education.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | Attendance, weekly exercises, quizzes, participation, class writing activities and writing of a number of papers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | J . N . ウェンデル |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <p>As the saying goes, “Writing is thinking.” Competence in academic writing promotes clarity and precision, and enables you to present your ideas logically and persuasively. It invites you to broaden your perspectives and deepen your understanding of the issues underlying your subject. Developing your academic writing skills takes time and practice, but it’s worth the effort as these skills can be applied to other forms of communication.</p> <p>The prerequisite for this course is <u>Basic Essay Writing</u>. After a review of academic paragraph structure and the five-paragraph essay, you will undertake a longer piece of writing, a 1000-word essay. You will begin by collecting ideas and background information and developing perspectives on your chosen subject. You will prepare a detailed outline and have it evaluated by your peers. Finally, you will write at least two drafts of your extended essay, revising as appropriate. Outside sources will be noted and duly cited. You will not only be writing extended essays, but you will also do writing practices and exercises from the textbook. You will also analyze models of writing—successful essays that illustrate the fine-tuned integration of form and function.</p> <p>(N.B. This syllabus may be modified as appropriate depending on the skill level, experience, and needs of the students.)</p> |                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. Paragraph structure (Chapt 1)</li> <li>3. Unity and coherence (Chapt 2)</li> <li>4. Supporting Details (Chapt 3)</li> <li>5. From paragraph to essay (Chapt 4)</li> <li>6. The process of academic writing (Appendix A)</li> <li>7. The extended essay—Chronological order (Chapt 5)</li> <li>8. Gathering ideas and background information</li> <li>9. Developing an outline; thesis statement</li> <li>10. First draft of extended essay due</li> <li>11. Research and documentation of sources (Appendix E)</li> <li>12. Revision</li> <li>13. Revision</li> <li>14. Revision</li> <li>15. Final draft of extended essay due</li> </ol> |               |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <p><i>Writing Academic English (4<sup>th</sup> Edition)</i>. 2006. Alice Oshima &amp; Ann Hogue. Pearson Education.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  | <p>Students will be evaluated on the basis of class participation, exercises and written homework, and their essays.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | J . N . ウェンデル |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| <p>As the saying goes, “Writing is thinking.” Competence in academic writing promotes clarity and precision, and enables you to present your ideas logically and persuasively. It invites you to broaden your perspectives and deepen your understanding of the issues underlying your subject. Developing your academic writing skills takes time and practice, but it’s worth the effort as these skills can be applied to other forms of communication.</p> <p>The prerequisite for this course is <u>Basic Essay Writing</u>. After a review of academic paragraph structure and the five-paragraph essay, you will undertake a longer piece of writing, a 1000-word essay. You will begin by collecting ideas and background information and developing perspectives on your chosen subject. You will prepare a detailed outline and have it evaluated by your peers. Finally, you will write at least two drafts of your extended essay, revising as appropriate. Outside sources will be noted and duly cited. You will not only be writing extended essays, but you will also do writing practices and exercises from the textbook. You will also analyze models of writing—successful essays that illustrate the fine-tuned integration of form and function.</p> <p>(N.B. This syllabus may be modified as appropriate depending on the skill level, experience, and needs of the students.)</p> |                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. Paragraph structure (Chapt 1)</li> <li>3. Unity and coherence (Chapt 2)</li> <li>4. Supporting Details (Chapt 3)</li> <li>5. From paragraph to essay (Chapt 4)</li> <li>6. The process of academic writing (Appendix A)</li> <li>7. The extended essay—Cause and effect (Chapt 6)</li> <li>8. Gathering ideas and background information</li> <li>9. Developing an outline; thesis statement</li> <li>10. First draft of extended essay due</li> <li>11. Research and documentation of sources (Appendix E)</li> <li>12. Revision</li> <li>13. Revision</li> <li>14. Revision</li> <li>15. Final draft of extended essay due</li> </ol> |               |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| <p><i>Writing Academic English (4<sup>th</sup> Edition)</i>. 2006. Alice Oshima &amp; Ann Hogue. Pearson Education.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  | <p>Students will be evaluated on the basis of class participation, exercises and written homework, and their essays.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |

|                                                                                                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | J . ウォールドマン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                              |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| This course will enable students to become more proficient writers by encouraging them to explore and organize their ideas in writing. |                  | 1. Orientation with explanation of grading system and student requirements.<br>2. In-class diagnostic writing and Chapter 1<br>3. Chapter 2: Review of paragraph basics.<br>4. Organizing paragraphs. Finish chapter 2.<br>5. Chapter 3. Revising and editing.<br>6. Quiz covering the first 3 Chapters of the textbook.<br>7. Chapter 4: The five-paragraph essay.<br>8. The process essay.<br>9. The division and classification essay.<br>10. In-class timed division and classification essay.<br>11. Causes and effects essay.<br>12. Finish chapter 7<br>13. The comparison/contrast essay<br>14. Problem – Solution Essays<br>15. Final in-class essay. |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                              |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| Title: <i>Ready To Write 3</i><br>Author: Blanchard and Root<br>Publisher :Pearson/Longman                                             |                  | Students will be graded on attendance, quizzes and in-class essays..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |

|                                                                                                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | J . ウォールドマン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                              |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |
| This course will enable students to become more proficient writers by encouraging them to explore and organize their ideas in writing. |                  | 1. Orientation with explanation of grading system and student requirements.<br>2. In-class diagnostic writing and Chapter 1<br>3. Chapter 2: Review of paragraph basics.<br>4. Organizing paragraphs. Finish chapter 2.<br>5. Chapter 3. Revising and editing.<br>6. Quiz covering the first 3 Chapters of the textbook.<br>7. Chapter 4: The five-paragraph essay.<br>8. The process essay.<br>9. The division and classification essay.<br>10. In-class timed division and classification essay.<br>11. Causes and effects essay.<br>12. Finish chapter 7<br>13. The comparison/contrast essay.<br>14. Problem – Solution Essays<br>15. Final in-class essay. |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                              |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |
| Title: <i>Ready To Write 3</i><br>Author: Blanchard and Root<br>Publisher: Pearson/Longman                                             |                  | Students will be graded on attendance, quizzes and in-class essays.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | K. フォード |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| <p>In this one-semester Academic Writing course students will develop their ability to write essays that have clear academic structure, style and language. Students will have two main assignments:</p> <p>1) A 600-word advantages/disadvantages essay on the same topic as their peers that needs to reflect a clear understanding of appropriate paragraph division, style of introduction, thesis statement, development of body paragraphs, and style of conclusion.</p> <p>2) A 1000-word essay on an academic topic of each student's choosing that expands on previously learned writing skills, incorporates sources, and reflects ability to paraphrase and summarize material.</p> <p>Both assignments involve discussion, brainstorming, outlining, drafting, peer review, redrafting, editing.</p> |                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course Introduction</li> <li>2. Review of essay structure/ Analyzing model essays</li> <li>3. Discussion of first essay topic and assigned readings</li> <li>4. Brainstorming/ Outlining for first essay</li> <li>5. Incorporating paraphrase, summary and quotation</li> <li>6. Peer review of first draft/ Revision</li> <li>7. Example presentation and narrowing essay focus</li> <li>8. Presentation/ Discussion of chosen essay topics</li> <li>9. Presentation/ Discussion of chosen essay topics</li> <li>10. Outlining of chosen essay topics and introduction</li> <li>11. Analyzing thesis statements and topic sentences</li> <li>12. Revision and editing checklists</li> <li>13. Peer review of latest draft</li> <li>14. Final essay submission/Course review</li> <li>15. Return of final essays/Self-reflection</li> </ol> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| No textbook is required for this course.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | Grades are based on attendance, writing assignments, and classroom participation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | K. フォード |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| <p>In this one-semester Academic Writing course students will develop their ability to write essays that have clear academic structure, style and language. Students will have two main assignments:</p> <p>1) A 600-word advantages/disadvantages essay on the same topic as their peers that needs to reflect a clear understanding of appropriate paragraph division, style of introduction, thesis statement, development of body paragraphs, and style of conclusion.</p> <p>2) A 1000-word essay on an academic topic of each student's choosing that expands on previously learned writing skills, incorporates sources, and reflects ability to paraphrase and summarize material.</p> <p>Both assignments involve discussion, brainstorming, outlining, drafting, peer review, and redrafting.</p> |                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course Introduction</li> <li>2. Review of essay structure/ Analyzing model essays</li> <li>3. Discussion of first essay topic and assigned readings</li> <li>4. Brainstorming/ Outlining for first essay</li> <li>5. Incorporating paraphrase, summary and quotation</li> <li>6. Peer review of first draft/ Revision</li> <li>7. Example presentation and narrowing essay focus</li> <li>8. Presentation/ Discussion of chosen essay topics</li> <li>9. Presentation/ Discussion of chosen essay topics</li> <li>10. Outlining of chosen essay topics and introduction</li> <li>11. Analyzing thesis statements and topic sentences</li> <li>12. Revision and editing checklists</li> <li>13. Peer review of latest draft</li> <li>14. Final essay submission/Course review</li> <li>15. Return of final essays/Self-reflection</li> </ol> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
| No textbook is required for this course.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  | Evaluation is based on attendance, writing assignments, and classroom participation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | K. ミーハン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| <p>The goal of this course is to refine students' ability to write academic essays and to synthesize information from multiple sources to produce clear and coherent discourse. Students will have ample chances to practice drafting and re-drafting essays for academic purposes.</p> |                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course Introduction</li> <li>2. Brainstorming and topic selection</li> <li>3. Organization</li> <li>4. Collecting and synthesizing information</li> <li>5 Paragraph to short essay</li> <li>6. Descriptive essay</li> <li>7. Narrative essay</li> <li>8. Opinion essay</li> <li>9. Peer evaluation</li> <li>10. writing final draft</li> <li>11. Comparison and contrast essay</li> <li>12. Paraphrasing</li> <li>13. Bibliography</li> <li>14 In-text citations</li> <li>15. Final Examination</li> </ol> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
| The textbook is to be announced                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | Evaluation will be based on attendance, assignments, and final examination.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                                                                                                          |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Academic Writing | 担当者                                                                                                                      | L. K. ハーキンス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 授業計画                                                                                                                     |             |
| <p>In this course, we will strive to provide the students with the fundamentals necessary to construct a well-organized, well-structured, persuasive essay in English. The students will also be taught the basics of how to document their research. The students will be asked to write persuasive essays on topics about which they have strong opinions (complete with additional information gleaned through research). After this course, it is hoped that the students will feel confident in writing short, well-constructed essays in English.</p> |                  | <p>The students will work according to their own speed on a series of essays after consultation with the instructor.</p> |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 評価方法                                                                                                                     |             |
| There will be no text for this course. All handouts will be provided by the instructor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  | The students will be graded on attendance, participation and the quality of their essays.                                |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | M. ダーリン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
| <p>The aim of this class is to help students develop the skill of academic writing by learning how to construct an essay. The focus will be on the organization and presentation of ideas, and the clarity and intelligibility of the English itself.</p> <p>The typical class will usually consist of a short lecture, followed by the presentation and analysis of a model writing.</p> <p>The class will be taught entirely in English. Students will be expected to use English to discuss their own writing and model essays which will be analyzed in the class. Ample opportunities will be provided for students to revise their writings and for sharing them in class with their peers.</p> <p>By the end of this course, students will be more competent writers and better understand the process of writing academic essays.</p> |                  | <p>Week1: Course Introduction</p> <p>Week 2: Analyzing sources</p> <p>Week 3: Prewriting activities</p> <p>Week 4: Brainstorming and narrowing the topic</p> <p>Week 5: Writing a thesis statement</p> <p>Week 6: Organizing ideas; writing task</p> <p>Week 7: Writing an essay outline</p> <p>Week 8: Revising the outline</p> <p>Week 9: Writing the draft</p> <p>Week 10: Quoting other sources; writing task</p> <p>Week 11: Using statistics; writing task</p> <p>Week 12: Revising and Editing</p> <p>Week 13: Final draft due</p> <p>Week 14: Presentations</p> <p>Week 15: Review and feedback</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
| Photocopies will be provided by the instructor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  | Students will be evaluated on their writing assignments, adherence to deadlines, attendance, and their progress in writing.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |

|                                                                                                                                                                                                   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                           | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | M. ダーリン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                         |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
| <p>Points for further consideration:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Students will need an English-English dictionary</li> <li>Students will be required to have a notebook</li> </ul> |                  | <p>Week1: Course Introduction</p> <p>Week 2: Analyzing sources</p> <p>Week 3: Prewriting activities</p> <p>Week 4: Brainstorming and narrowing the topic</p> <p>Week 5: Writing a thesis statement</p> <p>Week 6: Organizing ideas; writing task</p> <p>Week 7: Writing an essay outline</p> <p>Week 8: Revising the outline</p> <p>Week 9: Writing the draft</p> <p>Week 10: Quoting other sources; writing task</p> <p>Week 11: Using statistics; writing task</p> <p>Week 12: Revising and Editing</p> <p>Week 13: Final draft due</p> <p>Week 14: Presentations</p> <p>Week 15: Review and feedback</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                         |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
| Photocopies will be provided by the instructor.                                                                                                                                                   |                  | Students will be evaluated on their writing assignments, adherence to deadlines, attendance, and their progress in writing.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | M. フッド |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| <p>This course is designed to introduce students of English to the fundamental skills of academic writing and to internalize those skills through extensive practice.</p> <p>Assuming that students have already mastered basic sentence-level clarity and paragraph writing, our unit of composition will be the essay. As we learn how to write several different types of essays for academic purposes, we will practice the macro skills of development, organization, coherence, and micro skills of diction, style, and mechanics. At all levels and at all times, we will attend to audience analysis.</p> <p>One of our goals is to understand the reading/writing connection, using the writing of others as both sources for our own writing and as models of both good and bad writing. We will proceed to peer review activities, in which classmates help each other identify strengths and weaknesses. The ultimate goal is to create independent, self-critical writers.</p> <p>ATTENDANCE and PARTICIPATION are crucial to your success in this class. Students are expected to be ON TIME for class and use ENGLISH ONLY for discussion.</p> |                  | <p>Week 1: Course Introduction &amp; Discussion</p> <p>Week 2: Summarizing</p> <p>Week 3: Summary Workshop</p> <p>Week 4: Responding</p> <p>Week 5: Responding</p> <p>Week 6: Response Workshop</p> <p>Week 7: Textual Analysis</p> <p>Week 8: Textual Analysis</p> <p>Week 9: Textual Analysis Workshop</p> <p>Week 10: Comparison &amp; Contrast</p> <p>Week 11: Comparison &amp; Contrast</p> <p>Week 12: Comparison &amp; Contrast</p> <p>Week 13: Comparison &amp; Contrast Workshop</p> <p>Week 14: Final Workshop</p> <p>Week 15: Presentations</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| There is no text for this class, but students should bring a dictionary each week.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  | Grades will be based on participation and written assignments.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | M. フッド |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
| <p>This course is designed to introduce students of English to the fundamental skills of academic writing and to internalize those skills through extensive practice.</p> <p>Assuming that students have already mastered basic sentence-level clarity and paragraph writing, our unit of composition will be the essay. As we learn how to write several different types of essays for academic purposes, we will practice the macro skills of development, organization, coherence, and micro skills of diction, style, and mechanics. At all levels and at all times, we will attend to audience analysis.</p> <p>One of our goals is to understand the reading/writing connection, using the writing of others as both sources for our own writing and as models of both good and bad writing. We will proceed to peer review activities, in which classmates help each other identify strengths and weaknesses. The ultimate goal is to create independent, self-critical writers.</p> <p>ATTENDANCE and PARTICIPATION are crucial to your success in this class. Students are expected to be ON TIME for class and use ENGLISH ONLY for discussion.</p> |                  | <p>Week 1: Course Introduction &amp; Discussion</p> <p>Week 2: Cause &amp; Effect</p> <p>Week 3: Cause &amp; Effect</p> <p>Week 4: Cause &amp; Effect Workshop</p> <p>Week 5: Cause &amp; Effect Workshop</p> <p>Week 6: Research Skills</p> <p>Week 7: Documentation &amp; Plagiarism</p> <p>Week 8: Evaluating Sources</p> <p>Week 9: Problem Solving</p> <p>Week 10: Problem Solving</p> <p>Week 11: Problem Solving</p> <p>Week 12: Problem Solving Workshop</p> <p>Week 13: Problem Solving Workshop</p> <p>Week 14: Review</p> <p>Week 15: Presentations</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
| There is no text for this class, but students should bring a dictionary to class each week.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | Grades will be determined based on participation and written assignments.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | P. ドーレ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
| <p>The purpose of the 1st semester is to revise and improve the basic skills that the students already have. Various topics and exercises will be used during the semester to introduce basic academic writing skills.</p> <p>Students will be involved in peer evaluation and read each others writing and offer constructive feedback.</p> <p>Students thinking about this course should be prepared to share ideas and work together as a group with a common goal - making learning as interesting and as enjoyable as possible by taking their work seriously and meeting the challenge.</p> |                  | <p>Week 1: Course Introduction, Overview, Getting to know you.</p> <p>Weeks 2-14: Below are topics to be covered during the semester.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentence structure</li> <li>- Conjunctions</li> <li>- Paragraph structure</li> <li>- Idea coherence</li> <li>- Supporting the main points of your essay</li> <li>- Research and documentation of sources</li> <li>- Other topics covered during the semester will be announced in the first class.</li> </ul> <p>Week 15: Revision and Final Paper</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
| To be announced in the first class                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  | Assessment details will be announced in the first class.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | R. ジョーンズ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| <p>This positive and active class is for students who are serious about improving their academic writing skills. The lessons will progress step by step allowing the students to improve their essay writing skills.</p> <p>In addition to essay writing, the class will contain many opportunities to debate and discuss important social and world issues.</p> <p>Students who study hard will be able to improve their writing and debating skills. In addition, it is hoped that the students will be able to increase their vocabulary levels.</p> <p>Interesting topics will be covered in the lessons, there will be a lot of fun, and plenty of opportunities to speak English.</p> |                  | <p>Below is a general outline of the course.</p> <p>Weeks 1 - 2, Introduction to the course, the teacher and students. Discussion topics.</p> <p>Week 3 - 4, The thesis statement. Discussion topics</p> <p>Week 5 - 6, Writing an effective introduction. Discussion topics.</p> <p>Week 7 - 8, Unity in an essay. Discussion topics.</p> <p>Week 9 - 10, Concluding an essay. Discussion topics.</p> <p>Week 11 - 13, Other important points in essay writing. Discussion topics.</p> <p>Week 14 -15, Final assessments.</p> <p>Important note:</p> <p>The class will always start on time, so do not come late. Also, please attend all the lessons. If you miss a class, be sure to find out what work you missed especially as there could be homework to do. It is not hard to get a good grade in this class as long as you are punctual, keep good attendance and do your best.</p> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| No textbook will be used in this class. Printed material will be given to the students, thus each student should buy a clear folder with many pages in order to keep the handouts in good order. Please bring a good dictionary to all the lessons.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | Your grade comes from:<br>Class work, homework, vocabulary tests: 20%,<br>Essay: 20%, Journal: 20%, Good attendance, trying hard in class, never late, speaking English: 20%, Final assessment: 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | R. ジョーンズ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| <p>This positive and active class is for students who are serious about improving their academic writing skills. The lessons will progress step by step allowing the students to improve their essay writing skills.</p> <p>In addition to essay writing, the class will contain many opportunities to debate and discuss important social and world issues.</p> <p>Students who study hard will be able to improve their writing and debating skills. In addition, it is hoped that the students will be able to increase their vocabulary levels.</p> <p>Interesting topics will be covered in the lessons, there will be a lot of fun, and plenty of opportunities to speak English.</p> |                  | <p>Below is a general outline of the course.</p> <p>Weeks 1 - 2, Introduction to the course, the teacher and students. Discussion topics.</p> <p>Weeks 3 - 4, The paragraph and review of short essay structure. Discussion topics.</p> <p>Weeks 5 - 7, Developing the 5 paragraph essay. Discussion topics.</p> <p>Weeks 8 - 10, Unity and coherence in an essay. Discussion topics.</p> <p>Weeks 11 -13, Editing your writing. Discussion topics.</p> <p>Week 14 -15, Final assessments.</p> <p>Important note:</p> <p>The class will always start on time, so do not come late. Also, please attend all the lessons. If you miss a class, be sure to find out what work you missed especially as there could be homework to do. It is not hard to get a good grade in this class as long as you are punctual, keep good attendance and do your best.</p> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| No textbook will be used in this class. Printed material will be given to the students, thus each student should buy a clear folder with many pages in order to keep the handouts in good order. Please bring a good dictionary to all the lessons.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | Your grade comes from:<br>Class work, homework, vocabulary tests: 20%,<br>Essay: 20%, Journal: 20%, Good attendance, trying hard in class, never late, speaking English: 20%, Final assessment: 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | R. ダラム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| <p>The purposes of the course are to show you how to learn to:</p> <p>a) write grammatically-correct English sentences;</p> <p>b) communicate and explain, verbally and also in written English, about a variety of International topics, using "EQ" (Emotional Intelligence);</p> <p>c) write English paragraphs that effectively explain/discuss a wide range of topics, from an <i>International</i> point of view;</p> <p>d) (depending on student abilities &amp; desires) research and write compositions about Academic (university level) topics; and</p> <p>e) try to understand International humor; and (hopefully) try to use such humor effectively in English writing (and in English conversations as well).</p> |                  | <p>(* Note: This is a <i>tentative</i> schedule. The items listed may change, depending on: student needs &amp; requests; special festival days/occasions; recent News stories/events; and various other factors.)</p> <p>Week 1: <b>Introductions</b>, in modern English: eye contact; proper handshake; suitable follow-up questions. Writing about your part-time job.</p> <p>Week 2: Review/ practice of Introductions. Asking <i>student suggestions for topics/themes which they would like to learn &amp; study (especially with respect to International communication)</i>. English re-writing exercises (changing 'Wasei Eigo' sentences to correct English grammar and sentences.)</p> <p>Week 3: Writing about your (future) <i>plans for Golden Week</i> (including elaborating (explaining) about your plans.</p> <p>Week 4: <b>"How was your Golden Week?"</b> writing about what you did, during Golden Week. English re-writing exercises. Continuous assessments.</p> <p>Week 5: Finishing &amp; re-drafting compositions about pre- and post-Golden Week activities. Continuous assessment.</p> <p>Week 6: Writing and explaining about your plans for <b>Mother's Day</b>. Writing about your mother...in <i>English paragraph format</i>.</p> <p>Week 7: Re-drafting and completing compositions re: Mother's Day. Continuous assessment.</p> <p>Week 8: <b>Writing to express your opinions</b>, part one: "How do you feel about ____?" &amp; "What do you think of ____?" [Discussion and writing about News/Current topics/songs/videos. (Focus on striving to obtain and <i>communicate</i> a balanced Global viewpoint.)]</p> <p>Week 9: Writing to expressing your opinions, part two. Ongoing assessments. Re-writing exercises. Continuous assessment.</p> <p>Week 10: Writing (and talking) about your <b>hobbies</b>, with elaboration thereof.</p> <p>Week 11: Finalizing compositions re: hobbies (with elaboration). Optionally: <i>perhaps</i> student research/writing/discussion about a variety of themes which are of students interest, such as: 'Global Warming' (a.k.a. 'Climate Change'); International Relations; 'GM' Food; Pros &amp; Cons of the Internet; and many more student-suggested topics of interest.) Continuous assessment.</p> <p>Week 12: <b>"What kind of ____ do you like?"</b>. Discussing and writing about <b>music, movies, magazines, TV shows, books, food, etc.</b>, in dynamic, modern English. Ongoing assessment of student abilities &amp; class performance.</p> <p>Week 13: International News exercise, and/or video exercise, with writing &amp; discussion about that. Re-writing exercises.</p> <p>Week 14: Second drafts of composition re: current News topic and/or video. Ongoing assessment of students.</p> <p>Week 15: Writing, discussing, and elaborating about plans for the <b>Summer Break</b>. Final opportunity to submit final drafts of all compositions.</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| <p>To stimulate our writing and imagination, we may be using some videos/movies; copies of recent International News articles; Internet research; some songs &amp; song-listening exercises; International (travel) videos, and/or library materials. IF a textbook is truly necessary, one will be chosen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  | <p>You will be assessed often--the 'ongoing assessment technique'. Your assessment will be based on: how well you <b>participate</b> in class; how well you <b>write/speak/elaborate</b> (explain)/<b>communicate</b> in English, the ways in which you <b>reason</b> (think); how well you <b>use</b> the information taught to you; how well you <b>work together</b> with other class members; and so on.</p> <p>Your grade will be tentatively &amp; approximately determined by: ongoing class assessments (approximately 25%); class participation (20%); compositions (including several 'draft' versions) (40%); and attendance (15%). These percentages may vary, depending upon student abilities and needs.</p> <p><b>Attendance is CRUCIAL</b> (very important) in this class. <b>You must NOT miss more than three classes</b>, for <b>any</b> reason. Please also keep in mind that:</p> <p>a) the lower your attendance, the lower your grade (&amp; if more than three absences, your grade will be "F");</p> <p>b) <b>lateness will also greatly affect your grade in this course (One late = 1/2 absence)</b>;</p> <p>c) if you are late/absent, and somehow miss submitting and assignment/homework, please make sure to e-mail that assignment/homework to your teacher, <b>before</b> the deadline. <b>Late submissions will not be accepted.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Academic Writing | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | R. ダラム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| <p>The purposes of the course are to show you how to learn to:</p> <p>a) write grammatically-correct English sentences;</p> <p>b) communicate and explain, verbally and also in written English, about a variety of International topics, using "EQ" (Emotional Intelligence);</p> <p>c) write English paragraphs that effectively explain/discuss a wide range of topics, from an <i>International</i> point of view;</p> <p>d) (depending on student abilities &amp; desires) research and write compositions about Academic (university level) topics; and</p> <p>e) try to understand International humor; and (hopefully) try to use such humor effectively in English writing (and in English conversations as well).</p> |                  | <p>(* Note: This is a <i>tentative</i> schedule. The items listed may change, depending on: student needs &amp; requests; special festival days/occasions; recent News stories/events; and various other factors.)</p> <p>Week 1: Discussing/communicating/writing/elaborating about your <b>Summer Break</b>, using correct modern English. Sentence re-writing exercises.</p> <p>Week 2: Finishing &amp; re-drafting the composition, re: Summer Break. Continuous assessment.</p> <p>Week 3: <b>"What do you usually do ...?"</b>: discussing, communicating, and writing about <b>your usual activities</b> on holidays/weekends/weeknights, English re-writing exercises (changing 'Wasei Eigo' sentences to grammatically- &amp; culturally-correct English sentences.)</p> <p>Week 4: "What do you usually do...?", part two. (A News topic of current interest might be chosen, instead, for students to write opinions about.) Perhaps selection of a research topic for an Academic essay. Ongoing assessments.</p> <p>Week 5: <b>Hallowe'en</b>: researching, discussing, and writing about this international 'festival'. Parts of a Hallowe'en video might be shown, to stimulate the imagination.</p> <p>Week 6: <b>"If you want to a Hallowe'en party, what would you dress up as?"</b>: using your imaginative abilities to write about a possible Hallowe'en costume, and about what you would do at such a party. Re-writing exercises.</p> <p>Week 7: Research, discussion, and writing about <b>Thanksgiving</b>. (A Song-listening exercise may be used, to stimulate discussion &amp; writing.). Writing to answer the question, <i>"What are you thankful for?"</i></p> <p>Week 8: Thanksgiving, part two: continuing to write (&amp; re-draft) a composition about what you are thankful for. Continuous assessment.</p> <p>Week 9: Christmas writing &amp; discussion--perhaps involving research about Christmas in various countries. (Parts of a Christmas video may be shown, in order to assist students to imagine Christmas possibilities.) Continuous assessments.</p> <p>Week 10: Finishing/Re-drafting Christmas compositions. Sentence re-writing exercises.</p> <p>Week 11: <b>"What are your plans for Christmas?"</b>: discussing and writing about student plans for Christmas. (A Christmas song exercise may be introduced, in order to stimulate thinking/discussion/writing.) Re-writing exercises.</p> <p>Week 12: Writing about Christmas plans, part two (final drafts re: Christmas plans). Parts of a Christmas video may be shown, in order to assist students to imagine Christmas possibilities. Continuous assessments.</p> <p>Week 13: Discussion &amp; writing about <b>"How was your O Sho Gatsu?"</b>. Ongoing student assessment..</p> <p>Week 14: Discussing and writing about <b>"New Year's Resolutions"</b>. Continuous assessment.</p> <p>Week 15: Final drafts, re: <i>specific</i> New Year's Resolutions. Continuous assessment, and submission of final drafts of all compositions.</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| <p>To stimulate our writing and imagination, we may be using some videos/movies; copies of recent International News articles; Internet research; some songs &amp; song-listening exercises; International (travel) videos, and/or library materials. IF a textbook is truly necessary, one will be chosen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  | <p>You will be assessed often--the 'ongoing assessment technique'. Your assessment will be based on: how well you <b>participate</b> in class; how well you <b>write/speak/elaborate</b> (explain)/<b>communicate</b> in English, the ways in which you <b>reason</b> (think); how well you <b>use</b> the information taught to you; how well you <b>work together</b> with other class members; and so on.</p> <p>Your grade will be tentatively &amp; approximately determined by: ongoing class assessments (approximately 25%); class participation (20%); compositions (including several 'draft' versions) (40%); and attendance (15%). These percentages may vary, depending upon student abilities and needs.</p> <p><b>Attendance is CRUCIAL</b> (very important) in this class. <b>You must NOT miss more than three classes</b>, for <b>any</b> reason. Please also keep in mind that:</p> <p>a) the lower your attendance, the lower your grade (&amp; if more than three absences, your grade will be "F");</p> <p>b) <b>lateness will also greatly affect your grade in this course (One late = 1/2 absence)</b>;</p> <p>c) if you are late/absent, and somehow miss submitting and assignment/homework, please make sure to e-mail that assignment/homework to your teacher, <b>before</b> the deadline. <b>Late submissions will not be accepted.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 翻訳 I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 上野 直子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>このクラスでは、英語から日本語への翻訳を扱います。翻訳の基礎は、翻訳する対象が何であれ同じ。いわゆる業務文書も、報道文も、文学作品も、抽象度の高い評論文も、正確に原文を理解し、適切な日本語に置き換えていく、そのことにつきます。単純といえば単純なのですが、「正確な英文理解」には何が必要なのか、どうすれば「適切な日本語」に置き換えられるのか、具体的に考えていくと、いくつも解決すべき問題に出会います。問題を明瞭に意識し、効果的に翻訳力をつけるため、授業では、「英文を理解する」プロセスと「日本語で表現する」プロセスとを分かちがたいものと捉えたうえで、敢えて別々に焦点をあてて訓練を積んでいきます。またテキストの性質によっても、問題の性質は若干かわってきますので、そこにも注目していきます。また後半三分の一ではグループでミニ翻訳プロジェクトをやっています。</p> <p>受講生に求める英語力のレベル: <i>Guardian</i> 紙のトップ記事の英文の(文法)構造が、辞書を使って単語を調べれば理解できること。(時事的な内容が理解できなくても、文章を「翻訳」できなくてもかまいません)そこに達していない学生は、「翻訳」を勉強する前に基礎英語力をつけてください。授業内では原則として文法指導は行いません。</p> |      | <p>授業はひとつの教材について次の流れで行う。<br/>教材の紹介(授業)→教材を読んで不明点を洗い出す+翻訳開始(課題)→不明点を解決する(授業)→訳了+提出(課題)→添削+解説(授業)。</p> <p>15回の授業は以下のとおり。<br/>1. 導入とトライアル(短い教材を対象に、上記の全プロセスの作業を行う)+教材1の紹介<br/>2~10. 教材1-8までを上記のプロセスで訳了。<br/>(第2回めの半分は図書館で辞書・事典の紹介を行う。適切なところで、11回目以降のプロジェクトについての解説と下準備を行う。)<br/>11~15. グループ・プロジェクト<br/>(邦訳されていない本を選び、一冊読了したうえで、最初の章、あるいは数頁を翻訳し、その本の書評の翻訳と、自分たちで作成した本の紹介文とともに提出。提出期限は7月13日。最終の授業で小冊子にして配布する。)</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>1回から10回までは、ハンドアウトおよびインターネットからのダウンロードを使用する。また、講師が実際に仕事としてやってきた業務翻訳から文学作品まで、翻訳の実際のプロセスも提示する。11回以降のプロジェクト用には、自分が選んだ本を購入していただく。対象テキストは散文とする。辞書や参考書については、授業内で指示する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | <p>出席 20%<br/>教材1~8までの提出物の評価 50%<br/>グループ・プロジェクトの評価 30%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 翻訳 I (木 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                            | 柴田 耕太郎 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| <p>この講座は、社会人の翻訳家志望者を実施している内容の一部をそのまま、意欲ある学生諸君に提供するものです。高級な英文エッセイを題材とします。</p> <p>(1)掛かり方を示す構文分析 (2)一語一句おろそかにしない解説 (3)英文和訳での正解となる「原文に即した訳」 (4)原文と等価の日本語を目指す「モデル訳」 (5)一般的受講生の答案添削、により、受講生は「一点の曇りなく英文を読み解く」ことができます。</p> <p>英文を精読し、その理解をきちんとした日本語に置き換えてみることで、文法力・論理力・教養力・表現力が鍛えられます。翻訳家志望者のみならず、編集者・ジャーナリスト・語学教員志望者にも役立つでしょう。</p> <p>また英検 1 級、通訳ガイド試験、TOEIC 高得点を狙う学生にも必須の英文読解力を涵養します。</p> <p>二年(春、秋×2)かけて全 100 題を終了します。今・春学期は 50 番から 75 番を扱います。</p> <p>翻訳家、通訳ガイド志望者は、併せ「翻訳Ⅱ(主に和文英訳)」「白川講師」「College Grammar」(府川教授)「通訳案内士の英語Ⅰ・Ⅱ」(日野教授)を計画的に受講されることをお勧めします。</p> |            | <p>1、翻訳という仕事①<br/>2、わがイングランド<br/>3、わがイングランド(続き)<br/>4、わがイングランド(続き)<br/>5、わがイングランド(続き)<br/>6、若さと老いの感性<br/>7、目の見える喜び<br/>8、人間の心理<br/>9、忘れっぽさ<br/>10、友情論<br/>11、幸せになるために<br/>12、外国語を学ぶわけ<br/>13、外国語を学ぶわけ<br/>14、大都市混雑<br/>15、翻訳のための文法①</p> <p>*各回、他に 1 題を扱います</p> |        |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| <p>テキストは講師の手作り。初回に渡します。<br/>参考文献はありません。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            | <p>期末に翻訳の試験。①文法的に正しいか ②日本語表現が正しいか ③文章の論理がとれているか ④用語の理解が正しいか ⑤日本語としての読みやすさ、を見ます。</p>                                                                                                                                                                            |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 翻訳 I (木 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                     | 柴田 耕太郎 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| <p>この講座は、社会人の翻訳家志望者を実施している内容の一部をそのまま、意欲ある学生諸君に提供するものです。高級な英文エッセイを題材とします。</p> <p>(1)掛かり方を示す構文分析 (2)一語一句おろそかにしない解説 (3)英文和訳での正解となる「原文に即した訳」 (4)原文と等価の日本語を目指す「モデル訳」 (5)一般的受講生の答案添削例、により、受講生は「一点の曇りなく英文を読み解く」ことができます。</p> <p>英文を精読し、その理解をきちんとした日本語に置き換えてみることで、文法力・論理力・教養力・表現力が鍛えられます。翻訳家志望者のみならず、編集者・ジャーナリスト・語学教員志望者にも役立つでしょう。</p> <p>また英検 1 級、通訳ガイド試験、TOEIC 高得点を狙う学生にも必須の英文読解力を涵養します。</p> <p>二年(春、秋×2)かけて全 100 題を終了します。今・秋・学期は 76 番から 100 番を扱います。</p> <p>翻訳家、通訳ガイド志望者は、併せ「翻訳Ⅱ(主に和文英訳)」「白川講師」「College Grammar」(府川教授)「通訳案内士の英語Ⅰ・Ⅱ」(日野教授)を計画的に受講されることをお勧めします。</p> |            | <p>1、翻訳という仕事②<br/>2、幸福な人とは<br/>3、歴史と歴史学<br/>4、人間を人間たらしめているもの<br/>5、イギリス文学の歩み<br/>6、日本人の和<br/>7、読書について<br/>8、子どもの教育に必要なもの<br/>9、無限について<br/>10、シェークスピア評論<br/>11、志の出版<br/>12、教養人の傾向<br/>13、無限について<br/>14、日本人論<br/>15、翻訳のための文法②</p> <p>*各回とも上記ほか 1 編を扱う</p> |        |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| <p>教材は講師の手作り。初回に渡します。<br/>参考文献はありません。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            | <p>期末に翻訳の試験。①文法的に正しいか ②日本語表現が正しいか ③文章の論理がとれているか ④用語の理解が正しいか ⑤日本語としての読みやすさ、を見ます。</p>                                                                                                                                                                     |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 翻訳 I (木 4) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                | 柴田 耕太郎 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <p>この講座は初心者向きに、文法の根幹をおさらいしたあと、さまざまなジャンルの比較的やさしい英文を丁寧に読み解いてゆきます。「翻訳は日本語力の問題」といわれますが、それは原文を正確に理解した上でのこと。原文の正確な理解には、文法力だけでなく、論理力・調査力・教養力も必要です。これらを養う訓練を、翻訳を通じて行ないます。最終的には、原文と等価の読みやすい日本語をつくることを目指します。</p> <p>木曜 3 時限の柴田講師の翻訳講座の姉妹編です。英語と表現力の基礎を固めたい人は、ここから入って下さい。</p> <p>秋学期同時限(木 4)の、中級向けの出版翻訳クラスにつながります。</p> |            | 1、英語の規則 ①<br>2、児童文学「幸福の王子」 I<br>3、児童文学「幸福の王子」 II<br>4、児童文学「ドリトル先生航海記」 I<br>5、児童文学「ドリトル先生航海記」 II<br>6、児童文学「不思議の国のアリス」 I<br>7、児童文学「不思議の国のアリス」 II<br>8、子供百科「フクロウの目」<br>9、子供百科「恐竜」<br>10、子供百科「宇宙」<br>11、ミュージカル「オクラホマ」<br>12、詩「虹の歌」<br>13、小説「マダム・ロゼット」<br>14、歴史「トロイ戦争」<br>15、歴史「ミノタウロス」 |        |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| テキストは講師の手作り。初回時に渡します。<br>参考文献はありません。                                                                                                                                                                                                                                                                        |            | 期末に翻訳の試験。①文法的に正しいか ②日本語表現が正しいか ③文章の論理がとれているか ④用語の理解が正しいか ⑤よみやすい日本語か、を見ます。                                                                                                                                                                                                          |        |

|                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                   | 翻訳 I (木 4) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                            | 柴田 耕太郎 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                          |            | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| <p>この講座では、さまざまな分野の書籍の抜粋部分(200 ワイド程度)を精読したうえで、「商品として通用する訳文」づくりを訓練します。英文読解と表現力に自信のある学生の聴講を期待します。</p> <p>木曜 3 時限の柴田講師の翻訳講座の姉妹編です。翻訳現場の厳しさを実感したい人の受講を期待します。</p> <p>抽選に落ちても、単位にならなくても、他学部・他大学の学生でも、大学院生でも、もぐりの社会人でも、大学教員でも、意欲のある人は受講歓迎します。</p> |            | 1、英語の規則②<br>2、音楽「スライ・ストーン」<br>3、ロマンス小説「サラの冒険」<br>4、ロマンス小説「サラの冒険」(続き)<br>5、評論「日本人」 I<br>6、評論「日本人」 II<br>7、評伝「吉田寅次郎」<br>8、評伝「吉田寅次郎」(続き)<br>9、ジャック・ニコラウス自伝<br>10、精神世界「ミーガンの奇跡」<br>11、歴史「ギロチン」<br>12、短編小説「悲劇のはじまり」①<br>13、短編小説「悲劇のはじまり」②<br>14、短編小説「悲劇のはじまり」③<br>15、短編小説「悲劇のはじまり」④ |        |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                          |            | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| テキストは講師の手作り。初回時に渡します。<br>参考文献はありません。                                                                                                                                                                                                      |            | 期末に翻訳の試験。①文法的に正しいか ②日本語表現が正しいか ③文章の論理がとれているか ④用語の理解が正しいか ⑤よみやすい日本語か、を見ます。                                                                                                                                                                                                      |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                               |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 翻訳 I | 担当者                                                                                                                                                                           | 高田 宣子 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                   |       |
| <p>この授業では、さまざまな分野の英文の翻訳を実践的に検討し、その可能性と問題点を明らかにします。</p> <p>翻訳では、原文を的確な英語あるいは日本語に置き換える際に、目的や状況などを考慮する必要があります。また、翻訳語の字数やリズムについても工夫が求められる場合もあります。</p> <p>授業では、主として文系英文および和文（新聞報道記事や雑誌記事、広告、字幕、歌詞、文芸作品）などの一部を取り上げながら、具体的に比較検討します。また、各学生の関心領域に沿った翻訳プレゼンテーションを行ってもらうことで、自分の翻訳した文章を、客観的に捉える訓練も行います。</p> |      | <p>第1回 ガイダンス 辞書について</p> <p>第2回 翻訳の難しさと面白さについて</p> <p>第3回 機械翻訳の可能性について</p> <p>第4回 翻訳の実例比較検討</p> <p>第5回 復習テスト</p> <p>第6～14回<br/>学生による翻訳プレゼンテーションとコメント交換</p> <p>第15回 まとめとテスト</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                   |       |
| プリント配布                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | コメント、プレゼンテーション、復習テストなどの合計点で決定する。なお、4回以上欠席した場合は、成績評価の対象としない                                                                                                                    |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                     | 翻訳 I | 担当者                                                                                                                                                                                                            | 高田 宣子 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |      | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                    |       |
| <p>翻訳言語における性別、階級、地域差、時代、民族などを考慮しながら、翻訳する際の問題点をさらに検証します。</p> <p>授業では、各学生の関心分野から自由に翻訳題材を選び、各自の仮説に基づいたプレゼンテーションを行なってもらいます。また、発表内容について毎回ディスカッションを行います。</p> <p>なお、秋学期のみ履修する学生を考慮し、初回授業はガイダンスおよび春学期に行った内容についての復習とします。</p> <p>また、履修者の人数および習熟度に合わせて授業内容を変更します。初回授業には必ず出席してください。</p> |      | <p>第1回 前期テストの講評および後期授業のガイダンス</p> <p>第2回 日英および英日翻訳の実例検討 その1</p> <p>第3回 日英および英日翻訳の実例検討 その2</p> <p>第4～6回<br/>プレゼンテーションおよびディスカッション</p> <p>第7回 復習テスト</p> <p>第8～14回<br/>プレゼンテーションおよびディスカッション</p> <p>第15回 まとめとテスト</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |      | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                    |       |
| プリント配布                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | コメント、プレゼンテーション、復習テストなどの合計点で決定する。なお、4回以上欠席した場合は、成績評価の対象としない                                                                                                                                                     |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 翻訳 I | 担当者                                        | 藤田 永祐 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | <b>授業計画</b>                                |       |
| <p>文学作品や各種のエッセイや時事英語などを英文から日本語に翻訳します。日本語の特徴を生かした自然な日本語にする訓練、研究をします。授業は下準備を必ずしておくことが不可欠です。自分の意見や解釈などを恥ずかしがらずに発表することを歓迎します。</p> <p>英文を正確に読みとること、読みとった内容を適切に日本語に移しかえること、その日本語もわかりやすく読みやすいのが望ましいのです。翻訳の能力を本格的に身につけたいのなら、普段から日本語の語彙を広げること、文体というものに関心・興味を持っていないといけません。</p> <p>翻訳の基礎は英語の読解力の基本がしっかりしていることです。翻訳は講読とははっきり違います。その自覚をもたずに漫然と授業を受ける学生が少なくありませんが、それではあまり身につけません。</p> <p>教材には基礎的な能力養成に欠かせない語彙、文章構造を含んでいて、親しみやすいものを使います。</p> <p>平常点を重視しますから遅刻が多いようでは熱意のほどが疑われます。</p> |      | <p>最初の授業時に心構え、辞書の使い方、授業の進め方などについて話します。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | <b>評価方法</b>                                |       |
| プリントを配布する。参考文献は適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | 平常点、提出物、出席を総合評価する。                         |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 翻訳 I | 担当者                                        | 藤田 永祐 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | <b>授業計画</b>                                |       |
| <p>文学作品や各種のエッセイや時事英語などを英文から日本語に翻訳します。日本語の特徴を生かした自然な日本語にする訓練、研究をします。授業は下準備を必ずしておくことが不可欠です。自分の意見や解釈などを恥ずかしがらずに発表することを歓迎します。</p> <p>英文を正確に読みとること、読みとった内容を適切に日本語に移しかえること、その日本語もわかりやすく読みやすいのが望ましいのです。翻訳の能力を本格的に身につけたいのなら、普段から日本語の語彙を広げること、文体というものに関心・興味を持っていないといけません。</p> <p>翻訳の基礎は英語の読解力の基本がしっかりしていることです。翻訳は講読とははっきり違います。その自覚をもたずに漫然と授業を受ける学生が少なくありませんが、それではあまり身につけません。</p> <p>教材には基礎的な能力養成に欠かせない語彙、文章構造を含んでいて、親しみやすいものを使います。</p> <p>平常点を重視しますから遅刻が多いようでは熱意のほどが疑われます。</p> |      | <p>最初の授業時に心構え、辞書の使い方、授業の進め方などについて話します。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | <b>評価方法</b>                                |       |
| プリントを配布する。参考文献は適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | 平常点、提出物、出席を総合評価する。                         |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                          |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 翻訳 I | 担当者                                                                                                      | 山中 章子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | 授業計画                                                                                                     |       |
| <p>一口に「翻訳する」といっても、単に意味の通る日本語に置き換えればよいというものではありません。英語が読めればよいというものではなく、登場人物の性格はもちろんのことその作品自体が背負っている文化的背景まで読み込まなければいけません。</p> <p>春学期は Robert Graves 著 <i>Caligula</i> をテキストとして使用します。これは歴史大作 <i>I, Claudius</i> (1934) と <i>Claudius the God</i> (1934) から抜粋した抄本です。歴史作品でありながら平易な英語で書かれた生き生きとした描写が魅力で、会話も多いので翻訳する際に工夫のしがいがあるでしょう。</p> <p>翻訳するにはまず作品と向き合うこと、つまり自分の解釈を固めてから翻訳することが求められます。その上で、自分が訳者であると同時に読者であることを忘れず、翻訳のみを読んで原作と同様の魅力を引き出す努力を怠らないように気をつけます。</p> <p>授業では毎回全員から、前もって課題文 (1~2 ページ) を提出してもらいます。学生訳の抜粋と、あらかじめこちらでチェックした提出課題を授業時に配布・返却するので、それを見ながら意見を出し、良い訳にするためのアイデアを出していきましょう。</p> |      | <p>1. イントロダクション<br/>2-14. 演習<br/>15. 講義のまとめ</p> <p>進度は遅いかもしれませんが、その代わり一語一語をおろそかにせず、しつこいほど丁寧に読んでいきます。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | 評価方法                                                                                                     |       |
| Robert Graves. <i>Caligula</i> . London: Penguin Books, 2005.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      | 授業内の提出課題・参加度 (50%)、レポート (50%) の総合評価。                                                                     |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                          |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 翻訳 I | 担当者                                                                                                      | 山中 章子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | 授業計画                                                                                                     |       |
| <p>一口に「翻訳する」といっても、単に意味の通る日本語に置き換えればよいというものではありません。英語が読めればよいというものではなく、登場人物の性格はもちろんのことその作品自体が背負っている文化的背景まで読み込まなければいけません。</p> <p>秋学期は Aimee Bender 著 <i>Willful Creatures</i> をテキストとして使用します。この短編集には、日常を描いていながらどこか異次元を感じさせる作品が収められています。平易な言葉ですが翻訳しがいのある作品です。翻訳するにはまず作品と向き合うこと、つまり自分の解釈を固めてから翻訳することが求められます。その上で、自分が訳者であると同時に読者であることを忘れず、翻訳のみを読んで原作と同様の魅力を引き出す努力を怠らないように気をつけます。</p> <p>授業では毎回全員から、前もって課題文 (1~2 ページ) を提出してもらいます。学生訳の抜粋と、あらかじめこちらでチェックした提出課題を授業時に配布・返却するので、それを見ながら意見を出し、良い訳にするためのアイデアを出していきましょう。</p> |      | <p>1. イントロダクション<br/>2-14. 演習<br/>15. 講義のまとめ</p> <p>進度は遅いかもしれませんが、その代わり一語一語をおろそかにせず、しつこいほど丁寧に読んでいきます。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | 評価方法                                                                                                     |       |
| Aimee Bender. <i>Willful Creatures</i> . New York: Anchor Books, 2005.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 授業内の提出課題・参加度 (50%)、レポート (50%) の総合評価。                                                                     |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 翻訳 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | P. ネルム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| <p>The aim of the course during the first semester will be to give students the skill set to translate more effectively, focusing on translations from English to Japanese. Particular attention will be given to common mistranslations and translation strategies. The materials used will mainly include poems (by Robert Frost, et al.), novels (Mark Twain's "Huckleberry Finn," etc.) newspaper and magazine articles (mainly from Newsweek and Newsweek Japan), along with Western movies (Japanese subtitles).</p> <p>The format of the course will consist of lectures presenting the material chosen for the week, with students expected to do translations in class. Students will also be expected to compare and discuss their translations with each other in class. Homework will include trial translations, and a final essay examination will be given to test students' knowledge of what was learned in class, along with a self-evaluation.</p> <p>It is not necessary to take this class both semesters, though preference in student selection will be given to those students planning on doing so.</p> |       | 1.1 Introduction<br>1.2 Document #1<br>1.3 Document #2<br>1.4 Document #3<br>1.5 Document #4<br>1.6 Document #5<br>1.7 Document #6<br>1.8 Document #7<br>1.9 Document #8<br>1.10 Document #9<br>1.11 Document #10<br>1.12 Document #11<br>1.13 Document #12<br>1.14/15 Final Examination and Self-Evaluation |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| Materials to be handed out in class weekly.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | Attendance 25% (maximum number of absences=4), Class participation 25%, Homework 25%, Final examination and self-evaluation 25%                                                                                                                                                                              |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 翻訳 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | P. ネルム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| <p>The aim of the course during the second semester will be to give students the skill set to translate more effectively, focusing on translations from Japanese to English. Particular attention will be given to vocabulary nuance and word order. The materials used will include English translations of novels and essays by famous Japanese authors (including Matsuo Basho, Natsume Soseki, Yasunari Kawabata, Junichiro Tanizaki, Yukio Mishima, Shusaku Endo, Kobo Abe, Haruki Murakami, Banana Yoshimoto, et al.), along with movies based on those authors's works, and Japanese animations (looking at the English and Japanese subtitles).</p> <p>The format of the course will consist of lectures presenting the material chosen for the week, with students expected to do translations in class. Students will also be expected to compare and discuss their translations with each other in class. Homework will include trial translations, and a final essay examination will be given to test students' knowledge of what was learned in class, along with a self-evaluation.</p> <p>It is not necessary to take this class both semesters, though preference in student selection will be given to those students planning on doing so.</p> |       | 2.1 Introduction, Student Selection<br>2.2 Author #1<br>2.3 Author #2<br>2.4 Author #3<br>2.5 Author #4<br>2.6 Author #5<br>2.7 Author #6<br>2.8 Author #7<br>2.9 Author #8<br>2.10 Author #9<br>2.11 Author #10<br>2.12 Author #11<br>2.13 Author #12<br>2.14/15 Final Examination and Self-evaluation |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| Materials to be handed out in class weekly.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       | Attendance 25% (maximum number of absences=4), Class participation 25%, Homework 25%, Final examination and self-evaluation 25%                                                                                                                                                                         |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                    | 翻訳 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 白川 貴子 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |       | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p><b>講義目的</b><br/>           翻訳は言葉の置き換え作業ではありません。語学力・表現力・知性・感性・教養のすべてを総動員して取り組む作業です。<br/>           このクラスでは、翻訳と英文和訳とはどのように違うのか、翻訳とは何かを学び、実践の場で役に立つ「翻訳」の基礎的なスキルを身につけます。</p> <p><b>講義概要</b><br/>           演習・名訳の解析・訳文の比較・グループ・ディスカッションや発表を通じ、さまざまな角度から翻訳の要諦を取り上げていきます。</p> |       | <p>第1回 オリエンテーション<br/>           第2回 英語と日本語の誤差 (1)<br/>           第3回 英語と日本語の誤差 (2)<br/>           第4回 翻訳とは<br/>           第5回 演習<br/>           第6回 演習<br/>           第7回 演習<br/>           第8回 演習<br/>           第9回 演習<br/>           第10回 演習<br/>           第11回 演習<br/>           第12回 演習<br/>           第13回 演習<br/>           第14回 演習<br/>           第15回 総括</p> <p>各週に予定している内容は、必要に応じ適宜必要なテーマに差し替えることもあります。<br/>           辞書（英和・和英・英英）は毎回必ず持参してください。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |       | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| テキスト：適宜プリントを配布する。                                                                                                                                                                                                                                                          |       | 出席日数、授業への参加、課題の取り組みを総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|                                                                                                                                                                                                                                     |       |                                                                                                                                                                |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                             | 翻訳 II | 担当者                                                                                                                                                            | 白川 貴子 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                    |       | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                    |       |
| <p><b>講義目的</b><br/>           春学期に引き続き、翻訳と英文和訳とはどのように違うのか、翻訳とは何かを学び、実践の場で役に立つ「翻訳」の基礎的なスキルを身につけます。</p> <p><b>講義概要</b><br/>           秋学期は演習を主体に進めますが、詳しい内容については第1回の授業で説明します。グループ・ディスカッションや訳文の発表も行ってもらいますので、積極的に授業に参加する姿勢が求められます。</p> |       | <p>第1回 オリエンテーション<br/>           第2回～第14回 演習<br/>           第15回 総括</p> <p>後期に取り上げる教材・進め方については、受講生の習熟度を考慮して決定します。<br/>           辞書（英和・和英・英英）は毎回必ず持参してください。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                    |       | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                    |       |
| テキスト：適宜プリントを配布する。                                                                                                                                                                                                                   |       | 出席日数、授業への参加、課題の取り組みを総合的に評価する。                                                                                                                                  |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | College Grammar (月 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 靱江 静 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <p>講義目的</p> <p>英文法は、「専門書を読む」、「論文を書く」、「自分の意見を表明する」、「他者の意見を聞く」ために必要な英語力の基礎である。本講義は、高等学校までに学んだ英文法の知識を踏まえながら、同時に更なる英文法の細部の知識を身につけ、総合的な英語力を養うことを目的とする。</p> <p>講義概要</p> <p>春学期は、文の構成と文を構成する各要素について学習する。まず、文の構成について学ぶ(授業計画 2～6 参照)。次に、文の各要素について学ぶ(授業計画 7～14 参照)。</p> <p>この講義で学習する英文法は、総合的な英語力の基礎であると同時に英語学の基礎でもあるが、英語学の知識を講義参加の前提としない。予習を前提とした授業をし、学生の英語習熟度、学生の関心事項によって授業進度を変更することもある。</p> <p>なお、秋学期のカレッジグラマーでも同じ教科書を使用するが、扱う範囲が今学期と異なるので、秋学期に単位取得済みの学生も今学期に履修可能とする。</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 文</li> <li>3. 主部・文型</li> <li>4. 述語動詞Ⅰ</li> <li>5. 述語動詞Ⅱ</li> <li>6. 文の種類・8 品詞</li> <li>7. 名詞</li> <li>8. 代名詞</li> <li>9. 形容詞</li> <li>10. 冠詞</li> <li>11. 副詞・動詞</li> <li>12. 助動詞</li> <li>13. 接続詞</li> <li>14. 前置詞</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <p>テキスト: 安井稔 (1986) <i>A Shorter Guide to English Grammar</i> 開拓社</p> <p>参考文献: 安井稔 (1996) 『英文法総覧 (改訂版)』開拓社</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | 出席状況、授業への貢献度、期末試験を総合して評価する。なお、単位認定のためには、全授業回数の 2 / 3 以上の出席が必要である。                                                                                                                                                                                                                                             |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | College Grammar (月 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 靱江 静 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <p>講義目的</p> <p>英文法は、「専門書を読む」、「論文を書く」、「自分の意見を表明する」、「他者の意見を聞く」ために必要な英語力の基礎である。本講義は、高等学校までに学んだ英文法の知識を踏まえながら、同時に更なる英文法の細部の知識を身につけ、総合的な英語力を養うことを目的とする。</p> <p>講義概要</p> <p>秋学期は、時制と構文について学習する。まず、時制について学ぶ(授業計画 2～3 参照)。次に、各構文について学ぶ(授業計画 4～14 参照)。</p> <p>この講義で学習する英文法は、総合的な英語力の基礎であると同時に英語学の基礎でもあるが、英語学の知識を講義参加の前提としない。予習を前提とした授業をし、学生の英語習熟度、学生の関心事項によって授業進度を変更することもある。</p> <p>なお、春学期のカレッジグラマーでも同じ教科書を使用するが、扱う範囲が今学期と異なるので、春学期で単位取得済みの学生も今学期に履修可能とする。</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 時制</li> <li>3. 呼応と時制の一致</li> <li>4. 態</li> <li>5. 不定詞</li> <li>6. 分詞</li> <li>7. 動名詞</li> <li>8. 関係代名詞</li> <li>9. 関係副詞</li> <li>10. 仮定法</li> <li>11. 話法 (1)</li> <li>12. 話法 (2)</li> <li>13. 比較</li> <li>14. 否定</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <p>テキスト: 安井稔 (1986) <i>A Shorter Guide to English Grammar</i> 開拓社</p> <p>参考文献: 安井稔 (1996) 『英文法総覧 (改訂版)』開拓社</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       | 出席状況、授業への貢献度、期末試験を総合して評価する。なお、単位認定のためには、全授業回数の 2 / 3 以上の出席が必要である。                                                                                                                                                                                                                                           |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | College Grammar（月 5） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 靱江 静 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <p>講義目的</p> <p>英文法は、「専門書を読む」、「論文を書く」、「自分の意見を表明する」、「他者の意見を聞く」ために必要な英語力の基礎である。本講義は、高等学校までに学んだ英文法の知識を踏まえながら、同時に更なる英文法の細部の知識を身につけ、総合的な英語力を養うことを目的とする。</p> <p>講義概要</p> <p>春学期は、文の構成と文を構成する各要素について学習する。まず、文の構成について学ぶ（授業計画 2～6 参照）。次に、文の各要素について学ぶ（授業計画 7～14 参照）。この講義で学習する英文法は、総合的な英語力の基礎であると同時に英語学の基礎でもあるが、英語学の知識を講義参加の前提としない。予習を前提とした授業をし、学生の英語習熟度、学生の関心事項によって授業進度を変更することもある。</p> <p>なお、秋学期のカレッジグラマーでも同じ教科書を使用するが、扱う範囲が今学期と異なるので、秋学期に単位取得済みの学生も今学期に履修可能とする。</p> |                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 文</li> <li>3. 主部・文型</li> <li>4. 述語動詞Ⅰ</li> <li>5. 述語動詞Ⅱ</li> <li>6. 文の種類・8 品詞</li> <li>7. 名詞</li> <li>8. 代名詞</li> <li>9. 形容詞</li> <li>10. 冠詞</li> <li>11. 副詞・動詞</li> <li>12. 助動詞</li> <li>13. 接続詞</li> <li>14. 前置詞</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <p>テキスト：安井稔 (1986) <i>A Shorter Guide to English Grammar</i> 開拓社</p> <p>参考文献：安井稔 (1996) 『英文法総覧（改訂版）』開拓社</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | 出席状況、授業への貢献度、期末試験を総合して評価する。なお、単位認定のためには、全授業回数の 2 / 3 以上の出席が必要である。                                                                                                                                                                                                                                             |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | College Grammar（月 5） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 靱江 静 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
| <p>講義目的</p> <p>英文法は、「専門書を読む」、「論文を書く」、「自分の意見を表明する」、「他者の意見を聞く」ために必要な英語力の基礎である。本講義は、高等学校までに学んだ英文法の知識を踏まえながら、同時に更なる英文法の細部の知識を身につけ、総合的な英語力を養うことを目的とする。</p> <p>講義概要</p> <p>秋学期は、時制と構文について学習する。まず、時制について学ぶ（授業計画 2～3 参照）。次に、各構文について学ぶ（授業計画 4～14 参照）。この講義で学習する英文法は、総合的な英語力の基礎であると同時に英語学の基礎でもあるが、英語学の知識を講義参加の前提としない。予習を前提とした授業をし、学生の英語習熟度、学生の関心事項によって授業進度を変更することもある。</p> <p>なお、春学期のカレッジグラマーでも同じ教科書を使用するが、扱う範囲が今学期と異なるので、春学期で単位取得済みの学生も今学期に履修可能とする。</p> |                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 時制</li> <li>3. 呼応と時制の一致</li> <li>4. 態</li> <li>5. 不定詞</li> <li>6. 分詞</li> <li>7. 動名詞</li> <li>8. 関係代名詞</li> <li>9. 関係副詞</li> <li>10. 仮定法</li> <li>11. 話法（1）</li> <li>12. 話法（2）</li> <li>13. 比較</li> <li>14. 否定</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
| <p>テキスト：安井稔 (1986) <i>A Shorter Guide to English Grammar</i> 開拓社</p> <p>参考文献：安井稔 (1996) 『英文法総覧（改訂版）』開拓社</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      | 出席状況、授業への貢献度、期末試験を総合して評価する。なお、単位認定のためには、全授業回数の 2 / 3 以上の出席が必要である。                                                                                                                                                                                                                                         |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | College Grammar | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 河原 宏之 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| <p>学校文法（School Grammar）と呼ばれる中学・高校で慣れ親しんだ英文法から更に一段高いレベルの英文法を学ぶことを目的とします。</p> <p>一般的に広く認知されているに英文法の枠組から出発し、その発展型としての英文法の可能性を考察します。まず、基本例文などで馴染みの深いデータの観察から入り、これまででなされてきた英文法体系の一般化の方法を概観・検討します。それを踏まえた上で新たな視点から考察した結果、実はこれまで当然のこととして受け入れてきた英文法の在り方が実はまだまだ考察の余地があるものだという事に気付かされます。</p> <p>授業内容の性質上、英文法の公式を暗記したりするものではなく、英文法に興味があり、かつ深い考察力と理解力のある学生の参加が求められることを十分に留意して下さい。また、学生側からの活発な意見交換の場にしたいとも考えていますので受身的に授業を受ける姿勢にならないことを希望します。</p> |                 | <p>1・イントロダクション<br/>2・学校文法の概観<br/>3・移動が関与する構文（1）<br/>4・移動が関与する構文（2）<br/>5・移動が関与する構文（3）<br/>6・補部と付加部の区別（1）<br/>7・補部と付加部の区別（2）<br/>8・補部と付加部の区別（3）<br/>9・条件の副詞節（1）<br/>10・条件の副詞節（2）<br/>11・条件の副詞節（3）<br/>12・Be 動詞の機能（1）<br/>13・Be 動詞の機能（2）<br/>14・Be 動詞の機能（3）<br/>15・総復習</p> <p>※ 上記内容が変更する場合もあります。<br/>※ 初回授業は重要な解説をするので必ず出席してください。<br/>※ 本講義（春学期）の過去の受講経験者は登録を控えて下さい。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| <p>テキスト：初回授業にて指示します。<br/>参考文献：『英語構文事典』大修館書店</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 | <p>出席&amp;授業参加率（30%）、試験、およびそれに順ずるもの（70%）の総合評価とします。出席は全体の 1/3 以上を欠席してしまうとその時点で単位認定不能となります。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | College Grammar | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 河原 宏之 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| <p>学校文法（School Grammar）と呼ばれる中学・高校で慣れ親しんだ英文法から更に一段高いレベルの英文法を学ぶことを目的とします。</p> <p>一般的に広く認知されているに英文法の枠組から出発し、その発展型としての英文法の可能性を考察します。まず、基本例文などで馴染みの深いデータの観察から入り、これまででなされてきた英文法体系の一般化の方法を概観・検討します。それを踏まえた上で新たな視点から考察した結果、実はこれまで当然のこととして受け入れてきた英文法の在り方が実はまだまだ考察の余地があるものだという事に気付かされます。</p> <p>授業内容の性質上、英文法の公式を暗記したりするものではなく、英文法に興味があり、かつ深い考察力と理解力のある学生の参加が求められることを十分に留意して下さい。また、学生側からの活発な意見交換の場にしたいとも考えていますので受身的に授業を受ける姿勢にならないことを希望します。</p> |                 | <p>1・イントロダクション<br/>2・学校文法の概観<br/>3・解釈の曖昧性（1）<br/>4・解釈の曖昧性（2）<br/>5・SVOC 構文の下位区分（1）<br/>6・SVOC 構文の下位区分（2）<br/>7・代名詞と再帰代名詞の指示解釈（1）<br/>8・代名詞と再帰代名詞の指示解釈（2）<br/>9・一般動詞の意味特性（1）<br/>10・一般動詞の意味特性（2）<br/>11・一般動詞の意味特性（3）<br/>12・情報構造（1）<br/>13・情報構造（2）<br/>14・情報構造（3）<br/>15・総復習</p> <p>※ 上記内容が変更する場合もあります。<br/>※ 初回授業は重要な解説をするので必ず出席してください。<br/>※ 本講義（秋学期）の過去の受講経験者は登録を控えて下さい。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| <p>テキスト：初回授業にて指示します。<br/>参考文献：『英語構文事典』大修館書店</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 | <p>出席&amp;授業参加率（30%）、試験、およびそれに順ずるもの（70%）の総合評価とします。出席は全体の 1/3 以上を欠席してしまうとその時点で単位認定不能となります。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |

|                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                       | College Grammar | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 小早川 暁 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                     |                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>この授業の目的は、英文法に対する理解を深めること、および、英文法に対する理解の深め方を修得することである。学期末には、暗記の対象としてではなく、発見・理解の対象としての文法という見方を身につけることを目標としたい。また、英語表現とそれに対応する日本語表現の比較を通して、多くのものにとっての母語である日本語そのものに対する理解も深めたい。</p> <p>学期末に行う定期試験では、配布プリントやノートなどの持ち込みを認める予定はない。試験は論述式の予定である。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. 場所扱いか道具扱いか (1)</li> <li>3. 場所扱いか道具扱いか (2)</li> <li>4. 自動詞+前置詞は他動詞か (1)</li> <li>5. 自動詞+前置詞は他動詞か (2)</li> <li>6. 〈道具〉はいつ主語になれるか (1)</li> <li>7. 〈道具〉はいつ主語になれるか (2)</li> <li>8. 再帰代名詞の不思議 (1)</li> <li>9. 再帰代名詞の不思議 (2)</li> <li>10. EAT AT は EAT とどう違うのか (1)</li> <li>11. EAT AT は EAT とどう違うのか (2)</li> <li>12. Mary hit John on the head. の構文 (1)</li> <li>13. Mary hit John on the head. の構文 (2)</li> <li>14. I did the book. = 「私はその本をした」？ (1)</li> <li>15. I did the book. = 「私はその本をした」？ (2)</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                     |                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 中右実 (1995-1998) 「発見の英文法 連載 1 ～ 7」『高校英語展望』第 8 号～第 14 号。小学館・尚学図書。                                                                                                                                                                               |                 | 評価は定期試験期間中の試験による。なお、単位認定にあたっては、授業回数の 3 分の 2 以上の出席が必要である (ただし、出席そのものが加点の対象となることはない)。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                       | College Grammar | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 小早川 暁 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                     |                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| <p>この授業の目的は、英文法に対する理解を深めること、および、英文法に対する理解の深め方を修得することである。学期末には、暗記の対象としてではなく、発見・理解の対象としての文法という見方を身につけることを目標としたい。また、英語表現とそれに対応する日本語表現の比較を通して、多くのものにとっての母語である日本語そのものに対する理解も深めたい。</p> <p>学期末に行う定期試験では、配布プリントやノートなどの持ち込みを認める予定はない。試験は論述式の予定である。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. 「数の一致」はどのように決まるか (1)</li> <li>3. 「数の一致」はどのように決まるか (2)</li> <li>4. 絶対複数名詞 trousers の不思議 (1)</li> <li>5. 絶対複数名詞 trousers の不思議 (2)</li> <li>6. 何が可算名詞と質量名詞を分けるか (1)</li> <li>7. 何が可算名詞と質量名詞を分けるか (2)</li> <li>8. 何が可算名詞と質量名詞を分けるか (3)</li> <li>9. 秤の変遷: scales から scale への道 (1)</li> <li>10. 秤の変遷: scales から scale への道 (2)</li> <li>11. なぜ in a car なのに on a bus なのか (1)</li> <li>12. なぜ in a car なのに on a bus なのか (2)</li> <li>13. なぜ in a car なのに on a bus なのか (3)</li> <li>14. なぜ at night というのに at day とはいわないか (1)</li> <li>15. なぜ at night というのに at day とはいわないか (2)</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                     |                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| 中右実 (1998-2001) 「発見の英文法 連載 8 ～ 20」『高校英語展望』第 15 号～第 20 号。小学館・尚学図書。                                                                                                                                                                             |                 | 評価は定期試験期間中の試験による。なお、単位認定にあたっては、授業回数の 3 分の 2 以上の出席が必要である (ただし、出席そのものが加点の対象となることはない)。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | College Grammar (月 4) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 坂本 洋子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p><b>講義目的:</b> 読む・書く・話す・聞くという英語による全ての言語活動の基礎である英文法を身につけることを目的とする。また、英語の規則性を探求することを目的とする。</p> <p><b>講義概要:</b> 英文法を学習する際に、トップ・ダウン方式で文の構造を理解するという姿勢が重要である。文全体から句、句から語というような方式をとりながら、春学期ではまず、英文法の基本的な事項のうち、文というものはどのようなものであるかを考える。文は基本的な文、拡張的な文、派生的な文の三種類に分けられる。まず、基本的な文は5文型によって説明することが可能である。拡張的な文は一つの文に二つ以上の節(主語＋述語)を含む文であり、重文や複文として学習する。さらに、派生的な文の種類として、疑問文、感嘆文、命令文などを学習する。文の枠組みを捉えた上で、その構成要素である名詞、形容詞、冠詞、副詞などを扱う。</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文:主部を欠く文,「主部 + 述部」,節・句・語</li> <li>2. 主部:主部の要素と述部の要素</li> <li>3. 文型:5文型, 5文型の拡張, 7文型</li> <li>4. 述語動詞:述部, 述語動詞の種類, 等位叙述型, 補語</li> <li>5. 述語動詞:自動詞型, 他動詞型, 他動詞型の述部</li> <li>6. 文の種類:中心文型の文, 文の種類, 重文と複文</li> <li>7. 文の種類:疑問文, 感嘆文, 命令文, 否定文</li> <li>8. 名詞, 名詞の種類, 可算名詞, 不可算名詞, 集合名詞</li> <li>9. 代名詞, 代名詞の種類, 人称代名詞, 再帰代名詞</li> <li>10. 指示代名詞, 疑問代名詞, 不定代名詞</li> <li>11. 形容詞, 形容詞の用法, 形容詞の語順, 数詞</li> <li>12. 冠詞, 不定冠詞, 定冠詞, 無冠詞の用法</li> <li>13. 副詞, 副詞の種類, 副詞の用法, 副詞の位置</li> <li>14. 助動詞, 助動詞の用法</li> <li>15. 接続詞, 前置詞</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| テキスト: 安井稔(1986) <i>A Shorter Guide to English Grammar</i> (開拓社) 参考書: 安井稔(1996)『英文法総覧(改訂版)』(開拓社)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       | 出席状況, 授業における平常点, 期末試験の成績を総合して評価する。なお, 単位の認定には授業回数の 2/3 以上の出席が必要とされる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | College Grammar (月 4) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 坂本 洋子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p><b>講義目的:</b> (春学期と同じ) 読む・書く・話す・聞くという英語による全ての言語活動の基礎である英文法を身につけることを目的とする。また、英語の規則性を探求することを目的とする。</p> <p><b>講義概要:</b> (春学期の続き) 秋学期ではまず、不定詞・分詞・動名詞を学習する。さらに、不定詞と動詞の ing 分詞(いわゆる現在分詞)には名詞的用法・形容詞的用法・副詞的用法・動詞的用法の四つの用法があることを学習する。</p> <p>次に、関係代名詞、関係副詞を扱い、制限的用法と非制限的用法について学習する。また、英語において重要な時制を扱い、英語において時の概念がどのように理解されているかを学習する。さらに、能動態と受動態について学ぶことにより、受動態の構造や意味上の特徴を学習する。</p> <p>秋学期の後半では、複文に関わる現象として時制の一致や語法について学習する。さらに、英語の文の構成に重要な役割を果たしている仮定法、比較表現、否定表現の用法を学習する。</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 不定詞</li> <li>2. 分詞, 動名詞</li> <li>3. 関係代名詞, 関係副詞</li> <li>4. 時制:現在時制の用法, 過去時制の用法</li> <li>5. 現在完了の用法, 過去完了の用法</li> <li>6. 進行形の用法</li> <li>7. 能動態と受動態</li> <li>8. 呼応と時制の一致</li> <li>9. 仮定法, 直説法と仮定法, to 不定詞・前置詞・接続詞を用いた仮定表現</li> <li>10. 話法, 直接話法と間接話法</li> <li>11. 比較, 原級の用法</li> <li>12. 比較級の用法, 最上級の用法</li> <li>13. 否定, 部分否定と全体否定, 否定語の位置, 二重の否定</li> <li>14. 文の主語と情報構造,</li> <li>15. 強調, 省略・挿入</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| テキスト: 安井稔(1986) <i>A Shorter Guide to English Grammar</i> (開拓社) 参考書: 安井稔(1996)『英文法総覧(改訂版)』(開拓社)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       | 出席状況, 授業における平常点, 期末試験の成績を総合して評価する。なお, 単位の認定には授業回数の 2/3 以上の出席が必要とされる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | College Grammar (金 4) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 坂本 洋子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p><b>講義目的:</b> 読む・書く・話す・聞くという英語による全ての言語活動の基礎である英文法を身につけることを目的とする。また、英語の規則性を探求することを目的とする。</p> <p><b>講義概要:</b> 英文法を学習する際に、トップ・ダウン方式で文の構造を理解するという姿勢が重要である。文全体から句、句から語というような方式をとりながら、春学期ではまず、英文法の基本的な事項のうち、文というものはどのようなものであるかを考える。文は基本的な文、拡張的な文、派生的な文の三種類に分けられる。まず、基本的な文は5文型によって説明することが可能である。拡張的な文は一つの文に二つ以上の節(主語＋述語)を含む文であり、重文や複文として学習する。さらに、派生的な文の種類として、疑問文、感嘆文、命令文などを学習する。文の枠組みを捉えた上で、その構成要素である名詞、形容詞、冠詞、副詞などを扱う。</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文:主部を欠く文,「主部 + 述部」,節・句・語</li> <li>2. 主部:主部の要素と述部の要素</li> <li>3. 文型:5文型, 5文型の拡張, 7文型</li> <li>4. 述語動詞:述部, 述語動詞の種類, 等位叙述型, 補語</li> <li>5. 述語動詞:自動詞型, 他動詞型, 他動詞型の述部</li> <li>6. 文の種類:中心文型の文, 文の種類, 重文と複文</li> <li>7. 文の種類:疑問文, 感嘆文, 命令文, 否定文</li> <li>8. 名詞, 名詞の種類, 可算名詞, 不可算名詞, 集合名詞</li> <li>9. 代名詞, 代名詞の種類, 人称代名詞, 再帰代名詞</li> <li>10. 指示代名詞, 疑問代名詞, 不定代名詞</li> <li>11. 形容詞, 形容詞の用法, 形容詞の語順, 数詞</li> <li>12. 冠詞, 不定冠詞, 定冠詞, 無冠詞の用法</li> <li>13. 副詞, 副詞の種類, 副詞の用法, 副詞の位置</li> <li>14. 助動詞, 助動詞の用法</li> <li>15. 接続詞, 前置詞</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| テキスト: 安井稔(1986) <i>A Shorter Guide to English Grammar</i> (開拓社) 参考書: 安井稔(1996)『英文法総覧(改訂版)』(開拓社)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       | 出席状況, 授業における平常点, 期末試験の成績を総合して評価する。なお, 単位の認定には授業回数の 2/3 以上の出席が必要とされる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | College Grammar (金 4) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 坂本 洋子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p><b>講義目的:</b> (春学期と同じ) 読む・書く・話す・聞くという英語による全ての言語活動の基礎である英文法を身につけることを目的とする。また、英語の規則性を探求することを目的とする。</p> <p><b>講義概要:</b> (春学期の続き) 秋学期ではまず、不定詞・分詞・動名詞を学習する。さらに、不定詞と動詞の ing 分詞(いわゆる現在分詞)には名詞的用法・形容詞的用法・副詞的用法・動詞的用法の四つの用法があることを学習する。</p> <p>次に、関係代名詞、関係副詞を扱い、制限的用法と非制限的用法について学習する。また、英語において重要な時制を扱い、英語において時の概念がどのように理解されているかを学習する。さらに、能動態と受動態について学ぶことにより、受動態の構造や意味上の特徴を学習する。</p> <p>秋学期の後半では、複文に関わる現象として時制の一致や語法について学習する。さらに、英語の文の構成に重要な役割を果たしている仮定法、比較表現、否定表現の用法を学習する。</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 不定詞</li> <li>2. 分詞, 動名詞</li> <li>3. 関係代名詞, 関係副詞</li> <li>4. 時制:現在時制の用法, 過去時制の用法</li> <li>5. 現在完了の用法, 過去完了の用法</li> <li>6. 進行形の用法</li> <li>7. 能動態と受動態</li> <li>8. 呼応と時制の一致</li> <li>9. 仮定法, 直説法と仮定法, to 不定詞・前置詞・接続詞を用いた仮定表現</li> <li>10. 話法, 直接話法と間接話法</li> <li>11. 比較, 原級の用法</li> <li>12. 比較級の用法, 最上級の用法</li> <li>13. 否定, 部分否定と全体否定, 否定語の位置, 二重の否定</li> <li>14. 文の主語と情報構造,</li> <li>15. 強調, 省略・挿入</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| テキスト: 安井稔(1986) <i>A Shorter Guide to English Grammar</i> (開拓社) 参考書: 安井稔(1996)『英文法総覧(改訂版)』(開拓社)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       | 出席状況, 授業における平常点, 期末試験の成績を総合して評価する。なお, 単位の認定には授業回数の 2/3 以上の出席が必要とされる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | College Grammar | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 鈴木 英一 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p><b>講義目的:</b><br/>英文法は、英語の文の構成・内容を明らかにする仕組みである。文は語から構成され、複数の語が句を構成し、句が結合されて文となる。英文法は英語のすべての言語活動の基礎となっている。英語ができるようになるために、この授業では英文法を身に付けることを目的とする。さらに、英文法の実践的応用としてTOEICの文法問題を練習し、その解説を行う。</p> <p><b>講義概要:</b><br/>英文法を学習する際に、トップ・ダウン方式で文の構造を理解するという姿勢が重要である。文全体から句、句から語というような方式をとりながら、春学期ではまず、英文法の基本的な事項のうち、文というものはどのようなものがあるかを考える。文は基本的な文、拡張的な文、派生的な文の三種類に分けられ、基本的な文は5文型によって説明し、拡張的な文は一つの文に二つ以上の節(主語＋述語)を含む文であり、重文や複文として学習する。さらに、文の種類として、疑問文、感嘆文、命令文、受動文、時制などを学習する。<br/>毎回の授業のために相当な分量の教科書の予習とTOEICの宿題をすることが必要です。予習と宿題を行える学生諸君の受講を強く期待します。初回のテキストは配布します。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 英文法の全体的構成: 文型・文法</li> <li>2. 文: 主部を欠く文, 「主部 + 述部」, 節・句・語</li> <li>3. 主部: 主部の要素と述部の要素</li> <li>4. 文型(1): 5文型</li> <li>5. 文型(2): 5文型の拡張, 7文型</li> <li>6. 述語動詞(1): 述部, 述語動詞の種類, 等位叙述型, 補語</li> <li>7. 述語動詞(2): 自動詞型, 自動詞・他動詞両用の動詞</li> <li>8. 述語動詞(3): 他動詞型, 他動詞型の述部</li> <li>9. 文の種類(1): 文の種類, 重文と複文</li> <li>10. 文の種類(2): 疑問文, 感嘆文</li> <li>11. 文の種類(3): 命令文, 否定文</li> <li>12. 時制(1): 現在時制, 過去時制</li> <li>13. 時制(2): 現在完了形, 過去完了形, 進行形</li> <li>14. 態: 能動態と受動態の区別, 受動態の用法</li> <li>15. 授業内容のまとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>テキスト: 安井稔(1986) <i>A Shorter Guide to English Grammar</i> (開拓社)</p> <p>参考書: 安井稔(1996)『英文法総覧(改訂版)』(開拓社)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 | 出席状況, 予習と宿題の状況, 授業における平常点, 期末試験の成績を総合して評価します。なお, 単位の認定には授業回数の 2/3 以上の出席が必要とされます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | College Grammar | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 鈴木 英一 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p><b>講義目的:</b> (春学期と同じ)</p> <p>英文法は、英語の文の構成・内容を明らかにする仕組みである。文は語から構成され、複数の語が句を構成し、句が結合されて文となる。英文法は英語のすべての言語活動の基礎となっている。英語ができるようになるために、この授業では英文法を身に付けることを目的とする。さらに、英文法の実践的応用としてTOEICの文法問題を練習し、その解説を行う。</p> <p><b>講義概要:</b><br/>秋学期は、文構成に関わる、呼応や時制の一致、話法、否定、強調、省略、挿入などを含む文を扱う。さらに、時制を含まない節として、不定詞・分詞・動名詞を取り上げ、不定詞と動詞のing形には名詞的用法・形容詞的用法・副詞的用法・動詞的用法の四つの用法があることを学習する。さらに、埋め込み文の一つとして関係詞節を学習する。最後に、文を構成する要素として、名詞・代名詞・形容詞・冠詞を学習する。<br/>春・秋学期の継続履修が認められており、お勧めします。毎回の授業のために相当な分量の教科書の予習とTOEICの宿題をすることが必要です。予習と宿題を行える学生諸君の受講を強く期待します。初回のテキストは配布します。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 呼応と時制の一致: 時制の一致, 時制の一致の例外</li> <li>2. 話法(1): 直接話法と間接話法</li> <li>3. 話法(2): 疑問文と命令文の間接話法</li> <li>4. 比較(1): 原級・比較級</li> <li>5. 比較(2): 最上級</li> <li>6. 否定: 部分否定と全体否定, 否定語の位置, 二重の否定</li> <li>7. 非定形節(1): 不定詞</li> <li>8. 非定形節(2): 分詞, 動名詞</li> <li>9. 関係詞節(1): 関係代名詞節</li> <li>10. 関係詞節(2): 関係副詞節</li> <li>11. 名詞: 名詞の種類, 名詞の形, 名詞の特徴</li> <li>12. 代名詞: 代名詞の種類, 代名詞の用法</li> <li>13. 形容詞: 形容詞の用法, 形容詞の語順, 数詞</li> <li>14. 冠詞: 不定冠詞, 定冠詞, 無冠詞の用法</li> <li>15. 授業内容のまとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>テキスト: 安井稔(1986) <i>A Shorter Guide to English Grammar</i> (開拓社)</p> <p>参考書: 安井稔(1996)『英文法総覧(改訂版)』(開拓社)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 | 出席状況, 予習と宿題の状況, 授業における平常点, 期末試験の成績を総合して評価します。なお, 単位の認定には授業回数の 2/3 以上の出席が必要とされます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | College Grammar | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 府川 謹也 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>この授業の狙いは、専門学校ではなく、大学で英語を学ぶ学生として恥ずかしくない、きっちりとした語法の知識を身につけてもらうことです。そのためには「なぜそうは言っても、こうは言えないのか？」と素朴な疑問を抱くことが大切です。そうすると、次第に表面に見える英語現象が手がかりにし、水面下に潜む、ネイティブスピーカーが無意識に身につけてきた英語の感覚・イメージを探っていく習慣が身につく、結局はこの方法がもっとも効率の良い英語が学習方法である、ということがわかるようになります。この授業では、認知文法を基にしたテキストを使い、これまでの英語学習では何かすっきりしないと感じている人の素朴な疑問にできるだけ答えていきます。また、日本人と英米人の事態に対するとらえ方の違いにも言及するところがあるので、通訳案内士を目指す人にも役立つでしょう。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 和訳は英語をわからなくする</li> <li>2. コミュニケーションに必要な文法とは？</li> <li>3. 訳すことで生ずる誤解</li> <li>4. 日常語の中の比喩</li> <li>5. 多義語の意味も、比喩によってつながっている</li> <li>6. 続き</li> <li>7. 形と意味Ⅰ（英語の基本構造）</li> <li>8. a と the の使い方</li> <li>9. 名詞の二つの用法</li> <li>10. 時制の表現法</li> <li>11. 法の概念(単純・進行・完了)</li> <li>12. 過去形と丁寧表現</li> <li>13. 動詞の二つの用法</li> <li>14. 形と意味Ⅱ(並置)</li> <li>15. 形と意味Ⅲ(倒置)</li> </ol> <p>※受講希望者は、アマゾンの HP で目次などを見ておいて下さい。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 今井隆夫『イメージで捉える感覚英文法—認知文法を参照した英語学習法』開拓社 ¥1800                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 | 定期試験と課題および授業における参加度によります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | College Grammar | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 府川 謹也 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>「ドアをノックする」を英語では knock the door ではなく knock on the door ですが、ではなぜそう言うのかと問うと、「そう習ったから」としか答えられない人がほとんどです。しかし、実はどうして on が必要なのかというような問い掛けこそが英語の勘を養う上でとても重要なことです。そしてこの間にたいする答（＝理屈）に「なるほど、そうなのか！」と納得することができれば、英語を学ぶことの知的好奇心を満たすことになり、それがひいては英語学習の強い動機づけにつながります。そうやって動機づけられた学習者は、「そういえば、ああいう言い方をするのも同じ理屈なのではないだろうか」という思考を通じ、ネイティブスピーカーが無意識に身につけた自然な感覚に迫るための「気づき」を持てるようになるのです。この授業では、そういった観点から、もう一度英文法を考えてみます。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新しい英文法の必要性</li> <li>2. BE, HAVE と進行形・受身形・完了形・アスペクト</li> <li>3. GIVE と「二重目的語構文」</li> <li>4. MAKE, HAVE と「使役構文」</li> <li>5. BE と「第 2 文型」/ GET と「構文」の幅</li> <li>6. TO と「不定詞」</li> <li>7. ING と「現在分詞」「動名詞」</li> <li>8. WH- と「疑問詞」「関係詞」</li> <li>9. A. THE と「冠詞」の使用原理</li> <li>10. IT, THAT と「形式主語(目的語)構文」</li> <li>11. CAN, MAY, MUST, SHOULD と「法助動詞」</li> <li>12. WILL と「未来の表現」</li> <li>13. WOULD, USED TO と「過去の習慣」</li> <li>14. WITH と「付帯状況」/ 前置詞と「感情表現」</li> <li>15. AS と「比較」</li> </ol> <p>※受講希望者は、アマゾンの HP で目次などを見ておいて下さい。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 佐藤芳明・田中茂範『レキシカル・グラマーへの招待』開拓社 ¥1800                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 | 定期試験と課題とおよび授業における参加度によります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                                                                                                                      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | College Grammar | 担当者                                                                                                                  | 藤田 永祐 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | <b>授業計画</b>                                                                                                          |       |
| <p>母国語で表現したものを文字通り英語に直そうとすると英文にならないのは、誰しも経験することでしょう(英文を記して犯す間違いの 90 パーセント以上が日本語に引きずられることに関連していると思います)。ドイツ人やフランス人が英語を学ぶのと、トルコ人やモンゴル人や日本人が学ぶのとでは、方法はまるで異なるはずです(言語体系がまるで違うのですから)。私たちには文法の実践的知識が不可欠なのです。文法だけでなく、日本語と英語の発想が単語・フレーズ・文章すべてのレベルで大変違います。たとえば、今流行の聞き流すだけの学習法では I caught a cold. は容易にマスターできても I developed an ulcer は難しく、He makes a good speech は容易でも His spoken English is better than his written English(彼は英語を話すより話す方が上手)は難しいでしょう。二つの言語の発想の違いを比較する習慣を身につけるのは、必要不可欠なのです。英語を日本語にひきつけて比較するだけでなく、英語にひきつけて日本語を比較すること、その両方が運用能力向上に大変役立ちます。</p> <p>授業に余裕があれば詩やエッセイの英訳にとり組んでみます。</p> |                 | <p>外国語の習得はスポーツやお稽古事を身につけるのに似ていると思います。中級のレベルは初級のレベルをマスターしていないと決して身につけません。しっかりと基礎を習得していない場合、そこにたち戻って学習することが肝心なのです。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | <b>評価方法</b>                                                                                                          |       |
| テキスト 検討中                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 | 平素の小テストと平常点。                                                                                                         |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                                                                                                                      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | College Grammar | 担当者                                                                                                                  | 藤田 永祐 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | <b>授業計画</b>                                                                                                          |       |
| <p>母国語で表現したものを文字通り英語に直そうとすると英文にならないのは、誰しも経験することでしょう(英文を記して犯す間違いの 90 パーセント以上が日本語に引きずられることに関連していると思います)。ドイツ人やフランス人が英語を学ぶのと、トルコ人やモンゴル人や日本人が学ぶのとでは、方法はまるで異なるはずです(言語体系がまるで違うのですから)。私たちには文法の実践的知識が不可欠なのです。文法だけでなく、日本語と英語の発想が単語・フレーズ・文章すべてのレベルで大変違います。たとえば、今流行の聞き流すだけの学習法では I caught a cold. は容易にマスターできても I developed an ulcer は難しく、He makes a good speech は容易でも His spoken English is better than his written English(彼は英語を話すより話す方が上手)は難しいでしょう。二つの言語の発想の違いを比較する習慣を身につけるのは、必要不可欠なのです。英語を日本語にひきつけて比較するだけでなく、英語にひきつけて日本語を比較すること、その両方が運用能力向上に大変役立ちます。</p> <p>授業に余裕があれば詩やエッセイの英訳にとり組んでみます。</p> |                 | <p>外国語の習得はスポーツやお稽古事を身につけるのに似ていると思います。中級のレベルは初級のレベルをマスターしていないと決して身につけません。しっかりと基礎を習得していない場合、そこにたち戻って学習することが肝心なのです。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | <b>評価方法</b>                                                                                                          |       |
| テキスト 検討中                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 | 平素の小テストと平常点。                                                                                                         |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | D. ブラドリー |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| <p>This course aims to help students build their English language skills, in particular their comprehension ability. Using a variety of materials (AV, audio, text, etc.) for language development and discussion we will work to consolidate and extend listening and speaking skills and students will have the opportunity to share and present their thoughts and opinions through pairworks and group discussions.</p> <p>There will be a project to watch some TV clips and produce a tapescript and translation.</p> |                       | <p>Week 1 Introduction to the course<br/> Week 2 Consolidation<br/> Week 3 Giving opinions<br/> Week 4 Background introduction to the UK<br/> Week 5 Work and daily lives<br/> Week 6 Describing a place<br/> Week 7 Biographies: famous people<br/> Week 8 Biographies: famous people<br/> Week 9 Language development: conditionals<br/> Week 10 Roleplay: socializing<br/> Week 11 Language development: quiz<br/> Week 12 Listening project corrections<br/> Week 13 Listening project corrections<br/> Week 14 Review<br/> Week 15 Review</p> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| There will be no textbook. I will distribute handouts as necessary.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       | Grades will be based on class participation (60%) and a final assignment (40%). In particular, good attendance (75%) is a prerequisite for a final grade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | D. ブラドリー |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| <p>This course aims to help students build their English language skills, in particular their comprehension ability. Using a variety of materials (AV, audio, text, etc.) for language development and discussion we will work to consolidate and extend listening and speaking skills and students will have the opportunity to share and present their thoughts and opinions through pairworks and group discussions.</p> <p>There will be a project to watch some TV clips and produce a tapescript and translation.</p> |                       | <p>Week 1 Introduction to the course<br/> Week 2 Consolidation<br/> Week 3 Giving opinions<br/> Week 4 Discussion<br/> Week 5 Language development: phrasal verbs<br/> Week 6 Language and culture<br/> Week 7 Language and culture<br/> Week 8 Language development: social English<br/> Week 9 Language development: quiz<br/> Week 10 Some features of British culture<br/> Week 11 London taxi<br/> Week 12 Listening project corrections<br/> Week 13 Listening project corrections<br/> Week 14 Review<br/> Week 15 Review</p> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| There will be no textbook. I will distribute handouts as necessary.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       | Grades will be based on class participation (60%) and a final assignment (40%). In particular, good attendance (75%) is a prerequisite for a final grade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | D. マツキャン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| <p>Students on this course can expect to be given every opportunity to improve their English speaking and listening abilities, with reading and writing activities supporting this aim. The main goal will be to enable students to put structures, grammar and vocabulary they have already studied to practical use, and to develop strategies to communicate at an appropriate level in real-life situations.</p> <p>A variety of authentic language-learning materials will be put to use, and students will be encouraged to draw on their own day-to-day social and academic activities and interests as material for language practice. Through the use of pairing and group-based communicative activities, class members will have the chance to assist in creating a stress-free environment in which they can explore the possibilities of using English to assist their own personal, academic and professional development.</p> |                       | <p>Instruction will be mainly topic-based, with emphasis on coherent development through a process-centred methodology in which students themselves play an active role in decision-making and input to course content. At the outset of the course, students will prepare a personalized introduction card which will be put to use in communicative activities throughout the semester. In addition to these interpersonal communication activities, time will be set aside in each lesson for students to use and improve their presentation, debate and group discussion skills.</p> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| Materials will be selected from authentic language sources, including newspapers, music and song, DVD and selected extracts from language teaching texts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | Assessment will be based on involvement, performance and attendance, with an end-of-term test designed to assess writing and speaking ability.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | D. マツキャン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| <p>Students on this course can expect to be given every opportunity to improve their English speaking and listening abilities, with reading and writing activities supporting this aim. The main goal will be to enable students to put structures, grammar and vocabulary they have already studied to practical use, and to develop strategies to communicate at an appropriate level in real-life situations.</p> <p>A variety of authentic language-learning materials will be put to use, and students will be encouraged to draw on their own day-to-day social and academic activities and interests as material for language practice. Through the use of pairing and group-based communicative activities, class members will have the chance to assist in creating a stress-free environment in which they can explore the possibilities of using English to assist their own personal, academic and professional development.</p> |                       | <p>Instruction will be mainly topic-based, with emphasis on coherent development through a process-centred methodology in which students themselves play an active role in decision-making and input to course content. At the outset of the course, students will prepare a personalized introduction card which will be put to use in communicative activities throughout the semester. In addition to these interpersonal communication activities, time will be set aside in each lesson for students to use and improve their presentation, debate and group discussion skills.</p> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| Materials will be selected from authentic language sources, including newspapers, music and song, DVD and selected extracts from language teaching texts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | Assessment will be based on involvement, performance and attendance, with an end-of-term test designed to assess writing and speaking ability.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Communicative English (月 5) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | J. A. グレイ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
| <p>The purpose of this course is to provide students with opportunities to improve their abilities in English Communication. Students will be given opportunities to communicate with one another in English on a daily basis in order to build fluency and competence in interpersonal communication. Students will be working in groups and/or pairs in order to increase their individual communication time. Student presentations may be assigned and can include video projects using YouTube, movie maker, and/or power point individually and in groups depending on class size. Active participation by the individual is a must in order to develop confidence, improve ability, and enhance fluency in English.</p> |                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course Introduction / Demonstration/Assignment Choose Topics Today</li> <li>2. Quiz 1 Class Presentations and Discussions</li> <li>3. Quiz 2 Class Presentations and Discussions</li> <li>4. Quiz 3 Class Presentations and Discussions</li> <li>5. Quiz 4 Class Presentations and Discussions</li> <li>6. Quiz 5 Class Presentations and Discussions</li> <li>7. Mid-term</li> <li>8. Quiz 6 Class Presentations and Discussions</li> <li>9. Quiz 7 Class Presentations and Discussions</li> <li>10. Quiz 8 Class Presentations and Discussions</li> <li>11. Quiz 9 Class Presentations and Discussions</li> <li>12. Quiz 10 Class Presentations and Discussions</li> <li>13. Final</li> <li>14. Late Assignments/Extra Credit/ Interviews</li> <li>15. Wrap-up of this semester's work.</li> </ol> <p><b>Scheduling and scoring may be changed at the instructor's discretion.</b></p> |           |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
| To Be Announced                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             | Grading: Students will be graded according to their attendance, attitude, quizzes and tests, participation, homework, special presentations, and notebook.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Communicative English (水 5) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | J. A. グレイ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
| <p>The purpose of this course is to provide students with opportunities to improve their abilities in English Communication. Students will be given opportunities to communicate with one another in English on a daily basis in order to build fluency and competence in interpersonal communication. Students will be working in groups and/or pairs in order to increase their individual communication time. Student presentations may be assigned and can include video projects using YouTube, movie maker, and/or power point individually and in groups depending on class size. Active participation by the individual is a must in order to develop confidence, improve ability, and enhance fluency in English.</p> |                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Course Introduction / Demonstration/Assignment Choose Topics Today</li> <li>2. Quiz 1 Class Presentations and Discussions</li> <li>3. Quiz 2 Class Presentations and Discussions</li> <li>4. Quiz 3 Class Presentations and Discussions</li> <li>5. Quiz 4 Class Presentations and Discussions</li> <li>6. Quiz 5 Class Presentations and Discussions</li> <li>7. Mid-term</li> <li>8. Quiz 6 Class Presentations and Discussions</li> <li>9. Quiz 7 Class Presentations and Discussions</li> <li>10. Quiz 8 Class Presentations and Discussions</li> <li>11. Quiz 9 Class Presentations and Discussions</li> <li>12. Quiz 10 Class Presentations and Discussions</li> <li>13. Final</li> <li>14. Late Assignments/Extra Credit/ Interviews</li> <li>15. Wrap-up of this semester's work.</li> </ol> <p><b>Scheduling and scoring may be changed at the instructor's discretion.</b></p> |           |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
| To Be Announced                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             | Grading: Students will be graded according to their attendance, attitude, quizzes and tests, participation, homework, special presentations, and notebook.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | J. スネール |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| <p>The aim of this course is to improve students' communicative English in speaking and listening. The class will emphasize developing fluency for everyday speaking, improving listening comprehension, and developing effective presentation skills.</p> <p>Most of class time will be devoted to speaking. Students are expected to be active and participate in a variety of speaking situations—in pairs, small groups, with the teacher, and before the class. Most of the listening will take place outside of class.</p> <p>Grades will be based on attendance and participation, listening tests, a class presentation and a speaking test at the end of the semester.</p> |                       | <p>Week 1: Class orientation</p> <p>Week 2: Listening introduction</p> <p>Week 3: Small talk, family; self-introductions</p> <p>Week 4: Travel; interrupting</p> <p>Week 5: Music; natural openers and closings</p> <p>Week 6: Health; reported speech</p> <p>Week 7: Beliefs; responding naturally</p> <p>Week 8: Movies; inviting</p> <p>Week 9: Reading; speaking from notes</p> <p>Week 10: Presentation workshop</p> <p>Week 11: Presentation</p> <p>Week 12: Free time; pronunciation workshop</p> <p>Week 13: Restaurants; keeping a conversation going</p> <p>Week 14: Speaking test</p> <p>Week 15: Review and consultation</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| Sound Bytes 2: Listening for Today's World (Pearson Longman)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       | <p>20% attendance and participation</p> <p>20% class presentation</p> <p>40% listening tests</p> <p>20% speaking test</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | J. スネール |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| <p>The aim of this course is to improve students' communicative English in speaking and listening. The class will emphasize developing fluency for everyday speaking, improving listening comprehension, and developing effective presentation skills.</p> <p>Most of class time will be devoted to speaking. Students are expected to be active and participate in a variety of speaking situations—in pairs, small groups, with the teacher, and before the class. Most of the listening will take place outside of class.</p> <p>Grades will be based on attendance and participation, listening tests, a class presentation and a speaking test at the end of the semester.</p> |                       | <p>Week 1: Class orientation</p> <p>Week 2: Famous people; likes and dislikes</p> <p>Week 3: Comedy; telling a joke</p> <p>Week 4: Food; describing Japanese food</p> <p>Week 5: Fashion; tag questions</p> <p>Week 6: TV; talking about experiences</p> <p>Week 7: Sleep; pronunciation workshop</p> <p>Week 8: Work; informal vs. formal usage</p> <p>Week 9: Dating; describing Japanese things</p> <p>Week 10: Presentation workshop</p> <p>Week 11: Presentation</p> <p>Week 12: Technology and online; asking for advice</p> <p>Week 13: Review</p> <p>Week 14: Speaking test</p> <p>Week 15: Review and consultation</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| Sound Bytes 2: Listening for Today's World (Pearson Longman)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       | <p>20% attendance and participation</p> <p>20% class presentation</p> <p>40% listening tests</p> <p>20% speaking test</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | K. ミーハン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| <p>The objective of the course is develop students English through meaningful discussion. This class will integrate reading, listening practice, and vocabulary building into all topic discussions.</p> <p>The course's integrated approach encourages students to share and compare different points of view on a wide range of topical Issues and guides them towards successful communication.</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. Exchanging personal information</li> <li>3. Personality Types</li> <li>4. Appearances</li> <li>5. Attitudes</li> <li>6. Comparing experiences</li> <li>7. Getting information</li> <li>8. Events</li> <li>9. Quiz</li> <li>10. Movies</li> <li>11. Music</li> <li>12. Media</li> <li>13. Japan</li> <li>14. Globalization</li> <li>15. Test</li> </ol> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| None                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       | Grades will be based on attendance, class participation, and tests.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | K. ミーハン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| <p>The objective of the course is to develop students English through meaningful discussion. This class will integrate reading, listening practice, and vocabulary building into all topic discussion. The course's integrated approach encourages students to share and compare different points of view on a wide range of topical issues and guides them towards successful communication.</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Religions</li> <li>2. Film and TV</li> <li>3. Language</li> <li>4. Poverty</li> <li>5. War</li> <li>6. Diet and nutrition</li> <li>7. Green issues</li> <li>8. Natural Disasters</li> <li>9. Sexism</li> <li>10. International Relations</li> <li>11. Pax Americana</li> <li>12. Leisure Time</li> <li>13. Future Pans</li> <li>14. Demographics</li> <li>15. Test</li> </ol> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| None                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | Grades will be based on attendance, class participation, and tests.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                                                                                         |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Communicative English (月 1) | 担当者                                                                                                     | L. K. ハーキンス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             | 授業計画                                                                                                    |             |
| <p>The goal of this course is to expose the class to contemporary English vocabulary, grammar and idioms, and to imbue the students with the confidence necessary to use them. This shall be accomplished through the use of film clips, from which selected portions will be used to illustrate grammatical points, targeted vocabulary and idiomatic expressions. The students will also engage in discussions, both with each other and with the instructor, on topics related to the film clips and employing the language presented in the lesson</p> |                             | <p>The weekly schedule will be provided after consultation with the class.</p>                          |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             | 評価方法                                                                                                    |             |
| <p>No text will be used for this class. All materials will be provided by the instructor.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             | <p>Evaluation will consist of the following: attendance, participation, 2 tests and a presentation.</p> |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                                                                                                  |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Communicative English (金 1) | 担当者                                                                                              | L. K. ハーキンス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             | 授業計画                                                                                             |             |
| The goal of this course is to expose the class to contemporary English vocabulary, grammar and idioms, and to imbue the students with the confidence necessary to use them. This shall be accomplished through the use of film clips, from which selected portions will be used to illustrate grammatical points, targeted vocabulary and idiomatic expressions. The students will also engage in discussions, both with each other and with the instructor, on topics related to the film clips and employing the language presented in the lesson |                             | The weekly schedule will be provided after consultation with the class.                          |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             | 評価方法                                                                                             |             |
| No text will be used for this class. All materials will be provided by the instructor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             | Evaluation will consist of the following: attendance, participation, 2 tests and a presentation. |             |

|                                       |                             |                                       |             |
|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                               | Communicative English (金 1) | 担当者                                   | L. K. ハーキンス |
| 講義目的、講義概要                             |                             | 授業計画                                  |             |
| Same as 1 <sup>st</sup> semester.     |                             | Same as 1 <sup>st</sup> semester.     |             |
| テキスト、参考文献                             |                             | 評価方法                                  |             |
| Same as the 1 <sup>st</sup> semester. |                             | Same as the 1 <sup>st</sup> semester. |             |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |                                                                                                         |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Communicative English（金3） | 担当者                                                                                                     | L. K. ハーキンス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           | 授業計画                                                                                                    |             |
| <p>The goal of this course is to expose the class to contemporary English vocabulary, grammar and idioms, and to imbue the students with the confidence necessary to use them. This shall be accomplished through the use of film clips, from which selected portions will be used to illustrate grammatical points, targeted vocabulary and idiomatic expressions. The students will also engage in discussions, both with each other and with the instructor, on topics related to the film clips and employing the language presented in the lesson</p> |                           | <p>The weekly schedule will be provided after consultation with the class.</p>                          |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           | 評価方法                                                                                                    |             |
| <p>No text will be used for this class. All materials will be provided by the instructor.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           | <p>Evaluation will consist of the following: attendance, participation, 2 tests and a presentation.</p> |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | M. ダーリン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| <p>The aims of this class are to improve students' confidence in using English for communication. Students will improve their speaking, listening and reading skills, mainly through small group discussion tasks. By choosing some class content, students will be encouraged to become more autonomous language learners.</p> <p>The typical class will consist of small group discussions. Each group will have a leader who will introduce a news article, summarize it and facilitate the discussion. The remainder of the class will be spent discussing issues from the textbook.</p> |                       | <p>Week 1: Course Introduction<br/> Week 2: Small group discussion task<br/> Week 3: Assessing discussions<br/> Week 4: Language for discussions<br/> Week 5: Discussions &amp; text - unit 1<br/> Week 6: Discussions &amp; text - unit 1 continued<br/> Week 7: Discussions &amp; text - unit 2<br/> Week 8: Discussions &amp; text - unit 2 continued<br/> Week 9: Discussions &amp; text - unit 3<br/> Week 10: Discussion &amp; text - unit 3 continued<br/> Week 11: Discussion &amp; text - unit 4<br/> Week 12: Discussion &amp; text - unit 4 continued<br/> Week 13: Discussion &amp; text - unit 5<br/> Week 14: Discussion &amp; text - unit 5 continued<br/> Week 15: Review and feedback</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| Impact Issues 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | Students will be evaluated on their active participation, their ability to lead group discussions, tests, vocabulary notebooks and attendance.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | M. ダーリン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| <p>The aims of this class are to improve students' confidence in using English for communication. Students will improve their speaking, listening and reading skills, mainly through small group discussion tasks. By choosing some class content, students will be encouraged to become more autonomous language learners.</p> <p>The typical class will consist of small group discussions. Each group will have a leader who will introduce a news article, summarize it and facilitate the discussion. The remainder of the class will be spent discussing issues in the textbook.</p> |                       | <p>Week 1: Course Introduction<br/> Week 2: Small group discussion task<br/> Week 3: Assessing discussions<br/> Week 4: Language for discussions<br/> Week 5: Discussions &amp; text - unit 1<br/> Week 6: Discussions &amp; text - unit 1 continued<br/> Week 7: Discussions &amp; text - unit 2<br/> Week 8: Discussions &amp; text - unit 2 continued<br/> Week 9: Discussions &amp; text - unit 3<br/> Week 10: Discussion &amp; text - unit 3 continued<br/> Week 11: Discussion &amp; text - unit 4<br/> Week 12: Discussion &amp; text - unit 4 continued<br/> Week 13: Discussion &amp; text - unit 5<br/> Week 14: Discussion &amp; text - unit 5 continued<br/> Week 15: Review and feedback</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| Impact Issues 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       | Students will be evaluated on their active participation, their ability to lead group discussions, tests, vocabulary notebooks and attendance.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | P. M. ホーネス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| This is an introductory course to communication. Students will get a chance to improve their fluency through many speaking exercises. Much of the material is based on previously learned concepts to help improve individual aspects of fluency. The main goal of the course is for students to participate in a free-flowing conversation of approximately 15 minutes without using any Japanese. In addition, students will be able to build their vocabulary, work on pronunciation and review grammatical concepts. |                       | 1 Introduction<br>2 Future, Suprasegmentals (intonation)<br>3 Simple Past<br>4 Alibi<br>5 Alibi<br>6 Culture Presentation: food & tourist attractions<br>7 Comparisons and superlatives<br>8 Conditionals<br>9 Conditionals<br>10 Reading presentation<br>11 Survey: Movies<br>12 Survey: Personality<br>13 Culture Presentation<br>14 Speaking tests<br>15 Speaking tests (written summaries due)<br><br>Subject to change based on class's needs. |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| None                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       | Attendance (Absence = -5 points) 20<br>Participation Unit 10<br>Summary 10<br>Presentations (3X10) 30<br>Speaking Test 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | P. M. ホーネス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
| This is the second half of the introductory course to communication. In this semester, students will get more of chance to voice their opinions in different discussions. Most of the discussion topics will involve aspects of the English language or learning English. In weeks 9-11, students will have a chance to decide particular weekly topics. Although there is no assigned text for this course, students will be required to research for the discussion topics. The main goal of this class is for students to develop and form opinions on selected topics of discussion. Students should be able to express their opinions in English coherently without relying on Japanese for clarification. |                       | 1 Introduction<br>2 Survey: Bilinguals<br>3 Survey: Dating<br>4 Culture Presentation: language & art<br>5 Survey: MASK<br>6 School festival<br>7 Survey: Travel<br>8 Analyzing Poetry<br>9 Survey: Music<br>10 Music presentation<br>11 Fashion and design: Is there a universal concept?<br>12 Culture Presentation<br>13 Christmas party<br>14 Speaking tests (written summaries due)<br>15 Speaking tests<br><br>Subject to change based on class's needs. |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
| None                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       | Attendance (Absence = -5 points) 15<br>Participation In class 15<br>Summary 20<br>Presentations (3X10) 30<br>Speaking Test 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | P. アップス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| <p>The aims of this course are</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To improve the students' knowledge of current English.</li> <li>To improve the students' critical thinking skills</li> <li>To improve the students' reading and speaking skills</li> <li>To improve discussion and presentation skills.</li> </ul> <p>The topics studied in this course will be of current issues<br/>(Please note this will be an intermediate level course. Students will be expected to participate in the class)</p> |                       | <p>As there is no textbook for the year the sequence on discussions will be decided by the students and the teacher.</p> <p>Most of the topics will be popular in the media.<br/>In 2010 we discussed topics such as</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gun Control</li> <li>Global Warming</li> <li>Japanese Population</li> <li>Japanese Education</li> <li>Homelessness in the World</li> <li>Religion</li> </ul> <p>Also please note there is homework after every class.</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| No text for this class. The teacher will provide handouts for each class.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       | 1. Student Attendance 2. Student participation 3. Discussion Homework                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | P. アップス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
| <p>The aims of this course are</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To improve the students' knowledge of current English.</li> <li>To improve the students' critical thinking skills</li> <li>To improve the students' reading and speaking skills</li> <li>To improve discussion and presentation skills.</li> </ul> <p>The topics studied in this course will be of current issues<br/>(Please note this will be an intermediate level course. Students will be expected to participate in the class)</p> |                       | <p>As there is no textbook for the year the sequence on discussions will be decided by the students and the teacher.</p> <p>Most of the topics will be popular in the media.<br/>In 2010 we discussed topics such as</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Computer</li> <li>The Growth of English</li> <li>Population</li> <li>English Education</li> <li>Homelessness in the World</li> <li>Religion</li> <li>Chocolate</li> </ul> <p>Also please note there is homework after every class.</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
| No text for this class. The teacher will provide handouts for each class.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       | 1. Student Attendance 2. Student participation 3. Discussion Homework                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | P. ドーレ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
| <p>In your role as a company employee, you may be asked or required to lead a discussion or meeting. So, in this course we will look at how to organize information and people for a discussion, how to prepare your materials, and finally how to lead a discussion.</p> <p>Every student will lead one major discussion in class as well as being a member in several of your classmates discussions.</p> <p>You will need to submit drafts of your discussion topic to the teacher in advance of your discussion. You will also need to distribute the discussion information to all your discussion members in advance of the discussion date.</p> <p>(N.B. This syllabus may be modified as appropriate depending on the skill level, experience, and needs of the students.)</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation</li> <li>2. Introduction to topic selection</li> <li>3. Gathering ideas and background information</li> <li>4. Developing your ideas and opinions</li> <li>5. Introduction to question preparation</li> <li>6. Introduction to effective discussion leadership</li> <li>7. The process of leading a discussion</li> <li>8. Introduction to effective discussion timing</li> <li>9. Review of content so far</li> <li>10. Large group discussion leadership</li> <li>11. Review Large Group discussion leadership</li> <li>12. Second Large Group discussion leadership</li> <li>13. Review of second discussion leadership</li> <li>14. In-class peer assessment and review session</li> <li>15. In-class final written review</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
| <i>To Be Announced in class</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       | Students will be evaluated on the basis of class participation, exercises, homework, and their discussion leadership.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R. J. バロウズ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| <p>This is a context based course which seeks to:</p> <p>a) offer students an overview of British society, people &amp; culture</p> <p>b) improve students analytical &amp; critical abilities towards foreign &amp; Japanese culture</p> <p>c) broaden students' communicative abilities via listening &amp; conversation practice around a variety of topics &amp; issues</p> <p>In addition to viewing &amp; discussing UK culture video material, students will study related written material and grammar structures. In addition, students need to make a 5 minute presentation or submit an essay on any topic from British culture during the term.</p> |                       | <p>UK Culture I</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introductory Class</li> <li>2. Presentation Preparation</li> <li>3. Introduction to Britain I</li> <li>4. Introduction to Britain II</li> <li>5. British Pop</li> <li>6. London</li> <li>7. The Train</li> <li>8. Heathrow Airport</li> <li>9. William Shakespeare</li> <li>10. Tea</li> <li>11. Climbers</li> <li>12. Sherlock Holmes</li> <li>13. The Purple Violin</li> <li>14. Semester Evaluation</li> <li>15. Review</li> </ol> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| A file or folder will be needed to keep photocopied handouts. An electronic dictionary is recommended                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       | 30 % Attendance & Punctuality, 30% In-Class Work, 20% Presentation, 20% Essay,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | R. J. バロウズ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| <p>This is a context based course which seeks to:</p> <p>a) offer students an overview of British society, people &amp; culture</p> <p>b) improve students analytical &amp; critical abilities towards foreign &amp; Japanese culture</p> <p>c) broaden students' communicative abilities via listening &amp; conversation practice around a variety of topics &amp; issues</p> <p>In addition to viewing &amp; discussing UK culture video material, students will study related written material and grammar structures. In addition, students need to make a 5 minute presentation or submit an essay on any topic from British culture during the term.</p> |                       | <p>UK Culture II</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Summer / Spring Review</li> <li>2. Fall Preview</li> <li>3. The Seven Wonders of Britain</li> <li>4. Wales</li> <li>5. BBC World Service</li> <li>6. The Mini</li> <li>7. The Village</li> <li>8. Agatha Christie</li> <li>9. The Sea</li> <li>10. Taxi</li> <li>11. Public School</li> <li>12. WOMAD</li> <li>13. Semester Evaluation</li> <li>14. UK Christmas</li> <li>15. Review</li> </ol> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| A file or folder will be needed to keep photocopied handouts. An electronic dictionary is recommended                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       | 30 % Attendance & Punctuality, 30% In-Class Work, 20% Presentation, 20% Essay                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | R. ジョーンズ |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| <p>Beat the Monday morning blues with this dynamic and exiting class! This class is for those students who are serious about discussing various issues in English. You should be quite confident in your English ability, but all students, who are prepared to try hard, are most welcome. Your English level should be pretty good, but a willingness to try your best is most important. Interesting topics will be covered in the lessons, there will be a lot of fun, and plenty of opportunities to speak English. You do not need a textbook in the class because materials will be given to you. Be prepared, because you must do most of the talking! Topics of social and world interest will be discussed in the lessons. At the end of the course, if you have studied hard, you will have increased your English speaking, listening and vocabulary abilities a great deal. In addition, the lessons will contain cultural aspects so that you will be able to understand more fully the differences between the UK (and other Western countries) and Japanese thinking on the issues covered. Motto for this class: Always try your best and never give up!</p> |                       | <p>Below is a list of topics that may be covered. Each topic will take between 3 to 4 weeks to cover. How far we get through these topics depends on the progress and pace of the class. Also the order of the topics may change, or new ones introduced, depending on the class. Much more information on the syllabus will be given in the first couple of classes at the start of the semester.</p> <p>First Semester Topics</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Introduction to the course of studies.</li> <li>2 Japanese work ethics.</li> <li>3 Attitudes towards women.</li> <li>4 Other gender issues.</li> </ol> <p>Important note:</p> <p>The class will always start on time, so do not come late. Also, please attend all the lessons. If you miss a class, be sure to find out what work you missed especially as there could be homework to do. It is not hard to get a good grade in this class as long as you are punctual, keep good attendance and do your best.</p> |          |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| <p>No textbook will be used in this class. Printed material will be given to the students, thus each student should buy a clear folder with many pages in order to keep the handouts in good order. Please bring a good dictionary to all the lessons.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | <p>Your grade comes from:</p> <p>Class work, homework, vocabulary test and speeches: 40%</p> <p>End of term speaking tests: 40%</p> <p>Good attendance, trying hard in class, never late, speaking English: 20%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | R. ジョーンズ |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| <p>Beat the Monday morning blues with this dynamic and exciting class! This class is for those students who are serious about discussing various issues in English. You should be quite confident in your English ability, but all students, who are prepared to try hard, are most welcome. Your English level should be pretty good, but a willingness to try your best is most important. Interesting topics will be covered in the lessons, there will be a lot of fun, and plenty of opportunities to speak English. You do not need a textbook in the class because materials will be given to you. Be prepared, because you must do most of the talking! Topics of social and world interest will be discussed in the lessons. At the end of the course, if you have studied hard, you will have increased your English speaking, listening and vocabulary abilities a great deal. In addition, the lessons will contain cultural aspects so that you will be able to understand more fully the differences between the UK (and other Western countries) and Japanese thinking on the issues covered. Motto for this class: Always try your best and never give up!</p> |                       | <p>Below is a list of topics that may be covered. Each topic takes between 3 to 4 weeks to cover How far we get through these topics depends on the progress and pace of the class. Also the order of the topics may change, or new ones introduced, depending on the class. Much more information on the syllabus will be given in the first couple of classes at the start of the semester.</p> <p>Second Semester Topics</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Brief introduction/welcome back to class.</li> <li>2 Computers and society.</li> <li>3 Ageing Society.</li> <li>4 The Automobile.</li> </ol> <p>Important note:</p> <p>The class will always start on time, so do not come late. Also, please attend all the lessons. If you miss a class, be sure to find out what work you missed especially as there could be homework to do. It is not hard to get a good grade in this class as long as you are punctual, keep good attendance and do your best.</p> |          |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| <p>No textbook will be used in this class. Printed material will be given to the students, thus each student should buy a clear folder with many pages in order to keep the handouts in good order. Please bring a good dictionary to all the lessons.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       | <p>Your grade comes from:</p> <p>Class work, homework, vocabulary test and speeches: 40%</p> <p>End of term speaking tests: 40%</p> <p>Good attendance, trying hard in class, never late, speaking English: 20%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Communicative English (火 1) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | R. ダラム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| <p>The purposes of the course are to show you how to:</p> <p>a) think in and communicate more effectively in modern English, using "EQ" (Emotional Intelligence);</p> <p>b) learn about and actively discuss <b>World Issues</b>, from an <b>International</b> point of view;</p> <p>c) enjoy <i>dynamic, interesting conversations</i> in smooth, Modern English; and</p> <p>d) try to understand International humor; and (hopefully) try to use such humor effectively; and</p> <p>e) (perhaps) research and 'give' (present) a <i>class presentation</i>.</p> |                             | <p>(* Note: This is a <b>tentative</b> schedule. The items listed may change, depending on: student needs &amp; requests; special festival days/occasions; recent News stories/events; and various other factors.)</p> <p>Week 1: <b>Introductions</b>, in modern English: eye contact; proper handshake; suitable follow-up questions. Practice of Introductions in English. Listening and/or video exercise, &amp; discussion.</p> <p>Week 2: Review/ practice of Introductions, using aliases. Asking <i>student suggestions for topics/themes which they would like to learn &amp; study (especially with respect to <b>International communication</b>.)</i></p> <p>Week 3: Learning how to socialize with people from various cultures. What is "EQ"; and how can we best use it, to have <i>more effective communication</i>? <b>Expressing your opinions</b>, part one: "How do you feel about ...?" &amp; "What do you think of ...?" [Discussion of News/Current topics/songs/videos. (Focus on striving to obtain and <i>communicate</i> a balanced Global viewpoint.)]</p> <p>Week 4: <b>Communicating about future plans</b>. "What are your plans for Golden Week?" / "What are your plans for Mother's Day?"</p> <p>Week 5: "How was your Golden Week?" / "How was your Mother's Day?": <b>communicating a past experience</b>...and elaborating (explaining a lot). Song-Listening exercise re: Mother's day. Discussion of plans/hopes for Mother's Day.</p> <p>Week 6: Song/ video exercise. Expressing your opinions, part two. <b>Directions</b>: asking for and communicating <i>street directions</i>, in international English. Perhaps: selecting and preparing for a class presentation.</p> <p>Week 7: Asking and telling other people about likes &amp; dislikes. Pair practice, communicating. Perhaps: selecting and preparing for a class presentation. Ongoing assessment.</p> <p>Week 8: Discussing and communicating about your <b>hobbies</b>. Pair practice. Song-listening, and/or video watching/listening exercise. Continuous assessment.</p> <p>Week 9: Perhaps Student research/discussion about a variety of themes/books, such as: 'Global Warming' (a.k.a. 'Climate Change'); International Relations; 'GM' Food; Pros &amp; Cons of the Internet; and many more current topics of interest. Pair practice, re: hobbies.</p> <p>Week 10: "What kind of _____ do you like?": Discussing and communicating about <b>movies, books, music, food, etc.</b>, in dynamic, modern English. Ongoing assessment of student abilities &amp; class performance. Perhaps: refining possible presentation topics.</p> <p>Week 11: Examining &amp; using of International vs. Domestic <i>etiquette</i> and <b>manners</b>. Song exercise, International News exercise, and/or video exercise, with discussion. Preparations for making presentations.</p> <p>Week 12: Preparations for students' presentations. How to ask for and give: <b>street directions</b>, and/or <b>train directions</b>. Preparing for student presentations.</p> <p>Week 13: Continuous assessment. <b>Ways to meet new people</b> (using English); and how to continue/develop conversations with them. News, song-listening, and/or video exercise: with discussion thereof. Class presentations.</p> <p>Week 14: <b>Body Language &amp; 'EQ'</b> Gestures &amp; postures to be aware of, while travelling internationally. Pair practice. Listening exercise &amp; discussion. Class presentations.</p> <p>Week 15: Ongoing assessment. Discussing &amp; communicating your <b>future plans (for the Summer)</b>, in English. Pair practice. Final student presentations.</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| <p>We may be using audio book listening exercises; videos/movies; copies of recent International News articles, Internet research, songs &amp; song-listening exercises; International (travel) videos, and/or library materials. IF a textbook is truly necessary, one will be chosen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             | <p>The instructor will use the ongoing assessment technique. You will be assessed often, on: how well you <b>participate</b> in class; how well you <b>speak and elaborate</b> (explain) in English, the ways in which you <b>reason</b> (think); how well you <b>use</b> the information taught to you; how well you <i>work together</i> with other class members; and so on.</p> <p>Your grade will be tentatively &amp; approximately determined by: ongoing class assessments (approximately 30%); class participation (25%); homework/test(s)/presentations (25%); and attendance (20%). These percentages may vary, depending upon student abilities and needs.</p> <p><b>Attendance is CRUCIAL</b> (very important) in this class. <b>You must NOT miss more than three classes, for any reason.</b> Please also keep in mind that:</p> <p>a) the lower your attendance, the lower your grade (&amp; if more than three absences, your grade will be "F");</p> <p>b) <b>lateness will also greatly affect your grade in this course. (One late = 1/2 absence.)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Communicative English (火 1) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | R. ダラム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <p>The purposes of the course are to show you how to:</p> <p>a) think in and communicate more effectively in modern English, using "EQ" (Emotional Intelligence);</p> <p>b) learn about and actively discuss <b>World Issues</b>, from an <b>International</b> point of view;</p> <p>c) enjoy <i>dynamic, interesting conversations</i> in smooth, Modern English;</p> <p>d) try to understand International humor; and (hopefully) try to use such humor effectively; and</p> <p>e) (if students are interested) research and 'give' (present) a <i>class presentation</i>.</p> |                             | <p>(* Note: This is a <b>tentative</b> schedule. The items listed may change, depending on: student needs &amp; requests; special festival days/occasions; recent News stories/events; and various other factors.)</p> <p>Week 1: Asking, replying, communicating, and elaborating about your <b>Summer Break</b>, using modern English. Pair practice. Song-listening exercise, and/or video exercise, and/or News exercises.</p> <p>Week 2: <b>"What do you usually do ...?"</b>: discussing and communicating about your usual activities. Pair practice. (Perhaps: asking student suggestions for topics, themes, and festivals which they would like to learn about &amp; study.) Continuous assessments.</p> <p>Week 3: "What do you usually do...?", part two. Discussing your usual practices on holidays/weekends/weeknights. More pair practice and discussion.</p> <p>Week 4: <b>Hallowe'en</b>: researching and discussing about this international 'festival'. Hallowe'en video. Ongoing assessment. Assignment of class presentations.</p> <p>Week 5: Researching and discussing 'Guy Fawkes Day' &amp; Hallowe'en. Song/video/News exercise, and discussion thereof. Hallowe'en video, continued. Refinement and preparations for student presentations.</p> <p>Week 6: Asking and communicating how to ask for, give, and receive <b>advice</b>, in English. Pair practice. Ongoing assessments.</p> <p>Week 7: Train and subway directions, part 2. Choosing a country and <i>Fall/Winter festival</i> about which to make a presentation. Discussion about <b>"EQ"</b>, and its effect on success in International communication, and on business success. Ongoing assessment. Preparations for student presentations.</p> <p>Week 8: Research and discussion re: <b>Thanksgiving</b>. Song-listening exercise. Student answersto <i>"What are you thankful for?"</i> Preparations for student presentations.</p> <p>Week 9: Pair practice re: Thanksgiving. English-listening and discussion exercise. Preparations for presentations. Ongoing assessments. Preparations for student presentations.</p> <p>Week 10: Start of in-class 'demonstration' mini-presentations/rehearsals. Conversation practice/explanations. Song and/or video exercise. Preparations for student presentations.</p> <p>Week 11: <b>"How often do you ...?"</b>: discussing and communicating about activities, and frequency of doing those activities. Pair practice, and elaborating. Using dynamic English &amp; "EQ" in conversations. Continuous assessments. Student presentations.</p> <p>Week 12: Finalizing preparations and practice for presentations. Song-listening activity and/or video, re: <b>Christmas</b>, and <b>Christmas cultures</b> in various countries. Class presentations.</p> <p>Week 13: Asking others, and elaborating about <b>New Year's wishes and plans</b>. Class presentations. Christmas video and/or Christmas song exercise. Student presentations.</p> <p>Week 14: <b>"How was your Christmas?"</b> &amp; <b>"How was your O Sho Gatau?"</b>: discussing and communicating about your Winter Break. Pair practice. Discussing and talking about your <b>"New Year's Resolutions"</b>. Final student presentations.</p> <p>Week 15: Review of <i>specific</i> New Year's Resolutions. Discussing and elaborating about: <b>future plans</b> for the February &amp; March Break.</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <p>We may be using dynamic conversation topics; videos/movies; song-listening exercises and discussion thereof; International newspaper articles, Internet research, and/or research materials from the library. If a textbook is necessary, one will be chosen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             | <p>The instructor will use the ongoing assessment technique. You will be assessed often, on: how well you <b>participate</b> in class; how well you <b>speak and elaborate</b> (explain) in English, the ways in which you <b>reason</b> (think); how well you <b>use</b> the information taught to you; how well you <i>work together</i> with other class members; and so on.</p> <p>Your grade will be tentatively &amp; approximately determined by: ongoing class assessments (approximately 30%); class participation (25%); homework/test(s)/presentations (25%); and attendance (20%). These percentages may vary, depending upon student abilities and needs.</p> <p><b>Attendance is CRUCIAL</b> (very important) in this class. <b>You must NOT miss more than three classes, for any reason.</b> Please also keep in mind that:</p> <p>a) the lower your attendance, the lower your grade (&amp; if more than three absences, your grade will be "F");</p> <p>b) <b>lateness will also greatly affect your grade in this course. (One late = 1/2 absence.)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Communicative English (火 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | R. ダラム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <p>The purposes of the course are to show you how to:</p> <p>a) think in and communicate more effectively in modern English, using "EQ" (Emotional Intelligence);</p> <p>b) learn about and actively discuss <b>World Issues</b>, from an <b>International</b> point of view;</p> <p>c) enjoy <i>dynamic, interesting conversations</i> in smooth, Modern English; and</p> <p>d) try to understand International humor; and (hopefully) try to use such humor effectively; and</p> <p>e) (perhaps) research and 'give' (present) a <i>class presentation</i>.</p> |                             | <p>(* Note: This is a <b>tentative</b> schedule. The items listed may change, depending on: student needs &amp; requests; special festival days/occasions; recent News stories/events; and various other factors.)</p> <p>Week 1: <b>Introductions</b>, in modern English: eye contact; proper handshake; suitable follow-up questions. Practice of Introductions in English. Listening and/or video exercise, &amp; discussion.</p> <p>Week 2: Review/ practice of Introductions, using aliases. Asking <i>student suggestions for topics/themes which they would like to learn &amp; study (especially with respect to <b>International communication</b>)</i>.</p> <p>Week 3: Learning how to socialize with people from various cultures. What is "EQ"; and how can we best use it, to have <i>more effective communication</i>? <b>Expressing your opinions</b>, part one: "How do you feel about ...?" &amp; "What do you think of ...?" [Discussion of News/Current topics/songs/videos. (Focus on striving to obtain and <i>communicate</i> a balanced Global viewpoint.)]</p> <p>Week 4: <b>Communicating about future plans</b>. "What are your plans for Golden Week?" / "What are your plans for Mother's Day?"</p> <p>Week 5: "How was your Golden Week?" / "How was your Mother's Day?": <b>communicating a past experience</b>...and elaborating (explaining a lot). Song-Listening exercise re: Mother's day. Discussion of plans/hopes for Mother's Day.</p> <p>Week 6: Song/ video exercise. Expressing your opinions, part two. <b>Directions</b>: asking for and communicating <i>street directions</i>, in international English. Perhaps: selecting and preparing for a class presentation.</p> <p>Week 7: Asking and telling other people about likes &amp; dislikes. Pair practice, communicating. Perhaps: selecting and preparing for a class presentation. Ongoing assessment.</p> <p>Week 8: Discussing and communicating about your <b>hobbies</b>. Pair practice. Song-listening, and/or video watching/listening exercise. Continuous assessment.</p> <p>Week 9: Perhaps Student research/discussion about a variety of themes/books, such as: 'Global Warming' (a.k.a. 'Climate Change'); International Relations; 'GM' Food; Pros &amp; Cons of the Internet; and many more current topics of interest. Pair practice, re: hobbies.</p> <p>Week 10: "What kind of _____ do you like?": Discussing and communicating about <b>movies, books, music, food, etc.</b>, in dynamic, modern English. Ongoing assessment of student abilities &amp; class performance. Perhaps: refining possible presentation topics.</p> <p>Week 11: Examining &amp; using of International vs. Domestic <i>etiquette</i> and <b>manners</b>. Song exercise, International News exercise, and/or video exercise, with discussion. Preparations for making presentations.</p> <p>Week 12: Preparations for students' presentations. How to ask for and give: <b>street directions</b>, and/or <b>train directions</b>. Preparing for student presentations.</p> <p>Week 13: Continuous assessment. <b>Ways to meet new people</b> (using English); and how to continue/develop conversations with them. News, song-listening, and/or video exercise: with discussion thereof. Class presentations.</p> <p>Week 14: <b>Body Language &amp; 'EQ'</b> (gestures &amp; postures to be aware of, while travelling internationally. Pair practice. Listening exercise &amp; discussion. Class presentations.</p> <p>Week 15: Ongoing assessment. Discussing &amp; communicating your plans for the Summer, in English. Pair practice. Final student presentations.</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <p>We may be using audio book listening exercises; videos/movies; copies of recent International News articles, Internet research, songs &amp; song-listening exercises; International (travel) videos, and/or library materials. IF a textbook is truly necessary, one will be chosen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             | <p>The instructor will use the ongoing assessment technique. You will be assessed often, on: how well you <b>participate</b> in class; how well you <b>speak and elaborate</b> (explain) in English, the ways in which you <b>reason</b> (think); how well you <b>use</b> the information taught to you; how well you <i>work together</i> with other class members; and so on.</p> <p>Your grade will be tentatively &amp; approximately determined by: ongoing class assessments (approximately 30%); class participation (25%); homework/test(s)/presentations (25%); and attendance (20%). These percentages may vary, depending upon student abilities and needs.</p> <p><b>Attendance is CRUCIAL</b> (very important) in this class. <b>You must NOT miss more than three classes, for any reason.</b> Please also keep in mind that:</p> <p>a) the lower your attendance, the lower your grade (&amp; if more than three absences, your grade will be "F");</p> <p>b) <b>lateness will also greatly affect your grade in this course. (One late = 1/2 absence.)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Communicative English (火 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | R. ダラム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| <p>The purposes of the course are to show you how to:</p> <p>a) think in and communicate more effectively in modern English, using "EQ" (Emotional Intelligence);</p> <p>b) learn about and actively discuss <b>World Issues</b>, from an <b>International</b> point of view;</p> <p>c) enjoy <i>dynamic, interesting conversations</i> in smooth, Modern English;</p> <p>d) try to understand International humor; and (hopefully) try to use such humor effectively; and</p> <p>e) (if students are interested) research and 'give' (present) a <i>class presentation</i>.</p> |                             | <p>(* Note: This is a <b>tentative</b> schedule. The items listed may change, depending on: student needs &amp; requests; special festival days/occasions; recent News stories/events; and various other factors.)</p> <p>Week 1: Asking, replying, communicating, and elaborating about your <b>Summer Break</b>, using modern English. Pair practice. Song-listening exercise, and/or video exercise, and/or News exercises.</p> <p>Week 2: <b>"What do you usually do ...?"</b>: discussing and communicating about your usual activities. Pair practice. (Perhaps: asking student suggestions for topics, themes, and festivals which they would like to learn about &amp; study.) Continuous assessments.</p> <p>Week 3: "What do you usually do...?", part two. Discussing your usual practices on holidays/weekends/weeknights. More pair practice and discussion.</p> <p>Week 4: <b>Hallowe'en</b>: researching and discussing about this international 'festival'. Hallowe'en video. Ongoing assessment. Assignment of class presentations.</p> <p>Week 5: Researching and discussing 'Guy Fawkes Day' &amp; Hallowe'en. Song/video/News exercise, and discussion thereof. Hallowe'en video, continued. Refinement and preparations for student presentations.</p> <p>Week 6: Asking and communicating how to ask for, give, and receive <b>advice</b>, in English. Pair practice. Ongoing assessments.</p> <p>Week 7: Train and subway directions, part 2. Choosing a country and <i>Fall/Winter festival</i> about which to make a presentation. Discussion about <b>"EQ"</b>, and its effect on success in International communication, and on business success. Ongoing assessment. Preparations for student presentations.</p> <p>Week 8: Research and discussion re: <b>Thanksgiving</b>. Song-listening exercise. Student answersto <i>"What are you thankful for?"</i> Preparations for student presentations.</p> <p>Week 9: Pair practice re: Thanksgiving. English-listening and discussion exercise. Preparations for presentations. Ongoing assessments. Preparations for student presentations.</p> <p>Week 10: Start of in-class 'demonstration' mini-presentations/rehearsals. Conversation practice/explanations. Song and/or video exercise. Preparations for student presentations.</p> <p>Week 11: <b>"How often do you ...?"</b>: discussing and communicating about activities, and frequency of doing those activities. Pair practice, and elaborating. Using dynamic English &amp; "EQ" in conversations. Continuous assessments. Student presentations.</p> <p>Week 12: Finalizing preparations and practice for presentations. Song-listening activity and/or video, re: <b>Christmas</b>, and <b>Christmas cultures</b> in various countries. Class presentations.</p> <p>Week 13: Asking others, and elaborating about <b>New Year's wishes and plans</b>. Class presentations. Christmas video and/or Christmas song exercise. Student presentations.</p> <p>Week 14: <b>"How was your Christmas?"</b> &amp; <b>"How was your O Sho Gatsu?"</b>: discussing and communicating about your Winter Break. Pair practice. Discussing and talking about your <b>"New Year's Resolutions"</b>.</p> <p>Week 15: Review of <i>specific</i> New Year's Resolutions. Discussing and elaborating about: <b>future plans</b> for the February &amp; March Break.</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| <p>We may be using dynamic conversation topics; videos/movies; song-listening exercises and discussion thereof; International newspaper articles, Internet research, and/or research materials from the library. If a textbook is necessary, one will be chosen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             | <p>The instructor will use the ongoing assessment technique. You will be assessed often, on: how well you <b>participate</b> in class; how well you <b>speak and elaborate</b> (explain) in English, the ways in which you <b>reason</b> (think); how well you <b>use</b> the information taught to you; how well you <i>work together</i> with other class members; and so on.</p> <p>Your grade will be tentatively &amp; approximately determined by: ongoing class assessments (approximately 30%); class participation (25%); homework/test(s)/presentations (25%); and attendance (20%). These percentages may vary, depending upon student abilities and needs.</p> <p><b>Attendance is CRUCIAL</b> (very important) in this class. <b>You must NOT miss more than three classes, for any reason.</b> Please also keep in mind that:</p> <p>a) the lower your attendance, the lower your grade (&amp; if more than three absences, your grade will be "F");</p> <p>b) <b>lateness will also greatly affect your grade in this course. (One late = 1/2 absence.)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | T. ヒル |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| <p>This course is designed to help students develop critical thinking skills and the ability to discuss issues of contemporary importance.</p> <p>Using newspapers, students will build up their vocabulary in a number of content areas, and will develop the ability to express their own opinions in both written and spoken English.</p> <p>Students will be expected to participate actively in class, do research in the library and on the internet, and write a number of short papers on the issues that interest them most.</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. Japanese politics</li> <li>3. Japanese politics</li> <li>4. World politics</li> <li>5. World politics</li> <li>6. Economics and business</li> <li>7. Economics and business</li> <li>8. Social issues</li> <li>9. Social issues</li> <li>10. Sport and Entertainment</li> <li>11. Sport and Entertainment</li> <li>12. Religion</li> <li>13. Religion</li> <li>14. Education</li> <li>15. Education</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| Material will be taken from internationally respected newspapers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       | Evaluation will be based on attendance, class participation, a number of written papers, and the submission of a class notebook.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Communicative English | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | T. ヒル |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| <p>This course is designed to help students develop critical thinking skills and the ability to discuss issues of contemporary importance.</p> <p>Using newspapers, students will build up their vocabulary in a number of content areas, and will develop the ability to express their own opinions in both written and spoken English.</p> <p>Students will be expected to participate actively in class, do research in the library and on the internet, and a number of short papers on the issues that interest them most.</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. Japanese politics</li> <li>3. Japanese politics</li> <li>4. World politics</li> <li>5. World politics</li> <li>6. Economics and business</li> <li>7. Economics and business</li> <li>8. Social issues</li> <li>9. Social issues</li> <li>10. Sport and Entertainment</li> <li>11. Sport and Entertainment</li> <li>12. Religion</li> <li>13. Religion</li> <li>14. Education</li> <li>15. Education</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| Material will be taken from internationally respected newspapers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       | Evaluation will be based on attendance, class participation, a number of written papers, and the submission of a class notebook.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Discussion | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | C. B. 池口 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| <p>The overall aim of this course is teach students some important but often overlooked techniques in face-to-face communication. In the class, the term communication will be used to refer to communication style, focusing on differences between that of the Japanese and non-Japanese.</p> <p>Classes in the first term will explore situations that show differences in thinking behavior and how these differences are reflected in the way people speak. Students will analyze and discuss different culture-style conversations.</p> <p>Classes in the second term will focus on various situations of virtue and polite manners. Students will analyze and discuss examples that illustrate these differences.</p> <p>The final goal of the course is to help improve fluency in the use of English language skills.</p> |            | <p>First Term:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation class objectives, method and evaluation</li> <li>2. How to avoid embarrassing conversation situations</li> <li>3. Different Communication Styles</li> <li>4. Sensitivity in conversations: does it help?</li> <li>5. Practice 1</li> <li>6. Be a Good Listener: a good advice?</li> <li>7. Practice 2</li> <li>8. Subtlety in Conversations: is it good?</li> <li>9. Practice 3</li> <li>10. Low-key expressions: do they help?</li> <li>11. Practice 4</li> <li>12. Frankness: when to and when not to?</li> <li>13. Practice 5</li> <li>14. Conversation Compliment: how to across cultures</li> <li>15. Summary and Evaluation</li> </ol> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| To be announced on the first day of class.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | Summative evaluation of class participation: discussion and reports, as well as term-end exams. Students are highly recommended to review each lesson and study beforehand.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Discussion | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | C. B. 池口 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| <p>The overall aim of this course is teach students some important but often overlooked techniques in face-face communication. In the class, the term communication will be used to refer to communication style, focusing on differences between that of the Japanese and non-Japanese.</p> <p>Classes in the first term will explore situations that illustrate difference behavior and why these differences exist. Students will analyze and discuss various themes related to interpersonal communication.</p> <p>Classes in the second term will focus on various situations of virtue and polite manners. Students will analyze and discuss examples that illustrate these differences.</p> <p>The final goal of the course is to help improve fluency in the use of English language skills.</p> |            | <p>Second Term:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientation: class objectives, method and evaluation</li> <li>2. Behavior differences</li> <li>3. Group Practice 1</li> <li>4. Identity: do you have a strong cultural identity?</li> <li>5. Group Practice 2</li> <li>6. Values: what are your lifestyle values?</li> <li>7. Group Practice 3</li> <li>8. Culture shock: what is your personality type?</li> <li>9. Group Practice 4</li> <li>10. Culture in language: do you believe in proverbs?</li> <li>11. Body language and customs: do you know them?</li> <li>12. Group Practice 5</li> <li>12. Individualism: are you an individualist?</li> <li>13. Politeness: are you a formal or a casual person?</li> <li>14. Communication style: what's yours?</li> <li>15. Summary and Evaluation</li> </ol> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| To be announced on the first day of class.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | Summative evaluation of class participation: discussion and reports, as well as term-end exams. Students are highly recommended to review each lesson and study beforehand.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Discussion | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | E. フランコ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |
| <p>This course aims to provide friendly forums for student discussions in order to improve fluency in English communication and speaking skills.</p> <p>The class seeks to provide an enjoyable and interesting environment to discuss current and interesting topics and issues. Students are expected to collaborate and engage in friendly pair and group discussions.</p> <p>Students will complete weekly classroom activities using English newspaper articles covering current local and global issues in order to improve English speaking, comprehension and knowledge.</p> |            | <p>Week 1: Introduction, course outline, evaluation, requirements &amp; start topic # 1</p> <p>Week 2: Discussion Topic # 2</p> <p>Week 3: Discussion Topic # 3</p> <p>Week 4: Discussion Topic # 4</p> <p>Week 5: Discussion Topic # 5</p> <p>Week 6: Discussion Topic # 6</p> <p>Week 7: Quiz</p> <p>Week 8: Discussion Topic # 7</p> <p>Week 9: Discussion Topic # 8</p> <p>Week 10: Discussion Topic # 9</p> <p>Week 11: Discussion Topic # 10</p> <p>Week 12: Discussion Topic # 11</p> <p>Week 13: Discussion Topic # 12</p> <p>Week 14: Discussion Topic # 13</p> <p>Week 15: Quiz</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |
| Discussion notes and handouts will be provided every week.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            | Attendance, discussion involvement, weekly exercises, quizzes, presentation, and class participation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Discussion | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E. フランコ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
| <p>This course aims to provide friendly forums for student discussions in order to improve fluency in English communication and speaking skills.</p> <p>The class seeks to provide an enjoyable and interesting environment to discuss current and interesting topics and issues. Students are expected to collaborate and engage in friendly pair and group discussions.</p> <p>Students will complete weekly classroom activities using English newspaper articles covering current local and global issues in order to improve English speaking, comprehension and knowledge.</p> |            | <p>Week 1: Introduction, course outline, evaluation, requirements &amp; start topic #1</p> <p>Week 2: Discussion Topic # 2</p> <p>Week 3: Discussion Topic # 3</p> <p>Week 4: Discussion Topic # 4</p> <p>Week 5: Discussion Topic # 5</p> <p>Week 6: Discussion Topic # 6</p> <p>Week 7: Quiz</p> <p>Week 8: Discussion Topic # 7</p> <p>Week 9: Discussion Topic # 8</p> <p>Week 10: Discussion Topic # 9</p> <p>Week 11: Discussion Topic # 10</p> <p>Week 12: Discussion Topic # 11</p> <p>Week 13: Discussion Topic # 12</p> <p>Week 14: Discussion Topic # 13</p> <p>Week 15: Quiz</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
| Discussion notes and handouts will be provided every week.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            | Attendance, discussion involvement, weekly exercises, quizzes, presentation, and class participation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Discussion | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | J . ウォールドマン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| <p>This course will focus on using oral skills to communicate effectively in English. The activities in this class will give students opportunities to express their ideas in English and help them to function in practical everyday situations.</p> <p>Facets that will be included in this course will be pronunciation, practical vocabulary necessary for communication, cultural understanding, public speaking and learner strategies. The learner strategies will help students to take more responsibility and initiative to improve their English ability.</p> |            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction with explanation of the grading system and student requirements.</li> <li>2. Cosmetic surgery: Is there too much emphasis on appearance these days?</li> <li>3. Can man and woman be close without romance?</li> <li>4. This session will focus on environmental issues.</li> <li>5. Teenage life with student presentations.</li> <li>6. Is plagiarism a crime?</li> <li>7. Who's responsible for household duties? Vocabulary test on previous issues.</li> <li>8. What are the options for pregnant teenagers?</li> <li>9. Is it okay to go on dates for money? Quiz on previous issues.</li> <li>10. How important is appearance in a relationship?</li> <li>11. Should adult children move out? Quiz on previous issue.</li> <li>12. Should employees go out with their bosses?</li> <li>13. How should we deal with culture shock? Vocabulary test on previous issues.</li> <li>14. The changing role of women in society.</li> <li>15. Explanation of summer homework projects.</li> </ol> |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| <p>Title: <i>Impact Issues 3</i><br/> Author: Day, Shaules and Yamanaka<br/> Publisher: Pearson/Longman</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            | Students will be grade on attendance, classroom participation, homework and tests.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Discussion | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | J . ウォールドマン |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
| <p>This course will focus on using oral skills to communicate effectively in English. The activities in this class will give students opportunities to express their ideas in English and help them to function in practical everyday situations.</p> <p>Facets that will be included in this course will be pronunciation, practical vocabulary necessary for communication, cultural understanding and learner strategies. The learner strategies will help students to take more responsibility and initiative to improve their English ability.</p> |            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discussion will focus on summer projects.</li> <li>2. The Confucian and Socratic methods of education will be the main focus of this class.</li> <li>3. Is money more important than life style?</li> <li>4. Story telling techniques.</li> <li>5. The problems faced by immigrants.</li> <li>6. Vocabulary test on previous issues. Student presentations.</li> <li>7. Does technology create distance in relationships?</li> <li>8. Who should work and who should stay at home? Quiz on previous issue.</li> <li>9. Career choices.</li> <li>10. Story telling techniques.</li> <li>11. When is war justified?</li> <li>12. The art of compromise.</li> <li>13. When is it okay to get a divorce? Vocabulary test on previous issues.</li> <li>14. Unrequited love.</li> <li>15. Story telling techniques.</li> </ol> |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
| <p>Title: <i>Impact Issues 3</i><br/> Author: Day, Shaules and Yamanaka<br/> Publisher: Pearson/Longman</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            | Students will be graded on attendance, classroom participation, homework and tests.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Discussion | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | N. H. ジョスト |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| <p>This is a course aimed at those serious students who will one day need to use English as an important tool for professional and personal advancement. It said that a great difficulty in learning a foreign language is your own language, which has been the tool for communicating your thoughts all your life. Thus, this class will help students work in a strict English only environment, one which will promote confidence and skill in English usage. Classroom time will be utilized by having extended discussions based on student topics introduced at the start of each class. This class will call on students to take an active role in the development of the class discussions.</p> |            | <p>Week 1: Class Introduction and overview<br/> Week 2: Student-Discussion 1<br/> Week 3: Presentation and Discussion<br/> Week 4: Discussion and Summation<br/> Week 5: Student-Discussion 2<br/> Week 6: Presentation and Discussion<br/> Week 7: Discussion and Summation<br/> Week 8: Student-Discussion 3<br/> Week 9: Presentation and Discussion<br/> Week 10: Discussion and Summation<br/> Week 11: Student-Discussion 4<br/> Week 12: Presentation and Discussion<br/> Week 13: Discussion and Summation<br/> Week 14: Final Summations<br/> Week 15: Final Summations</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| No text is required for this course.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            | Grades will be based on attendance, participation, and projects                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Discussion | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | N. H. ジョスト |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| <p>This is a course aimed at those serious students who will one day need to use English as an important tool for professional and personal advancement. It said that a great difficulty in learning a foreign language is your own language, which has been the tool for communicating your thoughts all your life. Thus, this class will help students work in a strict English only environment, one which will promote confidence and skill in English usage. Classroom time will be utilized by having extended discussions based on student topics introduced at the start of each class. This class will call on students to take an active role in the development of the class discussions.</p> |            | <p>Week 1: Class Introduction and overview<br/> Week 2: Student-Discussion 5<br/> Week 3: Presentation and Discussion<br/> Week 4: Discussion and Summation<br/> Week 5: Student-Discussion 6<br/> Week 6: Presentation and Discussion<br/> Week 7: Discussion and Summation<br/> Week 8: Student-Discussion 7<br/> Week 9: Presentation and Discussion<br/> Week 10: Discussion and Summation<br/> Week 11: Student-Discussion 8<br/> Week 12: Presentation and Discussion<br/> Week 13: Discussion and Summation<br/> Week 14: Final Summations<br/> Week 15: Final Summations</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| No text is required for this course.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            | Grades will be based on attendance, participation, and projects                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |

|                                    |            |                                    |           |
|------------------------------------|------------|------------------------------------|-----------|
| 09 年度以降                            | Discussion | 担当者                                | P. マッケビリー |
| 講義目的、講義概要                          |            | 授業計画                               |           |
| To be announced in the first class |            | To be announced in the first class |           |
| テキスト、参考文献                          |            | 評価方法                               |           |
| To be announced in the first class |            | To be announced in the first class |           |

|                                    |            |                                    |           |
|------------------------------------|------------|------------------------------------|-----------|
| 09 年度以降                            | Discussion | 担当者                                | P. マッケビリー |
| 講義目的、講義概要                          |            | 授業計画                               |           |
| To be announced in the first class |            | To be announced in the first class |           |
| テキスト、参考文献                          |            | 評価方法                               |           |
| To be announced in the first class |            | To be announced in the first class |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Discussion | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | S. ロシート |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
| <p>Aims to improve</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. knowledge of social current issues in Japan</li> <li>2. understanding about what nonprofit NGOs are doing to tackle these problems</li> <li>3. ability to communicate about these issues</li> <li>4. critical understanding</li> <li>5. develop presentation skills</li> </ol> <p>Weekly assignments:<br/>Each week students will complete short readings, which will form a based for class discussion.</p> <p>Class format<br/>Instructor presentation – key issues.<br/>Group work – discussion, review of readings and exercises.<br/>Participant presentation - present summaries, final project.</p> |            | <p>* Since we will be focusing on current issues – specific contents may change.<br/>* semester 1 will focus on Japan</p> <p>Class 1 Introduction to course, Overview of current social issues in Japan<br/>Class 2 What is a nonprofit NGO?<br/>Class 3 Aging in Japan<br/>Class 4 NGOs working on Aging<br/>Class 5 Youth issues<br/>Class 6 NGOs working with youth<br/>Class 7 Mid-term presentations<br/>Class 8 Home violence<br/>Class 9 NGOs helping families<br/>Class 10 Homelessness and new poverty in Japan<br/>Class 11 New comers in Japan<br/>Class 12 NGOs working on poverty and new comers<br/>Class 13 Gender Issues<br/>Class 14 Final Presentations<br/>Class 15 Final Presentations &amp; Wrap up</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
| <p>Online readings<br/>Anyone without internet access should tell the instructor in class1</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            | <p>Active class participation, mid-term presentation, final project (paper and presentation) and regular completion of assignments. Attendance of 75% is required to pass.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Discussion | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | S. ロシート |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
| <p>Aims to improve</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. knowledge of current global issues</li> <li>2. understanding about what nonprofit NGOs are doing to tackle these problems</li> <li>3. ability to communicate about these issues</li> <li>4. critical understanding</li> <li>5. develop presentation skills</li> </ol> <p>Weekly assignments:<br/>Each week students will complete short readings, which will form a based for class discussion.</p> <p>Class format<br/>Instructor presentation – key issues.<br/>Group work – discussion, review of readings and exercises.<br/>Participant presentation - present summaries, final project.</p> |            | <p>* Since we will be focusing on current issues – specific contents may change.<br/>* semester 2 will focus on international issues</p> <p>Class 1 Introduction to course, Overview of issues<br/>Class 2 What is poverty? What is hunger?<br/>Class 3 What can we do about hunger and poverty?<br/>Class 4 Youth making a difference around the world!<br/>Class 5 Presentations<br/>Class 6 Current global health issues<br/>Class 7 Introduction to AIDS<br/>Class 8 Education about AIDS<br/>Class 9 Presentations<br/>Class 10 Conflict and peace<br/>Class 11 Child Labor<br/>Class 12 Smart shopping: Fair trade and organics<br/>Class 13 Microfinance<br/>Class 14 Final Presentations<br/>Class 15 Final Presentations &amp; Wrap up</p> |         |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |
| <p>Online readings<br/>Anyone without internet access should tell the instructor in class1</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            | <p>Active class participation, mid-term presentation, final project (paper, presentation) and regular completion of assignments. Attendance of 75% is required to pass.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                              | Public Speaking I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | A. R. ファルヴォ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| In the class we will focus on three messages in public speaking: the Visual Message, the Physical Message and the Story Message. We will video students with a camera and evaluate their performance in class. Students will be expected to use Power Point in making presentations. |                   | 1 Introduction: The Physical Message<br>2 Posture and Eye Contact<br>3 Informative Speech<br>4 Gestures<br>4 Layout Speech<br>5 Voice Inflection<br>6 Demonstration<br>7 Introduction to the Story Message<br>8 The Introduction<br>9 Persuasive Speech<br>10 The Body<br>11 Transition and Sequencers<br>12 Home town speech<br>13 Positive Theory Formulation<br>14 Final Speeches I<br>15 Final Speeches II |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| Prints from speeches and speech based texts                                                                                                                                                                                                                                          |                   | Weekly participation in speeches and the email receipt of student speeches.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                              | Public Speaking II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | A. R. ファルヴォ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| In the class we will focus on three messages in public speaking: the Visual Message, the Physical Message and the Story Message. We will video students with a camera and evaluate their performance in class. Students will be expected to use Power Point in making presentations. |                    | 1 Review of Term One<br>2 Persuasive Speech: The Body<br>3 The Conclusion<br>4 Persuasive Speech: The Conclusion<br>5 Introduction to the Visual Message<br>6 Making Visual Aids<br>7 Explaining Visual Aids<br>8 Full Presentation of the Persuasive Speech with Visual Aids<br>9 Power Point Introduction<br>10 Video Taping Part One<br>11 Video Taping Part Two<br>12 Critique of Taping<br>13 Story message<br>14 Final Evaluation I<br>15 Final Evaluation II |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| Prints from Speech based text                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | Weekly participation in speeches and the email receipt of student speeches.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Public Speaking I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                            | J. N. ウェンデル |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| This course will develop both the language skills and strategies necessary to give effective speeches and presentations in English. First, we will examine the elements of effective public speaking and communication through discussions and the analysis of examples of speeches and presentations. Students will then give their own speeches and presentations, both on assigned topics and on topics of their own choosing. An important part of effective public speaking is having sufficient command of background information on your topics, so students can expect to do a fair amount of background reading and research during the semester. |                   | 1 Orientation<br>2-3 Elements of public speaking<br>4-5 Effective speeches—examples and discussion<br>6-8 Student speeches<br>9-11 Effective presentations—examples and discussion<br>12-14 Student presentations<br>15 Reflection and summary |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| There is no set textbook. Instructional materials and handouts will be distributed to students throughout the semester.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   | Assessment will be based on classroom participation, written assignments, and speeches and presentations.                                                                                                                                      |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Public Speaking II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                            | J. N. ウェンデル |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| This course will develop both the language skills and strategies necessary to give effective speeches and presentations in English. First, we will examine the elements of effective public speaking and communication through discussions and the analysis of examples of speeches and presentations. Students will then give their own speeches and presentations, both on assigned topics and on topics of their own choosing. An important part of effective public speaking is having sufficient command of background information on your topics, so students can expect to do a fair amount of background reading and research during the semester. |                    | 1 Orientation<br>2-3 Elements of public speaking<br>4-5 Effective speeches—examples and discussion<br>6-8 Student speeches<br>9-11 Effective presentations—examples and discussion<br>12-14 Student presentations<br>15 Reflection and summary |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| There is no set textbook. Instructional materials and handouts will be distributed to students throughout the semester.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    | Assessment will be based on classroom participation, written assignments, and speeches and presentations.                                                                                                                                      |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                                                                                                                                                                                |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                        | Public Speaking I | 担当者                                                                                                                                                                            | J. フォルカス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                      |                   | 授業計画                                                                                                                                                                           |          |
| <p>This semester we concentrate on the skills required to speak effectively in public. These include mastering posture, gesture and eye-contact, learning how to 'persuade' an audience, and learning how to use our voices strategically.</p> |                   | <p>Part 1: Non-verbal skills</p> <p>Part 2: Verbal skills</p> <p>Part 3: Becoming persuasive</p> <p>Part 4: Putting it all together</p>                                        |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                      |                   | 評価方法                                                                                                                                                                           |          |
| There are no set texts for this course.                                                                                                                                                                                                        |                   | Assessment will be conducted on a continuous basis during the semester. Class activities, homework assignments and class participation will form the basis of the final grade. |          |

|                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                  | Public Speaking II | 担当者                                                                                                                                                                            | J. フォルカス |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                |                    | 授業計画                                                                                                                                                                           |          |
| <p>This semester begins by briefly reviewing the skills learned in semester 1, and then moves on to more advanced topics. These include 'Using Power Point' effectively, and 'Exploring different types of rhetoric'</p> |                    | <p>Part 1: Review of basic skills</p> <p>Part 2: Exploring different types of rhetoric</p> <p>Part 3: Using Power Point</p> <p>Part 4: Final Speeches</p>                      |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                |                    | 評価方法                                                                                                                                                                           |          |
| There are no set texts for this course.                                                                                                                                                                                  |                    | Assessment will be conducted on a continuous basis during the semester. Class activities, homework assignments and class participation will form the basis of the final grade. |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Public Speaking I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 門倉 弘枝 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>講義目的：</p> <p>「異文化コミュニケーション」という言葉がよく聞かれる今日、どうしたら英語で上手くコミュニケーションがとれるようになるのでしょうか。この授業では、自分の伝えたい事を言葉のみでなく、Physical Message, Visual Message, Story Message によって如何により効果的にプレゼンテーションが出来るようになるかを学びます。</p> <p>講義概要：</p> <p>プレゼンテーションをする時のコミュニケーションの方法と段階を上記の三つに分けます。それぞれのメッセージは'What', 'Why', 'How', 'Practice' の四項目から成り、更に'Performance'と'Evaluation'のセクションで自分のプレゼンテーションを通じて、又クラスメイトのプレゼンテーションを聞き、如何に改善すべきかを自ら学びとります。</p> <p>カラーの愉快的イラストを使いながら、100パーセント学習者参加型の演習方法で授業を進めていきます。</p> <p>進度は皆さんの様子を見ながら必要に応じて調整していきます。DVD が大きな助けとなるでしょう。</p> |                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. [I] THE PHYSICAL MESSAGE:<br/>What is Physical Message?</li> <li>3. Posture and Eye Contact</li> <li>4. Informative Speech</li> <li>5. Performance</li> <li>6. Gestures</li> <li>7. Layout Speech</li> <li>8. Performance</li> <li>9. Voice Inflection</li> <li>10. Demonstration Speech</li> <li>11. Performance</li> <li>12. [II] THE VISUAL MESSAGE:<br/>Effective Visuals (1)</li> <li>13. Effective Visuals (2)</li> <li>14. Performance(1)</li> <li>15. Performance(2)</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>テキスト：Harrington,D. &amp; LeBeau, C. , <i>Speaking of Speech – New Edition-Basic Presentation Skills for Beginners</i>. MACMILLAN LANGUAGEHOUSE, 2009. 2500 円 + 税</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   | 出席状況、授業への参加度、宿題、発表、試験などから総合的に評価します。主に授業中のプレゼンテーションを最重要視するので、出席は最も重要。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                               | Public Speaking II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 門倉 弘枝 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                             |                    | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| <p>講義目的：</p> <p>春学期と同じ。</p> <p>講義概要：</p> <p>春学期に引き続く。</p> <p>注意：</p> <p>何らかの理由で秋学期から履修する場合は、春学期の授業内容を理解し、且つ実際にそこまでの段階のパフォーマンスが出来るようにしておく必要があります。秋学期の最初の授業で指導致します。</p> |                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. [II] THE VISUAL MESSAGE (春学期の続き)<br/>Explaining Visuals (1)</li> <li>2. Explaining Visuals (2)</li> <li>3. Performance</li> <li>4. [III] THE STORY MESSAGE:<br/>What is Story Message?<br/>Presentation Structure</li> <li>5. Introduction<br/>What is the Story Message?</li> <li>6. Introductory Phrases<br/>Model Introduction</li> <li>7. Performance (Introduction)</li> <li>8. The Body<br/>Evidence</li> <li>9. Transitions</li> <li>10. Sequencers</li> <li>11. Performance (Body)</li> <li>12. The Conclusion – How to Make a Conclusion?</li> <li>13. Performance (Conclusion)</li> <li>14. Final performance(1)</li> <li>15. Final performance(2)</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                             |                    | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 春学期に同じ。                                                                                                                                                               |                    | 春学期に同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                       | Debate I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | C. B. 池口 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                     |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| The class aims to familiarize students with the principles of debate. It will teach students the rules and procedures involved and provide hands-on exercises in formulating appropriate proposition and constructing arguments based on a prescribed format. |          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the course: brainstorming</li> <li>2. Preliminary Exercises: how arguments take place</li> <li>3. How does debate differ from discussion?</li> <li>4. Why is debate necessary?</li> <li>5. Format and procedures 1: Propositions</li> <li>6. Format and procedures 2: Constructive Argument</li> <li>7. Format and procedures 3: Affirmative Constructive</li> <li>8. Format and procedures 4: Negative Constructive</li> <li>9. Cross-examination</li> <li>10. Rebuttal and Refutation</li> <li>11. Classroom Debate</li> <li>12. Practice Debate 1</li> <li>13. Practice Debate 2</li> <li>14. Graded Debate 1</li> <li>15. Graded Debate and Summary</li> </ol> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                     |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| References:<br>Enjoy Debating. Eichosha<br>Speech Communication for International Students                                                                                                                                                                    |          | Evaluation is based on summative performance on weekly attendance, submission of requirements, and participation in exercises and debates.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                       | Debate II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | C. B. 池口 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                     |           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| The class aims to familiarize students with the principles of debate. It will teach students the rules and procedures involved and provide hands-on exercises in formulating appropriate proposition and constructing arguments based on a prescribed format. |           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the course: brainstorming</li> <li>2. Preliminary Exercises: how arguments take place</li> <li>3. How does debate differ from discussion?</li> <li>4. Why is debate necessary?</li> <li>5. Format and procedures 1: Propositions</li> <li>6. Format and procedures 2: Constructive Argument</li> <li>7. Format and procedures 3: Affirmative Constructive</li> <li>8. Format and procedures 4: Negative Constructive</li> <li>9. Cross-examination</li> <li>10. Rebuttal and Refutation</li> <li>11. Classroom Debate</li> <li>12. Practice Debate 1</li> <li>13. Practice Debate 2</li> <li>14. Graded Debate 1</li> <li>15. Graded Debate and Summary</li> </ol> |          |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                     |           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| References:<br>Enjoy Debating. Eichosha<br>Speech Communication for International Students                                                                                                                                                                    |           | Evaluation is based on summative performance on weekly attendance, submission of requirements, and participation in exercises and debates.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Debate I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | N. H. ジョスト |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| <p>This class is designed with two basic goals in mind: 1) to help students develop debating skills--to understand issues; to articulate or defend their views on those issues; and, 2) to help students improve their overall language skills--speaking, listening, and critical thinking. Debate topics will be decided in advanced, and will include a variety of topics--challenging, yet enjoyable. Additionally, we will watch some of the famous debates in Western history evaluating them from a critical point of view, looking at debating style, techniques, reasoning and speaking skills and overall persuasiveness of the candidates.</p> |          | <p>Week 1: Class Introduction and overview<br/> Week 2: Mini Lecture on Debating<br/> Week 3: Debate Preparations 1<br/> Week 4: Debate &amp; Summations<br/> Week 5: Mini Lecture on Debating<br/> Week 6: Debate Preparations 2<br/> Week 7: Debate &amp; Summations<br/> Week 8: Mini Lecture on Debating<br/> Week 9: Debate Preparations 3<br/> Week 10: Debate &amp; Summations<br/> Week 11: Mini Lecture on Debating<br/> Week 12: Debate Preparations 4<br/> Week 13: Debate &amp; Summations<br/> Week 14: Final Group Summations<br/> Week 15: Final Group Summations</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| No Text is required for this course.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          | Grades will be based on attendance, participation, and projects                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Debate II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | N. H. ジョスト |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| <p>This class is designed with two basic goals in mind: 1) to help students develop debating skills--to understand issues; to articulate or defend their views on those issues; and, 2) to help students improve their overall language skills--speaking, listening, and critical thinking. Debate topics will be decided in advanced, and will include a variety of topics--challenging, yet enjoyable. Additionally, we will watch some of the famous debates in Western history evaluating them from a critical point of view, looking at debating style, techniques, reasoning and speaking skills and overall persuasiveness of the candidates.</p> |           | <p>Week 1: Class Introduction and overview<br/> Week 2: Mini Lecture on Debating<br/> Week 3: Debate Preparations 5<br/> Week 4: Debate &amp; Summations<br/> Week 5: Mini Lecture on Debating<br/> Week 6: Debate Preparations 6<br/> Week 7: Debate &amp; Summations<br/> Week 8: Mini Lecture on Debating<br/> Week 9: Debate Preparations 7<br/> Week 10: Debate &amp; Summations<br/> Week 11: Mini Lecture on Debating<br/> Week 12: Debate Preparations 8<br/> Week 13: Debate &amp; Summations<br/> Week 14: Final Group Summations<br/> Week 15: Final Group Summations</p> |            |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| No text is required for this course.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           | Grades will be based on attendance, participation, and projects                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |

|                                                                                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                               |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                         | 通訳 I | 担当者                                                                                                                                                           | 鍋倉 健悦 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                       |      | 授業計画                                                                                                                                                          |       |
| <p>通訳の基礎訓練というのは、コミュニケーション能力としての総合的語学力をアップするためシステムティックなトレーニングにほかならない。</p> <p>このため、様々な方法で、リーディング、リスニング、スピーキングの技術を強化していくための練習を具体的に行っていく。</p> <p>なお、授業の3分の1以上を欠席した場合、単位は認められない。</p> |      | <p>1～2回は通訳全般についての話。3回目以降から実際のトレーニングに入るが、その内容は次のとおり：</p> <p>リピーティング、クイック・レスポンス、シャドーイング、ボキャビル、サイト・トランスレーション、サラマイゼーション、ワンセンテンスからパラグラフ通訳、リテンション、通訳メモの取り方 etc.</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                       |      | 評価方法                                                                                                                                                          |       |
| プリントを使用する予定                                                                                                                                                                     |      | 平常の授業から、通訳技術をどれくらい身に付けたかで評価する。授業はステップ・アップ形式で進むので欠席すると大変不利。                                                                                                    |       |

|           |      |                                          |       |
|-----------|------|------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降   | 通訳 I | 担当者                                      | 鍋倉 健悦 |
| 講義目的、講義概要 |      | 授業計画                                     |       |
| 同上        |      | <p>同上</p> <p>ただし、春学期よりも内容の種類と難易度が増す。</p> |       |
| テキスト、参考文献 |      | 評価方法                                     |       |
| 同上        |      | 同上                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 通訳 I (金4) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 原口 友子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>講義の目的は、通訳として必要な次の3つの能力を身につけることです。一年後のめあてとしては、理解できた内容であればすべて即座に通訳できる能力を身につけることです。</p> <p>① 英語を聴き取ること<br/>② 要点をメモすること<br/>③ 即座に、的確、かつ、丁寧な日本語に通訳する<br/>(通訳に必須不可欠な「敬語」の使い方を学習する)</p> <p>あなたは上記②と③を学んだことがありますか。②や③に自信が無い学生にはぜひ学習してもらいたいと思います。</p> <p>教員が通訳訓練学校で受けた訓練方法をそのまま教室で再現し、逐次通訳の実践的トレーニングを行います。</p> <p>実践的な訓練を継続する中で、100%の力を出すためには、自分の緊張感をコントロールし、無意識のうちにその緊張感を楽しめるようになります。</p> |           | <p>&lt;第1回&gt;<br/>皆さんの英語力を把握するため、<u>TOEIC (TOEFL, 英検等もあれば) スコアのコピーを持参して下さい。</u><br/>また、一回目は、皆さんにとって、記念すべき初めての通訳への挑戦ですので、USB フラッシュメモリーを忘れないようにして下さい。</p> <p>&lt;第2回以降～&gt;<br/>CALL 教室で英語教材を放送し、各自メモを取りながら実際に逐次通訳を行います。</p> <p>春学期の教材は、災害や事故、選挙、事件などの現場からの臨場感たっぷりの実況中継を教材として使います。ただし、本物の報道英語ではなく、語彙が制限されているfiction なので、メモ取り練習や逐次通訳にぴったりのレベルの教材です。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>いろいろな教材を使用しますので、主に、プリントで配布しますが、1回目の授業で1冊はテキストを指定します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           | <p>授業中の通訳、毎週のディクテーションの宿題、定期試験の総合評価</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |

|                                                                                                                                                                                                   |           |                                                                                                   |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                            | 通訳 I (金4) | 担当者                                                                                               | 原口 友子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                         |           | 授業計画                                                                                              |       |
| <p>春学期に引き続き、CALL 教室で英語教材を放送し、各自メモを取りながら、実際に逐次通訳を行い、各自のパフォーマンスは録音する、という実践的な訓練を積み重ねます。</p> <p>秋学期になると、逐次通訳がそれなりに形になってきます。現場からの実況中継がそれらしい日本語で通訳できるようになるでしょう。クタクタになりながらも、緊張感と達成感を楽しんでいる学生が多いようです。</p> |           | <p>&lt;第1回&gt;<br/>各自、夏休みについてスピーチをし、誰かがそのスピーチの通訳を担当する。</p> <p>&lt;第2回以降～&gt;<br/>上記の春学期に準じます。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                         |           | 評価方法                                                                                              |       |
| <p>前期のテキストとプリント配布。</p>                                                                                                                                                                            |           | <p>授業中の通訳、毎週のディクテーションの宿題、定期試験の総合評価</p>                                                            |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 通訳 I (金5) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 原口 友子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>講義の目的は、通訳として必要な次の3つの能力を身につけることです。一年後のめあてとしては、理解できた内容であればすべて即座に通訳できる能力を身につけることです。</p> <p>① 英語を聴き取ること<br/>② 要点をメモすること<br/>③ 即座に、的確、かつ、丁寧な日本語に通訳する<br/>(通訳に必須不可欠な「敬語」の使い方を学習する)</p> <p>あなたは上記②と③を学んだことがありますか。②や③に自信が無い学生にはぜひ学習してもらいたいと思います。</p> <p>教員が通訳訓練学校で受けた訓練方法をそのまま教室で再現し、逐次通訳の実践的トレーニングを行います。</p> <p>実践的な訓練を継続する中で、100%の力を出すためには、自分の緊張感をコントロールし、無意識のうちにその緊張感を楽しめるようになります。</p> |           | <p>&lt;第1回&gt;<br/>皆さんの英語力を把握するため、<u>TOEIC (TOEFL, 英検等もあれば) スコアのコピーを持参して下さい。</u><br/>また、一回目は、皆さんにとって、記念すべき初めての通訳への挑戦ですので、USB フラッシュメモリーを忘れないようにして下さい。</p> <p>&lt;第2回以降～&gt;<br/>CALL 教室で英語教材を放送し、各自メモを取りながら実際に逐次通訳を行います。</p> <p>春学期の教材は、災害や事故、選挙、事件などの現場からの臨場感たっぷりの実況中継を教材として使います。ただし、本物の報道英語ではなく、語彙が制限されているfiction なので、メモ取り練習や逐次通訳にぴったりのレベルの教材です。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>いろいろな教材を使用しますので、主に、プリントで配布しますが、1回目の授業で1冊はテキストを指定します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           | <p>授業中の通訳、毎週のディクテーションの宿題、定期試験の総合評価</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |

|                                                                                                                                                                                                   |           |                                                                                                   |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                            | 通訳 I (金5) | 担当者                                                                                               | 原口 友子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                         |           | 授業計画                                                                                              |       |
| <p>春学期に引き続き、CALL 教室で英語教材を放送し、各自メモを取りながら、実際に逐次通訳を行い、各自のパフォーマンスは録音する、という実践的な訓練を積み重ねます。</p> <p>秋学期になると、逐次通訳がそれなりに形になってきます。現場からの実況中継がそれらしい日本語で通訳できるようになるでしょう。クタクタになりながらも、緊張感と達成感を楽しんでいる学生が多いようです。</p> |           | <p>&lt;第1回&gt;<br/>各自、夏休みについてスピーチをし、誰かがそのスピーチの通訳を担当する。</p> <p>&lt;第2回以降～&gt;<br/>上記の春学期に準じます。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                         |           | 評価方法                                                                                              |       |
| <p>前期のテキストとプリント配布。</p>                                                                                                                                                                            |           | <p>授業中の通訳、毎週のディクテーションの宿題、定期試験の総合評価</p>                                                            |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 通訳 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 原口 友子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>昨年度から、以下のように一新しました。</p> <p>昨年までは、通訳 I の advanced level と捉え、難易度の高い授業でしたが、今年度からは、レベル的には通訳 I よりやや難易度が上がる程度にし、長時間通訳し続けることができるようになることを講義の目的とします。</p> <p>講義概要は以下のようになります。</p> <p>① 通訳の現場のように、教材をぶつつけ本番で訳す練習をします。</p> <p>② 通訳 I では、細切れに通訳を録音しましたが、通訳 II では、長い時間通訳し続ける訓練をします。</p> <p>③ その教材を用いて同時通訳の方法を学びます。</p> <p>毎月 1 回の割合で同時通訳教室を使用します。</p> |       | <p>全員、1 回目の授業で、<u>TOEIC (TOEFL, 英検等もあれば) スコアのコピーと USB フラッシュメモリーを持ってくる</u>こと。</p> <p>「通訳 I」を履修していることが望ましいですが、TOEIC スコア 800 以上の英語力があれば、いきなり「通訳 II」から始めても問題ありません。</p> <p>逐次通訳と同時通訳の実践的な訓練を行う「学生参加型」の授業です。</p> <p>最初の教材は、distinguished people (著名人)。</p> <p>1. Barack Obama            4. Charles Chaplin<br/>2. Haruki Murakami        5. Tiger woods<br/>3. Guccio Gucci            6. Nelson Mandela</p> <p>徐々にレベルを上げていき、White House や Department of State のホームページを学習し、通訳の教材として、みなさんの英語力でも十分使用できることを学びます。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 教材は多岐にわたるので、主にプリントで配布しますが、1 回目の授業で 1 冊はテキストを指定します。                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       | 授業中の通訳、ディクテーションの課題、定期試験の総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                                                                                                                                |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 通訳 II | 担当者                                                                                                                            | 原口 友子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | 授業計画                                                                                                                           |       |
| <p>昨年度から、以下のように一新しました。</p> <p>昨年までは、通訳 I の advanced level と捉え、難易度の高い授業でしたが、今年度からは、レベル的には通訳 I と同じにし、長時間通訳し続けることができるようになることを講義の目的とします。</p> <p>講義概要は以下のようになります。</p> <p>① 通訳 I では、細切れに通訳を録音しましたが、通訳 II では、長い時間通訳し続ける訓練をします。</p> <p>② その教材を用いて同時通訳の方法を学びます。</p> <p>毎月 1 回の割合で同時通訳教室を使用します。</p> |       | <p>CALL 教室は皆さんの通訳や shadowing を録音することができるので、月 3 回はこちらで授業を行います。一方、同時通訳室は録音できませんが、同時通訳ブースがあるので、月 1 回使用し、3 回分の授業の発表の場として使用します。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | 評価方法                                                                                                                           |       |
| 前期同様、テキストとプリント配布。                                                                                                                                                                                                                                                                         |       | 授業中の通訳、ディクテーションの課題、定期試験の総合評価                                                                                                   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 英語ビジネス・コミュニケーション（火 3） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 海老沢 達郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| <p>国際化時代にあつて、異文化諸国とのビジネス・コミュニケーションを円滑にし、国際ビジネスを成功させ、誤解から生ずる摩擦を起こさないための手段として、国際語としての英語の重要性は極めて高い。しかし、学生の大半が大学を卒業しても簡単な英文レター（メール）さえ書けないのが現状である。簡単なビジネスレターやメールを英語で書けたらどんなに素晴らしいことでしょう。「英語ビジネス・コミュニケーション」とあるように、「英語+ビジネス+コミュニケーション」の三つの学問を同時に行う奥の深い学問です。ビジネス英語に馴染みのない初心者には英文 <b>Business Writing</b> の基本を分かりやすく解説し、指導していきます。</p> <p>具体的に講義を説明します。本講義では英文貿易通信の基本をテキストを使用して、取引関係の樹立から成立・履行・求償・解決までを講義し、基本的なビジネスレターの書き方を指導する。また、就職活動に必要な英文履歴書とカバーレターの書き方を分かりやすく講義いたします。</p> <p>水曜 3 限の英語ビジネス・コミュニケーションを同時に履修すると、半期で 1 年分の英語ビジネス・コミュニケーションが勉強できるように工夫いたしました。また、通年でも同様の勉強ができます。一緒に勉強しましょう。</p> |                       | <p>1. 講義の説明<br/> 2. ビジネスレターの形式（「ビジネスレターの構成要素」）<br/> 3. ビジネスレターの形式（「スタイル・句読点」と練習問題）<br/> 4. 効果的なビジネスレターの書き方（「読みやすさ・明瞭性・簡潔さ・具体性・”You” Attitude・礼儀正しさ」）<br/> 5. 効果的なビジネスレターの書き方（「偏見のない言葉の使用・能動態・積極性・Personal Touch」と練習問題）<br/> 6. よく使用される表現（その 1—「取引の申込み」）<br/> 7. よく使用される表現（その 2—「引合い」）<br/> 8. よく使用される表現（その 3—「オファー」）<br/> 9. よく使用される表現（その 4—「信用状」）<br/> 10. よく使用される表現（その 5—「積出し」）<br/> 11. よく使用される表現（その 6—「クレーム」）<br/> 12. 英文 <b>Business Writing</b> 実践練習問題（その 1）<br/> 13. 英文 <b>Business Writing</b> 実践練習問題（その 2）<br/> 14. 英文履歴書と英文カバーレターの書き方<br/> 15. まとめ</p> <p>尚、授業計画は大体の目安であり、この通り授業が進むとは限らない。</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| 海老沢達郎著 『BUSINESS WRITING 英文ビジネスレター入門』（金星堂、2007 年）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       | 学期末の試験（70%）を中心にして、これに出席・授業への貢献度（30%）を参考にして総合的に評価する。尚、欠席は 5 回までとする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 英語ビジネス・コミュニケーション（火 3） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 海老沢 達郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| <p>「英文経済記事の読み方」をテーマにして授業を進めていきたい。国際化時代にあつて、外国からの経済情報を素早く、しかも正確に得ることは極めて重要なことである。しかし、TOEIC で 900 点を取得しても、英文の経済情報を英字新聞・雑誌・インターネット等で読みこなす英語力はほとんどないのが現状と言ってよいでしょう。英文経済記事のある程度読めたらどんなに素晴らしいことでしょう。本講義では、「英文経済記事」に馴染みのない、全くの初心者である英語学科の学生に、「英語で初歩的な経済記事を読みこなす能力」を養成することを目標とし、分かりやすく、指導していきます。</p> <p>具体的に講義を説明します。最初は、日本で発行されている英字新聞の国内の経済記事を中心として基本的な勉強をしていきます。後半は、「国際経済」を交えて経済記事全般について本格的に勉強していきます。同時に、例えば、「円高なのに、なぜ原油・綿花・小麦・大豆・コーヒー豆と言った外国からの輸入品が値上がりするのでしょうか」。それには理由があるのです。こういう勉強もしていきます。水曜 3 限の英語ビジネス・コミュニケーションを同時に履修すると、半期で 1 年分の英語ビジネス・コミュニケーションが勉強できるように工夫いたしました。</p> |                       | <p>1. 講義の説明<br/> 2. 「英字新聞の特徴について（1）」<br/> 3. 「英字新聞の特徴について（2）」<br/> 4. 「Headline の読み方実践練習（1）」<br/> 5. 「Headline の読み方実践練習（2）」<br/> 6. 「Lead の読み方実践練習（1）」<br/> 7. 「Lead の読み方実践練習（2）」<br/> 8. 「Lead の読み方実践練習（3）」<br/> 9. 「Lead の読み方実践練習（4）」<br/> 10. 「本格的な経済記事の読み方実践練習（1）」<br/> 11. 「本格的な経済記事の読み方実践練習（2）」<br/> 12. 「国際経済記事の読み方実践練習（1）」<br/> 13. 「国際経済記事の読み方実践練習（2）」<br/> 14. 「国際経済記事の読み方実践練習（3）」<br/> 15. まとめ</p> <p>随時、授業中に経済用語等について分かりやすく解説・説明していきます。尚、授業計画は大体の目安であり、この通り授業が進むとは限らない。</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
| プリント使用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       | 学期末の試験（70%）を中心にして、これに出席・授業への貢献度（30%）を参考にして総合的に評価する。尚、欠席は 5 回までとする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 英語ビジネス・コミュニケーション（水 3） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 海老沢 達郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| <p>「英文経済記事の読み方」をテーマにして授業を進めていきたい。国際化時代にあつて、外国からの経済情報を素早く、しかも正確に得ることは極めて重要なことである。しかし、TOEIC で 900 点を取得しても、英文の経済情報を英字新聞・雑誌・インターネット等で読みこなす英語力はほとんどないのが現状と言つてよいでしょう。英文経済記事をある程度読めたらどんなに素晴らしいことでしょう。本講義では、「英文経済記事」に馴染みのない、全くの初心者である英語学科の学生に、「英語で初歩的な経済記事を読みこなす能力」を養成することを目標とし、分かりやすく、指導していきます。</p> <p>具体的に講義を説明します。最初は、日本で発行されている英字新聞の国内の経済記事を中心として基本的な勉強をしていきます。後半は、「国際経済を」を交えて経済記事全般について本格的に勉強していきます。同時に、例えば、「円高なのに、なぜ原油・綿花・小麦・大豆・コーヒー豆と言つた外国からの輸入品が値上がりするのでしょうか」。それには理由があるのです。こういう勉強もしていきます。火曜 3 限の英語ビジネス・コミュニケーションを同時に履修すると、半期で 1 年分の英語ビジネス・コミュニケーションが勉強できるように工夫いたしました。また、通年でも同様の勉強ができます。</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の説明</li> <li>2. 「英字新聞の特徴について（1）」</li> <li>3. 「英字新聞の特徴について（2）」</li> <li>4. 「Headline の読み方実践練習（1）」</li> <li>5. 「Headline の読み方実践練習（2）」</li> <li>6. 「Lead の読み方実践練習（1）」</li> <li>7. 「Lead の読み方実践練習（2）」</li> <li>8. 「Lead の読み方実践練習（3）」</li> <li>9. 「Lead の読み方実践練習（4）」</li> <li>10. 「本格的な経済記事の読み方実践練習（1）」</li> <li>11. 「本格的な経済記事の読み方実践練習（2）」</li> <li>12. 「国際経済記事の読み方実践練習（1）」</li> <li>13. 「国際経済記事の読み方実践練習（2）」</li> <li>14. 「国際経済記事の読み方実践練習（3）」</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>随時、授業中に経済用語等について分かりやすく解説・説明していきます。尚、授業計画は大体の目安であり、この通り授業が進むとは限らない。</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| プリント使用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       | <p>学期末の試験（70%）を中心にして、これに出席・授業への貢献度（30%）を参考にして総合的に評価する。尚、欠席は 5 回までとする。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 英語ビジネス・コミュニケーション（水 3） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 海老沢 達郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <p>国際化時代にあつて、異文化諸国とのビジネス・コミュニケーションを円滑にし、国際ビジネスを成功させ、誤解から生ずる摩擦を起こさせないための手段として、国際語としての英語の重要性は極めて高い。しかし、学生の大半が大学を卒業しても簡単な英文レター（メール）さえ書けないのが現状である。簡単なビジネスレターやメールを英語で書けたらどんなに素晴らしいことでしょう。「英語ビジネス・コミュニケーション」とあるように、「英語＋ビジネス＋コミュニケーション」の三つの学問を同時に行う奥の深い学問です。ビジネス英語に馴染みのない初心者に英文 <b>Business Writing</b> の基本を分かりやすく解説し、指導していきます。</p> <p>具体的に講義を説明します。本講義では英文貿易通信の基本をテキストを使用して、取引関係の樹立から成立・履行・求償・解決までを講義し、基本的なビジネスレターの書き方を指導する。また、就職活動に必要な英文履歴書とカバーレターの書き方を分かりやすく講義いたします。</p> <p>火曜 3 限の英語ビジネス・コミュニケーションを同時に履修すると、半期で 1 年分の英語ビジネス・コミュニケーションが勉強できるように工夫いたしました。また、通年でも同様の勉強ができます。一緒に勉強しましょう。</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の説明</li> <li>2. ビジネスレターの形式（「ビジネスレターの構成要素」）</li> <li>3. ビジネスレターの形式（「スタイル・句読点」と練習問題）</li> <li>4. 効果的なビジネスレターの書き方（「読みやすさ・明瞭性・簡潔さ・具体性・"You" Attitude・礼儀正しさ」）</li> <li>5. 効果的なビジネスレターの書き方（「偏見のない言葉の使用・能動態・積極性・Personal Touch」と練習問題）</li> <li>6. よく使用される表現（その 1—「取引の申込み」）</li> <li>7. よく使用される表現（その 2—「引合い」）</li> <li>8. よく使用される表現（その 3—「オファー」）</li> <li>9. よく使用される表現（その 4—「信用状」）</li> <li>10. よく使用される表現（その 5—「積出し」）</li> <li>11. よく使用される表現（その 6—「クレーム」）</li> <li>12. 英文 <b>Business Writing</b> 実践練習問題（その 1）</li> <li>13. 英文 <b>Business Writing</b> 実践練習問題（その 2）</li> <li>14. 英文履歴書と英文カバーレターの書き方</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>尚、授業計画は大体の目安であり、この通り授業が進むとは限らない。</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| 海老沢達郎著『BUSINESS WRITING 英文ビジネスレター入門』（金星堂、2007 年）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       | <p>学期末の試験（70%）を中心にして、これに出席・授業への貢献度（30%）を参考にして総合的に評価する。尚、欠席は 5 回までとする。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 英語ビジネス・コミュニケーション（木 3） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 杉山 晴信 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>時系列的な貿易取引の流れに沿って、各取引段階における英語のビジネス通信文（Business Correspondence）を読解し作成する技術を身につけるとともに、貿易実務に関する基礎知識を幅広く習得することがねらいです。</p> <p>具体的には、まず、貿易取引の段階ごとに（右記参照）、下記のテキストに収録されているビジネス通信文の内容を詳細に検討します。さらに、それぞれの単元（春学期は Unit1~12）における実務知識、通信文のスケルトン・プラン（skeleton plan）、および専門語彙（technical terms）を学ぶとともに、通信文の読解（英文和訳）と作成（和文英訳）の訓練を行います。また、毎月 1 回（春学期は 5 月、6 月、7 月の最初の授業時の予定）、テキストを出題範囲とする語彙力診断テスト（vocabulary check）を実施しますので、履修者は教室外で自主的に語彙力増強に努めなければなりません。</p> <p>なお、右記の授業計画は、授業の進捗状況によって多少の変更があるかもしれません。</p> <p><b>* 注意：</b> このシラバスは木曜日 3 時限の授業のものです。杉山担当のもう 1 つの同一名称科目とは内容が異なります。</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 春学期の授業内容と授業計画を詳しく説明します。</li> <li>2. ビジネス・コミュニケーションの概念、目的、文体上の特徴、専門語彙などについて詳しく説明します。</li> <li>3. 「市況」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>4. 「取引先の発見」の実務知識と通信文の読解・作成（第 1 回語彙力診断テストを実施します）</li> <li>5. 「取引の申込み」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>6. 「信用照会」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>7. 「引合い」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>8. 「引合いに対する返事」の実務知識と通信文の読解・作成（第 2 回語彙力診断テストを実施します）</li> <li>9. 「オファー」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>10. 「カウンター・オファー」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>11. 「注文」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>12. 「注文の受諾」の実務知識と通信文の読解・作成（第 3 回語彙力診断テストを実施します）</li> <li>13. 「注文の謝絶」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>14. 「成約」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>15. 春学期の授業の総復習を行います。</li> </ol> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>（テキスト） 杉山晴信『英文ビジネス通信実践演習 2 1 講』（三恵社、2007 年）および配布プリント</p> <p>（参考書） 杉山晴信『貿易実務の英語 ビジネス英文メール パーフェクトブック』（すばる舎、2009 年）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       | 出席状況、授業貢献度、語彙力診断テストの得点など、平常点を第一の尺度とし、定期試験の結果を加味して決定します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 英語ビジネス・コミュニケーション（木 3） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 杉山 晴信 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>時系列的な貿易取引の流れに沿って、各取引段階における英語のビジネス通信文（Business Correspondence）を読解し作成する技術を身につけるとともに、貿易実務に関する基礎知識を幅広く習得することがねらいです。</p> <p>具体的には、まず、貿易取引の段階ごとに（右記参照）、下記のテキストに収録されているビジネス通信文の内容を詳細に検討します。さらに、それぞれの単元（秋学期は Unit13~21）における実務知識、通信文のスケルトン・プラン（skeleton plan）、および専門語彙（technical terms）を学ぶとともに、通信文の読解（英文和訳）と作成（和文英訳）の訓練を行います。また、毎月 1 回（秋学期は 10 月、11 月、12 月の最初の授業時の予定）、テキストを出題範囲とする語彙力診断テスト（vocabulary check）を実施しますので、履修者は教室外で自主的に語彙力増強に努めなければなりません。</p> <p>なお、右記の授業計画は、授業の進捗状況によって多少の変更があるかもしれません。</p> <p><b>* 注意：</b> このシラバスは木曜日 3 時限の授業のものです。杉山担当のもう 1 つの同一名称科目とは内容が異なります。</p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 秋学期の授業内容と授業計画を詳しく説明します。</li> <li>2. ビジネス・コミュニケーションの概念、目的、文体上の特徴、専門語彙などについて詳しく説明します。</li> <li>3. 「信用状の開設と訂正」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>4. 「海上保険」の実務知識と通信文の読解・作成（第 4 回語彙力診断テストを実施します）</li> <li>5. 「輸出手配」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>6. 「船積み」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>7. 「輸入手配」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>8. 「決済」の実務知識と通信文の読解・作成（第 5 回語彙力診断テストを実施します）</li> <li>9. 「クレーム」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>10. 「クレーム調整」の実務知識と通信文の読解・作成</li> <li>11. 「会社社交文」（推薦状）の読解・作成</li> <li>12. 「会社社交文」（案内状）の読解・作成（第 6 回語彙力診断テストを実施します）</li> <li>13. 「会社社交文」（礼状）の読解・作成</li> <li>14. 「会社社交文」（見舞状）の読解・作成</li> <li>15. 秋学期の総復習を行います。</li> </ol> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>（テキスト） 杉山晴信『英文ビジネス通信実践演習 2 1 講』（三恵社、2007 年）および配布プリント</p> <p>（参考書） 杉山晴信『貿易実務の英語 ビジネス英文メール パーフェクトブック』（すばる舎、2009 年）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       | 出席状況、授業貢献度、語彙力診断テストの得点など、平常点を第一の尺度とし、定期試験の結果を加味して決定します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 英語ビジネス・コミュニケーション（木 4） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 杉山 晴信 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p>国際商取引、特に貿易取引を学ぶために必要なことは、端的に言って、「モノ・カネ・カミ」の流れを理解することに尽きます。この授業では、このうちの「カミ」、すなわち各種の英語による貿易関係書類、および関連する英文ビジネス文書(Business Documents) の読解と作成の要領を学びながら、貿易実務の基礎知識を習得します。</p> <p>具体的には、工業製品の輸出入を想定して、貿易取引の各段階に登場する代表的な貿易関係書類と関連文書のサンプルを教材に用いて、各々の書類の意義と目的、作成者と提出先、記載事項、読解と作成の注意点など、書類に関する実務的な知識を学びながら貿易取引の流れを理解し、その後で当該書類を実際に読解あるいは作成する実習を行います。春学期は、<u>成約にいたるまでの段階</u>に登場する代表的なビジネス文書として、レター・オブ・インテント (Letter of Intent ; LOI)、スポット売買契約(One-shot Sales Contract) の表面約款と裏面約款、長期売買契約書(Long-term Sales Contract)、取扱説明書(Instruction Manual) などを扱います。</p> <p>なお、右記の授業計画は、授業の進捗状況によって多少の変更があるかもしれません。</p> <p><b>*注意：このシラバスは木曜日 4 時限の授業のものです。</b></p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 春学期の授業内容・授業計画を詳しく説明します。</li> <li>2. LOI の意義と目的や作成上の注意点について説明し、実際のサンプルを検討します。</li> <li>3. 同上</li> <li>4. LOI 作成の実習を行います。</li> <li>5. 同上</li> <li>6. スポット売買契約書の目的や作成上の注意点について説明し、実際の「表面約款」のサンプルを検討します。</li> <li>7. スポット売買契約書の「裏面約款」、すなわち「一般取引条件」の目的や作成上の注意点について説明し、実際のサンプルを逐条的に検討します。</li> <li>8. 同上</li> <li>9. 長期売買契約書について説明し、実際のサンプルを「実質条項」を中心に検討します。</li> <li>10. 同上</li> <li>11. 製造物責任 (Product Liability) の観点から、英文取扱説明書作成上の注意点について詳しく説明します。</li> <li>12. 同上</li> <li>13. “Plain English”での取扱説明書作成の方略を検討します。</li> <li>14. 同上</li> <li>15. 春学期の授業の総復習を行います。</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p>(テキスト) 当方で用意するプリント<br/>(参考書) 杉山晴信『貿易実務の英語 ビジネス英文メール パーフェクトブック』(すばる舎、2009 年)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       | 出席状況、授業貢献度、提出物の提出状況など、平常点を第一の尺度とし、定期試験の結果を加味して決定します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 英語ビジネス・コミュニケーション（木 4） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 杉山 晴信 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| <p>国際商取引、特に貿易取引を学ぶために必要なことは、端的に言って、「モノ・カネ・カミ」の流れを理解することに尽きます。この授業では、このうちの「カミ」、すなわち各種の英語による貿易関係書類、および関連する英文ビジネス文書(Business Documents) の読解と作成の要領を学びながら、貿易実務の基礎知識を習得します。</p> <p>具体的には、工業製品の輸出入を想定して、貿易取引の各段階に登場する代表的な貿易関係書類と関連文書のサンプルを教材に用いて、各々の書類の意義と目的、作成者と提出先、記載事項、読解と作成の注意点など、書類に関する実務的な知識を学びながら貿易取引の流れを理解し、その後で当該書類を実際に読解あるいは作成する実習を行います。秋学期は、<u>履行および決済の段階</u>に登場する代表的なビジネス文書として、商業送り状(Commercial Invoice)、包装明細書 (Packing List)、船荷証券 (Bill of Lading; B/L)、保険証券 (Insurance Policy) 等の船積書類、輸出申告書と輸入(納税)申告書、荷為替信用状 (Documentary Letter of Credit; L/C) などを扱います。</p> <p>なお、右記の授業計画は、授業の進捗状況によって多少の変更があるかもしれません。</p> <p><b>*注意：このシラバスは木曜日 4 時限の授業のものです。</b></p> |                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 秋学期の授業内容・授業計画を詳しく説明します。</li> <li>2. 各種の船積書類(Shipping Documents; S/D)の意義と目的、作成上または読解上の注意点等を説明します。</li> <li>3. 商業送り状と梱包明細書の実際のサンプルを検討します。</li> <li>4. 商業送り状と梱包明細書を作成する実習を行います。</li> <li>5. 船荷証券と保険証券の実際のサンプルを検討します。</li> <li>6. 船荷証券と保険証券の記載事項を読解する実習を行います。</li> <li>7. 輸出通関および輸入通関について詳しく説明します。</li> <li>8. 輸出申告書 (Export Declaration; E/D) を作成する実習を行います。</li> <li>9. 同上</li> <li>10. 輸入(納税)申告書 (Import Declaration; I/D) 作成する実習を行います。</li> <li>11. 同上</li> <li>12. 荷為替信用状による決済の仕組を詳しく説明します。</li> <li>13. 荷為替信用状の実際のサンプルを検討し、信用状の記載事項を読解する実習を行います。</li> <li>14. 同上</li> <li>15. 秋学期の授業の総復習を行います。</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| <p>(テキスト) 当方で用意するプリント<br/>(参考書) 杉山晴信『貿易実務の英語 ビジネス英文メール パーフェクトブック』(すばる舎、2009 年)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       | 出席状況、授業貢献度、提出物の提出状況など、平常点を第一に尺度とし、定期試験の結果を加味して決定します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 英語ビジネス・コミュニケーション（月１） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 信 達郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| <p>目的<br/>ビジネス英語という英語はない。要は、ビジネスの現場で使われる英語（English for business）である。企業に勤務して、痛感することは平均的な英語力の不足で、多忙な業務を通じて英語力伸ばすと言うことはきわめて困難である。やはり、英語力の基本は大学時代に学ぶ必要がある。このコースは、基本的に英語力をつけることをメインにし、最低限度の実務の内容を取り上げる科目である。ビジネスに関しても、自主的に興味を持ち、取り組んでもらう姿勢が求められる。</p> <p>講義概要<br/>基本的に演習科目で、授業の進め方は、宿題と教科書、それにプリント（英文ビジネスコラム）の３蘇構成で、参加型の授業である。また、夏休み前の授業では、黒板を使っ<br/>ての演習が多くなる。将来、企業に就職を希望し、ビジネスセンスをすこしでも養いたいと希望する学生を優先する。担当講師自身の、企業を含め長い英語圏での生活経験、それに昔、アメリカでの MBA 課程で学んだり、教えたりした経験を生かせればと思う。レベル的には、TOEIC の 650 点、英検の準 1 級を目標に定めたい。とにかく明るく、楽しいクラスにしたい。積極的な発言歓迎。なお、授業計画はあくまで取り上げる内容の参考で、進行具合などにより変更がありうる。</p> |                      | <p>下記の授業計画はあくまで暫定的なもので進行状況により変更することがある。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 ビジネス英語の特徴</li> <li>2 プリント①（英文ビジネスコラム）</li> <li>3 国際取引概略Ⅰ</li> <li>4 プリント②</li> <li>5 国際取引概略Ⅱ</li> <li>6 プリント③</li> <li>7 引合（inquiry）</li> <li>8 プリント④</li> <li>9 オファーⅠ（offer）</li> <li>10 プリント⑤</li> <li>11 オファーⅡ</li> <li>12 プリント⑥</li> <li>13 プリント⑦</li> <li>14 プリント⑧</li> <li>15 まとめ</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| <p>テキストは指定しないが、参考書として以下のものが勧められる。『マルチトピックのビジネス英語』信 達郎他、南雲堂フェニックス、『ビジネスレターが書ける英単語・例文辞典』、信 達郎著、南雲堂フェニックス</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | <p>受講姿勢 25%、発表／リサーチレポート 25%。ペーパーテスト 50%。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 06年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 英語ビジネス・コミュニケーション（月１） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 信 達郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| <p>目的<br/>ビジネス英語という英語はない。要は、ビジネスの現場で使われる英語（English for business）である。企業に勤務して、痛感することは平均的な英語力の不足で、多忙な業務を通じて英語力伸ばすと言うことはきわめて困難である。やはり、英語力の基本は大学時代に学ぶ必要がある。このコースは、基本的に英語力をつけることをメインにし、最低限度の実務の内容を取り上げる科目である。ビジネスに関しても、自主的に興味を持ち、取り組んでもらう姿勢が求められる。</p> <p>講義概要<br/>基本的に演習科目で、授業の進め方は、宿題と教科書、それにプリント（英文ビジネスコラム）の３蘇構成で、参加型の授業である。将来、企業に就職を希望し、ビジネスセンスをすこしでも養いたいと希望する学生を優先する。担当講師自身の、企業を含め長い英語圏での生活経験、それに昔、アメリカでの MBA 課程で学んだり、教えたりした経験を生かせればと思う。レベル的には、TOEIC の 650 点、英検の準 1 級を目標に定めたい。とにかく明るく、楽しいクラスにしたい。積極的な発言歓迎。なお、授業計画はあくまで取り上げる内容の参考で、進行具合などにより変更がありうる。</p> |                      | <p>下記の授業計画はあくまで暫定的なもので進行状況により変更することがある。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 契約Ⅰ（contract）</li> <li>2 プリント⑦</li> <li>3 契約Ⅱ</li> <li>4 プリント⑧</li> <li>5 クレームⅠ（claim）</li> <li>6 プリント⑨</li> <li>7 クレームⅡ</li> <li>8 プリント⑩</li> <li>9 企業内組織の英語</li> <li>10-15 プレゼンテーションの実習</li> </ol> <p>授業と平行して、10 月下旬からはリサーチペーパーの作成を予定。</p> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| <p>テキストは指定しないが、参考書として以下のものが勧められる。『マルチトピックのビジネス英語』信 達郎他、南雲堂フェニックス、『ビジネスレターが書ける英単語・例文辞典』、信 達郎著、南雲堂フェニックス</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      | <p>受講姿勢 25%、発表／リサーチレポート 25%。ペーパーテスト 50%。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 英語ビジネス・コミュニケーション（月2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 信 達郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <p>目的</p> <p>ビジネス英語という英語はない。要は、ビジネスの現場で使われる英語（English for business）である。企業に勤務して、痛感することは平均的な英語力の不足で、多忙な業務を通じて英語力伸ばすと言うことはきわめて困難である。やはり、英語力の基本は大学時代に学ぶ必要がある。このコースは、基本的に英語力をつけることをメインにし、最低限度の実務の内容を取り上げる科目である。ビジネスに関しても、自主的に興味を持ち、取り組んでもらう姿勢が求められる。</p> <p>講義概要</p> <p>基本的に演習科目で、授業の進め方は、宿題と教科書、それにプリント（英文ビジネスコラム）の3蘇構成で、参加型の授業である。また、夏休み前の授業では、黒板を使っの演習が多くなる。将来、企業に就職を希望し、ビジネスセンスをすこしでも養いたいと希望する学生を優先する。担当講師自身の、企業を含め長い英語圏での生活経験、それに昔、アメリカでの MBA 課程で学んだり、教えたりした経験を生かせればと思う。レベル的には、TOEIC の 650 点、英検の準 1 級を目標に定めたい。とにかく明るく、楽しいクラスにしたい。積極的な発言歓迎。なお、授業計画はあくまで取り上げる内容の参考で、進行具合などにより変更がありうる。</p> |                      | <p>下記の授業計画はあくまで暫定的なもので進行状況により変更することがある。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 ビジネス英語の特徴</li> <li>2 プリント①（英文ビジネスコラム）</li> <li>3 国際取引概略 I</li> <li>4 プリント②</li> <li>5 国際取引概略 II</li> <li>6 プリント③</li> <li>7 引合（inquiry）</li> <li>8 プリント④</li> <li>9 オファー I（offer）</li> <li>10 プリント⑤</li> <li>11 オファー II</li> <li>12 プリント⑥</li> <li>13 プリント⑦</li> <li>14 プリント⑧</li> <li>15 まとめ</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <p>テキストは指定しないが、参考書として以下のものが勧められる。『マルチトピックのビジネス英語』信 達郎他、南雲堂フェニックス、『ビジネスレターが書ける英単語・例文辞典』、信 達郎著、南雲堂フェニックス</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | <p>受講姿勢 25%、発表／リサーチレポート 25%。ペーパーテスト 50%。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 06年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 英語ビジネス・コミュニケーション（月2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 信 達郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| <p>目的</p> <p>ビジネス英語という英語はない。要は、ビジネスの現場で使われる英語（English for business）である。企業に勤務して、痛感することは平均的な英語力の不足で、多忙な業務を通じて英語力伸ばすと言うことはきわめて困難である。やはり、英語力の基本は大学時代に学ぶ必要がある。このコースは、基本的に英語力をつけることをメインにし、最低限度の実務の内容を取り上げる科目である。ビジネスに関しても、自主的に興味を持ち、取り組んでもらう姿勢が求められる。</p> <p>講義概要</p> <p>基本的に演習科目で、授業の進め方は、宿題と教科書、それにプリント（英文ビジネスコラム）の3蘇構成で、参加型の授業である。将来、企業に就職を希望し、ビジネスセンスをすこしでも養いたいと希望する学生を優先する。担当講師自身の、企業を含め長い英語圏での生活経験、それに昔、アメリカでの MBA 課程で学んだり、教えたりした経験を生かせればと思う。レベル的には、TOEIC の 650 点、英検の準 1 級を目標に定めたい。とにかく明るく、楽しいクラスにしたい。積極的な発言歓迎。なお、授業計画はあくまで取り上げる内容の参考で、進行具合などにより変更がありうる。</p> |                      | <p>下記の授業計画はあくまで暫定的なもので進行状況により変更することがある。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 契約 I（contract）</li> <li>2 プリント⑦</li> <li>3 契約 II</li> <li>4 プリント⑧</li> <li>5 クレーム I（claim）</li> <li>6 プリント⑨</li> <li>7 クレーム II</li> <li>8 プリント⑩</li> <li>9 企業内組織の英語</li> <li>10-15 プレゼンテーションの実習</li> </ol> <p>授業と平行して、10 月下旬からはリサーチペーパーの作成を予定。</p> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| <p>テキストは指定しないが、参考書として以下のものが勧められる。『マルチトピックのビジネス英語』信 達郎他、南雲堂フェニックス、『ビジネスレターが書ける英単語・例文辞典』、信 達郎著、南雲堂フェニックス</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | <p>受講姿勢 25%、発表／リサーチレポート 25%。ペーパーテスト 50%。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 英語ビジネス・コミュニケーション実務 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 杉山 晴信 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>英語と日本語による豊富な参考資料を活用して、貿易実務に関する一巡の手続き、制度、法令等を学びます。特に、貿易や国際物流に興味のある人、貿易商社への就職を希望する人、日本貿易実務検定協会の貿易実務検定試験や日商ビジネス英語検定試験を目指す人、通関士国家試験の受験を検討している人などに有益な情報を提供できるように、貿易実務の全体にわたって満遍なく、かつ細かく勉強することを狙いとします。</p> <p>春学期には、貿易の基本概念に加え、貿易取引の流れを特に輸出者の視点から時系列的に6つのステージに区分して、右記のように、その前半（貿易マーケティング段階、取引関係創設段階、成約段階）を詳しく学習します。</p> <p>履修者はあらかじめ参考資料の所定の箇所を丹念に読んでくるものとし、授業は参考資料の内容を講義で敷衍する形で進めます。また、固有名詞の変更など若干の調整を加えた現物のビジネス文書に実際に触れていただき、それらを読解したり、新規に作成したりする実習の機会も可能な限り作ります。</p> <p>なお、右記の授業計画は、授業の進捗状況によって多少の変更があるかもしれません。</p> |                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 春学期の授業内容および授業計画の説明</li> <li>2. 貿易の基本概念(1)：比較優位、貿易形態など</li> <li>3. 貿易の基本概念(2)：貿易関係機関、関税など</li> <li>4. 貿易の基本概念(3)：貿易実務の遂行手順の概観</li> <li>5. 貿易の基本概念(4)：ビジネス・コミュニケーションが貿易取引の遂行と促進に果たしている役割</li> <li>6. 貿易マーケティング段階：市場調査(market research)と販売戦略調査 (marketing research)</li> <li>7. 取引関係創設段階(1)：取引先選定と引合い</li> <li>8. 取引関係創設段階(2)：銀行への信用照会</li> <li>9. 取引関係創設段階(3)：商業興信所への信用照会</li> <li>10. 成約段階(1)：一般取引条件 (general terms and conditions) のうち、いわゆる「主要5条件」(品質・数量・価格・船積・決済)と保険に関する規定</li> <li>11. 成約段階(2)：一般取引条件のうち、当事者関係、準拠法、定型貿易条件などに関する規定</li> <li>12. 成約段階(3)：一般取引条件のうち、不可抗力、クレーム、仲裁などに関する規定</li> <li>13. 成約段階(4)：オファー、カウンター・オファー、発注と受注</li> <li>14. 成約段階(5)：各種契約関係書類</li> <li>15. 春学期の授業の総復習</li> </ol> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>(テキスト) 当方で用意する資料プリント<br/>(参考書) 杉山晴信『貿易実務の英語 ビジネス英文メール パーフェクトブック』(すばる舎、2009 年)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    | 出席状況や授業貢献度といった平常点を第一の尺度とし、定期試験の結果を加味して決定します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 英語ビジネス・コミュニケーション実務 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 杉山 晴信 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>英語と日本語による豊富な参考資料を活用して、貿易実務に関する一巡の手続き、制度、法令等を学びます。特に、貿易や国際物流に興味のある人、貿易商社への就職を希望する人、日本貿易実務検定協会の貿易実務検定試験や日商ビジネス英語検定試験を目指す人、通関士国家試験の受験を検討している人などに有益な情報を提供できるように、貿易実務の全体にわたって満遍なく、かつ細かく勉強することを狙いとします。</p> <p>秋学期には、貿易取引の流れを特に輸出者の視点から時系列的に6つのステージに区分して、右記のように、その後半（履行段階、決済段階、クレームおよびクレーム調整の段階）を詳しく学習します。</p> <p>履修者はあらかじめ参考資料の所定の箇所を丹念に読んでくるものとし、授業は参考資料の内容を講義で敷衍する形で進めます。また、固有名詞の変更など若干の調整を加えた現物のビジネス文書に実際に触れていただき、それらを読解したり、新規に作成したりする実習の機会も可能な限り作ります。</p> <p>なお、右記の授業計画は、授業の進捗状況によって多少の変更があるかもしれません。</p> |                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 秋学期の授業内容および授業計画の説明</li> <li>2. 履行段階(1)：インコタームズによる売主と買主の義務</li> <li>3. 履行段階(2)：許可、承認等の取得および通関手続き</li> <li>4. 履行段階(3)：海上輸送に関する実務知識と手続き</li> <li>5. 履行段階(4)：航空輸送に関する実務知識と手続き</li> <li>6. 履行段階(5)：複合輸送に関する実務知識と手続き</li> <li>7. 履行段階(6)：貨物海上保険に関する実務知識と手続き</li> <li>8. 履行段階(7)： 同上</li> <li>9. 履行段階(8)：各種の運送書類（船荷証券、海上運送状、航空運送状、複合運送証券等）</li> <li>10. 決済段階(1)：為替リスクの回避法</li> <li>11. 決済段階(2)：信用状 (Letter of Credit; L/C) と荷為替手形 (Documentary Draft)</li> <li>12. 決済段階(3)：荷為替手形によらない決済</li> <li>13. クレームおよびクレーム調整の段階(1)：苦情(complaint)とクレーム(claim)の相違、クレームの種類、クレームの予防法など</li> <li>14. クレームおよびクレーム調整の段階(2)：クレーム調整、和解、訴訟、仲裁など</li> <li>15. 秋学期の授業の総復習</li> </ol> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>(テキスト) 当方で用意する資料プリント<br/>(参考書) 杉山晴信『貿易実務の英語 ビジネス英文メール パーフェクトブック』(すばる舎、2009 年)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | 出席状況や授業貢献度といった平常点を第一の尺度とし、定期試験の結果を加味して決定します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | メディア英語 I (月 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A. R. ファルヴォ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
| <p>This course will raise the level of understanding of students to current events in English through the use of the Internet, CNN and YOU TUBE. Music, movies, and world events will all be examined both at the linguistic and the non linguistic level. Students will have quizzes biweekly and will be expected to present opinions in class on video clips viewed. All homework will be submitted by email.</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the class</li> <li>2. Mosque building ban</li> <li>3. Sharia Law ban</li> <li>4. Confederate History revision</li> <li>5. Reconciliation of slavery issues</li> <li>6. Sons of the Confederacy lobbyists</li> <li>7. Birther issues</li> <li>8. Picture Manipulation</li> <li>9. Alcoholism in Russia</li> <li>10. Koran Burning</li> <li>11. CNN Vs Fox false Allegations</li> <li>12. Women in the Military</li> <li>13. Bullying</li> <li>14. Sarah Palin Fact Vs, Fiction</li> <li>15. Final Evaluation</li> </ol> |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
| Weekly Prints (usually transcripts from video clips) will be sent by email to class participants.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                | Weekly participation in class activities, written assignments submitted by email and other forms of constant evaluation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | メディア英語 I (月 3) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | A. R. ファルヴォ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| <p>This course will raise the level of understanding of students to current events in English through the use of the Internet, CNN and YOU TUBE. Music, movies, and world events will all be examined both at the linguistic and the non linguistic level. Students will have quizzes biweekly and will be expected to present opinions in class on video clips viewed. All homework will be submitted by email.</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the class</li> <li>2. Mistaking bath room pictures as child pornography</li> <li>3. Conspiracy Theories</li> <li>4. Tea Party Racists</li> <li>5. Michele Bachman misquotes</li> <li>6. Christine O'Donnell Constitutional misconceptions</li> <li>7. Afghanistan War Atrocities</li> <li>8. Pakistan border conflicts</li> <li>9. European racism of Muslims</li> <li>10. Doubts of Obama's religion</li> <li>11. Arizona Immigration law</li> <li>12. Sex Education</li> <li>13. Whale Hunting</li> <li>14. Ritual Dolphin Killings</li> <li>15. Final Evaluation</li> </ol> |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| Weekly Prints (usually transcripts from video clips) will be sent by email to class participants.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                | Weekly participation in class activities, written assignments submitted by email and other forms of constant evaluation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | メディア英語 I (金 2) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A. R. ファルヴォ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
| <p>This course will raise the level of understanding of students to current events in English through the use of the Internet, CNN and YOU TUBE. Music, movies, and world events will all be examined both at the linguistic and the non linguistic level. Students will have quizzes biweekly and will be expected to present opinions in class on video clips viewed. All homework will be submitted by email.</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the class</li> <li>2. Mosque building ban</li> <li>3. Sharia Law ban</li> <li>4. Confederate History revision</li> <li>5. Reconciliation of slavery issues</li> <li>6. Sons of the Confederacy lobbyists</li> <li>7. Birther issues</li> <li>8. Picture Manipulation</li> <li>9. Alcoholism in Russia</li> <li>10. Koran Burning</li> <li>11. CNN Vs Fox false Allegations</li> <li>12. Women in the Military</li> <li>13. Bullying</li> <li>14. Sarah Palin Fact Vs, Fiction</li> <li>15. Final Evaluation</li> </ol> |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
| Weekly Prints (usually transcripts from video clips) will be sent by email to class participants.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                | Weekly participation in class activities, written assignments submitted by email and other forms of constant evaluation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | メディア英語 I (金 2) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | A. R. ファルヴォ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| <p>This course will raise the level of understanding of students to current events in English through the use of the Internet, CNN and YOU TUBE. Music, movies, and world events will all be examined both at the linguistic and the non linguistic level. Students will have quizzes biweekly and will be expected to present opinions in class on video clips viewed. All homework will be submitted by email.</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction to the class</li> <li>2. Mistaking bath room pictures as child pornography</li> <li>3. Conspiracy Theories</li> <li>4. Tea Party Racists</li> <li>5. Michele Bachman misquotes</li> <li>6. Christine O'Donnell Constitutional misconceptions</li> <li>7. Afghanistan War Atrocities</li> <li>8. Pakistan border conflicts</li> <li>9. European racism of Muslims</li> <li>10. Doubts of Obama's religion</li> <li>11. Arizona Immigration law</li> <li>12. Sex Education</li> <li>13. Whale Hunting</li> <li>14. Ritual Dolphin Killings</li> <li>15. Final Evaluation</li> </ol> |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| Weekly Prints (usually transcripts from video clips) will be sent by email to class participants.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                | Weekly participation in class activities, written assignments submitted by email and other forms of constant evaluation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | メディア英語 I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | P. ネルム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <p>Media English I is aimed at students whose English is at an intermediate level.</p> <p>The aim of this course is to introduce students to the various types of English used in the media world, especially newspapers, magazines, and documentaries. The emphasis of this semester will be on political and economic/business stories, with a focus on Japan. Possible documentaries to be shown include “Hiroshima” (BBC) and “The Cove.”</p> <p>The format of the course will be for students to read/listen to/watch prepared materials every week, to participate actively in discussions and debates, and to submit written one-page essays as requested. At the end of the term, students will make final presentations and write self-evaluations.</p> <p>Students taking my Media English I course cannot take Media English II in the same year, and vice versa.</p> |          | <p>1.1 Documentary (or article) #1</p> <p>1.2 Documentary (or article) #1</p> <p>1.3 Essay #1</p> <p>1.4 Documentary (or article) #2</p> <p>1.5 Documentary (or article) #2</p> <p>1.6 Essay #2</p> <p>1.7 Documentary (or article) #3</p> <p>1.8 Documentary (or article) #3</p> <p>1.9 Essay #3</p> <p>1.10 Documentary (or article) #4</p> <p>1.11 Documentary (or article) #4</p> <p>1.12 Essay #4</p> <p>1.13 Final preparation</p> <p>1.14/15 Final presentation, Self-evaluation</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| Materials to be handed out in class weekly.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          | Attendance 25% (maximum number of absences=4), Participation 25%, Essays 25%, Final presentation and self-evaluation 25%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | メディア英語 I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | P. ネルム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <p>Media English I is aimed at students whose English is at an intermediate level.</p> <p>The aim of this course is to introduce students to the various types of English used in the media world, especially newspapers, magazines, and documentaries. The emphasis of this semester will be on cultural and entertainment stories, as well as travel guides (online and other).</p> <p>The format of the course will be for students to read/listen to/watch prepared materials every week, to participate actively in discussions and debates, and to submit written one-page essays as requested. At the end of the term, students will make final presentations and write self-evaluations.</p> <p>Students taking my Media English I course cannot take Media English II in the same year, and vice versa.</p> <p>Preference will be given to students taking the first-semester course as well.</p> |          | <p>2.1 Documentary (or article) #1</p> <p>2.2 Documentary (or article) #1</p> <p>2.3 Essay #1</p> <p>2.4 Documentary (or article) #2</p> <p>2.5 Documentary (or article) #2</p> <p>2.6 Essay #2</p> <p>2.7 Documentary (or article) #3</p> <p>2.8 Documentary (or article) #3</p> <p>2.9 Essay #3</p> <p>2.10 Documentary (or article) #4</p> <p>2.11 Documentary (or article) #4</p> <p>2.12 Essay #4</p> <p>2.13 Final preparation</p> <p>2.14/15 Final presentation, Self-evaluation</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| Materials to be handed out in class weekly.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          | Attendance 25% (maximum number of absences=4), Participation 25%, Essays 25%, Final presentation and self-evaluation 25%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | メディア英語 I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 海老沢 達郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
| <p>今年度、春学期は「映画で学ぶ言葉と文化」と題して、メディアの一つである「映画」を取り上げて講義いたします。外国映画を見る場合に、言葉だけでは映画を十分に理解できない場合があります。従って、時代背景・映画の題材と言った「外国の文化」を学んでいきます。また、「日本語字幕と音声英語の違い」、「原作小説との比較」などを通して、「映画で学ぶ言葉と文化」を分かりやすく講義していきます。同時に、就活や社会に出て必要な「考える力」を養います。学生諸君にとっては、きっと「目から鱗が落ちる」講義となるでしょう。</p> <p>取り上げる映画は、アメリカの文豪でノーベル賞作家のジョン・スタインベック原作・ジョン・フォード監督・ヘンリー・フォンダ主演の『怒りの葡萄—The Grapes of Wrath』(1940 年度アカデミー賞監督賞)とイギリスの大作家グレアム・グリーン原作・キャロル・リード監督・オーソン・ウェルズ主演の『第三の男—The Third Man』(1950 年アカデミー賞撮影賞)を取り上げます。</p> <p>このように今年度は半期完結型の講義といたしました。授業に出席し、積極的な学生の参加を望みます。一緒に勉強していきましょう。</p> |          | <p>1. 講義の説明<br/> 2. 「ジョン・スタインベック」について講義<br/> 3. 「怒りの葡萄」観賞 (その 1)<br/> 4. 「怒りの葡萄」観賞 (その 2) と「レポート」提出<br/> 5. 「怒りの葡萄 (その 1)」部分観賞と講義<br/> 6. 「怒りの葡萄 (その 2)」部分観賞と講義<br/> 7. 「怒りの葡萄 (その 3)」部分観賞と講義、「レポート」提出<br/> 8. 「グレアム・グリーン」について講義<br/> 9. 「第三の男」観賞 (その 1)<br/> 10. 「第三の男」観賞 (その 2) と「レポート」提出<br/> 11. 「第三の男 (その 1)」部分観賞と講義<br/> 12. 「第三の男 (その 2)」部分観賞と講義<br/> 13. 「第三の男 (その 3)」部分観賞と講義、「レポート」提出<br/> 14. 「オーソン・ウェルズ」について講義<br/> 15. まとめ</p> <p>尚、授業計画は大体の目安であり、この通り授業が進むとは限らない。</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
| プリント使用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          | レポート (60%) を中心にして、これに出席・授業への貢献度 (40%) を参考にして総合的に評価する。尚、欠席は 5 回までとする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | メディア英語 I | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 海老沢 達郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| <p>秋学期は「英字新聞丸かじり」と題して、メディアの一つである「英字新聞」を取り上げて、英字新聞に馴染みのない学生に、「英字新聞の基本的な読み方」を講義していきます。</p> <p>本講義ではプリントを使用して、英字新聞を読む意義・英字新聞の特徴・Headline (見出し) の読み方、Lead (記事の第 1 節) の読み方の基本をまず指導していきます。次に、具体的に、社会面・政治面・経済面・国際面の記事の読み方、社説の読み方などを勉強していき、英字新聞全体をある程度読みこなす力を養成していきたいと思っています。同時に、春学期と同じように「考える力」を養います。例えば、“<u>...Japan's host nation support to cover expenses for U.S. bases in Japan.</u>” という英字新聞の記事の下線部は日本語では、「<u>接受国支援</u>」と訳しますが、これでは意味がよく分かりません。分かりやすい日本語にしたらどうなるでしょうか。こういう勉強もしていきます。</p> <p>学期の終わりには、英字新聞をある程度読めるようになっていけると確信しております。将来に役立つ実践的なメディア英語の講義であると同時に、アカデミックな講義を目指します。このように今年度は半期完結型の講義といたしました。積極的な学生の参加を望みます。</p> |          | <p>1. 講義の説明<br/> 2. 「英字新聞の特徴・Headline の読み方 (その 1)」<br/> 3. 「Headline の読み方 (その 2)」<br/> 4. 「Headline の読み方実践練習 (その 1)」<br/> 5. 「Headline の読み方実践練習 (その 2)」<br/> 6. 「Lead の読み方実践練習 (その 1)」<br/> 7. 「Lead の読み方実践練習 (その 2)」<br/> 8. 「Lead の読み方実践練習 (その 3)」<br/> 9. 「Lead の読み方実践練習 (その 4)」<br/> 10. 「英字新聞政治面の記事の読み方実践練習」<br/> 11. 「英字新聞経済面の記事の読み方実践練習」<br/> 12. 「英字新聞国際面の記事の読み方実践練習」<br/> 13. 「英字新聞社説の読み方実践練習 (その 1)」<br/> 14. 「英字新聞社説の読み方実践練習 (その 2)」<br/> 15. まとめ</p> <p>尚、授業計画は大体の目安であり、この通り授業が進むとは限らない。</p> <p>また、英語ビジネスコミュニケーションと併せて履修すると、国際コミュニケーションを体系的に学習することができます。</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| プリント使用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          | 学期末の試験 (70%) を中心にして、これに出席・授業への貢献度 (30%) を参考にして総合的に評価する。尚、欠席は 5 回までとする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | メディア英語 I (火4) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 国見 晃子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>「メディア英語を学ぶ」とは何を意味するのでしょうか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・英字新聞・雑誌やネットの記事を効率よく読む学習<br/>(頻出単語なども、項目ごとに暗記したりする)</li> <li>・テレビ・ラジオの音声を学習教材にして学ぶ<br/>(ニュースや演説のみならず、CMも題材になりえる)</li> <li>・マス・メディアの流す記事を鵜呑みにせず、懐疑的に読む訓練</li> </ul> <p>「メディア英語学習法」のいくつか例を挙げてみましたが、学習者の目的・興味によって、「メディア英語の学習法」は様々な方法があると思います。</p> <p>今年この授業では、日々のニュースや現在世界で起こっている様々な出来事を、表面的ではなく深く理解するために、その発端となった重大事件や現在に至るまでの経緯、関連した歴史上重要な演説や論争を学習します。「世界経済」「世界政治」「人種問題・民主化問題」「冷戦以後の激動の時代」をテーマとして取り扱います。背景知識をしっかりと理解した上で、自分自身の意見を言えるように論理的思考を身につけることも、この授業の目的となります。</p> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 公民権運動：黒人差別を乗り越えて</li> <li>3. 9・11：テロリズムの脅威</li> <li>4. アポロ計画：月への到達と宇宙開発戦争</li> <li>5. 大恐慌とサブプライムローン</li> <li>6. ソ連の解体：独立国家共同体 (CIS) 誕生の光と影</li> <li>7. EU 誕生：勇気ある将来への投資</li> <li>8. 中間テスト</li> <li>9. ベルリンの壁崩壊：冷戦の象徴、壁の崩壊が意味するもの</li> <li>10. 中国民主化運動：文化大革命・天安門事件・言語統制</li> <li>11. 朝鮮戦争：同じ民族が争う悲劇</li> <li>12. ベトナム戦争：その始まりと米軍介入の真相</li> <li>13. 高度経済戦争：日本が起こした奇跡の高度経済成長</li> <li>14. 中東情勢：血だらけのパレスチナの大地</li> <li>15. キューバ危機：世界は第三次世界大戦の危機にあった</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| 植田十三他著『Global Dynamics: 世界情勢を英語で読む』<br>(センゲージラーニング、2011 年)<br>ISBN: 978-4-86312-183-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               | ※ 成績は以下の配分で評価します。<br>中間試験 35%、期末試験 35%、授業内での発表 30%<br>※ 遅刻 3 回 (30 分以内) で 1 回の欠席とみなします。<br>欠席 5 回した時点で単位取得が不可能となります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | メディア英語 I (木4) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 国見 晃子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>「メディア英語を学ぶ」とは何を意味するのでしょうか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・英字新聞・雑誌やネットの記事を効率よく読む学習<br/>(頻出単語なども、項目ごとに暗記したりする)</li> <li>・テレビ・ラジオの音声を学習教材にして学ぶ<br/>(ニュースや演説のみならず、CMも題材になりえる)</li> <li>・マス・メディアの流す記事を鵜呑みにせず、懐疑的に読む訓練</li> </ul> <p>「メディア英語学習法」のいくつか例を挙げてみましたが、学習者の目的・興味によって、「メディア英語の学習法」は様々な方法があると思います。</p> <p>今年のこの授業では、日々のニュースや現在世界で起こっている様々な出来事を、表面的ではなく深く理解するために、その発端となった重大事件や現在に至るまでの経緯、関連した歴史上重要な演説や論争を学習します。「世界経済」「世界政治」「人種問題・民主化問題」「冷戦以後の激動の時代」をテーマとして取り扱います。背景知識をしっかりと理解した上で、自分自身の意見を言えるように論理的思考を身につけることも、この授業の目的となります。</p> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 公民権運動：黒人差別を乗り越えて</li> <li>3. 9・11：テロリズムの脅威</li> <li>4. アポロ計画：月への到達と宇宙開発戦争</li> <li>5. 大恐慌とサブプライムローン</li> <li>6. ソ連の解体：独立国家共同体 (CIS) 誕生の光と影</li> <li>7. EU 誕生：勇気ある将来への投資</li> <li>8. 中間テスト</li> <li>9. ベルリンの壁崩壊：冷戦の象徴、壁の崩壊が意味するもの</li> <li>10. 中国民主化運動：文化大革命・天安門事件・言語統制</li> <li>11. 朝鮮戦争：同じ民族が争う悲劇</li> <li>12. ベトナム戦争：その始まりと米軍介入の真相</li> <li>13. 高度経済戦争：日本が起こした奇跡の高度経済成長</li> <li>14. 中東情勢：血だらけのパレスチナの大地</li> <li>15. キューバ危機：世界は第三次世界大戦の危機にあった</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| 植田十三他著『Global Dynamics: 世界情勢を英語で読む』<br>(センゲージラーニング、2011 年)<br>ISBN: 978-4-86312-183-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               | ※ 成績は以下の配分で評価します。<br>中間試験 35%、期末試験 35%、授業内での発表 30%<br>※ 遅刻 3 回 (30 分以内) で 1 回の欠席とみなします。<br>欠席 5 回した時点で単位取得が不可能となります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

|                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                     |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                               | メディア英語 I | 担当者                                                                                 | 小林 愛明 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                      |          | <b>授業計画</b>                                                                         |       |
| <p>新聞やインターネット等に掲載されている情報を通じて、様々な「メディア」の英語を読み・聴き・理解する術を習得していく。なお、“軸”としてはまだホットな(?)話題であろうオバマ大統領を中心として展開していく予定。時間があれば、映画などを通じてアメリカにおける人種間の軋轢を紹介していく。</p> <p>なお、発表を無断で欠席したり、同じ班の人に対して無責任な行動を取ったりした場合には評価対象外となるので要注意です。</p> |          | <p>1. イントロダクション<br/>2～15. メディア英語 (実践)</p>                                           |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                      |          | <b>評価方法</b>                                                                         |       |
| <p>① テキストはプリントにて配布。<br/>② 辞書は毎回必ず持参してくること。<br/>(『リーダーズ英和辞典』以上のレベルのものが望ましい)</p>                                                                                                                                        |          | <p>出席・発表・学期末のレポートを総合して決める。4 回以上欠席した場合やレポートに不備(資料の無断盗用など)がある場合に関しては評価対象外となるので注意。</p> |       |

|                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                     |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                               | メディア英語 I | 担当者                                                                                 | 小林 愛明 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                      |          | <b>授業計画</b>                                                                         |       |
| <p>新聞やインターネット等に掲載されている情報を通じて、様々な「メディア」の英語を読み・聴き・理解する術を習得していく。なお、“軸”としてはまだホットな(?)話題であろうオバマ大統領を中心として展開していく予定。時間があれば、映画などを通じてアメリカにおける人種間の軋轢を紹介していく。</p> <p>なお、発表を無断で欠席したり、同じ班の人に対して無責任な行動を取ったりした場合には評価対象外となるので要注意です。</p> |          | <p>1. イントロダクション<br/>2～15. メディア英語 (実践)</p>                                           |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                      |          | <b>評価方法</b>                                                                         |       |
| <p>① テキストはプリントにて配布。<br/>② 辞書は毎回必ず持参してくること。<br/>(『リーダーズ英和辞典』以上のレベルのものが望ましい)</p>                                                                                                                                        |          | <p>出席・発表・学期末のレポートを総合して決める。4 回以上欠席した場合やレポートに不備(資料の無断盗用など)がある場合に関しては評価対象外となるので注意。</p> |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | メディア英語 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | A. R. ファルヴォ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| <p>The focus of this course will be to raise the consciousness of students to current events in English through the use of the Internet, the media and the entertainment community in the English speaking world. Music, movies, and world events will all be analyzed both at the linguistic and the supra linguistic level. Students will be expected to make weekly presentations and interviews. By the end of the Spring term students should be able to use POWER POINT for at least one presentation PER TERM! The use of email to submit homework is COMPULSORY. Those who cannot nor will not need not apply to this class.</p> |           | <p>1 Introduction<br/> 2 Route 66, Weekly Current Event<br/> 3 The American RED Cross, Weekly Current Event<br/> 4 The Boston Ballet, Weekly Current Event<br/> 5 Comedy, Weekly Current Event<br/> 6 Political Protest, Weekly Current Event<br/> 7 The Yellow Pages, Weekly Current Event<br/> 8 The Dangers of Fast Food, Weekly Current Event<br/> 9 The JOYS of Italian Cooking, Weekly Current Event<br/> 10 Healthy Life Styles, Weekly Current Event<br/> 11 Supermarkets, Weekly Current Event<br/> 12 Apples in the US Northwest, Weekly Current Event<br/> 14 Social Welfare Change<br/> 15 Final Evaluation</p> |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| Weekly Prints (usually transcripts from video clips) will be sent by email to class participants.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           | Weekly participation in class activities, written assignments submitted by email and other forms of constant evaluation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | メディア英語 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | A. R. ファルヴォ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
| <p>The focus of this course will be to raise the consciousness of students to current events in English through the use of the Internet, the media and the entertainment community in the English speaking world. Music, movies, and world events will all be analyzed both at the linguistic and the supra linguistic level. Students will be expected to make weekly presentations and interviews. Students will use POWER POINT for at least one presentation this term. As in the Spring term, students will submit homework by email.</p> |           | <p>1 Introduction<br/> 2 Tennessee, Weekly Current Event<br/> 3 The Special Olympics, Weekly Current Event<br/> 4 Sports Shoes, Weekly Current Event<br/> 5 Charities for Children, Weekly Current Event<br/> 6 Health and Comedy, Weekly Current Event<br/> 7 Broadway Musical, Weekly Current Event<br/> 8 Country Western Singers, Weekly Current Event<br/> 9 Space Exploration, Weekly Current Event<br/> 10 Analysis of Commercial<br/> 11 You tube music analysis<br/> 12 Critique of Viral video<br/> 13 The Cove<br/> 14 Whaling Issues<br/> 15 Final Presentations</p> |             |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
| Weekly Prints (usually transcripts from video clips) will be sent by email to class participants.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           | Weekly participation in class activities, written assignments submitted by email and other forms of constant evaluation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | メディア英語 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | P. ネルム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| <p>Media English II is aimed at students whose English is at an advanced level.</p> <p>The aim of this course is to introduce students to the various types of English used in the media world, especially newspapers, magazines, and documentaries. The emphasis of this semester will be on political and economic/business stories, with a focus on Japan. Possible documentaries to be shown include “Hiroshima” (BBC) and “The Cove.”</p> <p>The format of the course will be for students to read/listen to/watch prepared materials every week, to participate actively in discussions and debates, and to submit written one-page essays as requested. At the end of the term, students will make final presentations and write self-evaluations.</p> <p>Students taking my Media English II course cannot take Media English I in the same year, and vice versa.</p> |           | 1.1 Documentary (or article) #1<br>1.2 Documentary (or article) #1<br>1.3 Essay #1<br>1.4 Documentary (or article) #2<br>1.5 Documentary (or article) #2<br>1.6 Essay #2<br>1.7 Documentary (or article) #3<br>1.8 Documentary (or article) #3<br>1.9 Essay #3<br>1.10 Documentary (or article) #4<br>1.11 Documentary (or article) #4<br>1.12 Essay #4<br>1.13 Final preparation<br>1.14/15 Final presentation, Self-evaluation |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| Materials to be handed out in class weekly.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           | Attendance 25% (maximum number of absences=4), Participation 25%, Essays 25%, Final presentation and self-evaluation 25%                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | メディア英語 II | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | P. ネルム |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| <p>Media English II is aimed at students whose English is at an advanced level.</p> <p>The aim of this course is to introduce students to the various types of English used in the media world, especially newspapers, magazines, and documentaries. The emphasis of this semester will be on cultural and entertainment stories, as well as travel guides (online and other).</p> <p>The format of the course will be for students to read/listen to/watch prepared materials every week, to participate actively in discussions and debates, and to submit written one-page essays as requested. At the end of the term, students will make final presentations and write self-evaluations.</p> <p>Students taking my Media English I course cannot take Media English II in the same year, and vice versa.</p> <p>Preference will be given to students taking the first-semester course as well.</p> |           | 2.1 Documentary (or article) #1<br>2.2 Documentary (or article) #1<br>2.3 Essay #1<br>2.4 Documentary (or article) #2<br>2.5 Documentary (or article) #2<br>2.6 Essay #2<br>2.7 Documentary (or article) #3<br>2.8 Documentary (or article) #3<br>2.9 Essay #3<br>2.10 Documentary (or article) #4<br>2.11 Documentary (or article) #4<br>2.12 Essay #4<br>2.13 Final preparation<br>2.14/15 Final presentation, Self-evaluation |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| Materials to be handed out in class weekly.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           | Attendance 25% (maximum number of absences=4), Participation 25%, Essays 25%, Final presentation and self-evaluation 25%                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |

|                                                                                                                                                                       |           |                                           |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                               | メディア英語 II | 担当者                                       | 東郷 公德 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                      |           | <b>授業計画</b>                               |       |
| 英字新聞の記事を読む。いろいろな内容の報道記事や特集記事を読むことを通して一般社会で必要とされる英語の語彙力を養成する。予習してきた事を確認するために、毎回簡単な単語テストを行う。教材については、次の授業で使う記事のコピーを毎回配布するので、出来るだけ欠席しないことが大切である。授業では英文記事を和訳しながら内容理解に努めたい。 |           | 毎回、授業の初めに単語小テストを行う。授業では主に和訳をしながら記事を読み進める。 |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                      |           | <b>評価方法</b>                               |       |
| 次の授業で使う教材を毎回配布する。                                                                                                                                                     |           | 主として単語小テストの結果の平均点により評価する。                 |       |

|                   |           |                        |       |
|-------------------|-----------|------------------------|-------|
| 09 年度以降           | メディア英語 II | 担当者                    | 東郷 公德 |
| <b>講義目的、講義概要</b>  |           | <b>授業計画</b>            |       |
| 春学期に同じ。           |           | 春学期に同じ。                |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>  |           | <b>評価方法</b>            |       |
| 次の授業で使う教材を毎回配布する。 |           | 主として単語小テストの平均点により評価する。 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | シネマ英語 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 門倉 弘枝 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>講義目的：</p> <p>公開後 60 年を経ても今尚その輝きを失わない名画、「カサブランカ」。(アカデミー賞受賞) 第二次世界大戦のヨーロッパ、モロッコを舞台に繰り広げられる物語をDVDで観賞し、生き生きとしたオーセンティックな使える英語を学び、発表などを通じて実際に使えるようにしていきます。時代的背景の中で深みのある台詞でつづられていくストーリーを楽しみながら学べると思います。</p> <p>講義概要：</p> <p>DVD を見てスクリプトをよく理解し、Exercise で確認します。チャプターごとに好きな表現を選び、ペアでスキットを作成し発表して、生きた英語を身につけていきます。</p> |       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. Unit 1. I'll Die in Casablanca</li> <li>3. Unit 2. Where Were You Last Night?</li> <li>4. Unit 3 Yeah? What's His Name?<br/>Afternoon Tea Break 1</li> <li>5. Unit 4. Play "As Time Goes By"</li> <li>6. Unit 5. Here's Looking at You, Kid.</li> <li>7. Unit 6. Kiss Me As If It Were the Last Time<br/>Afternoon Tea Break 2</li> <li>8. Unit 7. Your Story Had Me a Little Confused</li> <li>9. Unit 8. Nobody Ever Loved Me That Much</li> <li>10. Unit 9. This Café Is Closed Until Further Notice!<br/>Afternoon Tea Break 3</li> <li>11. Unit 10. I Wish I Didn't Love You So Much</li> <li>12. Unit 11. She Isn't Just Any Woman</li> <li>13. Unit 12. We Always Have Paris</li> <li>14. まとめ(1)</li> <li>15. まとめ(2)</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| Ed. by Hiromi Akimoto/Mayumi Hamada. <i>Casablanca -- Cool and Unforgettable English</i> . Macmillan Languagehouse, ¥2500 +税                                                                                                                                                                                     |       | 出席状況、授業への参加度、宿題、発表、エッセイ提出等から総合的に評価します。授業中のプレゼンテーションも重要視しますので、出席は最も重要。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                            | シネマ英語 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 門倉 弘枝 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                          |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| <p>講義目的：</p> <p>3つの有名なアメリカ映画、マーガレット ミッチェルの「風と共に去りぬ」、ルイザ メイ オルコットの「若草物語」、ライマン フランク ボームの「オズの魔法使い」をとうしてアメリカの歴史的、社会的、文化的背景を理解し、アメリカの心を感じることが出来れば嬉しいと思います。</p> <p>講義概要：</p> <p>DVDを観て、練習問題をして内容の理解を確認します。それからその場面場面にちりばめられた多くの英語表現を学び、それらの表現を使い各自スキットを作成して発表することにより実際に使えるようにしていきます。</p> |       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. "Gone With the Wind"<br/>Unit 1. Vocabulary Exercises/Scene 1, 2, 3/Review</li> <li>3. Unit 2. Same as Above</li> <li>4. Unit 3. "</li> <li>5. Unit 4. Vocabulary Exercises/Scene 1,2, 3/Summary</li> <li>6. "Little Women"<br/>Unit 5. Vocabulary Exercises/Scene 1, 2, 3/Review</li> <li>7. Unit 6. Same as above</li> <li>8. Unit 7. "</li> <li>9. Unit 8 Vocabulary Exercises/Scene 1, 2, 3/Summary</li> <li>10. "The Wizard of Oz"<br/>Unit 9. Vocabulary Exercises/Scene 1, 2, 3/Review</li> <li>11. Unit 10. Same as Above</li> <li>12. Unit 11. "</li> <li>13. Unit 12. Vocabulary Exercises/Scene 1, 2, 3/<br/>Summary</li> <li>13. Performance</li> <li>14. まとめ (1)</li> <li>15. まとめ (2)</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                          |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| Ed. by M. Ishizuka, M. Kobayashi, M. Maass, M. Nagasaki. <i>American Spirits in Movies</i> . Seibido. ¥2400.                                                                                                                                                                       |       | 春学期に同じ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | シネマ英語 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 佐野 康子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| <p>この授業の目的は、2006 年に公開された映画「プラダを着た悪魔(The Devil Wears Prada)」を題材に、映像をみながら実践的な英語力の向上をはかることにある。ジャーナリスト志望の主人公アンディが「悪魔」のように厳しいファッション雑誌の編集長の下で直向きに働き、成長していく姿を描いた物語である。この映画は、同世代の女性の共感をよび、日本でも大きな話題となった。</p> <p>授業では、シネマの歴史、分類、手法などにつまずき説明する。その上で、実際に映像をみながら、リスニング、内容の把握、シャドーイングなどを行う。最後の授業では、2～3 人のグループにわかれて、発表をしてもらう。発表の詳細については、第 1 回目の授業にて述べる。</p> |       | <p>第 1 回 ガイダンス<br/> 第 2 回 シネマについて①<br/> 第 3 回 シネマについて②<br/> 第 4 回 シネマについて③<br/> 第 5 回 Andy Meets Miranda<br/> 第 6 回 Andy's First Day at Runway<br/> 第 7 回 Miranda, the Almighty<br/> 第 8 回 Andy's Metamorphosis<br/> 第 9 回 Andy Performs a Miracle<br/> 第 10 回 Andy's Stock Goes Up<br/> 第 11 回 Andy's Dilemma<br/> 第 12 回 A Night in Paris<br/> 第 13 回 A Plot against Miranda<br/> 第 14 回 Andy's Final Choice<br/> 第 15 回 発表</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| Aline Brosh McKenna 著、神谷久美子／Kim R.Kanel 編『プラダを着た悪魔』松柏社、2010 年                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       | 出席回数、授業への貢献度、発表、レポートによる総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | シネマ英語 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 前沢 浩子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>1999 年のアカデミー賞作品賞受賞作 <i>Shakespeare in Love</i> を取り上げる。</p> <p>この作品はイギリス現代劇作家の一人 Tom Stoppard が脚本を手がけた。Stoppard は言葉のずれや音の遊びを利用して、虚実の境目の曖昧さを知的に表現することにした作家である。<i>Shakespeare in Love</i> はロマンティックな恋愛を描く娯楽作品であるとともに、歴史的事実とフィクションを複雑に交錯させた知的遊戯にあふれた作品でもある。一つの映画の中で Shakespeare の戯曲の台詞と Stoppard の脚本の言葉が混じり合い、時代を超えた二人の作家の共同作品ともなっている。</p> <p>丹念にこの作品を分析していくことにより、Stoppard の言語遊戯やそれを映像化する手法への理解を深めることを目的とする。</p> |       | <p>1. 授業の進め方の説明、概説<br/> 2. Chapter 1<br/> 3. Chapter 2<br/> 4. Chapter 3<br/> 5. Chapter 4<br/> 6. Chapter 5<br/> 7. Chapter 6<br/> 8. Chapter 7<br/> 9. Chapter 8<br/> 10. Chapter 9<br/> 11. Chapter 10<br/> 12. Chapter 11<br/> 13. Chapter 12<br/> 14. Chapter 13<br/> 15. まとめ</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| 香西史子編、 <i>Shakespeare in Love</i> (柏松社)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       | 平常点（授業中の課題など）：40%<br>期末テスト：60%                                                                                                                                                                                                                                                         |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ツーリズム交流論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 遠藤 充信 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p><b>講義目的</b><br/>ツーリズムによる交流が持つ力は、国際収支改善、雇用促進、地域開発等の経済的側面のみならず社会、文化、教育、環境、国際親善など非常に広範囲な分野に強い影響力を及ぼしていることを学習する。</p> <p><b>講義概要</b><br/>わが国の国家戦略としての観光立国政策を理解し、日本における国際観光の意義、国際観光の歴史的経緯を学びながら、経済的、文化的、社会的側面を考察し、その重要性を認識する。<br/>ことに、日本人の海外旅行者数と訪日外国人旅行者数のアンバランスは重大問題として学習する。訪日外国人旅行者の動向、日本の観光魅力、主要国の国際観光の状況と日本との交流、国際観光マーケティングについても理解を深める。</p> <p>講義では、流動的な旅行業界や航空業界の動き等々、観光関連報道記事を適宜取り上げたい。</p> |          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要</li> <li>2. 国際観光の推移と概況</li> <li>3. 訪日外国人旅行者誘致の歴史</li> <li>4. 日本のソフトパワーと観光</li> <li>5. ソフトパワーとしての国家の観光魅力</li> <li>6. 国際観光立国の今日的意義</li> <li>7. インバウンド観光（訪日外国人）の現状</li> <li>8. 国際観光と観光マーケティング</li> <li>9. 観光立国推進基本法と実施策（VJC）</li> <li>10. インバウンド振興と観光政策</li> <li>11. 日本の海外旅行市場動向</li> <li>12. 日本の海外旅行市場動向</li> <li>13. 日本の海外旅行市場振興</li> <li>14. 国際観光の展望</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>テキスト：適宜プリントを配布する。<br/>参考文献：適宜指示する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          | 試験結果に基づいて判断する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ツーリズム・リスク論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 竹田 いさみ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
| <p>ほぼ毎回の授業で、アメリカ CNN ニュースや、イギリス BBC ニュースを見て、解説します。授業当日に放映されたニュースをリアルタイムで見ながら、世界のトレンドをつかみましよう。</p> <p>CNNやBBCで放映される観光、ホテル、エアラインのPR 情報に注目して、観光、宿泊、航空産業の世界的な動向もつかみましよう。エアライン時刻表や海外旅行パンフレットを読み解きます。</p> <p>国際ニュースは授業の前半で見ますが、後半はツーリズム・リスクに関連したトピックを取り上げます。この授業では「ツーリズム」を「移動すること」と解釈し、移動のリスクを冒して暴れ回った海賊に光をあてます。</p> <p>W・ディズニー映画「カリブの海賊」を手掛かりに、世界の危険な海を舞台に、航海のリスクを抱えつつ、歴史に登場した海賊の正体に迫ります。</p> |            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 オリエンテーション</li> <li>2 ディズニー映画「カリブの海賊」鑑賞、解説</li> <li>3 ディズニー映画「カリブの海賊」鑑賞、解説</li> <li>4 ディズニー映画の鑑賞、海賊の用語解説</li> <li>5 海賊ドレークの世界一周</li> <li>6 海洋覇権のゆくえ——海賊の役割</li> <li>7 海洋覇権のゆくえ——海賊の役割</li> <li>8 まとめ</li> <li>9 スパイス争奪戦——海賊の「東インド会社」</li> <li>10 スパイス争奪戦——海賊ビジネス</li> <li>11 コーヒーから「午後の紅茶」へ</li> <li>12 砂糖生産——海賊の「密輸」ビジネス</li> <li>13 国名・カレンダー(暦)・宗教勢力—用語解説</li> <li>14 ディズニー映画「カリブの海賊」鑑賞、解説</li> <li>15 まとめ</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
| 竹田いさみ『世界史をつくった海賊』(ちくま新書)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            | 評価方法は、登録作業の出席点、中間テスト、期末試験の3点セットです。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ツーリズム文化論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 遠藤 充信 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <p>講義目的<br/>観光の諸現象が文化と深く関連し、又、文化も、観光行為により変容していく様を、観光人類学見地より考察し、観光の多様性を理解する。</p> <p>講義概要<br/>近年、文化人類学の研究対象にもなっている観光現象を、文化の視点から検証し、観光と文化、観光人類学の定義、課題等、基本的なことを学習する。<br/>観光を、擬似イベント、イメージ、メディアの視点からも考察し、観光現象を多面的に理解する。</p> <p>併せて、観光開発の光と影にも触れ、文化の変容についても考える。</p> <p>又、時々刻々変化する現代社会の流れ等々観光文化、観光関連業界の報道記事を適宜取り上げ、学習の参考にした</p> |          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要</li> <li>2. 文化への新しいアプローチとしての観光</li> <li>3. 観光の誕生・擬似イベントとしての観光</li> <li>4. 観光旅行の諸類型・疑似体験としての観光旅行</li> <li>5. 観光を作り出す仕掛け・イメージの形成とメディア</li> <li>6. 文化現象としての観光文化の商品化と観光文化</li> <li>7. 観光の文化的インパクト</li> <li>8. 観光行動と文化の真正性</li> <li>9. 観光と伝統の発明</li> <li>10. 観光による楽園の創造</li> <li>11. 模型文化と観光芸術 ①</li> <li>12. 模型文化と観光芸術 ②</li> <li>13. 新たな観光へ①</li> <li>14. 新たな観光へ②</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <p>テキスト：適宜プリントを配布する。</p> <p>参考文献：適宜指示する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |          | 試験結果に基づいて評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ツーリズム・メディア論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 高橋 利男 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>この講義の目的は、「ツーリズム」と「メディア」の新しい動向について学習するとともに、「両者の係わり方」について考察することです。</p> <p>講義内容としては、新聞・業界紙等のメディアを通して、旅行業及び航空・宿泊等の関連産業について、企業の広報・広告、メディア販売、消費者（旅行者）ニーズ、地域活性化等の様々な視点から、事例研究します。</p> <p>海外旅行、国内旅行、訪日旅行及び新しいツーリズムの各分野にわたり幅広く事例を取り上げ、また、代表的な世界遺産についても学習します。</p> <p>「グループ討議」、「テーマレポート」及び「プレゼン発表」を実践することにより、ツーリズム産業を展望するにあたり必要な様々な基礎知識を習得するとともに、課題考察力を養うことを主眼としています。</p> |             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要</li> <li>2. 多様化するメディア(1)</li> <li>3. 多様化するメディア(2)</li> <li>4. ツーリズムの新たな動向(1)</li> <li>5. ツーリズムの新たな動向(2)</li> <li>6. 進化するマーケティング(1)</li> <li>7. 進化するマーケティング(2)</li> <li>8. 観光誘致策(1)</li> <li>9. 観光誘致策(2)</li> <li>10. メディア販売(1)</li> <li>11. メディア販売(2)</li> <li>12. 企業広報(1)</li> <li>13. 企業広報(2)</li> <li>14. 旅行業法の枠組み</li> <li>15. 世界遺産セレクト 10<br/>(日次の順序は前後します)</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 新聞・業界紙等の記事コピー等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | 評価方法：期末定期試験（50%）＋平常授業における課題レポート等（50%）＝100点満点                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ツーリズム・マネジメント論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 山路 顕 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| <p>講義目的</p> <p>ツーリズム政策が国レベルの視点だとすると、ツーリズム・マネジメントは産業レベルでの政策と捉えられるだろう。景観破壊や地域破壊に繋がる商業主義から脱し、CSR、自然や景観（風景）を守ることも視野に入れたツーリズム・マネジメントのあるべき姿を考察する。</p> <p>講義概要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>風景、地域環境、自然の破壊に繋がる商業第一主義のツーリズム運営を検証し、風景や自然と共に発展するツーリズムを捉える中で、リゾート法のもたらした功罪を考える。</li> <li>インターネットの普及の下での旅行会社離れ、若者の旅行離れの実体、これからを考える。</li> <li>「和」の日本旅館の衰退の実態を掴み、日本人の感性が生み出すツーリズムの形、「着地型観光」に目を向けこれからのツーリズム・マネジメントを捉える。</li> </ul> <p>(*) ツーリズムと観光という用語は文脈の中で使い分けていますが同じ意味で用いています。</p> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション；講義内容、進め方、成績評価について</li> <li>2. 観光産業の構造と観光の要素</li> <li>3. 観光の経済波及効果</li> <li>4. 観光産業の規模と課題</li> <li>5. 縮小する旅行業の課題</li> <li>6. 日本旅館の衰退とアート経営が生む奇跡の旅館</li> <li>7. ディスカッション；「和 - 日本旅館を救済する」</li> <li>8. 航空産業とツーリズム</li> <li>9. ホスピタリティを導入するツーリズム</li> <li>10. ツーリズムから見える日本の課題</li> <li>11. 景観、自然を守るツーリズム vs リゾート開発</li> <li>12. ディスカッション；「エコツーリズムを考える」（予定）</li> <li>13. 着地型観光とツーリズム・マネジメント</li> <li>14. 企業の社会的責任とツーリズム・マネジメント</li> <li>15. 夫々の到達点、全体講義のまとめ</li> </ol> <p>(*) 専門家の講話予定の検討などで、講義の順番を一部変更することがある。 事前に通知する。</p> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| <p>テキスト：レジュメを配布する</p> <p>参考文献：横山秀司『観光のための環境景観学』（古今書院）、尾家建生他『着地型観光』（学芸出版）、その他授業の中で紹介する</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               | <p>期末試験（70％）に、出席状況、発表他授業への参画姿勢などを総合的に評価する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 国際会議・イベント事業論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 遠藤 充信 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p><b>講義目的</b><br/>今や、ツーリズムの重要な担い手であり、地域の文化交流や産業経済に刺激を与え、地域の活性化に貢献する国際会議やイベントについて学習する。</p> <p><b>講義概要</b><br/>なぜ人は集うのか、その核心部分を探ることから始まり、国際会議やイベントとは何か、歴史的経緯、現状と市場を考える。<br/>又、代表的な事例を取り上げ、その運営、仕組みや旅行業、宿泊業を含む観光関連産業との関連性を学ぶことにより、国際会議やイベントが現代社会における重要な役割を担っていることを理解する。<br/>併せて、イベント・コンベンション推進機関や制度、課題と将来の展望についても学習する。</p> <p>講義では、旅行業界、航空業界等々観光関連トピックスを取り上げ流動的な観光業界の動きにも触れたい。</p> |              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義概要</li> <li>2. イベント・コンベンションの発生と発展</li> <li>3. イベント・コンベンションとは①</li> <li>4. イベント・コンベンションとは②</li> <li>5. 世界と日本のイベント・コンベンション動向</li> <li>6. イベント・コンベンションの仕組みと実務①</li> <li>7. イベント・コンベンションの仕組みと実務②</li> <li>8. イベント・コンベンション産業①</li> <li>9. イベント・コンベンション産業②</li> <li>10. イベント・コンベンションの施設と付帯設備</li> <li>11. コンベンション・ビューローの役割と機能</li> <li>12. イベント・コンベンションの推進機関</li> <li>13. イベント・コンベンションの課題と展望①</li> <li>14. イベント・コンベンションの課題と展望②</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>テキスト：適宜プリントを配布する。</p> <p>参考文献：イベント&amp;コンベンション概論（JTB能力開発）その他は適宜指示する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              | 試験結果に基づいて判断する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ツーリズム政策論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 山路 顕 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <p>講義目的</p> <p>ツーリズムの持つ、社会（地域、国、世界）や政治、経済との係り、その中で営まれた「上から目線」のツーリズム政策の問題を検証し、あるべきツーリズム政策の姿、方向を身近な距離で捉える。</p> <p>講義概要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・明治期、不平等条約改正の一助として用いられたインバウンド観光政策、貿易収支のバランス材だったツーリズム、地域や景観破壊に結びつくツーリズムの商業的側面を検証しながら、ツーリズムのあり方を政策の観点から点検する。</li> <li>・日本人の豊かな感性、自然観に根差したツーリズムの姿を探究する。</li> <li>・上記コンテキストの中で「若者の旅離れ」や「旅育」など現代的な風潮、課題についても考察する。</li> </ul> <p>（＊）ツーリズムと観光という用語は文脈の中で使い分けていますが同じ意味で用いています。</p> |          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション；講義内容、進め方、成績評価について</li> <li>2. ツーリズムの力、政策の位置づけ</li> <li>3. 日本の観光政策の史的考察</li> <li>4. 観光の経済力、規模、影響力</li> <li>5. アウトバウンド・ツーリズム政策の筋を考える</li> <li>6. インバウンド・ツーリズム政策の検証、国際比較</li> <li>7. ディスカッション；「若者の旅離れ」、「旅育」</li> <li>8. 貿易立国から観光立国への道</li> <li>9. 日本のツーリズム政策の課題（１）景観、風土</li> <li>10. 日本のツーリズム政策の課題（２）リゾート開発等</li> <li>11. エコロジーを考える</li> <li>12. 若者の旅離れと、上から目線の観光政策</li> <li>13. 観光立国を考える</li> <li>14. ディスカッション；「あなたが考える観光立国とは」</li> <li>15. 夫々の到達点、全体講義のまとめ</li> </ol> <p>（＊）専門家の講話予定の検討などで、講義の順番を一部変更することがある。 事前に通知する。</p> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <p>テキスト：レジュメを配布する</p> <p>参考文献：鈴木茂他『観光立国と地域観光政策』（晃洋書房）、川村晃生他『崩れゆく景観』（慶応大学出版）、その他授業の中で紹介する</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          | <p>期末試験（70％）に、出席状況、発表他授業への参画姿勢などを総合的に評価する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 旅行・宿泊産業論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 遠藤 充信 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| <p>講義目的<br/>ツーリズム産業の重要な役割を果たしている旅行業と宿泊業について、その歴史、組織と機能、経営の実態、社会的意義と役割について学習する。</p> <p>講義概要<br/>旅行会社の業務を通して、旅行ビジネスの概略を学習する。</p> <p>旅行業の発展経緯と機能役割、マーケティングについて重点的に学習する。I T時代における旅行ビジネスの実態と今日的課題及び将来像についても把握する。</p> <p>宿泊産業では全体の概略を学習するが、殊に、外資の進出が著しいホテルビジネスについて、その運営方法、マネジメント等を学び、併せて、ホスピタリティー産業としての側面よりホテル業のサービスの実態についても学習する。</p> <p>講義では、流動的な航空業界や旅行業界の動き等々観光関連報道記事も適宜取上げ、学習の参考にしたい。</p> |          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要</li> <li>2. 旅行業とは①旅行業の機能・役割</li> <li>3. 旅行業とは②旅行市場と旅行業の現状</li> <li>4. 旅行業の歴史</li> <li>5. 旅行業の商品と形態</li> <li>6. 旅行業と消費者保護</li> <li>7. 旅行業界の現状と課題・展望</li> <li>8. ホテルとは</li> <li>9. ホテルの分類</li> <li>10. 欧米におけるホテルの歴史</li> <li>11. 日本におけるホテルの歴史</li> <li>12. ホテル業の動向</li> <li>13. ホテルの組織と経営特性</li> <li>14. ホテル業界のホスピタリティー</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| <p>テキスト：適宜プリントを配布する。</p> <p>参考文献：適宜指示する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          | 試験結果に基づいて判断する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 航空産業論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 山路 顕 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <p>講義目的</p> <p>人やモノ、文化の移動、交流を担う航空産業における世界的な規制緩和の潮流を検証しながら、日本の空、アジアの空のこれからを考察する。又、航空を通して見えるホスピタリティ、国籍を超える人間活動、地球環境への取り組みを広い視野から考える。</p> <p>講義概要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 経済のグローバル、ボーダレス化を支え、牽引する航空産業の構造を検証し、これからの空の仕組み、動向を考える基礎を学ぶ。</li> <li>・ 米のオープンスカイ戦略、EUの単一航空市場を検証し、規制緩和の世界的な動きを捉える。</li> <li>・ 国籍規制の壁を超えるグローバル・アライアンスの動向、戦略を学ぶ。</li> <li>・ 航空のサービスを通して見えてくるホスピタリティを捉え、これからのサービスのあり方、その先を考察する。</li> </ul> |       | <p>1. 刈エーション；講義内容、進め方、成績評価について</p> <p>2. 日本の空で起きていること、航空産業の枠組み</p> <p>3. 民間航空の史的考察と、シカゴ・バミューダ体制</p> <p>4. 米のオープンスカイ戦略とLCC、CRS、H&amp;S</p> <p>5. EUの戦略；単一航空市場、"Community Air Carrier"</p> <p>6. ディベイト；「日中韓、北東アジア共通航空市場」</p> <p>7. グローバル・アライアンス（1）誕生の背景、動向</p> <p>8. グローバル・アライアンス（2）増収、世界戦略</p> <p>9. 日本の航空のこれから</p> <p>10. 航空のサービスとホスピタリティ</p> <p>11. 日本から発信するホスピタリティ</p> <p>12. 航空と観光</p> <p>13. 航空とCSR、地球環境</p> <p>14. 北東アジア共通航空市場を考える</p> <p>15. 各人の到達点、全体講義のまとめ</p> <p>* 専門家の講話も検討する</p> <p>* 上記関連で、講義の順番など事前に通知の上、一部変更することがある</p> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <p>テキスト：ANA総研『航空産業入門』（東洋経済新報）</p> <p>参考文献：伊藤元重他『日本の空を問う』（日経出版社）、山路顕『日本から発信するホスピタリティ』（ていくおふ）、ANA総研『エアライン・オペレーション入門』（ぎょうせい）他</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | <p>期末試験（70％）に、出席状況、授業での発表他参画姿勢など総合的に評価する</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | サステイナブル・ツーリズム論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 北野 収 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
| <p>秋学期の「市民参加のまちづくり論」との継続性を念頭におきつつ、「サステイナブル・ツーリズム論」の講義を行います。</p> <p>近年、成長の持続化の追求から、持続可能な社会を形成しようとするパラダイムシフトの兆しがみられます。環境や健康に配慮した持続可能（sustainable）なライフスタイルの一部として、グリーンツーリズムなど自然を楽しみ、学び、地域の人々と交流する新しいツーリズムの形態が注目されるようになってきました。この流れは、ドイツ、フランス、イギリスなど西欧に始まり、アメリカ、そして日本へと展開してきました。</p> <p>本講義は、「サステイナブル・ツーリズム論」として、欧米、日本のグリーンツーリズム、アグリツーリズム、エコミュージアムなどの歴史、事例、課題を知ることより、ポスト産業化社会における多様な価値実現の手法としてのツーリズムの意義を学びます。グローバルな視点から、ツーリズムを通して、地球環境や地域づくりの問題を考えていきます。</p> <p>なお、サステイナブル・ツーリズムには、途上国におけるエコツーリズム、エスノツーリズムなども含まれますが、本講義では、主として、先進国におけるサステイナブル・ツーリズムを取り上げます（他の講義との重複をさけるため）。</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要</li> <li>2. マスツーリズムとサステイナブルツーリズム</li> <li>3. 開発と持続可能性概念</li> <li>4. 開発と持続可能性概念（続き）</li> <li>5. 地球環境問題</li> <li>6. 自然・環境思想（国立公園・ナショナルトラスト・世界遺産）</li> <li>7. エコツーリズム（歴史と概説）</li> <li>8. エコツーリズムと野生動物保護（マレーシアの事例）</li> <li>9. エコミュージアム（歴史と概説）</li> <li>10. LOHAS（ロハス）と観光</li> <li>11. 欧米のグリーンツーリズム</li> <li>12. 日本のグリーンツーリズム（歴史・背景・展開）</li> <li>13. グリーンツーリズムの二面性と矛盾</li> <li>14. アクセシブル観光（ユニバーサル交流）</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
| <p>テキストはなし。</p> <p>参考文献は適宜紹介。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                | <p>期末試験（70%）、平常授業による課題レポートなども評価対象（30%）。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | オルタナティブ・ツーリズム論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 須永 和博 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>オルタナティブ・ツーリズムと呼ばれる「新しい」観光形態・観光実践の動向や諸議論について検討する。</p> <p>オルタナティブ・ツーリズムとは、ツーリズムの大衆化（マス・ツーリズム、近代観光）がもたらした、ホスト社会の生活文化や自然環境への弊害を克服するために登場したものである。本講義ではまず、オルタナティブ・ツーリズムが生まれてきた歴史的・社会的背景について概説する。そしてエコツーリズムやヘリテージ・ツーリズム、コミュニティ・ベース・ツーリズムなどの「新しい」観光形態・開発実践について、主に文化人類学・社会学などの視点から検討し、その可能性について考える。</p> <p>なお本講義では、出来る限り実際の観光の現場で生じている個別具体的な事例から、観光の問題と可能性について考えてみたい。その際に扱う地域は、主として東南アジア、ラテンアメリカ、オセアニアなどの非西洋地域が中心となる。</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>趣旨説明</li> <li>オルタナティブ・ツーリズムの背景</li> <li>ビデオ上映(ジャマイカの観光開発)</li> <li>場所性の商品化—アマンリゾーツの戦略</li> <li>環境主義の商品化—エコリゾート</li> <li>世界遺産と観光 1—ラオス・ルアンパバンの事例</li> <li>世界遺産と観光 2—中国・麗江の事例</li> <li>ビデオ上映（バックパッカーの窮状）</li> <li>先住民と観光—北米イヌイットの事例</li> <li>先住民と開発—開発的遭遇</li> <li>先住民と環境主義</li> <li>12~13 コミュニティ・ベース・ツーリズム:タイの事例</li> <li>現代日本における農山村の再編と観光—高知県四万十川流域を事例として</li> <li>ダーク・ツーリズムの現状と可能性—西アフリカの事例から</li> </ol> <p>(なお、授業で取り上げる事例は、授業の進み具合や、受講生の関心等によって変更になる場合があります。)</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 特に指定しない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 授業毎の小レポート(50%)、期末レポート(50%)。4回以上の欠席で単位認定の条件を失う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ツーリズム人類学 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 須永 和博 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>ツーリズムがホスト社会に与える影響は、経済的側面のみならず、社会的・文化的・政治的側面など、多岐にわたる。それゆえツーリズムに学問的にアプローチする方法論も多様である。本講義は、そのなかでも文化人類学という学問を手がかりにしながら、ツーリズムを「文化」という側面から検討するための基礎的概念・考え方について学ぶ。</p> <p>本講義では、1. ツーリズムを作り出す仕掛け、2. ツーリズムがもたらす影響、3. ツーリズムが作り出す文化、という3つの側面から講義を行い、ツーリズムを社会・文化現象として分析する際の基本的な視座の習得を目指す。同時に、ツーリズム研究に関連する現代文化人類学における主要な問題意識・諸概念についての理解を深めることを目指す。</p> <p>受講に際しては、文化人類学の基礎知識は必ずしも必要ないが、授業内で紹介する文献資料の読解を各自行なうなど、予習・復習が不可欠となる。</p> |          | <ol style="list-style-type: none"> <li>趣旨説明</li> <li>グローバリゼーションの民族誌 1</li> <li>グローバリゼーションの民族誌 2</li> <li>観光の誕生</li> <li>ビデオ上映</li> <li>表象の政治学—情報資本主義と観光</li> <li>メディアと観光—「楽園」ハワイの文化史</li> <li>植民地主義と観光—「神々の島」バリの誕生</li> <li>文化装置としてのホテル</li> <li>世界遺産の窮状—カンボジアの事例</li> <li>セックス・ツーリズム—タイの事例</li> <li>少数民族と観光—タイの事例</li> <li>文化の著作権と「サンタクロース民族」</li> <li>他者との協働を目指して：北海道アイヌ観光の現在</li> <li>まとめ・予備日</li> </ol> <p>(なお、授業で取り上げる事例は、授業の進み具合や、受講生の関心等によって変更になる場合があります。)</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| 特に指定しない。随時、文献リストを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | 授業毎の小レポート(50%)、期末テスト(50%)<br>4回以上の欠席で単位認定の条件を失う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ツーリズム地誌論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 須永 和博 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>本講義は、野外民族博物館「リトルワールド」(愛知県犬山市)における1泊3日の研修旅行を通じて、世界各地のツーリズムに関連する幅広い地誌学的・民族誌的知識を習得することを目指す。</p> <p>リトルワールドには、22カ国、33の地域・民族の家屋や生活道具が移築・復元されている。受講者は、複数のグループに分かれ、そのなかから1つの地域・民族を選び、それぞれの地域や民族の文化や習慣について、事前に資料収集を行なう。そして、こうした文献調査を踏まえた上で、研修旅行では、各々が「ガイド」となって、各展示を案内してもらう。さらに、これらの文献調査・研修旅行の成果を踏まえた上で、学期末に報告書を作成する。</p> <p>本講義は、リトルワールドにおける実習を中心とした科目のため、研修旅行への参加が、履修の条件となる。またグループ作業を中心とした演習形式で行なわれるため、グループでの議論や発表の準備に積極的に参加できる者のみ履修を認める。</p> |          | <ol style="list-style-type: none"> <li>趣旨説明・グループ分け</li> <li>講義(2回)<br/>文化の収集と展示の歴史、芸術—文化システム論など異文化展示・博物館論に関する基礎的な概念についての紹介。</li> <li>発表・議論(3～4回)<br/>各グループによる、発表計画・中間報告。</li> <li>研修旅行<br/>11月19(土)日、20(日)日に実施予定であるが、詳細は初回の授業で説明する。費用は往路夜行バス・復路新幹線利用、宿泊費込みで2.5万円程度(飲食費は除く)。</li> <li>発表・議論(6回)<br/>文献資料・博物館での実習を踏まえた、成果報告についての発表。</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 特に指定しない                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          | <p>研修旅行での案内、授業におけるプレゼンテーション、期末レポート、議論への参加度などをふまえ、総合的に評価する。4回以上の欠席で単位認定の条件を失う。</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 市民参加のまちづくり論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 北野 収 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <p>本講義では、「市民参加のまちづくり論」として、日本と海外、都市と農村など地域や分野を横断的に取り扱い、そこにある普遍的な理論や問題を考えます。</p> <p>まち（地域）づくりという言葉から何を連想しますか。道路やビルを造ること、景観を整備すること、商店街を活性化させること、等々。本講義では、「まちづくり＝人々の間のコミュニケーションの総和」として捉えます。なぜ「市民参加」が必要なのでしょう。それは互いに異なる者同達が、コミュニケーションする場と空間が必要だからです。取り上げる具体的な事例としては、ゴミリサイクルによる地産地消、都市近郊での環境教育、ニューヨークのドッグラン、インドネシアでの NGO 活動など、多様ですが、人々のコミュニケーションという共通の視座を考えていきます。</p> <p>教科書として指定する書籍には、地域計画に関するやや専門的な内容も含まれますが、できるだけ分かりやすくかみ砕いて解説するように努めますので、この点に関する心配は無用です。</p> |             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要</li> <li>2. 地域の発展を理解するための視座</li> <li>3. 内発的発展と外来型開発</li> <li>4. 組織・制度化 (institutionalization)</li> <li>5. 住民参加(participation)の意義と多義性</li> <li>6. 事例研究：参加型開発<br/>※教室内ワークショップ</li> <li>7. 内発的発展におけるキーパーソン</li> <li>8. 共益から公益の創出へ：NY と東京のドッグランを例として</li> <li>9. コミュニティマネー<br/>(ビデオ『坂本龍一・地域通貨の未来』)</li> <li>10. コミュニティ開発とコミュニケーションエラー：インドネシアでの NGO 援助を事例として</li> <li>11. 過疎地の地域づくりと外部者のまなざし</li> <li>12. 多文化共生と地域づくり</li> <li>13. まちづくりと観光<br/>(ビデオ『湯布院癒しの里の百年戦争』)</li> <li>14. 大学とまちづくり</li> <li>15. まとめ：まちづくりは人づくり</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| (テキスト)<br>北野収『共生時代の地域づくり論』農林統計出版<br>※DUO 等で各自購入してください                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             | 期末試験 (60%)、平常授業による課題レポートなども評価対象 (40%)。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | フィールドワーク論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 須永 和博 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>「江戸・東京・Tokyo」をテーマに、フィールドワークと呼ばれる学問的営みを、実践的に身につけることを目的としている。人類学者・社会学者・地理学者・建築学者などによって書かれたテキストを参考にして、実際に東京の街を歩き、東京という都市の成り立ちや人々の営みなどについて「解説」を行なう。</p> <p>受講者は複数のグループに分かれ、担当教員が指定した5～6つのコースを1～2つ選択し、5月から6月の週末に一緒に歩いてもらう（実費負担）。そして町歩きの成果について、各々のコースに関連する文献資料の収集・議論を踏まえた上で、学期末にグループ発表を行なう。</p> <p>なお本講義は、グループ作業を中心とした演習形式で行なわれるため、グループでの議論や発表の準備・街歩きの実習に積極的に参加できる者のみ履修を認める。</p> |           | <p>1. 趣旨説明・グループ分け</p> <p>2. 各町歩きコースに関する講義・解説（5～6回）</p> <p>（1）山の手と下町</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・城北地区（本郷、上野、浅草）</li> <li>・城南地区（赤坂、六本木）</li> </ul> <p>（2）ウォーターフロントから「新」下町へ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・深川、佃、月島</li> </ul> <p>（3）「おばあちゃん原宿」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・巣鴨</li> </ul> <p>（4）繁華街の過去・現在・未来</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・渋谷</li> </ul> <p>（5）エスニック・タウン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・新宿、新大久保</li> </ul> <p>（6）ジブリ映画の舞台ニュータウン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・多摩ニュータウン</li> </ul> <p>3. 各グループの発表・議論(5～6回)</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| 特に指定しない。随時、プリントや文献リストを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           | 授業での発表・議論への参加度・フィールド実習でのパフォーマンス（50%）、学期末レポート（50%）。4回以上の欠席で単位認定の条件を失う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | インターンシップ | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 遠藤 充信<br>山路 顕 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <p><b>講義目的</b><br/>在学中に自らの専攻、将来のキャリア形成に関連した就業体験を行うことで、働くことの意義や、実社会の現状の理解と自己の職業への適応力等を学習し、併せて、その経験を踏まえて自己の人生（キャリア）をどのように形成していくかを考える。</p> <p><b>講義概要</b><br/>この講義は、事前学習としての9回の講義と、夏休みに行う実習、9月に実施する5回（2日～3日）の事後学習としての報告会から構成されている。<br/>事前学習は、インターンシップの意義と目的を理解し、効果的に実習が受けられるようにする。<br/>社会人としての常識や企業で仕事をするものの意義や遵守すべき事項等の一般論と、ツーリズム産業を構成する各業界の現状と業務内容や課題と将来像に関する講義を行う。報告会では、実施報告書、日誌に基づき、実習で得た様々な体験とそこから学んだことに関する発表と議論を行う。報告会で得た各々の情報を全員が共有することにより各人のキャリア形成に役立てるようにする。</p> |          | <p>1. 講義の概要<br/>2. インターンシップの実際<br/>3. ツーリズム産業で働くということ<br/>4. 企業としての旅行業界<br/>5. 企業としての宿泊業界<br/>6. 企業としての航空業界<br/>7. 企業としてのエコツーリズム業界<br/>8. 公的機関としての政府観光局業務<br/>9. インターンシップ実習前の心得①<br/>10. インターンシップ実習前の心得②<br/>インターンシップ実習・国内・海外<br/>（夏季休暇の2～4週間）<br/>11. 報告会<br/>12. 報告会<br/>13. 報告会<br/>14. 報告会<br/>15. 報告会とまとめ</p> <p>※4回～8回の講義は各業界の方々が担当します。</p> |               |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <p>テキスト：適宜プリントを配布する。<br/>参考文献：適宜指示する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          | 実施報告書、日誌、発表会内容等を総合的に判断する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                        | トランスナショナル文化論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 高橋 雄一郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                      |              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| <p>[講義目的]</p> <p>異文化理解の一環として、文化が国境を越えて、トランスナショナルに交流し、また、変容していくさまを、民族、ジェンダー、文化的アイデンティティの構築のプロセスとして理解する。</p> <p>[講義概要]</p> <p>社会学、人類学、文化研究、ポストコロニアル研究などの知見をふまえ、学際的、複眼的なアプローチをおこなう。テキストはあくまでも出発点であり、毎回の授業では、現代の地球社会が直面している多様な問題を紹介しながら、文化のトランスナショナルな側面を考えていく。</p> |              | <p>1. イントロダクション</p> <p>2. 基本概念</p> <p>3. グローバル・エスノスケープ</p> <p>4. 世界都市</p> <p>5. 研究方法と実践</p> <p>6. 歴史的視座</p> <p>7. 民族とナショナリズム</p> <p>8. ジェンダーとセクシュアリティ</p> <p>9. モダニズムとポストモダニズム</p> <p>10. 文化と芸術</p> <p>11. 移民、ツーリズムと共同体</p> <p>12. 国境と宗教</p> <p>13. 理念、価値の分散</p> <p>14. グローバル社会とトランスナショナリズム</p> <p>15. まとめ</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                      |              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
| <p>テキスト：</p> <p>Steven Vertovoc <i>Transnationalism</i>, Routledge, 2009.</p>                                                                                                                                                                                  |              | <p>学期中に提出する小レポートと、学期末のレポートによる。</p> <p>なお、3 回以上欠席した者には単位は認められない。</p>                                                                                                                                                                                                                                            |        |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | トランスナショナル・メディア論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 横村 出 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| <p>メディアの個性が際立つのは、戦争や騒乱、クーデターといった世界を揺るがす現場である。そうした事象を世界のメディアはいかに伝えているのか。国際報道を現場の視点から読み解くことで、メディアによってつくられる印象が多岐にわたることを実感してもらいたい。</p> <p>また、世界の主要グローバルメディアとローカルメディアとの報道にはなぜ隔たりが生じるのか。メディアやジャーナリストは、どのような立場から、誰に向けて情報を発信するのか。それによって事実がどのように伝えられ、国際政治にどのような影響を受を与えるのか、といった点についても解説する。</p> <p>講義では、2001年の米同時多発テロ以降の戦争や政変を教材とする。まずロシア南部でのチェチェン戦争を取り上げ、欧米の主要メディアとロシア国内メディアの報道の違いに注目。その裏にある大国の政治的思惑やメディア規制が戦争報道に与える影響を具体的に検証したい。アフガン戦争、イラク戦争などについても言及しながら、国際世論を左右するグローバルメディアの功罪について理解を深めてもらいたい。</p> <p>講師は元朝日新聞のモスクワ・アフリカ特派員で、現フリージャーナリスト。講師自身が直接取材した国際報道の現場を取り上げる。質疑応答など積極的参加を希望する。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーションー国際メディアと戦争報道</li> <li>2. チェチェン戦争にみる主要メディアの報道</li> <li>3. チェチェン戦争とメディア規制</li> <li>4. 政府とメディアの関係</li> <li>5. テロリズムの時代のメディア</li> <li>6. 政変で果たすメディアの役割ーグルジアとウクライナ</li> <li>7. 独裁政権とメディアは共存可能かー中央アジア</li> <li>8. 米同時多発テロと国際報道の変容</li> <li>9. アフガニスタン戦争は世界にどう伝えられたか</li> <li>10. イラク戦争と米メディア</li> <li>11. 国益と国際報道ー中東パレスチナ情勢</li> <li>12. アフリカを「暗黒」にする画一報道</li> <li>13. インターネットが介在する新たな紛争</li> <li>14. 日本のメディアは戦争をどう伝えているか</li> <li>15. ジャーナリストとメディアの役割</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| 横村出著『チェチェンの呪縛ー紛争の淵源を読み解く』（岩波書店、2005年）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 | 期末試験の結果と授業への出席・質疑応答などの実績で評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | メディア・ライティング論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 横村 出 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| <p>メディアの記事の特質は、より多くの事実を、より正確に、より多くの人に伝えることである。そのためには、深い取材、情報の真偽の峻別、さらに実践に裏打ちされた確かな文章力が必要である。</p> <p>文章の難しさは、単に経験や訓練を積み上げ上達するものではないということだ。記事を書くことの根底には、個人として、ジャーナリストとしての確たる「ものの見方」が不可欠である。</p> <p>ものの見方には、書き手の全人格が投影されると言っている。いかなる力にも影響されない独立心はあるか、その心は外へ向かって開かれているか、バランス感覚を失っていないか。この3つの心構えを理解し、記事を書くための基礎的な知識を習得してもらう。</p> <p>新聞業界の現状についても言及する。今後、新聞紙から電子ペーパーへ媒体が変貌しても、文字情報の重要性は変わらない。日々発信される記事の功罪を具体例を交えて検証し、情報を正しく理解するための力も養ってほしい。</p> <p>講義では、文章力を高めるために実践的に参加をしてもらう。各人がルポルタージュのテーマを決めて意欲的に取材し、授業で発表してもらいたい。独創的なものの見方を文章で表現し、より広く伝えることの喜びを分かち合いたいと思う。</p> |              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. 新聞報道の歴史と変遷</li> <li>3. ジャーナリズムと「ものの見方」</li> <li>4. ジャーナリスト列伝</li> <li>5. 新聞記事（1）構成と執筆手法概論</li> <li>6. 新聞記事（2）取材とインタビュー法</li> <li>7. 新聞記事（3）事実と真実の表現法</li> <li>8. 新聞記事（4）論説・社説とは</li> <li>9. 新聞記事（5）編集のプロセス</li> <li>10. 新聞記事（6）国際取材の方法</li> <li>11. ルポルタージュ（1）題材</li> <li>12. ルポルタージュ（2）取材</li> <li>13. ルポルタージュ（3）発表</li> <li>14. ルポルタージュ（4）評価</li> <li>15. メディアの未来を考える</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| すぐれたルポルタージュ作品などを随時推薦する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | 授業における課題ルポルタージュの成果（70％）と出席・質疑応答などの実績（30％）で評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                             | パフォーマンス研究 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 高橋 雄一郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                          |           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| <p>〔講義目的〕</p> <p>パフォーマンスをより広い視野で捉え、トランスナショナルな立場から分析して、異文化理解に役立てる。</p> <p>〔講義概要〕</p> <p>芸能・舞台芸術に限らず、世界のさまざまな地域の宗教儀礼や、国家の式典、オリンピックや万博などのイベント、ツーリズム、日常生活におけるパフォーマンスなどについて、学際的に学ぶ。</p> |           | <p>第1 回：イントロダクション</p> <p>第2 回：パフォーマンスとは何か</p> <p>第3 回：パフォーマンス研究とは何か</p> <p>第4 回：パフォーマンス研究の学問的構成</p> <p>第5 回：宗教祭祀の比較研究</p> <p>第6 回：世俗儀礼の比較研究</p> <p>第7 回：パフォーマンスと民族誌</p> <p>第8 回：パフォーマンスと遊戯</p> <p>第9 回：国際的パフォーマンス</p> <p>第10 回：アイデンティティとパフォーマンス</p> <p>第11 回：グローバリゼーションとパフォーマンス</p> <p>第12 回：演劇的パフォーマンスの比較研究</p> <p>第13 回：パフォーマンスとパフォーマンス・メディア</p> <p>第14 回：パフォーマンスと現代思想</p> <p>第15 回：まとめ</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                          |           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| <p>テキスト：高橋雄一郎・鈴木健編『パフォーマンス研究』（世界思想社）、参考文献：Richard Schechner, Performance Studies: An Introduction, New York: Routledge, 2006.</p> <p>高橋雄一郎『身体化される知』東京、せりか書房、2005ほか。</p>            |           | 学期中の小レポートと学期末レポートの合計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 表象文化論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                              | 高橋 雄一郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| <p>[講義目的]</p> <p>表象(representation)と文化の関係を、「他者の展示」という文脈から考察する。</p> <p>[講義概要]</p> <p>テキストには、カルチュラル・スタディーズの主要な論客であるStuart Hall が、イギリスのOpen University のために編纂した、<i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i> (London: Sage, 1997) から抜粋(pp. 153-222)を用いる。テキストは図書館の指定図書になっているので、各自でコピーすることもできる。そうでない場合は、アマゾン等で購入すること。</p> |       | <p>1. インTRODクシヨN</p> <p>2. セクシヨN 2</p> <p>3. 続き</p> <p>4. セクシヨN 3</p> <p>5. 続き</p> <p>6. セクシヨN 4</p> <p>7. 続き</p> <p>8. 続き</p> <p>9. ディスカッション</p> <p>10. セクシヨN 5</p> <p>11. 続き</p> <p>12. 続き</p> <p>13. セクシヨN 6</p> <p>14. 続き</p> <p>15. まとめ</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                             |        |
| 上記のほか、適宜、参考文献を紹介する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       | 学期末に提出するレポートによる。                                                                                                                                                                                                                                 |        |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 開発文化論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 北野 収 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <p>グローバルとローカルなものの対抗・交渉は現代の地球社会を考える重要な視座の1つです。</p> <p>近年、<b>alternative</b>（もう1つの）という言葉の時々耳にします。グローバル化の進展に対抗するように、ローカルな文化や環境を重視したもう1つの動きが内発的な発展として世界各地で活発化してきています。</p> <p>この講義は、開発文化論として、グローバル化と国民国家に翻弄される伝統社会・文化と社会的弱者達の変容と反応について考えます。講義される事例は、担当教員の調査研究の成果であるメキシコ南部の先住民族に関するものが中心となりますが、地域研究ではなく、アジアその他の地域の事例も適宜交え、より普遍的な視点から、発展途上地域の開発問題について考察します。</p> <p>開発と貧困、ジェンダー、教育、宗教、先住民族の権利、構造的暴力と民衆、NGOや協力する者の立場といった話題を、現場の事例をみながら考えてきます。</p> <p>（参考文献）<br/>W.ザックス『脱「開発」の時代』、N.ローツェン他『フェアトレードの冒険』、J.フリードマン『市民・政府・NGO』、P.フレイレ『被抑圧者の教育学』、B.トムゼン『女の町フチタン』、H.ノーバークホッジ『ラダック：懐かしい未来』、S.ラトゥーシュ『経済成長なき社会発展は可能か？』、北野収『国際協力の誕生』</p> |       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要</li> <li>2. 開発＝近代化と文化変容<br/>（ビデオ『ラダック：懐かしい未来』※予定）</li> <li>3. 開発とは何か、貧困とは何か</li> <li>4. 貧者と共に生きる：フェアトレード誕生秘話</li> <li>5. 教育・学び・文化</li> <li>6. ジェンダーとフェミニズム</li> <li>7. 宗教と社会開発 NGO</li> <li>8. ローカルメディアとアイデンティティ戦略</li> <li>9. コミュニティと外部を結ぶ人材</li> <li>10. 開発ワーカーと異文化適応<br/>※教室内ワークショップ</li> <li>11. 新自由主義・構造調整と農民・先住民の自己防衛</li> <li>12. 巨大開発計画と地域住民・NGO</li> <li>13. 文化変容とグローバル公共空間</li> <li>14. 内発的發展論<br/>（ビデオ「回生：鶴見和子の遺言」※予定）</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <p>（テキスト）北野収『南部メキシコの内発的發展と NGO』勁草書房。※DUO 等で各自購入してください</p> <p>（参考文献）上欄を参照。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       | <p>期末試験（60%）、平常授業による課題レポートなども評価対象（40%）。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | トランスナショナル社会学 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 北野 収 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
| <p>本授業の目的は、グローバル化時代の現代社会を考える手がかりとして、①国民国家・国境の存在を相対化することによって初めて見えてくる人々や文化の越境現象の<u>実</u>際を知ること、②それを踏まえたより踏み込んだ意味での「共生」概念の可能性を考えること、③国際的視点のみならず民際的視点も併せ持った複眼的な視点から、文化・社会・政治における諸現象を考えられるようになること、の3点です。</p> <p>21 世紀のキーワードである「共生」を基底概念として、人間と価値の越境現象に着目する。グローバル化に伴う社会構造の変動に規定された様々な越境現象の実情と、当事者のアイデンティティ・民族・国家の相関関係について考察します。</p> <p>関連する理論・言説について講義するとともに、ディアスポラとしての外国人花嫁、アイヌと在日の問題、消えた民「サンカ」などの日本国内の事例を中心に上げます。それらを踏まえて、「国際」視点から「民際」視点の転換の意義、地域における交流活動や「学び」の実践の可能性について展望します。</p> |              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要</li> <li>2. 社会学とはどのような学問か</li> <li>3. 国家と社会との関係、トランスナショナリズムとは</li> <li>4. 国境・国民概念①：アイヌからみた日本とロシア</li> <li>5. 国境・国民概念②：知られざる漂白民サンカの末路</li> <li>6. グローバル化と越境現象①：移民とトランスナショナリズム</li> <li>7. グローバル化と越境現象②：移民と地域における受容</li> <li>8. グローバル化と越境現象③：若者の『文化移民』と日本帰帰</li> <li>9. 国際結婚①：国際結婚の語源と歴史</li> <li>10. 国際結婚②：日本人の国際結婚と越境する女性達</li> <li>11. 中間まとめ <ul style="list-style-type: none"> <li>※ビデオ『となりの外国人』（予定）</li> </ul> </li> <li>12. アイデンティティについて</li> <li>13. 民際協力としての自治体国際協力</li> <li>14. 講義全体のまとめ</li> <li>15. 試験対策</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
| <p>テキストはなし。参考文献は適宜紹介。主なものは以下のとおり。テッサ・モーリス・鈴木『辺境から眺める』みすず書房、藤田結子『文化移民』新曜社、嘉本伊都子『国際結婚論!?!』（歴史編・現代編）法律文化社、西川芳昭『地域をつなぐ国際協力』創成社</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              | <p>期末試験（70%）、平常授業による課題レポートなども評価対象（30%）。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 食の文化論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 北野 収 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| <p>食べ物は私達にとって、もっとも身近で不可欠なものです。この授業では「食」という視点から、人間、家族、コミュニティに密接不可分・地域固有な存在であった「食」が、近代～現代という歴史的過程で、ナショナル化さらにはグローバル化されていく過程を考え、そこで見落とされがちな問題を考えていきます。</p> <p>一方で、現代の世界は、「飢餓と飽食」が同時に進行するという危機的な状況にあります。私たちの住む日本では、食料の大半を海外から輸入しながら、食べ物の多くを廃棄しています。耕す土地はあるのに耕す人がいないため、耕地が放棄されています。農業は危機的な状況にあります。食べ物は人に幸せをもたらす一方で、それをめぐって国と国が対立し、憎しみあることもあります。こうした現象の背景として、政治、経済、文化など様々な要素が複雑に絡み合っています。</p> <p>このような現状を踏まえ、「文化としての食」を手がかりとして、私たちの身の回りを点検し、地球社会のことを考えていきたいと思います。</p> |       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要</li> <li>2. 食の文化を見る眼：文化とは何か</li> <li>3. 食の地誌論（風土と食）<br/>※ビデオ『人間は何を食べてきたか』（予定）</li> <li>4. 私たちの食生活の変化：自給率問題を手がかりに</li> <li>5. 遺伝資源は誰のものか（農民から国家、企業へ）</li> <li>6. マクドナルド化と食生活：合理化と脱人間</li> <li>7. ナショナリズムと食：伝統の形成と思い込み</li> <li>8. 食卓と家族団らん：その意義をあらためて考える</li> <li>9. 食育と学校</li> <li>10. コーヒーのグローバルヒストリー</li> <li>11. フェアトレード：食と社会正義、倫理的消費</li> <li>12. スローフード、産直提携、community-supported agriculture、地産地消</li> <li>13. 地球社会と「食」：食料廃棄物、食糧援助</li> <li>14. 食の「再ローカル化」(re-localization)<br/>※ビデオ『未来の食卓』（予定）</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| 教科書は特に指定しない。参考文献は適宜紹介。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       | 期末試験（70%）、平常授業による課題レポートなども評価対象（30%）。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 英語圏のエリア・スタディーズ a | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 前沢 浩子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>『アメリカの現在』</p> <p>「エリア・スタディーズ」の目的とは、ある地域の、ある時代について、歴史、政治、社会、文学など、多角的な視点と学際的な手法によって理解を深めることである。</p> <p>今年度春学期は「アメリカの現在」に焦点をあてる。他民族国家アメリカにおけるユダヤ人、アメリカ先住民、アイルランド系移民などの民族の問題が今日のアメリカの社会・政治・外交・経済にどのように関わっているのか、またそれぞれの民族に固有な文化が多様に共存する状況の問題点とは何かといった視点から講義を行う。</p> <p>その世界覇権に陰りが出ているとはいえ、アメリカ合衆国は最も影響力の大きな国家であり、現在のアメリカ合衆国の問題を考えることは、グローバルな視点で現在の世界について考えることにつながる。アメリカ合衆国の現在について理解を深めながら、今日の世界についての問題意識を新たにすることが本講義の目的である。</p> <p>注：5 月 17 日は外国語学部主催で <i>Much Ado About Nothing</i> の上演が予定されている。当日、この授業で上演前の講義を行う。</p> |                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. イントロダクション (前沢)</li> <li>2. 同盟成立、共和党とユダヤ人社会 (佐藤)</li> <li>3. オバマ政権とユダヤ・ロビー (佐藤)</li> <li>4. キリスト教右派のとの同盟 (佐藤)</li> <li>5. 張り子の虎か？アラブ・ロビー：弟分、在欧ユダヤ・ロビー (佐藤)</li> <li>6. <i>Much Ado about Nothing</i> (Pre-performance Lecture)</li> <li>7. アメリカ先住民とアメリカ合州国(1) (原)</li> <li>8. アメリカ先住民とアメリカ合州国(2) (原)</li> <li>9. アメリカ先住民とアメリカ合州国(3) (原)</li> <li>10. アメリカ先住民とアメリカ合州国(4) (原)</li> <li>11. Irish Americans ——映画 <i>Titanic</i> などより (児嶋)</li> <li>12. 大統領選挙と Irish Americans ——映画 <i>JFK</i> などより (児嶋)</li> <li>13. 多文化主義をめぐる議論(1) (島田)</li> <li>14. 多文化主義をめぐる議論(2) (島田)</li> <li>15. アメリカとイギリス—「特別な関係」か？(前沢)</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| 第 2 回目から第 5 回目の授業では、教科書として『アメリカはなぜイスラエルを偏愛するのか』(新潮文庫)を使用する。そのほかの講義については授業中に指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | <p>毎回の授業でのコメント：25%</p> <p>定期試験成績：75%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 英語圏のエリア・スタディーズ b | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 前沢 浩子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>『イギリスの現在』</p> <p>フィッシュ・アンド・チップスと『ハリーポッター』の国イギリスというイメージは、富士山、桜、鮎…という日本のイメージと同じくらい紋切り型で、観光誘致ポスターのようなイメージに過ぎない。国際金融都市ロンドンを首都とし、オリンピック開催を来年に控えたイギリスは、世界に対し次々と新しい文化や情報を発信する創造的エネルギーと、またそれにとまなう問題点を多く抱え込んだ先進国の一つである。</p> <p>この「イギリスの現在」について、4 人の教師が講義をする。歴史上、常に緊張感をはらんだ関係を持ってきた隣国アイルランド、ジェンダーやセックスの問題、多民族と多文化の共存、クリエイティブ・インダストリーと政治の関係といった視点から講義を行う。</p> <p>現代のイギリスが抱える新しい問題は、古い伝統や長い歴史と無関係ではない。イギリスの現在について理解を深めながら、それらの問題を歴史的なパースペクティブの中でとらえることが本講義の目的である。</p> |                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. イギリスのアイルランド植民地—映画 <i>Michael Collins</i> などより (児嶋)</li> <li>2. イギリス文学とアイルランド—映画 <i>Planet of the Apes</i> などより (児嶋)</li> <li>3. シングルマザーの苦闘—映画 <i>Secrets and Lies</i> より (片山)</li> <li>4. 妊娠中絶の物語—映画 <i>Vera Drake</i> より (片山)</li> <li>5. 男たちの問題 (片山)</li> <li>6. 新しい男たち—Nick Hornby を中心に (片山)</li> <li>7. 1998 年 Has London been the place for you? (上野)</li> <li>8. 2000 年 Millenium Grin—混成のイギリス (上野)</li> <li>9. 2005 年 Londonistan (上野)</li> <li>10. British とは誰か (上野)</li> <li>11. グローバリゼーションとヘリテージ映画 (前沢)</li> <li>12. プレアの文化政策 (前沢)</li> <li>13. ダイアナの死とセレブリティの時代 (前沢)</li> <li>14. シェイクスピアと新しいメディア (前沢)</li> <li>15. まとめ (前沢)</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| テキストとして授業中にハンドアウトを配布する。参考書は授業中に適宜紹介する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  | <p>毎回の授業でのコメント：25%</p> <p>定期試験成績：75%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                         | ヨーロッパの文化<br>(フランスの美術 I) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 阿部 明日香 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                       |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
| <p>講義目的：</p> <p>17 世紀から 19 世紀までのフランス美術を概観します。時代背景や当時の美術制度について知識を深め、歴史的コンテキストのなかで、それぞれの画家と作品を理解することを目的とします。</p> <p>講義概要：</p> <p>毎回一人の画家を中心に上げ、画像や映像を用いて代表的な作品について解説します。受講生の皆さんには毎回コメントペーパーを書いて提出してもらいます。コメントの内容を次回の授業で取り上げ、さらに解説を加える場合もあります。</p> |                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. イントロダクション</li> <li>2. ブッサン</li> <li>3. ラトゥール</li> <li>4. ブーシェ</li> <li>5. ダヴィッド</li> <li>6. アングル</li> <li>7. ドラクロワ</li> <li>8. クールベ</li> <li>9. ドーミエ</li> <li>10. ミレー</li> <li>11. マネ</li> <li>12. 印象派-1</li> <li>13. 印象派-2</li> <li>14. 印象派-3</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>*受講者の人数によっては発表してもらうことも考えています。</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                       |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
| <p>プリントを配布します。</p> <p>参考文献は必要に応じて授業中に指示します。</p>                                                                                                                                                                                                 |                         | <p>コメントペーパー（毎回提出してもらいます。）</p> <p>学期末レポート</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                         | ヨーロッパの文化<br>(フランスの美術 II) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 阿部 明日香 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                       |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <p>講義目的：</p> <p>印象派以降のフランス美術の展開を概観します。代表的な作家と作品について知るとともに、印象派以降のさまざまな美術の動向と、それらが提起する問題について理解を深めることを目的とします。</p> <p>講義概要：</p> <p>毎回一人の作家を中心に上げ、画像や映像を用いて代表的な作品について解説します。受講生の皆さんには毎回コメントペーパーを書いて提出してもらいます。コメントの内容を次回の授業で取り上げ、さらに解説を加える場合もあります。</p> |                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. イントロダクション</li> <li>2. 印象派-1</li> <li>3. 印象派-2</li> <li>4. セザンヌ</li> <li>5. スーラ</li> <li>6. ゴーギャン</li> <li>7. ゴッホ</li> <li>8. ロートレック</li> <li>9. ナビ派</li> <li>10. ジャポニスム</li> <li>11. アールヌーヴォー</li> <li>12. ルドン</li> <li>13. エコール・ド・パリ-1</li> <li>14. エコール・ド・パリ-2</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>*受講者の人数によっては発表してもらうことも考えています。</p> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                       |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| <p>プリントを配布します。</p> <p>参考文献は必要に応じて授業中に指示します。</p>                                                                                                                                                                                                 |                          | <p>コメントペーパー（毎回提出してもらいます。）</p> <p>学期末レポート</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ヨーロッパの文化<br>(ドイツ語概論 a) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 金井 満 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| <p>ほとんどのみなさんは、すでに英語という外国語を学習してきています。しかし、コミュニケーションの手段としての言語には様々な側面があります。言語が辿ってきた変化の歴史や言語の使用されている状況、社会、地域などの多種多様な要因を知らなければ、本当の意味でドイツ語を学ぶことにはなりません。本年度の「ドイツ語学概論」では、ドイツ語という言語を中心に言語をいろいろな視点から扱い、今後のドイツ語学習ばかりではなく、各人が関心を抱いている分野でも、理解が深まるような足場を築くことを目標としたいと思います。</p> <p>講義科目ではありますが、教員が話し、学生はノートを取るというような一方的な形ではなく、できる限り一緒に考えるという方法を探ってみたいと思います。春学期では、言語についての一般的な問題を取り上げます。言語学系の授業とだぶる部分も出てくるとは思いますが、できるだけドイツ語との比較も含めて進めていきたいと思っています。</p> <p>講義科目だから聞いてさえいればいいという態度の学生ではなく、自分の考えや意見を持ち、それを人に伝えられる学生を希望します。</p> |                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>ことばの不思議-導入と年間計画</li> <li>ことばの不思議 (1)</li> <li>ことばの不思議 (2)</li> <li>ことばの不思議 (3)</li> <li>ドイツ語の履歴書-ドイツ語史 (1)</li> <li>ドイツ語の履歴書-ドイツ語史 (2)</li> <li>それってドイツ語-ドイツ語の方言</li> <li>文法のお話 (1)-品詞ってなに</li> <li>文法のお話 (2)-木を見て森を見ず</li> <li>文法のお話 (3)-パンドラの箱</li> <li>辞書は大きなおもちゃ箱</li> <li>言語というブラックホール</li> <li>言語のたのしみ</li> <li>まとめ</li> <li>予備日</li> </ol> |      |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| 適時講義で指示                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        | 試験あるいはレポートと授業中の課題。講義への参加度。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ヨーロッパの文化<br>(ドイツ語概論 b) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 金井 満 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
| <p>ほとんどのみなさんは、すでに英語という外国語を学習してきています。しかし、コミュニケーションの手段としての言語には様々な側面があります。言語が辿ってきた変化の歴史や言語の使用されている状況、社会、地域などの多種多様な要因を知らなければ、本当の意味でドイツ語を学ぶことにはなりません。本年度の「ドイツ語学概論」では、ドイツ語という言語を中心に言語をいろいろな視点から扱い、今後のドイツ語学習ばかりではなく、各人が関心を抱いている分野でも、理解が深まるような足場を築くことを目標としたいと思います。</p> <p>講義科目ではありますが、教員が話し、学生はノートを取るというような一方的な形ではなく、できる限り一緒に考えるという方法を探ってみたいと思います。秋学期には範囲の比重をドイツ語に移して、言語の問題を様々な側面から扱うことによって深めていきたいと考えています。</p> <p>講義科目だから聞いてさえいればいいという態度の学生ではなく、自分の考えや意見を持ち、それを人に伝えられる学生を希望します。</p> |                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>言語は怪人二十面相</li> <li>言語学の歴史</li> <li>音の世界-音声学・音韻論</li> <li>形にこだわって-形態論</li> <li>文の組み立てについて-統語論</li> <li>意味って何 (1)-意味論</li> <li>意味って何 (2)-意味論</li> <li>言語は生き物 (1)-実用論</li> <li>言語は生き物 (2)-実用論</li> <li>言語と社会-社会言語学</li> <li>言語と心-言語心理学あるいは認知</li> <li>言語研究への道</li> <li>言語研究への道</li> <li>まとめ</li> <li>予備日</li> </ol> |      |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
| 適時講義で指示                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        | 試験あるいはレポートと授業中の課題。講義への参加度。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ヨーロッパの文化<br>(フランスの音楽Ⅰ) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 松橋 麻利 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| <p>春学期は、20 世紀の音楽とその考え方の変遷を対象とします。</p> <p>20 世紀は、考え方や価値観が多様化したため、他の芸術同様、音楽の形も劇的に変化していき、人間と音楽との関係、音楽とは何か?といった根本的な問題が問い直されるようになります。そうした人間と音楽の関わりの変化を理解することが目標です。</p> <p>まず、集中的に聴く対象だった西洋の芸術音楽の在り方が見直されていく様子を見ます。その後、フランスの作曲家ブーレーズや、人と音楽の関係を再考する重要なきっかけを作ったアメリカの作曲家ジョン・ケージや、カナダのシェーファーのサウンドスケープの考え方を学びます。</p> <p>変化の事例について自分なりにしっかり考えることが望まれます。</p> |                        | <p>1.ガイダンス</p> <p>2.西洋の芸術音楽における変化のきざし (1)</p> <p>3.西洋の芸術音楽における変化のきざし (2)</p> <p>4.人と音 (楽) の多様な在り方 (1)</p> <p>5.人と音 (楽) の多様な在り方 (2)</p> <p>6.ブーレーズ (1)</p> <p>7.ブーレーズ (2)</p> <p>8.ジョン・ケージ (1)</p> <p>9.ジョン・ケージ (2)</p> <p>10.ケージの考え方を検討 (1)</p> <p>11.ケージの考え方を検討 (2)</p> <p>12.サウンドスケープ (1)</p> <p>13.サウンドスケープ (2)</p> <p>14.講義のまとめ</p> <p>15.講義のまとめ</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| プリント配布。参考文献はガイダンスのときに紹介。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        | 期末試験 (70%)、授業時の課題 (20%)、出席 (10%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |

|                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                             | ヨーロッパの文化<br>(フランスの音楽Ⅱ) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 松橋 麻利 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                    |                        | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>秋学期は、歴史の原点に戻ります。西洋の芸術音楽が、キリスト教とともに歩み始め、どのように発展してきたか、時代を追って見ていきます。</p> <p>まず初期キリスト教会と音楽の関係から、時代や社会の変化がどのように音楽の形成に関わってきたかを学びます。</p> <p>授業中に歌う場合には積極的な参加が望まれます。</p> |                        | <p>1.ガイダンス</p> <p>2.キリスト教前史</p> <p>3.グレゴリオ聖歌とその特徴</p> <p>4.ミサについて</p> <p>5.中世の多声音楽の始まり</p> <p>6.世俗音楽について</p> <p>7.中世からルネサンスへ</p> <p>8.ルネサンス時代</p> <p>9.バロック時代とオペラの始まり</p> <p>10.オラトリオ</p> <p>11.フランス・バロックの宗教音楽 (1)</p> <p>12.フランス・バロックの宗教音楽 (2)</p> <p>13.ドイツ・バロックの宗教音楽</p> <p>14.講義のまとめ</p> <p>15.講義のまとめ</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                    |                        | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| プリント配布。参考文献はガイダンスのときに紹介。                                                                                                                                            |                        | 期末試験 (70%)、授業時の課題 (20%)、出席 (10%)                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ヨーロッパの文化<br>(ドイツ語圏文学・思想概論 a) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 矢羽々 崇 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>春学期では、「文学」って何？という問題から授業を始めます。</p> <p>「読書感想文」を書かされて辟易（へキエキ）しませんでしたか？ 「国語」の入試で解釈の問題に正解が1つしかないことに疑問を感じませんでしたか？ 「文学」はなぜ「ブン学」で、「音楽」のように「ブン楽」ではないのでしょうか？</p> <p>こんな疑問や不信感(?)を出発点にしながら、最初に「文学」（そして文学研究）という問題を考えます。</p> <p>また、メルヒェン・昔話という「単純な語りの形式」を中心に据えて、文学のさまざまな面白さ、問題点を考えていきます。また、詩・劇・散文という主要なジャンルについても、考えてみましょう。</p> <p>また、文学と思想（哲学・宗教など）のつながりも、必要に応じて考えていきます。</p> |                              | <p>詳しくは第1回授業で説明します。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導入</li> <li>2. 文学ははじめの一步（グリム「白雪姫」）1</li> <li>3. 同 2</li> <li>4. 同 3</li> <li>5. 「文学」とは何か？</li> <li>6. 文学の基本ジャンル</li> <li>7. 文学研究の意味 読めばわかるのになぜ？</li> <li>8. 文学と思想</li> <li>9. 作者とは？ 作者の死？</li> <li>10. 読者とは？ 「読む」だけ？</li> <li>11. 本とは？ 本はなくなる？</li> <li>12. 翻訳の諸問題</li> <li>13. 明治期の翻訳</li> <li>14. 春学期のまとめ</li> <li>15. 試験</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>参考文献例：手塚富雄『ドイツ文学案内』岩波文庫<br/>生野幸吉・檜山哲彦編『ドイツ名詩選』岩波文庫<br/>テキストはコピーで、文献は授業でその都度紹介します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              | <p>出席 20%（4 回以上の欠席は評価の対象としません）、小レポート 20%および期末試験 60%によります。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |

|                                                                                                                                                                                             |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                     | ヨーロッパの文化<br>(ドイツ語圏文学・思想概論 b) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 矢羽々 崇 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                   |                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>秋学期では、主にドイツ文学と思想のアウトライン（歴史）を知ること为目标とします。</p> <p>皆さんはドイツ語圏の文学を知っていますか？ 18 世紀後半に書かれたゲーテの『若きウェルテルの悩み』を出発点にして、現代のシュリンク『朗読者』までのドイツ文学の歩みを辿っていきます。また、文学と思想（哲学・宗教など）が、それぞれの時代でどう関連したのかを考えます。</p> |                              | <p>詳しくは第1回の授業で説明します。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導入</li> <li>2. 近代的な恋愛のはじまり（ゲーテ『ウェルテル』）</li> <li>3. 感情の実験詩、シラー「歓喜に寄せて」</li> <li>4. 苦悩する近代人？ ゲーテ『ファウスト』</li> <li>5. 1770 年 ベートーベン、ヘーゲル、ヘルダーリン</li> <li>6. ロマン派というアヴァンギャルド（前衛派）</li> <li>7. シャミッソー『影をなくした男』を読む</li> <li>8. 文学が文学だった頃（19 世紀リアリズムの時代）<br/>（ビュヒナー『ヴォイツェク』）</li> <li>9. 19 世紀後半からの児童少年文学<br/>（『もじゃもじゃペーター』『ハイジ』など）</li> <li>10. イタリアへのあこがれ<br/>（T・マン『ヴェニスに死す』）</li> <li>11. 見えない世界との出会い（20 世紀前半）<br/>（カフカ『変身』）</li> <li>12. クリスマス特別編「きよしこの夜」</li> <li>13. 過去の克服？ 現代ドイツ文学<br/>（シュリンク『朗読者』）</li> <li>14. 秋学期のまとめ</li> <li>15. 試験</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                   |                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>参考文献例：H・シュラッファ『ドイツ文学の短い歴史』和泉，安川訳，同学社，2008 年<br/>テキストはコピーを配布し、文献はその都度紹介します。</p>                                                                                                           |                              | <p>出席 20%（4 回以上の欠席は評価の対象としません）、小レポート 20%および期末試験 60%によります。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |                                                                                                                                                                                                             |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                        | ヨーロッパの文化<br>(ドイツ語圏芸術・文化概論 a) | 担当者                                                                                                                                                                                                         | 山本 淳 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                               |                              | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                 |      |
| <b>講義目的</b><br>これからドイツ語圏の芸術・文化を学んでいこうと考えている学生諸君のために、芸術・文化史上の基本概念や、重要な文化事象についての情報を提供し、学生諸君自身がそれをもとに、自らのテーマを決めたり、深めたりするための「きっかけ」をつくる。<br>その際、芸術・文化に「ドイツ語圏」という冠をつけることの意味も同時に考える。                                                                                  |                              | 1 オリエンテーション：講義のねらい、講義の進め方、評価方法等について<br>2 ドイツ語圏芸術・文化のルーツと特質<br>3 中世<br>4 同上<br>5 ルネサンス・宗教改革期<br>6 同上<br>7 三十年戦争・バロック期<br>8 同上<br>9 啓蒙主義時代<br>10 同上<br>11 ロマン主義時代<br>12 同上<br>13 グリムのメルヒェン<br>14 同上<br>15 まとめ |      |
| <b>講義概要</b><br>ドイツ語圏の芸術・文化の歴史的展開を、社会史と関わらせながら通時的に概観すると同時に、それぞれの時代に見られる文化現象のアクチュアリティについて共時的に考える。事典のように事柄を網羅的に並べるのではなく、それぞれの時代の文化現象の特徴を端的に示すようなトピックスをゆるやかにつないでいきながら、ドイツ語圏芸術・文化の歴史的な流れをたどり、その特質を明らかにしたい。<br><br>映像・音声資料もできるだけ多く利用する予定である。<br>春学期・秋学期を通しての履修が望ましい。 |                              |                                                                                                                                                                                                             |      |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                               |                              | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                 |      |
| テキスト：特に指定しない。テーマごとにレジュメおよび資料プリントを配布する。<br>参考文献：必要に応じその都度指示する。                                                                                                                                                                                                  |                              | 講義で扱ったテーマに関するレポートおよび出席状況により評価。詳細は授業中に指示する。                                                                                                                                                                  |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |                                                                                                                                                                                           |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                        | ヨーロッパの文化<br>(ドイツ語圏芸術・文化概論 b) | 担当者                                                                                                                                                                                       | 山本 淳 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                               |                              | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                               |      |
| <b>講義目的</b><br>これからドイツ語圏の芸術・文化を学んでいこうと考えている学生諸君のために、芸術・文化史上の基本概念や、重要な文化事象についての情報を提供し、学生諸君自身がそれをもとに、自らのテーマを決めたり、深めたりするための「きっかけ」をつくる。<br>その際、芸術・文化に「ドイツ語圏」という冠をつけることの意味も同時に考える。                                                                                  |                              | 1 オリエンテーション：講義のねらい、講義の進め方、評価方法等について<br>2 19 世紀後半<br>3 同上<br>4 世紀転換期<br>5 同上<br>6 モダニズム<br>7 同上<br>8 ヴァイマル文化<br>9 同上<br>10 同上<br>11 ナチズムと芸術<br>12 同上<br>13 現代へ：新たな芸術の展開<br>14 同上<br>15 まとめ |      |
| <b>講義概要</b><br>ドイツ語圏の芸術・文化の歴史的展開を、社会史と関わらせながら通時的に概観すると同時に、それぞれの時代に見られる文化現象のアクチュアリティについて共時的に考える。事典のように事柄を網羅的に並べるのではなく、それぞれの時代の文化現象の特徴を端的に示すようなトピックスをゆるやかにつないでいきながら、ドイツ語圏芸術・文化の歴史的な流れをたどり、その特質を明らかにしたい。<br><br>映像・音声資料もできるだけ多く利用する予定である。<br>春学期・秋学期を通しての履修が望ましい。 |                              |                                                                                                                                                                                           |      |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                               |                              | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                               |      |
| テキスト：特に指定しない。テーマごとにレジュメおよび資料プリントを配布する。<br>参考文献：必要に応じその都度指示する。                                                                                                                                                                                                  |                              | 講義で扱ったテーマに関するレポートおよび出席状況により評価。詳細は授業中に指示する。                                                                                                                                                |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | グローバル社会論 a | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 竹田 いさみ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| <p>毎回、アメリカ CNN ニュースや、イギリス BBC ニュースを見て、解説します。</p> <p>授業当日に放映されたニュースをリアルタイムで見ながら、世界のトレンドをつかみましょう。</p> <p>国際ニュースに加えて、観光、ホテル、エアラインの PR 情報に注目し、CNN や BBC を楽しみます。</p> <p>国際ニュースを見た後、授業の後半では「グローバル社会を見る眼」を養いましょう。これに関連したトピックを取り上げ、用語の解説も行います。</p> <p>国際問題を「料理」に例えれば、食材（国際問題）をどのように料理（分析）するかが鍵となります。料理でもイタリアン、フレンチ、中華、日本料理では味覚が異なります。料理方法が異なれば、国際問題の見方も多様化します。この授業では、そのノウハウを伝えていきます。</p> <p>一緒に、国際問題を料理してみましょう。</p> |            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 国際情報ツール「ニュースの見方」<br/>グローバル社会を見る眼</li> <li>2 国際社会の誕生——大航海時代のスタート</li> <li>3 国際システム</li> <li>4 国際システム</li> <li>5 国際社会と国内社会の相違</li> <li>6 国際社会と国内社会の相違</li> <li>7 政治過程：恋愛・結婚・ファミリー<br/>権威：権力＋正統性</li> <li>8 まとめ</li> <li>9 米英欧の世界観</li> <li>10 イギリスの思想家</li> <li>11 ヨーロッパの思想家</li> <li>12 国際社会の比較</li> <li>13 国際社会の比較</li> <li>14 国際社会の比較</li> <li>15 まとめ</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| 『グローバル社会論資料集』                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | 評価方法は、登録作業の出席点、中間テスト、期末試験の 3 点セットです。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | グローバル社会論 a | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 竹田 いさみ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| <p>毎回、アメリカ CNN ニュースや、イギリス BBC ニュースを見て、解説します。</p> <p>授業当日に放映されたニュースをリアルタイムで見ながら、世界のトレンドをつかみましょう。</p> <p>国際ニュースに加えて、観光、ホテル、エアラインの PR 情報に注目し、CNN や BBC を楽しみます。</p> <p>国際ニュースを見た後、授業の後半では「グローバル社会を見る眼」を養いましょう。これに関連したトピックを取り上げ、用語の解説も行います。</p> <p>国際問題を「料理」に例えれば、食材（国際問題）をどのように料理（分析）するかが鍵となります。料理でもイタリアン、フレンチ、中華、日本料理では味覚が異なります。料理方法が異なれば、国際問題の見方も多様化します。この授業では、そのノウハウを伝えていきます。</p> <p>一緒に、国際問題を料理してみましょう。</p> |            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 国際情報ツール「ニュースの見方」<br/>グローバル社会を見る眼</li> <li>2 国際社会の誕生——大航海時代のスタート</li> <li>3 国際システム</li> <li>4 国際システム</li> <li>5 国際社会と国内社会の相違</li> <li>6 国際社会と国内社会の相違</li> <li>7 政治過程：恋愛・結婚・ファミリー<br/>権威：権力＋正統性</li> <li>8 まとめ</li> <li>9 米英欧の世界観</li> <li>10 イギリスの思想家</li> <li>11 ヨーロッパの思想家</li> <li>12 国際社会の比較</li> <li>13 国際社会の比較</li> <li>14 国際社会の比較</li> <li>15 まとめ</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| 『グローバル社会論資料集』                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | 評価方法は、登録作業の出席点、中間テスト、期末試験の 3 点セットです。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                      | グローバル社会論 b | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 佐野 康子 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                             |            | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <p>本講義の目標は、学生が一年時に学習した国際関係論の基礎から更に理解を深めること、また国際政治理論を用いて国際社会を分析できるようになることである。</p> <p>本講義では、グローバル化の進む国際社会の本質的な動きを理解するための手がかりとして、国際社会の構成枠組みとしての主体、ならびに分析視点としての理論について学ぶ。その上で、安全保障、国際経済、環境問題など近年の国際社会が直面するさまざまな問題を具体的に取り上げ、理論的アプローチを適用することでグローバル社会の実態の把握にせまる。</p> |            | <p>第1回 ガイダンス、グローバル化する国際社会</p> <p>第2回 国際政治の理論とは何か</p> <p>第3回 国際政治の分析枠組み①国際関係</p> <p>第4回 国際政治の分析枠組み②国家</p> <p>第5回 国際政治の分析枠組み③個人</p> <p>第6回 国際政治アプローチ①現実主義</p> <p>第7回 国際政治アプローチ②理想主義</p> <p>第8回 国際政治アプローチ③コンストラクティズム</p> <p>第9回 (前半まとめ) 中間テスト</p> <p>第10回 安全保障②伝統的安全保障</p> <p>第11回 安全保障①人間の安全保障</p> <p>第12回 国際経済</p> <p>第13回 地球環境</p> <p>第14回 貧困と開発</p> <p>第15回 まとめ</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                             |            | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 適宜指定する。                                                                                                                                                                                                                                                      |            | 出席回数、中間テスト、学期末試験の総合評価とする。欠席は4回までとする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                      | グローバル社会論 b | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 佐野 康子 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                             |            | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <p>本講義の目標は、学生が一年時に学習した国際関係論の基礎から更に理解を深めること、また国際政治理論を用いて国際社会を分析できるようになることである。</p> <p>本講義では、グローバル化の進む国際社会の本質的な動きを理解するための手がかりとして、国際社会の構成枠組みとしての主体、ならびに分析視点としての理論について学ぶ。その上で、安全保障、国際経済、環境問題など近年の国際社会が直面するさまざまな問題を具体的に取り上げ、理論的アプローチを適用することでグローバル社会の実態の把握にせまる。</p> |            | <p>第1回 ガイダンス、グローバル化する国際社会</p> <p>第2回 国際政治の理論とは何か</p> <p>第3回 国際政治の分析枠組み①国際関係</p> <p>第4回 国際政治の分析枠組み②国家</p> <p>第5回 国際政治の分析枠組み③個人</p> <p>第6回 国際政治アプローチ①現実主義</p> <p>第7回 国際政治アプローチ②理想主義</p> <p>第8回 国際政治アプローチ③コンストラクティズム</p> <p>第9回 (前半まとめ) 中間テスト</p> <p>第10回 安全保障②伝統的安全保障</p> <p>第11回 安全保障①人間の安全保障</p> <p>第12回 国際経済</p> <p>第13回 地球環境</p> <p>第14回 貧困と開発</p> <p>第15回 まとめ</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                             |            | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 適宜指定する                                                                                                                                                                                                                                                       |            | 出席回数、中間テスト、学期末試験の総合評価とする。欠席は4回までとする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 国際協力論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 竹田 いさみ |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| <p>毎回、アメリカ CNN ニュースや、イギリス BBC ニュースを見て、解説します。授業当日に放映されたニュースをリアルタイムで見ながら、世界のトレンドをつかみます。</p> <p>国際ニュースに加えて、観光、ホテル、エアラインの PR 情報に注目し、CNN や BBC を楽しみます。</p> <p>国際ニュースは授業の前半で見ますが、後半は国際協力に関連した2つのトピックを取り上げます。</p> <p>第1のトピックは、グローバル社会における先進国と発展途上国の関係を、オーストラリアに注目して、国際協力の視点から取り上げます。</p> <p>第2のトピックは、国際テロです。世界は9・11テロ事件によって大きく変化し、国際協力のあり方も見直されるようになりました。</p> |       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 国際情報ツール「ニュースの見方」</li> <li>2 オーストラリアは、どんな国</li> </ol> <p>&lt;国際協力の表とウラ&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3 国境を越える</li> <li>4 国境を越える</li> <li>5 国内の紛争</li> <li>6 国内の紛争</li> <li>7 地域の協力</li> <li>8 ニッチ外交</li> <li>9 まとめ</li> </ol> <p>&lt;国際リスクを考えてみよう&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10 国際テロ</li> <li>11 国際テロ</li> <li>12 国際テロ</li> <li>13 テロ対策と国際協力</li> <li>14 テロ対策と国際協力</li> <li>15 まとめ</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| 竹田いさみ『物語オーストラリアの歴史』（中公新書）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       | 評価方法は、登録作業の出席点、中間テスト、期末試験の3点セットです。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 国際開発論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 金子 芳樹 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>本講義は、開発途上国における貧困および開発の実態を明らかにし、さらにグローバル化時代において開発途上国が直面する課題と可能性について検討します。</p> <p>講義は3つのシリーズから構成されます。第1の「開発途上国の貧困」では、貧困の実態を紹介するとともにその要因を多面的に捉えます。第2の「開発途上国の開発とその実態」では、途上国が独立以来歩んできた発展の過程を後付けたうえで、経済成長重視政策の問題点やグローバリゼーションが開発途上国に与えている影響に関して検討し、さらに近年目覚まし中国の経済発展の実態について、その弊害を含めて探ります。第3の「グローバル化時代の国際開発」では、グローバル化時代における開発の新たなトレンドを探りつつ、新たな開発の方向性やビジネスの可能性について考えます。</p> <p>なお、授業はプレゼンテーション・ソフトを用いて行い、ビデオ資料も適宜使用します。</p> |       | <p>1. イントロダクション：開発と国際関係<br/> <b>&lt;開発途上国の貧困&gt;</b><br/> 2. 貧困の現状／歴史的要因（1）：植民地支配の影響<br/> 3. 歴史的要因（2）：アジアにおける植民統治<br/> 4. 政治的要因（1）：民主主義と開発<br/> 5. 政治的要因（2）：開発独裁体制<br/> 6. 社会・文化的要因：インド・カースト制度<br/> <b>&lt;開発途上国の開発とその実態&gt;</b><br/> 7. 経済開発の方法とパターン<br/> 8. 高度経済成長の要因と弊害<br/> 9. 開発途上国にとってのグローバリゼーション<br/> 10. 中国経済発展の光と影（1）：発展の勢い<br/> 11. 中国経済発展の光と影（2）：弊害と矛盾<br/> <b>&lt;グローバル化時代の国際開発&gt;</b><br/> 12. 国際ビジネスの新展開（1）：ツーリズム関連産業<br/> 13. 国際ビジネスの新展開（2）：ポップカルチャー<br/> 14. 国際ビジネスの新展開（3）：イスラム関連産業<br/> 15. まとめ</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| 共通のテキストは指定しません。授業の中で参考文献を適宜指摘します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | 学期末試験の成績を中心に評価を行います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                | 国際交流論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 小松 諄悦 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                              |       | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| <p>この講義では、芸術交流、日本語教育、日本研究・知的交流の三分野における、国際文化交流事業の実践を検証します。</p> <p>分野ごとの文化交流事業の実践を学習しながら、文化交流政策、文化交流の目的についても、考察していきたいと<br/>思います。</p> <p>国際環境の変化が、いかに文化交流に影響を与えるかも、<br/>検討したいと考えています。</p> |       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要（国際交流と国際交流基金）</li> <li>2. 国際文化交流の歴史</li> <li>3. 国際交流基金の歴史</li> <li>4. 芸術交流</li> <li>5. 芸術交流の実践</li> <li>6. 芸術交流の実践（2）</li> <li>7. 日本語教育</li> <li>8. 日本語教育の実践</li> <li>9. 日本研究</li> <li>10. 日本研究事業の実践</li> <li>11. 知的交流</li> <li>12. 知的交流の実践</li> <li>13. 知的交流の実践（2）</li> <li>14. 国際環境の変化と国際文化交流の変遷</li> <li>15. 講義のまとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                              |       | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| 必要に応じ、授業でレジュメを配布                                                                                                                                                                       |       | 期末レポートによって評価（80%）するが、出席率も考慮に入れる（20%）。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 国際 NGO・ボランティア論 | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 金子 芳樹 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p>グローバル化、多極化、多様化といった現象が進む現代社会において、様々な面で国際協力の重要性が高まっています。また、国際協力を担う主体も多様化し、国家、国際機関、企業などとともに非政府組織（NGO）やボランティア組織にも注目が集まっています。本講義では、国際協力、とりわけ開発援助における NGO の機能と役割に注目しながら、現代の国際社会が抱える開発協力の諸問題について考えます。</p> <p>本講義は4つのシリーズから構成されます。第1の「開発援助の仕組みと展開」では、政府開発援助（ODA）の現状を把握するとともに、ODA の新たなトレンドと課題を探ります。第2の「NGO の役割と課題」では NGO やボランティア組織のあり方について歴史的背景を踏まえながら捉え、さらに開発と NGO との関係について具体的なケースを取り上げながら考えます。第3の「国際協力の新たなテーマと NGO」では、近年注目されている国際協力の幾つかの側面に着目しながら、新たな NGO の役割と課題について検討します。最後に、「日本の NGO 活動」として、日本における国際協力 NGO に焦点を当て、歴史、実態、課題について検討します。</p> |                | <p>1. イントロダクション：国際協力・開発援助・NGO<br/>＜開発援助の仕組みと展開＞</p> <p>2. ODA の仕組みとトレンド</p> <p>3. 日本の ODA の特徴</p> <p>4. 日本の援助実績と問題点</p> <p>5. 日本の ODA の課題<br/>＜NGO の役割と課題＞</p> <p>6. 国際援助の新たなテーマと NGO</p> <p>7. NGO の定義と歴史的経緯</p> <p>8. NGO の機能と途上国での役割</p> <p>9. 開発と NGO：ケーススタディ(1)バングラデシュ</p> <p>10. 開発と NGO：ケーススタディ(2)マレーシア<br/>＜国際協力の新たなテーマと NGO＞</p> <p>11. マイクロクレジットという方法</p> <p>12. ジェンダー問題と開発</p> <p>13. 地球環境問題と国際協力<br/>＜日本の NGO 活動＞</p> <p>14. 市民活動の歴史と国際協力 NGO</p> <p>15. 国際協力 NGO の実態と課題</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| 共通のテキストは指定しません。授業の中で参考文献を適宜指摘します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                | 学期末試験の成績を中心に評価を行います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 英語圏の国際関係 a | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 永野 隆行 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| <p>【講義の問題意識】</p> <p>今般、日本の外交・安全保障分野の専門家の中で、防衛協力のパートナーとしてのオーストラリアに対する関心がこれまでに高まってきている。6 年ぶりとなる「防衛計画の大綱（防衛大綱）」（2010 年 12 月 17 日閣議決定）でも、政府は中国の台頭を念頭に、日米同盟の深化とともに、オーストラリアなど友好国との防衛協力強化を謳っている。</p> <p>こうした関心の高まりとは裏腹に、オーストラリアに対する理解は浅いのが現状である。本講義では、オーストラリアがどのような歴史を歩んできたのかを概観し、同国に対する理解を深める一助となることを願うものである。</p> <p>【講義概要】</p> <p>春学期の講義では、イギリスによるオーストラリア植民地の形成（18 世紀後半）から、第二次世界大戦終結までのオーストラリアの歴史を、イギリス（英帝国）やアメリカ、アジア地域との関係性のなかで概観していく。</p> <p>本講義はパワーポイントを利用し、同時に簡単なレジメを配布する。必要に応じて、映像資料を用いる。なお、抜き打ち的にテキストの内容についての小テストを数回実施する。</p> |            | <p>第 1 回：イントロダクションーオーストラリアを学ぶ意義</p> <p>第 2 回：植民地オーストラリア①ー植民地の誕生と発展</p> <p>第 3 回：植民地オーストラリア②</p> <p>ー大英帝国とオーストラリア</p> <p>第 4 回：ゴールドラッシュと白豪主義政策</p> <p>第 5 回：多文化主義社会オーストラリア</p> <p>第 6 回：20 世紀初頭の戦争とオーストラリア</p> <p>ー「二つのナショナリズム」</p> <p>第 7 回：20 世紀初頭の戦争とオーストラリア</p> <p>ー第一次世界大戦とアンザック精神</p> <p>第 8 回：20 世紀初頭の戦争とオーストラリア</p> <p>ー第一次世界大戦とオーストラリア国内社会</p> <p>第 9 回：第二次世界大戦ーアジア国際関係と黄禍論</p> <p>第 10 回：2 つの捕虜収容所①ーアンボン捕虜収容所</p> <p>第 11 回：2 つの捕虜収容所②ーカウラ捕虜収容所</p> <p>第 12 回：対日講和問題とオーストラリア</p> <p>第 13 回：オーストラリアにおける先住民問題①</p> <p>ー1970 年代まで</p> <p>第 14 回：オーストラリアにおける先住民問題②</p> <p>ーラッド首相の「謝罪演説」まで</p> <p>第 15 回：総括と質疑応答</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| <p>テキスト：永野隆行他編著『オーストラリア入門』東京大学出版会、2007 年。</p> <p>参考文献：講義第一回目に詳しい参考文献リストを配布</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            | <p>不定期に実施する数回の小テストの実施（30%）と学期末の定期試験（70%）による評価。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 英語圏の国際関係 b | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 永野 隆行 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>【講義の問題意識】</p> <p>今般、日本の外交・安全保障分野の専門家の中で、防衛協力のパートナーとしてのオーストラリアに対する関心がこれまでに高まってきている。6 年ぶりとなる「防衛計画の大綱（防衛大綱）」（2010 年 12 月 17 日閣議決定）でも、政府は中国の台頭を念頭に、日米同盟の深化とともに、オーストラリアなど友好国との防衛協力強化を謳っている。</p> <p>こうした関心の高まりとは裏腹に、オーストラリアに対する理解は浅いのが現状である。本講義では、戦後のアジアにおいてオーストラリアがどのような外交を展開してきたのかを概観し、日豪協力の今後を考える一助となることを願うものである。</p> <p>【講義概要】</p> <p>秋学期の講義では、第二次世界大戦後のオーストラリアの外交・安全保障を中心に見ていく。オーストラリアは、第二次世界大戦を契機に、イギリスからアメリカ合衆国へと自らの安全保障の拠り所を変換させ、さらに日本を含めたアジアとの関係を深化させていった。こうした流れに沿いながら、オーストラリアの歴史を概観していく。</p> <p>春学期同様、本講義はパワーポイントを利用し、同時に簡単なレジメを配布する。必要に応じて、映像資料を用いる。なお、抜き打ち的にテキストの内容についての小テストを数回実施する。</p> |            | <p>第 1 回：イントロダクション</p> <p>ーオーストラリア外交を見る眼</p> <p>第 2 回：チフリー労働党政権の外交</p> <p>ー新たな国際関係構築の模索</p> <p>第 3 回：アンザス同盟の実現</p> <p>第 4 回：冷戦下のアジア①</p> <p>ー中国の誕生、マラヤ暴動、朝鮮戦争</p> <p>第一次インドシナ危機</p> <p>第 5 回：冷戦下のアジア②</p> <p>ーイギリスのアジアの戦争「対決政策」</p> <p>第 6 回：冷戦下のアジア③</p> <p>ーアメリカのアジアの戦争「ベトナム戦争」</p> <p>第 7 回：ポストベトナムのオーストラリア外交</p> <p>第 8 回：冷戦末期から冷戦後のオーストラリア外交</p> <p>ーオーストラリアの「アジア化」</p> <p>第 9 回：ミドルパワー外交①PKO、多国間主義</p> <p>第 10 回：ミドルパワー外交②移民、難民、援助</p> <p>第 11 回：ミドルパワー外交③核軍縮</p> <p>第 12 回：ミドルパワー外交④国際テロとの戦い</p> <p>第 13 回：日豪関係の歴史的展開ー敵国から同盟国へ</p> <p>第 14 回：ギラード労働党政権の政治と外交</p> <p>第 15 回：21 世紀オーストラリア外交の行方&amp;質疑応答</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>テキスト：永野隆行ほか編著『オーストラリア入門』東京大学出版会、2007 年。</p> <p>参考文献：講義第一回目に詳しい参考文献リストを配布</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            | <p>不定期に実施する数回の小テストの実施（30%）と学期末の定期試験（70%）による評価。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |

|                                                                                                |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                        | ヨーロッパの社会<br>(フランスの政治経済Ⅰ) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 千代浦 昌道 |
| 講義目的、講義概要                                                                                      |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| <u>講義目的</u><br>重商主義以後のフランスの政治経済の動向と工業化の進展についての歴史を学び、その知識を世界と日本の政治・経済・社会諸問題についての正しい見方・考え方に役立てる。 |                          | 1. 講義に関する一般的注意<br>2. 政治・経済用語の基礎知識<br>3. 現代フランス政治経済概観<br>4. 経済発展と工業化についての基礎知識<br>5. 重商主義時代のフランス経済<br>6. フランス大革命と産業革命<br>7. フランス産業革命概観<br>8. フランスの農業と産業革命<br>9. フランスの工業化と人口問題<br>10. フランスの天然資源問題と工業化<br>11. フランスの保護主義と植民地経営<br>12. フランスの金融制度の発展と工業化<br>13. フランス工業化の社会的諸条件<br>14. フランス企業経営者の社会的地位<br>15. 講義のまとめ |        |
| テキスト、参考文献                                                                                      |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| パワーポイントを使用して講義する。参考文献：服部春彦、谷川稔編著『フランス近代史』（ミネルヴァ書房、1993）                                        |                          | 定期試験による。出欠は成績評価の参考資料とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |

|                                                                                    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                            | ヨーロッパの社会<br>(フランスの政治経済Ⅱ) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 千代浦 昌道 |
| 講義目的、講義概要                                                                          |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| <u>講義目的</u><br>第二次大戦後のフランス政治経済の歴史と現状を学び、その知識を世界と日本の政治・経済・社会諸問題についての正しい見方・考え方に役立てる。 |                          | 1. 戦後フランスの経済：基礎経済統計<br>2. 戦後フランスの政治経済概観①<br>3. 戦後フランスの政治経済概観②<br>4. フランスの経済計画と国有化政策<br>5. EEC 発足とフランス経済の開放化<br>6. ドゴール＝ポンピドゥー時代の経済政策<br>7. ジスカールデスタンとバール・ブラン<br>8. ミッテラン時代の経済と経済政策①<br>9. ミッテラン時代の経済と経済政策②<br>10. ミッテラン時代の経済と経済政策③<br>11. シラク時代の経済と経済政策①<br>12. シラク時代の経済と経済政策②<br>13. フランス経済の現状とサルコジ大統領の経済政策<br>14. フランス政治経済の現状<br>15. 講義のまとめ |        |
| テキスト、参考文献                                                                          |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| 統計資料などを随時配布する。<br>参考文献：渡邊啓貴著『フランス現代史』（中公新書、1998）                                   |                          | 定期試験による。出欠は成績評価の参考資料とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |

|                                                                                                                                                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                     | ヨーロッパの社会<br>(フランスの政治経済 I) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                          | 廣田 愛理 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                   |                           | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>現代のフランス社会について体系的に理解するうえで、フランスの政治システムの特徴について学ぶことも有益だと言えるでしょう。本講義は、フランス政治についての基礎的な知識の習得を目的とします。具体的には、現在のフランスの政治システムが形成された歴史的背景を概観した上で、現状の政治制度について学びます。</p> |                           | <p>講義の主な内容は以下のとおりです：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要</li> <li>2~3. フランス革命から第二帝政まで</li> <li>4~5. 第三共和制からヴィシー政府</li> <li>6~7. 第四共和制</li> <li>8. 第五共和制の成立</li> <li>9. 第五共和制下における政権交代</li> <li>10~14. 第五共和制の政治制度</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                   |                           | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 参考文献は授業の際に指示します。                                                                                                                                            |                           | 平常授業における小テスト（複数回実施、50%）と期末レポート（50%）                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                  | ヨーロッパの社会<br>(フランスの政治経済 II) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                           | 廣田 愛理 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                |                            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <p>フランスは、ヨーロッパ統合の開始当初から今日まで、統合において常に重要な役割を担ってきました。また、統合の進展に伴い、ヨーロッパは、国際社会におけるフランスの立場を強化する基礎として位置づけられ、フランスの対ヨーロッパ政策は国内の政策との関わりを一層強めているのが現状です。本講義では、戦後から今日に至るまでのフランスの対外政策やヨーロッパ統合という課題に対するフランスの対応を概観します。</p> <p>なお、履修者数によっては発表をしてもらい、フランスの対外政策についてみなさんと一緒に考えてみたいと思います。</p> |                            | <p>講義の主な内容は以下のとおりです：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要</li> <li>2. 第四共和制期</li> <li>3~4. ドゴール時代</li> <li>5~6. ポンピドゥー時代</li> <li>7~8. ジスカールデスタン時代</li> <li>9~10. ミッテラン時代</li> <li>11~12. シラク時代</li> <li>13~14. 現在</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                |                            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 参考文献は授業の際に指示します。                                                                                                                                                                                                                                                         |                            | 平常授業における小テスト（複数回実施、50%）とレポートまたは発表（50%）                                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                            | ヨーロッパの社会<br>(ドイツ語圏歴史概論 a) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 古田 善文 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>講義目的：<br/>講義の目標は、近代以降のドイツ語圏（ドイツ以外にもオーストリアやスイスも含む）の歴史の流れを受講生にわかりやすく解説することである。受講生は、主にフランス革命以降、この地域で発生した主要な歴史的事象についての基礎知識を深め、さらに歴史的な“ものの見方”の習得をめざす。</p> <p>講義概要：<br/>春学期は、フランス革命期から第一次世界大戦の勃発までを対象に、近代ドイツ国家成立のプロセスとその問題点を整理していく。授業では毎回レジュメを配布するほか、DVD やビデオ教材を使用し、解りやすい解説を心がける。</p> |                           | <p>第1回：年間授業計画、評価方法、参考文献等についての説明</p> <p>第2回：歴史とは何か？（主要な歴史方法論の解説）</p> <p>第3回：「記憶」をめぐる論争(1) ドイツ</p> <p>第4回：「記憶」をめぐる論争(2) オーストリア／日本</p> <p>第5回：ビデオ上映と解説：映画『ショア』関連</p> <p>第6回：ハプスブルク帝国史(1)：マリア・テレジア以前</p> <p>第7回：ハプスブルク帝国史(2)：マリア・テレジアの時代</p> <p>第8回：19 世紀史(1)：ナポレオンとドイツ・オーストリア</p> <p>第9回：19 世紀史(2)：1848 年革命</p> <p>第10回：19 世紀史(3)：若きヒトラーと世紀末ウィーン</p> <p>第11回：現代の開幕(1)：ドイツ統一と世界帝国への夢</p> <p>第12回：現代の開幕(2)：第一次世界大戦（原因）</p> <p>第13回：映像で見る第一次世界大戦</p> <p>第14回：現代の開幕(3)：第一次世界大戦（経過と帰結）</p> <p>第15回：春学期のまとめ</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>原則として、毎回講義レジュメを配布する。<br/>若尾祐司／井上茂子編著『近代ドイツの歴史—18 世紀から現代まで』ミネルヴァ書房 2010 年 第 5 版</p>                                                                                                                                                                                              |                           | <p>学期末に実施する筆記試験、および出席状況に基づいて決定する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                          | ヨーロッパの社会<br>(ドイツ語圏歴史概論 b) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 古田 善文 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |                           | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <p>講義目的：<br/>講義の目標は、ワイマール期からナチスの時代を経て、第二次世界大戦後のドイツ語圏の歴史の流れを概観していく。受講生は、この時代の主要な歴史的事象についての基礎知識を深め、さらに歴史的な“ものの見方”の習得をめざす。</p> <p>講義概要：<br/>秋学期は、ワイマール共和国の成立期からヒトラーの独裁を経て、第二次世界大戦の終結にいたる 20 世紀の激動の時代を検討する。春学期と同様、授業では毎回レジュメを配布するほか、DVD やビデオ教材を使用し、解りやすい解説を心がける。</p> |                           | <p>第1回：革命の時代：ドイツ革命とオーストリア革命</p> <p>第2回：ヴェルサイユ条約、サン・ジェルマン条約</p> <p>第3回：ファシズムの誕生(1)：イタリア・ファシズムを中心とする欧州ファシズム運動の比較検討</p> <p>第4回：ファシズムの誕生(2)：ナチス運動の誕生</p> <p>第5回：ファシズム論の変遷(全体主義論、権威主義体制論、近代化論)</p> <p>第6回：危機の30年代(1)：民主政治システムの崩壊</p> <p>第7回：危機の30年代(2)：戦間期の国際政治</p> <p>第8回：ビデオ上映と解説：「ナチズム」関連</p> <p>第9回：受容と抵抗(1)：ナチスによる民衆統轄</p> <p>第10回：受容と抵抗(2)：反ナチス抵抗運動の諸相</p> <p>第11回：第二次世界大戦(1)：大戦の経過と帰結</p> <p>第12回：第二次世界大戦(2)：ホロコーストと戦後補償</p> <p>第13回：占領改革と戦後復興：ドイツ占領から東西ドイツの成立まで</p> <p>第14回：ドイツ統一と EU 新時代</p> <p>第15回：秋学期のまとめ</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |                           | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <p>原則として、毎回講義レジュメを配布する。<br/>若尾祐司／井上茂子編著『近代ドイツの歴史—18 世紀から現代まで』ミネルヴァ書房 2010 年 第 5 版</p>                                                                                                                                                                            |                           | <p>学期末に実施する筆記試験、および出席状況に基づいて決定する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |

2011年度

**第二外国語(英語プラス1言語)**

**【全学共通授業科目】**

**シラバス**

|                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                 | ドイツ語（I a 総合 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                               |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| <p>外国語を学んでいて一番うれしいことは、その国の言葉で相手とのコミュニケーションがとれるということです。「話せる」ことは外国語学習の基本になります。いくら文法を知っていても、文章が読めても、話せないというのは致命的で、勉強していても面白くも何ともありません。日本人教員のもとで学んだ文法の基礎と日常的な文章パターンを駆使して、ドイツ語を話してみましょう。</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lektion 1 人と知り合う-1 Kontakte 1</li> <li>2. Lektion 2 人と知り合う-2 Kontakte 2</li> <li>3. Lektion 3 専攻と言語 Studium und Sprachen</li> <li>4. Lektion 4 趣味 Hobbys</li> <li>5. Lektion 5 食事 Essen und Trinken</li> <li>6. Lektion 6 家族と職業 Familie und Berufe</li> <li>7. 小テスト</li> <li>8. Lektion 7 持ち物 Gegenstände</li> <li>9. Lektion 8 住居 Wohnen</li> <li>10. Lektion 9 時刻と日付 Uhrzeit und Datum</li> <li>11. Lektion 10 週末の後 Nach dem Wochenende</li> <li>12. Lektion 11 街と大学 Stadt und Universität</li> <li>13. Lektion 12 休暇の前 Vor den Ferien</li> <li>14. 小テスト</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                               |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| 佐藤、下田、Papentin, Oldehaver :『CD 付・スツェーネン 1 場面で学ぶドイツ語 (Szenen 1 integriert)』(三修社)                                                                                                         |                | 小テスト、平常点、および授業への参加度に基づいて評価を行います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                               | ドイツ語（I b 総合 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                             |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <p>春学期の授業で基本的な会話の語彙やパターンを身につけたことと思います。秋学期では更に多くの場面で使える会話の表現を学んで下さい。文法的にはあまり難しいことは既になくて、状況に応じた受け答えの練習です。もう少し語彙を増やし、ドイツ語圏で暮らしても困らない程度の日常会話を修得しましょう。</p> <p>春学期のテキストの 11 課と 12 課を終了してから、秋学期のテキストの 1 課から 5 課までを学習します。</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lektion 1 Reise und Verkehr 旅行と交通</li> <li>2. 同上</li> <li>3. Lektion 2 Im Restaurant und im Hotel レストランとホテルで</li> <li>4. 同上</li> <li>5. Lektion 3 In der Stadt 街で</li> <li>6. 同上</li> <li>7. 小テスト</li> <li>8. Lektion 4 Wetter 天気</li> <li>9. 同上</li> <li>10. Lektion 5 Krankheiten und Körperpflege 病気と体の手入れ</li> <li>11. 同上</li> <li>12. Lektion 6 Geschenke und Einladungen 贈り物と招待</li> <li>13. 同上</li> <li>14. 小テスト</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                             |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 佐藤、下田、Papentin, Oldehaver :『CD 付・スツェーネン 2 場面で学ぶドイツ語 (Szenen 2 integriert)』(三修社)                                                                                                                                       |                | 小テスト、平常点、および授業への参加度に基づいて評価を行います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |

|                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                 | ドイツ語（I a 総合 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                               |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| <p>外国語を学んでいて一番うれしいことは、その国の言葉で相手とのコミュニケーションがとれるということです。「話せる」ことは外国語学習の基本になります。いくら文法を知っていても、文章が読めても、話せないというのは致命的で、勉強していても面白くも何ともありません。日本人教員のもとで学んだ文法の基礎と日常的な文章パターンを駆使して、ドイツ語を話してみましょう。</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lektion 1 人と知り合う-1 Kontakte 1</li> <li>2. Lektion 2 人と知り合う-2 Kontakte 2</li> <li>3. Lektion 3 専攻と言語 Studium und Sprachen</li> <li>4. Lektion 4 趣味 Hobbys</li> <li>5. Lektion 5 食事 Essen und Trinken</li> <li>6. Lektion 6 家族と職業 Familie und Berufe</li> <li>7. 小テスト</li> <li>8. Lektion 7 持ち物 Gegenstände</li> <li>9. Lektion 8 住居 Wohnen</li> <li>10. Lektion 9 時刻と日付 Uhrzeit und Datum</li> <li>11. Lektion 10 週末の後 Nach dem Wochenende</li> <li>12. Lektion 11 街と大学 Stadt und Universität</li> <li>13. Lektion 12 休暇の前 Vor den Ferien</li> <li>14. 小テスト</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                               |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| 佐藤、下田、Papentin, Oldehaver :『CD 付・スツェーネン 1 場面で学ぶドイツ語 (Szenen 1 integriert)』(三修社)                                                                                                         |                | 小テスト、平常点、および授業への参加度に基づいて評価を行います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                               | ドイツ語（I b 総合 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                             |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <p>春学期の授業で基本的な会話の語彙やパターンを身につけたことと思います。秋学期では更に多くの場面で使える会話の表現を学んで下さい。文法的にはあまり難しいことは既になくて、状況に応じた受け答えの練習です。もう少し語彙を増やし、ドイツ語圏で暮らしても困らない程度の日常会話を修得しましょう。</p> <p>春学期のテキストの 11 課と 12 課を終了してから、秋学期のテキストの 1 課から 5 課までを学習します。</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lektion 1 Reise und Verkehr 旅行と交通</li> <li>2. 同上</li> <li>3. Lektion 2 Im Restaurant und im Hotel レストランとホテルで</li> <li>4. 同上</li> <li>5. Lektion 3 In der Stadt 街で</li> <li>6. 同上</li> <li>7. 小テスト</li> <li>8. Lektion 4 Wetter 天気</li> <li>9. 同上</li> <li>10. Lektion 5 Krankheiten und Körperpflege 病気と体の手入れ</li> <li>11. 同上</li> <li>12. Lektion 6 Geschenke und Einladungen 贈り物と招待</li> <li>13. 同上</li> <li>14. 小テスト</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                             |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 佐藤、下田、Papentin, Oldehaver :『CD 付・スツェーネン 2 場面で学ぶドイツ語 (Szenen 2 integriert)』(三修社)                                                                                                                                       |                | 小テスト、平常点、および授業への参加度に基づいて評価を行います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ドイツ語（I a 総合 3） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| <p>交流文化学科専用の総合ドイツ語は、日本人教員担当の「総合 3」と外国人教員担当の「総合 1・2」を合わせて履修することにより、受講生がドイツ語の 4 技能（「読む」「書く」「聞く」「話す」）をバランス良く修得し、同時にドイツ語文化圏に関する基礎知識を得ることを目的としています。</p> <p>日本人教員担当の本講義の主たる目的は、1 年間でドイツ語初級文法の要点を修得させることにあります。使用テキストは、練習問題に文法内容の基本練習の他に、聞き取り練習やパートナー練習が含まれており、受信型のみでなく発信型のドイツ語運用能力の向上にも配慮しています。これらの練習問題を楽しくやりながら自然にドイツ語の基礎的な文法知識が身に付くように指導します。</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文字と発音</li> <li>2. 同上</li> <li>3. Lektion 1</li> <li>4. 同上</li> <li>5. Lektion 2</li> <li>6. 同上</li> <li>7. Lektion 3</li> <li>8. 同上</li> <li>9. Lektion 4</li> <li>10. 同上</li> <li>11. 同上</li> <li>12. Lektion 5</li> <li>13. 同上</li> <li>14. 同上</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| 清野智昭『ドイツ語の時間（話すための文法）改訂版』（朝日出版社）                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | 小テスト、期末試験、出席状況などを評価対象とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |

|                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|----------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                          | ドイツ語（I b 総合 3） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                        |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 春学期の内容を参照。                       |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lektion 6</li> <li>2. 同上</li> <li>3. Lektion 7</li> <li>4. 同上</li> <li>5. Lektion 8</li> <li>6. 同上</li> <li>7. Lektion 9</li> <li>8. 同上</li> <li>9. Lektion 10</li> <li>10. 同上</li> <li>11. 同上</li> <li>12. Lektion 11</li> <li>13. 同上</li> <li>14. 同上</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                        |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 清野智昭『ドイツ語の時間（話すための文法）改訂版』（朝日出版社） |                | 小テスト、期末試験、出席状況などを評価対象とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|                                                                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                               | ドイツ語（Ⅱa 総合 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                             |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>一年間の授業で基本的な会話の語彙やパターンを身につけたことと思います。二年時では更に多くの場面で使える会話の表現を学んで下さい。文法的にはあまり難しいことは既になくて、状況に応じた受け答えの練習です。もう少し語彙を増やし、ドイツ語圏で暮らしても困らない程度の日常会話を修得しましょう。</p> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lektion 7 Personenbeschreibung 人物描写</li> <li>2. 同上</li> <li>3. Lektion 8 Müll und Umwelt ゴミと環境</li> <li>4. 同上</li> <li>5. Lektion 9 Verbote und Gebote 禁止と命令</li> <li>6. 同上</li> <li>7. <b>小テスト</b></li> <li>8. Lektion 10 Lebenslauf und Schulsystem 履歴と学校制度</li> <li>9. 同上</li> <li>10. Lektion 11 Feste und Feiertage 祝祭と祝日</li> <li>11. 同上</li> <li>12. Lektion 12 Jahresende und -anfang 年末年始</li> <li>13. 同上</li> <li>14. 小テスト</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                             |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 佐藤＋下田＋Papenthin＋Oldehaver：『CD 付き・スツェーネン 2 場面で学ぶドイツ語』（三修社）                                                                                             |               | 小テスト、平常点、および授業への参加度に基づいて評価を行います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |

|                                                                                                             |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                     | ドイツ語（Ⅱb 総合 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                   |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>この時間では様々な練習（簡単な言葉遊び、役割遊び、パートナーにインタビューをする等）を通して、会話表現能力を訓練します。学生の皆さんは既に持っているドイツ語の知識を活用して、更に表現力を高めて下さい。</p> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己紹介</li> <li>2. 授業</li> <li>3. 授業</li> <li>4. 授業</li> <li>5. 授業</li> <li>6. 授業</li> <li>7. 小テスト / 授業</li> <li>8. 授業</li> <li>9. 授業</li> <li>10. 授業</li> <li>11. 授業</li> <li>12. 授業</li> <li>13. 授業</li> <li>14. 小テスト</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                   |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| コピーとビデオなどを用意します。                                                                                            |               | 授業参加度と 2 回のテストにより評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |

|                                                                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                               | ドイツ語（Ⅱa 総合 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                             |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| <p>一年間の授業で基本的な会話の語彙やパターンを身につけたことと思います。二年時では更に多くの場面で使える会話の表現を学んで下さい。文法的にはあまり難しいことは既になくて、状況に応じた受け答えの練習です。もう少し語彙を増やし、ドイツ語圏で暮らしても困らない程度の日常会話を修得しましょう。</p> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lektion 7 Personenbeschreibung 人物描写</li> <li>2. 同上</li> <li>3. Lektion 8 Müll und Umwelt ゴミと環境</li> <li>4. 同上</li> <li>5. Lektion 9 Verbote und Gebote 禁止と命令</li> <li>6. 同上</li> <li>7. テスト</li> <li>8. Lektion 10 Lebenslauf und Schulsystem 履歴と学校制度</li> <li>9. 同上</li> <li>10. Lektion 11 Feste und Feiertage 祝祭と祝日</li> <li>11. 同上</li> <li>12. Lektion 12 Jahresende und -anfang 年末年始</li> <li>13. 同上</li> <li>14. テスト</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                             |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 佐藤＋下田＋Papenthin+Oldehaver：『CD 付き・スツェーネン 2 場面で学ぶドイツ語』（三修社）                                                                                             |               | 小テスト、平常点、および授業への参加度に基づいて評価を行います。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |

|                                                                                                             |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                     | ドイツ語（Ⅱb 総合 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                   |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>この時間では様々な練習（簡単な言葉遊び、役割遊び、パートナーにインタビューをする等）を通して、会話表現能力を訓練します。学生の皆さんは既に持っているドイツ語の知識を活用して、更に表現力を高めて下さい。</p> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己紹介</li> <li>2. 授業</li> <li>3. 授業</li> <li>4. 授業</li> <li>5. 授業</li> <li>6. 授業</li> <li>7. テスト / 授業</li> <li>8. 授業</li> <li>9. 授業</li> <li>10. 授業</li> <li>11. 授業</li> <li>12. 授業</li> <li>13. 授業</li> <li>14. テスト</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                   |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| コピーとビデオなどを用意します。                                                                                            |               | 授業参加度と 2 回のテストにより評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

|                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                            | ドイツ語（Ⅱa 総合3） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                          |              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>本講義は、ドイツ語の初級文法を一通り終了した受講生を対象として、ドイツ語の読解力の養成と文法知識を定着させることを主たる目的とし、合わせて現代ドイツ文化・生活に関する基礎知識を修得させることを目指す。</p> <p>使用するテキストには各章にそのテーマに対応するふたつの読章が配されている。各読章には内容理解問題、文法問題、作文練習、聞き取り練習、ゲーム（会話練習含む）等、多彩な練習問題が用意されている。</p> |              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kapitel 1 Europa, Europa</li> <li>2. 同上</li> <li>3. 同上</li> <li>4. Kapitel 2 Musik</li> <li>5. 同上</li> <li>6. 同上</li> <li>7. 同上</li> <li>8. Kapitel 3 Mail und Handy</li> <li>9. 同上</li> <li>10. 同上</li> <li>11. Kapitel 4 Einkaufen</li> <li>12. 同上</li> <li>13. 同上</li> <li>14. 同上</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                          |              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| Ute Schmidt 他著『CD 付き 現代ドイツ語を学ぶための10 章』（三修社）                                                                                                                                                                        |              | 小テスト、期末試験、出席状況などを評価対象とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |

|                                             |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|---------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                     | ドイツ語（Ⅱb 総合3） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                   |              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p>春学期を参照。</p>                              |              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kapitel 5 Studium</li> <li>2. 同上</li> <li>3. 同上</li> <li>4. Kapitel 6 Multikulturelles</li> <li>5. 同上</li> <li>6. 同上</li> <li>7. 同上</li> <li>8. Kapitel 7 Essen</li> <li>9. 同上</li> <li>10. 同上</li> <li>11. Kapitel 8 Umwelt</li> <li>12. 同上</li> <li>13. 同上</li> <li>14. 同上</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                   |              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| Ute Schmidt 他著『CD 付き 現代ドイツ語を学ぶための10 章』（三修社） |              | 小テスト、期末試験、出席状況などを評価対象とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                   | ドイツ語（Ⅲa 応用） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                 |             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>この時間では様々な練習（簡単な言葉遊び、役割遊び、パートナーにインタビューをする等）を通して、会話表現能力を訓練します。学生の皆さんは既に持っているドイツ語の知識を活用して、更に表現力を高めて下さい。</p> <p>ドイツの若者たちの日常生活を描いた短い場面で構成されているビデオ教材（Treffpunkt Berlin）を使用し、それについて練習します。</p> |             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己紹介</li> <li>2. 授業</li> <li>3. 授業</li> <li>4. 授業</li> <li>5. 授業</li> <li>6. 授業</li> <li>7. 小テスト / 授業</li> <li>8. 授業</li> <li>9. 授業</li> <li>10. 授業</li> <li>11. 授業</li> <li>12. 授業</li> <li>13. 授業</li> <li>14. 小テスト</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                 |             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| コピーとビデオなどを用意します。                                                                                                                                                                          |             | 授業参加度と2回のテストにより評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                  |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降          | ドイツ語（Ⅲb 応用） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要        |             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 春学期と同じ           |             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己紹介</li> <li>2. 授業</li> <li>3. 授業</li> <li>4. 授業</li> <li>5. 授業</li> <li>6. 授業</li> <li>7. 小テスト / 授業</li> <li>8. 授業</li> <li>9. 授業</li> <li>10. 授業</li> <li>11. 授業</li> <li>12. 授業</li> <li>13. 授業</li> <li>14. 小テスト</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献        |             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| コピーとビデオなどを用意します。 |             | 授業参加度と2回のテストにより評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                            | フランス語（I a 総合 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                          |                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>週 2 回の授業で、フランス語の初歩を習得することを目的とした講義である。基本文法を学び、語彙を身につけて、簡単な会話ができるレベルに達することを目指す。教科書は <i>Conversation et Grammaire</i> で、(Ia 総合 1) は日本人講師、(Ia 総合 2) はフランス人講師が担当する。</p> <p>この(Ia 総合 1)では特に文法と語彙の習得が中心になり、文法や語彙に関する練習を数多く行う。</p> <p>右におおよその進度を示すが、実際の進度は異なることがある。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス、1a</li> <li>2. 1a, 1b</li> <li>3. 2a, 2b</li> <li>4. 2a, 2b</li> <li>5. 3a, 3b</li> <li>6. 3a, 3b</li> <li>7. révision bilan</li> <li>8. 4a, 4b</li> <li>9. 4a, 4b</li> <li>10. 5a, 5b</li> <li>11. 5a, 5b</li> <li>12. 6a, 6b</li> <li>13. 6a, 6b</li> <li>14. 7a</li> <li>15. révision bilan</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                          |                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 教科書： <i>Conversation et Grammaire</i> (Alma)<br>辞書・参考書については適宜指示をする。                                                                                                                                                                                                |                 | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                            | フランス語（I b 総合 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                          |                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>週 2 回の授業で、フランス語の初歩を習得することを目的とした講義である。基本文法を学び、語彙を身につけて、簡単な会話ができるレベルに達することを目指す。教科書は <i>Conversation et Grammaire</i> で、(Ib 総合 1) は日本人講師、(Ib 総合 2) はフランス人講師が担当する。</p> <p>この(Ib 総合 1)では特に文法と語彙の習得が中心になり、文法や語彙に関する練習を数多く行う。</p> <p>右におおよその進度を示すが、実際の進度は異なることがある。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. révision bilan</li> <li>2. 7b</li> <li>3. 8a, 8b</li> <li>4. 8a, 8b</li> <li>5. révision bilan</li> <li>6. 9a, 9b</li> <li>7. 9a, 9b</li> <li>8. 10a, 10b</li> <li>9. 10a, 10b</li> <li>10. révision bilan</li> <li>11. 11a, 11b</li> <li>12. 11a, 11b</li> <li>13. 12a, 12b</li> <li>14. 12a, 12b</li> <li>15. révision bilan</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                          |                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| 教科書： <i>Conversation et Grammaire</i> (Alma)<br>辞書・参考書については適宜指示をする。                                                                                                                                                                                                |                 | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |

|                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                | フランス語（I a 総合 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                              |                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>週 2 回の授業で、フランス語の初歩を習得することを目的とした講義である。フランス語の会話の基礎と決まった言い回しを学び、実際のフランス語の実力を身に付けることを目指す。</p> <p>フランス語（Ia 総合 1：日本人講師担当）とペアになる授業で、フランス人講師が担当する。</p> <p>右におおよその進捗を示すが、実際の進捗は異なることがある。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス、1a</li> <li>2. 1a, 1b</li> <li>3. 2a, 2b</li> <li>4. 2a, 2b</li> <li>5. 3a, 3b</li> <li>6. 3a, 3b</li> <li>7. révision bilan</li> <li>8. 4a, 4b</li> <li>9. 4a, 4b</li> <li>10. 5a, 5b</li> <li>11. 5a, 5b</li> <li>12. 6a, 6b</li> <li>13. 6a, 6b</li> <li>14. 7a</li> <li>15. révision bilan</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                              |                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>教科書： <i>Conversation et Grammaire</i> (Alma)</p> <p>辞書・参考書については適宜指示をする。</p>                                                                                                         |                 | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                | フランス語（I b 総合 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                              |                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>週 2 回の授業で、フランス語の初歩を習得することを目的とした講義である。フランス語の会話の基礎と決まった言い回しを学び、実際のフランス語の実力を身に付けることを目指す。</p> <p>フランス語（Ib 総合 1：日本人講師担当）とペアになる授業で、フランス人講師が担当する。</p> <p>右におおよその進捗を示すが、実際の進捗は異なることがある。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. révision bilan</li> <li>2. 7b</li> <li>3. 8a, 8b</li> <li>4. 8a, 8b</li> <li>5. révision bilan</li> <li>6. 9a, 9b</li> <li>7. 9a, 9b</li> <li>8. 10a, 10b</li> <li>9. 10a, 10b</li> <li>10. révision bilan</li> <li>11. 11a, 11b</li> <li>12. 11a, 11b</li> <li>13. 12a, 12b</li> <li>14. 12a, 12b</li> <li>15. révision bilan</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                              |                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| <p>教科書： <i>Conversation et Grammaire</i> (Alma)</p> <p>辞書・参考書については適宜指示をする。</p>                                                                                                         |                 | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |

|                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                               | フランス語（I a 応用） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                             |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>実用フランス語検定 4 級合格を目指し、フランスの紹介も含めた補完的な総合学習（文法練習、読解、聞き取り、慣用句等）を行う。</p> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 演習(1)</li> <li>3. 演習(2)</li> <li>4. 演習(3)</li> <li>5. 演習(4)</li> <li>6. 演習(5)</li> <li>7. 演習(7)</li> <li>8. 演習(8)</li> <li>9. 演習(9)</li> <li>10. 演習(10)</li> <li>11. 演習(11)</li> <li>12. 演習(12)</li> <li>13. 演習(13)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                             |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 適宜指示をする。                                                              |               | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                               | フランス語（I b 応用） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                             |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>実用フランス語検定 4 級合格を目指し、フランスの紹介も含めた補完的な総合学習（文法練習、読解、聞き取り、慣用句等）を行う。</p> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 演習(1)</li> <li>3. 演習(2)</li> <li>4. 演習(3)</li> <li>5. 演習(4)</li> <li>6. 演習(5)</li> <li>7. 演習(7)</li> <li>8. 演習(8)</li> <li>9. 演習(9)</li> <li>10. 演習(10)</li> <li>11. 演習(11)</li> <li>12. 演習(12)</li> <li>13. 演習(13)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                             |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 適宜指示をする。                                                              |               | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                             | フランス語（Ⅱa 総合1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                           |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>1 年次のフランス語（Ⅰa 総合1）に引き続き、週2回の授業で、フランス語の初歩を習得することを目的とした講義である。基本文法を学び、語彙を身につけて、簡単な会話ができるレベルに達することを目指す。教科書は <i>Conversation et Grammaire</i> で、（Ⅱa 総合1）は日本人講師、（Ⅱa 総合2）はフランス人講師が担当する。</p> <p>この（Ⅱa 総合1）では特に文法と語彙の習得が中心になり、文法や語彙に関する練習を数多く行う。</p> <p>右におおよその進度を示すが、実際の進度は異なることがある。</p> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. révision bilan</li> <li>2. 13a, 13b</li> <li>3. 13a, 13b</li> <li>4. 14a, 14b</li> <li>5. 14a, 14b</li> <li>6. 15a, 15b</li> <li>7. 15a, 15b</li> <li>8. révision bilan</li> <li>9. 16a, 16b</li> <li>10. 16a, 16b</li> <li>11. 16a, 16b</li> <li>12. 17a, 17b</li> <li>13. 17a, 17b</li> <li>14. 17a, 17b</li> <li>15. révision bilan</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                           |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 教科書： <i>Conversation et Grammaire</i> (Alma)<br>辞書・参考書については適宜指示をする。                                                                                                                                                                                                                 |               | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                             | フランス語（Ⅱb 総合1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                           |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>1 年次のフランス語（Ⅰb 総合1）に引き続き、週2回の授業で、フランス語の初歩を習得することを目的とした講義である。基本文法を学び、語彙を身につけて、簡単な会話ができるレベルに達することを目指す。教科書は <i>Conversation et Grammaire</i> で、（Ⅱb 総合1）は日本人講師、（Ⅱb 総合2）はフランス人講師が担当する。</p> <p>この（Ⅱb 総合1）では特に文法と語彙の習得が中心になり、文法や語彙に関する練習を数多く行う。</p> <p>右におおよその進度を示すが、実際の進度は異なることがある。</p> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. révision bilan</li> <li>2. 18a, 18b</li> <li>3. 18a, 18b</li> <li>4. 18a, 18b</li> <li>5. 19a, 19b</li> <li>6. 19a, 19b, révision bilan</li> <li>7. 20a, 20b</li> <li>8. 20a, 20b</li> <li>9. 20a, 20b</li> <li>10. 21a, 21b</li> <li>11. 21a, 21b, révision bilan</li> <li>12. 22a, 22b</li> <li>13. 22a, 22b</li> <li>14. 22a, 22b</li> <li>15. révision bilan</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                           |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| 教科書： <i>Conversation et Grammaire</i> (Alma)<br>辞書・参考書については適宜指示をする。                                                                                                                                                                                                                 |               | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                            | フランス語（Ⅱa 総合2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                          |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| <p>1 年次のフランス語（Ⅰa 総合1）に引き続き、週2回の授業で、フランス語の初歩を習得することを目的とした講義である。基本文法を学び、語彙を身につけて、簡単な会話ができるレベルに達することを目指す。教科書は <i>Conversation et Grammaire</i> で、（Ⅱa 総合1）は日本人講師、（Ⅱa 総合2）はフランス人講師が担当する。</p> <p>この（Ⅱa 総合2）では決まった言い回しと会話が中心となる。</p> <p>右におおよその進捗を示すが、実際の進捗は異なることがある。</p> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. révision bilan</li> <li>2. 13a, 13b</li> <li>3. 13a, 13b</li> <li>4. 14a, 14b</li> <li>5. 14a, 14b</li> <li>6. 15a, 15b</li> <li>7. 15a, 15b</li> <li>8. révision bilan</li> <li>9. 16a, 16b</li> <li>10. 16a, 16b</li> <li>11. 16a, 16b</li> <li>12. 17a, 17b</li> <li>13. 17a, 17b</li> <li>14. 17a, 17b</li> <li>15. révision bilan</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                          |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 教科書： <i>Conversation et Grammaire</i> (Alma)<br>辞書・参考書については適宜指示をする。                                                                                                                                                                                                |               | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                            | フランス語（Ⅱb 総合2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                          |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>1 年次のフランス語（Ⅰb 総合1）に引き続き、週2回の授業で、フランス語の初歩を習得することを目的とした講義である。基本文法を学び、語彙を身につけて、簡単な会話ができるレベルに達することを目指す。教科書は <i>Conversation et Grammaire</i> で、（Ⅱb 総合1）は日本人講師、（Ⅱb 総合2）はフランス人講師が担当する。</p> <p>この（Ⅱa 総合2）では決まった言い回しと会話が中心となる。</p> <p>右におおよその進捗を示すが、実際の進捗は異なることがある。</p> |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. révision bilan</li> <li>2. 18a, 18b</li> <li>3. 18a, 18b</li> <li>4. 18a, 18b</li> <li>5. 19a, 19b</li> <li>6. 19a, 19b, révision bilan</li> <li>7. 20a, 20b</li> <li>8. 20a, 20b</li> <li>9. 20a, 20b</li> <li>10. 21a, 21b</li> <li>11. 21a, 21b, révision bilan</li> <li>12. 22a, 22b</li> <li>13. 22a, 22b</li> <li>14. 22a, 22b</li> <li>15. révision bilan</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                          |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| 教科書： <i>Conversation et Grammaire</i> (Alma)<br>辞書・参考書については適宜指示をする。                                                                                                                                                                                                |               | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

|                                                                       |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                               | フランス語（Ⅱa 応用） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                             |              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>実用フランス語検定 3 級合格を目指し、フランスの紹介も含めた補完的な総合学習（文法練習、読解、聞き取り、慣用句等）を行う。</p> |              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 演習(1)</li> <li>3. 演習(2)</li> <li>4. 演習(3)</li> <li>5. 演習(4)</li> <li>6. 演習(5)</li> <li>7. 演習(7)</li> <li>8. 演習(8)</li> <li>9. 演習(9)</li> <li>10. 演習(10)</li> <li>11. 演習(11)</li> <li>12. 演習(12)</li> <li>13. 演習(13)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                             |              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 適宜指示をする。                                                              |              | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|                                                                       |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                               | フランス語（Ⅱb 応用） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                             |              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>実用フランス語検定 3 級合格を目指し、フランスの紹介も含めた補完的な総合学習（文法練習、読解、聞き取り、慣用句等）を行う。</p> |              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 演習(1)</li> <li>3. 演習(2)</li> <li>4. 演習(3)</li> <li>5. 演習(4)</li> <li>6. 演習(5)</li> <li>7. 演習(7)</li> <li>8. 演習(8)</li> <li>9. 演習(9)</li> <li>10. 演習(10)</li> <li>11. 演習(11)</li> <li>12. 演習(12)</li> <li>13. 演習(13)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                             |              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 適宜指示をする。                                                              |              | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|                                                                       |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                               | フランス語（Ⅲa 応用） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                             |              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>実用フランス語検定 2 級合格を目指し、フランスの紹介も含めた補完的な総合学習（文法練習、読解、聞き取り、慣用句等）を行う。</p> |              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 演習(1)</li> <li>3. 演習(2)</li> <li>4. 演習(3)</li> <li>5. 演習(4)</li> <li>6. 演習(5)</li> <li>7. 演習(7)</li> <li>8. 演習(8)</li> <li>9. 演習(9)</li> <li>10. 演習(10)</li> <li>11. 演習(11)</li> <li>12. 演習(12)</li> <li>13. 演習(13)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                             |              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 適宜指示をする。                                                              |              | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|                                                                       |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                               | フランス語（Ⅲb 応用） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                             |              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| <p>実用フランス語検定 2 級合格を目指し、フランスの紹介も含めた補完的な総合学習（文法練習、読解、聞き取り、慣用句等）を行う。</p> |              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 演習(1)</li> <li>3. 演習(2)</li> <li>4. 演習(3)</li> <li>5. 演習(4)</li> <li>6. 演習(5)</li> <li>7. 演習(7)</li> <li>8. 演習(8)</li> <li>9. 演習(9)</li> <li>10. 演習(10)</li> <li>11. 演習(11)</li> <li>12. 演習(12)</li> <li>13. 演習(13)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                             |              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 適宜指示をする。                                                              |              | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                      | スペイン語（I a 総合 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| <p>スペイン語（I）は、スペイン語初習者向け入門の授業である。直説法現在形までの基礎的文法事項を学び、それにより簡単な文を作り、自ら積極的に話し、聞き取る能力を獲得することを目指す。</p> <p>（総合 1, 2）では、文法項目をおいながら基礎的な単語を使った短文を学ぶことで、あいさつや自己紹介ができ、習慣、希望・情報、一日の出来事、予定などを伝え、聞き取ることができる総合的初級スペイン語を習得することを目的とする。</p> <p>なお、この授業はスペイン語（I a 総合 2）とのペア授業である。</p> <p>この授業ではとくに予習が不可欠である。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>① 発音・アクセント</li> <li>② 発音・アクセント</li> <li>③ 名詞の性・数、冠詞</li> <li>④ 名詞の性・数、冠詞</li> <li>⑤ 形容詞</li> <li>⑥ ser, estar 動詞の用法</li> <li>⑦ ser, estar 動詞の用法</li> <li>⑧ 動詞の活用---直説法現在規則活用（-ar 動詞）</li> <li>⑨ 代名詞の用法</li> <li>⑩ gustar 型動詞の用法</li> <li>⑪ 動詞の活用---直説法現在規則活用（-er, -ir 動詞）</li> <li>⑫ 動詞 hacer の用法</li> <li>⑬ 動詞の活用---直説法現在不規則活用</li> <li>⑭ 動詞の活用---直説法現在不規則活用</li> <li>⑮ 今学期のまとめ</li> </ol> <p>基本的に採用教科書に沿って上記の文法項目を学習するが、学習状況を考慮しつつ、多く時間を割く項目と、そうでない項目ができる。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| <p>テキスト：柳沼孝一郎 他 著 “Plaza Mayor I（青い表紙）” 朝日出版社</p> <p>また、スペイン語－日本語辞書を用意してもらおう。辞書については、最初の授業で説明するので、その後に購入のこと。</p>                                                                                                                                                                             |                 | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | スペイン語（I b 総合 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>スペイン語（I b 総合 1）は、スペイン語（I a 総合 1, 2）の継続の授業である。</p> <p>直説法未来形・過去未来形までの基礎的文法事項を学び、日常生活に支障のない文を作る能力、簡単な文の読解力、自ら積極的に話し聞き取る能力の一層の向上を目指す。直説法までの初級スペイン語文法の学習はすべて完了する。</p> <p>（総合 1, 2）では、文法項目をおいながら基礎的な単語を使った短文を学ぶことで、動詞のすべての活用とその使い方、および複文を使った多様な表現を習得し、日常生活に支障がない程度に書きくこと、話すこと、聞き取ることができる総合的初級スペイン語能力の完成を目的とする。</p> <p>なお、この授業はスペイン語（I b 総合 2）とのペア授業である。</p> <p>この授業ではとくに予習が不可欠である。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>① 春学期の復習</li> <li>② 動詞の活用---再帰動詞</li> <li>③ 再帰動詞と諸用法</li> <li>④ 動詞の活用---直説法現在完了形・現在進行形</li> <li>⑤ 動詞の活用---直説法現在完了形・現在進行形</li> <li>⑥ 比較表現</li> <li>⑦ 動詞の活用---直説法点過去規則活用</li> <li>⑧ 動詞の活用---直説法点過去不規則活用</li> <li>⑨ 動詞の活用---直説法点過去不規則活用</li> <li>⑩ 動詞の活用---直説法線過去</li> <li>⑪ 点過去と線過去の違い</li> <li>⑫ 受け身表現</li> <li>⑬ 動詞の活用---未来形・過去未来形</li> <li>⑭ 動詞の活用---未来形・過去未来形</li> <li>⑮ 今学期のまとめ</li> </ol> <p>基本的に採用教科書に沿って上記の文法項目を学習するが、学習状況を考慮しつつ、多く時間を割く項目と、そうでない項目ができる。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>テキスト：柳沼孝一郎 他 著 “Plaza Mayor I（青い表紙）” 朝日出版社</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                               |                 |                                                  |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                       | スペイン語（I a 総合 2） | 担当者                                              | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                     |                 | 授業計画                                             |       |
| <p>スペイン語（I a 総合 2）はスペイン語（I a 総合 1）とのペア授業である。ふたりの教員によりリレー進行して行く。</p> <p>受講生は週にスペイン語（I a 総合 1）と（I a 総合 2）のふたつを同時に履修することになる。</p> |                 | <p>スペイン語（I a 総合 1）に同じ。</p>                       |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                     |                 | 評価方法                                             |       |
| <p>テキスト：柳沼孝一郎 他 著 “Plaza Mayor I（青い表紙）” 朝日出版社</p> <p>また、スペイン語－日本語辞書を用意してもらう。辞書については、最初の授業で説明するので、その後に購入のこと。</p>               |                 | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p> |       |

|                                                                                                                                                                |                 |                                                  |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                        | スペイン語（I b 総合 2） | 担当者                                              | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                      |                 | 授業計画                                             |       |
| <p>スペイン語（I a 総合 2）の継続の授業である。</p> <p>スペイン語（I b 総合 2）はスペイン語（I b 総合 1）とのペア授業である。ふたりの教員によりリレー進行して行く。</p> <p>受講生は週にスペイン語（I b 総合 1）と（I b 総合 2）のふたつを同時に履修することになる。</p> |                 | <p>スペイン語（I b 総合 1）に同じ。</p>                       |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                      |                 | 評価方法                                             |       |
| <p>テキスト：柳沼孝一郎 他 著 “Plaza Mayor I（青い表紙）” 朝日出版社</p>                                                                                                              |                 | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p> |       |

|                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                                                                         |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                          | スペイン語（I a 会話） | 担当者                                                                                                                     | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                       |               | 授業計画                                                                                                                    |       |
| <p>スペイン語（I）は、スペイン語初習者向け入門の授業である。直説法現在形までの基礎的文法事項を学び、また簡単な文を作り、自ら積極的に話し、聞き取る能力の獲得を目指す。</p> <p>（会話）では、スペイン語（I a 総合1, 2）での文法項目の進展にあわせて、語彙を補いながら基本的な日常会話ができるよう練習を行うことを目的とする。（会話）の担当者は、スペイン語を母語としている。スペイン語で積極的に意思疎通する姿勢も同時にやしなう。</p> |               | <p>学習目標となる文法項目は、スペイン語（I a 総合1, 2）の項目と同じであるが、（会話）ではそれを用いた練習・運用に重きが置かれる。</p> <p>学習項目に関してはスペイン語（I a 総合1）の「授業計画」を参照のこと。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                       |               | 評価方法                                                                                                                    |       |
| <p>担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）。また、スペイン語－日本語辞書を用意してもらう。辞書については、最初の授業で説明するので、その後に購入のこと。</p>                                                                                                                                           |               | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p>                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                         |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                              | スペイン語（I b 会話） | 担当者                                                                                                                     | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                           |               | 授業計画                                                                                                                    |       |
| <p>スペイン語（I a 会話）の継続の授業である。</p> <p>直説法未来・過去未来までの基礎的文法事項を学び、日常生活に支障のない文を作る能力、簡単な文の読解力、自ら積極的に話し、聞き取る能力の一層の獲得を目指す。直説法の初級スペイン語文法の学習を終える。</p> <p>（会話）では、スペイン語（I b 総合1, 2）での文法項目の進展にあわせて、基本的な日常会話ができるようにすることを目的とする。（会話）の担当者は、スペイン語を母語としている。スペイン語で積極的に意思疎通する姿勢も同時にやしなう。</p> |               | <p>学習目標となる文法項目は、スペイン語（I b 総合1, 2）の項目と同じであるが、（会話）ではそれを用いた練習・運用に重きが置かれる。</p> <p>学習項目に関してはスペイン語（I b 総合1）の「授業計画」を参照のこと。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                           |               | 評価方法                                                                                                                    |       |
| <p>担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）</p>                                                                                                                                                                                                                                      |               | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p>                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                          |                |                                                                                   |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                  | スペイン語（Ⅱa 会話 1） | 担当者                                                                               | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                |                | 授業計画                                                                              |       |
| <p>スペイン語（Ⅱ）は、スペイン語（Ⅰ）で身につけたスペイン語の基礎能力をもとに、それを発展、実用化する授業である。</p> <p>（会話 1）では、（総合）の文法事項の進度に合わせて、基本的な会話文を使いながら会話の練習をし、より高度な聞き取り能力と表現力を身につけることを目的とする。中級用の教材を用い、その文法項目に沿って口答練習を中心に授業を進める。</p> |                | <p>クラスの状況、語学の習得具合から判断して、スペイン語（Ⅱa 総合）の担当者と相談の上、15 回分の授業構成について、各担当者が初回の授業で説明する。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                |                | 評価方法                                                                              |       |
| 担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）                                                                                                                                                                  |                | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。                                         |       |

|                                                                                                                                                                                                                          |                |                                                                                   |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                  | スペイン語（Ⅱb 会話 1） | 担当者                                                                               | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                |                | 授業計画                                                                              |       |
| <p>スペイン語（Ⅱa 会話 1）の継続の授業である。</p> <p>スペイン語（Ⅱ）は、スペイン語（Ⅰ）で身につけたスペイン語の基礎能力をもとに、それを発展、実用化する授業である。</p> <p>（会話 1）では、（総合）の文法事項の進度に合わせて、基本的な会話文を使いながら会話の練習をし、より高度な聞き取り能力と表現力を身につけることを目的とする。中級用の教材を用い、その文法項目に沿って口答練習を中心に授業を進める。</p> |                | <p>クラスの状況、語学の習得具合から判断して、スペイン語（Ⅱb 総合）の担当者と相談の上、15 回分の授業構成について、各担当者が初回の授業で説明する。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                |                | 評価方法                                                                              |       |
| 担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）                                                                                                                                                                                                  |                | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。                                         |       |

|                                                                                                                                                                           |                |                                                                                   |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                   | スペイン語（Ⅱa 会話 2） | 担当者                                                                               | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                 |                | 授業計画                                                                              |       |
| <p>スペイン語（Ⅱ）は、スペイン語（Ⅰ）で身につけたスペイン語の基礎能力をもとに、それを発展、実用化する授業である。</p> <p>（会話 2）では、（総合）の文法事項の進度に合わせて、聞き取り能力を定着させること、また場面設定に合わせた受け答えができるようになることを目標に口答練習をおこなう。また作文力、語彙力の強化を図る。</p> |                | <p>クラスの状況、語学の習得具合から判断して、スペイン語（Ⅱa 総合）の担当者と相談の上、15 回分の授業構成について、各担当者が初回の授業で説明する。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                 |                | 評価方法                                                                              |       |
| 担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）                                                                                                                                                   |                | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。                                         |       |

|                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                   |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                   | スペイン語（Ⅱb 会話 2） | 担当者                                                                               | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                 |                | 授業計画                                                                              |       |
| <p>スペイン語（Ⅱa 会話 2）の継続の授業である。</p> <p>スペイン語（Ⅱ）は、スペイン語（Ⅰ）で身につけたスペイン語の基礎能力をもとに、それを発展、実用化する授業である。</p> <p>（会話 2）では、（総合）の文法事項の進度に合わせて、聞き取り能力を定着させること、また場面設定に合わせた受け答えができるようになることを目標に口答練習をおこなう。また作文力、語彙力の強化を図る。</p> |                | <p>クラスの状況、語学の習得具合から判断して、スペイン語（Ⅱb 総合）の担当者と相談の上、15 回分の授業構成について、各担当者が初回の授業で説明する。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                 |                | 評価方法                                                                              |       |
| 担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）                                                                                                                                                                                   |                | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。                                         |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                     |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                       | スペイン語（Ⅱa 総合） | 担当者                                                                                 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              | 授業計画                                                                                |       |
| <p>スペイン語（Ⅱ）は、スペイン語（Ⅰ）で身につけたスペイン語の基礎力をもとに、それを発展、実用化する授業である。</p> <p>（総合）の授業では、初級文法のうち、1 年目で未習の接続法を中心に扱う。また、命令表現を新たに学ぶとともに、点過去・線過去・現在完了・大過去、未来・過去未来、関係詞、前置詞などの重要文法事項については重点的に復習し、より高度な表現力を身につける。そのため、作文には力を入れる。</p> <p>なお、文法の復習の際に 1 年目で使用した教科書を使用することがあるので持参のこと。</p> <p>この授業ではとくに予習が不可欠である。</p> |              | <p>クラスの状況、語学の習得具合から判断して、15 回分の授業構成について、各担当者が初回の授業で説明する。</p> <p>左記の講義目的、講義概要を参照。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              | 評価方法                                                                                |       |
| <p><u>テキスト：パロマ・トレナド 他 著 “Plaza Mayor Ⅱ ソフト版（オレンジ色の表紙）” 朝日出版社</u></p>                                                                                                                                                                                                                          |              | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p>                                    |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                     |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                 | スペイン語（Ⅱb 総合） | 担当者                                                                                 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                               |              | 授業計画                                                                                |       |
| <p>スペイン語（Ⅱa 総合）の継続の授業である。</p> <p>この授業では、初級文法のうち、1 年目で不十分だった接続法を中心に扱う。また、その他の重要な文法事項についての復習も行い、接続法現在までの初級文法の学習を完了する。より高度な表現方法を学び、表現力をさらに向上させることも重視する。そのため、作文には力を入れる。</p> <p>なお、文法の復習の際に 1 年目で使用した教科書を使用することがあるので持参のこと。この授業ではとくに予習が不可欠である。</p> <p>この授業ではとくに予習が不可欠である。</p> |              | <p>クラスの状況、語学の習得具合から判断して、15 回分の授業構成について、各担当者が初回の授業で説明する。</p> <p>左記の講義目的、講義概要を参照。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                               |              | 評価方法                                                                                |       |
| <p><u>テキスト：パロマ・トレナド 他 著 “Plaza Mayor Ⅱ ソフト版（オレンジ色の表紙）” 朝日出版社</u></p>                                                                                                                                                                                                    |              | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p>                                    |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                   | スペイン語（Ⅲa 応用） | 担当者                                                                                 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                 |              | 授業計画                                                                                |       |
| <p>スペイン語（Ⅲ）の授業では、スペイン語（Ⅱ）までに培ったスペイン語力を基礎に、より高度なスペイン語の運用能力を獲得することを目標とする。具体的には、専門的な文章の一部や新聞記事などの読解力、実務的な文書の作成や会議での発言といったパブリックな場面でのプレゼンテーション能力を身につけることを目指す。</p> <p>なお、接続法過去、条件文など、スペイン語（Ⅱ）までに必ずしも十分に学習できていない文法事項がある場合は、その学習にも重きをおき、中級文法を終了する。</p> <p>この授業ではとくに予習が不可欠である。</p> |              | <p>クラスの状況、語学の習得具合から判断して、15 回分の授業構成について、各担当者が初回の授業で説明する。</p> <p>左記の講義目的、講義概要を参照。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                 |              | 評価方法                                                                                |       |
| <p>担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）。復習の際に使用することがあるので、スペイン語（Ⅱa, b 総合）で使用した教科書も持参のこと。</p>                                                                                                                                                                                            |              | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p>                                    |       |

|                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                     |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                        | スペイン語（Ⅲb 応用） | 担当者                                                                                 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                      |              | 授業計画                                                                                |       |
| <p>スペイン語（Ⅲa 応用）の継続の授業である。</p> <p>この授業では、スペイン語（Ⅱ）までに培ったスペイン語力を基礎に、より高度なスペイン語の運用能力を獲得することを目標とする。具体的には、専門的な文章の一部や新聞記事などの読解力、実務的な文書の作成や会議での発言といったパブリックな場面でのプレゼンテーション能力を身につけることを目指す。</p> <p>この授業ではとくに予習が不可欠である。</p> |              | <p>クラスの状況、語学の習得具合から判断して、15 回分の授業構成について、各担当者が初回の授業で説明する。</p> <p>左記の講義目的、講義概要を参照。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                      |              | 評価方法                                                                                |       |
| <p>担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）</p>                                                                                                                                                                                 |              | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p>                                    |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 中国語（I a 講読・文法） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 各担当教員 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| <p>【講義目的】</p> <p>中国語の基礎力をつける。基本的な構文が分かり、簡単な会話ができ、文レベルの簡単な作文が出来るようになることを目指す。</p> <p>【講義概要】</p> <p>週 3 回の授業のうち、この時間は「書く」「読む」—講読・文法— に重きを置く。</p> <p>中国語の発音練習から始め、基本的な文型および初級文法事項を学んでいく。中国語の表記は漢字を用い、漢字は表意文字であるので、発音は中国式ローマ字表記“ピンイン”で表す。まず“ピンイン”の表記法と対応する発音の練習から入る。</p> <p>ついで基本的な文型を学び、文型を用いた会話練習などをおこない知識の定着を図る。</p> |                | <p>第 1 回：授業の進め方などについての説明・発音</p> <p>第 2 回：発音</p> <p>第 3 回：第 1 課</p> <p>第 4 回：第 2 課</p> <p>第 5 回：第 3 課</p> <p>第 6 回：第 4 課</p> <p>第 7 回：復習</p> <p>第 8 回：中間考査</p> <p>第 9 回：第 5 課</p> <p>第 10 回：第 6 課</p> <p>第 11 回：第 7 課</p> <p>第 12 回：第 8 課</p> <p>第 13 回：第 9 課</p> <p>第 14 回：復習</p> <p>第 15 回：復習</p> <p>＊各クラスの学習状況および習熟度に応じて、適宜進度を調整しつつ上記の内容について学ぶ。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| 『初級中国語 花ばな—改訂版—』池上貞子 他 朝日出版社                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                | 期末試験と平常点（中間試験、小テスト、課題の実行度、授業に対する取り組み方など）によって総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |

|                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                        | 中国語（I b 講読・文法） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 各担当教員 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                               |                | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| <p>【講義目的】</p> <p>中国語の基礎力をつける。基本的な構文が分かり、簡単な会話ができ、文レベルの簡単な作文が出来るようになることを目指す。</p> <p>【講義概要】</p> <p>週 3 回の授業のうち、この時間は「書く」「読む」—講読・文法— に重きを置く。</p> <p>前学期既習の中国語の発音練習から始め、既習の文法事項を適時復習しつつ、基本的な文型および初級文法事項を学んでいく。</p> |                | <p>第 1 回：前学期の復習・発音復習</p> <p>第 2 回：第 10 課</p> <p>第 3 回：第 11 課</p> <p>第 4 回：復習</p> <p>第 5 回：第 12 課</p> <p>第 6 回：第 13 課</p> <p>第 7 回：復習</p> <p>第 8 回：中間考査</p> <p>第 9 回：第 14 課</p> <p>第 10 回：第 15 課</p> <p>第 11 回：第 16 課</p> <p>第 12 回：復習</p> <p>第 13 回：第 17 課</p> <p>第 14 回：第 18 課</p> <p>第 15 回：復習</p> <p>＊各クラスの学習状況および習熟度に応じて、適宜進度を調整しつつ上記の内容について学ぶ。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                               |                | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| 『初級中国語 花ばな—改訂版—』池上貞子 他 朝日出版社                                                                                                                                                                                   |                | 期末試験と平常点（中間試験、小テスト、課題の実行度、授業に対する取り組み方など）によって総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 中国語（Ⅰa 会話1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                         | 各担当教員 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| <p>中国語（Ⅰa 会話1）と中国語（Ⅰa 会話2）とは同一テキストを用い、同一教員が担当する。</p> <p>【講義目的】<br/>中国語の基礎力をつけ、基本的な構文が分かり平易な会話が出来るようになることを目指す。語学力の4分野「聴く」「話す」「書く」「読む」のうち、「聴く」「話す」—会話—に重きを置く。</p> <p>【講義概要】<br/>中国語の発音練習から始め、基本的な文型および初級文法事項を学んでいく。中国語の表記は漢字を用い、漢字は表意文字であるので、発音は中国式ローマ字表記“ピンイン”で表す。まず“ピンイン”の表記法と対応する発音の練習から入る。<br/>ついで基本的な文型を学び、文型を用いた会話練習などをおこない知識の定着を図る。</p> |             | <p>第1回：授業の進め方などについての説明、発音<br/>第2回：発音<br/>第3回：第1課<br/>第4回：第2課<br/>第5回：第3課<br/>第6回：第4課<br/>第7回：復習<br/>第8回：中間試験<br/>第9回：第5課<br/>第10回：第6課<br/>第11回：第7課<br/>第12回：第8課<br/>第13回：第9課<br/>第14回：復習<br/>第15回：復習</p> <p>*各クラスの学習状況および習熟度に応じて、適宜進度を調整しつつ上記の内容について学ぶ。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| 『たのしい の 中国語 愉快的汉语』金星堂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             | 期末試験と平常点（中間試験、小テスト、課題の実行度、授業に対する取り組み方など）によって総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                       |       |

| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                      | 中国語（Ⅰb 会話1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                    | 各担当教員 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                            |             | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>【講義目的】<br/>中国語の基礎力をつけ、基本的な構文が分かり平易な会話が出来るようになることを目指す。語学力の4分野「聴く」「話す」「書く」「読む」のうち、「聴く」「話す」に重きを置く。</p> <p>【講義概要】<br/>中国語の発音および基本的な文型・初級文法事項を学んでいく。“ピンイン”の読み方を徹底する。“ピンイン”の表記法と対応する発音の復習から入る。<br/>ついで基本的な文型を学び、文型を用いた会話練習などをおこない知識の定着を図る。</p> |             | <p>第1回：発音復習、春学期の既習事項の復習<br/>第2回：第10課<br/>第3回：第11課<br/>第4回：第12課<br/>第5回：第13課<br/>第6回：復習<br/>第7回：中間試験<br/>第8回：第14課<br/>第9回：第15課<br/>第10回：第16課<br/>第11回：第17課<br/>第12回：第18課<br/>第13回：《補充課文》<br/>第14回：復習<br/>第15回：復習</p> <p>*各クラスの学習状況および習熟度に応じて、適宜進度を調整しつつ上記の内容について学ぶ。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                            |             | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| 『たのしい の 中国語 愉快的汉语』金星堂                                                                                                                                                                                                                       |             | 期末試験と平常点（中間試験、小テスト、課題の実行度、授業に対する取り組み方など）によって総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                  |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 中国語（Ⅰa 会話 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                         | 各担当教員 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| <p>中国語（Ⅰa 会話 1）と中国語（Ⅰa 会話 2）とは同一テキストを用い、同一教員が担当する。</p> <p>【講義目的】<br/>中国語の基礎力をつけ、基本的な構文が分かり平易な会話が出来るようになることを目指す。語学力の4分野「聴く」「話す」「書く」「読む」のうち、「聴く」「話す」—会話—に重きを置く。</p> <p>【講義概要】<br/>中国語の発音練習から始め、基本的な文型および初級文法事項を学んでいく。中国語の表記は漢字を用い、漢字は表意文字であるので、発音は中国式ローマ字表記“ピンイン”で表す。まず“ピンイン”の表記法と対応する発音の練習から入る。<br/>ついで基本的な文型を学び、文型を用いた会話練習などをおこない知識の定着を図る。</p> |              | <p>第1回：授業の進め方などについての説明、発音<br/>第2回：発音<br/>第3回：第1課<br/>第4回：第2課<br/>第5回：第3課<br/>第6回：第4課<br/>第7回：復習<br/>第8回：中間試験<br/>第9回：第5課<br/>第10回：第6課<br/>第11回：第7課<br/>第12回：第8課<br/>第13回：第9課<br/>第14回：復習<br/>第15回：復習</p> <p>＊各クラスの学習状況および習熟度に応じて、適宜進度を調整しつつ上記の内容について学ぶ。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| 『たのしい の 中国語 愉快的汉语』金星堂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 期末試験と平常点（中間試験、小テスト、課題の実行度、授業に対する取り組み方など）によって総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                          | 中国語（Ⅰb 会話 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                    | 各担当教員 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                 |              | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>【講義目的】<br/>中国語の基礎力をつけ、基本的な構文が分かり平易な会話が出来るようになることを目指す。語学力の4分野「聴く」「話す」「書く」「読む」のうち、「聴く」「話す」に重きを置く。</p> <p>【講義概要】<br/>中国語の発音および基本的な文型・初級文法事項を学んでいく。<br/>“ピンイン”の読み方を徹底する。“ピンイン”の表記法と対応する発音の復習から入る。<br/>ついで基本的な文型を学び、文型を用いた会話練習などをおこない知識の定着を図る。</p> |              | <p>第1回：発音復習、春学期の既習事項の復習<br/>第2回：第10課<br/>第3回：第11課<br/>第4回：第12課<br/>第5回：第13課<br/>第6回：復習<br/>第7回：中間試験<br/>第8回：第14課<br/>第9回：第15課<br/>第10回：第16課<br/>第11回：第17課<br/>第12回：第18課<br/>第13回：《補充課文》<br/>第14回：復習<br/>第15回：復習</p> <p>＊各クラスの学習状況および習熟度に応じて、適宜進度を調整しつつ上記の内容について学ぶ。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                 |              | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| 『たのしい の 中国語 愉快的汉语』金星堂                                                                                                                                                                                                                            |              | 期末試験と平常点（中間試験、小テスト、課題の実行度、授業に対する取り組み方など）によって総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                  |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 中国語（Ⅱa 講読・文法） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 各担当教員 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| <p>【講義目的】</p> <p>1 年次において学んだ語彙・文型・文法事項を復習・確認しながら、さらにレベルアップした語彙・文型などを学び、総合的な中国語運用能力を身につけることを目指す。</p> <p>【講義概要】</p> <p>この時間は「文法・講読」に重きを置く。</p> <p>テキストには1 年次よりも内容的にやや難しい、量的にも比較的長い文章が出てくる。文法事項を理解したうえで読解し、練習問題などで知識の定着をはかる。</p> <p>テキストの内容は現代中国を理解するためのさまざまなトピックについて説明する文章であり、日中両国の文化や表現形式を比較するてがかりとなる。</p> |               | <p>第1 回：授業の進め方などについての説明・初級文法事項の復習</p> <p>第2 回：第1 課 教育の公平</p> <p>第3 回：第1 課</p> <p>第4 回：第2 課 就職難</p> <p>第5 回：第2 課</p> <p>第6 回：第3 課 若者の結婚恋愛観の変化</p> <p>第7 回：第3 課</p> <p>第8 回：中間考査</p> <p>第9 回：第4 課 ローン奴隷</p> <p>第10 回：第4 課</p> <p>第11 回：第5 課 多くの個人投資家</p> <p>第12 回：第5 課</p> <p>第13 回：第6 課 都市の消費ブーム</p> <p>第14 回：第6 課</p> <p>第15 回：復習</p> <p>＊各クラスの学習状況および習熟度に応じて適宜進度を調整しつつ上記の内容について学ぶ。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| テキスト：『変化する中国』 孟広学 他 白水社                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               | 期末試験と平常点（中間試験、小テスト、課題の実行度、授業に対する取り組み方など）によって総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 中国語（Ⅱb 講読・文法） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 各担当教員 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>【講義目的】</p> <p>1 年次において学んだ語彙・文型・文法事項を復習・確認しながら、さらにレベルアップした語彙・文型などを学び、総合的な中国語運用能力を身につけることを目指す。</p> <p>【講義概要】</p> <p>この時間は「講読・文法」に重きを置く。</p> <p>テキストには1 年次よりも内容的にやや難しい、量的にも比較的長い文章が出てくる。文法事項を理解したうえで読解し、練習問題などで知識の定着をはかる。</p> <p>テキストの内容は現代中国を理解するためのさまざまなトピックについて説明する文章であり、日中両国の文化や表現形式を比較するてがかりとなる。</p> |               | <p>第1 回：初級文法事項の復習・発音復習</p> <p>第2 回：第7 課 考碗族</p> <p>第3 回：第7 課</p> <p>第4 回：第8 課 家政婦</p> <p>第5 回：第8 課</p> <p>第6 回：第9 課 民は食をもって天となす</p> <p>第7 回：第9 課</p> <p>第8 回：中間考査</p> <p>第9 回：第10 課 「80 後」と「子供を育てて老後に備える」</p> <p>第10 回：第10 課</p> <p>第11 回：第11 課 老後の危機</p> <p>第12 回：第11 課</p> <p>第13 回：第12 課 中国におけるボランティア</p> <p>第14 回：第12 課</p> <p>第15 回：復習</p> <p>＊各クラスの学習状況および習熟度に応じて適宜進度を調整しつつ上記の内容について学ぶ。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| テキスト：『変化する中国』 孟広学 他 白水社                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               | 期末試験と平常点（中間試験、小テスト、課題の実行度、授業に対する取り組み方など）によって総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                               | 中国語（Ⅱa 会話 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 各担当教員 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |              | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p>中国語Ⅱa（会話1）と中国語Ⅱa（会話2）は2つの科目として、異なるテキストを用い異なる教員が担当する。</p> <p>【講義目的】<br/>一年次において履修した中国語の基礎に立ち、さらに語彙、文法事項などの知識を積み重ね、中国語運用能力を高める。とりわけ実践的な会話力の習得を目指す。</p> <p>【講義概要】<br/>テキストは日常生活のさまざまな場面における会話文、関連した文法説明と作文練習、ヒアリングを含めた練習問題からなる。<br/>「読む」「書く」「聴く」「話す」の四分野において中国語の実践的な力をつけるよう練習を行う。</p> |              | <p>第1回：授業の進め方などについての説明・発音復習<br/>第2回：第1課 我来介绍一下<br/>第3回：第2課 你想去看看吗？<br/>第4回：復習<br/>第5回：第3課 咱们去吃早点吧<br/>第6回：第4課 要什么有什么<br/>第7回：復習<br/>第8回：中間考査<br/>第9回：第5課 到中国朋友家做客<br/>第10回：第6課 学做中国菜<br/>第11回：復習<br/>第12回：第7課 一点儿小意思<br/>第13回：第8課 能陪我上趟街吗？<br/>第14回：復習<br/>第15回：復習</p> <p>＊各クラスの学習状況および習熟度に応じて、適宜進度を調整しつつ上記の内容について学ぶ。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |              | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 『実力のつく中国語』楊凱榮 他 白帝社                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | 期末試験と平常点（中間試験、小テスト、課題の実行度、授業に対する取り組み方など）によって総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |

| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                | 中国語（Ⅱb 会話 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 各担当教員 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                       |              | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| <p>【講義目的】<br/>一年次において履修した中国語の基礎に立ち、さらに語彙、文法事項などの知識を積み重ね、中国語運用能力を高める。</p> <p>【講義概要】<br/>テキストは日常生活のさまざまな場面における会話文、関連した文法説明と作文練習、ヒアリングを含めた練習問題からなる。<br/>「読む」「書く」「聴く」「話す」の四分野において中国語の実践的な力をつけるよう練習を行う。</p> |              | <p>第1回：前学期の復習・発音復習<br/>第2回：第9課 知道怎么走了吗？<br/>第3回：第10課 在外面乘凉<br/>第4回：復習<br/>第5回：第11課 都去哪儿玩儿了？<br/>第6回：第12課 什么报纸最有意思？<br/>第7回：復習<br/>第8回：中間考査<br/>第9回：第13課 看过中国的戏剧吗？<br/>第10回：第14課 我怕翻不好<br/>第11回：復習<br/>第12回：第15課 摔得厉害吗？<br/>第13回：第16課 真舍不得跟你分手<br/>第14回：復習<br/>第15回：復習</p> <p>＊各クラスの学習状況および習熟度に応じて、適宜進度を調整しつつ上記の内容について学ぶ。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                       |              | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| 『実力のつく中国語』楊凱榮 他 白帝社                                                                                                                                                                                    |              | 期末試験と平常点（中間試験、小テスト、課題の実行度、授業に対する取り組み方など）によって総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 中国語（Ⅱa 会話 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 各担当教員 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| <p>中国語Ⅱ a（会話 1）と中国語Ⅱ a（会話 2）は 2 つの科目として、異なるテキストを用い異なる教員が担当する。</p> <p>【講義目的】<br/>一年次において履修した中国語の基礎に立ち、さらに語彙、文法事項などの知識を積み重ね、中国語運用能力を高める。<br/>「会話 1」と合わせて、発音練習を重視し会話力の習得に重きを置く。</p> <p>【講義概要】<br/>テキストは日常生活のさまざまな場面における会話文、関連した文法説明、コミュニケーション表現、練習問題からなる。<br/>「読む」「書く」「聴く」「話す」の四分野において中国語の実践的な力をつけるよう練習—特に口頭練習を行う。</p> |              | <p>第 1 回：授業の進め方などについての説明・発音の復習<br/>第 2 回：第 1 課「紹介」<br/>第 3 回：第 2 課「最初の授業」<br/>第 4 回：復習<br/>第 5 回：第 3 課「世間話」<br/>第 6 回：第 4 課「値切る」<br/>第 7 回：復習<br/>第 8 回：中間考査<br/>第 9 回：第 5 課「タクシー」<br/>第 10 回：第 6 課「バス」<br/>第 11 回：復習<br/>第 12 回：第 7 課「小包」<br/>第 13 回：復習<br/>第 14 回：復習<br/>第 15 回：復習</p> <p>＊各クラスの学習状況および習熟度に応じて、適宜進度を調整しつつ上記の内容について学ぶ。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| 『中国語Ⅱ 中級会話コース』顧明耀 他 白帝社                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              | 期末試験と平常点（中間試験、小テスト、課題の実行度、授業に対する取り組み方など）によって総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                           | 中国語（Ⅱb 会話 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 各担当教員 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                                                  |              | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| <p>【講義目的】<br/>一年次において履修した中国語の基礎に立ち、さらに語彙、文法事項などの知識を積み重ね、中国語運用能力を高める。<br/>「会話 1」と合わせて、発音練習を重視し会話力の習得に重きを置く。</p> <p>【講義概要】<br/>テキストは日常生活のさまざまな場面における会話文、関連した文法説明、コミュニケーション表現、練習問題からなる。<br/>「読む」「書く」「聴く」「話す」の四分野において中国語の実践的な力をつけるよう練習—特に口頭練習を行う。</p> |              | <p>第 1 回：前学期の復習・発音復習<br/>第 2 回：第 8 課「レストランで」<br/>第 3 回：第 9 課「診察」<br/>第 4 回：復習<br/>第 5 回：第 10 課「訪問」<br/>第 6 回：第 11 課「旅行」<br/>第 7 回：復習<br/>第 8 回：中間考査<br/>第 9 回：第 12 課「春節」<br/>第 10 回：第 13 課「送別」<br/>第 11 回：復習<br/>第 12 回：第 14 課「留学の感想」<br/>第 13 回：復習<br/>第 14 回：復習<br/>第 15 回：復習</p> <p>＊各クラスの学習状況および習熟度に応じて、適宜進度を調整しつつ上記の内容について学ぶ。</p> |       |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                                                  |              | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| 『中国語Ⅱ 中級会話コース』顧明耀 他 白帝社                                                                                                                                                                                                                           |              | 期末試験と平常点（中間試験、小テスト、課題の実行度、授業に対する取り組み方など）によって総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |



|                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                           | 韓国語 I a (総合 1) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 森 勇俊 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                         |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <p>実践に役立つ韓国語を総合的に学ぶのが目的である。韓国語の授業は、1～2 年次では 3 コマで、そのうち 2 コマを読解や作文等の総合的な学習に、1 コマを検定試験に向けた学習に充てることとする。</p> <p>本授業では韓国語の総合的な学習を目指し、ハングルのしくみからはじまって基本的な挨拶、自己紹介、日常会話、韓国新聞や説明書などの文章を読む、手紙や日記を書くなどのスキルをしっかりと身につけていく。</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス：韓国語について</li> <li>2. 基本母音（1）</li> <li>3. 基本子音（1）</li> <li>4. 複合母音（1）</li> <li>5. パッチム（1）</li> <li>6. 発音の変化（1）</li> <li>7. 私は浅井ゆかりです（1）</li> <li>8. 出身はソウルですか（1）</li> <li>9. 図書館ではありません（1）</li> <li>10. 時間がありますか（1）</li> <li>11. インターネットをします（1）</li> <li>12. 貿易会社で働いています（1）</li> <li>13. 東大門市場に行きます（1）</li> <li>14. 授業のまとめ</li> <li>15. 期末試験</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                         |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 『基礎から学ぶ韓国語講座初級』、木内明著、国書刊行会                                                                                                                                                                                        |                | 評価は原則として定期試験を基本に授業への取り組み方、出席状況等を含め、総合的に判定する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |

|                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                           | 韓国語 I b (総合 1) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 森 勇俊 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                         |                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| <p>実践に役立つ韓国語を総合的に学ぶのが目的である。韓国語の授業は、1～2 年次では 3 コマで、そのうち 2 コマを読解や作文等の総合的な学習に、1 コマを検定試験に向けた学習に充てることとする。</p> <p>本授業では韓国語の総合的な学習を目指し、ハングルのしくみからはじまって基本的な挨拶、自己紹介、日常会話、韓国新聞や説明書などの文章を読む、手紙や日記を書くなどのスキルをしっかりと身につけていく。</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. しょっちゅうスーパーで買います（1）</li> <li>2. それは一万ウォンです（1）</li> <li>3. 今、何時ですか（1）</li> <li>4. 日本語を話されますか（1）</li> <li>5. そんなに遠くありません（1）</li> <li>6. いつ韓国に来ましたか（1）</li> <li>7. 民俗村に一緒に行きましょう（1）</li> <li>8. パーティーの準備をしています（1）</li> <li>9. 何も食べられませんでした（1）</li> <li>10. 陶磁器を見たいです（1）</li> <li>11. 写真を撮ってもいいですか（1）</li> <li>12. もう行かなければなりません（1）</li> <li>13. 手紙を書きますよ（1）</li> <li>14. 授業のまとめ</li> <li>15. 期末試験</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                         |                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 『基礎から学ぶ韓国語講座初級』、木内明著、国書刊行会                                                                                                                                                                                        |                | 評価は原則として定期試験を基本に授業への取り組み方、出席状況等を含め、総合的に判定する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |

|                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                           | 韓国語 I a ( 総合 2) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 森 勇俊 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                  |                 | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| <p>実践に役立つ韓国語を総合的に学ぶのが目的である。韓国語の授業は、1～2 年次では 3 コマで、そのうち 2 コマを読解や作文等の総合的な学習に、1 コマを検定試験に向けた学習に充てることとする。</p> <p>本授業では韓国語の総合的な学習を目指し、ハングルのしくみからはじまって基本的な挨拶、自己紹介、日常会話、韓国新聞や説明書などの文章を読む、手紙や日記を書くなどのスキルをしっかりと身につけていく。</p> |                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス：韓国語について</li> <li>2. 基本母音（2）</li> <li>3. 基本子音（2）</li> <li>4. 複合母音（2）</li> <li>5. パッチム（2）</li> <li>6. 発音の変化（2）</li> <li>7. 私は浅井ゆかりです（2）</li> <li>8. 出身はソウルですか（2）</li> <li>9. 図書館ではありません（2）</li> <li>10. 時間がありますか（2）</li> <li>11. インターネットをします（2）</li> <li>12. 貿易会社で働いています（2）</li> <li>13. 東大門市場に行きます（2）</li> <li>14. 授業のまとめ</li> <li>15. 期末試験</li> </ol> |      |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                  |                 | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| 木内明 著<br>『基礎から学ぶ韓国語講座初級』国書刊行会                                                                                                                                                                                     |                 | 原則として定期試験、授業中に行う小テスト、授業への取り組みなどに基づいて総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |

|                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                           | 韓国語 I b (総合 2) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 森 勇俊 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                                                                                                  |                | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <p>実践に役立つ韓国語を総合的に学ぶのが目的である。韓国語の授業は、1～2 年次では 3 コマで、そのうち 2 コマを読解や作文等の総合的な学習に、1 コマを検定試験に向けた学習に充てることとする。</p> <p>本授業では韓国語の総合的な学習を目指し、ハングルのしくみからはじまって基本的な挨拶、自己紹介、日常会話、韓国新聞や説明書などの文章を読む、手紙や日記を書くなどのスキルをしっかりと身につけていく。</p> |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. しょっちゅうスーパーで買います（2）</li> <li>2. それは一万ウォンです（2）</li> <li>3. 今、何時ですか（2）</li> <li>4. 日本語を話されますか（2）</li> <li>5. そんなに遠くありません（2）</li> <li>6. いつ韓国に来ましたか（2）</li> <li>7. 民俗村に一緒に行きましょう（2）</li> <li>8. パーティーの準備をしています（2）</li> <li>9. 何も食べられませんでした（2）</li> <li>10. 陶磁器を見たいです（2）</li> <li>11. 写真を撮ってもいいですか（2）</li> <li>12. もう行かなければなりません（2）</li> <li>13. 手紙を書きますよ（2）</li> <li>14. 授業のまとめ</li> <li>15. 期末試験</li> </ol> |      |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                                                                                                  |                | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| 木内明 著<br>『基礎から学ぶ韓国語講座初級』国書刊行会                                                                                                                                                                                     |                | 原則として定期試験、授業中に行う小テスト、授業への取り組みなどに基づいて総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |

|                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                        | 韓国語 (Ia 応用) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 金 泰植 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                               |             | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| <p>本講義では、韓国語の基本的な会話表現を学びながら、文字（ハングル）の学習と発音の変化の規則を学ぶ。また課題と小テストを課すことにより、しっかりとした韓国語能力を育てることを目的とする。授業中には、朝鮮半島の文化や生活について随時紹介する。</p> |             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文字と発音 (1、2、3、4)</li> <li>2. 文字と発音 (5、6、7)</li> <li>3. 文字と発音 (8、9、10)</li> <li>4. 第1課 私は学生です</li> <li>5. 第1課 文型・活用練習</li> <li>6. 第2課 これは何ですか</li> <li>7. 第2課 文型・活用練習</li> <li>8. 第3課 この人が誰ですか</li> <li>9. 第3課 文型・活用練習</li> <li>10. 第4課 学校はどこにありますか</li> <li>11. 第4課 文型・活用練習</li> <li>12. 第5課 何をしますか</li> <li>12. 第5課 文型・活用練習</li> <li>13. 第1課から5課まで復習</li> <li>14. 復習とまとめ</li> <li>15. 復習とまとめ</li> </ol> |      |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                               |             | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| <p>李昌圭『韓国語を学ぼう 初級』朝日出版社、李昌圭『別冊練習帳 韓国語を学ぼう 初級』朝日出版社</p>                                                                         |             | <p>出席と平常点を重視する。授業中に行う簡単なテスト、課題および平常点（50％）と定期試験の成績（50％）を総合して評価する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |

|                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                               | 韓国語 (Ib 応用) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 金 泰植 |
| <b>講義目的、講義概要</b>                                                                                                                      |             | <b>授業計画</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| <p>本講義では、前期に引き続き韓国語の基本的な会話表現を学びながら、文字（ハングル）の学習と発音の変化の規則を学ぶ。また課題と小テストを課すことにより、しっかりとした韓国語能力を育てることを目的とする。授業中には、朝鮮半島の文化や生活について随時紹介する。</p> |             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復習（文字と発音、第1課～2課）</li> <li>2. 復習（第3課～5課）</li> <li>3. 第6課 何処へ行かれますか</li> <li>4. 第6課 文型・活用練習</li> <li>5. 第7課 昨日、何をしましたか</li> <li>6. 第7課 文型・活用練習</li> <li>7. 第8課 試験はいつですか</li> <li>8. 第8課 文型・活用練習</li> <li>9. 第9課 今、何時ですか</li> <li>10. 第9課 文型・活用練習</li> <li>11. 第10課 おいくらですか</li> <li>12. 第10課 文型・活用練習</li> <li>13. 第6課から10課まで復習</li> <li>14. 復習とまとめ</li> <li>15. 復習とまとめ</li> </ol> |      |
| <b>テキスト、参考文献</b>                                                                                                                      |             | <b>評価方法</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| <p>李昌圭『韓国語を学ぼう 初級』朝日出版社、李昌圭『別冊練習帳 韓国語を学ぼう 初級』朝日出版社</p>                                                                                |             | <p>出席と平常点を重視する。授業中に行う簡単なテスト、課題および平常点（50％）と定期試験の成績（50％）を総合して評価する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                  | 韓国語（Ⅱa 総合 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 金 熙淑 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                |              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <p>本講座は、「韓国語Ⅰ総合」の履修し、単位修得した者に限り受講可能。</p> <p>本講義では「韓国語Ⅰ総合」で学習した内容を復習しつつ、新しい文法の知識や語彙を増やすことにより、より高度な韓国語の表現力の習得をめざす。</p> <p>履修者には韓国語ができるという実感と実際のコミュニケーションができるように期待したい。</p> <p>●欠席は遠慮し 1 回目の授業から出席すること。<br/>●変則活用表現を徹底的に覚えること。</p> <p>「ハングル文字」を読み書き出来るように復習・予習を徹底的に行うこと。</p> |              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス</li> <li>2. 復習</li> <li>3. 復習</li> <li>4. 第 1 課 遅れて申し訳ありません</li> <li>5. 第 2 課 この背の高い人が主人ですか</li> <li>6. 第 3 課 付き合っている人はいなかったです</li> <li>7. 第 4 課 通いながらずっと学びましたか</li> <li>8. 第 5 課 どこに行くつもりですか</li> <li>9. 第 6 課 小学校で習ったことがありますよ</li> <li>10. 第 7 課 韓国が勝ちそうです</li> <li>11. 第 8 課 見ようと思います</li> <li>12. 第 9 課 雨が降り始めました</li> <li>13. 第 10 課 食事でもしに行きましようか</li> <li>14. 復習</li> <li>15. 期末テスト</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                |              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <p>木内明『基礎から学ぶ 韓国語講座 中級』国書刊行会<br/>参考書：油谷幸利『間違いやすい 韓国語表現 中級編』</p>                                                                                                                                                                                                          |              | 出席、小テスト、期末テスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |

|                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                    | 韓国語（Ⅱb 総合 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 金 熙淑 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                  |              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| <p>本講座は、「韓国語Ⅰ総合」を履修し、単位修得した者で、前期の講義を受けた者に限り受講可能。</p> <p>今まで見につけた知識を活かし文法や表現を応用してどんどんチャレンジしていく。韓国語の正確な表現力、会話運用力の学習をめざす。履修者には資格を取り、自分の将来に活かすことを期待したい。</p> <p>●韓国の諺に<b>고생 끝에 낙이 있다</b>（苦労の後には楽あり）という言葉がある。<br/>この言葉を肝に銘じて地道に学習することを期待したい。</p> |              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復習</li> <li>2. 復習</li> <li>3. 第 11 課 実現したらいいのですが</li> <li>4. 第 12 課 高校の時に修学旅行で来ました</li> <li>5. 第 13 課 開かれるといいます</li> <li>6. 第 14 課 すごくきれいになりましたよ</li> <li>7. 第 15 課 建てられて依頼どのぐらい経ちましたか</li> <li>8. 第 16 課 健康そうですね</li> <li>9. 第 17 課 同じ年かもしれません</li> <li>10. 第 18 課 タレでも作っておいて</li> <li>11. 第 19 課 痩せるために我慢しなくちゃ</li> <li>12. 第 20 課 私も行くから</li> <li>13. 総合復習</li> <li>14. 総合復習</li> <li>15. 期末テスト</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                  |              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| <p>木内明『基礎から学ぶ 韓国語講座 中級』国書刊行会<br/>参考書：油谷幸利『間違いやすい 韓国語表現 中級編』</p>                                                                                                                                                                            |              | 出席、小テスト、期末テスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |

|                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09年度以降                                                                                                       | 韓国語（Ⅱa 総合2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 白 寅英 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                    |             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| <p>本講義は『基礎から学ぶ韓国語講座－初級－』のテキストの内容を踏まえた上で、学習者の表現力の向上を目指す。具体的には様々な接続形や連体形などを学習し、単文から複文へと文の内容を豊かにする表現を身につける。</p> |             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 基礎文法と表現のおさらい</li> <li>2 遅れて申し訳ありません</li> <li>3 この背の高い人がご主人ですか</li> <li>4 付き合っている人はいませんでした</li> <li>5 Review</li> <li>6 通いながらずっと学びましたが</li> <li>7 どこに行くつもりですか</li> <li>8 小学校で習ったことがありますよ</li> <li>9 韓国が勝ちそうです</li> <li>10 Review</li> <li>11 見ようと思います</li> <li>12 雨が降り始めました</li> <li>13 食事でも行きましょうか</li> <li>14 会話練習</li> <li>15 Review</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                    |             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| 木内明『基礎から学ぶ韓国語講座－中級－』国書刊行会                                                                                    |             | 出席、中間テスト、期末テスト、課題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |

|                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09年度以降                                                                                                       | 韓国語（Ⅱb 総合2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 白 寅英 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                    |             | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
| <p>本講義は『基礎から学ぶ韓国語講座－初級－』のテキストの内容を踏まえた上で、学習者の表現力の向上を目指す。具体的には様々な接続形や連体形などを学習し、単文から複文へと文の内容を豊かにする表現を身につける。</p> |             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 前期のおさらい</li> <li>2 実現したらいいのですが</li> <li>3 高校の時に修学旅行で来ました</li> <li>4 開かれるといえます</li> <li>5 Review</li> <li>6 すごくきれいになりましたよ</li> <li>7 建てられて以来どのくらい経ちましたか</li> <li>8 健康そうですね</li> <li>9 同い年かもしれません</li> <li>10 Review</li> <li>11 タレでも作っておいて</li> <li>12 痩せるためには我慢しなくちゃ</li> <li>13 私も行くから</li> <li>14 会話練習</li> <li>15 Review</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                    |             | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
| 木内明『基礎から学ぶ韓国語講座－中級－』国書刊行会                                                                                    |             | 出席、中間テスト、期末テスト、課題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |

|                                                                                                                                                                                                                                      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                              | 韓国語（Ⅱa 応用） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 金 熙淑 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                            |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| <p>本講座は、「韓国語Ⅰ応用」を履修し、単位修得した者に限り受講可能。</p> <p>本講義では「韓国語Ⅰ応用」で学習した内容を復習しつつ、新しい文法の知識や語彙を増やすことにより、より高度な韓国語の表現力の習得をめざす。</p> <p>履修者には韓国語ができるという実感と実際のコミュニケーションができるように期待したい。</p> <p>●目標を立て、常に復習と予習を繰り返すこと。</p> <p>●6月にハングル能力検定試験5級、4級に挑戦。</p> |            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 韓国語を学ぼう 初級の復習</li> <li>2. 韓国語を学ぼう 初級の復習</li> <li>3. 第1課 何を食べましょうか</li> <li>4. 第1課 文型・活用練習(5級問題集・第1章)</li> <li>5. 第2課 電話番号を教えてください</li> <li>6. 第2課 文型・活用練習(5級問題集・第2章)</li> <li>7. 第3課 趣味は何ですか</li> <li>8. 第3課 文型・活用練習(5級問題集・第3章)</li> <li>9. 第4課 インサドンにはどう行けばいいですか</li> <li>10. 第4課 文型・活用練習(5級問題集・第4章)</li> <li>11. 第5課 風邪は治りましたか</li> <li>12. 第5課 文型・活用練習(5級問題集・模擬テスト)</li> <li>13. 復習</li> <li>14. 復習</li> <li>15. 期末テスト</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                            |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| <p>李昌圭『韓国語を学ぼう 中級』</p> <p>李昌圭『別冊練習帳 韓国語を学ぼう 中級』</p> <p>李昌圭・尹南淑共著『ハングル検定試験実践問題集 5級』</p>                                                                                                                                               |            | <p>出席、小テスト、期末テスト</p> <p>●ハングル能力検定試験結果</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |

|                                                                                                                                                                                                                             |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                     | 韓国語（Ⅱb 応用） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 金 熙淑 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                   |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| <p>本講座は、「韓国語Ⅰ応用」を履修し、単位修得した者に限り受講可能。</p> <p>本講義では前期で学習した内容を復習しつつ、新しい文法の知識や語彙を増やすことにより、より高度な韓国語の表現力の習得をめざす。</p> <p>履修者には前期より深いコミュニケーションができるように期待したい。</p> <p>●常に復習と予習を繰り返し、韓国語を学ぶ目標をもつこと。</p> <p>●11月にハングル能力検定試験4級、3級に挑戦。</p> |            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第1課から5課まで復習</li> <li>2. 4級問題集(発音)</li> <li>3. 第6課 連休には何をするつもりですか</li> <li>4. 第6課 文型・活用練習</li> <li>5. 4級問題集(語彙)</li> <li>6. 4級問題集(文法)</li> <li>7. 第7課 雨がたくさん降るようですね</li> <li>8. 第7課 文型・活用練習</li> <li>9. 4級問題集(対話文)</li> <li>10. 4級模擬テスト</li> <li>11. 第8課 プルゴギを作ることができますか</li> <li>12. 第8課 文型・活用練習</li> <li>13. 第9課 このズボン、試着してもいいですか</li> <li>14. 復習</li> <li>15. 期末テスト</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                   |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| <p>李昌圭『韓国語を学ぼう 中級』</p> <p>李昌圭『別冊練習帳 韓国語を学ぼう 中級』</p> <p>李昌圭・安國煥共著『ハングル検定試験実践問題集 4級』</p>                                                                                                                                      |            | <p>出席、小テスト、期末テスト</p> <p>●ハングル能力検定試験結果</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 韓国語（Ⅲa 応用） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 金 熙淑 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
| <p>本講座は、「韓国語Ⅱ応用」を履修し、単位修得した者で、前期の講義を受けた者に限り受講可能。</p> <p>今まで見につけた知識を活かし文法や表現を応用してどんどんチャレンジしていく。</p> <p>韓国語の正確な表現力、会話運用力の学習をめざす。</p> <p>履修者には資格を取り、自分の将来に活かすことを期待したい。</p> <p>●常に復習と予習を繰り返し、韓国語を学ぶ目標をもつこと。</p> <p>●6月にハングル能力検定試験3級挑戦。</p> <p>●欠席は遠慮し1回目の授業から出席すること。</p> <p>●「ハングル文字」の読み書きが出来るよう復習・予習を徹底に行うこと。</p> <p>「ハングル文字」を読み書き出来るのよう復習・予習を徹底に行うこと。</p> |            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復習</li> <li>2. ハングル能力試験対策</li> <li>3. ハングル能力試験対策</li> <li>4. ハングル能力試験対策</li> <li>5. ハングル能力試験対策</li> <li>6. ハングル能力試験対策</li> <li>7. 第1課 病院で</li> <li>8. 第2課 バス停留場で</li> <li>9. 第3課 銀行で</li> <li>10. 第4課 本を読む</li> <li>11. 第5課 韓国料理</li> <li>12. 第6課 天気</li> <li>13. 総合復習</li> <li>14. 総合復習</li> <li>15. 期末テスト</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
| <p>李昌圭『韓国語上級』白帝社</p> <p>李昌圭・安國煥共著『ハングル検定試験実践問題集3級』</p> <p>参考書：油谷幸利『間違いやすい 韓国語表現 中級編』</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |            | <p>出席、小テスト、期末テスト</p> <p>●ハングル能力検定試験結果</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |

|                                                                                                                                                                                                                                   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                           | 韓国語（Ⅲb 応用） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 金 熙淑 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                         |            | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| <p>本講座は、「韓国語Ⅱ応用」を履修し、単位修得した者で、前期の講義を受けた者に限り受講可能。</p> <p>今まで見につけた知識を活かし文法や表現を応用してどんどんチャレンジしていく。</p> <p>韓国語の正確な表現力、会話運用力の学習をめざす。履修者には資格を取り、自分の将来に活かすことを期待したい。</p> <p>●常に復習と予習を繰り返し、韓国語を学ぶ目標をもつこと。</p> <p>●11月にハングル能力検定試験準2級に挑戦。</p> |            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 前期の復習</li> <li>2. 第7課 趣味は何ですか</li> <li>3. 第7課 文法と表現</li> <li>4. 第8課 約束</li> <li>5. 第8課 文法と表現</li> <li>6. 第9課 道を歩く</li> <li>7. 第9課 文法と表現</li> <li>8. 第10課 引っ越し</li> <li>9. 第10課 文法と表現</li> <li>10. 第11課 あけましておめでとうございます</li> <li>11. 第11課 文法と表現</li> <li>12. 第12課 秋夕</li> <li>13. 第7課から12課まで復習</li> <li>14. 総合復習</li> <li>15. 期末テスト</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                         |            | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| <p>李昌圭『韓国語上級』白帝社</p> <p>前田真彦『韓国語上級演習ノート』白帝社</p> <p>参考書：油谷幸利『間違いやすい 韓国語表現 中級編』</p>                                                                                                                                                 |            | <p>出席、小テスト、期末テスト</p> <p>●ハングル能力検定試験結果</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |

2011年度

# 外国語学部共通科目シラバス

|                                                                                                                                                                                                                                |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                        | 総合講座（EU の歴史と現状 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                       | 廣田 愛理 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                      |                   | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>本講義では、戦前から今日までの欧州統合の歩みを辿ることにより、今日の国際社会において大きな影響力を持つ EU（European Union）が生まれた背景や目的、その制度や政策について考察することを目的とします。</p> <p>地域統合の歴史的な前例としての EU について学ぶことは、ヨーロッパに関する知識の獲得にとどまらず、東アジア経済統合という課題をめぐる今日の日本とアジアの関係について考えるためのヒントにもなるでしょう。</p> |                   | <p>講義の主な内容は以下のとおりです：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要</li> <li>2~4. 第 2 次大戦以前のヨーロッパ構想と運動</li> <li>5~7. 第 2 次大戦・戦後復興と欧州統合</li> <li>8~9. EU の制度的起源(1)：ECSC の成立</li> <li>10~11. EU の制度的起源(2)：EEC の成立</li> <li>12~14. EEC の定着期</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                      |                   | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>テキスト：なし</p> <p>参考文献：B.アンジェル、J.ラフィット『ヨーロッパ統合—歴史的大実験の展望』、創元社、2005 年</p>                                                                                                                                                       |                   | <p>平常授業における小テスト（複数回実施、50%）と期末レポートまたは試験（50%）</p>                                                                                                                                                                                                                           |       |

|                                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                             | 総合講座（EU の歴史と現状 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                       | 廣田 愛理 |
| 講義目的、講義概要                                                                                           |                   | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>内容は春学期の続きになりますが、秋学期からの履修も可能です。ただし、秋学期からの履修者は、事前に参考文献を読むなどして、EU の歴史に関する基礎知識を身につけておくことが望ましいです。</p> |                   | <p>講義の主な内容は以下のとおりです：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義の概要</li> <li>2~4. 通貨統合</li> <li>5~6. マーストリヒト条約以降の EU</li> <li>7~8. EU の制度</li> <li>9~10. EU の諸政策</li> <li>11~12. 加盟国と EU</li> <li>13~14. EU 域外との関係</li> <li>15. EU の現在の課題</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                           |                   | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| <p>テキスト：なし</p> <p>参考文献：B.アンジェル、J.ラフィット『ヨーロッパ統合—歴史的大実験の展望』、創元社、2005 年</p>                            |                   | <p>平常授業における小テスト（複数回実施、50%）と期末レポートまたは試験（50%）</p>                                                                                                                                                                                                           |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 総合講座（楽しい文学とのつきあい方） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | コーディネーター<br>工藤 達也 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
| <p>この総合講座では、文学をパフォーマンスとして捉えることによって、堅苦しくなく接するための様々な方法を受講者のみなさんに提供したいと思います。</p> <p>この講座は、オムニバス形式で行われます。各回の講義担当者が文学についてそれぞれ個性的なアプローチで、既成の枠に捉えられない「楽しい」お話をします。担当者の専門によって、音楽や舞台芸術、文学の解釈や実際の応用まで変化に富みながらも深い味わいのある講義内容となる予定です。この講座を通じて受講者のみなさんが、文学の楽しみ方は自由で開かれたものであることを理解し、そして文学に関して各々が新しい発見をすることができるよう願っています。</p> <p>注意事項：「楽しみの中にも礼儀あり」。授業中は、絶対に静粛を守ってください。私語等で他の受講者の迷惑となる学生には、退室を指示することがあります。もちろん、質問等での発言は歓迎です。積極的な参加を期待します</p> |                    | <p>1. 工藤達也(本学ドイツ語学科教授)最初に</p> <p>2. 児島一男(本学英語学科教授)</p> <p>現代英語圏の演劇(ドラマリーディング)</p> <p>3. 原成吉(本学英語学科教授)</p> <p>英詩の伝統とロック・ミュージック——Bob Dylan を読む</p> <p>4. 片山亜紀(本学英語学科准教授)</p> <p>『不思議の国のアリス』のその後</p> <p>5. 若森栄樹(本学フランス語学科教授)</p> <p>フランス文学入門——アルペール・カミュを中心に</p> <p>6. 谷口亜沙子(本学フランス語学科専任講師)ダダ</p> <p>7. 田中善英(本学フランス語学科教授)</p> <p>『星の王子さま』からのメッセージ</p> <p>8. 工藤達也 文学と声</p> <p>9. 未定(外部講師依頼中)</p> <p>10. 山本淳(本学ドイツ語学科教授)</p> <p>プレヒト『三文オペラ』の楽しみ方</p> <p>11. 柿沼義孝(本学ドイツ語学科教授) 能と文学</p> <p>12. 矢羽々崇(本学ドイツ語学科教授)</p> <p>楽しいパロディ——メルヒェン・パロディを例に——</p> <p>13. 上野直子(本学英語学科教授) I will be there for you</p> <p>14. 前沢浩子(本学英語学科准教授)</p> <p>Shakespeare と新しいメディア</p> <p>15. 工藤達也 講義のまとめと試験対策など</p> |                   |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
| 参考文献は授業中に適宜紹介します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | 出席を重視し(10 回以上の出席が必要)、出席状況および学期末試験の結果をもとに評価します。各回の講義の終わりに意見・感想等を記してもらいます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |

|                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 09 年度以降                                                                                                                                             | 総合講座（都市を読み解く） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | コーディネーター<br>飯嶋 曜子 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                           |               | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
| <p>本講座では、言語、歴史、文化、建築、都市計画、社会、政治、経済など、多様な視点から都市を読み解き、都市の諸相を把握することを目的とする。本講座を通じて、受講者は各都市の個別事象を知るだけでなく、多様なディシプリン、分析視点、問題設定等についても理解し、今後の学習に役立ててほしい。</p> |               | <p>1. 飯嶋曜子(ドイツ語学科)：導入、都市論の可能性</p> <p>2. 須永和本(交流文化学科)：都市人類学への招待 — 東京のなかの異界</p> <p>3. 金子芳樹(英語学科)：先進都市シンガポールの光と影</p> <p>4. 佐野康子(英語学科)：「新しい花」の咲く都市 — エチオピアの首都アジスアベバ</p> <p>5. 日野克美(交流文化学科)：モンテリオールの街路名</p> <p>6. 児島一男(英語学科)：Ulysses (by James Joyce)を基にした Dublin Walking Tour Guide</p> <p>7. 青山愛香(ドイツ語学科)：ニュルンベルクと15世紀の出版革命</p> <p>8. 矢羽々崇(ドイツ語学科)：退廃と健全 両面の街ベルリン</p> <p>9. 岡村りら(ドイツ語学科)：ベルリン— 壁崩壊前と後</p> <p>10. 前沢浩子(英語学科)：ロンドン — 近代都市の変貌</p> <p>11. 上野直子(英語学科)：もうひとつのロンドン</p> <p>12. 江花輝昭(フランス語学科)：パリのグランド・デザイン</p> <p>13. 鈴木隆(フランス語学科)：パリ — 都市の広がりと景観</p> <p>14. 飯嶋曜子(ドイツ語学科)：千葉県佐原 — 都市の景観保全とまちづくり</p> <p>15. まとめ</p> |                   |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                           |               | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
| 必要に応じて各担当講師が提示する。                                                                                                                                   |               | 出席状況、レポートもしくは試験により評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 情報科学概論 a | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 黄 海湘 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| <p>高度化情報社会に生きる個人として、情報とそのシステムに関する基本的な素養を修得することは、必要不可欠になっています。とくに、コンピュータを使用する多言語情報処理の重要性がますます増大しています。</p> <p>本講義では、(1) コンピュータと情報処理に関する基礎知識 (2) コンピュータのハードウェアとソフトウェアの仕組み (3) コンピュータによる多言語処理の技術と応用法などについて知識の形成と応用力の育成を目標とします。</p> <p>本講義はまず、人間とコンピュータとの関わり、情報とコンピュータシステムの関係、コンピュータのハードウェアとソフトウェアについて学びます。そのうえで、コンピュータとインターネット技術を利用した多言語情報処理の仕組みについて学びます。さらに、実習を通じて、多言語情報の活用法などの理解を深めます。</p> |          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 講義の概要と目標、情報科学とは</li> <li>2 データ表現、基数変換、論理演算</li> <li>3 コンピュータの構成要素</li> <li>4 ソフトウェアの役割、体系と種類</li> <li>5 オペレーティングシステム (OS)</li> <li>6 OS の基礎概念、OS の役割と原理</li> <li>7 プログラム言語</li> <li>8 コンピュータ言語の分類と目的</li> <li>9 データ構造—リスト、スタック、キュー、2 分木</li> <li>10 アルゴリズム—アルゴリズムの表現法、アルゴリズムの例</li> <li>11 コンピュータによる言語情報処理技術 (1)</li> <li>12 コンピュータによる言語情報処理技術 (2)</li> <li>13 機械翻訳システムの演習</li> <li>14 自然言語質問応答システム</li> <li>15 インターネット上の多言語処理技術</li> <li>16 授業のまとめ 1</li> <li>17 授業のまとめ 2</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| 授業中指示するテキスト・参考文献を使用してください。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          | レポート、出席状況と筆記試験の結果を併せて評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | [入門] 情報科学各論(情報処理演習)[総合] | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p><b>講義目的：</b>この授業では、コンピュータの基本操作を中心に、アプリケーションソフトの利用などについて学ぶ。特に大学生活、社会生活で実際に必要で、かつ役に立つコンピュータの利用法を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>コンピュータ初心者を対象に、1人1台のコンピュータを使い、主として実習を中心として授業を進める。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。なお、この科目を履修した後は、[応用]科目を履修できる。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度以前に「情報科学各論」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論（情報処理演習）」の各科目、および [応用] の各科目を履修したことのある人は履修できない。</p> |                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・PC の基本操作</li> <li>2. OS と Office の基礎</li> <li>3. Word (1)</li> <li>4. Word (2)</li> <li>5. Word (3)</li> <li>6. インターネットの活用法(1)</li> <li>7. インターネットの活用法(2)</li> <li>8. Excel (1)</li> <li>9. Excel (2)</li> <li>10. Excel (3)</li> <li>11. PowerPoint (1)</li> <li>12. PowerPoint (2)</li> <li>13. PowerPoint (3)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>受講者の学習状況などにより、授業内容を変更することがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | [入門] 情報科学各論(情報処理演習)[総合] | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p><b>講義目的：</b>この授業では、コンピュータの基本操作を中心に、アプリケーションソフトの利用などについて学ぶ。特に大学生活、社会生活で実際に必要で、かつ役に立つコンピュータの利用法を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>コンピュータ初心者を対象に、1人1台のコンピュータを使い、主として実習を中心として授業を進める。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。なお、この科目を履修した後は、[応用]科目を履修できる。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度以前に「情報科学各論」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論（情報処理演習）」の各科目、および [応用] の各科目を履修したことのある人は履修できない。</p> |                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・PC の基本操作</li> <li>2. OS と Office の基礎</li> <li>3. Word (1)</li> <li>4. Word (2)</li> <li>5. Word (3)</li> <li>6. インターネットの活用法(1)</li> <li>7. インターネットの活用法(2)</li> <li>8. Excel (1)</li> <li>9. Excel (2)</li> <li>10. Excel (3)</li> <li>11. PowerPoint (1)</li> <li>12. PowerPoint (2)</li> <li>13. PowerPoint (3)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>受講者の学習状況などにより、授業内容を変更することがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | [入門] 情報科学各論(情報処理演習)[英語] | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p><b>講義目的：</b>この授業では、コンピュータの基本操作を中心に、アプリケーションソフトの利用などについて学ぶ。特に大学生活、社会生活で実際に必要で、かつ役に立つコンピュータの利用法を習得することを目的とする半期完結授業である。情報処理演習（総合）と異なり、各アプリケーションソフトで日本語だけでなく英語も扱う。コンピュータ初心者を対象に、1人1台のコンピュータを使い、主として実習を中心として授業を進める。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。なお、この科目を履修した後は、[応用]科目を履修できる。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度以前に「情報科学各論」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論（情報処理演習）」のいずれか、または [応用] の各科目を履修したことのある人は履修できない。</p> |                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・PC の基本操作</li> <li>2. OS と Office の基礎</li> <li>3. Word (1)</li> <li>4. Word (2)</li> <li>5. Word (3)</li> <li>6. インターネットの活用法(1)</li> <li>7. インターネットの活用法(2)</li> <li>8. Excel (1)</li> <li>9. Excel (2)</li> <li>10. Excel (3)</li> <li>11. PowerPoint (1)</li> <li>12. PowerPoint (2)</li> <li>13. PowerPoint (3)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>受講者の学習状況などにより、授業内容を変更することがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | [入門] 情報科学各論(情報処理演習)[英語] | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p><b>講義目的：</b>この授業では、コンピュータの基本操作を中心に、アプリケーションソフトの利用などについて学ぶ。特に大学生活、社会生活で実際に必要で、かつ役に立つコンピュータの利用法を習得することを目的とする半期完結授業である。情報処理演習（総合）と異なり、各アプリケーションソフトで日本語だけでなく英語も扱う。コンピュータ初心者を対象に、1人1台のコンピュータを使い、主として実習を中心として授業を進める。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。なお、この科目を履修した後は、[応用]科目を履修できる。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度以前に「情報科学各論」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論（情報処理演習）」のいずれか、または [応用] の各科目を履修したことのある人は履修できない。</p> |                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・PC の基本操作</li> <li>2. OS と Office の基礎</li> <li>3. Word (1)</li> <li>4. Word (2)</li> <li>5. Word (3)</li> <li>6. インターネットの活用法(1)</li> <li>7. インターネットの活用法(2)</li> <li>8. Excel (1)</li> <li>9. Excel (2)</li> <li>10. Excel (3)</li> <li>11. PowerPoint (1)</li> <li>12. PowerPoint (2)</li> <li>13. PowerPoint (3)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>受講者の学習状況などにより、授業内容を変更することがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | [入門] 情報科学各論(情報処理演習)[ヨーロッパ言語] | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p><b>講義目的：</b>この授業では、コンピュータの基本操作を中心に、アプリケーションソフトの利用などについて学ぶ。特に大学生活、社会生活で実際に必要で、かつ役に立つコンピュータの利用法を習得することを目的とする半期完結授業である。情報処理演習（総合）と異なり、各アプリケーションソフトで日本語だけでなくドイツ語、フランス語、スペイン語などのヨーロッパ言語も扱う。</p> <p>コンピュータ初心者を対象に、1人1台のコンピュータを使い、主として実習を中心として授業を進める。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。なお、この科目を履修した後は、[応用]科目を履修できる。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度以前に「情報科学各論」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論（情報処理演習）」のいずれか、または [応用] の各科目を履修したことのある人は履修できない。</p> |                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・PC の基本操作</li> <li>2. OS と Office の基礎</li> <li>3. Word (1)</li> <li>4. Word (2)</li> <li>5. Word (3)</li> <li>6. インターネットの活用法(1)</li> <li>7. インターネットの活用法(2)</li> <li>8. Excel (1)</li> <li>9. Excel (2)</li> <li>10. Excel (3)</li> <li>11. PowerPoint (1)</li> <li>12. PowerPoint (2)</li> <li>13. PowerPoint (3)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>受講者の学習状況などにより、授業内容を変更することがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | [入門] 情報科学各論(情報処理演習)[ヨーロッパ言語] | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| <p><b>講義目的：</b>この授業では、コンピュータの基本操作を中心に、アプリケーションソフトの利用などについて学ぶ。特に大学生活、社会生活で実際に必要で、かつ役に立つコンピュータの利用法を習得することを目的とする半期完結授業である。情報処理演習（総合）と異なり、各アプリケーションソフトで日本語だけでなくドイツ語、フランス語、スペイン語などのヨーロッパ言語も扱う。</p> <p>コンピュータ初心者を対象に、1人1台のコンピュータを使い、主として実習を中心として授業を進める。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。なお、この科目を履修した後は、[応用]科目を履修できる。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度以前に「情報科学各論」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論（情報処理演習）」のいずれか、または [応用] の各科目を履修したことのある人は履修できない。</p> |                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・PC の基本操作</li> <li>2. OS と Office の基礎</li> <li>3. Word (1)</li> <li>4. Word (2)</li> <li>5. Word (3)</li> <li>6. インターネットの活用法(1)</li> <li>7. インターネットの活用法(2)</li> <li>8. Excel (1)</li> <li>9. Excel (2)</li> <li>10. Excel (3)</li> <li>11. PowerPoint (1)</li> <li>12. PowerPoint (2)</li> <li>13. PowerPoint (3)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>受講者の学習状況などにより、授業内容を変更することがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | [応用] 情報科学各論(Excel・プレゼンテーション中級) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p><b>講義目的・概要：</b>この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Excel および PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度以前に「情報科学各論（初級 表計算入門）（初級 プレゼンテーション）（中級 プレゼンテーション）（中級 万能ツールとしての Excel）（中級 表計算応用 1）」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論（プレゼンテーション中級）」を履修したことがある人は履修できない。</p> |                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・基本操作の確認</li> <li>2. 表の編集、計算式、セル参照方法の確認(1)</li> <li>3. 表の編集、計算式、セル参照方法の確認(2)、フィルタによる抽出</li> <li>4. グラフ作成、装飾の確認</li> <li>5. 関数の利用(1)</li> <li>6. 関数の利用(2)</li> <li>7. 関数の利用(3)</li> <li>8. マクロの利用(2)</li> <li>9. マクロの利用(3)</li> <li>10. プレゼンテーション実習(1)-1</li> <li>11. プレゼンテーション実習(1)-2</li> <li>12. プレゼンテーション実習(2)-1</li> <li>13. プレゼンテーション実習(2)-2</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | [応用] 情報科学各論(Excel・プレゼンテーション中級) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p><b>講義目的・概要：</b>この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Excel および PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度以前に「情報科学各論（初級 表計算入門）（初級 プレゼンテーション）（中級 プレゼンテーション）（中級 万能ツールとしての Excel）（中級 表計算応用 1）」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論（プレゼンテーション中級）」を履修したことがある人は履修できない。</p> |                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・基本操作の確認</li> <li>2. 表の編集、計算式、セル参照方法の確認(1)</li> <li>3. 表の編集、計算式、セル参照方法の確認(2)、フィルタによる抽出</li> <li>4. グラフ作成、装飾の確認</li> <li>5. 関数の利用(1)</li> <li>6. 関数の利用(2)</li> <li>7. 関数の利用(3)</li> <li>8. マクロの利用(2)</li> <li>9. マクロの利用(3)</li> <li>10. プレゼンテーション実習(1)-1</li> <li>11. プレゼンテーション実習(1)-2</li> <li>12. プレゼンテーション実習(2)-1</li> <li>13. プレゼンテーション実習(2)-2</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | [応用] 情報科学各論(プレゼンテーション中級) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| <p><b>講義目的・概要：</b>この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度以前に「情報科学各論（初級 表計算入門）（初級 プレゼンテーション入門）（中級 プレゼンテーション）」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論（Excel・プレゼンテーション中級）」を履修したことがある人は履修できない。</p> |                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・基本操作の確認</li> <li>2. 書式設定、スライドの設定</li> <li>3. スライドショーと特殊効果(1)</li> <li>4. スライドショーと特殊効果(2)</li> <li>5. 図形の作成、SmartArt グラフィック(1)</li> <li>6. 図形の作成、SmartArt グラフィック(2)</li> <li>7. オブジェクトの挿入(1)</li> <li>8. オブジェクトの挿入(2)</li> <li>9. プレゼンテーション実習(1)-1</li> <li>10. プレゼンテーション実習(1)-2</li> <li>11. 配付資料の作成</li> <li>12. プレゼンテーション実習(2)-1</li> <li>13. プレゼンテーション実習(2)-2</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>クラスによって多少進度が異なることがある。また、受講者数によっては実習の回数が変更になることがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | [応用] 情報科学各論(プレゼンテーション中級) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| <p><b>講義目的・概要：</b>この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度以前に「情報科学各論（初級 表計算入門）（初級 プレゼンテーション入門）（中級 プレゼンテーション）」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論（Excel・プレゼンテーション中級）」を履修したことがある人は履修できない。</p> |                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・基本操作の確認</li> <li>2. 書式設定、スライドの設定</li> <li>3. スライドショーと特殊効果(1)</li> <li>4. スライドショーと特殊効果(2)</li> <li>5. 図形の作成、SmartArt グラフィック(1)</li> <li>6. 図形の作成、SmartArt グラフィック(2)</li> <li>7. オブジェクトの挿入(1)</li> <li>8. オブジェクトの挿入(2)</li> <li>9. プレゼンテーション実習(1)-1</li> <li>10. プレゼンテーション実習(1)-2</li> <li>11. 配付資料の作成</li> <li>12. プレゼンテーション実習(2)-1</li> <li>13. プレゼンテーション実習(2)-2</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>クラスによって多少進度が異なることがある。また、受講者数によっては実習の回数が変更になることがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

|                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                       | 〔応用〕 情報科学各論(Word 中級) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                     |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| <p><b>講義目的・概要：</b>この授業は、〔入門〕 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Word の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度に「情報科学各論（中級 Word を使いこなす）」を履修した人は履修できない。</p> |                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・基本操作の確認</li> <li>2. 段落、段組、その他書式設定(1)</li> <li>3. 段落、段組、その他書式設定(2)</li> <li>4. アウトラインに沿った編集(1)</li> <li>5. アウトラインに沿った編集(2)</li> <li>6. 脚注・コメントの作成</li> <li>7. ワードアートの利用</li> <li>8. 図形の利用(1)</li> <li>9. 図形の利用(2)</li> <li>10. 図形の利用(3)・組織図の作成</li> <li>11. 目次作成・索引作成</li> <li>12. Excel との連携(1)</li> <li>13. Excel との連携(2)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                     |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                       |                      | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                       | 〔応用〕 情報科学各論(Word 中級) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                     |                      | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| <p><b>講義目的・概要：</b>この授業は、〔入門〕 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Word の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度に「情報科学各論（中級 Word を使いこなす）」を履修した人は履修できない。</p> |                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・基本操作の確認</li> <li>2. 段落、段組、その他書式設定(1)</li> <li>3. 段落、段組、その他書式設定(2)</li> <li>4. アウトラインに沿った編集(1)</li> <li>5. アウトラインに沿った編集(2)</li> <li>6. 脚注・コメントの作成</li> <li>7. ワードアートの利用</li> <li>8. 図形の利用(1)</li> <li>9. 図形の利用(2)</li> <li>10. 図形の利用(3)・組織図の作成</li> <li>11. 目次作成・索引作成</li> <li>12. Excel との連携(1)</li> <li>13. Excel との連携(2)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                     |                      | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                       |                      | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 〔応用〕 情報科学各論(Office 中級) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| <p><b>講義目的・概要：</b>この授業は、〔入門〕情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Word、Excel および PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。中学校・高校などの教員が利用する可能性の高い機能を中心にとりあげるので、主に教員志望の学生向けであるが、それ以外の学生が受講してもかまわない。</p> <p>実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p><b>履修条件：</b>履修条件はないが、他の科目と内容が重複する場合がある。Word、Excel、PowerPoint の各ソフトの詳しい用法を習得したい場合には、各ソフトごとに用意されている授業の履修を勧める。</p> |                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・基本操作の確認</li> <li>2. Word (1) 段落、段組、その他書式設定</li> <li>3. Word (2) アウトラインに沿った編集、脚注・コメントの作成</li> <li>4. Word (3) ワードアートの利用</li> <li>5. Word (4) 図形の利用(1)</li> <li>6. Word (5) 図形の利用(2)</li> <li>7. Excel (1) 表の編集、計算式、セル参照方法の確認</li> <li>8. Excel (2) 関数・グラフの利用(1)：成績処理を例に</li> <li>9. Excel (3) 関数・グラフの利用(2)：成績処理を例に</li> <li>10. PowerPoint (1) 基本操作の確認</li> <li>11. PowerPoint (2) 様々なメディアの利用</li> <li>12. PowerPoint (3) プレゼンテーション実習(1)</li> <li>13. PowerPoint (4) プレゼンテーション実習(2)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>受講者の学習状況などにより、授業内容を変更することがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 〔応用〕 情報科学各論(Office 中級) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| <p><b>講義目的・概要：</b>この授業は、〔入門〕情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Word、Excel および PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。中学校・高校などの教員が利用する可能性の高い機能を中心にとりあげるので、主に教員志望の学生向けであるが、それ以外の学生が受講してもかまわない。</p> <p>実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p><b>履修条件：</b>履修条件はないが、他の科目と内容が重複する場合がある。Word、Excel、PowerPoint の各ソフトの詳しい用法を習得したい場合には、各ソフトごとに用意されている授業の履修を勧める。</p> |                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンス・基本操作の確認</li> <li>2. Word (1) 段落、段組、その他書式設定</li> <li>3. Word (2) アウトラインに沿った編集、脚注・コメントの作成</li> <li>4. Word (3) ワードアートの利用</li> <li>5. Word (4) 図形の利用(1)</li> <li>6. Word (5) 図形の利用(2)</li> <li>7. Excel (1) 表の編集、計算式、セル参照方法の確認</li> <li>8. Excel (2) 関数・グラフの利用(1)：成績処理を例に</li> <li>9. Excel (3) 関数・グラフの利用(2)：成績処理を例に</li> <li>10. PowerPoint (1) 基本操作の確認</li> <li>11. PowerPoint (2) 様々なメディアの利用</li> <li>12. PowerPoint (3) プレゼンテーション実習(1)</li> <li>13. PowerPoint (4) プレゼンテーション実習(2)</li> <li>14. まとめ</li> <li>15. まとめ</li> </ol> <p>受講者の学習状況などにより、授業内容を変更することがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        | 授業時に説明する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 情報科学各論（言語情報処理 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 羽山 恵 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
| <p>【目的】</p> <p>この授業ではコンピューターを用いた「学習者言語」の分析を行う。われわれ日本人が話す、あるいは書く英語は全て「学習者言語」であり、ネイティブスピーカーの発話とはさまざまな面で異なる。たとえば「流暢さ」、「使用する単語の種類」、「使用する文法の複雑さ」、「正確さ」などである。この授業は、これら（学習者）言語分析の観点と方法を学ぶことを目的とする。それにより、自分自身の英語力を振り返ることが出来るようになったり、将来教職（英語教師）に就きたいと希望する場合は、生徒たちの英語力を測定評価できる技能を身につけることが出来るようになったりすることを目指す。<u>英語学習に強い興味関心がある人、教職を目指す人</u>に最適な内容と考える。</p> <p>【概要】</p> <p>ごく基本的な言語学の知識の講義から始め、その後は 1 人 1 台のコンピューターを使い、演習を中心に授業を進める。自分で学習者言語データを収集したり、その分析結果をレポートにまとめたりすることも課題となる。コンピューターの操作にある程度慣れていることが望ましいが、授業を通して学習することも十分可能。</p> |                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 【ガイダンス】</li> <li>2. 言語の基本（1）：品詞</li> <li>3. 言語の基本（2）：形態素、単語、句、節</li> <li>4. 学習者言語の分析：語彙力とは何か（1）</li> <li>5. 学習者言語の分析：語彙力とは何か（2）</li> <li>6. 学習者言語の分析：語彙力とは何か（3）</li> <li>7. 学習者言語の分析：文法力とは何か（1）</li> <li>8. 学習者言語の分析：文法力とは何か（2）</li> <li>9. 学習者言語の分析：文法力とは何か（3）</li> <li>10. 学習者言語の分析：流暢さとは何か（1）</li> <li>11. 学習者言語の分析：流暢さとは何か（2）</li> <li>12. 学習者言語の分析：流暢さとは何か（3）</li> <li>13. 最終レポート準備（1）</li> <li>14. 最終レポート準備（2）</li> <li>15. 【まとめ】</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
| PowerPoint の資料を「講義支援システム」を利用して提示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  | 出席＋授業活動への参加度＋レポートにより評価する。欠席の場合でも必ず課題を提出すること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 情報科学各論（言語情報処理 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 羽山 恵 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| <p>【目的】</p> <p>春学期に引き続き、学習者言語の分析を行う。それにより、英語学習を進める上で直面する困難点を、具体的な数量的に把握する視点や分析方法を身につける。</p> <p>【概要】</p> <p>春学期の内容を総合的に復習し、それらを踏まえた上で演習を中心に授業を進める。そのため、春学期の「言語情報処理 Ia」を予め履修していることが望ましい。秋学期から履修する場合は、言語学の基礎的な知識を身につけていることが望ましい。</p> <p>授業においては、実際に学習者言語のデータ収集を行い、その分析を進めていく。受講人数によって、グループ活動または個人活動になるが、学生の作業、演習、発表が中心になる。</p> |                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 【ガイダンス】</li> <li>2. 学習者言語の分析の視点（1）：概要</li> <li>3. 学習者言語の分析の視点（2）：流暢さ</li> <li>4. 学習者言語の分析の視点（3）：語彙力</li> <li>5. 学習者言語の分析の視点（4）：文法力</li> <li>6. 学習者言語の分析の視点（5）：正確性</li> <li>7. データ収集と学習者コーパスの作成（1）</li> <li>8. データ収集と学習者コーパスの作成（2）</li> <li>9. 学習者コーパスの加工：tagging（1）</li> <li>10. 学習者コーパスの加工：tagging（2）</li> <li>11. 分析（1）</li> <li>12. 分析（2）</li> <li>13. プレゼンテーション（1）</li> <li>14. プレゼンテーション（2）</li> <li>15. 【まとめ】</li> </ol> |      |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| PowerPoint の資料を「講義支援システム」を利用して提示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | 出席＋授業活動への参加度＋プレゼンテーションにより評価する。欠席の場合でも必ず課題を提出すること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 情報科学各論（言語情報処理 1） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 吉成 雄一郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| <p>（講義目的・講義概要は春・秋学期共通です）</p> <p>本講義では、最終的にはコンピュータというメガネを通して、「英語」という言葉の特徴を見てみようというのがねらいです。たとえば、皆さんはある形容詞がどのような名詞と相性を知りたい時、どうしますか。辞書で調べても知りたい形容詞と名詞の組み合わせが出ているとは限りません。身近にネイティブスピーカーがいればその人にたずねるのも一案ですが、必ずしも近くにいたとは限りませんし、聞く相手によって答えが揺れることもあります。</p> <p>そんな時に、一つのヒントを与えてくれるものが、「コーパス」です。コーパスというのは、コンピュータで自在に検索できる言葉のデータベースです。コーパスを検索することで、普通の辞書では得られない例文を見つけたり、また先ほどのコロケーションの問題もスコアで示したりできます。これは英語を勉強・研究する人に大変便利なものです。</p> <p>本講義では、まず春学期に情報処理の基本的な考え方、発想を Microsoft Excel を使って学びます。秋学期に Excel を使って言語処理を行うための準備です。コーパスの分析（下に続く↓）</p> |                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 講義のガイダンス：言語情報処理とは何か</li> <li>2 言語情報処理とコーパス・表計算一巡り</li> <li>3 計算(計算式、計算式のコピー、セルの相対参照、絶対参照等)</li> <li>4 Excel 関数(算術・統計関数を中心に)</li> <li>5 Excel 関数(文字列操作関数を中心に)</li> <li>6 Excel 関数(論理関数を中心に)</li> <li>7 Excel 関数のネスト(1)</li> <li>8 Excel 関数のネスト(2)</li> <li>9 Excel 関数のネスト(3)</li> <li>10 データベース処理(並べ替えと集計・レコードの抽出および条件検索)</li> <li>11 データベース処理(クロス集計とピボットテーブル)</li> <li>12 データベース上のデータの蓄積方法</li> <li>13 自家製コーパスの構想を練る：データ収集の方法など</li> <li>14 データベースの活用</li> <li>15 まとめと演習</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| <p>テキスト、参考文献は授業中に随時紹介する。また本講義用ホームページ (<a href="http://www.yuchan.com/~gengojoho/">http://www.yuchan.com/~gengojoho/</a>) を参照すること。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  | <p>学期末試験および 2 回程度の小レポートおよび出席を加味して行う。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 情報科学各論（言語情報処理 2） | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 吉成 雄一郎 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| <p>には専用のソフトウェアがいくつか開発されていますが、それらのツールは特定の処理には適しているものの、汎用性が少なくまた自由な発想からの分析には向いていません。この講義ではそのようなツールを使うのではなく、あえて汎用性のある表計算ソフトウェアを使います。</p> <p>秋学期は、春学期に学んだ Excel の知識を活用して、学生一人一人が自分だけの「自家製コーパス」を作ります。同時にコーパス言語学の基礎的な知識を学びます。素材の集め方から、コーパスの構築の仕方、および Excel で KWIC Concordance を実現する手法、および統計的な処理方法をじっくりと学ぶことにします。さらに、本格的なコーパス、約 1 億語の British National Corpus にアクセスします。秋学期後半は、コーパス以外の言語分析についても触れたいと思います。文体をコンピュータで分析する試みや語彙の使われ方をコンピュータで見るとどのようなことが分かるのかなどを実際に文献をコンピュータを使って分析してみましょう。</p> <p>本講義で修得したコンピュータを使った見方と、構築した自分専用のコーパスは、講義終了後も生の言語レファレンスとして活用できることでしょう。</p> |                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 講義のガイダンス：コーパスとその応用</li> <li>2 Access 上にデータを格納</li> <li>3 Access のデータを引き出して Excel で分析</li> <li>4 コンコーダンスの利用(1)：コロケーションを調べる(MI-Score)。</li> <li>5 コンコーダンスラインの利用(2)：コロケーションを調べる(t-score)。</li> <li>6 コンコーダンスラインの利用(3)：演習</li> <li>7 品詞情報のタグ付け：各単語に品詞のタグをつけて、より精密な分析を試みる。また、自動タグ付けも試みる。</li> <li>8 タグ付けされたテキストの分析：品詞情報のタグ付けがされたテキストを分析する。</li> <li>9 品詞の使われ方と英文の特徴</li> <li>10 「文体」をどうとらえるか。一文の長さ</li> <li>11 語彙の出現情報から何を読み取るか(1)</li> <li>12 語彙の出現情報から何を読み取るか(2)</li> <li>13 語彙の出現情報から何を読み取るか(3)</li> <li>14 最先端のコーパスの現状：体験アクセス</li> <li>15 まとめと演習</li> </ol> |        |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| <p>テキスト、参考文献は授業中に随時紹介する。また本講義用ホームページ (<a href="http://www.yuchan.com/~gengojoho/">http://www.yuchan.com/~gengojoho/</a>) を参照すること。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  | <p>学期末レポートおよび 2 回程度の小レポートおよび出席を加味して行う。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | [HTML] 情報科学各論(HTML 初級) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p><b>講義目的・概要：</b>この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、主にホームページ作成の基礎を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>まず、コンピュータとコンピュータネットワークの基本構成、ファイルの種類やフォルダの構造といったコンピュータに関する基礎知識を復習する。その上で、インターネットサービスの1つである WWW (World Wide Web) における情報の構成単位である「ページ」の構造と、それを記述する「HTML」(Hyper-Text Markup Language) を学ぶ。また、簡単な自分自身のホームページの試作もする。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度以前に「情報科学各論 (HTML 入門) (HTML 応用 1) (HTML 正しく伝えるために) (HTML 美しく見せるために)」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論 (HTML 中級)」を履修したことのある人は履修できない。</p> |                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンスとコンピュータの基本操作の復習</li> <li>2. WWW とホームページの基礎知識</li> <li>3. 情報の単位と情報通信</li> <li>4. ハイパーテキストと HTML</li> <li>5. インターネットと情報倫理</li> <li>6. ページの構造と HTML</li> <li>7. ホームページの作成 テキスト</li> <li>8. ホームページの作成 イメージ</li> <li>9. ホームページの作成 リンク</li> <li>10. ホームページの作成 テーブル</li> <li>11. ホームページの作成 その他</li> <li>12. ホームページの作成 完成</li> <li>13. ファイルの転送とページの更新</li> <li>14. 総合復習</li> <li>15. 総合復習</li> </ol> <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | [HTML] 情報科学各論 (HTML 初級) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| <p><b>講義目的・概要：</b>この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、主にホームページ作成の基礎を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>まず、コンピュータとコンピュータネットワークの基本構成、ファイルの種類やフォルダの構造といったコンピュータに関する基礎知識を復習する。その上で、インターネットサービスの1つである WWW (World Wide Web) における情報の構成単位である「ページ」の構造と、それを記述する「HTML」(Hyper-Text Markup Language) を学ぶ。また、簡単な自分自身のホームページの試作もする。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p><b>履修条件：</b>2008 年度以前に「情報科学各論 (HTML 入門) (HTML 応用 1) (HTML 正しく伝えるために) (HTML 美しく見せるために)」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論 (HTML 中級)」を履修したことのある人は履修できない。</p> |                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ガイダンスとコンピュータの基本操作の復習</li> <li>2. WWW とホームページの基礎知識</li> <li>3. 情報の単位と情報通信</li> <li>4. ハイパーテキストと HTML</li> <li>5. インターネットと情報倫理</li> <li>6. ページの構造と HTML</li> <li>7. ホームページの作成 テキスト</li> <li>8. ホームページの作成 イメージ</li> <li>9. ホームページの作成 リンク</li> <li>10. ホームページの作成 テーブル</li> <li>11. ホームページの作成 その他</li> <li>12. ホームページの作成 完成</li> <li>13. ファイルの転送とページの更新</li> <li>14. 総合復習</li> <li>15. 総合復習</li> </ol> <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| 適宜指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         | 担当教員より指示する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |

|           |  |      |  |
|-----------|--|------|--|
|           |  | 担当者  |  |
| 講義目的、講義概要 |  | 授業計画 |  |
|           |  |      |  |
| テキスト、参考文献 |  | 評価方法 |  |
|           |  |      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09年度以降                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | [HTML] 情報科学各論 (HTML 中級) | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 金子 憲一 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| <p>この授業は、コンピュータ初級の授業「HTML 入門」の次に位置する中級科目である。コンピュータの基礎知識やネットワーク構成、及び「<u>HTML</u>を用いたホームページ作成技術を習得した人（FTP の理解を含む）を対象」に、一方向の情報発信ではなく、インタラクティブなページ作成を通じて、コンピュータの深い理解とコミュニケーション技術を得ることを目標とする。</p> <p>この授業ではまず、ファイルの種類、フォルダ構造などのコンピュータの基礎知識やネットワーク構成、及び HTML、FTP などの復習を行う。次に JavaScript や CGI プログラムを利用して、メッセージの表示や画像の変化、カウンタ、掲示板の設置等を行う。作成の成果は、受講生相互で批評・検討する。</p> <p>受講上の注意： 評価方法等を詳しく説明しますので、ガイダンスには必ず出席すること。<br/>平常点評価の実習授業ですので、全回出席する、という前提で授業は構成、進行します。</p> |                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 ガイダンスとイントロダクション</li> <li>2 HTML と FTP の復習（１）</li> <li>3 HTML と FTP の復習（２）</li> <li>4 インタラクティブなページ（HTML と CGI）</li> <li>5 プログラミングの基礎知識</li> <li>6 JavaScript（１）</li> <li>7 JavaScript（２）</li> <li>8 JavaScript（３）</li> <li>9 JavaScript（４）</li> <li>10 JavaScript（５）</li> <li>11 CGI の利用</li> <li>12 総合課題（１）</li> <li>13 総合課題（２）</li> <li>14 総合課題（２）</li> <li>15 鑑賞・報告会</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 授業用 Web にて資料等を配布。<br>参考文献等は随時紹介します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         | 授業中に作成する課題と平常点（課題の途中経過を含む）で総合評価する。出席及び締切厳守は特に重視する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                            | 経済原論 a | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 野村 容康 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                          |        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| <p><b>講義概要</b> 経済学を初めて学ぶ学生を対象に、現代経済学の基礎的な理論について概説する。前期は、家計と企業に代表される個別経済主体の行動分析に焦点を当て(ミクロ経済分析)、後期は、一国経済全体の視点から国民所得決定の理論、財政・金融政策等について議論する(マクロ経済分析)。</p> <p><b>講義目的</b> 身の回りの様々な経済現象がどのように経済理論によって説明されるかを自分なりに考察できるようにするため、まずは経済学の基礎的な「文法」と「用語」を習得することが本講義の目的である。</p> |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 経済学の目的と方法</li> <li>2. 家計の行動①</li> <li>3. 家計の行動②</li> <li>4. 家計の行動③</li> <li>5. 企業の行動①</li> <li>6. 企業の行動②</li> <li>7. 企業の行動③</li> <li>8. 市場価格の決定</li> <li>9. 不完全競争市場</li> <li>10. 厚生経済学の基本定理</li> <li>11. 市場の失敗</li> <li>12. 所得の分配</li> <li>13. 政府による市場介入①</li> <li>14. 政府による市場介入②</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                          |        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| 特に指定しない。参考文献については、初回の講義にて紹介する。                                                                                                                                                                                                                                     |        | 原則として定期試験の成績で評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 09 年度以降                                                                                                                                                                                                                                                            | 経済原論 b | 担当者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 野村 容康 |
| 講義目的、講義概要                                                                                                                                                                                                                                                          |        | 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| <p><b>講義概要</b> 経済学を初めて学ぶ学生を対象に、現代経済学の基礎的な理論について概説する。前期は、家計と企業に代表される個別経済主体の行動分析に焦点を当て(ミクロ経済分析)、後期は、一国経済全体の視点から国民所得決定の理論、財政・金融政策等について議論する(マクロ経済分析)。</p> <p><b>講義目的</b> 身の回りの様々な経済現象がどのように経済理論によって説明されるかを自分なりに考察できるようにするため、まずは経済学の基礎的な「文法」と「用語」を習得することが本講義の目的である。</p> |        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. マクロ経済学の体系</li> <li>2. 国民所得の諸概念</li> <li>3. 消費と貯蓄の理論</li> <li>4. 投資の理論</li> <li>5. 国民所得決定の理論</li> <li>6. 生産物市場の分析</li> <li>7. 金融市場の分析</li> <li>8. 財政・金融政策の有効性①</li> <li>9. 財政・金融政策の有効性②</li> <li>10. 財政赤字と政府債務</li> <li>11. 国際金融システム</li> <li>12. 開放マクロ経済下の経済政策</li> <li>13. 景気の循環</li> <li>14. 経済成長の決定要因</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |
| テキスト、参考文献                                                                                                                                                                                                                                                          |        | 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| 特に指定しない。参考文献については、初回の講義にて紹介する。                                                                                                                                                                                                                                     |        | 原則として定期試験の成績で評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |

シラバス 交流文化学科

---

2011年4月1日発行

獨協大学教務課

〒340-0042 埼玉県草加市学園町1-1

電 話 048-946-1656



DOKKYO UNIVERSITY

| 学 科 | 学年 | 氏 名 |
|-----|----|-----|
| 学科  | 年  |     |