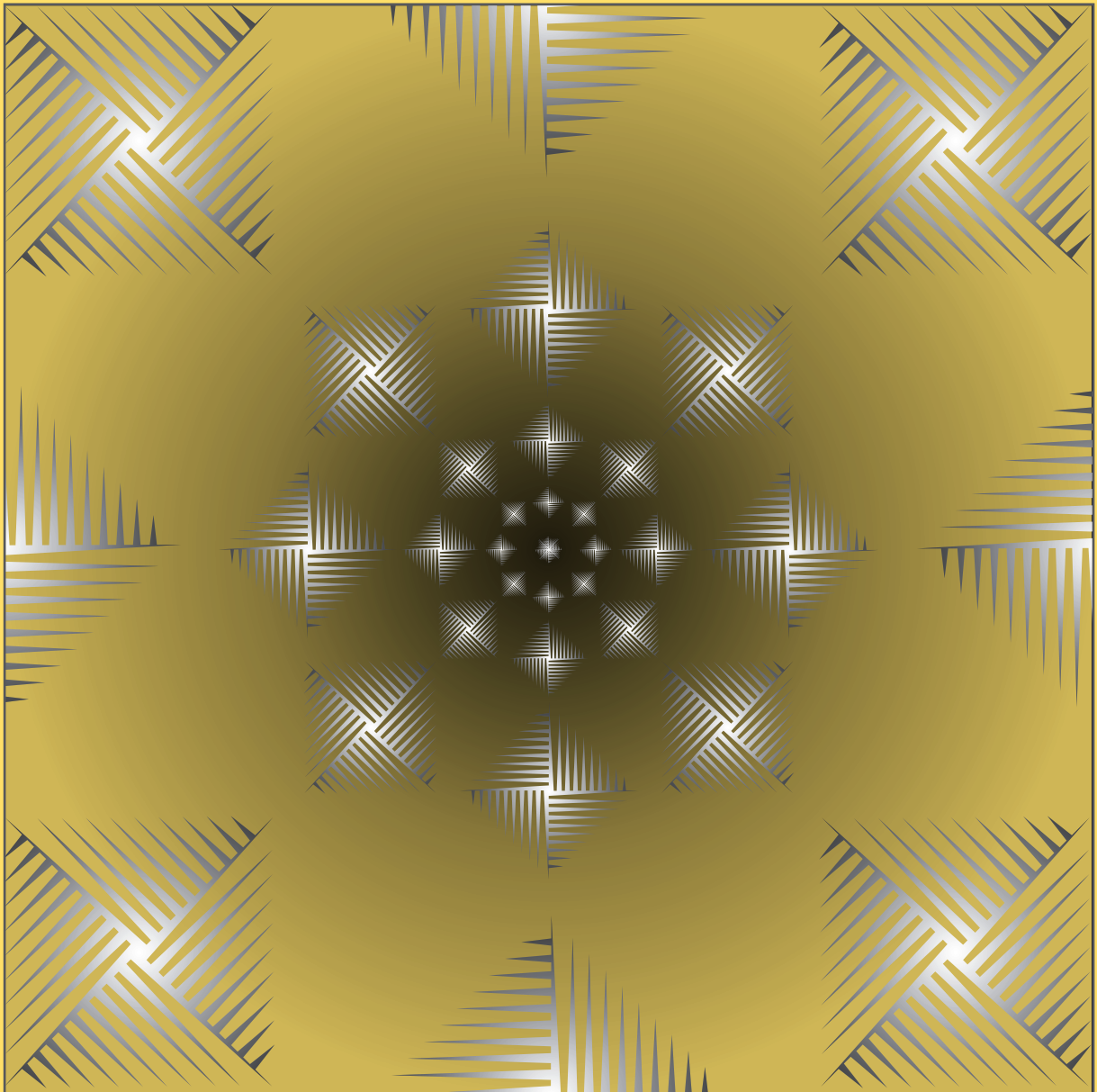

2010年度

シラバス

言語文化学科



秋学期は配布しません。1年間必ず保管すること。

獨協大学

シラバスは、科目の担当教員が学期ごとの授業計画、講義概要、評価方法などを学生に周知することにより、受講する際の指針とし、授業の理解を深めることを目的に作成されたものです。

シラバスをよく読んで、計画的な履修登録をしてください。

★本シラバスは、言語文化学科シラバスです。

【シラバスの見方】

1. 目次について

①シラバスページの検索方法

- ・2007年度以降の入学者は国際教養学部言語文化学科の目次で検索してください。
- ・2006年度以前の入学者は外国語学部言語文化学科の目次で検索してください。
- ・目次の科目は原則として学則別表と同じ順序で記載されています。
- ・目次の順番とシラバスの掲載順が異なることがあります。科目名とページ番号をよく確認してください。
- ・本年度開講のない科目は掲載されていません。

②履修できない科目

「履修不可」の欄に所属学部・学科名が記されている場合は、その科目を履修することができません。
(略称説明)

| | | | |
|---------------|----------|--------|-----------|
| 全：言語文化学科以外全て | 養：国際教養学部 | 経：経済学部 | 法：法学部 |
| 外：外国語学部 | | 済：経済学科 | 律：法律学科 |
| 独：ドイツ語学科 | | 営：経営学科 | 国：国際関係法学科 |
| 英：英語学科 | | | 総：総合政策学科 |
| 仏：フランス語学科 | | | |
| 言：外国語学部言語文化学科 | | | |
| 交：交流文化学科 | | | |

2. シラバスページの見方(右図参照)

①適用学生

養…国際教養学部生および2007年度以降入学者対象科目
外言…外国語学部言語文化学科生および2006年度以前入学者対象

②入学年度に対応した科目名

③授業の目的や講義全体の説明、学生への要望

④学期の授業計画

各回ごとの講義のテーマ、内容を記載しています。

⑤授業で使用するテキスト、参考文献が記載されています。

⑥評価方法について記載されています。

⑦ページの上段は春学期科目、下段は秋学期科目です。

| | | |
|------------|---|------|
| ① | ② | 担当者 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 |
| ③ | ④ | |
| 春学期 | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 |
| ⑤ | ⑥ | |

| | | |
|------------|---|------|
| ① | ② | 担当者 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 |
| ③ | ④ | |
| 秋学期 | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 |
| ⑤ | ⑥ | |

3. 注意事項

①履修条件

担当教員が履修者に対して、その他の科目の履修や単位の修得などを条件としている科目があります。
必ず「講義目的、講義概要」の欄(上図③の部分)および『授業時間割表』を確認してください。

②定員

言語文化学科の一部科目および「全学共通授業科目」は定員を設けています。詳細は『授業時間割表』の「定員」の欄を参照してください。

③記載方法

一部の科目については記載方法が異なる場合があります。

④変更等

内容等の変更があった場合には、履修登録会場または教務課掲示板にてお知らせいたします。登録前に必ず確認してください。

国際教養学部言語文化学科授業科目(2007年度以降入学者用)

目次 必須教養科目群

「学科基礎」部門

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単 位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|--------|-------|----|-------------|----------|----------|-----|
| | 春 | 基礎演習a | 各担当教員 | 木4 | 2 | 1 | 全 | 1 |
| | 秋 | 基礎演習b | 各担当教員 | 木4 | 2 | 1 | 全 | 1 |
| | 秋 | 言語文化論 | 浅山 佳郎 | 月4 | 2 | 1 | 全 | 2 |
| | 春 | 哲学Ⅰ | 松丸 壽雄 | 金4 | 2 | 1 | 全 | 3 |
| | 春 | 現代世界論 | 佐藤 勤治 | 月4 | 2 | 1 | 全 | 4 |
| 20503 | 春 | 哲学Ⅱ | 松丸 壽雄 | 金3 | 2 | 4 | 全 | 5 |
| 20631 | 秋 | 哲学Ⅱ | 松丸 壽雄 | 金3 | 2 | 4 | 全 | 5 |

「外国語」部門

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単 位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|--------------|------------|----|-------------|----------|----------|-----|
| | 春 | 英語Ⅰ(IE) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 6 |
| | 春 | 英語Ⅰ(S) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 7 |
| | 春 | 英語Ⅰ(W) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 8 |
| | 秋 | 英語Ⅱ(IE) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 6 |
| | 秋 | 英語Ⅱ(S) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 7 |
| | 秋 | 英語Ⅱ(W) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 8 |
| | 春 | 英語Ⅲ(IE) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 9 |
| | 春 | 英語Ⅲ(S) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 10 |
| | 春 | 英語Ⅲ(W) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 11 |
| | 秋 | 英語Ⅳ(IE) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 9 |
| | 秋 | 英語Ⅳ(S) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 10 |
| | 秋 | 英語Ⅳ(W) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 11 |
| | 春 | 英語Ⅴ(AE) | C. チャー | | 1 | 3 | 全 | 12 |
| | 春 | 英語Ⅴ(AE) | K. A. クラウン | | 1 | 3 | 全 | 13 |
| | 春 | 英語Ⅴ(AE) | M. ハルデン | | 1 | 3 | 全 | 14 |
| | 春 | 英語Ⅴ(AE) | T. ホサイン | | 1 | 3 | 全 | 15 |
| | 春 | 英語Ⅴ(AE) | 臼井 芳子 | | 1 | 3 | 全 | 16 |
| | 春 | 英語Ⅴ(AE) | 鈴木 彩子 | | 1 | 3 | 全 | 17 |
| | 春 | 英語Ⅴ(AE) | 山本 英政 | | 1 | 3 | 全 | 18 |
| | 春 | 英語Ⅴ(AE) | 松山 響子 | | 1 | 3 | 全 | 19 |
| | 秋 | 英語Ⅵ(AE) | C. チャー | | 1 | 3 | 全 | 12 |
| | 秋 | 英語Ⅵ(AE) | K. A. クラウン | | 1 | 3 | 全 | 13 |
| | 秋 | 英語Ⅵ(AE) | M. ハルデン | | 1 | 3 | 全 | 14 |
| | 秋 | 英語Ⅵ(AE) | T. ホサイン | | 1 | 3 | 全 | 15 |
| | 秋 | 英語Ⅵ(AE) | 臼井 芳子 | | 1 | 3 | 全 | 16 |
| | 秋 | 英語Ⅵ(AE) | 鈴木 彩子 | | 1 | 3 | 全 | 17 |
| | 秋 | 英語Ⅵ(AE) | 山本 英政 | | 1 | 3 | 全 | 18 |
| | 秋 | 英語Ⅵ(AE) | 松山 響子 | | 1 | 3 | 全 | 19 |
| | 春 | スペイン語Ⅰ(総合1) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 20 |
| | 春 | スペイン語Ⅰ(総合2) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 21 |
| | 春 | スペイン語Ⅰ(入門) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 22 |
| | 春 | スペイン語Ⅰ(会話) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 23 |
| | 秋 | スペイン語Ⅱ(総合1) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 20 |
| | 秋 | スペイン語Ⅱ(総合2) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 21 |
| | 秋 | スペイン語Ⅱ(基礎表現) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 22 |
| | 秋 | スペイン語Ⅱ(会話) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 23 |
| | 春 | スペイン語Ⅲ(総合) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 24 |
| | 春 | スペイン語Ⅲ(講読) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 25 |
| | 春 | スペイン語Ⅲ(会話1) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 26 |
| | 春 | スペイン語Ⅲ(会話2) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 27 |

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|------------------|-------|----|---------|----------|----------|-----|
| | 秋 | スペイン語Ⅳ(総合) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 24 |
| | 秋 | スペイン語Ⅳ(講読) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 25 |
| | 秋 | スペイン語Ⅳ(会話1) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 26 |
| | 秋 | スペイン語Ⅳ(会話2) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 27 |
| | 春 | スペイン語Ⅴ(応用1) | 各担当教員 | | 1 | 3 | 全 | 28 |
| | 春 | スペイン語Ⅴ(応用2) | 各担当教員 | | 1 | 3 | 全 | 29 |
| | 秋 | スペイン語Ⅵ(応用1) | 各担当教員 | | 1 | 3 | 全 | 28 |
| | 秋 | スペイン語Ⅵ(応用2) | 各担当教員 | | 1 | 3 | 全 | 29 |
| | 春 | 中国語Ⅰ(総合1) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 30 |
| | 春 | 中国語Ⅰ(総合2) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 31 |
| | 春 | 中国語Ⅰ(入門) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 32 |
| | 春 | 中国語Ⅰ(会話) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 33 |
| | 秋 | 中国語Ⅱ(総合1) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 30 |
| | 秋 | 中国語Ⅱ(総合2) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 31 |
| | 秋 | 中国語Ⅱ(基礎表現) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 32 |
| | 秋 | 中国語Ⅱ(会話) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 33 |
| | 春 | 中国語Ⅲ(総合) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 34 |
| | 春 | 中国語Ⅲ(講読) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 35 |
| | 春 | 中国語Ⅲ(会話1) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 36 |
| | 春 | 中国語Ⅲ(会話2) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 37 |
| | 秋 | 中国語Ⅳ(総合) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 34 |
| | 秋 | 中国語Ⅳ(講読) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 35 |
| | 秋 | 中国語Ⅳ(会話1) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 36 |
| | 秋 | 中国語Ⅳ(会話2) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 37 |
| | 春 | 中国語Ⅴ(応用1) | 各担当教員 | | 1 | 3 | 全 | 38 |
| | 春 | 中国語Ⅴ(応用2) | 各担当教員 | | 1 | 3 | 全 | 39 |
| | 秋 | 中国語Ⅵ(応用1) | 各担当教員 | | 1 | 3 | 全 | 38 |
| | 秋 | 中国語Ⅵ(応用2) | 各担当教員 | | 1 | 3 | 全 | 39 |
| | 春 | 韓国語Ⅰ(文法・読解1) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 40 |
| | 春 | 韓国語Ⅰ(文法・読解2) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 41 |
| | 春 | 韓国語Ⅰ(コミュニケーション1) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 42 |
| | 春 | 韓国語Ⅰ(コミュニケーション2) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 43 |
| | 秋 | 韓国語Ⅱ(文法・読解1) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 40 |
| | 秋 | 韓国語Ⅱ(文法・読解2) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 41 |
| | 秋 | 韓国語Ⅱ(コミュニケーション1) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 42 |
| | 秋 | 韓国語Ⅱ(コミュニケーション2) | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 43 |
| | 春 | 韓国語Ⅲ(文法・読解1) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 44 |
| | 春 | 韓国語Ⅲ(文法・読解2) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 45 |
| | 春 | 韓国語Ⅲ(コミュニケーション1) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 46 |
| | 春 | 韓国語Ⅲ(コミュニケーション2) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 47 |
| | 秋 | 韓国語Ⅳ(文法・読解1) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 44 |
| | 秋 | 韓国語Ⅳ(文法・読解2) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 45 |
| | 秋 | 韓国語Ⅳ(コミュニケーション1) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 46 |
| | 秋 | 韓国語Ⅳ(コミュニケーション2) | 各担当教員 | | 1 | 2 | 全 | 47 |
| | 春 | 韓国語Ⅴ(応用1) | 沈 民珪 | 水3 | 1 | 3 | 全 | 48 |
| | 春 | 韓国語Ⅴ(応用2) | 沈 民珪 | 木1 | 1 | 3 | 全 | 49 |
| | 秋 | 韓国語Ⅵ(応用1) | 沈 民珪 | 水3 | 1 | 3 | 全 | 48 |
| | 秋 | 韓国語Ⅵ(応用2) | 沈 民珪 | 木1 | 1 | 3 | 全 | 49 |

選択教養科目群

「外国語演習科目群」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|----------|------------|----|---------|----------|----------|-----|
| 18610 | 春 | 英語演習Ⅰ | T. ホサイン | 月3 | 2 | 3 | 全 | 50 |
| 19816 | 春 | 英語演習Ⅰ | 横山 直美 | 火2 | 2 | 3 | 全 | 51 |
| 18622 | 春 | 英語演習Ⅰ | 中込 知子 | 水3 | 2 | 3 | 全 | 52 |
| 18597 | 春 | 英語演習Ⅰ | 担当者未定 | 未定 | 2 | 3 | 全 | 53 |
| 19414 | 春 | 英語演習Ⅰ | M. デル ベツキオ | 水4 | 2 | 3 | 全 | 54 |
| 18602 | 春 | 英語演習Ⅰ | ロン 美香 | 木3 | 2 | 3 | 全 | 55 |
| 18606 | 春 | 英語演習Ⅰ | J. ハント | 木3 | 2 | 3 | 全 | 56 |
| 18620 | 春 | 英語演習Ⅰ | 関戸 冬彦 | 木4 | 2 | 3 | 全 | 57 |
| 18614 | 秋 | 英語演習Ⅱ | T. ホサイン | 月3 | 2 | 3 | 全 | 50 |
| 19817 | 秋 | 英語演習Ⅱ | 横山 直美 | 火2 | 2 | 3 | 全 | 51 |
| 18623 | 秋 | 英語演習Ⅱ | 中込 知子 | 水3 | 2 | 3 | 全 | 52 |
| 18599 | 秋 | 英語演習Ⅱ | 担当者未定 | 未定 | 2 | 3 | 全 | 53 |
| 19415 | 秋 | 英語演習Ⅱ | M. デル ベツキオ | 水4 | 2 | 3 | 全 | 54 |
| 18603 | 秋 | 英語演習Ⅱ | ロン 美香 | 木3 | 2 | 3 | 全 | 55 |
| 18607 | 秋 | 英語演習Ⅱ | J. ハント | 木3 | 2 | 3 | 全 | 56 |
| 18621 | 秋 | 英語演習Ⅱ | 関戸 冬彦 | 木4 | 2 | 3 | 全 | 57 |
| 19406 | 春 | スペイン語演習Ⅰ | 兒島 峰 | 月2 | 2 | 3 | 全 | 58 |
| 19402 | 春 | スペイン語演習Ⅰ | C. ガリード | 火3 | 2 | 3 | 全 | 59 |
| 19404 | 春 | スペイン語演習Ⅰ | N. ウエチ | 木3 | 2 | 3 | 全 | 60 |
| 19407 | 秋 | スペイン語演習Ⅱ | 兒島 峰 | 月2 | 2 | 3 | 全 | 58 |
| 19403 | 秋 | スペイン語演習Ⅱ | C. ガリード | 火3 | 2 | 3 | 全 | 59 |
| 19405 | 秋 | スペイン語演習Ⅱ | N. ウエチ | 木3 | 2 | 3 | 全 | 60 |
| 19410 | 春 | 中国語演習Ⅰ | 武信 彰 | 水3 | 2 | 3 | 全 | 61 |
| 19408 | 春 | 中国語演習Ⅰ | 永田 小絵 | 金2 | 2 | 3 | 全 | 62 |
| 18590 | 春 | 中国語演習Ⅰ | 吉田 桂子 | 金2 | 2 | 3 | 全 | 63 |
| 19411 | 秋 | 中国語演習Ⅱ | 武信 彰 | 水3 | 2 | 3 | 全 | 61 |
| 19409 | 秋 | 中国語演習Ⅱ | 永田 小絵 | 金2 | 2 | 3 | 全 | 62 |
| 18591 | 秋 | 中国語演習Ⅱ | 吉田 桂子 | 金2 | 2 | 3 | 全 | 63 |
| 18626 | 春 | 韓国語演習Ⅰ | 金 秀晶 | 水2 | 2 | 3 | 全 | 64 |
| 18625 | 秋 | 韓国語演習Ⅱ | 金 秀晶 | 水2 | 2 | 3 | 全 | 64 |

「スペイン・ラテンアメリカ研究科目群」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|--|-----------|----|---------|----------|----------|-----|
| 13167 | 春 | スペイン・ラテンアメリカ研究入門Ⅰ(スペイン) | 中井 博康 | 月3 | 2 | 1 | 全 | 65 |
| 13168 | 秋 | スペイン・ラテンアメリカ研究入門Ⅱ(ラテンアメリカ) | 佐藤 勤治 | 月5 | 2 | 1 | 全 | 65 |
| 14676 | 秋 | スペイン・ラテンアメリカ研究Ⅰ(ラテンアメリカの歴史と社会) | 佐藤 勤治 | 木4 | 2 | 2 | | 66 |
| 14584 | 春 | スペイン・ラテンアメリカ研究Ⅱ(ラテンアメリカの政治と社会) | 浦部 浩之 | 月2 | 2 | 2 | | 67 |
| 14848 | 春 | スペイン・ラテンアメリカ研究Ⅲ(ラテンアメリカの経済と社会) | 今井 圭子 | 月4 | 2 | 2 | | 68 |
| 14596 | 秋 | スペイン・ラテンアメリカ研究Ⅳ(スペイン語圏の言語文化) | 中井 博康 | 月3 | 2 | 2 | | 69 |
| 14677 | 春 | スペイン・ラテンアメリカ研究各論Ⅰ(ラテンアメリカ近現代史) | 佐藤 勤治 | 木4 | 2 | 2 | | 66 |
| 14585 | 秋 | スペイン・ラテンアメリカ研究各論Ⅱ(ラテンアメリカ国際関係論) | 浦部 浩之 | 月2 | 2 | 2 | | 67 |
| 14849 | 秋 | スペイン・ラテンアメリカ研究各論Ⅲ(ラテンアメリカ経済発展論) | 今井 圭子 | 月4 | 2 | 2 | | 68 |
| | | スペイン・ラテンアメリカ研究各論Ⅳ(スペイン語学) | 2010年度不開講 | | | | | |
| 15045 | 春 | スペイン・ラテンアメリカ研究各論Ⅴ(ブラジル研究) | 矢澤 達宏 | 月5 | 2 | 2 | 全 | 70 |
| | | スペイン・ラテンアメリカ研究情報収集法 | 2010年度不開講 | | | | 全 | |
| 14590 | 春 | スペイン・ラテンアメリカ特殊研究Ⅰ(スペイン語で聞くスペイン・ラテンアメリカ研究a) | P. ラゴ | 金4 | 2 | 2 | | 71 |
| 14591 | 秋 | スペイン・ラテンアメリカ特殊研究Ⅱ(スペイン語で聞くスペイン・ラテンアメリカ研究b) | P. ラゴ | 金4 | 2 | 2 | | 71 |
| 15044 | 春 | スペイン・ラテンアメリカ特殊研究Ⅲ(スペイン・ラテンアメリカの芸術文化) | 倉田 量介 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 72 |
| 14938 | 秋 | スペイン・ラテンアメリカ特殊研究Ⅳ(スペイン・ラテンアメリカの社会文化) | 兒島 峰 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 72 |

「中国研究科目群」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|-------------------|-------|----|---------|----------|----------|-----|
| 13470 | 春 | 中国研究入門 | 森 保裕 | 金5 | 2 | 1 | | 73 |
| 14605 | 秋 | 中国研究Ⅰ(中国社会学論) | 山本 秀也 | 土2 | 2 | 2 | | 73 |
| 14586 | 春 | 中国研究Ⅱ(中国の思想・文学) | 永田 小絵 | 月3 | 2 | 2 | | 74 |
| 14909 | 春 | 中国研究Ⅲ(中国史a) | 張 士陽 | 木4 | 2 | 2 | 全 | 75 |
| 14910 | 秋 | 中国研究Ⅳ(中国史b) | 張 士陽 | 木4 | 2 | 2 | 全 | 75 |
| 14594 | 春 | 中国研究各論Ⅰ(現代中国論a) | 山本 秀也 | 土1 | 2 | 2 | 法 | 76 |
| 14595 | 秋 | 中国研究各論Ⅱ(現代中国論b) | 山本 秀也 | 土1 | 2 | 2 | 法 | 76 |
| 14678 | 春 | 中国研究各論Ⅲ(日中交流史) | 武信 彰 | 月4 | 2 | 2 | | 77 |
| 14587 | 秋 | 中国研究各論Ⅳ(中国の芸能・芸術) | 永田 小絵 | 月3 | 2 | 2 | | 74 |
| 14679 | 秋 | 中国研究各論Ⅴ(言語文化論) | 武信 彰 | 月4 | 2 | 2 | | 77 |
| 14691 | 春 | 中国特殊研究Ⅰ(日中比較文化論a) | 易 友人 | 月2 | 2 | 2 | | 78 |
| 14692 | 秋 | 中国特殊研究Ⅱ(日中比較文化論b) | 易 友人 | 月2 | 2 | 2 | | 78 |
| 14703 | 春 | 中国特殊研究Ⅲ(中国文学研究古典) | 易 友人 | 火3 | 2 | 2 | | 79 |
| 14704 | 秋 | 中国特殊研究Ⅳ(中国文学研究現代) | 易 友人 | 火3 | 2 | 2 | | 79 |

「韓国研究科目群」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|-------------------|--------|----|---------|----------|----------|-----|
| 13141 | 春 | 韓国研究入門 | 平田 由紀江 | 月1 | 2 | 1 | 全 | 80 |
| 14675 | 春 | 韓国研究Ⅰ(韓国史) | 佐藤 厚 | 金2 | 2 | 2 | | 81 |
| 14680 | 秋 | 韓国研究Ⅱ(韓国社会学論) | 平田 由紀江 | 月3 | 2 | 2 | 全 | 82 |
| 14627 | 秋 | 韓国研究Ⅲ(韓国の言語文化) | 平田 由紀江 | 水2 | 2 | 2 | | 83 |
| 14567 | 春 | 韓国研究各論Ⅰ(韓国社会各論a) | 平田 由紀江 | 水2 | 2 | 2 | | 83 |
| 14974 | 春 | 韓国研究各論Ⅱ(韓国社会各論b) | 全 載旭 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 84 |
| 14889 | 秋 | 韓国研究各論Ⅲ(日韓交流史) | 金 熙淑 | 月3 | 2 | 2 | 全 | 85 |
| 14626 | 春 | 韓国研究各論Ⅳ(韓国文化各論a) | 吳 吉煥 | 水1 | 2 | 2 | | 86 |
| 14667 | 秋 | 韓国研究各論Ⅴ(韓国文化各論b) | 佐藤 厚 | 金2 | 2 | 2 | | 87 |
| 14892 | 春 | 韓国研究各論Ⅵ(韓国文化各論c) | 金 貞我 | 月5 | 2 | 2 | 全 | 88 |
| 14891 | 秋 | 韓国研究情報収集法 | 金 熙淑 | 月4 | 2 | 2 | 全 | 89 |
| 14894 | 秋 | 韓国特殊研究Ⅰ(日韓比較文化論a) | 金 熙淑 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 90 |
| 14890 | 春 | 韓国特殊研究Ⅱ(日韓比較文化論b) | 金 熙淑 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 90 |
| 14893 | 秋 | 韓国特殊研究Ⅲ(文献読解) | 金 貞我 | 月5 | 2 | 2 | 全 | 88 |

「日本研究科目群」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|----------------|-------|----|---------|----------|----------|-----|
| 13471 | 春 | 日本研究Ⅰ(日本文学古典) | 福沢 健 | 月2 | 2 | 1 | 全 | 91 |
| 13198 | 秋 | 日本研究Ⅱ(日本文学現代) | 佐藤 毅 | 木1 | 2 | 1 | 全 | 91 |
| 13199 | 春 | 日本研究Ⅲ(日本史a) | 丸浜 昭 | 火5 | 2 | 1 | 全 | 92 |
| 13200 | 秋 | 日本研究Ⅳ(日本史b) | 丸浜 昭 | 火5 | 2 | 1 | 全 | 92 |
| 13201 | 春 | 日本研究Ⅴ(日本経済論a) | 波形 昭一 | 火5 | 2 | 1 | 全 | 93 |
| 13202 | 秋 | 日本研究Ⅵ(日本経済論b) | 波形 昭一 | 火5 | 2 | 1 | 全 | 93 |
| 13203 | 春 | 日本研究Ⅶ(日本文化論) | 飯島 一彦 | 木5 | 2 | 1 | 全 | 94 |
| 14674 | 秋 | 日本研究各論Ⅰ(民俗芸能) | 飯島 一彦 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 94 |
| 15072 | 春 | 日本研究各論Ⅱ(企業経営) | 黒川 文子 | 木5 | 2 | 2 | 全 | 95 |
| 14851 | 秋 | 日本研究各論Ⅲ(地域文化) | 林 英一 | 木1 | 2 | 2 | 全 | 96 |
| 14673 | 春 | 日本研究各論Ⅳ(古典芸能) | 飯島 一彦 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 97 |
| 14850 | 春 | 日本特殊研究Ⅰ(民俗学) | 林 英一 | 木1 | 2 | 2 | 全 | 96 |
| 14689 | 秋 | 日本特殊研究Ⅱ(文献読解) | 飯島 一彦 | 木5 | 2 | 2 | | 97 |
| 14645 | 春 | 日本特殊研究Ⅲ(写本を読む) | 飯島 一彦 | 火4 | 2 | 2 | 全 | 98 |
| 14647 | 秋 | 日本特殊研究Ⅳ(碑文を読む) | 飯島 一彦 | 火4 | 2 | 2 | 全 | 98 |

「多言語間交流研究科目群」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|---------------------------|---------|----|---------|----------|----------|-----|
| 13443 | 春 | 多言語間交流研究Ⅰ(言語学a) | 安間 一雄 | 水3 | 2 | 1 | 全 | 99 |
| 13444 | 秋 | 多言語間交流研究Ⅱ(言語学b) | 安間 一雄 | 金1 | 2 | 1 | 全 | 99 |
| 13146 | 春 | 多言語間交流研究Ⅲ(英語学a) | 安間 一雄 | 金1 | 2 | 1 | 全 | 100 |
| 13147 | 秋 | 多言語間交流研究Ⅳ(英語学b) | 安間 一雄 | 水3 | 2 | 1 | 全 | 100 |
| 13142 | 秋 | 多言語間交流研究Ⅴ(英語圏の文学) | 松山 響子 | 月2 | 2 | 1 | 全 | 101 |
| 14636 | 春 | 多言語間交流研究各論Ⅰ(応用言語学) | 臼井 芳子 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 102 |
| 14637 | 秋 | 多言語間交流研究各論Ⅱ(第二言語習得) | 臼井 芳子 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 102 |
| 14852 | 春 | 多言語間交流研究各論Ⅲ(英語圏の小説a) | 片山 亜紀 | 金3 | 2 | 2 | 全 | 103 |
| 14853 | 秋 | 多言語間交流研究各論Ⅳ(英語圏の小説b) | 島田 啓一 | 木3 | 2 | 2 | 全 | 103 |
| 15238 | 春 | 多言語間交流研究各論Ⅴ(英語圏の詩a) | 遠藤 朋之 | 木4 | 2 | 2 | 全 | 104 |
| 14888 | 秋 | 多言語間交流研究各論Ⅵ(英語圏の詩b) | 白鳥 正孝 | 月4 | 2 | 2 | 全 | 104 |
| 14854 | 春 | 多言語間交流研究各論Ⅶ(英語圏の演劇a) | 児嶋 一男 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 105 |
| 14855 | 秋 | 多言語間交流研究各論Ⅷ(英語圏の演劇b) | 児嶋 一男 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 105 |
| 14617 | 春 | 多言語間交流研究各論Ⅸ(国際語としての英語) | 臼井 芳子 | 金3 | 2 | 2 | 全 | 106 |
| 14618 | 秋 | 多言語間交流研究各論Ⅹ(多言語環境と英語) | 臼井 芳子 | 金3 | 2 | 2 | 全 | 106 |
| 14592 | 春 | 多言語間交流研究各論ⅩⅠ(英語圏の文化) | 山本 英政 | 月3 | 2 | 2 | 全 | 107 |
| 14593 | 秋 | 多言語間交流研究各論ⅩⅡ(英語圏事情) | 山本 英政 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 107 |
| 15211 | 春 | 多言語間交流特殊研究Ⅰ(翻訳通訳論・英語) | 横山 直美 | 火1 | 2 | 2 | | 108 |
| 14638 | 春 | 多言語間交流特殊研究Ⅱ(翻訳通訳論・中国語) | 永田 小絵 | 水1 | 2 | 2 | | 109 |
| 14615 | 春 | 多言語間交流特殊研究Ⅲ(翻訳通訳論・スペイン語) | 柴田 バネッサ | 火3 | 2 | 2 | | 110 |
| 15212 | 秋 | 多言語間交流特殊研究Ⅳ(翻訳通訳実習・英語) | 横山 直美 | 火1 | 2 | 2 | | 108 |
| 14659 | 秋 | 多言語間交流特殊研究Ⅴ(翻訳通訳実習・中国語) | 永田 小絵 | 水1 | 2 | 2 | | 109 |
| 15034 | 秋 | 多言語間交流特殊研究Ⅵ(翻訳通訳実習・スペイン語) | 柴田 バネッサ | 火3 | 2 | 2 | | 110 |

「多文化共生研究科目群」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|----------------------------|--------|----|---------|----------|----------|-----|
| 13204 | 春 | 多文化共生研究Ⅰ(文化人類学a) | 井上 兼行 | 月3 | 2 | 1 | 全 | 111 |
| 13205 | 秋 | 多文化共生研究Ⅱ(文化人類学b) | 井上 兼行 | 月3 | 2 | 1 | 全 | 111 |
| 13206 | 春 | 多文化共生研究Ⅲ(社会学a) | 岡村 圭子 | 土1 | 2 | 1 | 全 | 112 |
| 13207 | 秋 | 多文化共生研究Ⅳ(社会学b) | 岡村 圭子 | 土1 | 2 | 1 | 全 | 112 |
| 13210 | 春 | 多文化共生研究Ⅴ(異文化間コミュニケーションa) | 岡村 圭子 | 木1 | 2 | 1 | 全 | 113 |
| 13211 | 秋 | 多文化共生研究Ⅵ(異文化間コミュニケーションb) | 山本 英政 | 月2 | 2 | 1 | 全 | 113 |
| 14856 | 春 | 多文化共生研究各論Ⅰ(アメリカの多文化共生a) | 佐藤 唯行 | 木3 | 2 | 2 | | 114 |
| 14857 | 秋 | 多文化共生研究各論Ⅱ(アメリカの多文化共生b) | 佐藤 唯行 | 木3 | 2 | 2 | | 114 |
| 14565 | 春 | 多文化共生研究各論Ⅲ(異文化社会の認識と世界観a) | 井上 兼行 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 115 |
| 14566 | 秋 | 多文化共生研究各論Ⅳ(異文化社会の認識と世界観b) | 井上 兼行 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 115 |
| 14568 | 秋 | 多文化共生研究各論Ⅴ(比較社会論) | 井上 兼行 | 木2 | 2 | 2 | | 116 |
| 14663 | 春 | 多文化共生研究各論Ⅵ(比較文化論) | 岡村 圭子 | 水2 | 2 | 2 | | 117 |
| 15176 | 春 | 多文化共生研究各論Ⅶ(大衆文化論) | 木本 玲一 | 火5 | 2 | 2 | 全 | 118 |
| 14664 | 秋 | 多文化共生研究各論Ⅷ(地域メディア論) | 岡村 圭子 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 117 |
| 15007 | 秋 | 多文化共生特殊研究Ⅰ(滞日外国人研究) | 田房 由起子 | 土2 | 2 | 2 | 法 | 118 |
| 14699 | 春 | 多文化共生特殊研究Ⅱ(アメリカ合衆国のラティノ社会) | 佐藤 勘治 | 水2 | 2 | 2 | | 119 |
| 14569 | 秋 | 多文化共生特殊研究Ⅲ(カリブ海域社会の民族関係) | 井上 兼行 | 金3 | 2 | 2 | | 119 |

「国際交流研究科目群」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|-------------------|-------|----|---------|----------|----------|-----|
| 13145 | 春 | 国際交流研究Ⅰ(国際関係論) | 山本 秀也 | 土2 | 2 | 1 | | 120 |
| 13319 | 春 | 国際交流研究Ⅱ(国際協力論) | 浦部 浩之 | 水3 | 2 | 1 | | 121 |
| 13212 | 春 | 国際交流研究Ⅲ(国際機構論) | 鈴木 淳一 | 木3 | 2 | 1 | 全 | 122 |
| 13143 | 秋 | 国際交流研究Ⅳ(NGO論) | 清水 俊弘 | 水5 | 2 | 1 | 全 | 123 |
| 13320 | 秋 | 国際交流研究Ⅴ(南北問題) | 浦部 浩之 | 水3 | 2 | 1 | | 121 |
| 13213 | 秋 | 国際交流研究Ⅵ(情報とメディア) | 森 保裕 | 金5 | 2 | 1 | | 124 |
| 14860 | 春 | 国際交流研究各論Ⅰ(国際政治論a) | 星野 昭吉 | 月2 | 2 | 2 | 全 | 125 |
| 14861 | 秋 | 国際交流研究各論Ⅱ(国際政治論b) | 星野 昭吉 | 月2 | 2 | 2 | 全 | 125 |

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|-------------------------|--------|----|---------|----------|----------|-----|
| 14977 | 春 | 国際交流研究各論Ⅲ(国際経済論a) | 益山 光央 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 126 |
| 14979 | 秋 | 国際交流研究各論Ⅳ(国際経済論b) | 益山 光央 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 126 |
| 14868 | 春 | 国際交流特殊研究Ⅰ(日本政治外交史a) | 福永 文夫 | 金3 | 2 | 2 | 全 | 127 |
| 14869 | 秋 | 国際交流特殊研究Ⅱ(日本政治外交史b) | 福永 文夫 | 金3 | 2 | 2 | 全 | 127 |
| 14870 | 春 | 国際交流特殊研究Ⅲ(アジア太平洋地域交流a) | 高安 健一 | 金1 | 2 | 2 | 全 | 128 |
| 14871 | 秋 | 国際交流特殊研究Ⅳ(アジア太平洋地域交流b) | 高安 健一 | 金1 | 2 | 2 | 全 | 128 |
| 14872 | 春 | 国際交流特殊研究Ⅴ(グローバル・ガバナンスa) | 一之瀬 高博 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 129 |
| 14873 | 秋 | 国際交流特殊研究Ⅵ(グローバル・ガバナンスb) | 一之瀬 高博 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 129 |

「宗教・文化・歴史研究科目群」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|--------------------------------|-----------|----|---------|----------|----------|-----|
| 13144 | 春 | 宗教・文化・歴史研究Ⅰ(文化史入門) | 古川 堅治 | 水2 | 2 | 1 | 全 | 130 |
| 13214 | 春 | 宗教・文化・歴史研究Ⅱ(東洋思想史a) | 川口 茂雄 | 水2 | 2 | 1 | 全 | 131 |
| 13215 | 秋 | 宗教・文化・歴史研究Ⅲ(東洋思想史b) | 川口 茂雄 | 水2 | 2 | 1 | 全 | 131 |
| 13472 | 春 | 宗教・文化・歴史研究Ⅳ(文明史研究a) | 櫻井 悠美 | 月2 | 2 | 1 | 全 | 132 |
| 13473 | 秋 | 宗教・文化・歴史研究Ⅴ(文明史研究b) | 櫻井 悠美 | 月2 | 2 | 1 | 全 | 132 |
| 13148 | 春 | 宗教・文化・歴史研究Ⅵ(倫理学a) | 川口 茂雄 | 金3 | 2 | 1 | 全 | 133 |
| 13149 | 秋 | 宗教・文化・歴史研究Ⅶ(倫理学b) | 川口 茂雄 | 金3 | 2 | 1 | 全 | 133 |
| 14695 | 春 | 宗教・文化・歴史研究各論Ⅰ(地中海世界の宗教と文化a) | 櫻井 悠美 | 水3 | 2 | 2 | | 134 |
| 14696 | 秋 | 宗教・文化・歴史研究各論Ⅱ(地中海世界の宗教と文化b) | 櫻井 悠美 | 水3 | 2 | 2 | | 134 |
| 14874 | 秋 | 宗教・文化・歴史研究各論Ⅲ(比較宗教史) | 谷口 郁夫 | 月2 | 2 | 2 | | 135 |
| 14669 | 春 | 宗教・文化・歴史研究各論Ⅳ(日本思想史1) | 川村 肇 | 木4 | 2 | 2 | 全 | 136 |
| | | 宗教・文化・歴史研究各論Ⅴ(日本思想史2) | 2010年度不開講 | | | | 全 | |
| 14875 | 春 | 宗教・文化・歴史研究各論Ⅵ(アラブ文化・芸術a) | 藤原 和彦 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 137 |
| 14876 | 秋 | 宗教・文化・歴史研究各論Ⅶ(アラブ文化・芸術b) | 藤原 和彦 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 137 |
| 14711 | 秋 | 宗教・文化・歴史特殊研究Ⅰ(世界の宗教と文化—神教と多神教) | 古川 堅治 | 水2 | 2 | 2 | | 138 |
| 14700 | 秋 | 宗教・文化・歴史特殊研究Ⅱ(思想と文化) | 松丸 壽雄 | 金4 | 2 | 2 | | 139 |

「日本語教育研究科目群」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|----------------------------|-----------|-----|---------|----------|----------|-----|
| 13216 | 春 | 日本語教育研究Ⅰ(日本語教育概説) | 石塚 京子 | 月2 | 2 | 1 | 全 | 140 |
| 13217 | 春 | 日本語教育研究Ⅱ(日本事情とコミュニケーション教育) | 小山 慎治 | 月2 | 2 | 1 | 全 | 141 |
| 14687 | 春 | 日本語教育研究各論Ⅰ(日本語教授法1a) | 中西 家栄子 | 木1 | 2 | 2 | | 142 |
| 14688 | 秋 | 日本語教育研究各論Ⅱ(日本語教授法1b) | 中西 家栄子 | 木1 | 2 | 2 | | 142 |
| 14879 | 春 | 日本語教育研究各論Ⅲ(日本語音声学) | 磯村 一弘 | 水5 | 2 | 2 | | 143 |
| 14557 | 春 | 日本語教育研究各論Ⅳ(日本語文法形態論) | 浅山 佳郎 | 月2 | 2 | 2 | 全※1 | 144 |
| 14558 | 秋 | 日本語教育研究各論Ⅴ(日本語文法統語論) | 浅山 佳郎 | 月1 | 2 | 2 | 全※1 | 144 |
| 14559 | 秋 | 日本語教育研究各論Ⅵ(日本語談話論) | 浅山 佳郎 | 火1 | 2 | 2 | 全※2 | 145 |
| 14563 | 春 | 日本語教育研究各論Ⅶ(日本語意味論・語用論) | 浅山 佳郎 | 月4 | 2 | 2 | | 145 |
| 14693 | 春 | 日本語教育特殊研究Ⅰ(対照言語学・誤用分析a) | 中西 家栄子 | 火2 | 2 | 2 | | 146 |
| 14694 | 秋 | 日本語教育特殊研究Ⅱ(対照言語学・誤用分析b) | 中西 家栄子 | 火2 | 2 | 2 | | 146 |
| | | 日本語教育特殊研究Ⅲ(文献読解a) | 2010年度不開講 | | | | | |
| | | 日本語教育特殊研究Ⅳ(文献読解b) | 2010年度不開講 | | | | | |
| 20835 | 春 | 日本語教育特殊研究Ⅴ(日本語教授法2) | 浅山 佳郎 | 火1 | 2 | 4 | | 147 |
| 20834 | 春 | 日本語教育特殊研究Ⅴ(日本語教授法2) | 中西 家栄子 | 水2 | 2 | 4 | | 148 |
| 20836 | 春 | 日本語教育特殊研究Ⅴ(日本語教授法2) | 野村 美知子 | 金2 | 2 | 4 | | 149 |
| 14668 | 秋 | 日本語教育特殊研究Ⅵ(日本語教育教材論) | 中西 家栄子 | 水2 | 2 | 2 | 全※2 | 150 |
| | 春/秋 | 日本語教育特殊研究Ⅶ(教育実習) | 各担当教員 | その他 | 2 | 4 | | 151 |

※1:07年度入学者は除く、※2:08年度以降入学者は除く

「教育科学研究科目群」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|---------------------------|-----------|----|---------|----------|----------|-----|
| 13219 | 秋 | 教育科学研究Ⅰ(教育の原理) | 川村 肇 | 火3 | 2 | 1 | 全 | 152 |
| 13218 | 秋 | 教育科学研究Ⅰ(教育の原理) | 川村 肇 | 木2 | 2 | 1 | 全 | 152 |
| 13220 | 春 | 教育科学研究Ⅰ(教育の原理) | 小島 優生 | 月4 | 2 | 1 | 全 | 153 |
| 13221 | 秋 | 教育科学研究Ⅰ(教育の原理) | 小島 優生 | 月4 | 2 | 1 | 全 | 153 |
| | | 教育科学研究Ⅱ(教育の歴史1) | 2010年度不開講 | | | | 全 | |
| 14670 | 秋 | 教育科学研究Ⅲ(教育の歴史2) | 川村 肇 | 木4 | 2 | 1 | 全 | 154 |
| 13225 | 春 | 教育科学研究Ⅳ(教職論) | 桑原 憲一 | 月4 | 2 | 1 | 全 | 155 |
| 13226 | 秋 | 教育科学研究Ⅳ(教職論) | 桑原 憲一 | 月5 | 2 | 1 | 全 | 155 |
| 13223 | 春 | 教育科学研究Ⅳ(教職論) | 川村 肇 | 火3 | 2 | 1 | 全 | 156 |
| 13224 | 春 | 教育科学研究Ⅳ(教職論) | 川村 肇 | 木2 | 2 | 1 | 全 | 156 |
| 13474 | 春 | 教育科学研究Ⅴ(発達と学習の心理学) | 白砂 佐和子 | 火4 | 2 | 1 | 全 | 157 |
| 13475 | 秋 | 教育科学研究Ⅴ(発達と学習の心理学) | 森川 正大 | 水1 | 2 | 1 | 全 | 157 |
| 13227 | 春 | 教育科学研究Ⅴ(発達と学習の心理学) | 田口 雅徳 | 金1 | 2 | 1 | 全 | 158 |
| 13228 | 秋 | 教育科学研究Ⅴ(発達と学習の心理学) | 田口 雅徳 | 金1 | 2 | 1 | 全 | 158 |
| 13476 | 春 | 教育科学研究Ⅵ(こころの世界) | 田口 雅徳 | 木2 | 2 | 1 | 全 | 159 |
| 14749 | 春 | 教育科学研究各論Ⅰ(比較教育制度論) | 桑原 憲一 | 月5 | 2 | 2 | 全 | 161 |
| 14751 | 春 | 教育科学研究各論Ⅰ(比較教育制度論) | 小島 優生 | 水3 | 2 | 2 | 全 | 160 |
| 14750 | 秋 | 教育科学研究各論Ⅰ(比較教育制度論) | 小島 優生 | 水3 | 2 | 2 | 全 | 160 |
| 14756 | 秋 | 教育科学研究各論Ⅱ(教育課程論) | 桑原 憲一 | 月3 | 2 | 2 | 全 | 161 |
| 14758 | 春 | 教育科学研究各論Ⅱ(教育課程論) | 安井 一郎 | 月3 | 2 | 2 | 全 | 162 |
| 14757 | 春 | 教育科学研究各論Ⅱ(教育課程論) | 安井 一郎 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 162 |
| 14672 | 春 | 教育科学研究各論Ⅲ(カウンセリング論) | 瀧本 孝雄 | 木3 | 2 | 2 | 全 | 163 |
| 19177 | 秋 | 教育科学研究各論Ⅳ(パーソナリティ理論) | 瀧本 孝雄 | 木3 | 2 | 2 | 全 | 163 |
| 14761 | 春 | 教育科学研究各論Ⅴ(学校カウンセリング) | 森川 正大 | 水1 | 2 | 2 | 全 | 164 |
| 14759 | 春 | 教育科学研究各論Ⅴ(学校カウンセリング) | 瀧本 孝雄 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 165 |
| 14760 | 秋 | 教育科学研究各論Ⅴ(学校カウンセリング) | 鈴木 乙史 | 木4 | 2 | 2 | 全 | 166 |
| 14866 | 秋 | 教育科学研究各論Ⅵ(こども論) | 小島 優生 | 木3 | 2 | 2 | 全 | 167 |
| 14862 | 春 | 教育科学研究各論Ⅶ(認知科学) | 田口 雅徳 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 168 |
| 14863 | 秋 | 教育科学研究各論Ⅶ(認知科学) | 田口 雅徳 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 168 |
| 14867 | 春 | 教育科学特殊研究Ⅰ(異文化理解教育) | 小島 優生 | 木3 | 2 | 2 | 全 | 167 |
| 14865 | 秋 | 教育科学特殊研究Ⅱ(教師と語る) | 川村 肇 | 金3 | 2 | 2 | 全 | 169 |
| 14864 | 秋 | 教育科学特殊研究Ⅲ(心理検査法と自己理解) | 田口 雅徳 | 木2 | 2 | 2 | 全 | 170 |
| 14649 | 春 | 教育科学特殊研究Ⅳ(スポーツコーチ学a) | 依田 珠江 | 木3 | 2 | 2 | 全 | 171 |
| 14629 | 春 | 教育科学特殊研究Ⅴ(スポーツコーチ学b) | 梶野 克之 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 172 |
| 14877 | 春 | 教育科学特殊研究Ⅵ(リーダーシップ論) | 和田 智 | 金3 | 2 | 2 | 全 | 173 |
| 14604 | 秋 | 教育科学特殊研究Ⅶ(体育経営スポーツマネジメント) | 松原 裕 | 木2 | 2 | 2 | 全 | 174 |
| | | 教育科学特殊研究Ⅷ(ボランティア論) | 2010年度不開講 | | | | 全 | |

「自然・環境研究科目群」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|------------------------|--------|----|---------|----------|----------|-----|
| 13229 | 春 | 自然・環境研究Ⅰ(科学史a) | 東 孝博 | 月2 | 2 | 1 | 全 | 175 |
| 13230 | 秋 | 自然・環境研究Ⅱ(科学史b) | 東 孝博 | 月2 | 2 | 1 | 全 | 175 |
| 13477 | 春 | 自然・環境研究Ⅲ(数学a) | 福井 尚生 | 月3 | 2 | 1 | 全 | 176 |
| 13478 | 秋 | 自然・環境研究Ⅳ(数学b) | 福井 尚生 | 月3 | 2 | 1 | 全 | 176 |
| 13231 | 春 | 自然・環境研究Ⅴ(宇宙論a) | 福井 尚生 | 月1 | 2 | 1 | 全 | 177 |
| 13232 | 秋 | 自然・環境研究Ⅵ(宇宙論b) | 福井 尚生 | 月1 | 2 | 1 | 全 | 177 |
| 13233 | 春 | 自然・環境研究Ⅶ(天文学a) | 福井 尚生 | 金3 | 2 | 1 | 全 | 178 |
| 13234 | 秋 | 自然・環境研究Ⅷ(天文学b) | 福井 尚生 | 金3 | 2 | 1 | 全 | 178 |
| 15182 | 春 | 自然・環境研究各論Ⅰ(地球環境論a) | 北崎 幸之助 | 金4 | 2 | 2 | 全 | 179 |
| 15183 | 秋 | 自然・環境研究各論Ⅱ(地球環境論b) | 北崎 幸之助 | 金4 | 2 | 2 | 全 | 179 |
| 14619 | 春 | 自然・環境研究各論Ⅲ(科学技術交流史研究a) | 加藤 僖重 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 180 |
| 14620 | 秋 | 自然・環境研究各論Ⅳ(科学技術交流史研究b) | 加藤 僖重 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 180 |
| 14608 | 春 | 自然・環境特殊研究Ⅰ(自然観察a) | 加藤 僖重 | 火1 | 2 | 2 | 全 | 181 |
| 14609 | 秋 | 自然・環境特殊研究Ⅱ(自然観察b) | 加藤 僖重 | 火1 | 2 | 2 | 全 | 181 |

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|-----------------------|-------|----|---------|----------|----------|-----|
| 14882 | 春 | 自然・環境特殊研究Ⅲ(観察と実験生物学a) | 加藤 僖重 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 182 |
| 14611 | 春 | 自然・環境特殊研究Ⅲ(観察と実験生物学a) | 加藤 僖重 | 木2 | 2 | 2 | 全 | 182 |
| 14665 | 春 | 自然・環境特殊研究Ⅲ(観察と実験生物学a) | 加藤 僖重 | 木3 | 2 | 2 | 全 | 182 |
| 14883 | 秋 | 自然・環境特殊研究Ⅳ(観察と実験生物学b) | 加藤 僖重 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 182 |
| 14666 | 秋 | 自然・環境特殊研究Ⅳ(観察と実験生物学b) | 加藤 僖重 | 木3 | 2 | 2 | 全 | 182 |
| 14614 | 秋 | 自然・環境特殊研究Ⅳ(観察と実験生物学b) | 加藤 僖重 | 木2 | 2 | 2 | 全 | 182 |

「多言語情報処理研究科目群」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|-----------------------------|--------|----|---------|----------|----------|-----|
| 13235 | 春 | 多言語情報処理研究Ⅰ(コンピュータと言語) | 呉 浩東 | 月2 | 2 | 1 | 全 | 183 |
| 15100 | 春 | 多言語情報処理研究各論Ⅰ(表計算とプレゼンテーション) | 松山 恵美子 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 184 |
| 15078 | 春 | 多言語情報処理研究各論Ⅰ(表計算とプレゼンテーション) | 内田 俊郎 | 木2 | 2 | 2 | 全 | 184 |
| 15084 | 秋 | 多言語情報処理研究各論Ⅰ(表計算とプレゼンテーション) | 田中 雅英 | 火4 | 2 | 2 | 全 | 184 |
| 15101 | 秋 | 多言語情報処理研究各論Ⅰ(表計算とプレゼンテーション) | 松山 恵美子 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 184 |
| 14642 | 春 | 多言語情報処理研究各論Ⅱ(情報検索と加工) | 呉 浩東 | 水1 | 2 | 2 | 全 | 185 |
| 15079 | 春 | 多言語情報処理研究各論Ⅲ(ホームページ設計) | 内田 俊郎 | 木3 | 2 | 2 | 全 | 186 |
| 15121 | 秋 | 多言語情報処理研究各論Ⅲ(ホームページ設計) | 金子 憲一 | 月3 | 2 | 2 | 全 | 186 |
| 15082 | 秋 | 多言語情報処理研究各論Ⅲ(ホームページ設計) | 田中 雅英 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 186 |
| 15080 | 秋 | 多言語情報処理研究各論Ⅲ(ホームページ設計) | 内田 俊郎 | 木2 | 2 | 2 | 全 | 186 |
| 15088 | 春 | 多言語情報処理研究各論Ⅳ(データベース) | 長崎 等 | 水2 | 2 | 2 | | 187 |
| 15181 | 秋 | 多言語情報処理研究各論Ⅳ(データベース) | 長崎 等 | 水2 | 2 | 2 | | 187 |
| 14690 | 春 | 多言語情報処理研究各論Ⅴ(統計と調査法) | 安間 一雄 | 水1 | 2 | 2 | 全 | 188 |
| 14560 | 秋 | 多言語情報処理研究各論Ⅵ(コーパス言語学) | 浅山 佳郎 | 水1 | 2 | 2 | | 188 |
| 14697 | 春 | 多言語情報処理特殊研究Ⅰ(自然言語処理a) | 呉 浩東 | 木3 | 2 | 2 | | 189 |
| 14698 | 秋 | 多言語情報処理特殊研究Ⅱ(自然言語処理b) | 呉 浩東 | 木3 | 2 | 2 | | 189 |
| 14880 | 春 | 多言語情報処理特殊研究Ⅲ(プログラミング論a) | 呉 浩東 | 月4 | 2 | 2 | | 190 |
| 14881 | 秋 | 多言語情報処理特殊研究Ⅳ(プログラミング論b) | 呉 浩東 | 月4 | 2 | 2 | | 190 |
| 14610 | 秋 | 多言語情報処理特殊研究Ⅴ(コンピュータ構造論) | 呉 浩東 | 月2 | 2 | 2 | 全 | 191 |
| 15083 | 春 | 多言語情報処理特殊研究Ⅵ(マルチメディア論) | 田中 雅英 | 火4 | 2 | 2 | 全 | 192 |

「卒業研究」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|--------|-------|----|---------|----------|----------|-----|
| | 春/秋 | 卒業研究 | 各担当教員 | | 2 | 4 | 全 | 193 |

全学総合科目

「スポーツ・レクリエーション部門」

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|--------------------------|-------|-------|---------|----------|----------|-----|
| | 春 | スポーツ・レクリエーション(学生交流プログラム) | 各担当教員 | ±1/±2 | 1 | 1 | 全 | 194 |

「日本語科目」(外国人学生・帰国学生専用)

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|--------|-------|----|---------|----------|----------|-----|
| | 秋 | 初級日本語 | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 195 |
| | 春/秋 | 中級日本語 | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 196 |
| | 春/秋 | 上級日本語Ⅰ | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 197 |
| | 春/秋 | 上級日本語Ⅱ | 各担当教員 | | 1 | 1 | 全 | 198 |

外国語学部言語文化学科授業科目(2003年度～2006年度入学者用)

目次 学科基礎科目

「基礎講座」部門

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|------------|-------|----|---------|----------|----------|-----|
| 08659 | 春 | 現代世界論 | 佐藤 勤治 | 月4 | 2 | 1 | 全 | 4 |
| | | コンピュータ基礎演習 | | | 2 | 1 | 全 | |

※「コンピュータ基礎演習」のシラバスは、外国語学部共通科目「情報科学各論」の頁を参照する。

※過去にコンピュータ基礎演習を修得した場合、過去に修得したコンピュータ基礎演習の副題の異なる情報科学各論を登録すること。

「概論」部門

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|------------------|-------|----|---------|----------|----------|-----|
| 02271 | 秋 | 比較思想概論 | 谷口 郁夫 | 月2 | 2 | 1 | | 135 |
| 01969 | 春 | 日本文化論a | 飯島 一彦 | 木5 | 2 | 1 | | 94 |
| 02104 | 春 | スペイン・ラテンアメリカ文化論a | 中井 博康 | 月3 | 2 | 1 | | 65 |
| 02105 | 秋 | スペイン・ラテンアメリカ文化論b | 佐藤 勤治 | 月5 | 2 | 1 | | 65 |
| 01905 | 春 | 現代中国論a | 山本 秀也 | 土1 | 2 | 1 | 法 | 76 |
| 01906 | 秋 | 現代中国論b | 山本 秀也 | 土1 | 2 | 1 | 法 | 76 |

学科共通科目

「外国語」部門

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|---------|------------|----|---------|----------|----------|-----|
| 02093 | 春 | 英語演習 | T. ホサイン | 月3 | 2 | 3 | 全 | 50 |
| 11610 | 春 | 英語演習 | 横山 直美 | 火2 | 2 | 3 | 全 | 51 |
| 13156 | 春 | 英語演習 | 中込 知子 | 水3 | 2 | 3 | 全 | 52 |
| 10632 | 春 | 英語演習 | 担当者未定 | 未定 | 2 | 3 | 全 | 53 |
| 13165 | 春 | 英語演習 | M. デル ベツキオ | 水4 | 2 | 3 | 全 | 54 |
| 13158 | 春 | 英語演習 | ロン 美香 | 木3 | 2 | 3 | 全 | 55 |
| 09780 | 春 | 英語演習 | J. ハント | 木3 | 2 | 3 | 全 | 56 |
| 15265 | 春 | 英語演習 | 関戸 冬彦 | 木4 | 2 | 3 | 全 | 57 |
| 02094 | 秋 | 英語演習 | T. ホサイン | 月3 | 2 | 3 | 全 | 50 |
| 11611 | 秋 | 英語演習 | 横山 直美 | 火2 | 2 | 3 | 全 | 51 |
| 13157 | 秋 | 英語演習 | 中込 知子 | 水3 | 2 | 3 | 全 | 52 |
| 10636 | 秋 | 英語演習 | 担当者未定 | 未定 | 2 | 3 | 全 | 53 |
| 13166 | 秋 | 英語演習 | M. デル ベツキオ | 水4 | 2 | 3 | 全 | 54 |
| 13159 | 秋 | 英語演習 | ロン 美香 | 木3 | 2 | 3 | 全 | 55 |
| 09781 | 秋 | 英語演習 | J. ハント | 木3 | 2 | 3 | 全 | 56 |
| 15266 | 秋 | 英語演習 | 関戸 冬彦 | 木4 | 2 | 3 | 全 | 57 |
| 10639 | 春 | スペイン語演習 | 兒島 峰 | 月2 | 2 | 3 | 全 | 58 |
| 10638 | 春 | スペイン語演習 | C. ガリード | 火3 | 2 | 3 | 全 | 59 |
| 09417 | 春 | スペイン語演習 | N. ウエチ | 木3 | 2 | 3 | 全 | 60 |
| 10642 | 秋 | スペイン語演習 | 兒島 峰 | 月2 | 2 | 3 | 全 | 58 |
| 10641 | 秋 | スペイン語演習 | C. ガリード | 火3 | 2 | 3 | 全 | 59 |
| 09416 | 秋 | スペイン語演習 | N. ウエチ | 木3 | 2 | 3 | 全 | 60 |
| 10646 | 春 | 中国語演習 | 武信 彰 | 水3 | 2 | 3 | 全 | 61 |
| 10644 | 春 | 中国語演習 | 永田 小絵 | 金2 | 2 | 3 | 全 | 62 |
| 09420 | 春 | 中国語演習 | 吉田 桂子 | 金2 | 2 | 3 | 全 | 63 |
| 10649 | 秋 | 中国語演習 | 武信 彰 | 水3 | 2 | 3 | 全 | 61 |
| 10647 | 秋 | 中国語演習 | 永田 小絵 | 金2 | 2 | 3 | 全 | 62 |
| 09421 | 秋 | 中国語演習 | 吉田 桂子 | 金2 | 2 | 3 | 全 | 63 |

学科専門科目

「日本研究」部門

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|-----------------|-------|----|---------|----------|----------|-----|
| 06317 | 春 | 日本思想史a | 川村 肇 | 木4 | 2 | 2 | 全 | 136 |
| 06319 | 春 | 日本文化・芸能論a | 飯島 一彦 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 97 |
| 06320 | 秋 | 日本文化・芸能論b | 飯島 一彦 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 94 |
| 06479 | 春 | 日本近現代史a | 丸浜 昭 | 火5 | 2 | 2 | 全 | 92 |
| 06480 | 秋 | 日本近現代史b | 丸浜 昭 | 火5 | 2 | 2 | 全 | 92 |
| 07116 | 春 | 日本経済論a | 波形 昭一 | 火5 | 2 | 2 | 全 | 93 |
| 07117 | 秋 | 日本経済論b | 波形 昭一 | 火5 | 2 | 2 | 全 | 93 |
| 06281 | 春 | 日本政治外交史a | 福永 文夫 | 金3 | 2 | 2 | 全 | 127 |
| 06282 | 秋 | 日本政治外交史b | 福永 文夫 | 金3 | 2 | 2 | 全 | 127 |
| 15110 | 春 | 日本研究特殊講義(企業経営) | 黒川 文子 | 木5 | 2 | 2 | 全 | 95 |
| 15111 | 秋 | 日本研究特殊講義(地域文化) | 林 英一 | 木1 | 2 | 2 | 全 | 96 |
| 15112 | 春 | 日本研究特殊講義(民俗学) | 林 英一 | 木1 | 2 | 2 | 全 | 96 |
| 15113 | 秋 | 日本研究特殊講義(文献読解) | 飯島 一彦 | 木5 | 2 | 2 | | 97 |
| 15114 | 春 | 日本研究特殊講義(写本を読む) | 飯島 一彦 | 火4 | 2 | 2 | 全 | 98 |
| 15115 | 秋 | 日本研究特殊講義(碑文を読む) | 飯島 一彦 | 火4 | 2 | 2 | 全 | 98 |

「日本語教育研究」部門

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|------------|--------|-----|---------|----------|----------|-----|
| 06321 | 春 | 日本語文法論a | 浅山 佳郎 | 月2 | 2 | 2 | | 144 |
| 06322 | 秋 | 日本語文法論b | 浅山 佳郎 | 月1 | 2 | 2 | | 144 |
| 06323 | 春 | 日本語音声学a | 磯村 一弘 | 水5 | 2 | 2 | | 143 |
| 06325 | 春 | 対照言語学a | 中西 家栄子 | 火2 | 2 | 2 | | 146 |
| 06326 | 秋 | 対照言語学b | 中西 家栄子 | 火2 | 2 | 2 | | 146 |
| 14564 | 春 | 日本語語彙・意味論 | 浅山 佳郎 | 月4 | 2 | 2 | | 145 |
| 06327 | 春 | 日本語教授法 I a | 中西 家栄子 | 木1 | 2 | 2 | | 142 |
| 06328 | 秋 | 日本語教授法 I b | 中西 家栄子 | 木1 | 2 | 2 | | 142 |
| 02192 | 春 | 日本語教授法 II | 浅山 佳郎 | 火1 | 2 | 4 | | 147 |
| 02080 | 春 | 日本語教授法 II | 中西 家栄子 | 水2 | 2 | 4 | | 148 |
| 02036 | 春 | 日本語教授法 II | 野村 美知子 | 金2 | 2 | 4 | | 149 |
| 01884 | 秋 | 日本語学a | 中西 家栄子 | 水2 | 2 | 1 | 全 | 150 |
| 01885 | 秋 | 日本語学b | 浅山 佳郎 | 火1 | 2 | 1 | 全 | 145 |
| 02163 | 春 | 日本語教育論 | 石塚 京子 | 月2 | 2 | 1 | 全 | 140 |
| | 春/秋 | 日本語教育実習 | 各担当教員 | その他 | 2 | 4 | | 151 |

「情報・コミュニケーション」部門

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|------------------------------|-------|----|---------|----------|----------|-----|
| 06329 | 春 | 自然言語処理a | 呉 浩東 | 木3 | 2 | 2 | | 189 |
| 06330 | 秋 | 自然言語処理b | 呉 浩東 | 木3 | 2 | 2 | | 189 |
| 02291 | 春 | 通訳翻訳論 | 永田 小絵 | 月5 | 2 | 2 | 全 | 199 |
| 07121 | 春 | プログラミング論a(プログラミング論・自然言語処理入門) | 呉 浩東 | 月4 | 2 | 2 | 全 | 190 |
| 07122 | 秋 | プログラミング論b(プログラミング論・自然言語処理入門) | 呉 浩東 | 月4 | 2 | 2 | 全 | 190 |
| 11818 | 春 | プログラミング論a(コンピュータ・プログラミング論) | 加藤 尚吾 | 月1 | 2 | 2 | 経・法 | 200 |
| 07127 | 春 | プログラミング論a(コンピュータ・プログラミング論) | 立田 ルミ | 水1 | 2 | 2 | 経・法 | 201 |
| 11815 | 春 | プログラミング論a(コンピュータ・プログラミング論) | 森 園子 | 水3 | 2 | 2 | 経・法 | 202 |
| 07123 | 春 | プログラミング論a(コンピュータ・プログラミング論) | 堀江 郁美 | 金2 | 2 | 2 | 経・法 | 203 |
| 11819 | 秋 | プログラミング論b(コンピュータ・プログラミング論) | 加藤 尚吾 | 月1 | 2 | 2 | 経・法 | 200 |
| 07128 | 秋 | プログラミング論b(コンピュータ・プログラミング論) | 立田 ルミ | 水1 | 2 | 2 | 経・法 | 201 |
| 11816 | 秋 | プログラミング論b(コンピュータ・プログラミング論) | 森 園子 | 水3 | 2 | 2 | 経・法 | 202 |
| 07124 | 秋 | プログラミング論b(コンピュータ・プログラミング論) | 堀江 郁美 | 金2 | 2 | 2 | 経・法 | 203 |

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|----------------------------------|---------|----|---------|----------|----------|-----|
| 06331 | 春 | 異文化間コミュニケーション論a | 岡村 圭子 | 木1 | 2 | 2 | 英 | 113 |
| 06332 | 秋 | 異文化間コミュニケーション論b | 山本 英政 | 月2 | 2 | 2 | 英 | 113 |
| 11755 | 秋 | マス・コミュニケーション論b | 森 保裕 | 金5 | 2 | 2 | | 124 |
| 02355 | 春 | 認知科学 | 田口 雅徳 | 水2 | 2 | 2 | | 168 |
| 02356 | 秋 | 認知科学 | 田口 雅徳 | 水2 | 2 | 2 | | 168 |
| 06333 | 春 | 人間関係とカウンセリングa | 瀧本 孝雄 | 木3 | 2 | 2 | | 163 |
| 06334 | 秋 | 人間関係とカウンセリングb | 瀧本 孝雄 | 木3 | 2 | 2 | | 163 |
| 08476 | 春 | 情報・コミュニケーション研究特殊講義(CAEL) | 岡田 圭子 | 月3 | 2 | 2 | 全 | 204 |
| 08477 | 秋 | 情報・コミュニケーション研究特殊講義(CAEL) | 岡田 圭子 | 月3 | 2 | 2 | 全 | 204 |
| 07131 | 秋 | 情報・コミュニケーション研究特殊講義(コーパス言語学入門) | 浅山 佳郎 | 水1 | 2 | 2 | | 188 |
| 15116 | 春 | 情報・コミュニケーション研究特殊講義(国際語としての英語) | 臼井 芳子 | 金3 | 2 | 2 | 全 | 106 |
| 15117 | 秋 | 情報・コミュニケーション研究特殊講義(多言語環境と英語) | 臼井 芳子 | 金3 | 2 | 2 | 全 | 106 |
| 15218 | 春 | 情報・コミュニケーション研究特殊講義(翻訳通訳論・英語) | 横山 直美 | 火1 | 2 | 2 | | 108 |
| 16992 | 春 | 情報・コミュニケーション研究特殊講義(翻訳通訳論・中国語) | 永田 小絵 | 水1 | 2 | 2 | | 109 |
| 14616 | 春 | 情報・コミュニケーション研究特殊講義(翻訳通訳論・スペイン語) | 柴田 バネッサ | 火3 | 2 | 2 | | 110 |
| 15240 | 秋 | 情報・コミュニケーション研究特殊講義(翻訳通訳実習・英語) | 横山 直美 | 火1 | 2 | 2 | | 108 |
| 15118 | 秋 | 情報・コミュニケーション研究特殊講義(翻訳通訳実習・中国語) | 永田 小絵 | 水1 | 2 | 2 | | 109 |
| 15119 | 秋 | 情報・コミュニケーション研究特殊講義(翻訳通訳実習・スペイン語) | 柴田 バネッサ | 火3 | 2 | 2 | | 110 |

「地域研究」部門

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|--------------------------------|--------|----|---------|----------|----------|-----|
| 07132 | 秋 | 地域文化論 i a | 佐藤 勤治 | 木4 | 2 | 2 | | 66 |
| 07133 | 春 | 地域文化論 i b | 佐藤 勤治 | 木4 | 2 | 2 | | 66 |
| 07134 | 秋 | 地域文化論 ii b | 中井 博康 | 月3 | 2 | 2 | | 69 |
| 07136 | 春 | 地域文化論 iii a | 武信 彰 | 月4 | 2 | 2 | | 77 |
| 07137 | 秋 | 地域文化論 iii b | 武信 彰 | 月4 | 2 | 2 | | 77 |
| 14588 | 春 | 地域文化論 iv a | 永田 小絵 | 月3 | 2 | 2 | | 74 |
| 14589 | 秋 | 地域文化論 iv b | 永田 小絵 | 月3 | 2 | 2 | | 74 |
| 06278 | 春 | 地域経済論 i a | 今井 圭子 | 月4 | 2 | 2 | | 68 |
| 06279 | 秋 | 地域経済論 i b | 今井 圭子 | 月4 | 2 | 2 | | 68 |
| 07140 | 春 | 地域経済論 ii a | 高安 健一 | 金1 | 2 | 2 | 経・法 | 128 |
| 07141 | 秋 | 地域経済論 ii b | 高安 健一 | 金1 | 2 | 2 | 経・法 | 128 |
| 07144 | 春 | 地域経済論 iii a | 全 載旭 | 月2 | 2 | 2 | 経・法 | 205 |
| 07145 | 秋 | 地域経済論 iii b | 全 載旭 | 月2 | 2 | 2 | 経・法 | 205 |
| 07147 | 秋 | 比較社会論b | 井上 兼行 | 木2 | 2 | 2 | | 116 |
| 11820 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(現代ラテンアメリカ研究a) | 浦部 浩之 | 月2 | 2 | 2 | | 67 |
| 11821 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(現代ラテンアメリカ研究b) | 浦部 浩之 | 月2 | 2 | 2 | | 67 |
| 07576 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(アラブ文化・芸術b) | 藤原 和彦 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 137 |
| 07575 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(アラブ文化・芸術a) | 藤原 和彦 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 137 |
| 07158 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(地中海世界の歴史b) | 櫻井 悠美 | 水3 | 2 | 2 | | 134 |
| 12355 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(地中海世界の歴史a) | 櫻井 悠美 | 水3 | 2 | 2 | | 134 |
| 07153 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(英語圏のエスニック・ヒストリーb) | 佐藤 唯行 | 木3 | 2 | 2 | | 114 |
| 07152 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(英語圏のエスニック・ヒストリーa) | 佐藤 唯行 | 木3 | 2 | 2 | | 114 |
| 07151 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(カリブ海域の民俗と文化b) | 井上 兼行 | 金3 | 2 | 2 | | 119 |
| 13466 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(文化史入門) | 古川 堅治 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 130 |
| 07156 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(スペインの文化と文明a) | P. ラゴ | 金4 | 2 | 2 | | 71 |
| 07157 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(スペインの文化と文明b) | P. ラゴ | 金4 | 2 | 2 | | 71 |
| 15179 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(ブラジル研究) | 矢澤 達宏 | 月5 | 2 | 2 | 全 | 70 |
| 15180 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(スペイン・ラテンアメリカの芸術文化) | 倉田 量介 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 72 |
| 15087 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(スペイン・ラテンアメリカの社会文化) | 兒島 峰 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 72 |
| 15089 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(中国文学研究古典) | 易 友人 | 火3 | 2 | 2 | | 79 |
| 15090 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(中国文学研究現代) | 易 友人 | 火3 | 2 | 2 | | 79 |
| 15091 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(韓国史) | 佐藤 厚 | 金2 | 2 | 2 | 全 | 81 |
| 15092 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(韓国社会論) | 平田 由紀江 | 月3 | 2 | 2 | 全 | 82 |
| 15093 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(韓国の言語文化) | 平田 由紀江 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 83 |

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|------------------------------|--------|----|---------|----------|----------|-----|
| 15094 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(韓国社会各論a) | 平田 由紀江 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 83 |
| 15095 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(韓国社会各論b) | 全 載旭 | 火2 | 2 | 2 | 全 | 84 |
| 15096 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(日韓交流史) | 金 熙淑 | 月3 | 2 | 2 | 全 | 85 |
| 15097 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(韓国文化各論a) | 呉 吉煥 | 水1 | 2 | 2 | 全 | 86 |
| 15098 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(韓国文化各論b) | 佐藤 厚 | 金2 | 2 | 2 | 全 | 87 |
| 15099 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(韓国文化各論c) | 金 貞我 | 月5 | 2 | 2 | 全 | 88 |
| 15102 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(英語圏の文化) | 山本 英政 | 月3 | 2 | 2 | 全 | 107 |
| 15103 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(英語圏事情) | 山本 英政 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 107 |
| 15104 | 春 | 地域社会文化論特殊講義(アメリカ合衆国のラティーノ社会) | 佐藤 勘治 | 水2 | 2 | 2 | | 119 |
| 15106 | 秋 | 地域社会文化論特殊講義(思想と文化) | 松丸 壽雄 | 金4 | 2 | 2 | | 139 |
| 15107 | 秋 | 比較文化論特殊講義(日韓比較文化論a) | 金 熙淑 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 90 |
| 15108 | 春 | 比較文化論特殊講義(日韓比較文化論b) | 金 熙淑 | 火3 | 2 | 2 | 全 | 90 |
| 15109 | 春 | 比較文化論特殊講義(大衆文化論) | 木本 玲一 | 火5 | 2 | 2 | 全 | 118 |
| 15177 | 秋 | 比較文化論特殊講義(地域メディア論) | 岡村 圭子 | 水2 | 2 | 2 | 全 | 117 |
| 01822 | 春 | 比較文化論特殊講義(グローバリゼーションとローカル文化) | 岡村 圭子 | 水2 | 2 | 2 | | 117 |
| 01823 | 秋 | 比較文化論特殊講義(グローバル社会における文化変容) | 田房 由起子 | 土2 | 2 | 2 | 全 | 118 |
| 07161 | 春 | 比較文化論特殊講義(日中文化比較論a) | 易 友人 | 月2 | 2 | 2 | | 78 |
| 07162 | 秋 | 比較文化論特殊講義(日中文化比較論b) | 易 友人 | 月2 | 2 | 2 | | 78 |

「国際交流」部門

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|----------------------|--------|----|---------|----------|----------|-----|
| 07366 | 春 | 国際関係概論a | 浦部 浩之 | 水3 | 2 | 2 | | 121 |
| 07367 | 秋 | 国際関係概論b | 浦部 浩之 | 水3 | 2 | 2 | | 121 |
| 06275 | 春 | 国際機構論a | 鈴木 淳一 | 木3 | 2 | 2 | 経・法 | 122 |
| 06276 | 秋 | 国際機構論b | 鈴木 淳一 | 木3 | 2 | 2 | 経・法 | 206 |
| 07163 | 春 | 地球環境論a(地理学) | 北崎 幸之助 | 金4 | 2 | 2 | 全 | 179 |
| 07164 | 秋 | 地球環境論b(地理学) | 北崎 幸之助 | 金4 | 2 | 2 | 全 | 179 |
| 07166 | 春 | 地球環境論a(太陽系) | 福井 尚生 | 金3 | 2 | 2 | | 178 |
| 07167 | 秋 | 地球環境論b(太陽系) | 福井 尚生 | 金3 | 2 | 2 | | 178 |
| 11823 | 春 | 国際経済論a | 益山 光央 | 火3 | 2 | 2 | 経・法 | 126 |
| 11824 | 秋 | 国際経済論b | 益山 光央 | 火3 | 2 | 2 | 経・法 | 126 |
| 07174 | 春 | 国際政治論a | 星野 昭吉 | 月2 | 2 | 2 | 経・法 | 125 |
| 07175 | 秋 | 国際政治論b | 星野 昭吉 | 月2 | 2 | 2 | 経・法 | 125 |
| 11753 | 春 | 国際交流特殊講義(蘭学を学んだ人たちa) | 加藤 僖重 | 火2 | 2 | 2 | | 180 |
| 11754 | 秋 | 国際交流特殊講義(蘭学を学んだ人たちb) | 加藤 僖重 | 火2 | 2 | 2 | | 180 |
| 13464 | 春 | 国際交流特殊講義(国際関係・日米中) | 山本 秀也 | 土2 | 2 | 2 | | 120 |
| 13465 | 秋 | 国際交流特殊講義(NGO論) | 清水 俊弘 | 水5 | 2 | 2 | 全 | 123 |

卒業研究

| 時間割 コード | 開講 学期 | 開講科目名称 | 担当者 | 曜時 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|----------|--------|-------|-----|---------|----------|----------|-----|
| | 通年 | 卒業論文 | 各担当教員 | その他 | 4 | 4 | 全 | 207 |

外国語学部共通科目

| 時間割 コード | 科目名 | 担当者 | 開講 学期 | 曜時 | 定員 | 単位 数 | 開始 学年 | 履修 不可 | ページ |
|------------|---------------------|--------|----------|----|-----|---------|----------|----------|-----|
| 19598 | 総合講座 | 工藤 和宏 | 春 | 水3 | | 2 | 1 | 養・経・法 | 208 |
| 19599 | 総合講座 | 工藤 和宏 | 秋 | 水3 | | 2 | 1 | 養・経・法 | 208 |
| 07691 | 総合講座 | 廣田 愛理 | 秋 | 水2 | | 2 | 1 | 養・経・法 | 209 |
| 00220 | 情報科学概論a | 呉 浩東 | 春 | 月2 | 50 | 2 | 1 | 養・経・法 | 210 |
| | 情報科学概論b | 休講 | | | | | | | |
| | (入門)情報科学各論 | 各担当教員 | | | | | | | |
| 19458 | (情報処理演習)[総合] | 田中 雅英 | 春 | 火2 | 50 | 2 | 1 | 養・経・法 | 211 |
| 19460 | | 田中 雅英 | 春 | 火3 | 50 | 2 | 1 | 養・経・法 | 211 |
| 19456 | | 長崎 等 | 春 | 水1 | 50 | 2 | 1 | 養・経・法 | 211 |
| 19455 | | 内田 俊郎 | 秋 | 木4 | 50 | 2 | 1 | 養・経・法 | 211 |
| 19592 | (情報処理演習)[英語] | 羽山 恵 | 春 | 木3 | 50 | 2 | 1 | 養・経・法 | 212 |
| 19593 | | 羽山 恵 | 秋 | 木3 | 50 | 2 | 1 | 養・経・法 | 212 |
| 15229 | (情報処理演習)[ヨーロッパ言語] | 金井 満 | 春 | 火2 | 45 | 2 | 1 | 養・経・法 | 213 |
| 14281 | | 田中 善英 | 春 | 金4 | 45 | 2 | 1 | 養・経・法 | 213 |
| 15230 | | 金井 満 | 秋 | 火2 | 45 | 2 | 1 | 養・経・法 | 213 |
| 14282 | | 田中 善英 | 秋 | 金4 | 45 | 2 | 1 | 養・経・法 | 213 |
| | (応用)情報科学各論 | 各担当教員 | | | | | | | |
| 19471 | (Excel・プレゼンテーション中級) | 松山 恵美子 | 春 | 水2 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 214 |
| 19450 | | 内田 俊郎 | 春 | 木2 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 214 |
| 19462 | | 田中 雅英 | 秋 | 火4 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 214 |
| 19472 | | 松山 恵美子 | 秋 | 水2 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 214 |
| 19463 | (プレゼンテーション中級) | 金子 憲一 | 春 | 月4 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 215 |
| 19464 | | 金子 憲一 | 秋 | 月4 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 215 |
| 19465 | (Word中級) | 金子 憲一 | 春 | 月3 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 216 |
| 19467 | | 金子 憲一 | 春 | 月5 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 216 |
| 19454 | | 内田 俊郎 | 春 | 木4 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 216 |
| 19459 | | 田中 雅英 | 秋 | 火2 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 216 |
| 19457 | | 長崎 等 | 秋 | 水1 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 216 |
| 19453 | | 内田 俊郎 | 秋 | 木3 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 216 |
| 19469 | (Office中級) | 松山 恵美子 | 春 | 水3 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 217 |
| 19470 | | 松山 恵美子 | 秋 | 水3 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 217 |
| 16993 | (言語情報処理1) | 羽山 恵 | 春 | 木2 | 50 | 2 | 2 | 養・経・法 | 218 |
| 16994 | | 吉成 雄一郎 | 春 | 金2 | 50 | 2 | 2 | 養・経・法 | 219 |
| 15232 | (言語情報処理2) | 羽山 恵 | 秋 | 木2 | 50 | 2 | 2 | 養・経・法 | 218 |
| 15234 | | 吉成 雄一郎 | 秋 | 金2 | 50 | 2 | 2 | 養・経・法 | 219 |
| | (HTML)情報科学各論 | 各担当教員 | | | | | | | |
| 19451 | (HTML初級) | 内田 俊郎 | 秋 | 木2 | 50 | 2 | 1 | 養・経・法 | 220 |
| 19452 | | 内田 俊郎 | 春 | 木3 | 50 | 2 | 1 | 養・経・法 | 220 |
| 19466 | | 金子 憲一 | 秋 | 月3 | 50 | 2 | 1 | 養・経・法 | 220 |
| 19461 | | 田中 雅英 | 秋 | 火3 | 50 | 2 | 1 | 養・経・法 | 220 |
| 19468 | (HTML中級) | 金子 憲一 | 秋 | 月5 | 30 | 2 | 1 | 養・経・法 | 221 |
| 00087 | 経済原論a | 井上 智弘 | 春 | 水2 | 350 | 2 | 1 | 養・経・法 | 222 |
| 00088 | 経済原論b | 井上 智弘 | 秋 | 水2 | 350 | 2 | 1 | 養・経・法 | 222 |
| | 社会心理学a | 休講 | | | | | | | |
| | 社会心理学b | 休講 | | | | | | | |

※定員のある科目はオンライン登録による抽選となります。必ず結果を確認してください。
 ※情報科学各論を履修する場合は、授業時間割の重複履修可否一覧を必ず確認してください。

| 養 | 基礎演習 a | 担当者 | 各担当教員 |
|---|--------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>基礎演習の目的は、1年次に今後4年間の大学生活を有意義に過ごすためのアドバイスおよびケアおよび2年次以降の専門研究に対処できるよう準備することにある。</p> <p>そのために、読み書きの能力などのリテラシー、分析能力、達成指向力などのコンピテンシーを高めていくことを課題とする。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1.基礎演習 a の目的と課題 (1回) 2.大学生活を考える (1回) 大学で学ぶ心構え (目標、課題)、将来展望 (学習計画、キャリア形成)、サークル活動など 3.問題の発見と書き方 (3回) 資料や文献を調べる、情報の収集、図書館の利用法、レポート・小論文の書き方、要約の仕方 4.話し方、聴き方、ノートの取り方 (2回) グループ討議、プレゼンテーションのスキル、授業の受け方、講義でのノートの取り方 5.読み方、文章理解 (2回) 読書の方法、読書の整理法、テキストの読み方 6.パソコンの利用 (3回) 文章作成の基本、eメールの使い方、インターネットの使い方と情報検索、パワーポイントの作り方と使い方 7.基礎演習 b の選択と選考・決定 (2回) 演習 b 選択および次年度以降専門選択のためのオリエンテーション、演習 b の選考および決定 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 各担当教員による | | 出欠状況およびレポートなどにより、総合的に評価する | |

| 養 | 基礎演習 b | 担当者 | 各担当教員 |
|---|--------|-------------|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>秋学期の基礎演習 b は、春学期の基礎演習 a を担当した7名の教員によって独自に行われる。</p> <p>講義の目的、講義の概要、授業計画についてはすでに春学期に説明がなされており、それに従って行われる。</p> <p>演習と同時に、必要なら、2年次以降の勉強とそのため の科目履修計画について、各教員は学生の相談相手になり、アドバイスをすることになっている。積極的に教員を利用してほしい。</p> | | 各担当教員による | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 各担当教員による | | 各担当教員による | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|-------|---|-------|
| 養 | 言語文化論 | 担当者 | 浅山 佳郎 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>〔講義目的〕</p> <p>言語文化学科が学科の目的とする国際的な教養としての「言語」と「文化」が、全体としてどのようなものであるかを認識するための授業である。学科が設置している各選択教養科目群がおおまかにどういう分野であり、それぞれの担当教員がどのような演習を開講しているかを把握し、学生諸君自身による今後の履修のための「設計図」をえがくことを目的とする。</p> <p>〔講義概要〕</p> <p>講義内容としては、各研究科目群についての概説、2年次以降の演習担当教員による内容紹介、「言語」と「文化」をキーワードとして複数の教員によって展開される議論の3種類で構成される。第1の概説はこの科目の担当者による、第2、第3の内容は、毎回学科の専任教員をゲストにむかえておこなう。</p> <p>授業中の学生からの質問を、つよく要求する。</p> | | <p>第1回 「言語」と「文化」について</p> <p>第2回 スペイン・ラテンアメリカ, 国際交流, 各研究科目群とゼミ</p> <p>第3回 中国, 韓国, 日本, 各研究科目群とそのゼミ</p> <p>第4回 英語圏, 多文化, 日本語教育, 各研究科目群とそのゼミ</p> <p>第5回 宗教・歴史・文化, 教育科学, 各研究科目群とそのゼミ</p> <p>第6回 自然・環境, 多言語情報処理, 各研究科目群とそのゼミ</p> <p>第7回 研究科目群の編成について</p> <p>第8回 特別トピックに関する研究討論(1)</p> <p>第9回 特別トピックに関する研究討論(2)</p> <p>第10回 特別トピックに関する研究討論(3)</p> <p>第11回 特別トピックに関する研究討論(4)</p> <p>第12回 演習選択について</p> <p>第13回 言語文化と教養</p> <p>なお、この予定は、各研究科目群担当教員の状況により、前後する場合がある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 言語文化学科『演習の手引き』 | | 評価は、出席と期末のレポートによる。 | |

| | | | |
|--|------|--|-------|
| 養 | 哲学 I | 担当者 | 松丸 壽雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>下記の課題について、概要説明と問題への取り組み方、およびその例が示される。この課題ごとに、グループ分けし、それぞれが興味ある課題と取り組む。さらに後半に時間配分される課題研究発表に向けて、前半部各グループは研究調査および討議により適切な解答を考える。後半には各グループが発表を行い、最後に教師をも含めて、他の学生と共に全体討議を行うことを目指す。</p> <p>その課題とは、人間と世界との関係、愛とは、諸文化の交流の意義、意識とは、感情の意味、教養は世界の平和に貢献できるか、他者の意味、幸福と倫理、言語の意味と役割などである。詳しくは、授業始めに、課題の一覧表を配る予定である。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課題説明とグループ分け 2. 各グループごとの調査研究 3. 各グループごとの調査研究 4. 各グループごとの調査研究 5. 第一、第二グループの発表と討論 6. 第三、第四グループの発表と討論 7. 第五、第六グループの発表と討論 8. 第七、第八グループの発表と討論 9. 第九、第十グループの発表と討論 10. 第十一、第十二グループの発表と討論 11. 第十三、第十四グループの発表と討論 12. 第十五、第十六グループの発表と討論 13. 第十七、第十八グループの発表と討論 14. 第十九、第二十グループの発表と討論 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示。 | | ディスカッションへの出席、授業への取り組み方を調査研究発表態度から判定（20%）、およびレポートから最終判定（80%）。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|----------------|---|-------|
| 養 外言 | 現代世界論 現代世界論 | 担当者 | 佐藤 勘治 |
| 講義目標 | | 授業計画 | |
| <p>この講義は、現代世界が抱える諸問題を各担当教員およびゲストスピーカーが提示する身近で具体的テーマについて受講生とともに深く考える場とし、後の専門研究へのきっかけとなることを目的とする。一年目の学生が主な履修対象者である。</p> <p>現代世界は、受講者や担当教員もその構成員であることを忘れてはならない。現代世界の問題は、ほかでもない、われわれ自身の問題であることを講義を通して明らかにしたいと考えている。したがって、ここでいう現代世界は、日本以外の世界という意味ではない。</p> | | <p>1 佐藤勘治： <u>総論 現代世界の歴史的的位置</u> (4/12)</p> <p>2 飯島一彦： <u>中華文明という幻想、日本文化の多様性</u> (4/19)</p> <p>3 森まゆみ(ゲストスピーカー)：作家・編集者 <u>「地域」から考えるということ</u> (4/26)</p> <p>4 井上兼行： <u>カリブ海地域クレオールの実況</u> (5/10)</p> <p>5 加藤億重 <u>プラントハンターが活躍した世界</u> (5/17)</p> <p>6 陳天璽 (ゲストスピーカー)：国立民族学博物館 <u>「無国籍」を生きるとは？</u> (5/24)</p> <p>7 白井芳子： <u>日本の言語政策</u> (5/31)</p> <p>8 工藤律子 (ゲストスピーカー)：ジャーナリスト <u>ストリートチルドレンとは</u> (6/7)</p> <p>9 宮田信(ゲストスピーカー)：MusicCamp <u>チカーノコミュニティから沸き起こる音楽</u> (6/14)</p> <p>10 依田珠江： <u>社会的弱者のスポーツする権利</u> (6/21)</p> <p>11 山中千恵 (ゲストスピーカー)：仁愛大学講師 <u>東アジアにおける『はだしのゲン』</u> (6/28)</p> <p>12 佐藤勘治： <u>アイデンティティの時代</u> <u>+レポート課題について</u> (7/5)</p> <p>13 藤岡亜美(ゲストスピーカー)：Slow Water Café <u>フェアトレードの現場と私たちの暮らし</u> (7/12)</p> <p>14 浅山佳郎： <u>漢字と文字の国際性</u> (7/19)</p> | |
| 講義概要 | | | |
| <p>言語文化学科所属教員や各界で活躍しているゲストスピーカーにそれぞれの研究分野との関連から現代世界の抱える諸問題に切り込んでもらう。担当者の専門分野は、言語学、歴史、社会学、文学、生物学、文化人類学など多様である。とくに、統一のテーマを設定していない。現代世界の全体像というよりも、その一面を論じてもらう。ゲストスピーカーには、作家の森まゆみ氏、ラテンアメリカを中心に幅広い取材経験をもつ工藤律子氏、自ら「無国籍」の経験をもつ陳天璽氏、日本の音楽シーンに一石を投じている宮田信氏、エクアドル産チョコレートなどのフェアトレードを推進している藤岡亜美氏を予定している。</p> <p>なお、順番などについて、変更の可能性がある。</p> | | | |
| 受講生への要望 | | | |
| <p>各授業の最後に、必ず質問の時間をとるようにしたい。積極的な発言を期待している。</p> | | | |
| 評価方法 | | | |
| <p>毎回、内容理解を確かめる小レポート課題が出される。また最終レポートを提出してもらう。</p> | | | |
| テキスト、参考文献 | | | |
| <p>陳天璽『無国籍』（新潮社）2005年・工藤律子『ストリートチルドレン：メキシコシティの路上に生きる』（岩波ジュニア新書）2003年など</p> | | | |

| | | | |
|--|-----|--|-------|
| 養 | 哲学Ⅱ | 担当者 | 松丸 壽雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>現代世界において直面せざるを得ない諸問題の基礎となる課題について、簡単な概要説明といくつかの問題への取り組み方がまず示される。この課題ごとに、グループ分けした各班がそれぞれに興味を抱いた課題を、春学期の間取り組むことになる。各グループは研究調査およびディスカッションにより、自分たちならばどのような見解と解決を与えるのが最適と考えるかを探り、発表を行い、今度は教師をも含めて、他の学生との全体討議を行う。学生による発表と全体ディスカッションは英語でなされる。なお、このグループ内で、研究調査計画、および担当分担、研究発表の手順担当者、および質疑応答の準備等を自主的に決めたいうえで、発表に臨むこと。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 現代世界の我々を取り巻く思想的状況の哲学的説明。 2. 各グループの研究調査、発表準備。 3. 各グループの研究調査、発表準備。 4. 各グループの研究調査、発表準備。 5. 第 1、第 2 グループの発表とディスカッション 6. 第 3、第 4 グループの発表とディスカッション 7. 第 5、第 6 グループの発表とディスカッション 8. 第 7、第 8 グループの発表とディスカッション 9. 第 9、第 10 グループの発表とディスカッション 10. 第 11、第 12 グループの発表とディスカッション 11. 第 13、第 14 グループの発表とディスカッション 12. 第 15、第 16 グループの発表とディスカッション 13. 第 17、第 18 グループの発表とディスカッション 14. 第 19、第 20 グループの発表とディスカッション | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示 | | 発表とディスカッションの貢献度 (20%) と、それに基づく個人のレポート (80%) | |

| | | | |
|--|-----|--|-------|
| 養 | 哲学Ⅱ | 担当者 | 松丸 壽雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>現代世界において直面せざるを得ない諸問題の基礎となる課題について、簡単な概要説明といくつかの問題への取り組み方がまず示される。この課題ごとに、グループ分けした各班がそれぞれに興味を抱いた課題を、秋学期の間取り組むことになる。各グループは研究調査およびディスカッションにより、自分たちならばどのような見解と解決を与えるのが最適と考えるかを探り、発表を行い、今度は教師をも含めて、他の学生との全体討議を行う。学生による発表と全体ディスカッションは英語でなされる予定であるが、参加者の状況を見究めて、使用言語を最終的に決定する。なお、このグループ内で、研究調査計画、および担当分担、研究発表の手順担当者、および質疑応答の準備等を自主的に決めたいうえで、発表に臨むこと。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 現代世界の我々を取り巻く思想的状況の哲学的説明。 2. 各グループの研究調査、発表準備。 3. 各グループの研究調査、発表準備。 4. 各グループの研究調査、発表準備。 5. 第 1、第 2 グループの発表とディスカッション 6. 第 3、第 4 グループの発表とディスカッション 7. 第 5、第 6 グループの発表とディスカッション 8. 第 7、第 8 グループの発表とディスカッション 9. 第 9、第 10 グループの発表とディスカッション 10. 第 11、第 12 グループの発表とディスカッション 11. 第 13、第 14 グループの発表とディスカッション 12. 第 15、第 16 グループの発表とディスカッション 13. 第 17、第 18 グループの発表とディスカッション 14. 第 19、第 20 グループの発表とディスカッション | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示 | | 発表とディスカッションの貢献度 (20%) と、それに基づく個人のレポート (80%) | |

| 養 | 英語 I (IE) | 担当者 | 各担当教員 |
|---|-----------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>多様なテーマに基づく統合的学習を行う。主たる学習活動はリーディング及びディスカッションで、テーマに関連した語彙学習も行う。また、より正確かつ効率的に読めるよう、様々なリーディングストラテジーも学習する。テーマの例としては生活や文化など身近な話題を取り上げ、リーディング素材などを通して問題提起を学習した後、ディスカッションや調査によってより深く問題探求することを目標とする。この他に、課外活動として多読学習を取り入れ、英語の読書習慣の形成を図る。授業の使用言語は英語とする。</p> | | 各担当教員が初回の授業で指示する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>上級 Advanced level: <i>New Directions</i> (Cambridge University Press) 中級上 Intermediate high level: <i>Well Read 3</i> (Oxford University Press) 中級中 Intermediate mid level: <i>Well Read 2</i> (Oxford University Press) 中級下 Intermediate low level: <i>Well Read 1</i> (Oxford University Press)</p> | | <p>課題 (20%), 多読関連 (20%), 語彙テスト (20%), 期末テスト (40%)</p> <p>出席: 出席を大前提とする。8回以上欠席した場合は不合格とする。</p> | |

| 養 | 英語 II (IE) | 担当者 | 各担当教員 |
|--|------------|-------------------|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>多様なテーマに基づく統合的学習を行う。主たる学習活動はリーディング及びディスカッションで、テーマに関連した語彙学習も行う。また、より正確かつ効率的に読めるよう、様々なリーディングストラテジーも学習する。テーマの例としては生活や文化など身近な話題を取り上げ、リーディング素材などを通して問題提起を学習した後、ディスカッションや調査によってより深く問題探求することを目標とする。この他に、課外活動として多読学習を取り入れ、英語の読書習慣の形成を図る。授業の使用言語は英語とする。</p> | | 各担当教員が初回の授業で指示する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 春学期(英語 I)と同じ | | 春学期(英語 I)と同じ | |

| | | | |
|---|----------|--|-------|
| 養 | 英語 I (S) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>基礎的な言語表現形式を口頭で使いこなす能力を養う。ここでは、音声言語の受容・産出効率を高めるために定型言語形式の使用練習や発音練習をする。また、プレゼンテーションスキルを学び、身近なテーマに関するプレゼンテーションの練習をする。</p> <p>授業の使用言語は英語とする。</p> | | 各担当教員が初回の授業で指示する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>上級，中級上・中： <i>Dynamic Presentations</i> (桐原書店)</p> <p>中級下： <i>Nice Talking with You</i> (Macmillan), <i>Getting Ready for Speech</i> (Language Solutions)</p> | | <p>参加態度・予習・努力等 (10%)，口頭発表 (30%)，期末ペアインタビュー (30%)，課題到達度 (30%)</p> | |

| | | | |
|---|-----------|-------------------|-------|
| 養 | 英語 II (S) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「英語 I(S)」に示した内容と目標を継承し、さらに発展的な学習を行う。定型言語形式の使用練習においては、自発的な発話場面においても、適切に使用できることを目標とする。</p> <p>授業の使用言語は英語とする。</p> | | 各担当教員が初回の授業で指示する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 春学期に同じ。 | | 春学期に同じ。 | |

| | | | |
|---|----------|---|-------|
| 養 | 英語 I (W) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>エッセイライティングの基礎を学ぶ。パラグラフ内の論理構成の技術をもとに、記述・意見表示・比較対象・原因-結果などの内容構成法におけるレポートやリサーチペーパー作成のための基礎練習を行う。実際のライティング作業においては最終的論文のみならず途中のプロセスが重視される。すなわちアイデアの取捨選択・構成や文章の編集などで、このためにブレンストーミング、アウトラインプロセッシング、資料の利用法といった新しい技法を学ぶ。このほか随時正書法上の重要事項を学習する。授業の主要な使用言語は英語とする。また、課外の作文課題は原則として機械清書をして提出するものとする。</p> | | 各担当教員が初回の授業で指示する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>上級 Advanced level: <i>Writing Academic English</i> (Pearson) 中級 Intermediate level: <i>Effective Academic Writing 2</i> (Oxford)</p> | | <p>テーマ毎の課題作文による到達目標の達成度 (50%)、期末作文課題 (20%)、授業参加態度 (20%)、ポートフォリオ (10%)</p> | |

| | | | |
|---|-----------|-------------------|-------|
| 養 | 英語 II (W) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>エッセイライティングの基礎を学ぶ。「英語 I(W)」に示した内容と目標を継承し、さらに発展的な学習を行う。パラグラフ内の論理構成の技術をもとに、記述・意見表示・比較対象・原因-結果などの内容構成法におけるレポートやリサーチペーパー作成のための基礎練習を行う。実際のライティング作業においては最終的論文のみならず途中のプロセスが重視される。すなわちアイデアの取捨選択・構成や文章の編集などで、このためにブレンストーミング、アウトラインプロセッシング、資料の利用法といった新しい技法を学ぶ。このほか随時正書法上の重要事項を学習する。授業の主要な使用言語は英語とする。また、課外の作文課題は原則として機械清書をして提出するものとする。</p> | | 各担当教員が初回の授業で指示する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 春学期に同じ。 | | 春学期に同じ。 | |

| | | | |
|---|----------|---|-------|
| 養 | 英語Ⅲ (IE) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「英語ⅡIE」に引き続き、様々なテーマに基づく統合的学習を行う。主たる学習活動はリーディングおよびディスカッションで、テーマに関連した語彙学習も行う。この授業では、受講者は読んだ内容を適格に要約し、それを口頭でも再構築する。また、読んだ内容を建設的に批判し、自ら知識・経験と結びつけて問題解決方法を調査し提案することが求められる。最後に、そのユニットで学んだことを総合的に評価し、自分の意見を文章にまとめる。</p> | | 各担当教員が初回の授業で指示する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>上級： <i>Exploring Language</i> (Pearson Education) 中級上・中・下： <i>Academic Encounters: Life in Society</i> (Cambridge University Press)</p> | | <p>課題 (20%)，多読関連 (20%)，語彙テスト (20%)，期末テスト (40%) 出席：出席を大前提とする。8回以上欠席した場合は不合格とする。</p> | |

| | | | |
|--|----------|-------------------|-------|
| 養 | 英語Ⅳ (IE) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「英語ⅢIE」に引き続き、同じ授業形態の許で、様々なテーマに基づく統合的学習を行う。この授業では、受講者は読んだ内容を適格に要約し、それを口頭でも再構築する。また、読んだ内容を建設的に批判し、自ら知識・経験と結びつけて問題解決方法を調査し提案することが求められる。最後に、そのユニットで学んだことを総合的に評価し、自分の意見を文章にまとめる。</p> | | 各担当教員が初回の授業で指示する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 春学期(英語Ⅲ)と同じ | | 春学期(英語Ⅲ)と同じ | |

| 養 | 英語Ⅲ (S) | 担当者 | 各担当教員 |
|--|---------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>柔軟で応用性の高い口頭言語表現を使いこなす能力を養う。「英語Ⅱ(S)」に引き続き、音声言語の受容・産出効率を高めるために定型言語形式の使用練習を行うほか、異文化間理解に関する様々なテーマに基づいたディスカッションやプレゼンテーションの練習を行う。ここでは、単に流暢さを増すだけでなく、正確に情報が伝わるように内容構成・表現形式の質を高める練習を行う。また、用意された発話が適切に遂行できることのみならず、不測の場面においても適切に対処できることを目標とする。</p> <p>授業の使用言語は英語とする。</p> | | 各担当教員が初回の授業で指示する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>上級： <i>Academic Encounters: Life in Society (LS)</i> (Cambridge University Press) , 中級上・中： <i>People Like Us, Too</i> (Macmillan) 中級下： <i>People Like Us</i> (Macmillan)</p> | | 参加態度・予習・努力等 (10%) , 口頭発表 (30%) , 期末ペーパーインタビュー (30%) , 課題到達度 (30%) | |

| 養 | 英語Ⅳ (S) | 担当者 | 各担当教員 |
|--|---------|-------------------|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「英語Ⅲ(S)」に引き続き、柔軟で応用性の高い口頭言語表現を使いこなす能力を養う。異文化間理解に関する様々なテーマに基づいたディスカッションやプレゼンテーションの練習を行う。ここでは、単に流暢さを増すだけでなく、より説得力があるメッセージが伝わるように内容構成・表現形式の質を高める練習を行う。また、用意された発話が適切に遂行できることのみならず、不測の場面においても適切に対処できることを目標とする。</p> <p>授業の使用言語は英語とする。</p> | | 各担当教員が初回の授業で指示する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 春学期に同じ。 | | 春学期に同じ。 | |

| 養 | 英語Ⅲ (W) | 担当者 | 各担当教員 |
|---|---------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>実質的なエッセイライティングを学ぶ。1パラグラフ内の論理構成の技術をもとに、複数パラグラフによる文章構成法・変化の記述・原因-結果・説得・分類・対立意見の表現などの内容構成法におけるレポートやリサーチペーパー作成のための基礎練習を行う。実際のライティング作業においては最終的論文のみならず途中のプロセスが重視される。すなわちアイデアの取捨選択・構成や文章の編集などで、このためにブレインストーミング、アウトラインプロセッシング、資料の利用法といった新しい技法を学ぶ。このほか随時正書法上の重要事項を学習する。授業の主要な使用言語は英語とする。また、課外の作文課題は原則として機械清書をして提出するものとする。</p> | | 各担当教員が初回の授業で指示する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>上級 Advanced level: <i>Sourcework</i> (Cengage) 中級 Intermediate level: <i>Effective Academic Writing 2</i> (Oxford)</p> | | <p>テーマ毎の課題作文による到達目標の達成度 (50%)、期末作文課題 (20%)、授業参加態度 (20%)、ポートフォリオ (10%)</p> | |

| 養 | 英語Ⅳ (W) | 担当者 | 各担当教員 |
|---|---------|-------------------|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「英語 III (W)」に引き続き、実質的なエッセイライティングを学ぶ。1パラグラフ内の論理構成の技術をもとに、複数パラグラフによる文章構成法・変化の記述・原因-結果・説得・分類・対立意見の表現などの内容構成法におけるレポートやリサーチペーパー作成のための練習を行うが、いずれもより高度な内容を含み、より安定したスキルの証明が求められる。教科書に基づいたフォーマルな課題の練習の他、受講者各自の知識・関心・経験に関連する課題作文の練習を行う。このほか随時正書法上の重要事項を学習する。授業の主要な使用言語は英語とする。また、課外の作文課題は原則として機械清書をして提出するものとする。</p> | | 各担当教員が初回の授業で指示する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>上級 Advanced level: <i>Sourcework</i> (Cengage) 中級 Intermediate level: <i>Basic Steps to Writing Research Papers</i> (Cengage)</p> | | <p>春学期に同じ。</p> | |

| | | | |
|--|---|---|--------|
| 養 | 英語V (AE) (Basic Research and Discussion: Culture and Society) | 担当者 | C. チャー |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>At the completion of the course, students:</p> <ol style="list-style-type: none"> ① can evaluate and make a critique of academic articles in a convincing way ② can objectively summarize academic articles and related materials ③ can and are willing to express their opinions in a discussion in a convincing way ④ can write a short opinion paper ⑤ can narrow down a topic effectively ⑥ can organize ideas in an outline format ⑦ can write a research paper on a topic relevant to the class theme using sufficient amount of reliable sources ⑧ can write an abstract for the completed research paper ⑨ can make an effective visually aided presentation (e.g., power point) of the research paper they have written | | <p>Course Objective: Students will discuss and research cultural/communicative issues focused on Japan and the world.</p> <p>Coursework Part 1 Week 1 Orientation and Introduction to the course (mini workshops of skills involved) for diagnostic purposes</p> <p>Week 2 to 5 Using academic articles (chose teacher)students will Take notes on main ideas Evaluate and criticize Discuss and debate the articles and issues involved Write a summary with opinion on the article</p> <p>Week 5 to 7 Repeat the above process with student chosen articles as above. Will do a mini presentation to a group using a simple visual aid.</p> <p>Coursework Part 2 Weeks 7 to 14 Students will work on a Research Paper: Narrowing down a topic, writing an abstract and thesis statement, planning outline referencing and quoting, peer editing, work on a visual aid and use skills from Week 2 -7 to present their research and finally hand in a Research Paper</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p><i>Student Text: Basic Steps to Writing Research Papers (Klube and Taylor, Thomson Learning Japan) ISBN978-4-902902-89-1</i> Additional teacher texts <i>Writing Academic English, 3rd Edition, Class Text TBA</i></p> | | <p>評価基準：準備・参加 (10%) , 課題 (10%), 小テスト (10%), opinion paper (20%), research paper (30%: outline 10%, drafts 10%, final product 10%), 口頭発表 (20%) 出席：出席を大前提とし、8回以上欠席した場合は不合格とする。</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--------|
| 養 | 英語VI (AE) (Research and Discussion: Global Issues) | 担当者 | C. チャー |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「英語 V」に引き続き、同じ授業形態の許で、当該テーマに基づく統合的学習を行う。Opinion paper, research paper, 口頭発表等のタスクに関しては、英語 V での経験を生かし（反省点を克服する）一段上のタスク完成度を目指す。</p> | | <p>Course Objective: Students will discuss and research global issues</p> <p>Coursework Part 1 Week 1 Orientation and Introduction to the course (mini workshops of skills involved) for diagnostic purposes</p> <p>Week 2 to 5 Using academic articles (chose teacher)students will Take notes on main ideas Evaluate and criticize Discuss and debate the articles and issues involved Write a summary with opinion on the article</p> <p>Week 5 to 7 Repeat the above process with student chosen articles as above. Will do a mini presentation to a group using a simple visual aid.</p> <p>Coursework Part 2 Weeks 7 to 14 Students will work on a Research Paper: Narrowing down a topic, writing an abstract and thesis statement, planning outline referencing and quoting, peer editing, work on a visual aid and use skills from Week 2 -7 to present their research and finally hand in a Research Paper</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p><i>Student Text: Basic Steps to Writing Research Papers (Klube and Taylor, Thomson Learning Japan) ISBN978-4-902902-89-1</i> Additional teacher texts <i>Writing Academic English, 3rd Edition, hand outs and articles</i> Class Text TBA</p> | | <p>春学期（英語 V）と同じ</p> | |

| | | | |
|--|----------------------------------|--|------------|
| 養 | 英語 V (AE) (Environmental Issues) | 担当者 | K. A. クラウン |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>At the completion of the course, students:</p> <ol style="list-style-type: none"> ① can evaluate and make a critique of academic articles in a convincing way ② can objectively summarize academic articles and related materials ③ can and are willing to express their opinions in a discussion in a convincing way ④ can write a short opinion paper ⑤ can narrow down a topic effectively ⑥ can organize ideas in an outline format ⑦ can write a research paper on a topic relevant to the class theme using sufficient amount of reliable sources ⑧ can write an abstract for the completed research paper ⑨ can make an effective visually aided presentation (e.g., power point) of the research paper they have written | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to the course and themes 2. Shopping and Us: consumption patterns 3. Shopping and Us: Fair Trade and animal testing 4. Food and Us: Food safety 5. Review of prior units and Review Exam 6. Writing an Opinion Essay 7. Health and Us: chemicals in food and cosmetics 8. Energy and Us: energy sources 9. Transport and Us: cars vs. mass transit 10. Nature and Us: environmental destruction 11. Nature and Us: endangered wildlife 12. Travel: effects of tourism on local areas 13. Review of prior units and Review Exam 14. Oral Presentations | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p><i>Looking Back, Moving Forward: Reading and Discussion</i>, Chris Summerville (Macmillan Languagehouse, 2006) <i>Basic Steps to Writing Research Papers</i> (Kluge&Taylor, Cengage Learning) ISBN978-4-902902-89-1</p> | | <p>評価基準：準備・参加（10%），課題（10%），小テスト（10%），opinion paper（20%），research paper（30%：outline 10%，drafts 10%，final product 10%），口頭発表（20%） 出席：出席を大前提とし、8回以上欠席した場合は不合格とする。</p> | |

| | | | |
|---|----------------------------|--|------------|
| 養 | 英語 VI (AE) (Global Issues) | 担当者 | K. A. クラウン |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「英語 V」に引き続き、同じ授業形態の許で、当該テーマに基づく統合的学習を行う。Opinion paper, research paper, 口頭発表等のタスクに関しては、英語 V での経験を生かし（反省点を克服する）一段上のタスク完成度を目指す。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to the course and themes 2. Information and misinformation 3. Saving tropical rainforests 4. Concerning happiness 5. Review of prior units and Review Exam 6. Writing an Opinion Essay 7. Gizmo addiction 8. Coping with noise 9. The whaling debate 10. Food: not just a commodity 11. Sweatshop labor 12. Japan's declining population 13. Review of prior units and Review Exam 14. Oral Presentations | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p><i>Confronting the Issues</i>, David Peaty, (Kinseido, 2008) <i>Basic Steps to Writing Research Papers</i> (Kluge&Taylor, Cengage Learning) ISBN978-4-902902-89-1</p> | | 春学期（英語 V）と同じ | |

| | | | |
|---|-------------------------|--|----------|
| 養 | 英語 V (AE) (Role Models) | 担当者 | M. ハルデイン |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>At the completion of the course, students:</p> <p>① can evaluate and make a critique of academic articles in a convincing way</p> <p>② can objectively summarize academic articles and related materials</p> <p>③ can and are willing to express their opinions in a discussion in a convincing way</p> <p>④ can write a short opinion paper</p> <p>⑤ can narrow down a topic effectively</p> <p>⑥ can organize ideas in an outline format</p> <p>⑦ can write a research paper on a topic relevant to the class theme using sufficient amount of reliable sources</p> <p>⑧ can write an abstract for the completed research paper</p> <p>⑨ can make an effective visually aided presentation (e.g., power point) of the research paper they have written</p> | | <p>1 Introduction / Yes, we can!</p> <p>2 Cartoons: Charles Schulz</p> <p>3 Sport: Tiger Woods</p> <p>4 Group Presentations</p> <p>5 Entrepreneurs: Harland Sanders / John Pemberton //</p> <p>Research Paper: Topic</p> <p>6 Nelson Mandela //</p> <p>Research Paper: Outline</p> <p>7 Literature: Haruki Murakami / Charles Dodgson / Ernest Hemingway //</p> <p>Research Paper: Introduction</p> <p>8 Gandhi / Martin Luther King //</p> <p>Research Paper: Body (1)</p> <p>9 Film: Charlie Chaplin / Clint Eastwood //</p> <p>Research Paper: Body (2)</p> <p>10 Rulers: Tutankhamen / Cleopatra //</p> <p>Research Paper: Conclusion</p> <p>11 Horror and Magic: Mary Shelley / Princess Tenko //</p> <p>Research Paper: First Draft</p> <p>12 Art: Vincent Van Gogh / Leonardo da Vinci //</p> <p>13 Exploration: Captain Cook / Zheng He //</p> <p>14 Research Paper due // Oral Presentation</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>Cubic Listening: Strange But True (Second Edition). Timothy Kiggell. Macmillan Languagehouse, 2010.</p> <p>Basic Steps to Writing Research Papers (Kluge&Taylor, Cengage Learning) ISBN978-4-902902-89-1</p> | | <p>評価基準：準備・参加 (10%) , 課題 (10%), 小テスト (10%), opinion paper (20%), research paper (30%: outline 10%, drafts 10%, final product 10%), 口頭発表 (20%)</p> <p>出席：出席を大前提とし、8回以上欠席した場合は不合格とする。</p> | |

| | | | |
|---|---|--|----------|
| 養 | 英語VI (AE) (Japanese Culture Past and Present) | 担当者 | M. ハルデイン |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「英語 V」に引き続き、同じ授業形態の許で、当該テーマに基づく統合的学習を行う。Opinion paper, research paper, 口頭発表等のタスクに関しては、英語 V での経験を生かし (反省点を克服する) 一段上のタスク完成度を目指す。</p> | | <p>1 Introduction / Yes, we can!</p> <p>2 Traveller from Tokyo: Telephones and Servants</p> <p>3 Traveller from Tokyo: Education and the Plate Glass Window</p> <p>4 Traveller from Tokyo: Food and Dress // Poster Presentations</p> <p>5 Traveller from Tokyo: Language – 漢字 and glasses //</p> <p>Research Paper: Topic</p> <p>6 Traveller from Tokyo: Entertainment //</p> <p>Research Paper: Outline</p> <p>7 Traveller from Tokyo: The Status of Women //</p> <p>Research Paper: Introduction</p> <p>8 Dogs and Demons: Construction State //</p> <p>Research Paper: Body (1)</p> <p>9 Dogs and Demons: The Environment //</p> <p>Research Paper: Body (2)</p> <p>10 Dogs and Demons: Kyoto and Tourism //</p> <p>Research Paper: Conclusion</p> <p>11 Dogs and Demons: Manga and Anime //</p> <p>Research Paper: First Draft</p> <p>12 Dogs and Demons: Education – Following the Rules//</p> <p>13 Dogs and Demons: To change or not to change? //</p> <p>14 Research Paper due // Oral Presentation</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>Traveller from Tokyo. John Morris. The Book Club, 1945.</p> <p>Dogs and Demons: Tales from the Dark Side of Modern Japan. Alex Kerr. Hill & Wang, 2002.</p> <p>Basic Steps to Writing Research Papers (Kluge&Taylor, Cengage Learning) ISBN978-4-902902-89-1</p> | | <p>春学期 (英語 V) と同じ</p> | |

| | | | |
|---|---|--|---------|
| 養 | 英語V (AE) (Using NGOs to Promote Literacy in Bangladesh) | 担当者 | T. ホサイン |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>At the completion of the course, students:</p> <p>① can evaluate and make a critique of academic articles in a convincing way</p> <p>② can objectively summarize academic articles and related materials</p> <p>③ can and are willing to express their opinions in a discussion in a convincing way</p> <p>④ can write a short opinion paper</p> <p>⑤ can narrow down a topic effectively</p> <p>⑥ can organize ideas in an outline format</p> <p>⑦ can write a research paper on a topic relevant to the class theme using sufficient amount of reliable sources</p> <p>⑧ can write an abstract for the completed research paper</p> <p>⑨ can make an effective visually aided presentation (e.g., power point) of the research paper they have written</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction , course overview/ Reading 1 2. Socioeconomic background and education systems in Bangladesh// Opinion paper 3. Education and Development: Toward Education for All(EFA)/ Mini research or poster presentation 4. Dakar EFA goals and strategies// research paper topic 5. Dakar EFA goals and strategies // research paper topic finalize 6. Education inequality and poverty in Bangladesh// research paper outline 7. Education inequality and poverty in Bangladesh// research paper outline finalize 8. The definition of literacy and literacy campaign by government agencies and NGO// research paper draft #1 9. The definition of literacy and literacy campaign by government agencies and NGO// peer review 10. Educating Girl's in Bangladesh: watering a neighbour's tree? 11. NGO involvement in promoting literacy and expanding the successful NGO models and Presentation Preparation 12. NGO involvement in promoting literacy and expanding the successful NGO models and draft #2 and Course Overview 13. Presentation Preparation and Conferencing 14. Final paper due and group presentation <p><i>The instructor has the right to amend the syllabus.</i></p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| Articles will be provided in the classroom Basic Steps to Writing Research Papers (Kluge&Taylor, Cengage Learning) ISBN978-4-902902-89-1 | | 評価基準：準備・参加 (10%) , 課題 (10%), 小テスト (10%), opinion paper (20%), research paper (30%: outline 10%, drafts 10%, final product 10%), 口頭発表 (20%) 出席：出席を大前提とし、8回以上欠席した場合は不合格とする。 | |

| | | | |
|---|---|--|---------|
| 養 | 英語VI (AE) (Japan's Educational Development) | 担当者 | T. ホサイン |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「英語 V」に引き続き、同じ授業形態の許で、当該テーマに基づく統合的学習を行う。Opinion paper, research paper, 口頭発表等のタスクに関しては、英語 V での経験を生かし（反省点を克服する）一段上のタスク完成度を目指す。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction , course overview/ Reading 1: Educational issues faced by Developing countries 2. Problems faced by Japan and Developing countries// Opinion paper 3. Aid Concerned with Education// Mini research or poster presentation 4. Introduction of a Modern Education System// research paper topic 5. The Development and Expansion of Education // research paper topic finalize 6. Education Reforms and Their Modifications after World War II// research paper outline 7. The Expansion of Education and The Emergence of New Problems// research paper outline finalize 8. The Third Educational Reform// Research Paper Draft #1 9. The Education Reform Debate // Peer Review 10. Education Reform in the 1990's // Presentation Preparation 11. Historical Changes Japan's Educational Policy//Draft #2 12. Application of Japan's Educational Policies on Developing Nations, conferencing, presentation preparation and course overview. 13. Final paper due and group presentation <p><i>The instructor has the right to amend the syllabus.</i></p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| Articles will be provided in the classroom | | 春学期（英語 V）と同じ | |

| | | | |
|---|--------------------------------|---|-------|
| 養 | 英語 V (AE) (Diversity in Japan) | 担当者 | 白井 芳子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>At the completion of the course, students:</p> <p>① can evaluate and make a critique of academic articles in a convincing way</p> <p>② can objectively summarize academic articles and related materials</p> <p>③ can and are willing to express their opinions in a discussion in a convincing way</p> <p>④ can write a short opinion paper</p> <p>⑤ can narrow down a topic effectively</p> <p>⑥ can organize ideas in an outline format</p> <p>⑦ can write a research paper on a topic relevant to the class theme using sufficient amount of reliable sources</p> <p>⑧ can write an abstract for the completed research paper</p> <p>⑨ can make an effective visually aided presentation (e.g., power point) of the research paper they have written</p> | | <p>Week 1: Introduction / Reading 1</p> <p>Week 2: Reading 1 // opinion paper 1</p> <p>Week 3/4: Reading 2 // opinion paper 2</p> <p>Week 5: Reading 3/4</p> <p>Week 6: research paper topic & bibliography</p> <p>Week 7: research paper detailed outline</p> <p>Week 8: Reading 5</p> <p>Week 9: research paper draft 1 & conferencing 1</p> <p>Week 10: Reading 6</p> <p>Week 11: research paper draft 2 & peer review</p> <p>Week 12: research paper draft 3 & conferencing 2</p> <p>Week 13: research paper due // abstract</p> <p>Week 14: oral presentation</p> <p>Temporary reading list:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Japanese-American Contributions - Japanese American History Overview - Chapters from <i>Brokered Homeland</i> - Chapters from <i>Koreans in Japan</i> <p>Films:</p> <p>Come See the Paradise; Bread and Roses; Caregiver</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p><i>Basic Steps to Writing Research Papers</i> (Kluge&Taylor, Cengage Learning) ISBN978-4-902902-89-1 および配布資料</p> | | <p>評価基準：準備・参加 (10%)，課題 (10%)，小テスト (10%)，opinion paper (20%)，research paper (30%: outline 10%，drafts 10%，final product 10%)，口頭発表 (20%)</p> <p>出席：出席を大前提とし、8回以上欠席した場合は不合格とする。</p> | |

| | | | |
|---|--|--|-------|
| 養 | 英語VI (AE) (Japanese Images in the World) | 担当者 | 白井 芳子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「英語 V」に引き続き、同じ授業形態の許で、当該テーマに基づく統合的学習を行う。Opinion paper, research paper, 口頭発表等のタスクに関しては、英語 V での経験を生かし（反省点を克服する）一段上のタスク完成度を目指す。</p> | | <p>Week 1: Introduction / Reading 1</p> <p>Week 2: Reading 1 // opinion paper 1</p> <p>Week 3/4: Reading 2 // opinion paper 2</p> <p>Week 5: Reading 3/4</p> <p>Week 6: research paper topic & bibliography</p> <p>Week 7: research paper detailed outline</p> <p>Week 8: Reading 5</p> <p>Week 9: research paper draft 1 & conferencing 1</p> <p>Week 10: Reading 6</p> <p>Week 11: research paper draft 2 & peer review</p> <p>Week 12: research paper draft 3 & conferencing 2</p> <p>Week 13: research paper due // abstract</p> <p>Week 14: oral presentation</p> <p>Temporary reading list:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polite Lies by Kyoko Mori - Beauty and Chaos, Slices and Morsels of Tokyo Life by Michael Pronko - “For Beautiful Human Life”: The Use of English in Japan by James Stanlaw - Why is the Media Coverage on Japan So Biased? by Chizuko Ueno - Reading the Japanese Mind: The Realities behind Their Thoughts and Actions by Robert March | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p><i>Basic Steps to Writing Research Papers</i> (Kluge&Taylor, Cengage Learning) ISBN978-4-902902-89-1 および配布資料</p> | | <p>春学期（英語 V）と同じ</p> | |

| | | | |
|--|---|---|-------|
| 養 | 英語V (AE) (The Global Spread of English and Society) | 担当者 | 鈴木 彩子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>At the completion of the course, students:</p> <ol style="list-style-type: none"> ① can evaluate and make a critique of academic articles in a convincing way ② can objectively summarize academic articles and related materials ③ can and are willing to express their opinions in a discussion in a convincing way ④ can write a short opinion paper ⑤ can narrow down a topic effectively ⑥ can organize ideas in an outline format ⑦ can write a research paper on a topic relevant to the class theme using sufficient amount of reliable sources ⑧ can write an abstract for the completed research paper ⑨ can make an effective visually aided presentation (e.g., power point) of the research paper they have written | | <p>Week 1: Introduction / Reading 1 (1) – Postmodernity Week 2: Reading 1 (2) / Opinion paper (1) Week 3: Reading 2 – Demography Week 4: Reading 3 – Economy Week 5: Opinion paper (2) Week 6: Reading 4 – Technology Week 7: Reading 5 – Society Week 8: Opinion paper (3) Week 9: Reading 6 (1) – Languages Week 10: Reading 6 (2) Week 11: Reading 7 – A Transitional Stage / Supplemental reading 1 Week 12: Opinion Paper (4) Week 13: Supplemental reading 2 Week 14: Oral Presentation / Research paper due</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>David Graddol (2006). <i>English Next</i>. London: The English Company/British Council. Available http://www.britishcouncil.org/learning-research-english-next.pdf Supplemental materials will be provided. Basic Steps to Writing Research Papers (Kluge&Taylor, Cengage Learning) ISBN978-4-902902-89-1</p> | | <p>評価基準：準備・参加 (10%)，課題 (10%)，小テスト (10%)，opinion paper (20%)，research paper (30%: outline 10%，drafts 10%，final product 10%)，口頭発表 (20%) 出席：出席を大前提とし、8回以上欠席した場合は不合格とする。</p> | |

| | | | |
|--|--|---|-------|
| 養 | 英語VI (AE) (The Global Spread of English and Education) | 担当者 | 鈴木 彩子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「英語 V」に引き続き、同じ授業形態の許で、当該テーマに基づく統合的学習を行う。Opinion paper, research paper, 口頭発表等のタスクに関しては、英語 V での経験を生かし（反省点を克服する）一段上のタスク完成度を目指す。</p> | | <p>Week 1: Introduction / Reading 1 (1) – The Educational Revolution Week 2: Reading 1 (2) / Opinion paper (1) Week 3: Reading 2 – Higher Education Week 4: Reading 3 (1) – Learning English Week 5: Opinion paper (2) Week 6: Reading 3 (2) Week 7: Reading 3 (3) Week 8: Opinion paper (3) Week 9: Reading 4 – Global English as an Innovation Week 10: Reading 4 (2) Week 11: Reading 4 (3) / Supplemental reading 1 Week 12: Opinion Paper (4) Week 13: Supplemental reading 2 Week 14: Oral Presentation / Research paper due</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>David Graddol (2006). <i>English Next</i>. London: The English Company/British Council. Available http://www.britishcouncil.org/learning-research-english-next.pdf Supplemental materials will be provided. Basic Steps to Writing Research Papers (Kluge&Taylor, Cengage Learning) ISBN978-4-902902-89-1</p> | | <p>春学期（英語 V）と同じ</p> | |

| | | | |
|---|------------------------|---|-------|
| 養 | 英語 V (AE) (繋がる世界の課題とは) | 担当者 | 山本 英政 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>At the completion of the course, students:</p> <p>① can evaluate and make a critique of academic articles in a convincing way</p> <p>② can objectively summarize academic articles and related materials</p> <p>③ can and are willing to express their opinions in a discussion in a convincing way</p> <p>④ can write a short opinion paper</p> <p>⑤ can narrow down a topic effectively</p> <p>⑥ can organize ideas in an outline format</p> <p>⑦ can write a research paper on a topic relevant to the class theme using sufficient amount of reliable sources</p> <p>⑧ can write an abstract for the completed research paper</p> <p>⑨ can make an effective visually aided presentation (e.g., power point) of the research paper they have written</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Brics, eat up Japanese food 2. UN's fight against poverty in Africa 3. Hollywood in need of Japanese 4. World's new seven wonders chosen 5. Pluto demoted, no longer a true planet 6. New citizen judge system 7. X-pigs and bioclip 8. Local leaders of post-Kyoto plan 9. Two more nations join the EU 10. Globalization 11. Japanese turn to China for organ transplants 12. Media literacy 13. No cash, no cure? 14. The making of a plagiarist <p>二コマ連続の授業である。英文を読み、内容を理解し、他者に伝え、質疑応答する。後半では各自が選んだトピックを発表形式に仕上げてゆく</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>Topics in Contemporary World (Tsurumi Shoten)</p> <p>Basic Steps to Writing Research Papers (Kluge&Taylor, Cengage Learning) ISBN978-4-902902-89-1</p> | | <p>評価基準：準備・参加 (10%) , 課題 (10%), 小テスト (10%), opinion paper (20%), research paper (30%: outline 10%, drafts 10%, final product 10%), 口頭発表 (20%)</p> <p>出席：出席を大前提とし、8回以上欠席した場合は不合格とする。</p> | |

| | | | |
|--|---------------------|--|-------|
| 養 | 英語VI (AE) (アメリカと試練) | 担当者 | 山本 英政 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「英語 V」に引き続き、同じ授業形態の許で、当該テーマに基づく統合的学習を行う。Opinion paper, research paper, 口頭発表等のタスクに関しては、英語 V での経験を生かし (反省点を克服する) 一段上のタスク完成度を目指す。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rachel Carson and the wonders of the Earth 2. Gambling wit survival 3. Think different 4. War comes home 5. War for sale 6. Barbara Lee votes 'No' 7. Isamu Noguchi and the internment of Japanese-Americans 8. The spirit of aloha 9. The limits of forgiveness 10. Eugene Debs and Joseph McCarthy 11. The end of "separate but equal" 12. Wounded Knee 13. Ethnicity <p>二コマ連続の授業である。英文を読み、内容を理解し、他者に伝え、質疑応答する。後半では各自が選んだトピックを発表形式に仕上げてゆく</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>Different Histories(Kinseido)</p> <p>Basic Steps to Writing Research Papers (Kluge&Taylor, Cengage Learning)ISBN978-4-902902-89-1</p> | | 春学期 (英語 V) と同じ | |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| 養 | 英語Ⅴ (AE) (First Encounter with English Literature) | 担当者 | 松山 響子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>At the completion of the course, students:</p> <p>① can evaluate and make a critique of academic articles in a convincing way</p> <p>② can objectively summarize academic articles and related materials</p> <p>③ can and are willing to express their opinions in a discussion in a convincing way</p> <p>④ can write a short opinion paper</p> <p>⑤ can narrow down a topic effectively</p> <p>⑥ can organize ideas in an outline format</p> <p>⑦ can write a research paper on a topic relevant to the class theme using sufficient amount of reliable sources</p> <p>⑧ can write an abstract for the completed research paper</p> <p>⑨ can make an effective visually aided presentation (e.g., power point) of the research paper they have written</p> | | <p>第1週 ・オリエンテーション・背景説明</p> <p>第2週 ・Shakespeare's <i>Much Ado About Nothing</i>(Intro)</p> <p>第3週 ・Shakespeare's <i>Much Ado About Nothing</i>(Act 1)</p> <p>第4週 ・Shakespeare's <i>Much Ado About Nothing</i>(Act 2)</p> <p>第5週 ・Shakespeare's <i>Much Ado About Nothing</i>(Act 3)</p> <p>第6週 ・Shakespeare's <i>Much Ado About Nothing</i>(Act 4)</p> <p>第7週 ・Shakespeare's <i>Much Ado About Nothing</i>(Act 5)</p> <p>第8週～第9週 ・Short Stories</p> <p>第10週～第11週 ・Poetry</p> <p>第12週～第14週 ・プレゼンテーション</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p><i>Much Ado About Nothing</i> (William Shakespeare, The Arden Shakespeare) Short Stories と Poetry (配布プリント) Basic Steps to Writing Research Papers (Kluge&Taylor, Cengage Learning) ISBN978-4-902902-89-1</p> | | <p>評価基準：準備・参加（10%）、課題（10%）、小テスト（10%）、opinion paper（20%）、research paper（30%: outline 10%、drafts 10%、final product 10%）、口頭発表（20%） 出席：出席を大前提とし、8回以上欠席した場合は不合格とする。</p> | |

| | | | |
|--|---|--|-------|
| 養 | 英語Ⅵ (AE) (Folklore's in English Literature) | 担当者 | 松山 響子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「英語Ⅴ」に引き続き、同じ授業形態の許で、当該テーマに基づく統合的学習を行う。Opinion paper, research paper, 口頭発表等のタスクに関しては、英語Ⅴでの経験を生かし（反省点を克服する）一段上のタスク完成度を目指す。</p> | | <p>第1週 ・オリエンテーション・背景説明</p> <p>第2週 ・Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i>(Intro)</p> <p>第3週 ・Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> (Act 1)</p> <p>第4週 ・Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> (Act 2)</p> <p>第5週 ・Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> (Act 3)</p> <p>第6週 ・Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> (Act 4)</p> <p>第7週 ・Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> (Act 5)</p> <p>第8週～第9週 ・Short Stories</p> <p>第10週～第11週 ・Poetry</p> <p>第12週～第13週 ・プレゼンテーション</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p><i>A Midsummer Night's Dream</i> (William Shakespeare, The Arden Shakespeare) Short Stories と Poetry (配布プリント) Basic Steps to Writing Research Papers (Kluge&Taylor, Cengage Learning) ISBN978-4-902902-89-1</p> | | 春学期（英語Ⅴ）と同じ | |

| 養 | スペイン語 I (総合 1) | 担当者 | 各担当教員 |
|---|----------------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語 I は、スペイン語初習者向け入門の授業である。現在形までの基礎的文法事項をまなび、また簡単な文を作り、自ら積極的に話し、聞き取る能力の獲得を目指す。</p> <p>(総合) は、スペイン語 I の中心となる授業である。文法項目をおいながら基礎的な単語を使った短文を学ぶことで、あいさつや自己紹介ができ、習慣、希望・情報、一日の出来事、予定などを伝え、聞き取ることができる総合的初級スペイン語の習得を目的とする。</p> <p>なお、この授業はスペイン語 I (総合 2) とのペア授業である。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> ① 発音・アクセント ② 発音・アクセント ③ 名詞の性・数、冠詞 ④ 名詞の性・数、冠詞 ⑤ 形容詞 ⑥ ser, estar 動詞の使い方 ⑦ ser, estar 動詞の使い方 ⑧ 動詞の活用 --- 直説法現在規則活用 ⑨ 代名詞の用法 ⑩ 動詞の活用 --- 直説法現在規則活用 ⑪ 動詞の活用 --- 直説法現在不規則活用 ⑫ 動詞の活用 --- 直説法現在不規則活用 ⑬ 動詞の活用 --- 再帰動詞 ⑭ 動詞の活用 --- 再帰動詞 <p>基本的に採用教科書に沿って上記の文法項目を学習するが、学習状況を考慮しつつ、多く時間を割く項目と、そうでない項目ができる。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト：柳沼孝一郎 他 著 “Plaza Mayor I (青い表紙)” 朝日出版社</p> <p>また、スペイン語－日本語辞書を用意してもらおう。辞書については、最初の授業で説明するので、その後に購入していただきたい。</p> | | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。 | |

| 養 | スペイン語 II (総合 1) | 担当者 | 各担当教員 |
|---|-----------------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語 II (総合 1) は、スペイン語 I (総合 1, 2) の継続の授業である。接続法現在および過去までの基礎的文法事項をまなび、日常生活に支障のない文を作る能力、簡単な文の読解力、自ら積極的に話し、聞き取る能力の一層の獲得を目指す。初級スペイン語文法を終える。</p> <p>(総合) は、スペイン語 II の中心となる授業である。文法項目をおいながら基礎的な単語を使った短文を学ぶことで、動詞のすべての活用とその使いかた、および複文を使った多様な表現について、書き、話し、聞き取ることができる総合的初級スペイン語能力の完成を目的とする。</p> <p>なお、この授業はスペイン語 II (総合 2) とのペア授業である。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> ① 春学期の復習 ② 動詞の活用 --- 再帰動詞 ③ 再帰動詞と諸用法 ④ 動詞の活用 --- 直説法現在完了形・現在進行形 ⑤ 動詞の活用 --- 直説法現在完了形・現在進行形 ⑥ 比較表現 ⑦ 動詞の活用 --- 直説法点過去 ⑧ 動詞の活用 --- 直説法線過去 ⑨ 点過去と線過去の違い ⑩ 動詞の活用 --- 未来形・過去未来形 ⑪ 動詞の活用 --- 未来形・過去未来形 ⑫ 動詞の活用 --- 接続法現在形規則形 ⑬ 動詞の活用 --- 接続法現在形不規則形 ⑭ 命令表現 <p>基本的に採用教科書に沿って上記の文法項目を学習するが、学習状況を考慮しつつ、多く時間を割く項目と、そうでない項目ができる。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト：柳沼孝一郎 他 著 “Plaza Mayor I (青い表紙)” 朝日出版社</p> | | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。 | |

| | | | |
|--|----------------|---|-------|
| 養 | スペイン語 I (総合 2) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語 I (総合 2) はスペイン語 I (総合 1) とのペア授業である。つまり、受講生は週にスペイン語 I (総合 1) と同(総合 2) のふたつを同時に履修することになる。</p> | | <p>スペイン語 I (総合 1) に同じ。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>スペイン語 I (総合 1)(総合) に同じ。</p> | | <p>基本的にスペイン語 I (総合 1) と同じ評価基準であり、同じ成績がつく。</p> | |

| | | | |
|---|-----------------|--|-------|
| 養 | スペイン語 II (総合 2) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語 I (総合 2) の継続授業である。</p> <p>スペイン語 II (総合 2) はスペイン語 II (総合 1) とのペア授業である。つまり、受講生は週にスペイン語 II (総合 1) と同(総合 2) のふたつを同時に履修することになる。</p> | | <p>スペイン語 II (総合 1) に同じ。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>スペイン語 II (総合 1) に同じ。</p> | | <p>基本的にスペイン語 II (総合 1) と同じ評価基準であり、同じ成績がつく。</p> | |

| 養 | スペイン語Ⅰ（入門） | 担当者 | 各担当教員 |
|---|------------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語Ⅰは、スペイン語初習者向け入門の授業である。現在形までの基礎的文法事項をまなび、また簡単な文を作り、自ら積極的に話し、聞き取る能力の獲得を目指す。</p> <p>（入門）では、英語以外の言語としてあらたに学ぶことになるスペイン語はどのような言語か、どんな地域で使われているのか、学ぶ意味がどこにあるのかなどについて考え、スペイン語学習の動機付けにする。また、スペイン語Ⅰ(総合1, 2)の補いとしてスペイン語を学ぶ大学生が知っておくべき用語・基礎単語、日常会話でよく使われる簡単な構文をつかって作文・聞き取りの練習をする。</p> | | <p>学習目標となる文法項目は、スペイン語Ⅰ(総合1, 2)の項目と同じであるが、(入門)ではそれを用いた練習・運用に重きが置かれる。</p> <p>学習項目に関してはスペイン語Ⅰ(総合1, 2)の「授業計画」を参照のこと。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する） | | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。 | |

| 養 | スペイン語Ⅱ（基礎表現） | 担当者 | 各担当教員 |
|--|--------------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語Ⅰ(入門)の継続の授業である。接続法現在および過去までの基礎的文法事項をまなび、日常生活に支障のない文を作る能力、簡単な文の読解力、自ら積極的に話し、聞き取る能力の一層の獲得を目指す。初級スペイン語文法を終える。</p> <p>（基礎表現）では、(総合1, 2)の文法項目と語彙を補いながら、基礎的構文を使った表現法をまなぶ。また、簡単な文の読解力の養成を目的とする。</p> | | <p>学習目標となる文法項目は、スペイン語Ⅱ(総合1, 2)の項目と同じであるが、(基礎表現)ではそれを用いた練習・運用に重きが置かれる。</p> <p>学習項目に関してはスペイン語Ⅱ(総合1, 2)の「授業計画」を参照のこと。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する） | | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。 | |

| 養 | スペイン語 I (会話) | 担当者 | 各担当教員 |
|--|--------------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語 I は、スペイン語初習者向け入門の授業である。現在形までの基礎的文法事項をまなび、また簡単な文を作り、自ら積極的に話し、聞き取る能力の獲得を目指す。</p> <p>(会話) では、スペイン語 I (総合 1, 2)での文法項目の進展にあわせて、語彙を補いながら基本的な日常会話ができるよう練習を行うことを目的にする。(会話)の担当者は、スペイン語を母語としている。スペイン語で積極的に意思疎通する姿勢も同時にやしなう。</p> | | <p>学習目標となる文法項目は、スペイン語 I (総合 1, 2)の項目と同じであるが、(会話) ではそれを用いた練習・運用に重きが置かれる。</p> <p>学習項目に関してはスペイン語 I (総合 1, 2) の「授業計画」を参照のこと。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 担当者が指定する教科書 (授業開始時に指示する) | | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。 | |

| 養 | スペイン語 II (会話) | 担当者 | 各担当教員 |
|--|---------------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語 I (会話) の継続の授業である。</p> <p>接続法現在および過去までの基礎的文法事項をまなび、日常生活に支障のない文を作る能力、簡単な文の読解力、自ら積極的に話し、聞き取る能力の一層の獲得を目指す。初級スペイン語文法を終える。</p> <p>(会話)では、スペイン語 II (総合 1, 2) での文法項目の進展にあわせて、基本的な日常会話ができるようにすることを目的にする。(会話) の担当者は、スペイン語を母語としている。スペイン語で積極的に意思疎通する姿勢も同時にやしなう。</p> | | <p>学習目標となる文法項目は、スペイン語 II (総合 1, 2)の項目と同じであるが、(会話) ではそれを用いた練習・運用に重きが置かれる。</p> <p>学習項目に関してはスペイン語 II (総合 1, 2) の「授業計画」を参照のこと。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 担当者が指定する教科書 (授業開始時に指示する) | | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。 | |

| | | | |
|--|------------|--|-------|
| 養 | スペイン語Ⅲ（総合） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>総合の授業では、初級文法のうち、一年目で不十分だった接続法を中心に扱い、中級用の教材を用いて、未来・過去未来・大過去・関係詞、前置詞などについて補い、より高度な表現方法を学ぶことで、表現力の増強を目的とする。そのため、作文には力を入れる。</p> <p>この授業では特に予習が不可欠である。</p> | | <p>14回分の授業構成について、各担当者が4月の最初の授業で説明する。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）</p> | | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p> | |

| | | | |
|---|------------|--|-------|
| 養 | スペイン語Ⅳ（総合） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語Ⅲ（総合）の継続である。</p> <p>総合の授業では、初級文法のうち、一年目で不十分だった接続法を中心に扱い、中級用の教材を用いて、未来・過去未来・大過去・関係詞、前置詞などについて補い、より高度な表現方法を学ぶことで、表現力の増強を目的とする。そのため、作文には力を入れる。</p> <p>この授業では特に予習が不可欠である。</p> | | <p>14回分の授業構成について、各担当者が最初の授業で説明する。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）</p> | | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p> | |

| | | | |
|--|------------|---|-------|
| 養 | スペイン語Ⅲ（講読） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講読の授業では、比較的平易な物語・小説・評論などを用いて、読解力の養成をおこなう。それとともに総合の授業で学んだ新たな文法項目について講読を通じて定着させることを目的とする。多様な教材を使うことで語彙の増強も意図する。</p> <p>この授業では特に予習が不可欠である。</p> | | <p>14回分の授業構成について、各担当者が4月の最初の授業で説明する。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する） | | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。 | |

| | | | |
|---|------------|---|-------|
| 養 | スペイン語Ⅳ（講読） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語Ⅲ（講読）の継続である。</p> <p>講読の授業では、比較的平易な物語・小説・評論などを用いて、読解力の養成をおこなう。それとともに総合の授業で学んだ新たな文法項目について講読を通じて定着させることを目的とする。多様な教材を使うことで語彙の増強も意図する。</p> <p>この授業では特に予習が不可欠である。</p> | | <p>14回分の授業構成について、各担当者が最初の授業で説明する。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する） | | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。 | |

| 養 | スペイン語Ⅲ（会話1） | 担当者 | 各担当教員 |
|--|-------------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>(会話1)(会話2)のいずれかの担当教員がLLの授業を担当し、他方が会話の授業を担当する。</p> <p>(会話)の授業では、総合の文法事項の進度に合わせて、基本的な会話文を使いながら練習するとともに、より高度な聞き取り能力と表現力を身につけることを目的とする。中級用の教材を用いてその文法項目にそって口答練習を中心に授業を進める。</p> <p>(LL)の授業では、総合的オーディオビジュアル教材を用いて、基本文法事項に沿った聞き取り能力の定着と、場面設定にあわせた受け答えができるように練習する。また語彙力の強化も試みる。</p> | | <p>14回分の授業構成について、各担当者が4月の最初の授業で説明する。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）</p> | | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p> | |

| 養 | スペイン語Ⅳ（会話1） | 担当者 | 各担当教員 |
|---|-------------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語Ⅲ（会話1）の継続である。</p> <p>(会話1)(会話2)のいずれかの担当教員がLLの授業を担当し、他方が会話の授業を担当する。</p> <p>(会話)の授業では、総合での文法項目に沿った口答練習とともに、自らの意見を述べる力、他の意見を聞き取る力を養成する。中級用の教材を用いて文法項目にそって口答練習を中心に授業を進めるとともに、テーマを定めて意見発表を行う練習およびニュースや映画などの聞き取り練習をおこなう。</p> <p>(LL)の授業では、総合的オーディオビジュアル教材を用いて、Ⅲに引き続いて、聞き取り能力の定着と、場面設定にあわせた受け答えができるように練習する。また語彙力の強化も試みる。</p> | | <p>14回分の授業構成について、各担当者が最初の授業で説明する。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）</p> | | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p> | |

| | | | |
|-------------------------|-------------|---|-------|
| 養 | スペイン語Ⅲ（会話2） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| スペイン語Ⅲ(会話1) を参照。 | | 14回分の授業構成について、各担当者が4月の最初の授業で説明する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する） | | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。 | |

| | | | |
|-------------------------|-------------|---|-------|
| 養 | スペイン語Ⅳ（会話2） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| スペイン語Ⅳ(会話1) を参照。 | | 14回分の授業構成について、各担当者が最初の授業で説明する。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する） | | 出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。 | |

| | | | |
|---|-------------|--|-------|
| 養 | スペイン語Ⅴ（応用1） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>（応用1）の授業では、スペイン語Ⅲ、Ⅳまでに培ったスペイン語力を基礎に、講読を中心とした「読み」の訓練をする。専門的な文章の一部や、新聞記事等、文化的背景を押さえた上での講読ができる力を養う。できるだけ多くの種類の文章に触れ、それぞれのジャンルが持つ独自の文体に馴染むことを目標とする。また、多様な教材を使うことで語彙の増強も意図する。</p> <p>この授業では特に予習が不可欠である。</p> | | <p>14回分の授業構成について、各担当者が4月の最初の授業で説明する。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）</p> | | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p> | |

| | | | |
|---|-------------|--|-------|
| 養 | スペイン語Ⅵ（応用1） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語Ⅴ（応用1）の継続である。</p> <p>（応用1）の授業では、スペイン語Ⅲ、Ⅳまでに培ったスペイン語力を基礎に、講読を中心とした「読み」の訓練をする。専門的な文章の一部や、新聞記事等、文化的背景を押さえた上での講読ができる力を養う。できるだけ多くの種類の文章に触れ、それぞれのジャンルが持つ独自の文体に馴染むことを目標とする。また、多様な教材を使うことで語彙の増強も意図する。</p> <p>この授業では特に予習が不可欠である。</p> | | <p>14回分の授業構成について、各担当者が最初の授業で説明する。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）</p> | | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p> | |

| | | | |
|---|-------------|--|-------|
| 養 | スペイン語Ⅴ（応用2） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>（応用2）の授業では、スペイン語Ⅲ、Ⅳまでに培ったスペイン語力を基礎に、作文・発話を中心とした言語のアウトプットの訓練をする。</p> <p>スペイン語Ⅲ、Ⅳまでにある程度の「通じる会話」はできるかもしれない。この授業では「通じる会話」のみに重きはおかず、むしろ、文書や会議での発言といったパブリックな場面に耐え得るスペイン語の獲得を目標とする。</p> <p>（応用2）の担当者はスペイン語を母語としている。スペイン語で積極的に意思疎通する姿勢も同時にやしなう。</p> <p>この授業では特に予習が不可欠である。</p> | | <p>14回分の授業構成について、各担当者が4月の最初の授業で説明する。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）</p> | | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p> | |

| | | | |
|---|-------------|--|-------|
| 養 | スペイン語Ⅵ（応用2） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語Ⅴ（応用2）の継続である。</p> <p>（応用2）の授業では、スペイン語Ⅲ、Ⅳまでに培ったスペイン語力を基礎に、作文・発話を中心とした言語のアウトプットの訓練をする。</p> <p>スペイン語Ⅲ、Ⅳまでにある程度の「通じる会話」はできるかもしれない。この授業では「通じる会話」のみに重きはおかず、むしろ、文書や会議での発言といったパブリックな場面に耐え得るスペイン語の獲得を目標とする。</p> <p>（応用2）の担当者はスペイン語を母語としている。スペイン語で積極的に意思疎通する姿勢も同時にやしなう。</p> <p>この授業では特に予習が不可欠である。</p> | | <p>14回分の授業構成について、各担当者が最初の授業で説明する。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>担当者が指定する教科書（授業開始時に指示する）</p> | | <p>出席状況、定期試験によって評価する。担当者によっては小テストをおこなう場合がある。</p> | |

| | | | |
|--|-----------|--|-------|
| 養 | 中国語Ⅰ（総合Ⅰ） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「学習の基礎となる中国語表音ローマ字（ピンイン）・簡体字等に慣れるとともに、徹底した発音と聞き取りのトレーニングを行い、人称代詞・指示代詞・量詞・前置詞等の虚詞（機能語）を学び、かつ基本的な語順や修飾構造等の文の構成法を身につけ、中国語がどのような言語であるかを知り、その学習の基盤を作る」中国語Ⅰの学習目標の下、文法を中心として全般にわたって総合的に基礎力を養成する。</p> | | <p>1～3 発音・ピンイン 4 基本語順、人称代詞、指示代詞、否定詞“不” 5 反復疑問文、疑問詞疑問文、当否疑問文、連体修飾 6 形容詞述語文、選択疑問文 7 中間試験 8 復習 9 二重目的文、量詞 10 連動文、年月日・曜日の言い方 11 有／没有、几／多少、方位詞、数詞 12 在、金額の表現 13 助動詞、語気助詞“了” 14 動態助詞“了”、禁止の表現、反語の表現 時量・回数と時点、時間量の言い方</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『中国語一年目の教科書 ユニバーサル・ユース』（好文出版） | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。 | |

| | | | |
|---|-----------|---|-------|
| 養 | 中国語Ⅱ（総合Ⅰ） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「実詞（名詞・動詞・形容詞等）面においても基本語彙の獲得に務め、その語彙を活用して、簡単な文を作る練習と相手の話す簡単な中国語を聞き取り理解する練習を行い、基礎的なトレーニングを積む。アスペクト体系や補語を用いる表現まで初級段階において習得すべき基本文法事項を学び、中国語学習の基礎力を養成する」中国語Ⅱの学習目標の下、文法を中心として全般にわたって総合的に基礎力を養成する。</p> | | <p>1 主述述語文、程度補語、離合詞 2 進行相、動詞の重ね型 3 方向補語、結果補語 4 持続相、可能補語 5 経験相、将然相、時刻の表現 6 存現文 7 中間試験 8 復習 9 “把”字文、定着表現、到達表現 10 比較の表現 11 受身文 12 様態補語 13 使役文、後置修飾 14 “（是）…的”構文</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『中国語一年目の教科書 ユニバーサル・ユース』（好文出版） | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。 | |

| 養 | 中国語Ⅰ（総合２） | 担当者 | 各担当教員 |
|---|-----------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「学習の基礎となる中国語表音ローマ字（ピンイン）・簡体字等に慣れるとともに、徹底した発音と聞き取りのトレーニングを行い、人称代詞・指示代詞・量詞・前置詞等の虚詞（機能語）を学び、かつ基本的な語順や修飾構造等の文の構成法を身につけ、中国語がどのような言語であるかを知り、その学習の基盤を作る」中国語Ⅰの学習目標の下、構文・作文力の基礎を養成する。</p> | | <p>1～3 発音</p> <p>4～6 第1課 姓名の表現 第2課 判断の表現</p> <p>7 中間試験</p> <p>8 復習</p> <p>9～11 第3課 程度の表現（Ⅰ） 第4課 行為の表現</p> <p>12～14 第5課 時間の表現 第6課 所有の表現 第7課 存在の表現（Ⅰ）</p> <p>※ 上記の進行表は、各クラスの授業の進度によってそれぞれ多少前後することがあります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『表現の達人Ⅰ』[基本ブック]（白帝社） | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。 | |

| 養 | 中国語Ⅱ（総合２） | 担当者 | 各担当教員 |
|--|-----------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「実詞（名詞・動詞・形容詞等）面においても基本語彙の獲得に務め、その語彙を活用して、簡単な文を作る練習と相手の話す簡単な中国語を聞き取り理解する練習を行い、基礎的なトレーニングを積む。アスペクト体系や補語を用いる表現まで初級段階において習得すべき基本文法事項を学び、中国語学習の基礎力を養成する」中国語Ⅱの学習目標の下、構文・作文力の基礎を養成する。</p> | | <p>1～3 第8課 生活習慣の表現 第9課 行為完了の表現 第10課 可能と許可の表現（Ⅰ）</p> <p>4～6 第11課 願望と感情の表現 第12課 条件と選択の表現 第13課 状態の持続と経験の表現</p> <p>7 中間試験</p> <p>8 復習</p> <p>9～11 第14課 程度の表現（Ⅱ） 第15課 比較の表現（Ⅰ） 第16課 動作の時間的な量と回数の表現</p> <p>12～14 第17課 動作の結果の表現（Ⅰ） 第18課 可能の表現（Ⅱ） 復習</p> <p>※ 上記の進行表は、各クラスの授業の進度によってそれぞれ多少前後することがあります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『表現の達人Ⅰ』[基本ブック]（白帝社） | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。 | |

| | | | |
|---|----------|--|-------|
| 養 | 中国語Ⅰ（入門） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「学習の基礎となる中国語表音ローマ字（ピンイン）・簡体字等に慣れるとともに、徹底した発音と聞き取りのトレーニングを行い、人称代詞・指示代詞・量詞・前置詞等の虚詞（機能語）を学び、かつ基本的な語順や修飾構造等の文の構成法を身につけ、中国語がどのような言語であるかを知り、その学習の基盤を作る」中国語Ⅰの学習目標の下、発音指導を中心に、簡単な挨拶表現・応答表現などを学ぶ。</p> | | <p>1～3 発音</p> <p>4～6 第1課 第2課 第3課</p> <p>7 中間試験</p> <p>8 復習</p> <p>9～11 第4課 第5課 第6課</p> <p>12～14 第7課 第8課 復習</p> <p>※ 上記の進行表は、各クラスの授業の進度によってそれぞれ多少前後することがあります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『新版例解中国語入門 你问我答〔第2版〕』（白帝社） | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。 | |

| | | | |
|--|------------|---|-------|
| 養 | 中国語Ⅱ（基礎表現） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「実詞（名詞・動詞・形容詞等）面においても基本語彙の獲得に務め、その語彙を活用して、簡単な文を作る練習と相手の話す簡単な中国語を聞き取り理解する練習を行い、基礎的なトレーニングを積む。アスペクト体系や補語を用いる表現まで初級段階において習得すべき基本文法事項を学び、中国語学習の基礎力を養成する」中国語Ⅱの学習目標の下、反復練習・暗誦を通し基礎表現を身につけさせる。</p> | | <p>1～3 第9課 第10課 第11課</p> <p>4～6 第12課 第13課 第14課</p> <p>7 中間試験</p> <p>8 復習</p> <p>9～11 第15課 第16課 第17課</p> <p>12～14 第18課 第19課 第20課</p> <p>※ 上記の進行表は、各クラスの授業の進度によってそれぞれ多少前後することがあります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『新版例解中国語入門 你问我答〔第2版〕』（白帝社） | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。 | |

| 養 | 中国語Ⅰ（会話） | 担当者 | 各担当教員 |
|---|----------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「学習の基礎となる中国語表音ローマ字（ピンイン）・簡体字等に慣れるとともに、徹底した発音と聞き取りのトレーニングを行い、人称代詞・指示代詞・量詞・前置詞等の虚詞（機能語）を学び、かつ基本的な語順や修飾構造等の文の構成法を身につけ、中国語がどのような言語であるかを知り、その学習の基盤を作る」中国語Ⅰの学習目標の下、中国語を聞き話す楽しさを学ぶ。（積極性を養成する）</p> | | <p>1～3 発音</p> <p>4～6 第1課 姓名の表現 第2課 判断の表現</p> <p>7 中間試験</p> <p>8 復習</p> <p>9～11 第3課 程度の表現（Ⅰ） 第4課 行為の表現</p> <p>12～14 第5課 時間の表現 第6課 所有の表現 第7課 存在の表現（Ⅰ）</p> <p>※ 上記の進行表は、各クラスの授業の進度によってそれぞれ多少前後することがあります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『表現の達人Ⅰ』[発展ブック]（白帝社） | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。 | |

| 養 | 中国語Ⅱ（会話） | 担当者 | 各担当教員 |
|--|----------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「実詞（名詞・動詞・形容詞等）面においても基本語彙の獲得に務め、その語彙を活用して、簡単な文を作る練習と相手の話す簡単な中国語を聞き取り理解する練習を行い、基礎的なトレーニングを積む。アスペクト体系や補語を用いる表現まで初級段階において習得すべき基本文法事項を学び、中国語学習の基礎力を養成する」中国語Ⅱの学習目標の下、中国語を聞き話す楽しさを学ぶ。（積極性を養成する）</p> | | <p>1～3 第8課 生活習慣の表現 第9課 行為完了の表現 第10課 可能と許可の表現（Ⅰ）</p> <p>4～6 第11課 願望と感情の表現 第12課 条件と選択の表現 第13課 状態の持続と経験の表現</p> <p>7 中間試験</p> <p>8 復習</p> <p>9～11 第14課 程度の表現（Ⅱ） 第15課 比較の表現（Ⅰ） 第16課 動作の時間的な量と回数の表現</p> <p>12～14 第17課 動作の結果の表現（Ⅰ） 第18課 可能の表現（Ⅱ） 復習</p> <p>※ 上記の進行表は、各クラスの授業の進度によってそれぞれ多少前後することがあります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『表現の達人Ⅰ』[発展ブック]（白帝社） | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。 | |

| | | | |
|---|----------|--|-------|
| 養 | 中国語Ⅲ（総合） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「比較的平易な文章を読み読解力の基礎を作るとともに、単文ではなく一定の長さをもったリスニングとスピーキングの訓練を行う。また、補語を中心に初級段階では運用するところまでは習得し得ていない文法事項についての能力を深め、同時に語彙力を増強し、識字数も増やす」中国語Ⅲの学習目標の下、作文のための基本文法を整理し、併せて虚詞（機能語）・文型を学んで、文の組み立てをしっかりとつかませる。</p> | | <p>1 第1課 2 第2課 3 第3課 4 第4課 5 第5課 6 第6課 7 中間試験 8 復習 9 第7課 10 第8課 11 第9課 12 第10課 13 第11課 14 第12課</p> <p>※ 上記の進行表は、各クラスの授業の進度によってそれぞれ多少前後することがあります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『作文ルール66 — 日中翻訳技法 — 』（朝日出版社） | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。 | |

| | | | |
|---|----------|---|-------|
| 養 | 中国語Ⅳ（総合） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「比較的平易な文章を読む練習を通して読解力の基礎を確かなものとし、一定の長さをもった内容について、リスニングとスピーキングの訓練を積み、基礎的運用能力を養う。また、多く呼応関係からなる文型表現を学び繰り返し練習し、もって作文力と読解力を向上させる。」中国語Ⅳの学習目標の下、作文のための基本文法を整理し、併せて虚詞（機能語）・文型を学んで、文の組み立てをしっかりとつかませる。</p> | | <p>1 第13課 2 第14課 3 第15課 4 第16課 5 第17課 6 第18課 7 中間試験 8 復習 9 第19課 10 第20課 11 第21課 12 第22課 13 第23課 14 第24課</p> <p>※ 上記の進行表は、各クラスの授業の進度によってそれぞれ多少前後することがあります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『作文ルール66 — 日中翻訳技法 — 』（朝日出版社） | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。 | |

| 養 | 中国語Ⅲ（講読） | 担当者 | 各担当教員 |
|--|----------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「比較的平易な文章を読み読解力の基礎を作るとともに、単文ではなく一定の長さをもったリスニングとスピーキングの訓練を行う。また、補語を中心に初級段階では運用するところまでは習得し得ていない文法事項についての能力を深め、同時に語彙力を増強し、識字数も増やす」 中国語Ⅲの学習目標の下、一般的な文章を読み読解力の基礎を養成する。</p> | | <p>1～3 第1課 第2課</p> <p>4～6 第3課 第4課</p> <p>7 中間試験</p> <p>8 復習</p> <p>9～11 第5課 第6課</p> <p>12～14 第7課 読み物（プリント教材）</p> <p>※ 上記の進行表は、各クラスの授業の進度によってそれぞれ多少前後することがあります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>『中国語Ⅱ — 中級読解コース — 』（白帝社） +（各クラス担当者作成の）プリント教材</p> | | <p>授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。</p> | |

| 養 | 中国語Ⅳ（講読） | 担当者 | 各担当教員 |
|--|----------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「比較的平易な文章を読む練習を通して読解力の基礎を確かなものとし、一定の長さをもった内容について、リスニングとスピーキングの訓練を積み、基礎的運用能力を養う。また、多く呼応関係からなる文型表現を学び繰り返し練習し、もって作文力と読解力を向上させる」中国語Ⅳの学習目標の下、一般的な文章を読み読解力の基礎を養成する。</p> | | <p>1～3 第8課 第9課</p> <p>4～6 第10課 第11課</p> <p>7 中間試験</p> <p>8 復習</p> <p>9～11 第12課 第13課</p> <p>12～14 第14課 読み物（プリント教材）</p> <p>※ 上記の進行表は、各クラスの授業の進度によってそれぞれ多少前後することがあります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>『中国語Ⅱ — 中級読解コース — 』（白帝社） +（各クラス担当者作成の）プリント教材</p> | | <p>授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。</p> | |

| 養 | 中国語Ⅲ（会話1） | 担当者 | 各担当教員 |
|---|-----------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>会話文のリスニングとスピーキングの訓練を行う。</p> <p>予習：本文の音読を三回以上行うこと</p> <p>訓練内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単語のクイックレスポンス ・本文のリピーティング ・ペア・ワーク ・シャドーイング ・日→中訳 <p>LL 教室での授業となるため、学生は積極的に口を動かして練習することが求められる。</p> | | <p>第1課～33課までを学びます。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scene1～3 2. Scene4～6 3. Scene7～9 4. Scene10～12 5. 中間テスト1 6. Scene13～15 7. Scene16～18 8. Scene19～21 9. Scene22～24 10. 中間テスト2 11. Scene25～27 12. Scene28～30 13. Scene31～33 14. 学期のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『中国語会話ルート66』東方書店 | | 出席率、授業に対する積極性を50%、小テスト、中間テスト・期末テストの点数を50%で評価する。 | |

| 養 | 中国語Ⅳ（会話1） | 担当者 | 各担当教員 |
|--|-----------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>会話文のリスニングとスピーキングの訓練を行う。</p> <p>予習：本文の音読を三回以上行うこと</p> <p>訓練内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ・単語のクイックレスポンス ・本文のリピーティング ・ペア・ワーク ・シャドーイング ・日→中訳 ・自由作文 <p>LL 教室での授業となるため、学生は積極的に口を動かして練習することが求められる。</p> | | <p>第34課～66課までを学びます。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scene34～36 2. Scene37～39 3. Scene40～42 4. Scene43～45 5. 中間テスト1 6. Scene46～48 7. Scene49～51 8. Scene52～54 9. Scene55～57 10. 中間テスト2 11. Scene58～60 12. Scene61～63 13. Scene64～66 14. 学期のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『中国語会話ルート66』東方書店 | | 出席率、授業に対する積極性を50%、小テスト、中間テスト・期末テストの点数を50%で評価する。 | |

| 養 | 中国語Ⅲ（会話2） | 担当者 | 各担当教員 |
|---|-----------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「比較的平易な文章を読み読解力の基礎を作るとともに、単文ではなく一定の長さをもったリスニングとスピーキングの訓練を行う。また、補語を中心に初級段階では運用するところまでは習得し得ていない文法事項についての能力を深め、同時に語彙力を増強し、識字数も増やす」</p> <p>中国語Ⅲの学習目標の下、話題をめぐってまとまった内容を話す練習を行い、会話力に話題の広さと内容の深さを具わせる。</p> <p>※ 教科書の1~33の話題について会話練習を行います。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 自己紹介、家庭Ⅰ・Ⅱ 2 住まい、食事、買い物 3 1日のスケジュール、通学・通勤、学校 4 授業Ⅰ・Ⅱ、中国語 5 テスト、留学、部活動 6 アルバイト、就職、仕事 7 中間試験 8 復習 9 病気、健康 10 余暇、趣味、レジャー 11 旅行、スポーツ 12 グルメ、タバコ・酒 13 ショッピング、おしゃれ 14 恋愛、電話・手紙 <p>※ 上記の進行表は、各クラスの授業の進度によってそれぞれ多少前後することがあります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『中国語会話ルート66』（東方書店） | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。 | |

| 養 | 中国語Ⅳ（会話2） | 担当者 | 各担当教員 |
|---|-----------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「比較的平易な文章を読む練習を通して読解力の基礎を確かなものとし、一定の長さをもった内容について、リスニングとスピーキングの訓練を積み、基礎的運用能力を養う。また、多く呼応関係からなる文型表現を学び繰り返し練習し、もって作文力と読解力を向上させる」中国語Ⅳの学習目標の下、話題をめぐってまとまった内容を話す練習を行い、会話力に話題の広さと内容の深さを具わせる。</p> <p>※ 教科書の34~66の話題について会話練習を行います。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 テレビ・新聞、映画、音楽 2 読書、訪問、パーティ 3 バースデー・クリスマス、生活、ことば 4 故郷、天気、 5 友だち、性格 6 中国人、中国文化、日本と中国、 7 中間試験 8 復習 9 観光地で、ホテルで、レストランで 10 お店で、街で、交通 11 あいさつ、お礼、おわび 12 約束、依頼 13 お祝い・励まし、慰め、お別れ 14 感情表現、教室用語 <p>※ 上記の進行表は、各クラスの授業の進度によってそれぞれ多少前後することがあります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『中国語会話ルート66』（東方書店） | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 中間試験と適宜小テストを実施する。 | |

| 養 | 中国語Ⅴ（応用1） | 担当者 | 各担当教員 |
|--|-----------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>中国語Ⅳまでの学習で身につけた、話す・書く能力を用いてさらに高度な中国語能力を養成するための学習を行う。オーラル面においては発音の不自然な癖を修正するよう心がける。中国人教員が担当し、以下にそって授業を行う。</p> <p>【予習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本の会話、場面の会話を漢字表記に変換して意味を確認したうえで朗読練習を行う。 ・討論の質問に対する回答を準備する。 <p>【授業】</p> <p><u>コミュニケーションの文型</u>：ペアで会話を作り発表する。</p> <p><u>朗読</u>：復唱練習後、指名された学生が朗読の発表を行う。</p> <p><u>討論</u>：教師の質問に回答する。<u>単語と表現</u>を用いて作文練習を行う。</p> <p>【復習】各課の全体を見直し、単語と文型を定着させる。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. 入国手続き 3. 申請書 4. あたらしい友だち 5. ひとを訪ねる 6. 道をきく 7. 自転車 8. 復習テスト 9. タクシー 10. 旅 11. 宿泊 12. 銀行 13. 買い物 14. 郵便 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『情景漢語』 朋友書店 | | 出席率、授業に対する積極性を50%、復習テスト・期末テストの点数を50%で評価する。 | |

| 養 | 中国語Ⅵ（応用1） | 担当者 | 各担当教員 |
|--|-----------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>中国人教員が担当する。春学期に引き続き、『情景漢語』を用いるが、学生のレベルにしたがって、討論の時間を前期よりも長くする。オーラル面においてはより自然な発音を身につけるよう心がける。</p> <p>【予習】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・基本の会話、場面の会話を漢字表記に変換して意味を確認したうえで朗読練習を行う。 ・討論の質問に対する回答を準備する。 <p>【授業】</p> <p><u>コミュニケーションの文型</u>：ペアで会話を作り発表する。</p> <p><u>朗読</u>：復唱練習後、指名された学生が朗読の発表を行う。</p> <p><u>討論</u>：教師の質問に回答する。<u>単語と表現</u>を用いて作文練習を行う</p> <p>【復習】各課の全体を見直し、単語と文型を定着させる。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 春学期の復習 2. 電話 3. 学校の食堂 4. 外での食事 5. ホームパーティー 6. 茶・たばこ・酒 7. 復習テスト 8. 映画を見る 9. 公演を見る 10. ダンス 11. 観光旅行 12. 病気の治療 13. 天候と健康 14. 体をきたえる | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『情景漢語』 朋友書店 | | 出席率、授業に対する積極性を50%、小テスト、中間テスト・期末テストの点数を50%で評価する。 | |

| 養 | 中国語Ⅴ（応用2） | 担当者 | 各担当教員 |
|--|-----------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>中国語Ⅴ（応用1）と同じテキストを用い、読解力と聞く能力を向上させることを目的とする。日本人教員が担当し、以下にそって授業を行う。</p> <p>【予習】 ・基本の会話、場面の会話を漢字表記に変換する。</p> <p>【授業】 <u>基本の会話、場面の会話</u>：漢字表記を確認し、日本語に訳して意味を理解した後にペアで発話練習を行う。 テキストを見ずに中国語を聞いて日本語へ訳す。 <u>練習問題</u>：漢字表記と解答を確認し、日本語に訳す。 <u>朗読</u>：日本語に訳して意味を確認する。</p> <p>【復習】 <u>朗読</u>の文章を繰り返し声に出して読み、正しい発音を身につける。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. 入国手続き 3. 申請書 4. あたらしい友だち 5. ひとを訪ねる 6. 道をきく 7. 自転車 8. 復習テスト 9. タクシー 10. 旅 11. 宿泊 12. 銀行 13. 買い物 14. 郵便 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『情景漢語』 朋友書店 | | 出席率、授業に対する積極性を50%、復習テスト・期末テストの点数を50%で評価する。 | |

| 養 | 中国語Ⅵ（応用2） | 担当者 | 各担当教員 |
|--|-----------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>春学期に引き続き、日本人教員が担当し、以下にそって授業を行う。</p> <p>【予習】 基本の会話、場面の会話を漢字表記に変換して意味を確認したうえで朗読練習を行う。</p> <p>【授業】 <u>基本の会話、場面の会話</u>：漢字表記を確認し、日本語に訳して意味を理解した後にペアで発話練習を行う。 テキストを見ずに中国語を聞いて日本語へ訳す。 <u>練習問題</u>：漢字表記と解答を確認し、日本語に訳す。 <u>朗読</u>：日本語に訳して意味を確認する。</p> <p>【復習】 <u>朗読</u>の文章を繰り返し声に出して読み、正しい発音を身につける。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 春学期の復習 2. 電話 3. 学校の食堂 4. 外での食事 5. ホームパーティー 6. 茶・たばこ・酒 7. 復習テスト 8. 映画を見る 9. 公演を見る 10. ダンス 11. 観光旅行 12. 病気の治療 13. 天候と健康 14. 体をきたえる | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『情景漢語』 朋友書店 | | 出席率、授業に対する積極性を50%、小テスト、中間テスト・期末テストの点数を50%で評価する。 | |

| | | | |
|---|--------------|--|-------|
| 養 | 韓国語Ⅰ（文法・読解1） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は韓国語の基礎的知識を習得することを目標とし、主に「読み」「書き」に重点を置く。ハングルのしくみからはじまって簡単な挨拶、自己紹介、道をたずねる、ショッピングをするなど、旅行や日常生活に必要な基本文と共に、基礎的かつ重要な文法をしっかりと身につけていく。</p> <p>よく、「韓国語は日本語と似ているから習得しやすい」と言われるが、そうした思い込みは捨てて欲しい。カタカナ読みの韓国語ではなく、「生きた韓国語」に接する機会を出来るだけ多く提供していきたい。</p> | | <p>1 ハングルのしくみ①</p> <p>2 ハングルのしくみ②</p> <p>3 ハングルのしくみ③</p> <p>4 あいさつ①</p> <p>5 あいさつ②</p> <p>6 自己紹介①</p> <p>7 自己紹介②</p> <p>8 道をたずねる①</p> <p>9 道をたずねる②</p> <p>10 ショッピング①</p> <p>11 ショッピング②</p> <p>12 カラオケに行く</p> <p>13 まとめと復習①</p> <p>14 まとめと復習②</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 生越直樹・曹喜撤『ことばの架け橋』白帝社 | | 出席、中間テスト、期末テスト | |

| | | | |
|--|--------------|---|-------|
| 養 | 韓国語Ⅱ（文法・読解1） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は韓国語中級へのステップアップを目標とし、主に「読み」「書き」に重点を置く。</p> <p>予定をたずねる、説明書を読む、手紙を読む等、より多様な場面で使用される文章を身につけていくとともに、基礎的な文法習得の仕上げをする。</p> <p>よく、「韓国語は日本語と似ているから習得しやすい」と言われるが、そうした思い込みは捨てて欲しい。カタカナ読みの韓国語ではなく、「生きた韓国語」に接する機会を出来るだけ多く提供していきたい。</p> | | <p>1 待ち合わせをする</p> <p>2 映画をみる①</p> <p>3 映画をみる②</p> <p>4 キャンパスを歩く①</p> <p>5 キャンパスを歩く②</p> <p>6 予定をたずねる</p> <p>7 説明書を読む</p> <p>8 友達と話す①</p> <p>9 友達と話す②</p> <p>10 友達と話す③</p> <p>11 手紙を読む①</p> <p>12 手紙を読む②</p> <p>13、14 まとめと復習</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 生越直樹・曹喜撤『ことばの架け橋』白帝社 | | 出席、中間テスト、期末テスト | |

| | | | |
|--|--------------|---|-------|
| 養 | 韓国語Ⅰ（文法・読解2） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は「韓国語Ⅰ（文法・読解1）」で学んだ文法や単語を教室内で使用してみるにより、韓国語の実践力を鍛えることに重点を置く。 主に「読み・書き」に力を入れていく。</p> | | <ul style="list-style-type: none"> 1 ハングルのしくみ① 2 ハングルのしくみ② 3 ハングルのしくみ③ 4 あいさつ① 5 あいさつ② 6 自己紹介① 7 自己紹介② 8 道をたずねる① 9 道をたずねる② 10 ショッピング① 11 ショッピング② 12 カラオケに行く 13 まとめと復習① 14 まとめと復習② | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 生越直樹・曹喜撤『ことばの架け橋』白帝社 | | 出席、中間テスト、期末テスト | |

| | | | |
|--|--------------|--|-------|
| 養 | 韓国語Ⅱ（文法・読解2） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は「韓国語Ⅱ（文法・読解1）」で学んだ文法や単語を教室内で使用してみるにより、韓国語の実践力をえることに重点を置く。 また、韓国語中級への準備段階として、主に「読み・書き」に力を入れていく</p> | | <ul style="list-style-type: none"> 1 待ち合わせをする 2 映画をみる① 3 映画をみる② 4 キャンパスを歩く① 5 キャンパスを歩く② 6 予定をたずねる 7 説明書を読む 8 友達と話す① 9 友達と話す② 10 友達と話す③ 11 手紙を読む① 12 手紙を読む② 13、14 まとめと復習 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 生越直樹・曹喜撤『ことばの架け橋』白帝社 | | 出席、中間テスト、期末テスト | |

| | | | |
|---|---------------------|--|-------|
| 養 | 韓国語 I (コミュニケーション 1) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>韓国語初習者向けの授業。文法・言語文化的基礎知識・会話の構成をとる。文法の授業では項目をおいながら基礎的な表現とその聞き取りができる総合的能力の習得を目的とする。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ハングルの紹介 2. 母音字 (短母音、二重母音など) 3. 子音字 (平音、激音、濃音、鼻音、流音) 4. バッチム 5. ハングル keyboard 練習 6. 聞き取り練習・発音練習 7. 第 1 課 基本文型 @は何ですか。@です。 8. 第 3 課 自己紹介 9. 第 5 課 否定文 10. 第 7 課 時間の表現 (曜日) 11. 第 9 課 過去時制 12. 第 11 課 電話の表現 13. 第 13 課 注文 14. 復習(聞き取り練習・発音練習) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>ソウル大学言語教育院, 『韓国語 1』 Moonjin Media, 2006 ソウル大学言語教育院, 『韓国語 1 Practice Book』, Moonjin Media, 2006</p> | | <p>言語習得のための積極的な activity 参加が必要。出席 100%が原則 出席 30%、期末試験 30%、小テスト 30%、課題提出 10%</p> | |

| | | | |
|---|----------------------|---|-------|
| 養 | 韓国語 II (コミュニケーション 1) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>韓国語 I に引き続き、文法では、連体形までの基礎的文法事項をまなび初級文法を終える。初級学習者に不足しがちな語彙力の増加、見落としがちな正しい発音への矯正にも配慮する。韓国語を学ぶ上での言語文化的基礎知識の一層の獲得を目指す。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 前期の復習 2. 第 13 課 提案表現 3. 第 15 課 交通 4. 第 15 課 目的表現、指示表現 5. 第 17 課 家族 6. 第 17 課 事実の確認 7. 復習(韓国歌・聞き取り練習など) 8. 第 19 課 誕生日 9. 第 19 課 同時、接続表現 10. 第 21 課 購入 11. 第 21 課 希望表現・可能表現 12. 第 23 課 薬局 13. 第 23 課 推測表現・連体形 14. 復習(語彙・聞き取り・activity など) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>ソウル大学言語教育院, 『韓国語 1』 Moonjin Media, 2006 ソウル大学言語教育院, 『韓国語 1 Practice Book』, Moonjin Media, 2006</p> | | <p>言語習得のための積極的な activity 参加が必要。出席 100%が原則 出席 30%、期末試験 30%、小テスト 30%、課題提出 10%</p> | |

| | | | |
|---|---------------------|---|-------|
| 養 | 韓国語 I (コミュニケーション 2) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>韓国語 I に引き続き、文法では、連体形までの基礎的文法事項をまなび初級文法を終える。初級学習者に不足しがちな語彙力の増加、見落としがちな正しい発音への矯正にも配慮する。韓国語を学ぶ上での言語文化的基礎知識の一層の獲得を目指す。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ハングルの紹介 2. 母音字 (短母音、二重母音など) 3. 子音字 (平音、激音、濃音、鼻音、流音) 4. バッチム 5. ハングル keyboard 練習 6. 聞き取り練習・発音練習 7. 第 2 課 基本文型 はい、@です。いいえ、@ではありません など。 8. 第 4 課 場所表現、敬語 9. 第 6 課 天気表現 10. 第 8 課 位置と数字(오 form) 11. 第 10 課 不規則動詞変化・漢数字 12. 第 12 課 買い物 13. 第 14 課 交通手段 14. 復習(聞き取り練習・発音練習) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>ソウル大学言語教育院, 『韓国語 1』 Moonjin Media, 2006 ソウル大学言語教育院, 『韓国語 1 Practice Book』, Moonjin Media, 2006</p> | | <p>言語習得のための積極的な activity 参加が必要。出席 100%が原則 出席 30%、期末試験 30%、小テスト 30%、課題提出 10%</p> | |

| | | | |
|---|----------------------|---|-------|
| 養 | 韓国語 II (コミュニケーション 2) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>韓国語初習者向けの授業。文法・言語文化的基礎知識・会話の構成をとる。文法の授業では項目をおいながら基礎的な表現とその聞き取りができる総合的能力の習得を目的とする。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 前期の復習 2. 第 14 課 理由、義務などの表現 3. 第 16 課 招待 4. 第 16 課 不規則活用、時間表現 5. 復習(韓国歌・聞き取り・activity など) 6. 第 18 課 趣味 7. 第 18 課 お断り表現、理由・提案表現 8. 第 20 課 旅行 9. 第 20 課 連体形 10. 第 22 課 週末計画 11. 第 22 課 談話表現・未来時制 12. 第 24 課 喫茶店 13. 第 24 課 お詫び表現 14. 復習(語彙・聞き取り・activity など) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>ソウル大学言語教育院, 『韓国語 1』 Moonjin Media, 2006 ソウル大学言語教育院, 『韓国語 1 Practice Book』, Moonjin Media, 2006</p> | | <p>言語習得のための積極的な activity 参加が必要。出席 100%が原則 出席 30%、期末試験 30%、小テスト 30%、課題提出 10%</p> | |

| | | | |
|--|--------------|--|-------|
| 養 | 韓国語Ⅲ（文法・読解1） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>韓国語Ⅰ・Ⅱで学んだ文法事項を生かし、より豊富な語彙・表現の習得を目指す。</p> <p>具体的には、韓国語Ⅱで学んだ「変則活用」シリーズを正しく使いこなせるようになることと、さまざまな間接話法を身につけることを目標とする。</p> <p>また、長文に慣れるために、ある程度まとまった文章の翻訳も行う。</p> | | <p>1 韓国の食べ物</p> <p>2 交通</p> <p>3 郵便局</p> <p>4 家事</p> <p>5 買い物</p> <p>6 旅行</p> <p>7 中間テスト</p> <p>8 自動車</p> <p>9 電話</p> <p>10 病気</p> <p>11 事務室</p> <p>12 長文読解①</p> <p>13 長文読解②</p> <p>14 長文読解③</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 연세대학교 한국어학당 편 『한국어 2』 연세대학교 출판부 適宜プリントを配布する。 | | 出席、中間テスト、期末テスト。 | |

| | | | |
|---|--------------|---|-------|
| 養 | 韓国語Ⅳ（文法・読解1） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>上級への準備段階。</p> <p>「使える韓国語」の習得を目指す。</p> <p>メディア教材を使用し、生きた韓国語に触れる機会を増やすことで、韓国語独自のリズムとメロディーに慣れていく。</p> | | <p>1 下宿生活</p> <p>2 忙しい一日</p> <p>3 貯金します</p> <p>4 お久しぶりです</p> <p>5 週末の話</p> <p>6 健康第一</p> <p>7 先生のお宅を訪問</p> <p>8 中間テスト</p> <p>9 お願いします</p> <p>10 失敗とお詫び</p> <p>11 美風良俗</p> <p>12 長文読解①</p> <p>13 長文読解②</p> <p>14 長文読解③</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 연세대학교 한국어학당 편 『한국어 3』 연세대학교 출판부 適宜プリントを配布する。 | | 出席、中間テスト、期末テスト。 | |

| | | | |
|--|--------------|---|-------|
| 養 | 韓国語Ⅲ（文法・読解2） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>韓国語Ⅰ・Ⅱで学んだ文法事項を生かし、より豊富な語彙・表現の習得を目指す。</p> <p>具体的には、韓国語Ⅱで学んだ「変則活用」シリーズを正しく使いこなせるようになることと、さまざまな間接話法を身につけることを目標とする。</p> <p>また、長文に慣れるために、ある程度まとまった文章の翻訳も行う。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 韓国の食べ物 2 交通 3 郵便局 4 家事 5 買い物 6 旅行 7 中間テスト 8 自動車 9 電話 10 病気 11 事務室 12 長文読解① 13 長文読解② 14 長文読解③ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 연세대학교 한국어학당 편 『한국어 2』 연세대학교 출판부 適宜プリントを配布する。 | | 出席、中間テスト、期末テスト。 | |

| | | | |
|---|--------------|--|-------|
| 養 | 韓国語Ⅳ（文法・読解2） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>上級への準備段階。</p> <p>「使える韓国語」の習得を目指す。</p> <p>メディア教材を使用し、生きた韓国語に触れる機会を増やすことで、韓国語独自のリズムとメロディーに慣れていく。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 下宿生活 2 忙しい一日 3 貯金します 4 お久しぶりです 5 週末の話 6 健康第一 7 先生のお宅を訪問 8 中間テスト 9 お願いします 10 失敗とお詫び 11 美風良俗 12 長文読解① 13 長文読解② 14 長文読解③ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 연세대학교 한국어학당 편 『한국어 3』 연세대학교 출판부 適宜プリントを配布する。 | | 出席、中間テスト、期末テスト。 | |

| 養 | 韓国語Ⅲ (コミュニケーション1) | 担当者 | 各担当教員 |
|--|-------------------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>文法の補強、購読力の養成、ヒアリング力の強化、表現力の増強を目指す。文法では、韓国語Ⅰ、Ⅱで学んだ初級文法のうち、初級レベルの説明では不十分である文法項目を中心に扱い理解の深化と定着を図る。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 復習 2. 第25課 一日中の出来事 3. 第25課 要請表現 4. 第27課 夏休みの計画 5. 第27課 故郷紹介 6. 第29課 銀行 7. 第29課 両替・話題転換 8. 復習 9. 第1課 連用形、 10. 第1課 連体形 11. 第3課 ぞんざいな文末表現(会話、読解) 12. 第3課 表現、 13. 第3課 文法 14. 復習(語彙・聞き取り・activityなど)。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>ソウル大学言語教育院, 『韓国語1』 Moonjin Media, 2006 ソウル大学言語教育院, 『韓国語1 Practice Book』, Moonjin Media, 2006 生越直樹, 『ことばの架け橋 中級表現編』, 白帝社, 2009</p> | | <p>言語習得のための積極的な activity 参加が必要。出席100%が原則 出席30%、期末試験30%、小テスト30%、課題提出10%</p> | |

| 養 | 韓国語Ⅳ (コミュニケーション1) | 担当者 | 各担当教員 |
|---|-------------------|--|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>韓国語Ⅲに引き続き、文法の補強、購読力の養成、ヒアリング力の強化、表現力の増強を目指す。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 復習 2. 第5課 引用形(会話、読解) 3. 第5課 引用形(表現、文法) 4. 第5課 引用形(作文、発音) 5. 引用形の activity(news, ドラマなど) 6. 第7課 受身形(会話、読解) 7. 第7課 受身形(表現、文法) 8. 第7課 受身形(作文、発音) 9. 受身形の activity(news, ドラマなど) 10. 第9課 使役形(会話、読解) 11. 第9課 使役形(表現、文法) 12. 第9課 使役形(作文、発音) 13. 使役形の activity(news, ドラマなど) 14. 復習(聞き取り練習・発音練習) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>生越直樹, 『ことばの架け橋 中級表現編』, 白帝社, 2009</p> | | <p>言語習得のための積極的な activity 参加が必要。出席100%が原則 出席30%、期末試験30%、小テスト20%、課題提出10%、5分 speech 10%</p> | |

| | | | |
|--|-------------------|---|-------|
| 養 | 韓国語Ⅲ (コミュニケーション2) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>文法の補強、購読力の養成、ヒアリング力の強化、表現力の増強を目指す。文法では、韓国語Ⅰ、Ⅱで学んだ初級文法のうち、初級レベルの説明では不十分である文法項目を中心に扱い理解の深化と定着を図る。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 前期の復習 2. 第26課 喫茶店 3. 第26課 感嘆表現、感謝表現 4. 第28課 計画 5. 第28課 比較表現 6. 第30課 週末の出来事 7. 第30課 否定疑問文 8. 復習 9. 第2課 ㄷ語幹用言、 変則用言(1) 10. 第2課 変則用言(2)、作文 11. 第4課 未来連体形を使う表現(会話、読解) 12. 第4課 表現、文法 13. 第4課 さまざまな表現(2)、作文 14. 復習(語彙・聞き取り・activity など) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>ソウル大学言語教育院, 『韓国語1』 Moonjin Media, 2006 ソウル大学言語教育院, 『韓国語1 Practice Book』, Moonjin Media, 2006 生越直樹, 『ことばの架け橋 中級表現編』, 白帝社, 2009</p> | | <p>言語習得のための積極的な activity 参加が必要。出席100%が原則 出席30%、期末試験30%、小テスト30%、課題提出10%</p> | |

| | | | |
|---|-------------------|--|-------|
| 養 | 韓国語Ⅳ (コミュニケーション2) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>韓国語Ⅲに引き続き、文法の補強、購読力の養成、ヒアリング力の強化、表現力の増強を目指す。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 復習 2. 第6課 名詞化語尾(会話、読解) 3. 第6課 名詞化語尾(表現、文法) 4. 第6課 名詞化語尾(作文、発音) 5. 名詞化語尾の activity 6. 第8課 さまざまな慣用句(会話、読解) 7. 第8課 さまざまな慣用句(表現、文法) 8. 第8課 さまざまな慣用句(作文、発音) 9. さまざまな慣用句の activity 10. 第10課 書きことばの表現(会話、読解) 11. 第10課 書きことばの表現(表現、文法) 12. 第10課 書きことばの表現(作文、発音) 13. 第 書きことばの表現の activity 14. 復習(聞き取り練習・発音練習) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>生越直樹, 『ことばの架け橋 中級表現編』, 白帝社, 2009</p> | | <p>言語習得のための積極的な activity 参加が必要。出席100%が原則 出席30%、期末試験30%、小テスト20%、課題提出10%、5分 speech 10%</p> | |

| | | | |
|--|-----------|--|-----|
| 養 | 韓国語Ⅴ（応用1） | 担当者 | 沈民珪 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は「韓国語Ⅳ」に引き続き、文法力、読解力、語彙力の発展を目指し、新しい文型を用いた例文作りの練習をするとともに長文を読んでいく。また、会話能力や聞き取り能力の向上を目指し、授業はほとんど韓国語で行う。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 復習 2 第7課 3 第8課 4 Review 5 第9課 6 第10課 7 第11課 8 第12課 9 Review 10 第13課 11 第14課 12 第15課 13 第16課 14 Review | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『総合韓国語Ⅳ』油谷差利ほか著 | | 出席、中間テスト、期末テスト、課題 | |

| | | | |
|---|-----------|--|-----|
| 養 | 韓国語Ⅵ（応用1） | 担当者 | 沈民珪 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は「韓国語Ⅰ～Ⅴ」で学んだ事項をふまえ、さらに高度な韓国語運用力を習得するためのものである。そのため、授業をすべて韓国語で行い、意思伝達の能力を向上させ、自由な意見交換ができる場とする。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 大衆文化について 2 風習や慣習について 3 作文の構想／意見交換 4 韓国語学習の経験について 5 効果的な外国語学習方法について 6 男女平等について 7 Review 8 趣味について 9 各国の人気（伝統）スポーツについて 10 旅行の計画を立てる 11 好きなインターネットサイトについて 12 未来の生活の変化を推測する 13 絵をつかって物語りをつくる 14 Review | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 初回講義時に提示する。 | | 出席、中間テスト、期末テスト、課題 | |

| | | | |
|--|-----------|--|-----|
| 養 | 韓国語Ⅴ（応用2） | 担当者 | 沈民珪 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は「韓国語Ⅳ」に引き続き、文法力、読解力、語彙力の発展を目指し、新しい文型を用いた例文作りの練習をするとともに長文を読んでいく。また、会話能力や聞き取り能力の向上を目指し、授業はほとんど韓国語で行う。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 復習 2 第7課 3 第8課 4 Review 5 第9課 6 第10課 7 第11課 8 第12課 9 Review 10 第13課 11 第14課 12 第15課 13 第16課 14 Review | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『総合韓国語Ⅳ』油谷差利ほか著 | | 出席、中間テスト、期末テスト、課題 | |

| | | | |
|---|-----------|--|-----|
| 養 | 韓国語Ⅵ（応用2） | 担当者 | 沈民珪 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は「韓国語Ⅰ～Ⅴ」で学んだ事項をふまえ、さらに高度な韓国語運用力を習得するためのものである。そのため、授業をすべて韓国語で行い、意思伝達の能力を向上させ、自由な意見交換ができる場とする。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 引用形の縮約形 2 ジャンル別文章表現法 3 仮定法 4 丁寧度による様々な表現 5 擬声語と擬態語 6 用言の名詞化 7 Review 8 動詞「보다」の多義性 9 回想の表現Ⅰ 10 回想の表現Ⅱ 11 推測の表現 12 依存名詞Ⅰ 13 依存名詞Ⅱ 14 Review | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 初回講義時に提示する。 | | 出席、中間テスト、期末テスト、課題 | |

| | | | |
|--|--|--|---------|
| 養 外言 | 英語演習 I (Education and global society) 英語演習 (Education and global society) | 担当者 | T. ホサイン |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>The focus of this course will be education and society. This course examines the role of education in the society, globalization.</p> <p>We will read four articles from which we have the glimpse of different societies. These articles will help us to understand the educational systems, successes, and problems of different countries. We will also learn how education creates inequalities in the society. This course will enable you to understand global realities.</p> <p>In this class, you will practice reading critically, organizing your ideas, and writing clear, concise and academic prose. We will be using readings from articles to launch our inquiries. From there, we will be drawing on a variety of media to help us explore these questions. Research, and the collection of ideas and materials, will be very important. You will be given the opportunity to use our texts from the class and follow interests of your own that will help to explain and expand the points that we are making. You will be making reference to film, newspapers, magazines, journals, articles, books, and – of course – the Internet. We will learn how to use such sources to advance our thinking and our ideas, cite them correctly, and use them in creative written argument, evaluation, and explanation.</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction and Syllabus review 2. Read article on Japan and lecture on Japan 3. Continued reading article on Japan 4. Group Discussion and In- class writing 5. Read article on Bangladesh and lecture on Bangladesh 6. Continued reading article on Bangladesh 7. Discussion on the educational system of Japan and Bangladesh 8. Group presentation final paper topic discuss 9. Read article on India and lecture on India 10. Continued reading article on India 11. Group Discussion and In- class writing 12. Read article on Pakistan and lecture on Pakistan 13. Discussion on comparative study and course review. 14. Final paper due and group presentation <p><i>The instructor has the right to amend the syllabus.</i></p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| Articles will be provided in the classroom | | Group presentation 20 In-class writing 20 Long paper 50 Written commentaries, home work, participation 10 | |

| | | | |
|--|---|---|---------|
| 養 外言 | 英語演習 II (English as an International Language) 英語演習 (English as an International Language) | 担当者 | T. ホサイン |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>This course examines English language issues at societal and global levels. It will discuss the historical context of the global development of English, status of English as a first and second language, and issues involving English that are currently developing in and across diverse societies.</p> <p>In this class, you will practice reading critically, organizing your ideas, and writing clear, concise and academic prose. We will be using readings from articles to launch our inquiries. From there, we will be drawing on a variety of media to help us explore these questions. Research, and the collection of ideas and materials, will be very important. You will be given the opportunity to use our texts from the class and follow interests of your own that will help to explain and expand the points that we are making. You will be making reference to film, newspapers, magazines, journals, articles, books, and – of course – the Internet. We will learn how to use such sources to advance our thinking and our ideas, cite them correctly, and use them in creative written argumentation, evaluation, and explanation.</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction and Syllabus review 2. Read why a global language? (selection) and lecture on the above-mentioned topic 3. Continued reading why a global language? 4. Group Discussion and In- class writing 5. Read why English? The historical context (selection) and lecture on the historical context. 6. Continued reading why English? The historical context 7. Discussion on the previous sections 8. Group presentation final paper topic discuss 9. Read why English? The cultural foundation (selection) and lecture on the above-mentioned topic 10. Continued reading why English? The cultural foundation 11. Group Discussion and In- class writing 12. Read why English? The cultural legacy (selection), lecture on the above-mentioned topic Discussion on comparative study and course review 13. Final paper due and group presentation <p><i>The instructor has the right to amend the syllabus.</i></p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| David, Crystal. <i>English as a Global Language</i> . Cambridge University Press Articles will be provided in the classroom, if necessary. | | Group presentation 20 In-class writing 20 Long paper 50 Written commentaries, home work, participation 10 | |

| | | | |
|--|---------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 英語演習Ⅰ（英語字幕） 英語演習（英語字幕） | 担当者 | 横山 直美 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この講義では、「英語を単なる『知識』ではなく、活用できる『スキル』にすること」を目標ととらえ、その目標を達成するために、翻訳の実技演習をおこなう。つまり、翻訳の技能を修得・向上させることにより、「知識」としての英語を実際に使いこなせる「スキル」へと質的变化を起こさせることを狙う。</p> <p>翻訳の技能を修得する過程では、複合的な分野を強化していくことになる。英語の運用能力のみならず、日本語の運用能力、知識の増強なども行う予定である。</p> <p>なお、8回目以降の授業では、専用のソフトウェアを使用して字幕作成を行い、グループごとに作品を仕上げる。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション 2 翻訳とはなにか 3 英文和訳・和文英訳からの脱却 4 リサーチの方法 何を使ってどう調べるのか 5 産業翻訳 6 文芸翻訳 (1) 7 文芸翻訳 (2) 8 字幕翻訳 (1) 字幕翻訳とは 9 字幕翻訳 (2) スクリプト起こし 10 字幕翻訳 (3) ソフトウェアの使い方 11 字幕翻訳 (4) グループワーク 12 字幕翻訳 (5) グループワーク 13 字幕翻訳 (6) グループワーク 14 グループ発表 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 随時プリントなどを配布する。 | | 出席 30% 授業参加 50% 発表 20% | |

| | | | |
|---|---------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 英語演習Ⅱ（英語通訳） 英語演習（英語通訳） | 担当者 | 横山 直美 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この講義では、「英語を単なる『知識』ではなく、活用できる『スキル』にすること」を目標ととらえ、その目標を達成するために、主に通訳の実技演習をおこなう。つまり、通訳の技能を修得・向上させることにより、「知識」としての英語を実際に使いこなせる「スキル」へと質的变化を起こさせることを狙う。</p> <p>通訳の技能を修得する過程では、複合的な分野を強化していくことになる。英語の運用能力のみならず、日本語の運用能力、知識の増強なども行う予定である。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 通訳とはなにか 訓練方法について 2 伸ばすべき部分は？ 自己分析をしよう 3 リスニングのコツ（質・量の2通りのリスニング） 4 通訳訓練方法 (1) リテンション・リプロダクション 5 通訳訓練方法 (2) シャドウイング 6 通訳訓練方法 (3) サイトトランスレーション 7 通訳者に学ぶ語彙増強の方法 8 式辞表現・丁寧な日本語 9 英日逐次通訳（自己紹介） 10 英日逐次通訳（製品紹介） 11 日英逐次通訳（製品紹介） 12 ウィスパリング通訳 (1) 13 ウィスパリング通訳 (2) 14 ウィスパリング通訳 (3) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 随時プリントなどを配布する。 | | 出席 50% 授業参加 50% | |

| | | | |
|--|---------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 英語演習Ⅰ（映画英語） 英語演習（映画英語） | 担当者 | 中込 知子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的</p> <p>ジャーナリストを目指す 20 代の女性が主人公のファッション業界を背景とした映画 <i>The Devil Wears Prada</i> を教材として、英語圏の文化を学び、日常生活またビジネスで話される英語のスピードに慣れ聴解力と発話力の向上を目指す。</p> <p>講義内容</p> <p>オーバーラッピングやシャドーイングをしながら発音、イントネーション、リエゾン等のプロソディーを身に付けていき、最終的には映画のいくつかのシーンを英語でダビングやグループでのロールプレイができるよう台詞に慣れていく。また、グループディスカッションで登場人物の会話の含みを考えていく。</p> <p>毎回課題があるので、必ずやってくること。</p> | | <p>1. Introduction</p> <p>2. Unit 1</p> <p>3. Unit 2</p> <p>4. Unit 3</p> <p>5. Unit 4</p> <p>6. Unit 5</p> <p>7. Presentation</p> <p>8. Presentation</p> <p>9. Unit 6</p> <p>10. Unit 7</p> <p>11. Unit 8</p> <p>12. Unit 9</p> <p>13. Unit 10</p> <p>14. Exam</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| Aline Brosh McKenna, <i>The Devil Wears Prada</i> 松柏社 | | 出席（30%） 課題、小テスト、授業への積極的参加度、 口頭発表（40%） 期末テスト（30%） | |

| | | | |
|---|---------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 英語演習Ⅱ（映画英語） 英語演習（映画英語） | 担当者 | 中込 知子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的</p> <p>98 年度のアカデミー賞やゴールデングローブ賞を受賞した <i>Good Will Hunting</i> を教材として現代アメリカの社会背景を学びながら日常に話される英語のスピードに慣れ、聴解力と自分の意見をまとめて発表できる発話力の向上を目指す。</p> <p>講義内容</p> <p>各シーンの台詞の内容を理解した後に、それぞれの意見をまとめ、グループディスカッションを通して主人公の心の変化、登場人物の発言の意味、性格等について意見の交換を行う。また、監督の意図するテーマに対しての各場面設定の持つ意味も考えていく。</p> <p>毎回課題があるので、必ずやってくること。</p> | | <p>1. Introduction</p> <p>2. Chapter 1</p> <p>3. Chapter 2</p> <p>4. Chapter 3</p> <p>5. Chapter 4</p> <p>6. Chapter 5</p> <p>7. Chapter 6</p> <p>8. Chapter 7</p> <p>9. Chapter 8</p> <p>10. Chapter 9</p> <p>11. Chapter 10</p> <p>12. Chapter 11</p> <p>13. Chapter 12</p> <p>14. Exam</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| Alan Rosen 楠元実子, <i>Good Will Hunting</i> 松柏社 | | 出席（30%） 課題、小テスト、授業への積極的参加度、 口頭発表（40%） 期末テスト（30%） | |

| | | | |
|-----------|----------------|------|-----|
| 養 外言 | 英語演習 I 英語演習 | 担当者 | 未 定 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|-----------|-----------------|------|-----|
| 養 外言 | 英語演習 II 英語演習 | 担当者 | 未 定 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|-----------|
| 養 外言 | 英語演習 I (Advertising Strategies and Techniques) 英語演習 (Advertising Strategies and Techniques) | 担当者 | M. デルベッキオ |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>We are exposed to a mass of advertising on a daily basis. However, not all of us are aware of the strategies companies use to market their goods or services, or, of the techniques used to influence our behavior. This course will investigate the context of advertising, the organizations or cultures that produce them, how they are produced, how advertisements represent individuals or groups and how we, the audience responds to them.</p> <p>Students will be expected to do research and share their experience, knowledge and opinions with their peers.</p> <p>It is hoped that students will enjoy taking an active role in this class.</p> <p>English level: Intermediate</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientation 2. Medium/Technology 3. Purposes Explored 4. Consumer Markets 5. Measuring Emotions 6. Advertising and the Media 7. Persuasion Techniques 8. Appeals 9. Visual features/techniques 10. Style and Language 11. Relationships and Roles 12. Stereotypes 13. Controlling Advertisements 14. Presentations | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>Materials will be provided by the instructor. Students should have: English to English dictionary, thesaurus and access to the internet.</p> | | <p>The final grade will combine the following: attendance, class performance, quizzes, one presentation and one written report.</p> | |

| | | | |
|---|---|--|-----------|
| 養 外言 | 英語演習 II (Media Studies) 英語演習 (Media Studies) | 担当者 | M. デルベッキオ |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>You are likely to have a good knowledge of the media already. This course aims to help you use and develop your understanding of how and why media texts are produced, how people respond to them and what messages and values they contain.</p> <p>Students will be expected to do research and share their experience, knowledge and opinions with their peers.</p> <p>It is hoped that students will enjoy taking an active role in this class.</p> <p>Language level: Intermediate to advanced</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction 2. Television: reality shows 3. Television: reality shows 4. Television: situation comedy 5. Television: chat shows 6. Television: talk shows 7. Popular music 8. Newspapers (1) 9. Newspapers (2) 10. Advertising 11. Magazines 12. Magazines 13. Movies 14. Presentations | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>Materials will be provided by the instructor. Students should have: English to English dictionary, thesaurus and access to the internet.</p> | | <p>The final grade will combine the following: attendance, class performance, quizzes, one presentation and one written report.</p> | |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| 養 外言 | 英語演習 I (Effective Presentation Skills) 英語演習 (Effective Presentation Skills) | 担当者 | ロン 美香 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>The purpose of this course is to improve students' overall English proficiency through learning and practicing various presentation skills.</p> <p>Students will review basic English presentation structure. They will also deepen their knowledge on English expressions that are commonly used in academic context to effectively convey viewpoints.</p> <p>Class will be held in English and students are expected to actively engage in class. Students will also conduct research on suggested topics and give presentations in class.</p> <p>Attendance is especially important and it is your responsibility to make-up for all missed work.</p> | | <p>Week 1 Orientation</p> <p>Week 2 Brainstorming, defining terms</p> <p>Week 3 Nonverbal communication</p> <p>Week 4 Describing a survey</p> <p>Week 5 Reporting survey results using visual aids</p> <p>Week 6 Creating an outline</p> <p>Week 7 Presentation</p> <p>Week 8 Describing a process</p> <p>Week 9 Presentation</p> <p>Week 10 Expressing opinion</p> <p>Week 11 Expressing opposing opinion</p> <p>Week 12 Introducing news stories</p> <p>Week 13 Talking about details in news stories</p> <p>Week 14 Review of the course</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| "Present Yourself 2: Viewpoints" by Steven Gershon | | <p>Attendance 20%</p> <p>Participation 20%</p> <p>Assignments 30%</p> <p>Presentations 30%</p> | |

| | | | |
|---|---|---|-------|
| 養 外言 | 英語演習 II (Taking sides on current issues) 英語演習 (Taking sides on current issues) | 担当者 | ロン 美香 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>This course will focus on further developing students' overall English skills through debating controversial issues.</p> <p>Students will receive instruction on basic presentation skills such as time management and eye contact, and gradually learn to build/defend their arguments effectively in English.</p> <p>They will also expand their knowledge on controversial issues by conducting research in groups and present the arguments in a debate format.</p> <p>The lessons will be held only in English and students are expected to actively engage in class activities.</p> <p>Attendance is especially important.</p> | | <p>Week 1 Introduction</p> <p>Week 2 Agree/Disagree, Policy & Fact</p> <p>Week 3 Reasoning by comparing and contrasting</p> <p>Week 4 Supporting opinion</p> <p>Week 5 Organization of debate</p> <p>Week 6 Refutation</p> <p>Week 7 Testing supports</p> <p>Week 8 Analysis of NC</p> <p>Week 9 Responding to attacks</p> <p>Week 10 Trial debate</p> <p>Week 11 Full debate 1</p> <p>Week 12 Full debate 2</p> <p>Week 13 Full debate 3</p> <p>Week 14 Review of the course</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| "Discover Debate" by Lubetsky, Le Beau, and Harrington | | <p>Attendance 20%</p> <p>Assignments 20%</p> <p>Participation 20%</p> <p>Debates 40%</p> | |

| | | | |
|--|--|--|---------|
| 養 外言 | 英語演習 I (Planet Earth – An Introduction to the Earth Sciences) 英語演習 (Planet Earth – An Introduction to the Earth Sciences) | 担当者 | J. Hunt |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>This course will introduce students to the subject of Earth Science. Reading, group discussion and practical interpretation exercises will be used to build an understanding of the formation of our planet, its evolution, and the physical processes that continue to shape our world.</p> <p>The goals of this course are to improve English ability, develop an understanding of the processes active on planet Earth and develop critical thinking skills.</p> <p>Students will complete weekly classroom activities, share ideas in groups and present their answers to the class. Most importantly we hope to have fun improving our understanding of the planet on which we live.</p> | | <p>Week 1: Introduction, outline, evaluation</p> <p>Week 2: The Earth in space 1</p> <p>Week 3: The Earth in space 2</p> <p>Week 4: Historical ideas about the Earth</p> <p>Week 5: Test 1</p> <p>Week 6: Structural Geology 1 - rocks</p> <p>Week 7: Structural Geology 2 - interior</p> <p>Week 8: Structural Geology 3 - processes 1</p> <p>Week 9: Structural Geology 4 - processes 2</p> <p>Week 10: Test 2</p> <p>Week 11: Geological Time & Dating Methods</p> <p>Week 12: Geological History 1</p> <p>Week 13: Geological History 2</p> <p>Week 14: Test 3</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| No textbook is required, but students will need access to a computer and printer to download and print out materials for each class from the course website. | | Assessment will be based on class participation, several tests and presentations, and writing activities. | |

| | | | |
|---|---|---|---------|
| 養 外言 | 英語演習 II (Life – An Introduction to Evolutionary Biology) 英語演習 (Life – An Introduction to Evolutionary Biology) | 担当者 | J. Hunt |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>This course will introduce students to the subject of Evolutionary Biology. Listening to lectures, reading, group discussion and practical interpretation exercises will be used to build an understanding of the origins of life, its evolution, and its many wonderful forms.</p> <p>The goals of this course are to improve English ability, develop an understanding of the variety of life on planet Earth (and beyond), and an appreciation of Darwinian evolutionary ideas and their impact on current scientific thinking. This course aims to develop critical thinking skills.</p> <p>Students will complete weekly classroom activities, share ideas in groups and present their answers to the class. Most importantly we hope to have fun improving our understanding of the miracle of life.</p> | | <p>Week 1: Introduction, outline, evaluation</p> <p>Week 2: What is "Life"?</p> <p>Week 3: The origin of Life on Earth</p> <p>Week 4: Understanding Geological Time</p> <p>Week 5: Test 1</p> <p>Week 6: Evolutionary Theory 1 - Pre Darwin</p> <p>Week 7: Evolutionary Theory 2 - Darwin</p> <p>Week 8: Evolutionary Theory 3 - Post Darwin</p> <p>Week 9: Test 2</p> <p>Week 10: Creationism v Darwinism</p> <p>Week 11: Amazing adaptations 1</p> <p>Week 12: Amazing adaptations 2</p> <p>Week 13: Amazing adaptations 3</p> <p>Week 14: Test 3</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| Textbook to be announced. Students will also need access to a computer and printer to download and print out materials for each class from the course website. | | Assessment will be based on class participation, several tests and presentations, and writing activities. | |

| | | | |
|--|--|--|-------|
| 養 外言 | 英語演習 I (News & Songs with Exercises) 英語演習 (News & Songs with Exercises) | 担当者 | 関戸 冬彦 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この「英語演習」(News & Songs with Exercises)ではニュース、歌(歌詞)、あるいは映画、などのメディアを用いながら、各自がすでに持つあらゆる英語能力を駆使し、さらなる総合的な英語力向上を図ろうというのがねらいである。最初はこちらである程度、話題・素材提供をするが、集まった学生諸君の興味・関心によってはいい意味で大いに逸脱する可能性もある。いずれにせよ、積極的に参加しようという姿勢が必要であり、単位取得のために仕方なく、というのでは歓迎されない。(欠席が特段の理由なく3回を越えたならばその時点で単位取得にはならず。) 現段階で予定している内容は、Watching news programs with exercises, Listening to the music with exercises or presentation など。また、受講生の興味如何では Songs が Movies になることもある。なお、あくまで「英語演習」なので、授業内は基本的に英語での参加・進行となる。</p> <p>The aim of this course is to improve your English skills through watching news programs, or listening to music. It is necessary for you to attend classes positively, and you cannot get your credit if you are absent more than 3 times without any particular reasons. Basically, we will use English in all the classes.</p> | | 1 Introduction 2 News & Songs with Exercises 1. 3 News & Songs with Exercises 2. 4 News & Songs with Exercises 3. 5 News & Songs with Exercises 4. 6 News & Songs with Exercises 5. 7 News & Songs with Exercises 6. 8 News & Songs with Exercises 7. 9 News & Songs with Exercises 8. 10 News & Songs with Exercises 9. 11 News & Songs with Exercises 10. 12 News & Songs with Exercises 11. 13 News & Songs with Exercises 12. 14 Final Evaluation | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| To be announced at the first lesson | | Attendance 30% Class work, Homework 50% Final Test, Paper or Presentation 20% | |

| | | | |
|--|---|--|-------|
| 養 外言 | 英語演習 II (News & Songs with Exercises) 英語演習 (News & Songs with Exercises) | 担当者 | 関戸 冬彦 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この「英語演習」(News & Songs with Exercises)ではニュース、歌(歌詞)、あるいは映画、などのメディアを用いながら、各自がすでに持つあらゆる英語能力を駆使し、さらなる総合的な英語力向上を図ろうというのがねらいである。最初はこちらである程度、話題・素材提供をするが、集まった学生諸君の興味・関心によってはいい意味で大いに逸脱する可能性もある。いずれにせよ、積極的に参加しようという姿勢が必要であり、単位取得のために仕方なく、というのでは歓迎されない。(欠席が特段の理由なく3回を越えたならばその時点で単位取得にはならず。) 方針は春学期と同じであるが、扱う個々の内容は異なる。また、受講生の興味如何では Songs が Movies になることもある。なお、春学期同様、あくまで「英語演習」なので、授業内は基本的に英語での参加・進行となる。</p> <p>The aim of this course is to improve your English skills through watching news programs, or listening to music. It is necessary for you to attend classes positively, and you cannot get your credit if you are absent more than 3 times without any particular reasons. Basically, we will use English in all the classes. (In this term the policy for the class is the same as Spring semester, but the contents are different.)</p> | | 1 Introduction 2 News & Songs with Exercises 1. 3 News & Songs with Exercises 2. 4 News & Songs with Exercises 3. 5 News & Songs with Exercises 4. 6 News & Songs with Exercises 5. 7 News & Songs with Exercises 6. 8 News & Songs with Exercises 7. 9 News & Songs with Exercises 8. 10 News & Songs with Exercises 9. 11 News & Songs with Exercises 10. 12 News & Songs with Exercises 11. 13 News & Songs with Exercises 12. 14 Final Evaluation | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| To be announced at the first lesson | | Attendance 30% Class work, Homework 50% Final Test, Paper or Presentation 20% | |

| | | | |
|--|----------------------|--|------|
| 養 外言 | スペイン語演習 I スペイン語演習 | 担当者 | 兒島 峰 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>すでに文法を修了した学生を対象に、スペイン語のより深い読解力と豊かな表現力を身につけることを目的とする。</p> <p>スペイン語の文法を修了している学生を対象としているため、授業は基本的にスペイン語で行なう。受講学生は、質問を恐れず、積極的に授業に参加するよう心がけること。</p> <p>ひとつのテーマについて、2～3時間かけて、購読、ディスカッション、応用練習を行ない、読解、会話、聞き取り能力の向上をはかる。</p> <p>受講学生は入念な予習をする必要があることを覚悟すること。中途半端な予習と受講態度を取る学生は、たとえ授業に出席していても欠席とみなす。欠席が続く学生は学期末試験への受験資格を失なうので注意すること。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション・受講上の注意 2. El viaje a Perú (Introducción) 3. El viaje a Perú (Lectura) 4. Conocer Perú 5. Ejercicios 6. Presentar el plan del viaje 7. Debate 8. Examen 9. Conocer la cultura andina (Introducción) 10. Música andina (Lectura) 11. Música andina (Lectura) 12. Música andina (Lectura) 13. Debate 14. Examen | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストは当方で用意する。 西和辞典は必携。</p> | | <p>授業への参加態度、小テスト、学期末試験を総合的に評価する。試験には、筆記、ディスカッション、聞き取り、などが総合的に含まれる。</p> | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|------|
| 養 外言 | スペイン語演習 II スペイン語演習 | 担当者 | 兒島 峰 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語のより深い読解力と豊かな表現力を身につけることを目的とする。</p> <p>ひとつのテーマについて、2から3時間かけて、購読、ディスカッション、応用練習、および、グループ討論を行ない、読解、会話、聞き取り、および理解力を高めることを、本講義の目的としている。</p> <p>スペイン語の文法を修了している学生を対象としているため、授業は基本的にスペイン語で行なう。受講学生は、質問を恐れず、積極的に授業に参加するよう心がけること。</p> <p>受講学生は入念な予習をする必要がある。中途半端な予習と受講態度を取る学生は、たとえ授業に出席していても欠席とみなす。グループ討論やディスカッションも評価の対象になる。この期間中に欠席をした場合、学期末試験の受験資格を失なうことがあるので、注意すること。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション・受講上の注意 2. Ver la película sin subtítulo (Introducción) 3. Ver la película sin subtítulo (primera parte) 4. Ver la película sin subtítulo (segunda parte) 5. Ver la película sin subtítulo (tercera parte) 6. Ver la película sin subtítulo (cuarta y última parte) 7. Debate 8. Examen 9. Tango argentino (Introducción) 10. Tango argentino (Lectura) 11. Tango argentino (Lectura) 12. Debate 13. Examen | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストは当方で用意する。 西和辞典は必携。</p> | | <p>授業への参加態度、小テスト、グループ討論、報告発表、および学期末試験を総合的に評価する。</p> | |

| | | | |
|---|----------------------|---|---------|
| 養 外言 | スペイン語演習 I スペイン語演習 | 担当者 | C. ガリード |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語の文法を修了している学生を対象としているため、授業は基本的にスペイン語で行う。より深い読解力と豊かな表現力を身につけることを目的とし、既に学習した文法事項を必要に応じて復習をしながら発展させる。ひとつのテーマを2、3時間かけ状況に応じて、個人で発表したり、ペアーを組んだり、グループを作りディスカッションをする。</p> <p>積極的な授業への参加態度を重視し、評価する。</p> <p>毎回の授業は必ず予習をし西和和辞典を携帯すること。</p> | | <p>**El plan de estudios puede variar dependiendo del tiempo disponible y del avance.</p> <p>1~3. <i>Volver a empezar</i> (Conocernos. Hablar sobre nosotros, aficiones, gustos, costumbres. Verbos de cambios...)</p> <p>4~6. <i>El turista accidental</i> (Hablar sobre viajes. Contar anécdotas...)</p> <p>7~9. <i>¿Cómo conociste a tu mejor amigo?</i> (Describir a un amigo o amiga y explicar cómo lo conociste. Narrar hechos pasados..)</p> <p>10~12. <i>El tiempo libre</i> (Concertar citas. Hablar de lo que hacemos en nuestro tiempo libre. Valorar y describir una película...)</p> <p>13~14. <i>De vacaciones</i> (Hablar de planes y viajes y de cómo solemos viajar. Describir lugares...)</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストは使用せず、毎回プリントを配布する。</p> <p>西和和辞典を必ず持参すること。</p> | | <p>2回の試験、授業への積極的参加態度、課題提出などを総合的に評価する。</p> | |

| | | | |
|---|-----------------------|--|---------|
| 養 外言 | スペイン語演習 II スペイン語演習 | 担当者 | C. ガリード |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語の文法を修了している学生を対象としているため、授業は基本的にスペイン語で行う。より深い読解力と豊かな表現力を身につけることを目的とし、既に学習した文法事項を必要に応じて復習をしながら発展させる。ひとつのテーマを2、3時間かけ状況に応じて、個人で発表したり、ペアーを組んだり、グループを作りディスカッションをする。</p> <p>積極的な授業への参加態度を重視し、評価する。</p> <p>毎回の授業は必ず予習をし西和和辞典を携帯すること。</p> | | <p>**El plan de estudios puede variar dependiendo del tiempo disponible y del avance.</p> <p>1~3. <i>Caracter y relaciones personales</i> (Describir el caracter de una persona. Expresar gustos. Hacer preguntas para conocer a alguien....)</p> <p>4~6. <i>Buenas noticias</i> (Referirnos a una noticia y comentarla. Hablar sobre medios de comunicación...)</p> <p>7~9. <i>Yo nunca lo haría</i> (Hablar de situaciones imaginarias. Expresar deseos y dar consejos...)</p> <p>10~12. <i>Sentimientos</i> (Expresar alegría o satisfacción, pena o lástima. Formular hipótesis sobre el presente o pasado.....)</p> <p>13~14. <i>Futuro</i> (Hablar sobre cómo imaginamos nuestro futuro. Hacer hipótesis y expresar deseos...)</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストは使用せず、毎回プリントを配布する。</p> <p>西和和辞典を必ず持参すること。</p> | | <p>2回の試験、授業への積極的参加態度、課題提出などを総合的に評価する。</p> | |

| | | | |
|---|----------------------|---|--------|
| 養 外言 | スペイン語演習 I スペイン語演習 | 担当者 | N. ウエチ |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語の総合的応用能力を高めると同時にスペインとラテンアメリカの社会、文化などにも理解を深める。また、口頭発表、スペイン語レポートを書くこと等を通じてわりあい高い表現能力を伸ばし、会話力の強化を目指す。積極的に授業に参加する姿勢が必要です。</p> | | <p>Plan de estudio sujeto a cambios.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del curso, evaluación de nivel. 2. España: grandes protagonistas de la pintura. 3. Presentación oral sobre pintores españoles. 4. 5. Antonio Gaudí y sus obras más emblemáticas. 6. Cine español. Análisis de una película. 7. Cine hispano. Grandes protagonistas. 8. 9. Discusión sobre películas. 10. Ecuador: información general, Quito. 11. Islas Galápagos: parte 1 12. Islas Galápagos: parte 2 13. Medio Ambiente: calentamiento global. 14. Presentación y discusión sobre posibles soluciones. | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 教室で配布 | | 60%を授業への出席と積極的参加ならびに提出課題、口頭発表とグループ討論、残りの40%を2回の試験によって行う。 | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|--------|
| 養 外言 | スペイン語演習 II スペイン語演習 | 担当者 | N. ウエチ |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語の総合的応用能力を高めると同時にスペインとラテンアメリカの社会、文化などにも理解を深める。また、口頭発表、スペイン語レポートを書くこと等を通じてわりあい高い表現能力を伸ばし、会話力の強化を目指す。積極的に授業に参加する姿勢が必要です。</p> | | <p>Plan de estudio sujeto a cambios.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gabriel García Márquez. Referencia biográfica. 2. 3. Comprensión y discusión sobre partes de sus Obras. 4. Fernando Botero. Sus obras. 5. Argentina: información general. 6. Música argentina. 7. Literatura argentina. 8. Presentación oral. 9. Cuba: información general. 10. Che Guevara y Cuba. 11.12. Festivales de Hispanoamérica. 13. Los jóvenes y las tradiciones culturales. 14. Presentación oral | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 教室で配布 | | 60%を授業への出席と積極的参加ならびに提出課題、口頭発表とグループ討論、残りの40%を2回の試験によって行う。 | |

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| 養 外言 | 中国語演習 I 中国語演習 | 担当者 | 武信 彰 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>長編推理小説《刑警队长》（王亚平：上海文艺出版社，1980年）をダイジェストで読む。</p> <p>受講生各自が中国語IVまでで身につけた語彙力・文法知識や中国理解を動員して読んでいき、もって読解力の養成を目指す。</p> <p>常套表現・方言的色彩・文化的な背景などの面にも目配りし、言語と文化をともに読み解く姿勢で臨む。</p> <p>工具書なども適宜紹介したい。</p> | | <p>1 (1) 引子</p> <p>2 (2) 一张请贴(一)</p> <p>3 (3) 一张请贴(二)</p> <p>4 (4) 夏夜惨案</p> <p>5 (5) 关系学家</p> <p>6 (6) 重大嫌疑犯</p> <p>7 (7) 震撼人心的午夜(一)</p> <p>8 (8) 震撼人心的午夜(二)</p> <p>9 (9) 震撼人心的午夜(三)</p> <p>10 (10) 往事的回味</p> <p>11 (11) 重逢</p> <p>12 (12) “一〇八号”的一夜(一)</p> <p>13 (13) “一〇八号”的一夜(二)</p> <p>14 (14) 幽山湖宾馆(一)</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| プリント配布。 | | 授業への出席，授業への積極的参加（発表），授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 | |

| | | | |
|---|-------------------|---|------|
| 養 外言 | 中国語演習 II 中国語演習 | 担当者 | 武信 彰 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>春学期に続き， 長編推理小説《刑警队长》（王亚平：上海文艺出版社，1980年）をダイジェストで読む。</p> <p>受講生各自が中国語IVまでで身につけた語彙力・文法知識や中国理解を動員して読んでいき、もって読解力の養成を目指す。</p> <p>常套表現・方言的色彩・文化的な背景などの面にも目配りし、言語と文化をともに読み解く姿勢で臨む。</p> <p>工具書なども適宜紹介したい。</p> | | <p>1 (15) 幽山湖宾馆(二)</p> <p>2 (16) 夜半凶影(一)</p> <p>3 (17) 夜半凶影(二)</p> <p>4 (18) 证人的凶兆</p> <p>5 (19) 幽山忠魂(一)</p> <p>6 (20) 幽山忠魂(二)</p> <p>7 (21) 爱情的三角区(一)</p> <p>8 (22) 爱情的三角区(二)</p> <p>9 (23) 明查暗访</p> <p>10 (24) 冤魂之谜</p> <p>11 (25) 行使回避权</p> <p>12 (26) 副检察长王子豪</p> <p>13 (27) 父与子(一)</p> <p>14 (28) 父与子(二)</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| プリント配布。 | | 授業への出席，授業への積極的参加（発表），授業へ積極的参加した成果（定期試験）を総合して評価する。 | |

| | | | |
|--|------------------|---|-------|
| 養 外言 | 中国語演習 I 中国語演習 | 担当者 | 永田 小絵 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>中国語のニュース記事、随筆、文学作品などを用い、日本語に翻訳する作業を通じて、以下の言語能力を向上させることを目的とします。</p> <ul style="list-style-type: none"> 原文を正確に読み解く文法力 スラッシュリーディングの技法を用いた訓練。 成語や新語を含めた語彙力 文脈における語の用い方を検討する。 一般常識・専門知識の拡充 とくに中国に関する知識を増強する。 日本語の文章力 国語の表記法を含め、読者にわかりやすい文章を書く。 | | <ol style="list-style-type: none"> ガイダンス、資料配付 社会ニュース 1 社会ニュース 2 社会ニュース 2 文化コラム 1 文化コラム 2 文化コラム 3 随筆 1 随筆 2 小説 1 小説 2 映像翻訳 1 映像翻訳 2 映像翻訳 3 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業中に配布します。テキストを購入する必要はありません。 | | 出席率、授業に対する積極性を50%、復習テスト・期末テストの点数を50%で評価する。 | |

| | | | |
|--|-------------------|---|-------|
| 養 外言 | 中国語演習 II 中国語演習 | 担当者 | 永田 小絵 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>日本語から中国語への翻訳を指導します。 読みやすい日本語の文章を用いて、文法的に正確で、的確な語彙を用いた中国語に翻訳する訓練を行います。 達成目標は以下の通りです。</p> <ul style="list-style-type: none"> 翻訳を目的とした原文の解析方法を身につける。 中国語の文章記号を正確に使えるようにする。 中国語のロジックや考え方を理解する。 辞書、参考図書、インターネット検索などを駆使した調査能力を強化する。 文法的に正確で的確な語彙を用いて中国語を書く作文力を身につける。 | | <ol style="list-style-type: none"> ガイダンス・資料配付 中国語文法の総復習 1 動詞・形容詞文 中国語文法の総復習 2 存現文・時間と空間の表現 中国語文法の総復習 3 比較の構文、主な呼応表現 中国語文法の総復習 4 補語の用法 作文練習 1 簡単な文を訳してみる 作文練習 2 文表記号を使いこなす やや専門的な用語が出てくる文 辞書にない単語を調べるには 翻訳練習 1 一般的内容の散文 翻訳練習 2 紀行文、随筆 翻訳練習 3 プレゼン資料 翻訳練習 4 商品説明 翻訳練習 5 雑誌記事 学期のまとめと期末試験の説明 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業中に配布します。テキストを購入する必要はありません。 | | 出席率、授業に対する積極性を50%、期末テストの点数を50%で評価する。 | |

| | | | |
|---|------------------|---|-------|
| 養 外言 | 中国語演習 I 中国語演習 | 担当者 | 吉田 桂子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>サブタイトル：中国語ビジネス文書</p> <p>中国は、2009年輸出額世界1位、2010年上海万博開催と、国際社会における存在感が益々高まっています。こうした近年の中国の急成長を背景に、現在、中国語を自由に操れる人材の育成が急務となっています。</p> <p>本講では、日中間のビジネス業務を中心に、「ビジネスレター」「契約書」など、中国語による様々な表現方法を習得します。授業は、ビジネス実務の現場にいる講師が、現場で実際に使用されている実務資料を使って進めます。また、中国語とともにビジネス分野の専門用語や「貿易業務」に関する基礎知識の理解を目指し、将来の進路選択の一助とします。</p> <p>実際の授業では、毎回中国語で「ビジネスレター」を作成すると同時に、ゼミ形式で授業を進め全員に発言の機会を提供します。理解をより深める為、秋学期中国語演習Ⅱ（金2限）の受講を薦めます。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 日中貿易概説 2 中国語のビジネスレターの概要 3 業務取引の申し込みと CIF 4 業務取引の申し込みと CFR 5 見積書の送付依頼 6 見積書の送付依頼と FOB 7 サンプル送付に対する回答（一） 8 サンプル送付に対する回答（二） 9 製品紹介のレターと Form A 10 オフファーシートの送付と L/C 11 L/C と船積書類 12 契約書（Ⅰ）（契約内容） 13 契約書（Ⅱ）（支払方法）とインボイス 14 実習とまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| ・ 毎回配布するプリント | | ・ 出席率、平常授業及び定期試験の成績を総合して評価。総合成績が60点以上で単位取得。 | |

| | | | |
|---|-----------------|---|-------|
| 養 外言 | 中国語演習Ⅱ 中国語演習 | 担当者 | 吉田 桂子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>サブタイトル：中国語ビジネス会話</p> <p>躍進する中国経済を背景に日本企業の積極的な中国進出が続く中、中国語で直接コミュニケーションができ、且つ中国社会や現地の商習慣を理解し得る人材が今、あらゆる分野で求められています。</p> <p>本講では、日中間のビジネス分野で使われる基本的なビジネスの会話を中心に、ビジネス業務をスムーズに遂行するため中国現地のビジネスマナーも併せて、聞いて話せる中国語能力の習得を目指します。同時に、様々なビジネス分野の専門用語を含め、実際の日中貿易業務の一端に触れることにより、「ビジネス業務」全般の基礎知識の習得も目指します。</p> <p>実際の授業では、毎回全員にビジネス会話のチャンスを配分しながらゼミ形式で授業を進めます。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 商談の基礎/アポイントメント 2 アポイントメントの取得 3 引き合い 4 オフファー 5 商品及びメーカーの紹介 6 カウンタービット 7 コミッションに関する話し合 8 オーダーを確認する 9 支払条件 10 船積期日 11 パッキング条件 12 インシュランス（保険）と A/R、WA、FPA 13 クレームの申し立て 14 実習とまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| ・ 『実習ビジネス中国語—商談編』 白水社 | | ・ 出席率、平常授業及び定期試験の成績を総合して評価。総合成績が60点以上で単位取得。 | |

| | | | |
|--|---------|---|------|
| 養 | 韓国語演習 I | 担当者 | 金 秀晶 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| 本講義は、高度な韓国語運用力を習得するためのものである。ある程度まとまった文章を読むことによって、豊かな表現力を身に付けていく。 | | 1. Chapter 1 2. Chapter 1 3. Chapter 2 4. Chapter 2 5. Chapter 3 6. Chapter 3 7. Chapter 4 8. Chapter 4 9. Chapter 5 10. Chapter 5 11. Chapter 6 12. Chapter 6 13. Chapter 7 14. Chapter 8 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 李ソニ、『外国人のための韓国現代文化』, 韓国文化社, 2007 | | 出席 100%、 課題提出、 期末試験 | |

| | | | |
|---|----------|--|------|
| 養 | 韓国語演習 II | 担当者 | 金 秀晶 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| 韓国語の様々な様相を学ぶ。 講義はすべて韓国語で行われるため、受講者には高度な韓国語運用能力が要求される。 | | 1. ハングルの仕組み(講義) 2. 漢字語① 3. 漢字語② 4. ことわざ① 5. ことわざ② 6. ことわざ③ 7. 擬声語と擬態語① 8. 擬声語と擬態語② 9. 擬声語と擬態語③ 10. 慣用語① 11. 慣用語② 12. 慣用語③ 13. 日韓対照言語表現① 14. 日韓対照言語表現② | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 必要な資料をコピーして配布する 授業中に参考文献を紹介する | | 出席 100%、小テスト、期末試験 | |

| | | | |
|--|---|---|-------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ研究入門Ⅰ (スペイン) スペイン・ラテンアメリカ文化論 a | 担当者 | 中井 博康 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>イベリア半島の多様な文化事象を、視聴覚資料を利用しながら通時的に概説します。スペイン語圏について基礎的な知識を獲得してもらうことを目的に、地理や世界史を学んでいない学生にも配慮しながら、スペインにおける文化実践について共に考える場にしたいと考えています。</p> <p>なお、スペイン語圏の総体的な理解のためには、「スペイン・ラテンアメリカ研究入門Ⅱ(ラテンアメリカ)」の受講は不可欠ですので、履修を強く勧めます。</p> | | <p>01. 地理概観・古代</p> <p>02. 中世(1)：イスラーム・スペイン</p> <p>03. 中世(2)：キリスト教スペイン</p> <p>04. 1492</p> <p>05. 16世紀(1)：エル・グレコ、セレスティーナなど</p> <p>06. 16世紀(2)：神秘主義など</p> <p>07. 17世紀(1)：セルバンテス、ピカレスク小説など</p> <p>08. 17世紀(2)：ベラスケス、演劇など</p> <p>09. 18世紀：ゴヤ、闘牛など</p> <p>10. 19世紀(1)：ロマン主義、フラメンコなど</p> <p>11. 19世紀(2)：モデルニスモ、98年の世代など</p> <p>12. 20世紀(1)：内戦とフランコ体制など</p> <p>13. 20世紀(2)：民主化など</p> <p>14. 現代</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 特定のテキストは使用しません。参考文献は講義で随時紹介します。 | | 平常点（授業時のレスポンスカードなど）および学期末の書評レポートにより、総合的に行ないます。レポートは、課題図書を的確に要約・コメントできているかを評価します。 | |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ研究入門Ⅱ (ラテンアメリカ) スペイン・ラテンアメリカ文化論 b | 担当者 | 佐藤 勘治 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この授業は、ラテンアメリカを対象とした地域研究入門の授業である。スペイン語履修者が知らなければならないラテンアメリカに関する基礎知識を修得して、ラテンアメリカの特徴や魅力、抱えている課題についての理解を深めることを目的としている。</p> <p>高校での地理、世界史などの授業においてラテンアメリカの項目は限定されているが、それでもいくつかの重要項目については教えられている。この授業では、それらの基礎知識を(再)確認するとともに、ラテンアメリカの人々の生活や社会の現状について歴史的背景を含めてより深く知る場としたい。佐藤と浦部で担当する。</p> <p>春学期授業とセットで履修することを希望する。 ラテンアメリカ研究を研究課題としたいと考えている人は必須である。</p> | | <p>佐藤担当</p> <p>1 導入：「ラテンアメリカ」とは：そのイメージを問う</p> <p>2 ラテンアメリカの「人種」エスニック集団と言語状況</p> <p>3 ラテンアメリカ史入門</p> <p>4 カリブ海地域の概要 歴史と社会</p> <p>5 メキシコ・中米地域の概要 歴史と社会</p> <p>6 現代のラテンアメリカの文化：文学、音楽、絵画</p> <p>浦部担当</p> <p>7 環境と生活1：アンデスの自然環境と食料生産</p> <p>8 環境と生活2：アマゾンの自然環境と資源利用</p> <p>9 人と社会1：宗教・価値規範と人間関係</p> <p>10 人と社会2：家族・大土地所有制と社会格差</p> <p>11 政治と経済1：政治体制と人権・民主主義</p> <p>12 政治と経済2：経済政策と貧困・社会公正</p> <p>佐藤担当</p> <p>13 米国のラテンアメリカ系住民</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 参考文献：増田義郎『物語 ラテンアメリカの歴史』（中公新書） | | 期末テスト、出席・発言など | |

| | | | |
|--|---|--|-------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ研究各論Ⅰ（ラテンアメリカ近現代史） 地域文化論 i b | 担当者 | 佐藤 勘治 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この授業では、主に 19 世紀半ば以降のカリブ海地域・ラテンアメリカを対象にして、米国と向き合わざるを得ないラテンアメリカとその自立の動きを現代までおっていく。基礎的歴史事項の修得を第一の目標にするが、それとともに、現代ラテンアメリカに関する多面的理解に資するものとした。現代ラテンアメリカの特徴は、①「もうひとつの世界」をもとめるラテンアメリカ、②経済と人の移動を通して一体化する南北「アメリカ」、という一見相反する動きがみられるところにある。ラテンアメリカはこれからの方向に進んでいくのか考えるための素材を提供していき、履修者が自ら考える場とした。</p> <p>ラテンアメリカ史の全体的ながれについては、秋学期に別の授業が用意されている。</p> <p>なお、授業の最初には、音楽、映画、絵画、文学、大衆芸術など多様なラテンアメリカ文化を本論のテーマと関連付けて紹介し、ラテンアメリカ文化理解への導入とした。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 問題の所在 1 米国とラテンアメリカ 2 問題の所在 2 「ラテンアメリカ」概念が生まれた場所 パナマ 3 メキシコ米国関係史 1 テキサス共和国の独立 4 メキシコ米国関係史 2 米墨戦争から 20 世紀初頭 5 メキシコ米国関係史 3 メキシコ革命から現代 6 中米・カリブ海域と米国 1：米国の運河：ニカラグアとパナマ +ニカラグア革命 7 中米・カリブ海域と米国 2：米西戦争と米国による中米・カリブ海支配 8 中米・カリブ海域と米国 3：米国からの自立の模索 +キューバ革命 9 権威主義体制から民主化へ(南米を中心に) 10 ラテンアメリカにおけるアイデンティティ・ポリティクスの展開：先住民 11 カリブ海地域におけるアイデンティティ・ポリティクスの展開：クレオール 12 新しい「人種」カテゴリーの誕生：米国ラテンアメリカ系住民＝ラティーノ 13 現代ラテンアメリカにおける反「新自由主義」運動と対抗文化 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>参考文献：増田義郎『物語 ラテンアメリカの歴史』（中公新書）／高橋均・網野徹也『ラテンアメリカ文明の興亡（世界の歴史 18）』（中央公論社）</p> | | 小テスト、レポート、出席、発言の総合評価 | |

| | | | |
|---|---|---|-------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ研究Ⅰ（ラテンアメリカの歴史と社会） 地域文化論 i a | 担当者 | 佐藤 勘治 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この講義の目的は、ラテンアメリカおよびカリブ海地域を対象として、人の移動とその結果生まれることになる「人種・エスニック」間関係史に焦点をあてながら、ラテンアメリカ史（カリブ海地域史も含まれる）の基礎的事項とその特徴を世界史の展開と関係付けて理解することにある。歴史理解を通じて、ラテンアメリカ的特質とは何かを探っていく場とした。その際、米国史の諸特質との差異や類似点には特に注意を向けたいと思う。</p> <p>また、上記と密接に関係するが、史上、欧米列強の支配領域（公式、非公式）であったラテンアメリカの自立の道のりを概観する。</p> <p>この講義では、先コロンブス期から現代までを概観していく。なお、より詳しい 20 世紀史については春学期に別の授業が用意されている。一部、重なる部分がある。</p> <p>現代ラテンアメリカの動向を履修者に常に注意を向けさせるよう、導入などで音楽や絵画、文学を紹介したい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 問題の所在 2 1492 年 コロンブスの新世界「発見」 3 カリブ海の征服 4 先コロンブス期のアメリカ諸文明 5 アステカとインカの征服 6 スペイン植民地支配の特徴 7 ラテンアメリカの独立 8 国家形成の模索と「ラテンアメリカ」概念の成立 9 西欧列強のカリブ海地域支配：近代世界システムのゆりかご 10 イギリス非公式帝国と米国の覇権 11 20 世紀革命の時代：メキシコ革命、キューバ革命、チリ革命、ニカラグア革命 12 アジアとラテンアメリカの関係史 13 21 世紀を迎えて 14 ラテンアメリカの世界史における位置 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>参考文献：増田義郎『物語 ラテンアメリカの歴史』（中公新書）／高橋均・網野徹也『ラテンアメリカ文明の興亡（世界の歴史 18）』（中央公論社）</p> | | 小テスト、レポート、出席、発言の総合評価 | |

| | | | |
|---|--|--|-------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ研究Ⅱ (ラテンアメリカの政治と社会) 地域社会文化論特殊講義 (現代ラテンアメリカ研究 a) | 担当者 | 浦部 浩之 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義ではラテンアメリカという地域の多様性を知り、またこの地域の政治と社会の基本構図を理解することを目標とする。</p> <p>ラテンアメリカは世界でも稀な、大陸の規模で同質的な文化をもつ地域である。しかし詳しく見ていくと、その同質性を基底としつつも多様性に富んだ地域であることが分かる。また規模は小さいが、カリブ地域にはまったく異なる言語や文化をもつ小国家群も存在する。</p> <p>本講義では、まずラテンアメリカの政治と社会の基本的な歩みを知り、そのうえでいくつかの代表的な国を具体的に挙げて地域の多様性について理解を深めていく。そしてこれらを基礎に、現代のラテンアメリカがいかなる政治的・社会的課題を抱えているか、またそれにどう取り組んでいるか (取り組むべきか) を考えていく。</p> <p>(※できるだけ秋学期の同一時間帯に開設の「スペイン・ラテンアメリカ研究各論Ⅱ (ラテンアメリカ国際関係論)」と合わせ、春・秋学期を通して履修のこと)</p> | | <p>I. ラテンアメリカ 政治と社会の歩み</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ラテンアメリカ諸国の独立 2. 近代化・中間層の拡大とポピュリズム政権 3. 国家発展の追求と軍事政権 4. 民主化の波 <p>II. ラテンアメリカ 地域的多様性</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. アンデス地域 (ペルー・ボリビアなど) 6. コノスール地域 (アルゼンチン・ブラジルなど) 7. メキシコ・中米地域 (メキシコ・グアテマラなど) 8. カリブ地域 (英語・蘭語・仏語圏の小国) <p>III. 現代ラテンアメリカの諸問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. ネオリベリズムと貧困・社会格差 10. 先住民問題と多文化主義 11. 麻薬問題と暴力・ゲリラ 12. 人権と自由 <p>IV. ラテンアメリカ 政治と社会の展望</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. 民主主義は根付くのか? 14. 社会的公正は実現できるのか? | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 参考文献は授業で随時紹介する。 | | 期末試験 (これに出席状況を加味する)。 | |

| | | | |
|--|---|---|-------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ研究各論Ⅱ (ラテンアメリカ国際関係論) 地域社会文化論特殊講義 (現代ラテンアメリカ研究 b) | 担当者 | 浦部 浩之 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義では世界のなかにおけるラテンアメリカの位置づけやその歴史的歩みを学ぶとともに、この地域をとりまく国際関係の諸問題について理解を深めることを目標とする。</p> <p>ラテンアメリカは発展途上地域であるが、言語的・文化的にはスペインなどのヨーロッパ的特色も有し、また独立国としても 200 年近い歴史をもつ、世界のなかで固有の性質をもつ地域である。</p> <p>本講義ではまず、世界のなかのラテンアメリカという視点からこの地域の歴史的歩みを捉える。そのうえで、米州 (南北アメリカ) やラテンアメリカ域内の国際関係に関する重要論点について学んでいく。そして、経済グローバル化とその副作用、ラテンアメリカで強まりつつある反米・左傾化の流れを把握し、この地域が抱える 21 世紀の課題について考えていきたい。なお、日本とラテンアメリカの関係についても取り上げる。</p> <p>(※できるだけ春学期の同一時間帯に開設の「スペイン・ラテンアメリカ研究Ⅱ (ラテンアメリカの政治と社会)」と合わせ、春・秋学期を通して履修のこと)</p> | | <p>I. ラテンアメリカの国際関係史</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. コロンブスとラテンアメリカ 2. 19 世紀の世界経済とラテンアメリカの近代化 3. 米国の覇権主義とラテンアメリカ 4. 地域協調時代のラテンアメリカ <p>II. 米州域内の国際関係</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. キューバと米国 6. ラテンアメリカの軍事政権と米国 7. 経済再建とワシントン・コンセンサス 8. 米州機構と民主主義支援 <p>III. 現代ラテンアメリカの国際関係</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. 自由貿易の拡大とインフラ統合 10. 経済のグローバル化と貧困の悪化 11. 反グローバリズムと社会運動 12. 反米・左傾化するラテンアメリカ <p>IV. 日本とラテンアメリカの関係</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. 日本人移民と日系社会 14. 日本の対ラテンアメリカ協力 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 参考文献は授業で随時紹介する。 | | 期末試験 (これに出席状況を加味する)。 | |

| | | | |
|---|--|--|-------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ研究Ⅲ (ラテンアメリカの経済と社会) 地域経済論 i a | 担当者 | 今井 圭子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>1. ラテンアメリカ経済社会構造の特質を、アジア、アフリカとの比較において理解し、ラテンアメリカ地域の自然・住民・宗教・文化について概観する。</p> <p>2. ラテンアメリカ地域の経済社会の歴史の変遷過程を辿り、植民地前の先住民社会、植民地期の政策に関してその基本構造を把握する。そして独立後の国家建設および経済開発の思想と政策を学び、経済社会構造の変容を理解する。</p> <p>3. こうした考察を踏まえてラテンアメリカ経済の現状を分析し、グローバル化が進む中でラテンアメリカ諸国が直面している主要な経済社会問題について考察する。そしてこれらの問題に対する各国政府や国際機関の取り組みを紹介する。</p> <p>4. ラテンアメリカにおける開発の思想、理論、政策について紹介し、コスタリカ・モデル（非武装・中立・教育・福祉・環境重視）と呼ばれる開発政策を中心に、持続可能な開発のあり方について考える。</p> <p>5. 日本とラテンアメリカの関係を移民、外交、貿易、投資、経済協力について考察し、グローバル化時代における日本とラテンアメリカの協力関係のあり方について考える。主として講義形式で授業を進めるが、テーマに応じて受講生によるディスカッション形式もとり入れたい。</p> | | <p>1. ラテンアメリカ概観—ラテンアメリカとアジア、アフリカの比較</p> <p>2. 第1章 ラテンアメリカ経済社会の歴史の変遷過程 第1節 時期区分 ラテンアメリカ経済史の時期区分</p> <p>3. 第2節 植民地期以前の先コロンブス期（—15世紀末）コロンブス一行到来以前の先住民社会の概観</p> <p>4. 第3節 植民地期（15世紀末—19世紀初め）</p> <p>5. 第4節 独立期（19世紀初め—19世紀半ば）</p> <p>6. 第5節 第一次産品輸出経済確立期（19世紀半ば—1929年恐慌）</p> <p>7. 第6節 工業化から地域統合に至る時期（1929年恐慌—現在）</p> <p>8. 第2章 ラテンアメリカ経済社会の現状と課題</p> <p>9. 第2章 ラテンアメリカ経済社会の現状と課題</p> <p>10. 第2章 ラテンアメリカ経済社会の現状と課題</p> <p>11. 第3章 ラテンアメリカの開発思想・理論・政策</p> <p>12. 第3章 ラテンアメリカの開発思想・理論・政策</p> <p>13. 第4章 日本とラテンアメリカの関係</p> <p>14. まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>（参考書）国本伊代・中川文雄編著『ラテンアメリカ研究への招待』新評論、2005年、今井圭子編著『ラテンアメリカ 開発の思想』日本経済評論社、2004年、西島章次・細野昭雄編著『ラテンアメリカ経済論』ミネルヴァ書房、2004年。</p> | | <p>授業中にリアクション・ペーパー、学期末にレポートを提出。リアクション・ペーパーとレポート、出席、授業参加状況を合わせて評価する。</p> | |

| | | | |
|--|---|---|-------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ研究各論Ⅲ (ラテンアメリカ経済発展論) 地域経済論 i b | 担当者 | 今井 圭子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>1. ラテンアメリカの経済を理解するために、まず基礎的な経済理論、経済用語について学ぶ。</p> <p>2. ラテンアメリカ経済の現状と特質を、その政治社会構造を踏まえながら理解する。ラテンアメリカ経済の主要なテーマをとりあげ、その現状と課題、政策について考察する。こうした問題への理解を深めながら、経済のグローバル化がラテンアメリカ経済に及ぼしてきた影響を、WTOとラテンアメリカの経済統合・自由貿易協定、経済の自由化と格差問題、開発と環境などを中心に考察し、持続可能な発展の可能性について考える。</p> <p>3. 以上を理解した上で、日本とラテンアメリカの経済関係について、貿易、投資、政府開発援助を中心に考察し、今後の望ましい方向性について考える。</p> <p>授業は、講義、関連資料の解説、ディスカッション等の形で進められるので、積極的参加を歓迎する。</p> | | <p>1. 序、第1章 経済学の基礎 第1節 経済学的な考え方、ミクロ経済学・マクロ経済学 第2節 市場原理—需要・供給と価格</p> <p>2. 第3節 公共部門・経済政策</p> <p>3. 第4節 雇用・失業問題・雇用政策</p> <p>4. 第5節 インフレ・デフレ、財政・金融政策</p> <p>5. 第6節 貿易・対外投資・国際収支・為替レート</p> <p>6. 第2章 ラテンアメリカ経済の現状と課題 第1節 マクロ経済の諸問題、経済の自由化</p> <p>7. 第2節 経済開発と政府の役割</p> <p>8. 第3節 経済成長と企業</p> <p>9. 第4節 人的資本と教育、技術開発</p> <p>10. 第5節 雇用・格差・貧困問題と労働・社会政策</p> <p>11. 第6節 農業と土地所有制度、第一次産品輸出経済</p> <p>12. 第7節 経済のグローバル化と貿易、国際資本移動</p> <p>13. 第8節 環境問題と環境政策</p> <p>14. 第9節 日本とラテンアメリカの経済関係、まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>（参考書）宇佐見耕一他共著『図説 ラテンアメリカ経済』日本評論社、2009年、石黒肇編『ラテンアメリカ経済学—ネオ・リベラリズムを超えて』世界思想社、2003年、ジョセフ・E・スティグリッツ、カーネル・E・ウォルシュ『スティグリッツ 入門経済学』東洋経済、最新版、今井圭子『アルゼンチン研究の基礎資料—国勢調査・経済社会統計—』上智大学、イペロアメリカ研究所、2008年。</p> | | <p>授業中に課したリアクション・ペーパーと最後の授業までに提出するレポートおよび出席・授業参加状況を合わせて評価する。</p> | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ研究Ⅳ（スペイン語圏の言語文化） 地域文化論 ii b | 担当者 | 中井 博康 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペイン語圏における言語文化の多様性を、文学を中心に通時的に概説します。講義ではスペイン語のテキストを扱いますが、いわゆる「講読」の授業ではありません。翻訳（を利用しながら）で構いませんので、できる限り多くの作品を実際に読み、スペイン語圏の言語文化に関する知識を身体化することを目標とします。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 01. スペイン・ラテンアメリカの言語 02. 中世 03. 神秘主義、ピカレスク小説 04. クロニカ 05. セルバンテス 06. ロペ、ティルソ、カルデロンなど 07. ゴンゴラ、ケベド、グラシアンなど 08. 18世紀 09. ロマン主義、リアリズム、自然主義など 10. 19世紀の世代、モデルニスモ 11. 20世紀前半 12. 現代：スペイン 13. 現代：ラテンアメリカ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>特定のテキストは使用しません。参考文献は講義で随時紹介します。</p> | | <p>平常点（授業時のレスポンスカードなど）および学期末の書評レポートにより、総合的に行ないます。レポートは、課題図書を的確にコメントできているかを評価します。</p> | |

| | | | |
|--|---|---|-------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ研究各論Ⅴ (ブラジル研究) 地域社会文化論特殊講義(ブラジル研究) | 担当者 | 矢澤 達宏 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「ブラジル」と聞いて、何を思い浮かべるであろうか？ サッカー、コーヒー、サンバ、アマゾン、日系人——これらはたしかにブラジルを語るときには欠かせないキーワードではあろう。しかし、これらキーワードを挙げるとき頭のなかで描いているイメージは、それらの実際のありようとの程度まで合致しているであろうか？ また、一般的に流通しているキーワードでは象徴されてこなかったブラジル社会の横顔には、どのようなものがあるだろうか？</p> <p>ブラジルの社会や文化の様々な側面は、かねてより外部の人々の好奇心を刺激し、それに触れた多くの者たちを魅了してきた。「未来の国」、「人種の楽園」など、これまでに生み出されてきた数々のレッテルがそのことを物語っている。しかし同時に、そこに足を踏み入れ、容易ならざる社会矛盾を目の当たりにして、とまどいを覚えてきた人々もまた少なくない。理想、希望と現実とが交錯し、表裏一体をなすブラジル社会は、多くの人々にとって様々な示唆に富んだ興味深い対象であるに違いない。</p> <p>この授業は、そうしたブラジルの社会・文化のなりたちと現在のありように対する理解を深めてもらうことを目的とするものである。中身の濃い授業にするため、問題関心・勉強意欲の高い学生諸君のみが履修することを強く望む。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション：世界のなかのブラジル 2. ブラジルという国① 概観：地域的多様性を中心に 3. ブラジルという国② 「ブラジル性」をめぐる議論 4. ブラジル史の概要① 「発見」から植民地支配へ 5. ブラジル史の概要② 植民地から独立国へ 6. ブラジル史の概要③ 移民の受け入れと国家建設 7. 多人種社会① 「人種の楽園」という神話 8. 多人種社会② 多文化主義への転回 9. 多人種社会③ アフロ・ブラジル文化 10. 多人種社会④ 先住民：保護と開発のはざままで 11. 多人種社会⑤ 日本人移民：そのアイデンティティ 12. 多人種社会⑥ こんにちの日系ブラジル人 13. 国民文化① サッカー：国民的スポーツへの道 14. 国民文化② サンバ：貧民の文化から国民文化へ <p>※トピックごとに可能な限り映像資料もまじえて授業を進める予定である。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストとして特定の書籍を用いることはないが、必要に応じてレジュメ、資料を配付する。参考書籍としては、『現代ブラジル事典』（新評論、2005年）を挙げておく。</p> | | <p>基本的には学期末の筆記試験による評価を予定しているが、履修者数が比較的少ない場合は、出席や授業内ペーパー、レポート等を加味した評価とする可能性もある。</p> | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ特殊研究 I (スペイン語で聞くスペイン・ラテンアメリカ研究 a) 地域社会文化論特殊講義(スペインの文化と文明 a) | 担当者 | P. ラゴ |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| Objetivo del curso: 1. La enseñanza de la cultura y la civilización españolas desde sus orígenes hasta la actualidad. Se pondrá énfasis en los periodos históricos más importantes, así como en los artistas más destacadas de cada época. 2. Desarrollar: -La comprensión lectora a través de la lectura de textos escritos. -La expresión oral mediante los diálogos que se llevan a cabo durante la clase. -La comprensión oral a través de las explicaciones de la profesora. -Expresión escrita por medio de las tareas que hay que realizar al finalizar cada tema . Destinatarios: alumnos que posean un conocimiento general de la gramática española. | | 1. Presentación del curso. 2. Introducción.: geografía y relieve 3. Los albores del arte español: <i>La cueva de Altamira</i> . 4. Los iberos y los celtas. Sus manifestaciones artísticas I. 5. Los iberos y los celtas. Sus manifestaciones artísticas II. 6. La romanización y sus consecuencias I. 7. La romanización y sus consecuencias II 8. Las invasiones germánicas (s. V). La sociedad y el arte visigodo. 9. La invasión musulmana (s. VIII). Sociedad, cultura y arte árabe. 10. la Alhambra de Granada y los jardines del Generalife I. 11. La Alhambra de Granada y los jardines del Generalife II. 12. La Reconquista (ss.XI-XIII). 13. La sociedad medieval. Castillos y ciudades medievales . 14. Película sobre alguno de los temas tratados. | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| No es necesario. | | La entrega de una tarea por cada tema estudiado. La asistencia a clase es importantísima. | |

| | | | |
|---------------------------|---|--|-------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ特殊研究 II (スペイン語で聞くスペイン・ラテンアメリカ研究 b) 地域社会文化論特殊講義(スペインの文化と文明 b) | 担当者 | P. ラゴ |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| Ver el apartado anterior. | | 1. El arte durante la Reconquista: el románico. 2. El arte durante la Reconquista: el gótico 3. El Camino de Santiago (Patrimonio de la humanidad). 4. <i>La Celestina</i> : el paso de la Edad Media al Renacimiento I 5. <i>La Celestina</i> : el paso de la Edad Media al Renacimiento II. 6. Los Siglos de Oro: el Renacimiento (XVI). 7. El Greco (1541-1614), un pintor manierista. 8. La arquitectura renacentista: El Monasterio de El Escorial. 9. Los Siglos de Oro: el Barroco (s. XVIII). 10. Diego de Velázquez (1599-1660), un pintor barroco. 11. Otros pintores barrocos: Murillo (1617-1682), Zurbarán (1598-1664) y Ribera (1591-1652). 12. Francisco de Goya (1746-1828), un pintor entre el Romanticismo y la Ilustración I. 13. Francisco de Goya (1746-1828), un pintor entre el Romanticismo y la Ilustración II. 14. Película sobre alguno de los temas tratados. | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| No es necesario. | | La entrega de una tarea por cada tema estudiado. La asistencia a clase es importantísima. | |

| | | | |
|--|---|--|-------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ特殊研究Ⅲ (スペイン・ラテンアメリカの芸術文化) 地域社会文化論特殊講義(スペイン・ラテンアメリカの芸術文化) | 担当者 | 倉田 量介 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この講義では、スペインと旧植民地ラテンアメリカ諸国の音楽実践について理解を深めることを目的とする。この地域の音楽はダンスと不可分に展開されてきたことから、その身体技法についても随所で言及する。クレオール概念をはじめ、文化混雑が鍵となるため、前半では、キューバの音楽を重点的に取りあげ、成分といわれる各音楽的要素を再検討する。音楽研究一般の可能性を吟味したうえで、各自の関心に応じたレポートを準備してもらう。後半では、スペイン語圏、非スペイン語圏の音楽環境を広く概説する。楽器の実物に触れる機会も設けたいが、議論の基盤を文化人類学に据える。例年、ヒップホップやブラジルなどへの強い興味が見受けられるため、進捗に応じて内容の配分を変える。スペイン語履修者以外の受講にも配慮する。比較文化論的なポピュラー音楽研究への入り口を提示したい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション: VTRによる見取り図の紹介 2. 文化混雑の現況: キューバの音楽を事例として 3. スペイン由来の音楽的要素: 弦楽器の系譜を中心に 4. アフリカ由来の音楽的要素: 打楽器の系譜を中心に 5. 「ブラックミュージック」と「ラテン音楽」の連関 6. 「folklore」と「ヌエバ・カンシオン」の連関 7. 民族音楽学およびポピュラー音楽研究の手法と展望 8. スペイン語圏の音楽①: カリブ海地域 9. スペイン語圏の音楽②: 中央アメリカ 10. スペイン語圏の音楽③: 南アメリカ 11. ポルトガル語圏の音楽: ブラジル 12. 英語圏、フランス語圏ほかの音楽 13. 合衆国移民(ラティーノ、チカーノ、クバーノ)の音楽 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜プリントを配布するほか、要望を踏まえて、その都度指示する。 | | 評価方法: 平常授業における感想提出などの実績(30%)と期末レポート(70%)。 | |

| | | | |
|---|---|---|------|
| 養 外言 | スペイン・ラテンアメリカ特殊研究Ⅳ (スペイン・ラテンアメリカの社会文化) 地域社会文化論特殊講義(スペイン・ラテンアメリカの社会文化) | 担当者 | 兒島 峰 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この講義の目標は、ラテンアメリカの社会と文化の特徴を歴史的な形成過程と地理的状况とともに学び、現在におけるラテンアメリカ文化と社会との関係について理解することにある。</p> <p>そして、ラテンアメリカとは何か、および、ラテンアメリカと呼ばれる地域の相違について理解を深めることを目標とする。</p> <p>この講義では、ラテンアメリカの社会と文化について、地域ごとの特徴を提示しながら説明する。</p> <p>毎回、映像などの具体的な資料を提示し、その資料をもとに授業計画のトピックスについて講義する。</p> <p>スペイン語の知識は必ずしも必要ではない。ラテンアメリカの社会と文化に対する関心と学ぶ意欲が重要である。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション 受講上の注意 2. ラテンアメリカの全体的特徴 3. ラテンアメリカの地域と諸国家の特徴 4. ラテンアメリカ社会における男と女 5. ラテンアメリカの社会構造 6. ラテンアメリカ社会における人種概念 7. ラテンアメリカ各地域における異なる男女観と人種概念 8. ラテンアメリカにおける言語と宗教 9. ラテンアメリカにおける文化的差異 10. ラテンアメリカにおける国家の概念 11. ラテンアメリカにおける国民の概念 12. 国際社会におけるラテンアメリカの位置づけ 13. 今日のラテンアメリカと今後の展望 14. 総括 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 参考文献については授業中にその都度指示する。授業中に参考資料を配布する。 | | 学期末に行なう筆記試験を中心に評価する。 | |

| | | | |
|--|--------|---|------|
| 養 | 中国研究入門 | 担当者 | 森 保裕 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>現代中国を知るために必要な基礎知識を幅広く身に付けてほしい。将来、中国、中国人とかかわる仕事に携わったり、さらに深く中国を研究するために役立つように。</p> <p>私は通信社記者として約20年間、国際ニュース、特に中国・台湾を中心に取材。今は編集・論説委員として、中国や台湾に関するフィーチャー記事や論説、コラムなどを執筆している。</p> <p>中国・台湾関係のニュースを同時進行の形で取り上げながら、政治、経済、国際関係、社会問題、文化などの各分野について概観する。</p> <p>高度経済成長の中、北京五輪を成功させ、国際社会で影響力をさらに強めていく中国がこれから、どのような道を歩むのか。探っていききたい。</p> <p>中国語の記事や資料も用いるので、中国語を学習していることが望ましい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1、 中国を知るために 2、 中国史概観 3、 政治体制（共産党一党独裁） 4、 経済体制（市場経済化） 5、 国際関係 6、 日中関係 7、 中台関係 8、 社会問題（貧富の格差、官僚腐敗） 9、 民主化問題 10、 少数民族問題（チベット、ウイグル） 11、 環境問題（温暖化問題を含む） 12、 言語や文化（方言、映画、流行歌） 13、 台湾概観 14、 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 共同通信取材班『中国に生きる－興竜の実像』（共同通信社）『世界年鑑2010』（共同通信）＝購入は任意、図書館で利用可 | | 出席、レポート | |

| | | | |
|--|--------------|--|-------|
| 養 | 中国研究Ⅰ（中国社会論） | 担当者 | 山本 秀也 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>現代中国を理解する上で欠かせない社会問題を取り上げつつ、その背景にある歴史や政治について分析を加えることにより、中国が抱える等身大の課題について理解を深める。講義では中国庶民の茶碗の中身という微細な現象から、悠久の歴史や広漠とした大地という巨視的な背景までを対象とすることで、今日の課題分析にとどまらず、将来的な俯瞰図にまで踏み込む。</p> <p>講義で取り上げるすべてのテーマにおいて、中国の伝統文化と、中国共産党の支配という複層的な要因が絡み合っていることを受講者は理解することになるであろう。英語、中国語の資料を適宜使用するが、中国語を履修していない諸君が受講にあたって不利になることのないよう配慮する。隣国・中国に関心のある幅広い諸君の理解を促すと同時に、将来本格的な中国研究を志す諸君には研究の糸口を提供する講座としたい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 総論－権威と差別構図が織り成す中国社会の諸相 2 中国国内における南北格差（富の偏在を中心として） 3 階層分化に伴う社会構造について 4 宗族問題を中心とした農村の状況 5 感染症が与える衝撃と対策の課題 6 中国社会におけるジェンダー問題 7 汚職・腐敗との戦い 8 広がる「黒社会」の影 9 一党独裁制下における法の執行 10 対日観の形成と教育問題 11 マスコミと情報統制 12 権利擁護運動と民主化の可能性 13 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 山本秀也著『本当の中国を知っていますか？－農村、エイズ、環境、司法』（草思社、2004年） | | 期末定期試験を主とするが、平常の受講状況（出席、発言や課題提出）も評価対象とする。 | |

| | | | |
|--|----------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 中国研究Ⅱ（中国の思想・文学） 地域文化論Ⅳa | 担当者 | 永田 小絵 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>中国中央テレビ局の古典普及番組「百家講壇」で爆発的な人気を集めた、北京師範大学の于丹教授の『論語』を読み解くシリーズ講座のDVDを利用して、中国思想において最も重要な位置を占める『論語』と儒教の真髄について学習します。儒教と道教は中国のみならず、東洋人の精神世界形成に大きな役割を果たしました。社会の中で生きる規範（社会的人格の形成）を儒教に求め、人生を楽しむための哲学を道教に求める思想はアジアに共通のものであります。</p> <p>とくに『論語』は日本でも古くから研究が進んでおり、不朽の価値を持っている書物であると言えます。</p> <p>テキストに使用する『論語心得』は上述テレビ番組の講演を忠実に書き起こしたのですが、この番組では論語を非常に分かりやすく（中学生にも分かるように）解説しています。</p> | | <p>1回 ガイダンス、『論語』および『論語心得』について</p> <p>2～4回 「交友之道」；よい友達づきあいとは何でしょうか？孔子の言う「益者三友、損者三友」の概念を用いて友達づきあいの重要性について学びます。</p> <p>5～7回 「理想之道」：人はいかなる理想を抱いて人生を歩むべきでしょうか？理想や目標の実現のために、私たちが今なすべきことを孔子のことばから探っていきます。</p> <p>8～10回 「処世之道」：複雑な現代社会において誠実に生きていくための方策とは？社会の中でよりよい人間関係を築くための生き方を考えましょう。</p> <p>11～13回 「人生之道」：孔子は「十五にして学に志し、三十にして立ち、四十にして惑わず、五十にして天命を知る」と述べています。人は自分の一生をどのように計画すべきでしょうか？</p> <p>最終回：学期のまとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 講義資料は、大学ホームページにアクセスし、教員紹介から授業資料ダウンロードページに飛んでダウンロードしてください。 | | 出席率、授業に対する積極性を50%、期末テストの点数を50%で評価する。 | |

| | | | |
|---|------------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 中国研究各論Ⅳ（中国の芸能・芸術） 地域文化論Ⅳb | 担当者 | 永田 小絵 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>グループ分けをし、それぞれのテーマに沿って調査と発表をしていただきます。</p> <p>第4回目から1は学生の発表と教員の解説、2はDVD鑑賞および小テストによる復習とします。</p> <p>教材で使用するDVDは以下のとおりです。</p> <p>A 八千里路雲和月 B 中華五千年的文化紀錄 C 中国自然文化遺産 D 中国大紀行</p> <p>以上のDVDで実際に中国美術、戯曲などを鑑賞し、さらに中国の芸術を育んだ風土の歴史と地理について学びます。</p> <p>毎回、グループごとのプレゼンテーションあるいは映像資料鑑賞を行うので、遅刻・欠席は厳禁です。</p> | | <p>1. ガイダンス</p> <p>2. 京劇鑑賞 1</p> <p>3. 京劇鑑賞 2</p> <p>4. 古墳と遺跡 1</p> <p>5. 古墳と遺跡 2</p> <p>6. 陶磁器 1</p> <p>7. 陶磁器 2</p> <p>8. 絵画芸術 1</p> <p>9. 絵画芸術 2</p> <p>10. 庭園芸術 1</p> <p>11. 庭園芸術 2</p> <p>12. 書道芸術 1</p> <p>13. 書道芸術 2</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 以上のDVDの他、事前に提出されたプレゼン資料を用いる。特にテキストを購入する必要はない。 | | 出席率、授業に対する積極性を50%、期末レポートの点数を50%で評価する。 | |

| | | | |
|--|--------------|--|------|
| 養 | 中国研究Ⅲ（中国史 a） | 担当者 | 張 士陽 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>〔講義目標〕 この講義では現代の中国及び東アジアの国際関係をより深く理解するために、その成立の背景となる中国近代史について講義します。</p> <p>〔講義概要〕 19世紀前半、中国は内外の諸要因から激動の時代を迎えます。2000年間、王朝交替を繰り返しながら存続してきた皇帝支配体制は最大の危機に直面します。 清朝国家は体制存続のために様々な改革を実施します。講義ではこの時期の社会秩序や経済活動の変動に対して、当時の人々がどのように対応したかを中心に考えていきたいと思ひます。 中国近代史では政治経済の短期的変動に関心が向きがちですが、伝統中国社会の特質の変容と再編という点も視野に入れる予定です。</p> <p>〔受講生への要望〕 教科書や講義中に配布した史料プリントを熟読すること。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 講義の概要 2 清朝体制の光と影 3 アヘン戦争と冊封・朝貢体制の動揺 4 太平天国 5 体制の反撃 6 洋務運動 7 中体西用の諸相 8 開港場の社会と経済 9 農村社会の変容 10 周辺地域宗主権の喪失 11 日清戦争 12 台湾の割譲と台湾住民の抵抗 13 植民地期の台湾 14 講義のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 教科書：並木頼寿・井上裕正『世界の歴史 19 中華帝国の危機』（中公文庫S 22-19）中央公論新社，2008年。 | | 期末定期試験による。 | |

| | | | |
|--|--------------|---|------|
| 養 | 中国研究Ⅳ（中国史 b） | 担当者 | 張 士陽 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>〔講義目的〕 この講義では、現代の中国と東アジアの国際関係をより深く理解するために、その成立の背景となる中国近代史について講義します。</p> <p>〔講義概要〕 日清戦争の敗北によって清朝体制の存続は危機的状況に陥ります。この時代に伝統の創造により中国の変革を目指した人々、さらなる変革を求めて「革命」を選んだ人々などの思想と行動を検討し、また地方自治改革と地域社会の対応の軌跡をたどりながら、中華民国初期の近代国家建設の試みとその挫折を検証します。 またこの時期のモンゴル・チベットにおける独立運動についても検討します。 中国近代史では政治経済の短期的変動に関心が向きがちですが、伝統中国社会の特質の変容と再編という点も視野に入れる予定です。</p> <p>〔受講生への要望〕 教科書や講義中に配布した史料プリントを熟読すること。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 講義の概要 2 変法改革 3 戊戌の政変 4 キリスト教布教と仇教運動 5 義和団の蜂起 6 纏足問題と天足運動 7 革命派の台頭 8 光緒新政と地方自治の試み 9 王朝体制の崩壊と中華民国の成立 10 第二革命と袁世凱政権の成立 11 モンゴル・チベットの独立運動 12 第三革命と軍閥混戦 13 五四運動 14 講義のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 教科書：並木頼寿・井上裕正『世界の歴史 19 中華帝国の危機』（中公文庫S 22-19）中央公論新社，2008年。 | | 期末定期試験による。 | |

| | | | |
|--|-----------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 中国研究各論Ⅰ（現代中国論 a） 現代中国論 a | 担当者 | 山本 秀也 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>中国のいわば骨格を形成する歴史、人文地理などについて、現代中国の視座からテーマごとに検討を加える。経済発展が注目を集める中国だが、今日に至るまでの流れを歴史、地理、文化など多面的にとらえることで、現代中国の輪郭とその足跡を立体的に描き出すことがこの講義の目的である。</p> <p>文化大革命はむろん、天安門事件からも1世代以上の時間が経過していることに鑑み、授業の中では受講生が具体的なイメージを描きやすいように視聴覚資料の活用などを工夫してゆきたい。中国研究に欠かせない事項に関しては、小テストやレポートを通じて理解度を確認する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 導入－現代中国をみる眼 2 言語・風俗の変遷と「中華」の形成 2 現代中国の視点から見た近代以前とその意義 3 アヘン戦争と近現代史の変遷 4 中国国民党と中国共産党 5 中華人民共和国の成立と国内支配 6 プロレタリア文化大革命 7 改革・開放路線から市場経済化への道 8 天安門事件の衝撃と民主化運動 9 米中関係の変遷 10 1945年以前を中心とした日中関係 11 日中国交正常化と対日観の変遷 12 台湾問題と中台関係 13 華僑・華人論 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 山本英史著『現代中国の履歴書』（慶應義塾大学出版会、2003年） | | 期末定期試験を主とするが、平常の受講状況（出席、発言や課題）も評価対象とする。 | |

| | | | |
|--|-----------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 中国研究各論Ⅱ（現代中国論 b） 現代中国論 b | 担当者 | 山本 秀也 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>春学期が過去から現在までを主な対象としたことを踏まえ、秋学期の講義では現代中国が直面するテーマについて検討してゆく。民族問題ではチベット、ウイグル問題をその宗教的背景とともに詳述し、今後の動静にまで眼を向ける。食の安全や中国の軍事動向は、隣国である日本にとり強い関心を抱かざるを得ない分野であり、ジャーナリズムでも高い頻度で取り上げられている。</p> <p>いずれもすぐれて今日的なテーマであることに鑑みて、講義の中では日英両国語による関連の報道を利用して、受講生に現在進行形での問題理解と思索を促してゆく。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 市場経済化後の中国 2 国際政治における中国の影響力 3 中国軍事概論（上）－軍政・軍令の枠組みを中心に 4 中国軍事概論（下）－核・通常戦力の増強とその影響 5 宗教・少数民族問題の課題 6 中国の環境問題とその対策 7 「食の安全」を中心とした中国産品の諸課題 8 巨大人口と都市を中心とした政策課題 9 農業・農村・農民 10 医療・福祉制度の変遷と課題 11 中国共産党の指導体制とその将来像 12 政治体制改革とその可能性 13 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 講義の中で適宜紹介する。 | | 春学期と同じ | |

| | | | |
|--|--------------------------------|---|------|
| 養 外言 | 中国研究各論Ⅲ (日中交流史) 地域文化論 iii a | 担当者 | 武信 彰 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>日中間の文化交流史においては多くの興味深いことがあるが、2つの時期の状況がとりわけ注目を引く。</p> <p>唐代においては、日本が貪欲に中国から学んだ。まず文字に出会いものを書くことを覚えた。後に仮名も生んだ。</p> <p>そして、近代において今度は中国が必死に日本から学んだ。日本新漢語が東アジアの国々の言語体系に流れ込み、当然のこととして中国人の日常言語を形成する重要な部分ともなったのである。</p> <p>中国語を学ぶ日本人の観点から、これを論ずる中国人学者の論文を読み、われわれの学ぶ現代中国語という言語を新たな視点で捉える。</p> <p><隔在中西之间的日本 — 现代汉语中的日语“外来语”问题 —> (王彬彬, 《上海文学》1998年) を読みつつ進行する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 唐代と近代 2 具象と抽象、音と訓 3 日本人の手になる漢語、《東京夢華録》 4 造語の過程・方法 5 造語の過程・方法 6 競合と淘汰 7 競合と淘汰 8 梁啓超 (政治小説、日本に学ぶブーム) 9 嚴復 10 三様の主張 (自作/借用/音訳) 11 借用 (王国維) 12 音訳 (章士釗) 13 自作 (嚴復の“信・達・雅”) 14 王彬彬の問いかけ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜プリントを配布。 参考文献は適宜紹介。 | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果 (定期試験) を総合して評価する。 | |

| | | | |
|---|--------------------------------|---|------|
| 養 外言 | 中国研究各論Ⅴ (言語文化論) 地域文化論 iii b | 担当者 | 武信 彰 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>いわゆる漢字文化圏の一員に数えられる日本は、古代より中国文明の波打ち際でその文化を創り醸成してきた。「一衣帯水」という微妙な距離においての受容と長い交流の中で両言語の関係は実に密でかつまた微妙である。日本語母語話者が中国語を学ぶときに陥る誤解や誤用は、背景の文化に対するそれと同様、独特のものがある。</p> <p>日本語母語話者の中国語学習においては、この誤解や誤用を生む背景に対する深い理解が欠かせない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 中国語とは? 普通话、汉语、华语、国语 漢字文化圏 (= 漢語文化圏) 2 現代中国語の音韻 3 華人と中国語の比喩 4 中国人のコミュニケーションの特色 5 中国人の「色」 6 ことわざ・歇後語 7 “既成の言い回し” 描写表現 8 東西南北、右左 9 日本語母語話者ゆえの誤謬 10 飲食に関する言葉 11 中国人の名前・命名 12 自尊心・コネ社会・宗教 13 「漢文」の時代の中国語と現代中国語 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜プリントを配布。 参考文献は適宜紹介。 | | 授業への出席、授業への積極的参加、授業へ積極的参加した成果 (定期試験) を総合して評価する。 | |

| | | | |
|---|--|---|------|
| 養 外言 | 中国特殊研究Ⅰ（日中比較文化論 a） 比較文化論特殊講義(日中文化比較論 a) | 担当者 | 易 友人 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>日本と中国は一衣帯水の隣国ですが遥かに遠いようです。遙遠という感じはやはり両国の文化などの相違によって形成されたと思います。中国人と日本人との居住、行為方式、文化心理などを通じて両国文化の相違点を追究しそれぞれの文化の特殊性をまとめ両国民の各自深層的文化特徴を理解することが出来ると思います。</p> | | <p>一、居住方式</p> <p>1、中国人的住宅和四合院（1）</p> <p>2、中国人的住宅和四合院（2）</p> <p>3、日本人の住宅和榻榻米（1）</p> <p>4、日本人の住宅和榻榻米（2）</p> <p>二、中日育児方式比較</p> <p>5、從一次探險夏令營談起</p> <p>6、中日育児方式的相似点</p> <p>7、親子關係的差異（1）</p> <p>8、親子關係的差異（2）</p> <p>9、親子關係的差異（3）</p> <p>三、日本社会現代模式的特点及对中国的啓示</p> <p>10、日本社会現代模式的特点（1）</p> <p>11、日本社会現代模式的特点（2）</p> <p>12、对日本社会現代模式的評價</p> <p>四、「名」与「恥」</p> <p>13、日本人的名誉觀</p> <p>14、有關「恥感文化」的比較</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストは初授業時に配布する。 『日中辞典』を用意するよう。</p> | | <p>評価方法：期末定期試験の結果(70%)によって評価するが、授業における課題レポートなどの平常点(30%)も評価対象とする。</p> | |

| | | | |
|---|--|--|------|
| 養 外言 | 中国特殊研究Ⅱ（日中比較文化論 b） 比較文化論特殊講義(日中文化比較論 b) | 担当者 | 易 友人 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>日本と中国は一衣帯水の隣国ですが遥かに遠いようです。遙遠という感じはやはり両国の文化などの相違によって形成されたと思います。中国人と日本人との居住、行為方式、文化心理などを通じて両国文化の相違点を追究しそれぞれの文化の特殊性をまとめ両国民の各自深層的文化特徴を理解することが出来ると思います。</p> | | <p>五、男人眼中的女人</p> <p>1、伝統的女性觀与婦女的社會地位（1）</p> <p>2、伝統的女性觀与婦女的社會地位（2）</p> <p>3、性別分工与兩性間的人格差異(1)</p> <p>4、性別分工与兩性間的人格差異(2)</p> <p>六、「小集團本位」与「家族本位」</p> <p>5、日本的「小集團本位」（1）</p> <p>6、日本的「小集團本位」（2）</p> <p>7、中国人的「家族本位」意識（1）</p> <p>8、中国人的「家族本位」意識（2）</p> <p>七、「序列意識」与「平均意識」</p> <p>9、日本人的「序列意識」（1）</p> <p>10、日本人的「序列意識」（2）</p> <p>八、「義理人情」与「人情世故」</p> <p>11、什麼是「義理」和「人情」（1）</p> <p>12、什麼是「義理」和「人情」（2）</p> <p>13、中国人和日本人的「報恩」方式</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストは初授業時に配布する。 『日中辞典』を用意するよう。</p> | | <p>評価方法：期末定期試験の結果(70%)によって評価するが、授業における課題レポートなどの平常点(30%)も評価対象とする。</p> | |

| | | | |
|---|--|---|------|
| 養 外言 | 中国特殊研究Ⅲ（中国文学研究古典） 地域社会文化論特殊講義(中国文学研究現代) | 担当者 | 易 友人 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>すでに中国語の基礎的な文法や表現などを学んだ学生さんが一歩進んで中国古典を楽しむために、授業を進めたいと思います。</p> <p>内容は、中国人なら誰でも知っているものですが、唐詩や宋詞など古典のまま、一部の古代文学作品については現代文の改作版を使用するものもあります。この授業を通じて学生さんに、中国古典に、ある程度興味をもたせるようにしたいです。古典（唐詩、宋詞、古文）は勿論音読しますが、先生の指導のもとで現代中国語文に改作作業をする予定です。とにかく楽しい授業を進めたいと思います</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1、李白《静夜思》 《静夜思》 等 2、杜甫 《春夜喜雨》等 3、孟浩然、王維《春暁》《紅豆》等 4、蘇軾《水調歌頭》（名月幾時有） 5、羅貫中《三国演義》節選（1） 6、羅貫中《三国演義》節選（1） 7、吳承恩《西遊記》節選（1） 8、吳承恩《西遊記》節選（2） 9、吳承恩《西遊記》節選（3） 10、施耐庵《水滸伝》節選（1） 11、施耐庵《水滸伝》節選（2） 12、蒲松齡《聊齋志異》節選（1） 13、蒲松齡《聊齋志異》節選（2） 14、曹雪芹《紅樓夢》節選 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストは初授業時に配布する。 『日中辞典』を用意するよう。</p> | | <p>評価方法：期末定期試験の結果(70%)によって評価するが、授業における課題レポートなどの実績(30%)も評価対象とする。</p> | |

| | | | |
|--|--|--|------|
| 養 外言 | 中国特殊研究Ⅳ（中国文学研究現代） 地域社会文化論特殊講義(中国文学研究現代) | 担当者 | 易 友人 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>すでに中国語の基礎的な文法や表現などを学んだ学生さんが一歩進んで現代中国文学を楽しむために、授業を進めたいと思います。</p> <p>内容は、中国人なら誰でも知っている現代名作もありますが、近年最新の人気作家の作品もあります。中国改革開放政策実施以来の、特につい最近中国の変化を反映する作品も含まれています。この授業を通じて学生さんに、近代以来、中国人の各時代の考え方を了解させたいと思います。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1、朱自清《背影》 2、曹禺《雷雨》節選 3、巴金《家》節選 4、巴金《春》節選 5、巴金《秋》節選 6、氷心《桜花賛》 7、氷心《桜花和友誼》 8、金庸《射鵬英雄伝》節選 9、六六《蝸居》節選（1） 10、六六《蝸居》節選（2） 11、六六《蝸居》節選（3） 12、石康《奮闘》節選（1） 13、石康《奮闘》節選（2） 14、石康《奮闘》節選（3） | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストは初授業時に配布する。 『日中辞典』を用意するよう。</p> | | <p>評価方法：期末定期試験の結果(70%)によって評価するが、授業における課題レポートなどの実績(30%)も評価対象とする。</p> | |

| | | | |
|--|--------|---|--------|
| 養 | 韓国研究入門 | 担当者 | 平田 由紀江 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>現代韓国への旅</p> <p>本講座は、韓国研究のための最初の一步である。 「韓国を旅する」という設定で、現代韓国に関する基本的な知識を総合的に幅広く身につけることを目標とする。 同時に、日本から韓国へ、そして再び日本へという旅のルートを通じて、現代韓国を「まなざす」とはどういうことかについても触れていく。</p> <p>履修者には、課題の提出と講義への積極的な参加が期待される。</p> <p>※※初回講義には必ず出席すること※※</p> | | <p>1 イントロ①ー旅の準備</p> <p>2 イントロ②ー旅の準備</p> <p>3 韓国の若者と出会う</p> <p>4 韓国のインターネット事情</p> <p>5 韓国大衆文化事情ーKpop の世界へ</p> <p>6 グローバルシティ・ソウルと「外国人」</p> <p>7 韓国のなかの「日本」</p> <p>8 政治から文化へ</p> <p>9 ソウル・オリンピック</p> <p>10 朝鮮半島とアメリカ</p> <p>11 独裁政権と民主化の記憶</p> <p>12 朝鮮戦争と南北分断へのまなざし</p> <p>13 「朝鮮近代史と日本」について考える</p> <p>14 まとめー再び日本へ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜プリントを配布する。 | | 出席、中間および期末レポート、期末テスト | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|--------------------------------|---|------|
| 養 外言 | 韓国研究Ⅰ（韓国史） 地域社会文化論特殊講義(韓国史) | 担当者 | 佐藤 厚 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>昨今の韓流ブームにより、私たちは韓国に関する情報に触れやすくなった。しかし韓国の歴史については知らないことが多いと思う。これからは、きちんと韓国の歴史を知る時期に入ってきたと思う。韓国の歴史を知るとは、同時に日本の歴史を知ることでもあり、相互理解にとってとても大事なことである。</p> <p>この授業では韓国（朝鮮半島）の通史を講義する。具体的には、テキストの内容をまとめたプリントを配布し、それに基づいて話をする。</p> <p>なお知識を定着させるため、授業の最後の15分を小レポート作成に充てる。これも成績評価の対象とするので、テキストを持参の上、きちんと授業を聴くことが必要である。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 講義ガイダンス 2. 古代から統一新羅へ (1) 3. 古代から統一新羅へ (2) 4. 高麗時代 (1) 5. 高麗時代 (2) 6. 朝鮮王朝の成立 7. 社会の変化と実学 (1) 8. 社会の変化と実学 (2) 9. 列強の侵略と近代化 (1) 10. 列強の侵略と近代化 (2) 11. 植民地支配下の朝鮮 (1) 12. 植民地支配下の朝鮮 (2) 13. 解放から南北分断、そして新時代へ (1) 14. 解放から南北分断、そして新時代へ (2) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストは水野俊平著『韓国の歴史』（河出書房新社、2007年、1800円）。参考文献は授業時に指示する。</p> | | 毎回の小レポート（30%）、期末試験（70%） | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|------------------------------------|---|--------|
| 養 外言 | 韓国研究Ⅱ（韓国社会論） 地域社会文化論特殊講義(韓国社会論) | 担当者 | 平田 由紀江 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は「ジェンダーで読み解く韓国社会」というテーマで現代韓国社会の諸問題について考察し、その社会像を描きだす。</p> <p>朝鮮半島や韓国といえば、歴史問題や日韓・日朝関係等の政治問題が主な関心事となることが多いが、本講座では、「日本と韓国」あるいは「日本と朝鮮半島」という枠にとらわれずに、韓国に住む人々の日常生活と密接に関連したテーマから現代韓国社会を読み解いていく。</p> <p>討論を通じて隣の社会や人々について「考える」時間にするため、受講者には講義への積極的な参加が望まれる。</p> <p>※※初回講義には必ず出席すること※※</p> | | <p>1 イントロ①-ジェンダーとはなにか</p> <p>2 イントロ②-韓国社会とジェンダー</p> <p>3 韓国人の恋愛観・結婚観・家族観①</p> <p>4 韓国人の恋愛観・結婚観・家族観②</p> <p>5 韓国人の恋愛観・結婚観・家族観③</p> <p>6 ジェンダーと制度①</p> <p>7 ジェンダーと制度②</p> <p>8 軍隊とジェンダー①</p> <p>9 軍隊とジェンダー②</p> <p>10 歴史とジェンダー①</p> <p>11 歴史とジェンダー②</p> <p>12 韓流とジェンダー①</p> <p>13 韓流とジェンダー②</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜プリントを配布する。 | | 出席、期末テスト | |

| | | | |
|--|--|--|--------|
| 養 外言 | 韓国研究各論Ⅰ（韓国社会各論 a） 地域社会文化論特殊講義(韓国社会各論 a) | 担当者 | 平田 由紀江 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は朝鮮半島分断の歴史と現状を、政治的視点にとどまらず、文化的視点も交えて概観するものである。</p> <p>単なる国際政治の枠組みとしての「分断」を語るのではなく、分断社会における「日常のなかの分断」、メディアにおける分断の表象から国際社会のなかの「分断」までを論じていく。</p> <p>「分断」とは朝鮮半島に住む人々やその日常にとって、そして日本に住むわたしたちにとってどのようなものなのか、共に考えていきたい。</p> <p>※※初回講義には必ず出席すること※※</p> | | <p>1 イントロ①</p> <p>2 イントロ②</p> <p>3 朝鮮半島分断の背景</p> <p>4 朝鮮戦争①</p> <p>5 朝鮮戦争②</p> <p>6 世界情勢と朝鮮半島①</p> <p>7 世界情勢と朝鮮半島②</p> <p>8 アジアと朝鮮半島①</p> <p>9 アジアと朝鮮半島②</p> <p>10 日本と分断朝鮮①</p> <p>11 日本と分断朝鮮②</p> <p>12 南北の社会①</p> <p>13 南北の社会②</p> <p>14 まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 講義初回に提示する。 | | 出席、期末テスト。 | |

| | | | |
|---|--|--|--------|
| 養 外言 | 韓国研究Ⅲ（韓国の言語文化） 地域社会文化論特殊講義(韓国の言語文化) | 担当者 | 平田 由紀江 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>現代韓国社会についての読み物をテキストとし、それを翻訳しながら韓国語独特の言い回しを学び、韓国文化についての理解を深める。</p> <p>受講者は、韓国語初級までの学習を終えていること。</p> <p>※ ※初回講義には必ず出席すること※※</p> | | <p>1～2回 翻訳と文化</p> <p>3～7回 翻訳の基礎</p> <p>8～14回 翻訳の実践</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 初回講義時に提示する。 | | 翻訳課題と期末レポート | |

| | | | |
|--|--|--|------|
| 養 外言 | 韓国研究各論Ⅱ（韓国社会各論b） 地域社会文化論特殊講義(韓国社会各論b) | 担当者 | 全 載旭 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>世界で最も貧しい国の一つであった韓国が、40年ばかりで工業国に変貌し、経済的に成功した。一方、韓国経済の成功は韓国社会に大きな社会変化をもたらしている。この講義は、この40年間にわたる韓国の発展過程において社会はどのように変貌したのか、経済成長と社会変容を担ったのは何か、ということをも明らかにすることを目的とする。</p> <p>まず経済発展以前の韓国社会の構造を家族、血縁関係を中心に検討する。韓国の経済発展と開発戦略がどのようにもたらされてきたのかを考察する。また経済成長による韓国社会の変化を人口移動、教育の変化、中間層の形成などを中心に検討する。社会発展過程において「財閥」と呼ばれる巨大なビジネス・グループがなぜ、いかに形成されたのかを探る。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 韓国の歴史、政治（1） 2. 韓国の歴史、政治（2） 3. 家族の構造 4. 社会の人間関係ネットワーク 5. 経済成長の社会学的考察 6. 経済成長をどう表すか 7. 二重構造モデル（ルイス・モデル） 8. 経済発展と後発性利益 9. 韓国の経済成長（1） 10. 韓国の経済成長（2） 11. 工業化パターンー日本モデル 12. 輸出志向工業化と輸入代替工業化 13. 韓国の財閥 14. 日・韓経済関係 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 服部民夫（2005）『開発の経済社会学ー韓国の経済発展と社会変容ー』文真堂 | | 出席状況と試験によって評価する。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|-----------------------|
| 養 外言 | 韓国研究各論Ⅲ（日韓交流史） 地域社会文化論特殊講義（日韓交流史） | 担当者 | きむ ひいすく 金 熙淑(김 희숙) |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>日本と朝鮮半島の間では、古くからさまざまな面での交流が行われてきており、両地域は政治・経済的にばかりでなく、社会・文化的にも密接な関係にあるといえる。本講座では、古代から近現代に至るまでの両地域間における交流の歴史を概観する。その際、抽象的な議論に終始しないよう、具体的な「出来事」を中心に講義を進めていく予定である。また、その過程における双方への「まなざし」（あるいは相互認識）のあり方やその変化についても焦点を当てていく。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 韓国の歴史の流れ 2. 王仁博士と漢文 3. 日本の中の百済文化 4. 高麗時代の社会状況 5. 『三国史記』と『三国遺事』 6. 朝鮮通信史① 7. 朝鮮通信し② 8. 豊臣秀吉と李舜臣 9. 申叔舟と雨森芳洲 10. 安重根と伊藤博文 11. 日韓併合 12. 浅川巧と韓国 13. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| レジュメを配布する。 参考文献：授業時に指示する。 | | 最終レポート及び、感想文、小レポートなどを総合的に評価する。 | |

| | | | |
|--|--|---|--------------|
| 養 外言 | 韓国研究各論Ⅳ（韓国文化各論 a） 地域社会文化論特殊講義(韓国文化各論 a) | 担当者 | 呉 吉煥（オ・ギルハン） |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義では、韓国の政治・政治史・政治文化を学ぶ。 授業の対象時期は近現代が中心であるが、政治史の視点から、まず近代以前における朝鮮半島の歴史の流れを簡略に概観する。そしてそれ以後については、政治主体を基準に時期を分け、各時期の重要な政治的出来事を取り上げて、それを中心に説明していく。また授業内容の理解を助けるため、必要に応じては映像資料を使って説明する。 本講義を通して、韓国の政治に対する理解を深めていき、また授業では、その政治を創り出した韓国の政治文化についても考察してみる。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. 朝鮮三国～高麗期 3. 朝鮮王朝期 4. 大韓帝国～日本の植民地支配期 5. 米軍政期 6. 李承晩政権期① 7. 李承晩政権期② 8. 朴正熙政権期① 9. 朴正熙政権期② 10. 全斗煥政権期① 11. 全斗煥政権期② 12. 盧泰愚・金永三政権期 13. 金大中・盧武鉉政権期 14. 授業のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 初回の授業時に指示する。 | | 出席、授業への参加度、期末試験 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|---|------|
| 養 外言 | 韓国研究各論Ⅴ（韓国文化各論b） 地域社会文化論特殊講義(韓国文化各論b) | 担当者 | 佐藤 厚 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義では韓国の宗教を講義する。韓国と日本は隣国であるが異なる点も多い。宗教もそのひとつで、現在の韓国の宗教分布をみると、キリスト教と仏教がほぼ同率である。さらに宗教が社会において持っている意味合いも日本とは異なる。本講義では、仏教、儒教、キリスト教、民間信仰に分けて、講義を行う。</p> <p>講義の方法はプリントを配布し、それに基づいて話をする。なお知識を定着させるため、授業の最後の15分を小レポート作成に充てる。これも成績評価の対象とするので、きちんと授業を聴く必要がある。</p> | | 1.講義ガイダンス 2.仏教 (1) 3.仏教 (2) 4.仏教 (3) 5.仏教 (4) 6.儒教 (1) 7.儒教 (2) 8.儒教 (3) 9.キリスト教 (1) 10.キリスト教 (2) 11.キリスト教 (3) 12.民間信仰 (1) 13.民間信仰 (2) 14.講義のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストは無し。プリントを配布して授業を進める。参考文献は授業で随時紹介する。 | | 毎回の小レポート (30%)、期末試験 (70%) | |

| | | | |
|--|--|---|----------------|
| 養 外言 | 韓国研究各論VI (韓国文化各論 c) 地域社会文化論特殊講義(韓国文化各論 c) | 担当者 | 金 貞我 (キム・ジョンア) |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>今学期の韓国文化論のテーマは「風俗画のなかの朝鮮文化―描かれた朝鮮文化を読む」である。14世紀末から20世紀初頭まで続いた朝鮮時代の文化の諸像を、朝鮮時代に描かれたさまざまな風俗画から読み取り、その図像に表象される歴史や社会、文化を学ぶのが今学期における韓国文化論の目的である。</p> <p>授業はスライドやビデオなどの視覚的な資料を用いながら行われる。描かれた朝鮮時代の生活文化を理解し、それらが現代韓国の社会にどのように継承され、生きているのかまで、韓国文化の歴史の諸像を視覚(図像)資料からアプローチすることが主な内容である。</p> | | <p>1、韓国の時代区分と歴史の概要</p> <p>2、姿の朝鮮文化</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 女性の表象―封建社会の理想の女性像 ・ 立身出世の表象―寺小屋と科挙 ・ 妓女の姿と上流社会 ・ 装身具と服飾が象徴する身分社会 <p>3、しぐさの朝鮮文化</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 食文化と食事作法 ・ 片立膝と正座 ・ 顔を隠す女性・扇子越しにみる男性 ・ いただく女・背負う男―労働する庶民 <p>※以上の内容に基づいた詳しい授業日程は、授業の初日に配布する。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 参考書および参考資料は、授業中に随時紹介する。必要な資料はコピーして配布する。 | | 出席と平常点を重視する。出席と平常点(50%)とレポート(50%)を総合して評価する。 | |

| | | | |
|---|------------------|---|----------------|
| 養 | 韓国特殊研究III (文献読解) | 担当者 | 金 貞我 (キム・ジョンア) |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>時事韓国語の読解力強化を目的とする。今学期は、毎週、新聞・雑誌や短いエッセイなどを取り上げ、一つの記事を読み通す。日本語と同じ漢字用語が多い時事韓国語の習得とともに、記事の読解力を高め、文化、経済、政治など、韓国社会全般にわたる理解をも深める。中級以上の韓国語の知識が必要である。</p> | | <p>エッセイや新聞・雑誌など時事に関する文章を読解する。毎週一つのテーマを読み通すことを目標とし、記事に出てくる特殊表現、専門的用語などをまとめながら、全体の内容を掴む訓練を重ねる。必要な資料は毎週、授業中に配布する。</p> <p>1、韓国の新聞を読む(5回)</p> <p>2、韓国の政治・経済雑誌を読む(5回)</p> <p>3、韓国版『リーダーズ・ダイジェスト』を読む(3回)</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 必要な資料はコピーして配布する。 | | 出席と平常点を重視する。授業中に出される課題の達成度と授業参加の積極性を総合評価する。 | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|-----------|--|-----------------------|
| 養 | 韓国研究情報収集法 | 担当者 | きむ ひいすく 金 熙淑(김 희숙) |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講座は、実際にどのように韓国研究を行っていくのか、その方法論を理解することを目的とした、演習形式の講義である。韓国研究を行う際の研究課題設定の方法から、資料収集法、現地調査の方法、研究成果のまとめ方、そして研究成果の発表までを、総合的に学んでいく。3-4名のグループをつくり、グループ毎に研究テーマを決めて研究を行い、最終的には研究成果を発表してもらう。履修者にはグループ研究への積極的な取組と発表においても質疑応答の積極的な参加を期待したい。</p> <p>*韓国語を理解する者に限る。</p> <p>注意：はじめの授業で演習のグループ分け、発表担当者と担当日を決めるので必ず出席すること。欠席は遠慮し極力1回目の授業から出席すること。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. 各自発表する方法を選び、発表日程決定 3. ハングルのタイピング練習① 4. ハングルのタイピング練習② 5. ハングルのタイピング練習③ 6. 調査発表① 7. 調査発表② 8. 調査発表③ 9. 調査発表④ 10. 調査発表⑤ 11. 現地調査発表⑥ 12. 現地調査発表⑦ 13. まとめ <p>注意：「現地調査」は、授業時間以外にフィールドワークを必須とする。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜プリントを配布する。 | | 主に調査、発表の取組、研究成果の課題レポートで評価する。 | |

| | | | |
|--|--|--|---------------|
| 養 外言 | 韓国特殊研究Ⅱ（日韓比較文化論 b） 比較文化論特殊講義（日韓比較文化論 b） | 担当者 | きむ 金 熙淑(김 희숙) |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講座では、韓国と日本の「教育」にテーマを絞って文化比較を行い、その共通点と相違点について理解を深めるとともに、「異文化比較」の具体的な方法を模索し、それを身につけていくことを目的とする。主に「教育政策」、「教育と文化」、「高等教育のあり方」、「教育と人間関係」、「生涯教育と社会」、「教育とジェンダー」などのテーマで日韓両国（両地域）の比較を行っていく予定である。身近なテーマであるため、履修者には積極的な授業参加が期待される。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 講義の概要 2. 書堂と寺子屋 3. 三国時代の教育と文化 4. 高麗時代の教育と文化 5. 朝鮮時代の教育と文化① 6. 朝鮮時代の教育と文化② 7. 植民地支配の教育政策 8. 植民地支配の国語教育 9. 日韓生涯教育と社会 10. 日韓ジェンダー教育 11. 日韓女性の教育 12. 韓国における日本語教育の歴史 13. 日本における韓国語教育の歴史 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| レジュメを配布する。 参考書：授業時に紹介する。 | | 積極的な授業参加を評価する。 課題レポート：講義内容から一つのテーマを選び、レポートを提出する。 | |

| | | | |
|---|--|---|---------------|
| 養 外言 | 韓国特殊研究Ⅰ（日韓比較文化論 a） 比較文化論特殊講義（日韓比較文化論 a） | 担当者 | きむ 金 熙淑(김 희숙) |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>私達は、異文化を語る際、無意識のうちに、自分の属している社会や文化を念頭において同質性と異質性を語っている。しかしながら、とりわけ韓国の文化を語る際、表面的な同質性にとらわれがちになってしまい、「文化比較」がきちんと行われない場合が多い。本講座ではこのような点をふまえて、日韓の文化比較を行う際の基本的な事項を学んでいく。具体的には、家族、村落、祭儀、信仰、食文化などに関する日韓比較の理解を目標とし、授業の最後に各自で身近なテーマを決めて「日韓文化比較」を行うことを課題とする。積極的に取り組むことを期待したい。</p> <p>●参加型授業による人数制限をする。(50名まで) ◎注意：テーマごとにグループ分けし話し合う場を設け発表する形式を取る。極力1回目の授業から出席すること。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 日韓比較文化概説 ガイダンス 2. 韓日の建国神話 3. 韓日の国土構造 4. 韓日の村落 5. 韓日の歳時風俗 6. 韓日の祭祀風習 7. 韓日の民俗信仰 8. 韓日の家族 9. 韓日の食文化① 10. 韓日の食文化② 11. 韓日の住生活 12. 韓日の服飾 13. 韓日の福祉レジーム 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜プリントを配布する。 参考文献：講義においてその都度紹介する。 | | 授業への積極的な参加。自分のテーマを決め、「日韓文化比較」を行い、レポート提出による評価。 | |

| | | | |
|---|---------------|--|------|
| 養 | 日本研究Ⅰ（日本文学古典） | 担当者 | 福沢 健 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的 日本の古典文学史は、上代(奈良)・中古(平安)・中世(鎌倉・室町)・近世(江戸)の五つの時代に区分される。限られた時間の中でこの全ての時代のテキストを取り扱うことは不可能なので、春学期は奈良時代の文学テキストについて講義する。</p> <p>講義概要 奈良時代の文学テキストの代表的なものは、古事記・万葉集・風土記である。この中で、興味を持ってそうなストーリーを持った、古事記・風土記に載せられている神話伝説を取り扱う。具体的には、古事記のヤマタノヲロチ神話を題材として、上代と現代の人々の自然観の違いについて話をしていきたい。それに際して、同一のテーマを扱った現代の作品として、宮崎駿の「もののけ姫」や「水爆大怪獣ゴジラ」についても扱うことを予定している。</p> | | <p>1 神話とは何か 2 ヤマタノヲロチ神話を読む① 3 ヤマタノヲロチ神話を読む② 4 ヤマタノヲロチ神話を読む③ 5 日本人遙かな旅を見る① 6 日本人遙かな旅を見る② 7 宮崎駿「もののけ姫」を見る① 8 宮崎駿「もののけ姫」を見る② 9 宮崎駿「もののけ姫」を見る③ 10 宮崎駿「もののけ姫」を見る④ 11 「水爆大怪獣ゴジラ」を見る① 12 「水爆大怪獣ゴジラ」を見る② 13 「水爆大怪獣ゴジラ」を見る③ 14 まとめ</p> <p>授業時に配布したプリントは、 http://www.geocities.jp/nofukuzawa/ に載せてあります。休んだ人は、そこからダウンロードしてください。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト なし 参考文献 授業時に指示する</p> | | <p>試験・レポート・出席の総合点によって決める。</p> | |

| | | | |
|--|---------------|--|------|
| 養 | 日本研究Ⅱ（日本文学現代） | 担当者 | 佐藤 毅 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>(講義目標) 現代日本におけるベストセラーの傾向と特色を分析することで、現代人がどのような世界に住み、どのような世界を望んでいるか考察する</p> <p>(講義概要) 現代文学のベストセラーを詳細に分析する。秋学期は「癒しの現代文学」と題して、癒しややさしさを扱った作品をブックレビューし、その本質に迫る。</p> <p>(受講生への要望) 講義で紹介した作品は、できるだけ読破してほしい。読書の必要性とか重要性ではなく、読書の楽しみを伝えて行くことが目的なので、とにかく楽しんでほしい。</p> | | <p>第1回 ガイダンス 第2回 ①人間関係からの癒し 第3回 ② 同上 第4回 ③ 同上 第5回 ①時間からの救い 第6回 ② 同上 第7回 ③ 同上 第8回 ①笑いの持つ救い 第9回 ② 同上 第10回①美しい生き方 第11回② 同上 第12回①原作を映像で見る 第13回② 同上 第14回 まとめ(総集編)</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>その都度紹介する。</p> | | <p>出席。レポート(定期試験)。</p> | |

| | | | |
|---|--------------------------|---|------|
| 養 外言 | 日本研究Ⅲ（日本史 a） 日本近現代史 a | 担当者 | 丸浜 昭 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>一般に、1945年に終わった戦争の相手はアメリカだったととらえられているだろう。しかし、それだけでいいだろうか。この戦争を何と呼ぶか。そもそも、いつ、どこで始まったのか。これらの問いへの答えをみると、日本人のこの戦争への認識が浮かび上がってくる。戦後60年を越えた今日でも、田母神論文が登場するなど、日本人のこの戦争への認識は多くの課題をかかえており、政治的な争点にもなっている。春は、現代との関わりを意識しながらこの戦争をとらえることを中心課題とする。</p> <p>被害や加害の事実をしっかりと見たい。見るのがつらいところもあるが、ビデオをかなり使う。そして、教育のあり方など社会の状況、経済との関わりなども含めて、戦争の全体像を考える。できれば、秋学期とあわせて受講して欲しい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 1945年に終わった戦争の相手・呼称をめぐって 2 日中戦争と対米英戦争 3 真珠湾からか、コタバルからか 4 被害の問題①—空襲は何を示すか 5 被害の問題②—原爆投下をどうとらえるか 6 加害の問題①—731部隊とは何か 7 加害の問題②—南京事件をどうとらえるか 8 加害の問題③—三光作戦をめぐって 9 兵士と民衆①—日本軍隊の特徴をみる 10 兵士と民衆②—教育でどう兵士が育てられたか 11 戦時下の社会—天皇制と国家神道・戦争への動員 12 戦争と経済の関わりを考える① 13 戦争と経済の関わりを考える② 14 まとめとして—この戦争の原因をどうとらえるか | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業の中で紹介する | | 定期試験の時間の中で、論述の形式で試験を実施する出席点等による平常点をいくらか加味する予定 | |

| | | | |
|--|--------------------------|---|------|
| 養 外言 | 日本研究Ⅳ（日本史 b） 日本近現代史 b | 担当者 | 丸浜 昭 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>1945年8月15日に敗戦を迎えた戦争は、戦後60年を越えた今日でもさまざまな課題を残している。そこには、戦後のアメリカとの関係が、講和や賠償問題、また日本人の戦争認識にも大きな影響を与えてきた事実がある。</p> <p>この問題を体現しているひとつに、沖縄がある。なぜ沖縄には、本土にはないたくさん米軍基地があるのか…。戦後の沖縄の歩みを知らなければ、今日の沖縄の問題をとらえることはできない。また、今もなお中国や韓国・朝鮮の人々から戦後補償が求められ、戦争の認識をめぐる論議が起こる背景にも、この戦後の歴史がある。</p> <p>秋は、戦後の出来事を取り上げて、戦争の実相もふり振り返りながら、日本の政府が、また民衆が、この戦争をどうとらえどう対処し、どのような課題を残してきたのか考えてみたい。できれば、春学期とあわせて受講して欲しい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 沖縄戦が私たちに投げかけたこと 2 本土決戦と日本の戦争の終わり方 3 日本国憲法はどう生まれたか 4 東京裁判をめぐって 5 サンフランシスコ講和のもった問題 6 日本とドイツの戦後補償① 7 日本とドイツの戦後補償② 8 日韓条約はなぜ1965年に結ばれたか 9 日中国交回復を考える 10 沖縄の復帰が「日本」に問いかけていること 11 アジアの民衆からの戦後補償要求 12 「731部隊展」の取り組みが意味したこと 13 戦後50年の国会決議をめぐって 14 戦争の歴史から私たちは何を学ぶか | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業の中で紹介する | | 定期試験の時間の中で、論述の形式で試験を実施する出席点等による平常点をいくらか加味する予定 | |

| | | | |
|---|----------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 日本研究V (日本経済論 a) 日本経済論 a | 担当者 | 波形 昭一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>現在の日本経済を理解するには、その生い立ちを知っておくことが重要である。とりわけ高度成長期についての知識が不可欠である。そのため「日本経済論 a」では、高度成長期における日本経済の問題を中心に講義する。</p> <p>なお、本講義は内容上、春学期・秋学期を通して聴講するのが望ましい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. はじめに 2. 戦後民主化政策と経済改革 3. 戦後経済復興対策 4. ドッジ・ラインとシャープ勧告 5. 朝鮮戦争と日本経済 6. 高度成長時代の到来とその時期区分 7. 高度成長の構造(1) 8. 高度成長の構造(2) 9. 高度成長の結果 10. 戦時経済と戦後高度成長の関係 11. 高度成長の精神的土台 12. 高度成長の終焉(1) ドル・ショック 13. 高度成長の終焉(2) オイル・ショック 14. 日本経済の構造転換 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 主に統計表などのプリントを配布。 | | 学期末試験の結果 (通年講義は春学期・秋学期の合計) で評価する。相対評価方法を採用。 | |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 日本研究VI (日本経済論 b) 日本経済論 b | 担当者 | 波形 昭一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>1970年代後半から日本経済をめぐる内外の諸環境は大きく変化し、その結果として現在の日本経済がある。したがって「日本経済論 b」では、春学期の講義をふまえて、70年代後半からの日本経済の構造変化、その結果としてのバブル経済と「失われた10年」について論述し、そのうえで近年たまたかわされた日本経済再建論議の当否、小泉内閣の構造改革の位置づけ、さらにサブプライム問題および世界同時大不況下の日本経済を検討したい。</p> <p>なお、本講義は内容上、春学期・秋学期を通して聴講するのが望ましい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. はじめに 2. スタグフレーションとその原因 3. レーガノミクスとアメリカ経済 4. プラザ合意後の経済変化 5. バブル経済の発生とその原因 6. バブル経済の崩壊 7. 平成不況の特徴 ー複合不況ー 8. 金融自由化と日本版ビッグ・バン 9. 「失われた10年」 10. 景気対策か構造改革か(1) 11. 景気対策か構造改革か(2) 12. 小泉内閣の構造改革を問う 13. サブプライム・ローンとリーマン・ショック 14. 世界同時大不況下の日本経済 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 春学期と同じ。 | | 春学期と同じ。 | |

| | | | |
|--|-------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 日本研究Ⅶ（日本文化論） 日本文化論 a | 担当者 | 飯島 一彦 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>日本は世間一般がぼんやりと信じているような単一民族国家でもないし単一言語国家でもない。当然そこに見られる「文化」も決して単純で直線的な、いわば教科書記述的な歴史を持っているわけではない。そしてそれは日本に限ったあり方でもない。</p> <p>文化とは、「ある特定の間人集団が生活をし、それを維持するために必要と考える心の動きが形として表れたもの」の総体を指す。決して優れた美術作品や代表的な建築のみを言うのではない。</p> <p>「日本」が含む諸地域の持つ文化的特徴を「歴史的複合重層性」ととらえ、周辺諸地域（朝鮮半島・ユーラシア大陸・南島諸地域）との文化交流によって複合し、新たな形態を産み出していく文化のあり方と、ある時代に盛期を迎えた典型的な文化的特徴が積み重なり、時代を超えて重層化するあり方が現在の文化を形作っているという立場から、海外との交流、国内交流、文字表記、振る舞い、季節感、信仰、文芸、美術・建築、芸能、思想、東西・都鄙観などの諸分野を概観し、具体例を示して講義していく。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション・導入 2 文化と文明…政治と現実 3 日本文化の歴史的複合重層性 4 日本は閉鎖的な国か？ 5 「日本」はいつから「日本」か？ 6 季節感…「四季」の嘘と作られた感受性 7 文字の輸入…漢字・片仮名・平仮名 8 ものの行き来、人の行き来 9 日本人の振る舞い…正直・清潔・契約 10 律令の輸入…「天皇」と「国家」 11 「鎖国」…開かれていた国「日本」 12 明治維新の文化史的意味付け…「和魂洋才」 13 「日本人」の暮らしと死生観 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 【参考文献】日本史年表と国語便覧（大学受験程度の内容、どこの出版社のものでも可、できれば図版を多く載せるもの、世界史との対照ができるもの） | | 学期末試験（論述式）の成績による。 | |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 日本研究各論Ⅰ（民俗芸能） 日本文化・芸能論 b | 担当者 | 飯島 一彦 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「ある特定の間人集団が生活をし、それを維持するために必要と考える心の動きが形として表れたもの」の総体を「文化」と言う。決して優れた美術作品や代表的な建築のみを言うのではない。無意識の行動である日常の振る舞いや、暗黙の了解の裡に存在する価値観もすべて「文化」である。その中でも民俗芸能は、民衆生活との結びつきの深さという点からは特徴的な「文化」である。</p> <p>日本の民俗芸能は世界にもまれに見る濃厚さで民衆生活と結びついてまだ残存している。いわゆる先進国に属する国としては唯一と言って良い。</p> <p>そこにはっきりと呈示されている、日本の文化の基盤を形成する「見えないもの」との対峙の仕方を、年中行事・信仰・地域社会・儀礼等との関わり方から分析し、講義していく。「神の来訪」「異人の出現」「稲作の習俗と芸能」「年齢階梯」という観点から東西日本の様々な民俗芸能を取り上げ、フィールドワークにもとづく映像資料を用いて視点を呈示し、概念と「表現」や「型」、「振り（演出）」の実際がどう機能しているかに留意する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション・導入 2 日本文化の複合重層性と「見えないもの」 3 神の来訪と芸能①…春日若宮のおん祭 4 神の出現と芸能②…八重山の祭と芸能Ⅰ 5 異人の出現と芸能①…八重山の祭と芸能Ⅱ 6 異人の出現と芸能②…岩手県の鹿踊・剣舞 7 稲作の習俗と芸能①…中国地方の花田植 8 稲作の習俗と芸能②…東北の田植踊りⅠ 9 稲作の習俗と芸能③…東北の田植踊りⅡ 10 稲作の習俗と芸能④…能登のアエノコト 11 年齢階梯と芸能①…福島県の成人儀礼「幡祭」 12 年齢階梯と芸能②…兵庫県の宮座Ⅰ 13 年齢階梯と芸能③…兵庫県の宮座Ⅱ 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキスト『日本の伝統芸能』錦正社、(税込 3,500 円) ISBN4-7646-0109-5 参考文献は随時教室で示す。 | | 数回実施する小レポート、学期末試験もしくはレポートの成績 | |

| | | | |
|--|---------------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 日本研究各論Ⅱ（企業経営） 日本研究特殊講義（企業経営） | 担当者 | 黒川 文子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義では、我国企業の経営の特質について、グローバルな視点から考察することが目標である。グローバルな日本企業を数社取り上げて、先進国、発展途上国を問わず、如何に市場に参入し、成功を収めているかについて考察する。その上で、日本企業の企業経営における競争優位性について理解を深めていく。</p> <p>日本企業がグローバル企業として世界に認められるには、その条件がある。日本国内だけに目を向けた経営は、やがて世界から排除されるだけでなく、市場からの消滅の恐れもある。したがって、限定された地域、人々を対象とするのではなく、開放的な経営をすることが、肝要となる。未成熟な経営段階からグローバル企業として認知されてきている我国企業の経営について、具体例を取り上げながら講義する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 現代企業の諸形態 2. 株式会社の発展と企業支配 3. 日本の会社機関とコーポレート・ガバナンス 4. 現代企業の社会的責任 5. 現代企業の環境経営 6. 現代企業の経営戦略 7. 人間関係論からモチベーション論へ 8. 経営組織の基本形態 9. 経営組織の発展形態 10. 製造業の国際競争力と生産管理 11. 経営のグローバル化と多国籍企業 12. 現代企業における IT 戦略 13. 日本型企业システムの変容 14. 講義のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 黒川文子『21世紀の自動車産業戦略』（税務経理協会、2008年） | | 期末試験と出席によって、総合的に評価する。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|-------------------------------|--|------|
| 養 外言 | 日本特殊研究Ⅰ（民俗学） 日本研究特殊講義（民俗学） | 担当者 | 林 英一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>私たちの生活はいきなり始まったものではなく、先祖から受け継がれてきたもの。受け継がれてきた物や心意や価値観を解明するのが民俗学である。だからといって過去の問題を過去のものとして研究するものではない。現在にどのようなつながり、現在の我々の「存在」をどのようにして捉えることができるのかという目的のもとで研究が行われている。</p> <p>本講義では民俗学の誕生のいきさつから始め、具体的にいくつかの問題を取り出し、これまでの研究成果を学び、自分たちの生活世界がどのようなものであったのか、そしてそれが現在にどのように受け継がれているのかということを理解してもらいたいと思っている。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 ガイダンス 2 民俗学とは何か（国学から民俗学へ） 3 「民俗」とは何か（研究対象としての「民俗」） 4 伝統芸能（ビデオと解説） 5 祭り 6 なぜ祭りが行われ、その中で芸能が演じられるのか 7 異界の問題1（異界とは何か、幽霊・妖怪） 8 異界の問題2（神とは何か） 9 異界の問題3（妖怪・幽霊・神の関係） 10 異界の問題4（異界はどこにあるのか） 11 年中行事1（とくに正月をめぐる） 12 年中行事2（とくに盆をめぐる） 13 人生儀礼（人の一生における様々な儀礼） 14 日本人の死生観（葬送儀礼からみる） | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業時に適宜指示 | | 試験による。ただし欠席回数が4回を超えた者については評価対象とはしない。また授業開始30分を超えた者は遅刻扱いとし、遅刻2回で欠席1回とする。 | |

| | | | |
|--|---------------------------------|--|------|
| 養 外言 | 日本研究各論Ⅲ（地域文化） 日本研究特殊講義（地域文化） | 担当者 | 林 英一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>現在、特に都会では隣にどのような人がすんでいるのかわからない状況にある。しかし少なくとも江戸時代以降には、地縁的共同体が形成され、それにより個々の生活が支えられていた。</p> <p>また阪神淡路大震災において、地縁的共同体が相互の助け合いに大きく役立ったという報道がなされている。</p> <p>しかし都市化やネットの普及で、近隣との縁が薄くなった現実であり、社会が子どもを守り成長を促すということがなくなってしまった。従来の「地域」が崩壊しているといえる。その中で阪神淡路大震災での「地域」の役割は興味深いものがある。</p> <p>本講義では従来の「地域」がどのようなものであり、どのように機能してきたか、そして現在ではどのように機能しているか、祭りや実際の「地域」構造を例示しつつ説明するものである。本講義により、「地域」とは何か、また崩壊したといわれる地縁性をどのようにすればよいのか、「地域」の再生か、再生せずに別の在り方があるのか考えるきっかけになればと思う。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 講義の概要 2 地名の成り立ちと地域差の問題 3 地域形成と生活構造 4 地域の働き（ビデオと解説） 5 地域認識の問題（地名と地域の関係） 6 地域文化としての祭り 7 地域の重層的構成 8 重層的な地域における祭祀組織 9 伝統的祭りの方向性（過疎地域の問題、具体例を通して） 10 都市と伝統的祭り（都市地域の問題、具体例を通して） 11 地域文化の方向性と伝播の問題 12 地域文化とフォークロリズムの問題 13 地域文化と新興の祭り（盆踊りと阿波踊り・よさこい祭りなど伝統的「地域」を離れた祭り。ビデオと解説） 14 地域とボーダレス社会（現在にとって地域とは何か、シャッター商店街、子どもへの目の問題も含めて）、まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業時に適宜指示 | | 試験による。ただし欠席回数が4回を超えた者については評価対象とはしない。また授業開始30分を超えた者は遅刻扱いとし、遅刻2回で欠席1回とする。 | |

| | | | |
|--|-----------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 日本研究各論Ⅳ（古典芸能） 日本文化・芸能論 a | 担当者 | 飯島 一彦 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「ある特定の人間集団が生活をし、それを維持するために必要と考える心の動きが形として表れたもの」の総体を「文化」と言う。決して優れた美術作品や代表的な建築のみを言うのではない。その意味で日本の「古典芸能」は意図的に民衆の心の動きを表現し、維持・伝承してきた。</p> <p>日本における「芸能」の概念が歴史的にどう形成されたかを講義した上で、各分野における古典芸能の粋を鑑賞し、それぞれの分野で日本的な「美」がどのような価値観に支えられて表現されているかを分析し、講義する。</p> <p>具体的には「雅楽」「歌舞伎」「文楽」「能・狂言」「相撲」「箏曲・地唄」「長唄」「日本舞踊」「茶道」「華道」「古典落語」等を取りあげ、映像資料を用いて視点を呈示し、概念と「表現」や「型」、「振り（演出）」の実際がどう機能しているかに留意する。</p> <p>なお、4～7月に歌舞伎・文楽・日本舞踊・落語の実際の鑑賞（参加費各回 1500～2000 円）を行う。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション・導入 2 「日本」における「古典」と「芸能」 3 雅楽…「音楽」の「古典」という幻想 4 歌舞伎…派手と粋、世話と人情 5 文楽…人形の表現、声の表現 6 能…「幽玄」とは何か？ 7 狂言…「笑い」の原点 8 相撲…「芸能」と「スポーツ」と 9 箏曲・地唄…庶民の教養・情操 10 長唄…芝居と音楽的独立と 11 日本舞踊…「所作」と「ふり」と 12 茶道・華道…わび茶と生け花 13 古典落語…庶民の生活と「ことば」 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキスト・参考文献…その都度指示する | | 数回実施する小レポート、学期末試験もしくはレポートの成績 | |

| | | | |
|--|---------------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 日本特殊研究Ⅱ（文献読解） 日本研究特殊講義(文献読解) | 担当者 | 飯島 一彦 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>言うまでもないことだが、現代の日本が先進国の一員として国際社会にいられるのは、19 世紀後半に明治維新を経て近代化に成功したからである。</p> <p>それから 1 世紀以上を経て、いわゆるグローバリゼーションが進んで、その功罪の渦中にある現在、日本が如何にして近代化を進めて国際社会に躍り出るに至ったかを振り返ることには意味があるだろう。</p> <p>この講義では日本の近代化の実相を理解するために必要な文献の購読をする。</p> <p>具体的には明治時代初期に単身で日本の東半分を縦断旅行を敢行した女性旅行家であるイザベラ・バードの著書『日本奥地紀行』（高梨健吉訳、平凡社ライブラリ）を読み進め、都市における「文明開化」と東北地方における江戸時代とほぼ変わらぬ暮らしとの対比をすることで、明治時代の近代化がどのように進み、現代へと至っているかを理解する。授業は演習形式で学生諸君に分担してもらい、『日本奥地紀行』の年紀と記事内容を、当時の風俗や地理、文化的な様相、同時に日本で起きている社会変革の諸事象等と比較し、平行して理解していく方策を探っていく。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション（参考文献の提示等） 2 概説（イザベラ・バードについて、日本の近代化について、時代背景等） 3 発表① 4 発表② 5 発表③ 6 発表④ 7 発表⑤ 8 発表⑥ 9 発表⑦ 10 発表⑧ 11 発表⑨ 12 発表⑩ 13 発表⑪ 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト『日本奥地紀行』（税別 1500 円）ISBN4-582-76329-4【参考文献】『イザベラ・バードの『日本奥地紀行』を読む』宮本常一、平凡社ライブラリ、（税別 1,200 円）ISBN4-582-76453-3 その他多数あるので教室で示す。</p> | | 学生諸君による発表の成果と学期末試験（論述式）の成績による。 | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 日本特殊研究Ⅲ（写本を読む） 日本研究特殊講義(写本を読む) | 担当者 | 飯島 一彦 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>日本には、いわゆる古典文献以外にも、近代になっても多量に残された生活に関わる文書等、筆墨で記された文献（版本を含む）が無数に存在している。それらは貴重な文化遺産なのだが、それらを読み解くものがいなければただの紙屑でしかない。この授業はそれらを読み解くために必要な基本的技能（連綿体・変体仮名・書類上の日本漢文を読み解く力）を、写本類を読むことで養う。</p> <p>具体的には、変体仮名を読む訓練を徹底的にした後、近世期に記された文芸（物語・和歌類）・地方文書・実用書（版本）等の各ジャンルから様々な様態を示すもののうち、典型的な例を影印で示して読解の指導と作業を行う。</p> <p>さらに、基礎力を養った後に架蔵の写本類から比較的量の少ないものを影印で与えて翻刻を課する。余裕のあるものには毛筆での書写も課する。</p> <p><u>全体としては手を動かし、頭を動かす実習型の授業である。課題が多いので心して参加せられたい。</u></p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション・導入 2 概説（日本の筆写・筆記の歴史、変体仮名） 3 変体仮名演習① 4 変体仮名演習② 5 変体仮名演習③ 6 変体仮名演習④ 7 和歌を読む① 8 和歌を読む② 9 物語を読む① 10 物語を読む② 11 文書を読む① 12 文書を読む② 13 文書を読む③ 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキスト…プリントして配布 参考文献（必携）… 『字典かな』 定価:本体 380 円(税別) ISBN4-305-00000-8 | | 数回の提出物、および学期末試験の成績による。 | |

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 日本特殊研究Ⅳ（碑文を読む） 日本研究特殊講義(碑文を読む) | 担当者 | 飯島 一彦 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>現代の日常生活の周辺にも気づかぬまま存在している石碑類（道標・墓誌・歌碑・句碑・記念碑・供養碑等）を読み解くために必要な基本的技能（連綿体・変体仮名・日本漢文・梵字等の読解力）を養い、解釈と理解の道筋を示して身近に存在する文化的歴史的遺産に対する意識を高めるのが目的の講義である。</p> <p>具体的には各分野の碑文のうち、典型的な例を写真などで示して読解の基本の指導と作業を行って基礎力を養った後に、学生各自が碑文の採集と解釈を行い、教室で報告することを課する。</p> <p>変体仮名の初歩等から教えることはしないので、日本特殊研究Ⅲ（写本を読む）をすでに履修したもの、もしくは変体仮名を読めることが履修の最低条件である。その上で漢文・梵字などを読まなくてはならないので、勉強しなくてはならないことは山ほどある。</p> <p><u>全体としては手を動かし、頭を動かす実習型の授業である。課題が多いので心して参加せられたい。</u></p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション・導入 2 概説（石碑の種類・刻まれた文字達） 3 日本漢文体の読解、梵字の読解 4 道標・講中碑を読む 5 墓碑銘・供養碑を読む 6 記念碑・文学碑を読む 7 学生諸君の報告① 8 学生諸君の報告② 9 学生諸君の報告③ 10 学生諸君の報告④ 11 学生諸君の報告⑤ 12 学生諸君の報告⑥ 13 学生諸君の報告⑦ 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献…プリントして配布 | | 評価方法 | |
| | | 数回の提出物、および碑文の採集・報告の成果による。 | |

| | | | |
|---|--------------------|---|-------|
| 養 | 多言語間交流研究 I (言語学 a) | 担当者 | 安間 一雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>言葉の仕組みと役割を客観的に記述する学問である言語学とはどのような分野なのかを概観する。ここでは言語学の応用的領域を取り上げ、社会における言語の機能を理解すると共に、その背景にある基本的な考え方を学ぶ。主として英語を対象言語とするが、必要に応じて他の言語も扱う。また、言語学の周辺領域(考古学・医学・物理学・電子工学・数学)における言語研究にも言及する。</p> <p>参考文献 David Crystal, <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i> (Cambridge University Press, 1987; ISBN: 0-521-42443-7) D. クリスタル / 風間・長谷川訳 『言語学百科事典』(大修館, 1992; ISBN: 4-469-01202-2) 町田健 『言語学が好きになる本』(研究社出版, 1999; ISBN: 4-327-37674-4)</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 話し言葉と書き言葉 ー言葉は約束事: 言語学の研究対象, 記号論, ローマ字表記 動物の言語と人間の言語 ーチンパンジーも言葉が話せる?: 動物のコミュニケーション 言語と脳 ー失われた言葉を取り戻す: 心理言語学と大脳生理学 子供の言葉の発達 ーどのようにして言語を習得するか?: 第1言語の発達過程 外国語の上達 ーどのようにしたらうまく話せるようになるか?: 第2言語の習得理論 音と音声 (1) ーカテゴリーができるまで: 調音音声学と音韻論 音と音声 (2) ー音声はどのように聞こえるか?: 音響音声学と聴覚音声学 統語論 ー「正しい」言葉の記述 vs 言葉の「正しい」記述: 構造主義文法, 生成文法, その他の文法 形と意味 ー発話に意味を込める: 意味論, 語用論 会話の原則 ー言葉の適切な使い方: 談話分析 言語と社会 ー言葉の多様性と普遍性: 社会言語学 世界の言語とその系統 ー言語の系統と分類: 歴史言語学 言語の進化 ー言語と人類の発達: 言語考古学 コンピューターと言語 ー近未来の言語研究: 人工知能, 機械翻訳, コーパス言語学 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| G. ユール / 今井・中島訳 『現代言語学 20 章』(大修館, 1987; ISBN: 4-469-21145-1) | | 定期試験 × 出席率 + 平常授業における課題 | |

| | | | |
|--|---------------------|---|-------|
| 養 | 多言語間交流研究 II (言語学 b) | 担当者 | 安間 一雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>人間の言語は動物のそれと異りアナログ的要素と共にデジタル的要素がある。メッセージを単位記号(デジタル信号)に置き換えることでコミュニケーションの媒体となり、文学ばかりでなく政治や科学などの社会を構成する要素が確立したのである。この授業では言語の基本的な構造を取り上げ、理論的枠組みを理解すると共に、ハンズオンの学習を通して言語資料の分析練習を行う。対象言語は英語を初め各国語にわたる。教材の事前予習を前提とする。</p> <p>参考文献 Edward Finegan, <i>Language: Its Structure and Use, 5th ed.</i> (Wadsworth, 2007; ISBN: 978-1413030556) David Crystal, <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i> (Cambridge University Press, 1987; ISBN: 0-521-42443-7)</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 形態論 (1) 形態素の同定(ハンガリー語, スペイン語) 形態論 (2) 形態素の同定(現代ヘブライ語, マレー・インドネシア語, ペルシア語) 形態論 (3) 形態素の同定(ラテン語, ラコタ語) 音声学・音韻論 (1) 発音記号, 音素・異音(英語) 音声学・音韻論 (2) 音韻の同定(ウィチタ語, 古典ヘブライ語, ラコタ語) 音声学・音韻論 (3) 音素の同定(スペイン語, ヒンディー語, 日本語) 音声学・音韻論 (4) 超分節音素の同定(中国語, アイスランド語・スワヒリ語・アラビア語・英語) 音声学・音韻論 (5) 音韻現象, 生成音韻論(トルコ語, 英語) 統語論 (1) 直接構成素分析, 句構造規則(英語) 統語論 (2) 句構造規則(英語, イタリア語・ギリシア語) 統語論 (3) 構造形成, 語順, 格(英語, 中国語, ドイツ語, クリンゴン語) 意味論 上位概念・下位概念, 同意語・反意語(英語, 日本語, ペルシア語) 語用論 新旧情報, 言語行為, 話題化(英語, 中国語) 書記法(英語, イタリア語, ギリシア語, ヘブライ語) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| Paul R. Frommer & Edward Finegan, <i>Looking at Languages: a Workbook in Elementary Linguistics, 4th ed.</i> (Heinle, 2007; ISBN: 978-1413030853) Paul R. Frommer & Edward Finegan, <i>Looking at Languages: a Workbook in Elementary Linguistics, 4th ed.</i> [e-textbook] (CourseSmart, http://www.coursesmart.com/9781413030853) (180日間有効) | | 定期試験 × 出席率 + 平常授業における課題 | |

| | | | |
|---|-------------------|---|-------|
| 養 | 多言語間交流研究Ⅲ (英語学 a) | 担当者 | 安間 一雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>英語学の基礎的諸領域の広範な理解を目標とする。扱う領域としては発音・音声学・形態論・統語論・意味論・語用論・談話論などがある。随時、日本語との対照学習を取り入れ、外国語としての英語学習が容易になるよう試みる。それぞれのテーマについて理論的研究を紹介した後、実際に当該項目が習得されるよう練習課題を行う。授業内外における練習課題の遂行と学習記録の継続が求められる。</p> <p>参考文献 高橋作太郎、『英語教師の文法研究』(大修館書店, 1983; ISBN: 4469141526) 高橋作太郎、『統・英語教師の文法研究』(大修館書店, 1985; ISBN: 4469141542) 橋内武、『ディスコース: 談話の織りなす世界』(くろしお出版, 1999; ISBN: 4-87424-172-7) M. A. K. Halliday & R. Hasan, <i>Cohesion in English</i> (Longman, 1976; ISBN: 978-0582550414) http://home.eserver.org/danzico/Discourse/hallidayssummary.html 高橋作太郎、『英語の演習 第2巻: 文法』(大修館書店) 朝尾幸次郎、『英語の演習 第3巻: 語彙・表現』(大修館書店) 西光義弘他、『日英語対照による英語学概論』(くろしお出版, 1999; ISBN: 4874241697) 竹林滋・桜井雅人、『英語の演習 第1巻: 音韻・形態』(大修館書店)</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 英語の文法理論 (6章) 2. 音声学 (1) (7章) 3. 音声学 (2) (7章) 4. 音韻論 (1) (8章) 5. 音韻論 (2) (8章) 6. 強勢・イントネーション (8章) 7. 形態論・語形成 (9章) 8. 統語論 (1) (10章) 9. 統語論 (2) (10章) 10. 統語論 (3) (10章) 11. 意味論・語用論 (1) (11章) 12. 意味論・語用論 (2) (11章) 13. テキスト言語学 14. ディスコース | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 石黒昭博他、『現代英語学要説』(南雲堂, 1987; ISBN: 4-523-30047-X) | | 定期試験 × 出席率 + 平常授業における課題 | |

| | | | |
|---|-------------------|---|-------|
| 養 | 多言語間交流研究Ⅳ (英語学 b) | 担当者 | 安間 一雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>前半は英語の歴史の概観を通して、英語世界がいかに成立し、どのような言語・文化を発達させてきたかを学ぶ。視聴覚資料を補助的に用い、学習を支援する。また、英語史に関連する観光スポットを随時紹介する。</p> <p>後半は英語を特徴づけ、他の言語と区別するいくつかの側面を取り上げ、現代社会における英語の位置づけを学ぶ。</p> <p>参考資料の事前読了および講義支援システムの参照が求められる。</p> <p>参考文献 David Crystal, <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i>, 2nd ed. (Cambridge University Press, 2003; ISBN: 0 521 82348 X / 0 521 53033 4) David Graddol, Dick Leith, & Joan Swann, <i>English: History, Diversity and Change</i> (Routledge, 1996; ISBN: 0 415 13118 9 / 0 415 13117 0) R. McCrum, W. Cran, & R. CacNeil, <i>The Story of English: Special Complete Edition</i> (マクミランランゲージハウス, 1989; ISBN: 4895850242) 石黒昭博他、『現代英語学要説』(南雲堂, 1987; ISBN: 4-523-30047-X) 宇賀治正朋、『英語史』(開拓社, 2000; ISBN: 4 7589 0218 6)</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 英語の概要: ヨーロッパの言語分布 2. 英語以前 (1): 印欧語族の成立 3. 英語以前 (2): ゲルマン語族の成立 4. 英語の夜明け: 古英語とその社会 5. 英語の変動期: ヴァイキングおよび政治的変動 6. 英語の夜明け: 中世とは?そしてその英語 7. 英語の充実: 初期近代英語とイギリス社会の発展 8. 英語の黄金期: 近代英語とヴィクトリア朝文化 9. 英語の多様性: イギリスの英語から世界の英語へ (地理的変異) 10. 英語の現状: アメリカ英語・第3世界の英語・コックニー 11. 英語使用の現状: 公用語・第2言語・英語学習・辞書 12. 英語の特徴 (語彙・語源): 本来語・借入語・外来語・固有名詞・スラング, (発音と綴り): 大母音推移・発音・文字・正書法 13. 英語の特徴 (文法): 語順・修飾・統御, (談話構造): パラグラフ構造・新旧情報・含意・スキーマとスクリプト 14. 英語の特徴 (社会的変異): 社会階層・レジスター・ジャンル <p>15回 まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 随時プリントを配布する。 | | 定期試験 × 出席率 + 平常授業における課題 | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|--------------------|---|-------|
| 養 | 多言語間交流研究V (英語圏の文学) | 担当者 | 松山 響子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的 文学というと通常みなさんほどのようなイメージを持つだろうか? 「古臭くて、長くて、面白くない。」そのような言葉が頭に思い浮かぶのではないだろうか。しかし文学は文化の中で中核をなす要素でもある。なぜなら、文学は該当する言語を使用する人間の考え方、知識、宗教的・歴史的背景を、その言語の最も洗練された形で記録しているものだからだ。結果として、時間という最も厳しい読者が選別をしているベストセラーリストでもある。この講義では、そのベストセラーリストの一端に触れて、「英語圏」の人々がどのようなものを文学と見なしているのか、少しでも理解してほしい。</p> <p>概要 ひとくちに「英語圏」といっても、イギリス、アメリカ合衆国、カナダ、オーストラリア、ニュージーランド、シンガポール、インドなど数多くある。そして文化の中核をなす「文学」を取り上げるとなると、当然だが秋学期の授業だけでは足りない。したがって、この授業では最も歴史が長く、さまざまな英語圏の文学に影響を与えた「イギリス文学」を中心に、他の地域の文学も合わせて取り上げていく。</p> | | <p>第1週：オリエンテーション・背景説明 第2週：古英語から中世へ 第3週：ルネッサンスと演劇時代の到来 第4週：シェイクスピアの登場 第5週：シェイクスピアの演劇 第6週：清教徒革命前・清教徒革命後 第7週：18世紀の散文、小説、そして劇 第8週：小説時代の到来 第9週：ロマン派時代の光と影 第10週：ヴィクトリア朝の詩と散文 第11週：ヴィクトリア朝の小説 第12週：20世紀の詩と劇 第13週：20世紀の小説</p> <p>授業によっては、スケジュールどおり進まないこともあるかもしれませんので、この点を承知しておいてください。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト 川崎寿彦著『イギリス文学史入門』(研究社、1986年)</p> | | <p>評価方法 期末定期試験(60%)、課題レポート(20%)、出席(20%) (2/3以上の出席がないと単位を認定しません。)</p> | |

| | | | |
|--|--------------------|---|-------|
| 養 | 多言語間交流研究各論Ⅰ（応用言語学） | 担当者 | 白井 芳子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>応用言語学は言語、言語習得そして言語運用に関する理論を応用し、言語に関わるあらゆる問題の解決策を模索する学問である（言語学の基礎・応用の応用ではなく、応用言語学という分野である）。本講義では、応用言語学にはどのような領域があるか、そしてそれぞれの領域が外国語教育に何を示唆するかを学ぶ。</p> <p>言語習得、外国語教育、言語と社会、言語研究の4領域を中心に進めていく。各領域においてどのような研究がなされ、外国語教育に何を示唆しているかを中心にみていく。</p> <p>出席を前提とする。 また、課題（主にリーディングとそのジャーナルおよびワークシート）をしてきたことを前提とした講義である。</p> <p>留意点：英語で書かれた文献を課題として出すこともある。</p> | | <p>第1週：概論</p> <p>第2～3週：言語習得 －言語習得 －言語喪失 －言語維持</p> <p>第4週：言語と脳 第5～7週：言語と社会 －バイリンガリズム －言語とアイデンティティ、文化 －マイノリティ言語</p> <p>第8～12週：外国語教育 －Second language vs. Foreign language －教室における第2言語習得（指導法） －言語政策（公用語化、小学校英語、教育方法など）</p> <p>第13～14週：言語研究</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>第1回目の講義で発表します。 配布資料等有り。</p> | | <p>レポート(20%)、期末テスト(80%)</p> | |

| | | | |
|---|---------------------|---|-------|
| 養 | 多言語間交流研究各論Ⅱ（第二言語習得） | 担当者 | 白井 芳子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は、第二言語習得がいかにダイナミックなものであるかということを様々な理論をもとに考える。また、この分野における専門用語を日英の両言語で認識し、これらの理論をどのように言語教育に応用していくかを考える。</p> <p>多言語間交流研究各論Ⅰ（応用言語学）を履修していることが望ましい。</p> <p>出席を前提とする。 また、課題（主にリーディングとそのジャーナルおよびワークシート）をしてきたことを前提とした講義である。</p> <p>留意点：英語で書かれた文献を課題として出すこともある。</p> | | <p>第1週：概論</p> <p>第2～6週：SLA理論・仮説 －普遍文法 －モニターモデル －認知プロセス －インプット・アウトプット・インターアクション仮説他</p> <p>第7～12週：学習者要因 －年齢 －動機・態度(諸理論) －学習ストラテジー・学習スタイル －適正 －多重知能理論など</p> <p>第13～14週：4技能研究</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>第1回目の講義で発表します。 配布資料等有り。</p> | | <p>レポート(20%)、期末テスト(80%)</p> | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|-------|
| 養 | 多言語間交流研究各論Ⅳ（英語圏の小説 a） | 担当者 | 片山 亜紀 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的 イギリスを中心とした英語圏の小説に親しんでもらうことがねらいです。だれもが知っている有名なものから「問題作」まで、原則として一回一作品ずつ、できるだけ幅広く、年代順に取り上げます。また、少しずつですが、原文も味わいます。</p> <p>講義概要 毎回課題が出ます。作品の一部を和訳してもらう課題です。受講者には、知らない単語を自分で調べ、自分なりの訳を作って提出してもらいます。授業では、課題の答え合わせのあと、作者がどんな人で、作品のあらすじと読みどころはどこにあるのか、文化的背景はどんなものだったかを、担当者が解説します。一部映像を使用します。</p> <p>***注意事項***</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ TOEIC600 点程度かそれ以上の英語力を前提としています。600 点以下でも受講できますが、その分、課題に時間をかけて取り組んでください。 ・ 作品の選択は、若干変更する可能性があります。 ・ 辞書を持参してください。電子辞書でかまいません。 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション English literature? Literature in English? 2. Daniel Defoe, <i>Robinson Crusoe</i> (1719) 3. Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> (1813) 4. Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> (1837-39) 5. Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> (1847) 6. Lewis Carroll, <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (1865) 7. Arthur Conan Doyle, "Adventure of the Speckled Band" (1892) 8. J.M. Barrie, <i>Peter Pan</i> (1911) 9. Virginia Woolf, <i>Orlando</i> (1928) 10. D.H. Lawrence, <i>Lady Chatterley's Lover</i> (1928) 11. Jean Rhys, <i>Wide Sargasso Sea</i> (1966) 12. A.S. Byatt, <i>Possession</i> (1990) 13. Nick Hornby, <i>About a Boy</i> (1998) 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>プリントを配布します。 参考文献は授業中に提示します。</p> | | <p>毎回の課題と学期末試験（英文和訳等を出題）。 欠席が四回を越える場合は評価の対象としません。</p> | |

| | | | |
|--|-----------------------|---|-------|
| 養 | 多言語間交流研究各論Ⅲ（英語圏の小説 b） | 担当者 | 島田 啓一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的 アメリカ小説の特徴・概略を知り、「主要な」作家たちの作品にできるだけ直接触れる（小説、短編小説などの抜粋を実際に読んでもらう）ことで学生諸君にアメリカ小説の魅力を発見してもらい、小説を通じてアメリカの文化を考える。</p> <p>講義概要 まず、アメリカ小説の歴史、概略を解説し、その後、リアリズム小説、モダニズム小説、現代の多文化共生を意識した黒人作家・ユダヤ系作家などの代表的な小説を取り上げ、鑑賞、解説を試みる。配布された作品(抜粋)の理解を深めることに重点を置く。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1： アメリカ小説の概略（歴史・文化・社会） 2： アメリカ小説の創生期とアメリカン・ルネッサンス 3： リアリズム小説 1（第一世代と第二世代のリアリズム作家たち） 4： リアリズム小説 2（Mark Twain と <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>） 5： リアリズム小説 3（<i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>） 6： モダニズム小説 1（アメリカ小説のモダニストたち） 7： モダニズム小説 2（William Faulkner と "That Evening Sun"） 8： モダニズム小説 3（William Faulkner と <i>The Sound and the Fury</i>） 9： モダニズム小説 4（William Faulkner の世界） 10： 多文化主義小説 1（多文化主義とアメリカ小説） 11： 多文化主義小説 2（黒人作家とユダヤ系作家） 12： 多文化主義小説 3（Bernard Malamud と <i>The Assistant</i>） 13： 多文化主義小説 4（Philip Roth と "The Conversion of the Jews"） 14： まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト：プリントを使用 参考書：随時、授業にて紹介する</p> | | <p>定期試験とメールによる作品理解のための複数回のミニレポート。定期試験を重視する。</p> | |

| | | | |
|--|----------------------|--|-------|
| 養 | 多言語間交流研究各論Ⅴ（英語圏の詩 a） | 担当者 | 遠藤 朋之 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「アメリカ詩史」をどこから始めるか、これは大問題だ。「アメリカ文学概論」などで耳にしたであろう Anne Bradstreet から始めるか？ この授業では、Native American（いわゆるインディアン）の口承詩から始める。そして、着地点は、獨協に2度も来てポエトリー・リーディングをした、ピュリッツァー賞、ボリンゲン賞受賞の大詩人、Gary Snyder だ。さて、ネイティブ・アメリカンの詩と、Snyder の詩、その間になにがあったのか、それが重要だ。なぜ、Snyder とNative American の詩がつながるのか、そのあいだに、どのような詩が書かれてきたのか、それを考察する。もちろん、すべてを扱うことはできないので、代表的な詩人の作品を精読する。詩は、れっきとした言語芸術だ。「さくら、さくら、今、咲き誇る」といった表現に感動するのは、誰かが言ってから、日本文化の常套となったものを、再確認して安心しているだけだ。この授業では、太古、そして19世紀、20世紀の「前衛」、つまり、だれも言ったことのなかった表現をした詩人たちの言語表現を、現在まで、大まかにたどる。</p> | | <p>授業へは予習をして、なおかつ、頭をカラにしておくこと。受講生にはときおり、質問をする。7, 80人のまえでも、はっきりと自分の考えを、恥ずかしがらずに言えるようにすること。</p> <p>第1回: Introduction 第2回: Native American の詩 第3回: Walt Whitman, “Poets to Come!,” “I Hear America Singing” など 第4 回: Emily Dickinson, “Because I could not stop for Death,” “I taste a liquor never brewed” など 第5 回: Robert Frost, “Stopping by Woods on a Snowy Evening,” “After Apple-Picking” など 第6回: Ezra Pound, Imagism 期の短詩, “Hugh Selwyn Mauberley I” など 第7 回: Ezra Pound の The Cantos のいくつか 第8回: William Carlos Williams, “The Red Wheelbarrow,” “Nantucket,” “Poem” などの初期の短詩 第9回: Wallace Stevens, “The Snow Man,” “Thirteen Ways of Looking at a Blackbird” 第10回: H. D., “Oread,” “Heat” など 第11回: T. S. Eliot, “Preludes” など 第12回: Robert Lowell, “For the Union Dead” など 第13回: Sylvia Plath, “Daddy,” “Lady Lazarus” 第14回: Gary Snyder, “Magpie’s Song,” “For the Children” など 第15回: モダニズムからポストモダンへの移行、そのまとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 現在、検討中。プリントにするか、それともテキストを使うか、開講時に指示する。 | | 2000字以上のレポート。 | |

| | | | |
|--|----------------------|---|-------|
| 養 | 多言語間交流研究各論Ⅵ（英語圏の詩 b） | 担当者 | 白鳥 正孝 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義の目的 ワーズワス（W. Wordsworth 1770-1850）の『水仙』などの易しい英詩を導入にして、基本的な英詩を分析し、味わう力を養うと共に、やや古い英詩についても鑑賞し得る能力を身に付けることを目的とする。扱う題材は全てイギリス詩である。</p> <p>講義概要 初めは導入として、詩形や易しい詩、特にマザーグースについて講ずる。次いで現代詩を垣間見た後、ロマン派に焦点を当てる。そして最後にグレイ、ミルトン、シェークスピアの代表的な詩について管見する。なるべく video などの視聴覚教材を利用する。</p> <p>参考文献 新井明著 『英詩鑑賞入門』 研究社 1987</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 詩形について 2. <マザーグース> I 3. <マザーグース>II video 鑑賞、字幕なし、以下同 4. <現代英詩アラカルト>I T.S.Eliot (1888-1965) DVD, video 鑑賞 5. <同>II T.Hughes(1992-1985)など, video 鑑賞 6. Alfred Tennyson(1809-92), Robert Browning(1812-89) DVD 鑑賞 7. <ロマン派の曙> W.Blake(1757-1827), DVD, video 鑑賞 8. <ロマン派の詩> I ワーズワス、DVD, video 鑑賞 9. <ロマン派の詩> II S.T.Coleridge(1772-1834)と G.G. Byron(1788-1824) DVD 鑑賞 10. <ロマン派の詩> III P. B. Shelley(1792-1822)と J. Keats(1795-1821) DVD 鑑賞 11. <ロマン派の詩> 総括 解説と video 鑑賞 12. Thomas Gray(1716-1771), “Elegy Written in a Country Churchyard”(1751)を読む。 video 鑑賞 13. John Milton(1608-74) <i>Paradise Lost</i>(1667)のさわり、ソネット23. DVD, video 鑑賞 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト：薬師川虹一他編『マザーグースと美しい英詩』北星堂 1987 (プリント)</p> | | <p>テストを課す。数回の video は、時に字幕なしなので、100%の理解は求めないが、リスニング・テストとして努力具合を見、平常点とする。</p> | |

| | | | |
|---|-----------------------|--|-------|
| 養 | 多言語間交流研究各論Ⅶ（英語圏の演劇 a） | 担当者 | 児嶋 一男 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>英米の劇作品の台本（抜粋英文プリント）を読みながら、現代の英米文化や作品の時代の社会風潮が、どういうふう演劇に示されているかについて考えてみましょう。テキスト（英文プリント）を毎回配布しますから、舞台上しゃべって違和感のない日本語に翻訳したものをノートに用意して、出席してください。その翻訳を本読みするパフォーマンスを、順番に一人3回ほど実施してもらい、教室でも舞台の雰囲気を少し出したいと思います。</p> <p>なるべく実際の上演を観られるものを取りあげます。また、英米や時代にかかわらず、有名な作品や話題の作品、歌舞伎なども取りあげます。実際に劇場に観に行き、芝居は楽しいライブ・パフォーマンスであることを知って下さい。</p> <p>遅刻はすべて欠席扱いとします。公欠扱いはありません。</p> <p>授業回数の3分の1以上を欠席した場合、原則として理由の如何を問わず、単位を認めません。</p> | | <p>教室で読むテキストは、実際の上演舞台を観られる戯曲作品になるべく選ぶようにして、その上演スケジュールに合わせて授業を進めていく予定です。</p> <p>レポートに関する事など、授業計画の詳細は履修登録が済んだ頃に説明します。</p> <p>***注意事項*** 全学共通授業科目「おもしろまじめな芝居のミカタ a」は英語学科と国際教養学部の学生は「英語圏の演劇 a」として登録してください。</p> <p>毎回の課題（英文プリントを舞台台本用に翻訳）はTOEIC600点程度かそれ以上の英語力を前提としています。600点以下でも受講できますが、その分、時間をかけて課題に取り組んでください。他に作品読み解きレポートを授業時に提出してもらいます。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>英米の現代演劇の台本抜粋をプリントで配布します。</p> <p>参考文献は授業中に言及する予定です。</p> | | <p>観劇レポート（800字）2編で60%。授業で40%。学期末定期試験はしない。レポート（必修）未提出者には単位を認めません。</p> | |

| | | | |
|---|-----------------------|--|-------|
| 養 | 多言語間交流研究各論Ⅷ（英語圏の演劇 b） | 担当者 | 児嶋 一男 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>英米の劇作品の台本（抜粋英文プリント）を読みながら、現代の英米文化や作品の時代の社会風潮が、どういうふう演劇に示されているかについて考えてみましょう。テキスト（英文プリント）を毎回配布しますから、舞台上しゃべって違和感のない日本語に翻訳したものをノートに用意して、出席してください。その翻訳を本読みするパフォーマンスを、順番に一人3回ほど実施してもらい、教室でも舞台の雰囲気を出したいと思います。</p> <p>なるべく実際の上演を観られるものを取りあげます。また、英米や時代にかかわらず、有名な作品や話題の作品、歌舞伎なども取りあげます。実際に劇場に観に行き、芝居は楽しいライブ・パフォーマンスであることを知って下さい。</p> <p>遅刻はすべて欠席扱いとします。公欠扱いはありません。</p> <p>授業回数の3分の1以上を欠席した場合、原則として理由の如何を問わず、単位を認めません。</p> | | <p>教室で読むテキストは、実際の上演舞台を観られる戯曲作品になるべく選ぶようにして、その上演スケジュールに合わせて授業を進めていく予定です。</p> <p>レポートに関する事など、授業計画の詳細は履修登録が済んだ頃に説明します。</p> <p>***注意事項*** 全学共通授業科目「おもしろまじめな芝居のミカタ b」は英語学科と国際教養学部の学生は「英語圏の演劇 b」として登録してください。</p> <p>毎回の課題（英文プリントを舞台台本用に翻訳）はTOEIC600点程度かそれ以上の英語力を前提としています。600点以下でも受講できますが、その分、時間をかけて課題に取り組んでください。他に作品読み解きレポートを授業時に提出してもらいます。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>英米の現代演劇の台本抜粋をプリントで配布します。</p> <p>参考文献は授業中に言及する予定です。</p> | | <p>観劇レポート（800字）2編で60%。授業で40%。学期末定期試験はしない。レポート（必修）未提出者には単位を認めません。</p> | |

| | | | |
|---|---|--|-------|
| 養 外言 | 多言語間交流研究各論IX (国際語としての英語) 情報・コミュニケーション研究特殊講義(国際語としての英語) | 担当者 | 白井 芳子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>約3億人といわれる英語母語話者に、公用語として英語を使用する人々及び外国語または「国際語」として英語を使用する人々を加えると20億人あまり英語話者がいるという。20億人全員が同じ英語を話しているのだろうか。日本人にとって英語とは何なのであろうか。</p> <p>本講義では、「世界英語(World Englishes)」そのものの理解を高めることを目的とする。また、非英語母語話者としてどのような英語を学習し、指導していけばいいかを模索する。</p> <p>出席を前提とする。 また、課題(リーディングやフィールドワーク)をしてきたことを前提とした講義である。</p> <p>留意点: 英語で書かれた文献を課題として出すこともある。</p> | | <p>第1週: 概論</p> <p>第2週: 英語の普及 - Kachruの3つの円 - ディアスポラ</p> <p>第3~4週: 英語の多様化 - ピジンとクレオール - 方言と標準語</p> <p>第5~7週: 世界英語—内部圏における多様化 - アメリカ、オーストラリア、イギリス英語など - Hawaii Creole English - Ebonics - Spanglish など</p> <p>第8週: 世界英語—外部圏における多様化 - インド英語 - Singlish</p> <p>第9~11週: 世界英語—拡大圏における多様化 - ヨーロッパと英語、ロシアと英語 - 中国と英語、韓国と英語</p> <p>第12~14週: 日本人にとっての英語とは何か - 日本での英語使用 - 日本の英語教育史 - 現状と動向: 政策、教師、カリキュラム、目的など - まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 第1回目の講義で発表します。 配布資料等有り。 | | 課題およびフィールドワークに基づいたレポート(40%)、期末テスト(60%) | |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| 養 外言 | 多言語間交流研究各論X (多言語環境と英語) 情報・コミュニケーション研究特殊講義(多言語環境と英語) | 担当者 | 白井 芳子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義では、「多言語使用」の意義、「多言語共生」の可能性、および「言語政策」(教育、サービス含む)の役割について理解を高めることを目的とする。また英語が普遍語になっていくのか考える。</p> <p>出席を前提とする。 また、課題(リーディングとフィールドワークなど)をしてきたことを前提とした講義である。</p> <p>留意点: 英語で書かれた文献を課題として出すこともある。</p> | | <p>第1週: 概論</p> <p>第2~4週: 言語権、言語サービス、複言語主義、多言語主義など</p> <p>第5~10週: 日本の中の多言語と英語 - 日本の中の多言語 - 言語政策と教育 - 各地方自治体の言語政策・言語サービス - 言語意識教育</p> <p>第11~13週: 世界の言語政策と英語の位置づけ - 内部圏: アメリカ、オーストラリアなど - 外部圏: インド、シンガポールなど - 拡大圏: フランス、韓国など</p> <p>第14週: まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 第1回目の講義で発表します。 配布資料等有り。 | | 課題およびフィールドワークに基づいたレポート(40%)、期末テスト(60%) | |

| | | | |
|---|---|--|-------|
| 養 外言 | 多言語間交流研究各論X I (英語圏の文化) 地域社会文化論特殊講義(英語圏の文化) | 担当者 | 山本 英政 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>年間、50万人もの移民を受け入れているアメリカ。現在、その総数は3,500万にも達し、総人口の12%も占めている。白人の割合は減る一方で、2050年には5割を切るという。</p> <p>国家の黎明期、アメリカはイギリス文化を模したワスプ(WASP<White Anglo-Saxon Protestant>)社会を創造した。19世紀末、工業化に伴い膨大な数の移民を受け入れた同国は多民族社会へと急速に変貌していったが、ワスプ文化は依然として社会の根幹をなしていた。</p> <p>冷戦下のベトナム戦争は既存の文化に対抗するカウンターカルチャーを生み、それまでのアメリカ的価値観に大きな揺らぎをもたらした。</p> <p>近年、叫ばれる多文化主義にいたるアメリカ文化の変遷を、社会の変化を捉えながら辿り、この国の文化の特徴を明らかにする。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. 国家建設とワスプ主義 3. 工業化と新移民の流入 4. 多民族社会の問題 5. 異文化と差別 6. メルティングポット論 7. ビートニクス 8. 冷戦とベトナム戦争 9. カウンターカルチャー 10. カウンターカルチャー 11. 映像 12. 文化多元論 13. アファーマティブアクション 14. 多文化主義 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキスト：なし 参考文献：授業で紹介する | | 学期末試験 受講希望者はガイダンスに必ず出席してください | |

| | | | |
|---|--|--|-------|
| 養 外言 | 多言語間交流研究各論X II (英語圏事情) 地域社会文化論特殊講義(英語圏事情) | 担当者 | 山本 英政 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>グローバル化の理想は、多国間の共生である。しかし、現状は欧米、とくに経済と軍事の強大な力をもつアメリカの影響下に圧倒されている。他方、世界はアメリカがつくるポップカルチャーの魅力の虜となっている。硬軟両方のアメリカのパワーを認識し、世界のあるべき姿を考える。</p> <p>イスラム世界に対する軍事力の行使は、「力」を信望するアメリカの姿をわたしたちに再認識させた。アメリカはその歴史において自国の要求を受け入れない相手国に対し、ときに容赦なく武力を用いてきたのである。</p> <p>反面、大衆文化という柔らかなイメージで世界に向け「アメリカ的なるもの」を発信しつづけ、それは「文化帝国主義」との非難を誘起するほどに、人びとの生活様式を単一化させている。アメリカのハードとソフトの両面パワーを明らかにし、グローバル化がすすむ世界に与える影響を考える。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. 銃社会アメリカ 3. // 4. 911 5. アメリカと戦争 6. ベトナム戦争 7. 湾岸戦争 8. イラク戦争 9. // 10. もう一つの911 11. 映像 12. ソフト・パワー 13. アメリカンポップカルチャーの力 14. // | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキスト：なし 参考文献：『グローバリゼーションの文化政治』吉見俊哉 平凡社、『ソフト・パワー』ジョセフ・ナイ 日本経済新聞社 | | 学期末試験 受講希望者はガイダンスに必ず出席してください | |

| | | | |
|--|---|---|--------------|
| 養 外言 | 多言語間交流特殊研究Ⅰ（翻訳通訳論・英語） 情報・コミュニケーション研究特殊講義(翻訳通訳論・英語) | 担当者 | 横山 直美 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この講義では、通訳・翻訳という言語コミュニケーションの理解を目的とする。</p> <p>通訳・翻訳においては、その実技面が強調されるあまり、その実技がどのような理論に立脚したものなのかという点が、ともするとおざなりになるきらいがある。</p> <p>本講義では、通訳・翻訳の一般的な理論・モデルなどを紹介するとともに、通訳・翻訳を含む言語コミュニケーション一般についての理解を深める。</p> <p>第1回目の講義では、細かい指示を出すので、必ず出席すること。基本的に初回の授業に欠席した者は、その後の受講を認めない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション 2 コミュニケーションとはなにか 3 言葉の意味とコミュニケーション 4 ことばの運用とコミュニケーション 5 翻訳とはなにか 6 英日翻訳英文法 7 日本語の発想と英語の発想 8 変化自在の日本語 9 日英翻訳における諸問題 10 日英翻訳における諸問題 11 通訳とはなにか 12 通訳のプロセス 13 通訳トレーニング 14 講義のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『初めて学ぶ翻訳通訳 言語コミュニケーション入門』 『通訳の英語 日本語』 | | 出席 30% レポート 30% | 授業における発表 40% |

| | | | |
|---|---|--|----------|
| 養 外言 | 多言語間交流特殊研究Ⅳ（翻訳通訳実習・英語） 情報・コミュニケーション研究特殊講義(翻訳通訳実習・英語) | 担当者 | 横山 直美 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この講義では、通訳のトレーニングを通して、すでに持っている英語の「知識」を「スキル」に転化することを目的とする。徹底したトレーニングを行い、英語の受信力・発信力を鍛える。</p> <p>春学期の特殊研究Ⅰを受講していることが望ましい。</p> <p>第1回目の講義では細かい指示を出すので、かならず出席すること。基本的に初回の授業に欠席した者は、その後の受講を認めないので注意すること。</p> <p>なお、期末テストは実施しないが、毎回の授業で単語テストを実施する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション 2 シャドウイング 3 リテンション、リプロダクション 4 ラギング・クイックレスポンス 5 サイトトランスレーション (1) 6 サイトトランスレーション (2) 7 ノートテーキング (1) 8 ノートテーキング (2) 9 日英逐次通訳 (1) 10 日英逐次通訳 (2) 11 英日逐次通訳 (1) 12 英日逐次通訳 (2) 13 ウィスパリング通訳 (1) 14 ウィスパリング通訳 (2) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『トレンド日米表現辞典 第4版』 その他、随時プリントなどを配布する。 | | 出席 30% 小テスト 20% | 授業参加 50% |

| | | | |
|---|---|---|-------|
| 養 外言 | 多言語間交流特殊研究Ⅱ（翻訳通訳論・中国語） 情報・コミュニケーション研究特殊講義(翻訳通訳論・中国語) | 担当者 | 永田 小絵 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>学期の前半では、中国における翻訳研究の歴史、日中間の翻訳交流の歴史などから翻訳がいかなる役割を果たしたかを探ります。</p> <p>学期の後半では、実際の翻訳作品を例にとり、日本語から中国語、および中国語から日本語へ翻訳された場合の言語表現の変化を検討します。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. 中国の翻訳論について (1) 3. 中国の翻訳論について (2) 4. 中国の翻訳論について (3) 5. 日中間の翻訳交流について (1) 6. 日中間の翻訳交流について (2) 7. 日中間の翻訳交流について (3) 8. 実際の翻訳作品による言語表現の比較 9. 実際の翻訳作品による言語表現の比較 10. 実際の翻訳作品による言語表現の比較 11. 実際の翻訳作品による言語表現の比較 12. 実際の翻訳作品による言語表現の比較 13. 実際の翻訳作品による言語表現の比較 14. 実際の翻訳作品による言語表現の比較 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業でプリントを配布します。 指定教科書は使用しません。 | | 出席率と期末レポートで評価します。 | |

| | | | |
|--|---|--|-------|
| 養 外言 | 多言語間交流特殊研究Ⅴ（翻訳通訳実習・中国語） 情報・コミュニケーション研究特殊講義(翻訳通訳実習・中国語) | 担当者 | 永田 小絵 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>テーマ：中日・日中通訳入門</p> <p>中国語←→日本語双方向の通訳練習をします。</p> <p>毎回、短いテキストを徹底的に訓練することで、素早い反応力と適切な表現力を身につけることを目的とします。</p> <p>【予習】</p> <p>1. 日→中翻訳 課題の日本語を中国語に訳します。</p> <p>2. スピーチの準備 毎回のテーマをもとに自分で200～250字のスピーチを作ります。</p> <p>【授業】</p> <p>(1) テキスト学習 1. 復習と確認：(10分間) 前回の課題について復習と確認をします。 2. 日→中翻訳：(40分間) 今回の課題について学習します。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. アジア差別発言 (1) 3. アジア差別発言 (2) 4. サマータイム導入に賛成か反対か (1) 5. サマータイム導入に賛成か反対か (2) 6. 多動症 (ADHD) (1) 7. 多動症 (ADHD) (2) 8. 分煙化(1) 9. 分煙化(2) 10. 魚を食べると本当に頭が良くなるのか？(1) 11. 魚を食べると本当に頭が良くなるのか？(2) 12. インターネット・オークション(1) 13. インターネット・オークション(2) 14. 学期のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業中にそのつど配布する。 | | 授業に対する積極性と期末テストで評価します。 | |

| | | | |
|---|--|---|---------|
| 養 外言 | 多言語間交流特殊研究Ⅲ (翻訳通訳論・スペイン語) 情報・コミュニケーション研究特殊講義(翻訳通訳論・スペイン語) | 担当者 | 柴田 バネッサ |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>翻訳・通訳とは何か。実践例や演習を通して、翻訳・通訳の概要、西語と日本語の違いを把握する。</p> <p>翻訳・通訳とは何か。日本語と西語の違い、文化の違いは何か。こういった翻訳・通訳の基礎を、実践例を通して自分たちで探り、学習する。よい翻訳・通訳をするための基本を把握すると同時に、英語力を高める。</p> <p>本講は、通訳とは何か“what”と、通訳者の役割“why”と、そのための勉強／訓練方法“how”の説明を行い、通訳技術を応用した翻訳方法について論じる。日本と欧米における翻訳通訳教育や研究のアプローチの違いと問題点についても言及する。映画の字幕や広告のコピーの翻訳のようにエッセンスを効果的かつ端的に表現する方法についても解説する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. コミュニカティブな通訳・翻訳 2. 通訳・翻訳の共通点と相違点 3. 通訳のプロセス・翻訳のプロセスと倫理 4. 通訳方法：同時通訳・逐次通訳 5. 通訳・翻訳技法(1) 6. 通訳・翻訳技法(2) 7. 通訳・翻訳技法(3) 8. 通訳・翻訳技法(4) 9. 通訳・翻訳技法(5) 10. 字幕翻訳 11. 通訳・翻訳プレゼンテーション(1) 12. 通訳・翻訳プレゼンテーション(2) 13. 試験 14. 予備日 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>教科書 ローでリックジョーンズ『会議通訳』松柏社</p> <p>参考文献 河野一郎『翻訳のおきて』DHC</p> | | <p>授業への出席(30%)、参加度(30%)、課題(30%)、試験(10%)を総合して判定する</p> | |

| | | | |
|--|--|--|---------|
| 養 外言 | 多言語間交流特殊研究Ⅵ (翻訳通訳実習・スペイン語) 情報・コミュニケーション研究特殊講義(翻訳通訳実習・スペイン語) | 担当者 | 柴田 バネッサ |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>スペインの歴史や文化について書かれたエッセイや YouTube 上の素材を実際に通訳・翻訳しながら実技演習を行う。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション 2. 翻訳トライアル 3. 演習 対比 4. 演習 対比 5. 課題 1 6. 課題 1 7. ゲストスピーカーによる講演 8. 課題 2 9. 課題 2 10. 課題 3 11. 課題 3 12. 試験 12. Make-up 翻訳課題 提出 14. 予備日 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>プリント及び YouTube クラス内で指示する。</p> | | <p>出席・参加 (40%) 翻訳提出 (30%) 実技／語彙試験 (30%)</p> | |

| | | | |
|--|-------------------|--|-------|
| 養 | 多文化共生研究Ⅰ（文化人類学 a） | 担当者 | 井上 兼行 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>文化人類学は 19 世紀後半、当時の西欧社会によって 'primitive' と表現された（日本では、おおむね「未開」と表現されてきた）、極めて異なった文化をもつ社会の研究として始まった学問である。現在こうした文化は消滅しつつあるが、今までの資料によってこれを追求してゆくことは、文化の多様性を知る上で無駄ではないだろう。春学期は、この学問の誕生までの経緯、対象、視点などを前半で簡単に述べ、後半はこうした文化の事例と、その理解について説明する。</p> <p>注：文化人類学の研究対象は上に述べたように「未開社会」です。そういうものに興味があるかどうか、よく考えて取るかどうか決めてください。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 どんな学問か 2 概説書の紹介 3 文化人類学誕生まで (1) 4 同上 (2) 5 同上 (3) 6 対象としての「文化」の概念 7 分析の視点——歴史的視点 8 歴史的視点から現在の視点へ 9 この回以降は文化の事例とその理解について話す、具体的に話に出す事例は、流れのなかで決めてゆく。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストはない。参考文献は随時紹介する。 | | 定期試験期間中の試験による。 | |

| | | | |
|--|-------------------|---|-------|
| 養 | 多文化共生研究Ⅱ（文化人類学 b） | 担当者 | 井上 兼行 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>a で話したことを基礎に、まず「異文化」（「未開」文化）を明らかにしてゆく文化人類学の方法について述べる。そのあとこうした文化の事例を具体的に示し、それをどのように理解するかを明らかにする。また文化人類学はその理解の過程でわれわれ自身の文化について意識化し、批判を加える努力もしてきた。その点についても話ができればと思う。</p> <p>注：強制はできませんが、なるべく春学期の a を受講した人が取ってくれることを望みます。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 方法としての実地調査 (1) 2 同上 (2) 3 この回以降は文化の事例とその理解、またそれを通して可能になる自文化の意識化について話をするが、具体的に話す事例は、流れのなかで決めてゆく。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストはない。参考文献は随時紹介する。 | | 定期試験期間中の試験による。 | |

| | | | |
|--|-----------------|---|-------|
| 養 | 多文化共生研究Ⅲ（社会学 a） | 担当者 | 岡村 圭子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>私たちのまわりには、さまざまな他者がいる。電車で隣に座った人も他者であり、家族や親しい友人も、ある意味では他者である。たいていの場合、他者は自分の思い通りに動いてはくれない。しかし、多少なりともそういった他者と社会的関係を持たなくては、私たちは生活できない。社会は、他者とともに生きる世界である。それゆえ、社会を扱う学問である社会学では、「他者 other(s)」が重要なキー概念のひとつとなっている。さらに言えば、他者について考えることは、「自己（わたし）」について考えることでもある。とくに本講義では、社会学がこれまで関心を寄せてきた諸概念をとりあげ、それを現代的な文脈で考えてみたい。</p> <p>本講義のねらいは、「社会学」という学問が、どういった経緯で成立したか、また社会学的視点、社会学的な考察とは、どういったものか、さらに社会集団の類型やアイデンティティ形成のメカニズムについて学び、それをとおして社会における自己と他者についての関係を考えることである。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション——社会学的な視座とは 2. 社会学の歴史（1）——A.コント、H.スペンサー 3. 社会学の歴史（2）——E.デュルケム 4. 社会学の歴史（3）——M.ウェーバー 5. 社会の類型（1）——コミュニティとアソシエーション 6. 社会の類型（2）——ゲマインシャフトとゲゼルシャフト 7. 社会の類型（3）——第一次集団 8. Identity形成と社会（1）——鏡に映った自己 9. Identity形成と社会（2）——重要な他者 10. Identity形成と社会（3）——マージナル・マン 11. Identity形成と社会（4）—— 未定 12. 補完的アイデンティティについて（1） 13. 補完的アイデンティティについて（2） 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>G.ジンメル『社会学の根本問題（個人と社会）』世界思想社 E.デュルケム『自殺論』中央公論社 M.ウェーバー『プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神』 G.H.ミード『社会的自我』恒星社厚生閣</p> | | 出席とレポート（履修者多数の場合、期末試験を行う） | |

| | | | |
|--|-----------------|---|-------|
| 養 | 多文化共生研究Ⅳ（社会学 b） | 担当者 | 岡村 圭子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>わたしたちは、つねに安穏とした平和な社会だけに生きているわけではない。他者と共に生きる社会は、大小問わずさまざまな問題を抱えている。そういった問題を社会学では、どのように研究してきたのだろうか。まず本講義の前半では、何人かの社会学者の研究業績を紹介しながら、近代社会が抱える問題について講義する。つづく後半では、できるだけ身近な例を挙げて、ある事象が「社会問題化する」とはどういうことか、そして社会学が射程におく現代的課題にはどういったものがあるかを考えてみたい。</p> <p>本講義のねらいは、異なった社会的・文化的背景をもつひとびとが、ともに生き、ともに暮らす社会において、なにが問題とみなされるのか、なにが必要とされているのかを社会学的視点から考え、「都市」「移民」「地域」に注目しつつ、現代のグローバル化・国際化のもとで日本社会が直面する課題とはなにか、そこからどのようなネットワークがあらたに生まれるかについて学ぶことである。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション 2. 社会的性格と「自由からの逃走」——E.フロム 3. 同調様式の3類型——D.リースマン 4. 都市化と移民——W.I.トマスとF.W.ズナニエツキ 5. 同心円地帯説——E.バージェス 6. シカゴ学派と都市問題——R.パーク 7. 「社会」問題と社会的視座（1） 8. 「社会」問題と社会的視座（2） 9. 予言の自己成就——R.K.マートン 10. 誇示的消費——T.ヴェブレン 11. 認知的不協和の理論——L.フェスティンガー 12. 文化的再生産——P.ブルデュー 13. コンフルエント・ラブ——A.ギデンズ 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>E.フロム『自由からの逃走』東京創元社 D.リースマン『孤独な群集』みすず書房 W.I.トマス、F.ズナニエツキ『生活史の社会学』御茶の水書房 A.ギデンズ『親密性の変容』而立書房 ほか</p> | | 出席とレポート（履修者多数の場合、期末試験を行う） | |

| | | | |
|--|--|--|-------|
| 養 外言 | 多文化共生研究V (異文化間コミュニケーション a) 異文化間コミュニケーション論 a | 担当者 | 岡村 圭子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>あなたにとってなにが異文化/自文化か? そう訊ねられたとき、私たちはどう答えるだろうか。異文化は「遠い国」「違うコトバ」だけではない。もちろんそれらが異文化として私たちの目に映ることはあるが、もっと身近なところにも異文化は見つけられる。場合によっては、遠い異文化より身近な異文化のほうに受け入れ難い何かを感じることもある。</p> <p>本講義では、異文化間コミュニケーションの基礎的研究、およびその歴史的背景を概観し、現代社会の異文化関係について学ぶ。とくに重要なテーマは、さまざまな文化的差異を意識し、身近な異文化にも目を向けることである。そのうえで、異文化への/からの「まなざし」について、また多文化共生の理想と現実について考えていきたい。これらはきわめて慎重に扱わねばならない難しいテーマであるが、本講義をとおして異文化共生や異文化理解の糸口を探してほしい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション 2. 異文化と自文化 3. 異文化間コミュニケーション研究の歴史 4. コミュニケーションの構造 ——コンテキストとステレオタイプ 5. 異文化へのまなざし (1) 「日本」の表象 6. 異文化へのまなざし (2) 自文化中心主義 7. 異文化へのまなざし (3) 未定 8. 内なる異文化 (1) 9. 内なる異文化 (2) 10. マルチカルチュラリズムについて (1) ——文化的差異の承認をめぐるジレンマ 11. マルチカルチュラリズムについて (2) ——多文化教育の視点 12. マルチカルチュラリズムについて (3) ——多層的アイデンティティ 13. 相互行為分析と異文化研究 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 岡村圭子『グローバル社会の異文化論』世界思想社 | | 出席とレポート (履修者の状況によってはテストになる場合もある) | |

| | | | |
|--|---|--|-------|
| 養 外言 | 多文化共生研究VI (異文化間コミュニケーション b) 異文化間コミュニケーション論 b | 担当者 | 山本 英政 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義では、アメリカにおける異文化間の闘争とハワイの多民族共存のモデルケースを紹介する。</p> <p>複数の民族を有する国の理想は異なる文化を認める社会の創造であろう。多民族社会アメリカでは、人種、民族間に生じる摩擦により、ときに多大な犠牲が払われた。</p> <p>1 1週目までは、黒人による差別撤廃運動の過程を紹介する。公民権運動から半世紀が過ぎ、どれだけ人種間の対話は進展を見たのだろうか。</p> <p>残りの週では、多民族共存のひとつのモデルともいわれるハワイ社会を取り上げ、多文化が根を張るこの島社会の共生の核心部分を、日本人移民の同化過程を中心に解説する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. モザイク国家アメリカ 3. ロス暴動に見る共生の現実 4. 奴隷制下の人種共存 5. 奴隷解放? 現実とは? 6. 自由と平等への戦いのはじまり 7. 公民権運動の共生理念 8. 非暴力不服従 ガンジーとキング 9. 急進派ブラック・パワーとは 10. モハメッド・アリ 11. 映像 12. 多民族混合社会ハワイ 13. ハワイの経験—多民族の取り込み— | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『アメリカ黒人の歴史』 本田創造 岩波新書 『キング牧師とマルコム X』 上坂昇 講談社現代新書 『ハワイの日本人移民』 山本英政 明石書店 | | 学期末試験 受講希望者はガイダンスに必ず出席してください | |

| | | | |
|--|--|---|-------|
| 養 外言 | 多文化共生研究各論 I (アメリカの多文化共生 a) 地域社会文化論特殊講義(英語圏のエスニック・ヒストリー a) | 担当者 | 佐藤 唯行 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>日米に定住する代表的マイノリティ（被差別少数派）の歴史と現状について学ぶ。とりわけ多数派の側から加えられてきた抑圧・差別を生み出すメカニズムについて詳しく解明する。同時に多数派側からの抑圧をはねのけ共生の道を模索してきたマイノリティ集団側の主体的努力についても学ぶ。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 日本のマイノリティ、アイヌ 2. 日本のマイノリティ、在日（日系）ブラジル人 3. 日本とユダヤ 4. 反ユダヤ主義 5. ビジネスの世界のユダヤ人 6. ユダヤの文化 7. ユダヤの宗教 8. 多民族社会イスラエル 9. 合評会第1回、文庫本 第4章まで 10. 合評会第2回、文庫本 第5章以降 11. 在日中国人 12. 在日コリアン 13. 被差別部落問題 14. 在日黒人 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 佐藤唯行著、「雑学3分間、ビジュアル図解シリーズ、日本人が知らない!ユダヤの秘密」(PHP 研究所, 2009年) 1300円、この他、合評会用に400円程の文庫本を入手していただく。 | | 定期試験 70点 試験はテキスト持ち込み可。 合評会 16点 出席 14点 でカウントする。 | |

| | | | |
|---|---|--|-------|
| 養 外言 | 多文化共生研究各論 II (アメリカの多文化共生 b) 地域社会文化論特殊講義(英語圏のエスニック・ヒストリー b) | 担当者 | 佐藤 唯行 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>映画を入り口にしながら、アメリカを代表するエスニックグループの歴史と現状を学ぶことをこの講義の目的とします。</p> <p>毎回十数本の映像ソフトを担当者が持参し、具体的場面をピックアップしながら、各エスニック・グループが抱えているジレンマ・課題などを解説していく。つまりエスニック・ヒストリーの専門家からみた各映像作品のみどころ、眼目を紹介するというスタイルです。</p> <p>かつて高名な映画評論家は「映画を通じて人生を知った」と語ったことがあったが、人種関係史を専攻とする担当者にとって映画は自分の研究対象に対して構築してきたイメージを再確認するための手段といえるのです。この授業では 20 年間にわたる担当者の研究成果をあますところなくお伝えします。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. はじめに 2. 先住民インディアン 3. 越境するヒスパニック 4. 今を生きる黒人 5. 歴史の中の黒人 6. " " 7. 等身大のユダヤ人 8. 反ユダヤ主義とユダヤ系ギャングスター 9. 歴史の中のユダヤ人 10. アジア系ー日系・中国系・韓国系ー 11. ホワイト・エスニックーアイルランド系・イタリア系など過去において蔑視された白人集団 12. 異人種・異教徒間カップル 13. " " 14. おわりに | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 佐藤唯行著、『映画で学ぶエスニック・アメリカ』(2008年 NTT 選書) 1600円 | | 出席は 14 点分でカウントする。定期試験は 86 点分。試験は 8 択、20 題のクイズ形式。テキスト持ち込み可。 | |

| | | | |
|---|----------------------------|--|-------|
| 養 | 多文化共生研究各論Ⅲ（異文化社会の認識と世界観 a） | 担当者 | 井上 兼行 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>わたしの専門の文化人類学で「異文化」と言えば「未開の文化」を指すことをまずはっきり認識しておいてもらいたい。この文化では、事物についての認識の仕方でも世界観も、われわれ（文明）のそれとは全くちがったものを持っている。こうした「未開」文化の完全な理解などあり得ないが、われわれの認識の仕方を剥ぎ取りながら、その理解に迫ることは可能である。その一端を明らかにし、「異文化」としての「未開文化」の理解に供したい。</p> <p>注：文化人類学の単位を取ったか、「未開」の文化に興味をもっているかする人が受講するようにしてください。そうしないと、どうしてそんなバカなことを考えたりするんだ、と感じ、それだけでばかばかしく嫌になってしまいかねません。</p> | | <p>詳細な内容も回数も明示できないが、「時間」「空間」「色彩」「動物」といったテーマを考えている。それぞれのテーマについて「未開」文化における認識の事例を挙げ、それを理解し、そのことを通してわれわれの認識の仕方の特徴を少しは客観化して考えることができる。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストはない。参考文献は随時紹介する。 | | 受講者が多ければ（例えば 50 人以上なら）定期試験中の試験によるし、少なければ（例えば 30 人程度なら）レポートにすることもありうる。 | |

| | | | |
|---|----------------------------|--|-------|
| 養 | 多文化共生研究各論Ⅳ（異文化社会の認識と世界観 b） | 担当者 | 井上 兼行 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>わたしの専門の文化人類学で「異文化」と言えば「未開の文化」を指すことをまずはっきり認識しておいてもらいたい。この文化では、事物についての認識の仕方でも世界観も、われわれ（文明）のそれとは全くちがったものを持っている。こうした「未開」文化の完全な理解などあり得ないが、われわれの認識の仕方を剥ぎ取りながら、その理解に迫ることは可能である。その一端を明らかにし、「異文化」としての「未開文化」の理解に供したい。</p> <p>注：文化人類学の単位を取ったか、「未開」の文化に興味をもっているかする人が受講するようにしてください。そうしないと、どうしてそんなバカなことを考えたりするんだ、と感じ、それだけでばかばかしく嫌になってしまいかねません。</p> | | <p>「世界観」を頭において話をしてゆく。詳細な内容も回数も明示できないが、「創世神話」「祖先崇拜」「呪術」「象徴的二元論」といったテーマを考えている。こういう現象のなかに「未開」の「世界観」を見ることができると思うし、それを通してわれわれの世界観の特徴を少しは客観化して考えることができる。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストはない。参考文献は随時紹介する。 | | 受講者が多ければ（例えば 50 人以上なら）定期試験中の試験によるし、少なければ（例えば 30 人程度なら）レポートにすることもありうる。 | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|------------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 多文化共生研究各論Ⅴ（比較社会論） 比較社会論 b | 担当者 | 井上 兼行 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>どの社会もそれぞれ独自の人間関係のあり方、それを基礎にした組織、またそのような関係や組織についての認識の仕方をもっている。これを理解してゆくために、ほぼどの社会にもその存在が認められている、最小単位としての「家族」を取り上げる。この「家族」をさまざまな側面から検討してゆくことによって、その社会の特質を理解するようにしたい。</p> <p>「家族」は婚姻によって成立する。そこでさまざまな社会の婚姻慣習とその意味を考え、それを基礎に形成された「家族」について、その構成、成員間の関係、単位としての性格などについて、まず講義を行う。</p> <p>またいくつかの社会の家族については、論文を用意し、受講者に配布して、読んでもらい、発表してもらう。そういう形をとって「異文化」の（文化人類学だから内容的には「未開」の）さまざまな家族について知識を得てもらいたい。そうすることでわれわれのもつ家族についても批判的な知見をもてるはずである。</p> | | <p>人間の「家族」は、動物がもたぬ「婚姻」によって成立する、ということから話を始める。婚姻のいろいろな形、意味、親族との関係など、話すことはいくらかもある。その間に家族について読んでもらう論文を用意し、配布する。今予定しているのは、アフリカ、ネパール、バングラデシュ、サモア、カナダ・インディアン、インドなどの社会のものである。これらのなかから選択して読んでもらうと同時に、希望に応じて発表してもらい、また読まないものについては、その発表を聴くことで知識を得てもらう。何回目は何をするか、授業が始まってから決めることになる。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 論文は用意する。しかし登録者が多い場合、みんなに論文を配布し、読んでもらうことはできない。希望者に限る。また、その他、必要な文献については随時紹介する。 | | レポートを書いてもらって評価したいと思っているが、登録者が多い場合は試験にすることも考えている。 | |

| | | | |
|--|---|---|-------|
| 養 外言 | 多文化共生研究各論VI (比較文化論) 比較文化論特殊講義(グローバリゼーションとローカル文化) | 担当者 | 岡村 圭子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義ではグローバリゼーションとローカリゼーションという現象に注目しながら、異文化を比較するということ、さらに、グローバリゼーションがもたらした「文化の融合」あるいは「文化変容」について考える。受講者は本講義をとおして、文化を比較するときの視点がどこに置かれるか、また異文化比較によって生じる問題点や困難な点、比較によって明らかにされる自文化の姿など、あらためて意識してもらいたい。さらに、そこで考えたことをベースに、実際に自分でみつけた事例の異文化比較をし、レポート発表をしてもらう。</p> <p>講義の前半では、それぞれ異なった文化を比較することによって、なにが見えてくるのか、異なった文化を「比較する」ということはどのようなことなのか、そして、異なった文化を比較するとき、それが「誰の視点から」行なわれているのかをテーマに講義をする。後半は翻訳可能性をテーマに、具体的な事例(資料映像・記事など)を用いてディスカッションする。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション ——異文化を比較するということ 2. グローバル化するローカル文化(1) ——情報化社会と文化産業 3. グローバル化するローカル文化(2) ——文化のオリジナリティ 4. 異文化を比較する(1) 時間、空間 5. 異文化を比較する(2) Japanimation と Disney 6. 異文化を比較する(3) 未定 7. 異文化を比較する(4) 未定 8. 文化帝国主義と「英語」使用 9. オリエンタリズムをめぐって 10. 異文化の翻訳「不」可能性について(1) 11. 異文化の翻訳「不」可能性について(2) 12. 文化変容と異文化の融合(1) 13. 文化変容と異文化の融合(2) 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 岡村圭子『グローバル社会の異文化論』世界思想社 | | 出席とレポート | |

| | | | |
|---|---|--|-------|
| 養 外言 | 多文化共生研究各論VIII (地域メディア論) 比較文化論特殊講義(地域メディア論) | 担当者 | 岡村 圭子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>Think Globally, Act locally というフレーズを一度は耳にしたことがあるだろう。そこに示されているように、多文化共生やグローバル化、さらには環境問題や福祉の問題を考えるうえで、「地域」もしくは「ローカル」は重要なキーワードのひとつである。それを頭に置いたうえで、本講義を受講してほしい。</p> <p>本講義で扱う地域メディアは、ある特定のエリアにおける情報を伝える媒体、すなわち『Tokyo Walker』や『散歩の達人』などの地域情報誌や、各地域・地方で発行されているミニコミ誌、クーポン付きのフリーペーパーなどの紙媒体、さらに FM、CATV、ウェブサイトも含む。さらに、各地のエスニック・コミュニティで発行されているエスニック・メディアもここでは地域メディアとしてとりあげたい。それらの地域メディアが、多文化が共生する社会においてどのような役割を果たしてきた／いる／いくのか、また将来的に、どういった機能がそのメディアに要求されているのかについて、受講者とともに考えてゆきたい。</p> <p>学期のさいごは、身近な地域メディアについてのレポート、もしくは受講者自身が制作した地域メディアを提出・発表してもらう。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション 2. グローバル化とローカルコミュニティ 3. 地域・地方文化の復権とメディア 4. 各地の地域メディア(1) 5. 各地の地域メディア(2) 6. 各地の地域メディア(3) 7. メディアによる地域文化の創造(1) 8. メディアによる地域文化の創造(2) 9. 多文化共生と地域メディア(1) 10. 多文化共生と地域メディア(2) 11. 多文化共生と地域メディア(3) 12. 受講者による発表(1) 13. 受講者による発表(2) 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 早川善治郎編『現代社会理論とメディアの諸相』中央大学出版部 田村紀雄編『現代地域メディア論』日本評論社 | | 出席と発表(履修者多数の場合、レポート) | |

| | | | |
|--|---------------------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 多文化共生研究各論Ⅶ（大衆文化論） 比較文化論特殊講義(大衆文化論) | 担当者 | 木本 玲一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| この講義では、特に 20 世紀以降のサブカルチャーについて理解を深めることを目指す。複製芸術の発展、それに関連した産業の成長は、文化、社会のありかたを大きく変化させてきた。講義では、主に 20 世紀のポピュラー音楽と隣接領域を対象に、文化、社会の動態について考察を深めていく。講義の軸は社会学である。 | | <ol style="list-style-type: none"> 1 インTRODクシヨン 2 20 世紀のサブカルチャー1：ロックと対抗文化 3 20 世紀のサブカルチャー2：ロックの成熟化 4 20 世紀のサブカルチャー3：ヒップホップの時代 5 サブカルチャーとグローバリゼーション 1:日本のロック（流入期～） 6 サブカルチャーとグローバリゼーション 2:日本のロック（その後～） 7 サブカルチャーとグローバリゼーション 3:日本のヒップホップ（流入期～） 8 サブカルチャーとグローバリゼーション 4:日本のヒップホップ（その後～） 9 産業と文化 10 ヤンキー文化とオタク文化 1 11 ヤンキー文化とオタク文化 2 12 複合メディア社会とサブカルチャー1 13 複合メディア社会とサブカルチャー2 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 随時指定する | | 試験により評価する | |

| | | | |
|--|---|---|--------|
| 養 外言 | 多文化共生特殊研究Ⅰ（滞日外国人研究） 比較文化論特殊講義(グローバル社会における文化変容) | 担当者 | 田房 由起子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義の目的は、日本社会における外国人の状況を知ることにより、国際移動によって「異文化」の中で生活する人々の抱える問題について理解を深めることである。</p> <p>まず、かれらの状況について理解するために、人の国際移動や、人種、エスニシティに関する理論について紹介する。次に、いくつかのエスニック集団を紹介し、特に子ども達が直面する問題について取り上げたい。また、受け入れ社会側の人々が、国際移動してきた人々についてどのように認識し対応しているかといった点についても検討し、そこから「多文化共生」の可能性を模索したい。</p> <p>なお、本講義では受講者が講義内容を理解しやすいように、新聞記事、テレビ番組などの教材を使用する予定である。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・日本における外国人の概況（1） 2. 日本における外国人の概況（2） 3. なぜ人は移動するのか 4. 人種とエスニシティ 5. オールドカマーとニューカマー（1） 6. オールドカマーとニューカマー（2） 7. オールドカマーとニューカマー（3） 8. エスニシティとジェンダー・階層 9. 子どもたちと教育 10. 子どもたちと教育・アイデンティティ 11. 差別と「多文化共生」 12. 統合と「多文化共生」 13. 総括 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストは特になし。必要に応じてプリントを配布する。参考文献は授業時に紹介する。 | | 出席状況（2/3以上の出席が必要条件、20%）、授業内でのレポート（40%）、期末試験（40%）により評価。 | |

| | | | |
|---|--|--|-------|
| 養 外言 | 多文化共生特殊研究Ⅱ (アメリカ合衆国のラティーノ社会) 地域社会文化論特殊講義(アメリカ合衆国のラティーノ社会) | 担当者 | 佐藤 勘治 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この講義では、米国におけるラティーノ概念誕生の経緯を歴史的に追い、さらにラティーノ社会の現状と問題点を、米国内の人種間関係だけでなく隣接地域間の人的交流・相互関係という新しい視点を組み込んで論じたいと思う。</p> <p>一般に米国における人種およびエスニック集団とラテンアメリカの人種をめぐる認識はまったく違うものと考えられてきた。しかし、近年の米国におけるラテンアメリカ系住民の急激な増加は、こうした人種認識の差異に変化をもたらしているように思われる。典型的にはラティーノの「人種」化である。ラティーノが米国を変えるかもしれないという議論の是非を、広い歴史的スパンのなかで考えていこうと思う。</p> | | <p>第1回 はじめに：複数形のアメリカ「アメリカス」の時代へ</p> <p><u>ラティーノ(米国のスペイン語系住民)</u> ①センサスから見る米国の人種・民族集団概念 ②米国ラティーノの特徴と出身地域ごとの特徴 ③ヒスパニックからラティーノへ：人種化するラティーノ <u>ラテンアメリカから米国への人の移動</u> ④なぜ人は移動するのだろうか。 ⑤移動の歴史1：キューバ系とプエルトリコ系 ⑥移動の歴史2：メキシコ系 ⑦移動の拡大と最近の移民規制：北米自由貿易協定と国境線の警備強化 <u>チカノ(米国のメキシコ系住民)</u> ⑧チカノ・ルネサンス 壁画運動など ⑨セサル・チャベスとチカノ運動 ⑩チカノと先住民：アストラン伝説と「アストラン宣言」 ⑪プエブロ・インディアン：米国先住民とはだれか +メキシコ先住民の米国への移民 <u>⑫ 米国における多文化主義とラティーノ</u></p> <p>第14回 講義のまとめ 小テスト</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 参考文献：中條献『歴史の中の人種』北樹出版 2004 サミュエル・ハンチントン『分断されるアメリカ』集英社 2004 など 授業中に必読文献リストを配る | | 小テスト、レポート、出席、発言の総合評価 | |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| 養 外言 | 多文化共生特殊研究Ⅲ (カリブ海域社会の民族関係) 地域社会文化論特殊講義(カリブ海域の民俗と文化b) | 担当者 | 井上 兼行 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>カリブ海域社会は他に類を見ない独特の歴史をもっており、その上に文化が築かれている。そこでまずその歴史をしっかりと知ってもらいたい。そしてそれを基礎にした、複雑な民族構成、錯綜した民族関係とその意識を知り、さらにこの地域の特徴とされるクレオール語を中心とした複雑な言語および言語構成を理解する。ただ、これだけだとあまりに基礎的な知識を得てもらっただけでつまらないとも考えている。それで、わたしが調査した「家族」「マーケット」、人口に膾炙した「音楽」などについて話を挟むことになるかもしれない。右の授業計画は暫定的なものと考えてもらいたい。</p> <p>注：この地域の社会は規模も小さく、資源もありません。したがって世界のなかで政治的・経済的に全く力もっていません。ただ人間はいるのだし、それぞれに独特の文化や意識をもって生活していることだけは確かです。そういうことだけで十分興味があるという人が受講してください。</p> | | <p>1 カリブ海域鳥瞰 2 資料(本、ビデオ、CDなど)紹介 3 歴史(1) 4 歴史(2) 5 歴史(3) 6 民族・住民——白人と黒人 7 民族・住民——黒人同士(1) 8 民族・住民——黒人同士(2) 9 民族・住民——黒人とインド人 10 言語分布鳥瞰 11 クレオール語の成立 12 各クレオール語解説(1) 13 各クレオール語解説(2) 14 まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストはない。参考文献は随時紹介する。 | | 受講者が少ない場合は、何度もレポートを出してもらったことも含め、出席を厳しく取る。また提出レポートで評価する。多い場合は、試験にすることも考えている。 | |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 国際交流研究Ⅰ（国際関係論） 国際交流特殊講義（国際関係・日米中） | 担当者 | 山本 秀也 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この講義では、広く国際的な視野で教養を身につけようとする諸君を対象に、現代の世界を読み解くために必要な国際関係の基礎について学ぶ。柱となる国際政治については、教科書的な知識や理論にとどまらず、米国を狙った同時多発テロ後の国際安全保障といった今日的な課題についても積極的に取り上げてゆく。国際紛争や軍備・軍縮については、一般教養の枠にとどまらない専門分野にも一部踏み込む。</p> <p>講義では、テキストを活用した理論の把握に加え、現在進行形で扱われる時論や文献を適切に関連づけることで、国際関係への生きた理解を促す。講義の中で時事を扱った英文の読解を受講者に求めることもある。講義の受講にあたり、高校での世界史履修はとくに必要でないが、高校で使用した簡略な地図帳（世界地図）の持ち込みを推奨する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 導入－国際関係をみてみよう 2 多様化する国際関係のプレイヤー 3 紛争回避の理論 4 安全保障 5 軍備管理・軍縮の流れ 6 国連と平和維持 7 地域主義の潮流 8 グローバリゼーション 9 地球温暖化防止をめぐる国際動静 10 人権・人道問題 11 民族・宗教と文化の諸課題 12 同時多発テロ後の世界 13 国際情報のネットワーク 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 村田晃嗣・君塚直隆・石川卓・栗栖薫子・秋山信将著『国際政治学をつかむ』（有斐閣、2009年） | | 期末定期試験を主とするが、平常の受講状況（出席、発言や課題）も評価対象とする。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|----------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 国際交流研究Ⅱ（国際協力論） 国際関係概論 a | 担当者 | 浦部 浩之 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>世界の各地では地域紛争が絶えない。また貧富の格差も一向になくならない。こうした諸問題を前に、我々はPKO（平和維持活動）やODA（政府開発援助）を軸に平和構築や経済開発・貧困緩和に取り組んできた。この2つを有機的に結びつけること、すなわち紛争中やその前後の危険な状況下で効果的な開発援助を進めていくことも今日の重要課題のひとつである。</p> <p>本講義ではこれらの国際協力の基本的枠組みや具体的な事例、成果や限界について学び、それを通じて国際関係を見つめる視野を涵養することを目標とする。</p> | | <p>I. 国連と平和維持活動（PKO）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 国連憲章とPKO 2. PKOの原則と変遷 3. PKOの具体例：モザンビークの場合 4. 日本のPKO協力法 <p>II. 地域紛争と平和協力</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 武力紛争と和平交渉：エルサルバドルの場合(1) 6. 和平合意と平和維持：エルサルバドルの場合(2) 7. 地域紛争とPKO：成果と限界 8. 地域紛争終結後の課題 <p>III. 平和協力と開発協力の融合</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. 政府開発援助（ODA）の理念と枠組み 10. 人間の安全保障 11. 平和構築と復興支援の模索 12. 予防外交と予防開発 <p>IV. 国際協力の展望</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. 平和維持・平和構築の課題 14. 日本の国際協力のあり方 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 参考文献は授業で随時紹介する。 | | 期末試験（これに出席状況を加味する）。 | |

| | | | |
|--|---------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 国際交流研究Ⅴ（南北問題） 国際関係概論 b | 担当者 | 浦部 浩之 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>地球上にいる人間の約8割は発展途上国に暮らしている。そして世界人口の約5分の1（約12億人）は1日1ドル以下の生活を強いられている。我々は今この問題に正面から向き合わなければならない。たとえば、経済開発は重要だがそれを環境に負荷を与えずに行えるのか。市場経済と自由競争の社会で脆弱な貧困層にいかなる社会政策（教育・保健・福祉）を進めていけばよいのか。先進国による開発援助はいかにあるべきか。</p> <p>本講義ではこうした現代世界における政治的・地理的課題について考え、それを通じて国際関係を見つめる視野を涵養することを目標とする。</p> | | <p>I. 地球環境政治</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 地球環境問題と南北対立 2. 貧困と環境破壊 3. 持続可能な開発の模索 4. 地球温暖化（気候変動枠組み条約）と南北関係 <p>II. 南北問題と開発援助</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 第三世界諸国の独立とナショナリズム 6. 西側先進国による開発援助戦略 7. 石油危機と第三世界の結束 8. 南々格差の拡大と新しい開発援助戦略 <p>III. 南北問題の争点</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. 経済のグローバル化と貧困問題 10. 世界の食糧問題 11. 世界のエネルギー問題 12. 世界の水問題と砂漠化問題 <p>IV. 南北問題の展望</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. 国連ミレニアム開発目標 14. 日本の国際協力のあり方 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 参考文献は授業で随時紹介する。 | | 期末試験（これに出席状況を加味する）。 | |

| | | | |
|--|---------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 国際交流研究Ⅲ（国際機構論） 国際機構論 a | 担当者 | 鈴木 淳一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>〔講義目的〕 本講義の目的は、国際社会が抱える地球規模の問題（たとえば、安全保障、テロ、世界規模の感染症等）とそれへの国際社会（特に国際組織）の取り組みについて理解することです。</p> <p>〔講義概要〕 国際社会には世界政府は存在しません。しかし、多様な国際組織が、国家とともに、国際社会の共通利益の実現のために重要な役割を担っています。本講義では、これら国際組織の様々な活動分野をとりあげて、国際組織が各分野で果たしている機能を具体的に説明します。</p> <p>本講義の履修にあたっては、国際法の知識は必ずしも必要ではありませんが、講義の中では主に国際法の視点から分析を行うため、一連の講義に先立ち、国際社会と国際法についての簡単なレクチャーを行います(なお国際教養学部の学生が履修する場合は2年生以上で受講することをお勧めします)。</p> <p>この講義では、教室で行う通常の授業を補うため、授業レポート・システム等を活用して、教員とのコミュニケーションを図ります。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 はじめに 2 国際組織と国際法 3 紛争の平和的解決に関わる国際組織（1） 4 紛争の平和的解決に関わる国際組織（2） 5 安全保障に関わる国際組織（1） 6 安全保障に関わる国際組織（2） 7 軍備管理・軍縮・不拡散に関わる国際組織 8 人権・人道・難民問題に関わる国際組織 9 国際貿易・国際金融に関わる国際組織 10 開発援助と南北問題に関わる国際組織 11 教育・文化に関わる国際組織 12 国際保健に関わる国際組織 13 海洋に関わる国際組織 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 大森正仁編著『よくわかる国際法』（ミネルヴァ書房） | | 主として学期末に実施する試験と出席により評価します。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|---------------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 国際交流研究Ⅳ（NGO論） 国際交流特殊講義（NGO論） | 担当者 | 清水 俊弘 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>紛争解決や平和の実現、人権、環境、開発（貧困）問題など、国境を越える地球規模の公共的な課題に自発的、積極的に取り組む市民を主体とした活動が注目されている。この講座では非政府組織、NGOの活動に着目し、具体例を元に、問題の捉え方、関わり方に関する多様な視点を養うことを目標とする。</p> <p>この講座では、紛争問題では、イラク、アフガニスタン、パレスチナなどの現地における活動を題材にしながら、考える視点や安全対策など具体的な事例をもとに活動のあり方を考える。また、開発問題では復興から開発期に入ったカンボジアやラオスを事例に、開発のプロセスで起こる様々な人権侵害、自然破壊などについて考える。また、復興、開発期における政府開発援助（ODA）の諸問題についても具体的な事例をもとに検証する。</p> <p>さらには、こうした紛争地等で活動するNGOが、力を合わせることで、世界を動かす力を発揮する事例として、対人地雷全面禁止条約の成立過程（オタワプロセス）やクラスター爆弾禁止条約の成立過程における市民社会の役割についても詳しく説明する</p> <p>（受講生への要望） 世界各地で起きている諸問題について、自分なりの視点で考えてみたいと思う人に受講していただきたい。</p> | | <p>①～②「対テロ戦争」と市民社会Ⅰ／イラクの現状</p> <p>③～④「対テロ戦争」と市民社会Ⅱ／アフガニスタンの現状</p> <p>⑤パレスチナの現状とNGOの取り組み</p> <p>⑥NGOによる復興・開発協力の事例（カンボジア）</p> <p>⑦～⑧ 対人地雷の廃絶キャンペーンに学ぶNGOのネットワーク</p> <p>⑨クラスター爆弾禁止条約の成立過程に学ぶ市民社会の役割</p> <p>⑩スーダンにおける紛争と復興を考える</p> <p>⑪アフリカにおけるHIV/AIDSの現状</p> <p>⑫政府開発援助とNGO</p> <p>⑬東アジアのなかの日本と私たち</p> <p>⑭NGOの組織運営と資金</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 日本国際ボランティアセンター著『NGOの選択』（めこん 2005年） 清水俊弘著 『クラスター爆弾なんてもういらぬ』（合同出版 2008年） | | レポート提出。平常授業の課題など。 | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|------|
| 養 外言 | 国際交流研究VI (情報とメディア) マス・コミュニケーション論 b | 担当者 | 森 保裕 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>メディア全般の役割、実態、問題点について考える一方、日本の国際ニュース報道、中国や台湾のメディアの在り方について、紹介したい。</p> <p>メディアの人権侵害や偏向などの問題報道の実例を挙げて分析する。こうした授業を通じ、賢い読者、視聴者として日々のニュースを正しく読み取る能力を身に付けてほしい。</p> <p>私は通信社記者として約20年間、国際ニュース、特に中国・台湾を中心に取材。今は編集・論説委員として、中国や台湾に関するフィーチャー記事や論説、コラムなどを執筆している。</p> <p>これまでの経験に基づき、取材や編集の現場でメディアについて感じたこと、考えたことも話したい。</p> <p>日中両国政府は「戦略的互恵関係」の一層の強化をうたっているが、両国民の相手国への感情は冷え込み、現在の日中関係はいわば「民冷官熱」の状態である。</p> <p>日中の一部メディアやインターネット・サイトは狭隘なナショナリズムに立ち、相手国を一方的に非難、不信の連鎖も生じている。中国報道の解読法も考えたい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1、メディアの役割 2、国際交流とメディア 3、中国報道 4、中国のメディア 5、台湾報道 6、台湾のメディア 7、報道と人権 8、新聞・論説の功罪 9、テレビの功罪 10、事件報道 11、戦争報道 12、調査報道 13、ネット時代と新聞危機 14、まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 新聞購読を推奨 | | 出席、レポート | |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 国際交流研究各論Ⅰ（国際政治論 a） 国際政治論 a | 担当者 | 星野 昭吉 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>国際政治（世界政治）の現在は著しく日常化し、我々の生存は国際政治の在り方に大きく依存している。我々は、核を中心とする大量破壊兵器問題をはじめ、民族・宗教紛争の激化、南北問題の深化、環境破壊の拡大、人口・食糧・エネルギー問題、人権抑圧問題、エイズ・麻薬問題、などの地球的規模の問題群に直面している。この巨大で、複雑で、流動的で、日常化した国際政治の危機構造の本質、その特徴、変容過程などをグローバルな安全保障、経済、文化、地球環境破壊などの実態や問題を地球環境財という視点から検討していく。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 国際政治学の基本的課題ーグローバル政治の構造ー 2 国際政治の構造的変動ー冷戦構造崩壊の意味ー 3 現代国際政治の新しい枠組みー湾岸危機・戦争ー (1) 4 現代国際政治の新しい枠組みー湾岸危機・戦争ー (2) 5 現代国際政治の新しい枠組みーソ連邦の崩壊ー (1) 6 現代国際政治の新しい枠組みーソ連邦の崩壊ー (2) 7 グローバル政治の形成と意義 8 世界政治と平和財 9 世界政治と安全保障財 10 世界政治と人権保障財 11 世界政治と貧困・不平等・不正義 12 世界政治と環境保全財 13 知識財 14 グローバル政治の中の日本 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 星野昭吉『世界政治と地球公共財』同文館（テキスト） | | 試験、レポート（書評）、出欠状況による総合評価。 | |

| | | | |
|--|-------------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 国際交流研究各論Ⅱ（国際政治論 b） 国際政治論 b | 担当者 | 星野 昭吉 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>今日の我々の生存と日常生活は地球的規模の問題群におおわれているため、巨大で、複雑で、流動的な国際政治（世界政治）の危機構造の本質、特徴、また変革の可能性と必要性などの検討が要求されている。そうした国際政治の形成・維持・展開・変容・変革の過程が現状維持志向秩序勢力（コミュニタリアニズム中心的秩序勢力）と現状変革志向秩序勢力（コスモポリタニズム中心的秩序勢力）との弁証法的運動によって規定されている。それらの勢力を構成する政治権力、経済秩序勢力、安全保障秩序勢力、アイデンティティ勢力、環境保全勢力などから国際政治（世界政治）の弁証法的運動をみていく。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 戦後国際政治の現実の基本的枠組みと理論 2 事例ー戦後日米関係の展開過程ー (1) 3 事例ー戦後日米関係の展開過程ー (2) 4 事例ー戦後日米関係の展開過程ー (3) 5 事例ー戦後日米関係の展開過程ー (4) 6 世界政治における権力の弁証法ー (1) 7 世界政治における権力の弁証法ー (2) 8 世界政治における安全保障の弁証法ー (1) 9 世界政治における安全保障の弁証法ー (2) 10 世界政治における経済勢力の弁証法ー (1) 11 世界政治における経済勢力の弁証法ー (2) 12 世界政治におけるアイデンティティ政治の弁証法 13 世界政治における環境問題の弁証法 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 星野昭吉『世界秩序の変動と弁証法』（テイハン） | | 試験、出欠状況、レポート（任意）による総合評価。 | |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 国際交流研究各論Ⅲ（国際経済論 a） 国際経済論 a | 担当者 | 益山 光央 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>国際経済を理解するのに最低限必要と思われる基本的な考えを講義します。その中心は貿易理論、国際貿易の一般均衡、貿易政策となります。講義で扱う内容は、よりすすんだ諸理論を学ぶのに必須の基礎的事項なので厳密な展開を心がけたいと思います。受講生には予習と復習を求めます。私語厳禁。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 国際貿易概観 2 リカード的比較優位説 3 ヘクシャー・オリーン定理 4 ヘクシャー・オリーン定理 5 国際貿易の一般均衡 6 国際貿易の一般均衡 7 経済成長と貿易 8 国際資本移動と移民 9 国際資本移動と移民 10 関税・輸入数量制限 11 関税・輸入数量制限 12 輸入補助金と輸出自主規制 13 輸入補助金と輸出自主規制 14 質問とまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>大山道広・伊藤元重『国際貿易』 岩波書店</p> | | <p>定期試験 80%、出席 20%</p> | |

| | | | |
|--|-------------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 国際交流研究各論Ⅳ（国際経済論 b） 国際経済論 b | 担当者 | 益山 光央 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>春学期に扱った貿易理論とともに国際経済学の大きな柱である国際収支調整メカニズムに関連する事柄を学びます。国際収支の赤字、黒字からはじまり、だんだんと高度な内容へと移行します。すべて基本的内容なので、きちんと理解する必要があります。</p> <p>春学期の国際経済論 a を履修しているほうがより理解が深まります。私語厳禁。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 国際収支と国民所得勘定 2 国際収支と国民所得勘定 3 外国為替市場 4 外国為替市場 5 外国為替市場 6 固定相場制下の所得決定 7 固定相場制下の所得決定 8 変動相場制下の所得決定 9 変動相場制下の所得決定 10 国際収支と財政・金融政策 11 国際収支と財政・金融政策 12 国際資本移動と財政・金融政策 13 国際資本移動と財政・金融政策 14 質問とまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>未定</p> | | <p>定期試験 80%、出席 20%</p> | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 国際交流特殊研究Ⅰ（日本政治外交史 a） 日本政治外交史 a | 担当者 | 福永 文夫 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>21世紀に入っても、日本政治は混迷の淵から抜け出せないでいる。私たちは、出口を求めてさまよっていると見えよう。いずれにせよ、未来の選択は、過去の経験と現在の選択においてしか開かれない。</p> <p>本講義では、戦後日本の政治と外交を論ずることで、この国の来し方を考えてみたい。敗戦を経て、どのようにして戦後日本がつくられたかを、アメリカの日本占領政策をたどり、それに日本の諸政治勢力—とくに諸政党がどう対応していったかを考えてみたい。その際、日本国憲法によって生み出された体制がどのようなものであったか、占領期に行われた改革が戦後日本にどのような影響を与えたかを見してみる。</p> <p>受講者には、歴史を学ぶだけでなく、歴史を考えるという姿勢をもってもらいたい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. はじめに—戦後日本と国際環境— 2. 日米戦争への道 3. 米国の占領政策（1）—ローズベルト政権 4. 米国の占領政策（2）—国務省知日派の闘い 5. 米国の占領政策（3）—ヤルタからポツダムへ 6. 敗戦 7. 占領の開始 8. 政党の復活—戦前と戦後 9. 新憲法の誕生（1） 10. 新憲法の誕生（2） 11. 占領改革 12. 戦後日本の出発—政党政治の復活 13. 中道政権の形成と崩壊—改革から復興へ— 14. おわりに | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 【テキスト】福永文夫『戦後日本の再生—1945～1964年』丸善。【参考文献】福永文夫『大平正芳—戦後保守とは何か』中公新書。 | | 講義中に行う平常試験（50点）と年度末の定期試験（50点）によって判定する。詳細は講義中に指示する。 | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 国際交流特殊研究Ⅱ（日本政治外交史 b） 日本政治外交史 b | 担当者 | 福永 文夫 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>21世紀に入っても、日本政治は混迷の淵から抜け出せないでいる。私たちは、出口を求めてさまよっていると見えよう。いずれにせよ、未来の選択は、過去の経験と現在の選択においてしか開かれない。</p> <p>本講義では、戦後日本の政治と外交を論ずることで、この国の来し方を考えてみたい。敗戦を経て、どのようにして戦後日本がつくられたかを、サンフランシスコにおける講和・独立から55年体制を経て70年代に至る日本の政治外交のあり方をたどり、それに日本の諸政治勢力—とくに諸政党がどう対応していったかを考えてみたい。</p> <p>受講者には、歴史を学ぶだけでなく、歴史を考えるという姿勢をもってもらいたい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. はじめに—国際社会と戦後日本— 2. 吉田茂の再登場 3. 講和への胎動 4. 「全面講和論」の展開 5. 講和をめぐる国際関係 6. サンフランシスコ講和 7. 保守勢力の混迷 8. 「55年体制」の成立—保守合同と社会党の統一 9. 鳩山・岸内閣 10. 60年安保騒動と政党政治 11. 高度成長期の政治—池田・佐藤政権 12. 混迷の70年代（1） 13. 混迷の70年代（2） 14. おわりに | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 【テキスト】福永文夫『戦後日本の再生—1945～1964年』丸善。【参考文献】福永文夫『大平正芳—戦後保守とは何か』中公新書。 | | 講義中に行う平常試験（50点）と年度末の定期試験（50点）によって判定する。詳細は講義中に指示する。 | |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 国際交流特殊研究Ⅲ（アジア太平洋地域交流 a） 地域経済論 ii a | 担当者 | 高安 健一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この講義では、東南アジアで事業を展開している日本企業の視点に立って、各国の経済発展の軌跡および経済の特徴について学習します。</p> <p>講義には二つの軸があります。一つは、東南アジア諸国の多様性に焦点をあてることです。東南アジアという地域概念が定着してから半世紀も経っていません。</p> <p>もう一つは、共通の分析項目を設定することにより、各国を横並びで捉えることです。経済発展の初期条件、経済発展戦略、マクロ経済動向、産業構造の特徴、外国直接投資、日本との経済関係などについて解説します。加えて、各国が直面している経済的課題を取り上げます。</p> <p>受講生が講義内容を、就職活動のみならず卒業後も活用することを期待します。東南アジア経済論 b（国際交流特殊研究Ⅳ（アジア太平洋地域交流 b）・地域経済論 ii b）も履修して下さい。第1回の講義に必ず出席すること。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 講義の目的、成績評価 2. 東南アジア経済の概要と課題 3. タイ：経済発展の軌跡と特徴 4. タイ：タクシン元首相と経済的停滞 5. シンガポール：経済発展の軌跡と特徴 6. シンガポール：産業高度化戦略 7. シンガポール：多国籍企業の活動 8. マレーシア：マハティール元首相の発展戦略 9. インドネシア：経済再生への課題 10. ベトナム：ドイモイ（刷新）政策 11. カンボジア：経済復興から経済成長への道筋 12. ミャンマー：長期経済停滞の背景 13. ラオス：対外開放戦略への転換 14. 講義のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 教員が作成した資料を配布する。参考文献は、最初の講義で紹介する。 | | 出席 20%、学期末テスト 80% | |

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 国際交流特殊研究Ⅳ（アジア太平洋地域交流 b） 地域経済論 ii b | 担当者 | 高安 健一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この講義では、東南アジアで事業を展開している日本企業の視点に立って、地域経済共同体としての東南アジア諸国連合（ASEAN）について学習します。</p> <p>講義の柱は3つです。第1は、1967年に発足したASEANがいかなる経緯を経て地域経済共同体として発展し、多国籍企業をひきつけてきたかを学習することです。ラオス、カンボジア、タイ、ベトナムなどで構成されるメコン地域の開発構想についても解説します。</p> <p>第2は、ASEANにおける経済発展の担い手である華僑・華人資本、日本の自動車メーカー、邦銀の活動について学ぶことです。</p> <p>第3は、我が国がASEANのさらなる経済発展のために担うべき役割を考えることです。</p> <p>受講生が講義内容を、就職活動のみならず卒業後も活用することを期待します。東南アジア経済論 a（国際交流特殊研究Ⅲ（アジア太平洋地域交流 a）・地域経済論 ii a）も履修して下さい。第1回の講義に必ず出席すること。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 講義の目的、成績評価等 2. 経済発展の軌跡と課題 3. 地域経済共同体としての ASEAN：形成過程 4. 地域経済共同体としての ASEAN：共同体の実現 5. 地域経済共同体としての ASEAN：将来構想 6. ASEANの域外自由貿易協定（FTA）戦略 7. 大メコン圏開発：開発構想と南部経済回廊 8. 大メコン圏開発：東部経済回廊 9. わが国自動車メーカーの事業展開 10. 邦銀の事業展開 11. 経済発展と華僑・華人資本 12. わが国と東南アジアの経済関係：ASEANの視点 13. わが国と東南アジアの経済関係：日本政府の視点 14. わが国と東南アジアの経済関係：日本企業の視点 <p>講義のまとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 教員が作成した資料を配布する。参考文献は、最初の講義で紹介する。 | | 出席 20%、学期末テスト 80% | |

| | | | |
|--|---------------------------|--|--------|
| 養 | 国際交流特殊研究V (グローバル・ガバナンス a) | 担当者 | 一之瀬 高博 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>〔講義目的〕 国際環境問題および地球環境問題に対処するための国際的な法のしくみを概観する。</p> <p>〔講義概要〕 主に総論にあたる部分として、国際環境問題の性質・歴史、紛争の類型、国家や個人等の紛争当事者の地位、問題解決の基本的手法、国際環境法における諸原則や国際環境保全規範の構造などを検討する。</p> <p>〔注意事項〕 この講義は、法学部専門科目「国際環境法 a」としては3年生以上に開講されるが、国際教養部必須教養科目「グローバル・ガバナンス a」としては2年生以上に開講される。国際教養学部生が2年生で受講する場合には、「国際交流研究Ⅲ (国際機構論)」、全カリ「国際法 1」、「国際法 2」のいずれかを受講していることが望ましい (並行しての受講でもよい)。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 講義の概要 2 環境問題と国際社会 3 国際環境問題の法的紛争類型 4 越境汚染と領域使用の管理責任 5 無過失責任条約 6 国際公域の環境保全と責任 7 国際環境法の生成と諸原則 8 環境責任論の進展 9 国際環境保全規範と事前防止 10 事前防止の手続的規則① 11 事前防止の手続的規則② 12 国際環境保全とソフト・ロー 13 国際環境保全と国内公法・私法 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストは開講時に指示する。参考文献： 『地球環境条約集』第4版、中央法規 2003年</p> | | <p>期末試験の成績を重視し、出席・小テスト・レポートも評価の対象にする。</p> | |

| | | | |
|--|----------------------------|---|--------|
| 養 | 国際交流特殊研究VI (グローバル・ガバナンス b) | 担当者 | 一之瀬 高博 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>〔講義目的〕 国際環境問題および地球環境問題に対処するための国際的な法のしくみを概観する。</p> <p>〔講義概要〕 環境条約の内容、国家実行、国際会議や国際機関の対応、具体的紛争等を素材に、個々の環境問題の類型ごとに国際環境法の構造を分析する。</p> <p>〔注意事項〕 この講義は、法学部専門科目「国際環境法 b」としては3年生以上に開講されるが、国際教養部必須教養科目「グローバル・ガバナンス b」としては2年生以上に開講される。国際教養学部生が2年生で受講する場合には、「国際交流研究Ⅲ (国際機構論)」、全カリ「国際法 1」、「国際法 2」のいずれかを受講していることが望ましい (並行しての受講でもよい)。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 講義の概要 2 長距離越境大気汚染、酸性雨 3 地球大気圏・気候変動問題① 4 地球大気圏・気候変動問題② 5 海洋環境の保全① 6 海洋環境の保全② 7 南極の環境保護 8 廃棄物の越境移動 9 化学物質、原子力と環境 10 自然環境の保全 11 生物多様性の保全 12 環境と貿易 13 環境と武力紛争 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストは開講時に指示する。参考文献： 『地球環境条約集』第4版、中央法規 2003年</p> | | <p>期末試験の成績を重視し、出席・小テスト・レポートも評価の対象にする。</p> | |

| | | | |
|---|--|--|-------|
| 養 外言 | 宗教・文化・歴史研究Ⅰ（文化史入門） 地域社会文化論特殊講義（文化史入門） | 担当者 | 古川 堅治 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p><講義目的> グローバル化した現代社会にあって、私たちは自分の帰属意識や自己認識に揺らぎを感じ、改めて自分のアイデンティティーの確立の必要性を意識します。そのとき、自分が育ち、身に付けた文化が大きな役割を果たします。文化は、狭義にはさまざまな文化遺産や文化事象そのものを意味しますが、広義にはそれら文化遺産や文化事象を包括しつつ、歴史的に形成されてきた生活や思考の様式を意味し、そこに体现された社会や集団の個性や特質をも表わす概念です。本講義では、どちらも歴史的総体として考えねばならないとの問題関心から、個別文化事象も生活・思考様式もいかなる具体的な歴史社会と密接に結びついているかを古代ギリシア・ローマ世界を例にとりあげ、自己の帰属意識や自己認識にとっていかに文化理解が不可欠であるかを明らかにすることを目的にしています。</p> <p><講義概要> 本講義では、古代地中海世界で体现された技術文化、造形芸術、文学・演劇などの個々の文化事象（狭義の文化）とそれらを生み出した社会との関係を示した後、宗教と祭祀、世界観、性愛、競争的人間類型などの生活や思考様式（広義の文化）がどのように歴史的に作り上げられていったかを見ます。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 はじめに（講義の目的、概要、その他） 2 技術文化（その1）：動力とエネルギー源 奴隷労働は生産的であったか？ 3 技術文化（その2）：水の供給・処理と農業・牧畜 水道橋にかけるローマ人の執念 4 運送手段（その1）：船と海上輸送 古代の戦艦「三段櫂船」の脅威 5 運送手段（その2）：陸上輸送 古代の「一般道」と「高速道路」 6 造形芸術：建築と彫刻 アルカイック・スマイルの謎 7 文学の世界：叙事詩と演劇 ギリシア文化の普遍性 8 宗教と祭祀：神々と人間 ギリシア人は「神話」を信じていたか？ 9 性愛の諸相（男と女）（その1）：同性愛 10 性愛の諸相（男と女）（その2）：異性愛 11 競技的（アゴン）人間類型 理想的人間とは？ 12 クリエンテラ・パトロネジ関係 13 民主政の中の人間関係 14 まとめ（総括と展望） | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストは使わず、プリントを配布します。また、初回の授業時に「参考文献一覧表」を配布します。 | | 学期末のレポートと数回の小レポート・報告の成績に、出席点を加味して総合的に評価します。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|----------------------|--|-------|
| 養 | 宗教・文化・歴史研究Ⅱ（東洋思想史 a） | 担当者 | 川口 茂雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>【講義目標】 日本および仏教を中心に、〈東洋〉の思想史を概観する。 とはいえ、〈東洋〉という概念が何を・どこからどこまでを指すのかは、〈西洋〉のそれほどにははっきりしていない。宗教と非宗教とのあいだの区切りも、〈東洋〉の歴史的過去においてはやや曖昧であったようにも見える。結局、〈東洋〉とは、〈非 - 西洋〉〈非 - 近代〉というような枠組み、つまりエキゾティズム・オリエンタリズムにおいてしか語られえないものなのであるか？ そうした、〈東洋〉を語ること自体のむずかしさもふまえつつ、様々な思想家・思想書を検討していくことが本講義の目標である。 （イスラム文化圏については、ユダヤ教・キリスト教と共通の一神教文化圏ともみなされうるため、本講義では取り扱わない。）</p> <p>【講義概要】 春学期は、重要思想家などによるいわゆる古典的な思想テキストを幾つか取り上げるという仕方、〈東洋〉思想の精髓に触れることを試みる。 扱われるテキストは、『バガヴァッド・ギーター』、原始仏典、『歎異抄』、『正法眼蔵』、『五輪書』、などである。 近代化・西洋化した文明のなかで生きている現代日本人にとって、〈東洋〉の古典的思想と自分とのあいだの距離感を測ることは様々な意味でむずかしく、複雑なものである。近いような気もするし、遠いような気もする。そうした〈東洋〉のテキストを改めて眼差してみることが、21世紀人としての自分たちの存在のあり方・世界観・人生観を見つめ直す機会にもなるだろう。「当たり前だと思っていたことを考え直してみる」姿勢が肝要である。</p> <p>【受講生への要望】 ものの考え方・捉え方を前もって決めつけず、どのようなことにもいろいろな考え方の角度があるということを自然に意識できる社会人になることを目指してほしい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈東洋〉思想とはなにか？ —— オリエンタリズムという問題 2. インド古代思想（1） 3. インド古代思想（2） 4. 原始仏教（1） 5. 原始仏教（2） 6. 大乘仏教（1） 7. 大乘仏教（2） 8. ここまでのまとめと、小テスト 9. 鎌倉仏教（1） 10. 鎌倉仏教（2） 11. 鎌倉仏教（3） 12. 江戸期日本思想（1） 13. 江戸期日本思想（2） 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業中に適宜指示する。 | | 小テスト（25%）および学期末試験（75%）による。 各試験の論述テーマは、授業中に事前提示されるかもしれない。 | |

| | | | |
|--|----------------------|--|-------|
| 養 | 宗教・文化・歴史研究Ⅲ（東洋思想史 b） | 担当者 | 川口 茂雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>【講義目標】 日本および仏教を中心に、〈東洋〉の思想史を概観する。 とはいえ、〈東洋〉という概念が何を・どこからどこまでを指すのかは、〈西洋〉のそれほどにははっきりしていない。宗教と非宗教とのあいだの区切りも、〈東洋〉の歴史的過去においてはやや曖昧であったようにも見える。結局、〈東洋〉とは、〈非 - 西洋〉というような枠組み、つまりエキゾティズム・オリエンタリズムにおいてしか語られえないものなのであるか？ そうした、〈東洋〉を語ること自体のむずかしさもふまえつつ、様々な思想家・思想書を検討していくことが本講義の目標である。 （イスラム文化圏については、ユダヤ教・キリスト教と共通の一神教文化圏ともみなされうるため、本講義では取り扱わない。）</p> <p>【講義概要】 秋学期は、やや春学期とは観点の角度を変えて、重要思想家によるテキストではなく、〈民衆史〉的観点からの東洋思想史・精神史・宗教史の検討を試みたい。 近代に入るまでは、社会におけるほとんどの人間たちは十分な読み書きができなかった。では、そうした者たちにとって、思想とはどのようなものであり、どのように彼女らの世界観・死生観に影響するものであったのか。こうした問いかけの角度から、東洋思想史というものを改めて考え直してみたい。 具体的には、主として日本における、民間の説話や風習（の記録）といったものの研究考察から、〈東洋〉的な思考様式というものがどのようなものであるのかを、探索していく。そうした思考様式が、〈西洋的近代〉にどっぷり浸かったわれわれにとって異質なもののなか、それともわれわれのうちでひそかに深く根づき続けているものなのか、「崇り」「憑依」「供養」「靖国問題」といった諸事象に焦点を向けつつ、詳しく分析していく。</p> <p>【受講生への要望】 ものの考え方・捉え方を前もって決めつけず、どのようなことにもいろいろな考え方の角度があるということを自然に意識できる社会人になることを目指してほしい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 日本列島人の「死生観」とは？ 2. 「崇り」という発想（1） 3. 「崇り」という発想（2） 4. 「崇り」という発想（3） 5. 「供養」と「修行」（1） 6. 「供養」と「修行」（2） 7. 「供養」と「修行」（3） 8. ここまでのまとめと、小テスト 9. 「憑依」とはなにか（1） 10. 「憑依」とはなにか（2） 11. 「憑依」とはなにか（3） 12. 現代における「供養」（1） 13. 現代における「供養」（2） 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業中に適宜指示する。 | | 小テスト（25%）および学期末試験（75%）による。 各試験の論述テーマは、授業中に事前提示されるかもしれない。 | |

| | | | |
|---|----------------------|--|-------|
| 養 | 宗教・文化・歴史研究Ⅳ（文明史研究 a） | 担当者 | 櫻井 悠美 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p><講義目的> 人間の諸活動の総体としての文明は、世界中に多様な形で存在しました。サミュエル・ハンチントンは、冷戦後の数々の国際紛争を文明の衝突としてとらえたのです。 しかし、本当に世界は文明単位で対立する状況なのでしょうか。こうした文明の概念の有効性を問い、これまでの研究史にふれながら、具体的な事例としてヨーロッパ文明の源流となったギリシア・ローマ文明に焦点を当て、考察を深めることを目的とします。</p> <p><講義概要> 古代にみられたそれぞれの文明について、戦争などの対立を契機に、それぞれの文明がどのように影響しあったのかを論じます。図像資料やビデオ映像も使用します。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1、 はじめに（講義の目的、概要、その他） 2、 クレタ文明 3、 ミケーネ文明 4、 トロイア戦争 5、 ギリシア文明 1 6、 ギリシア文明 2 7、 ペルシア文明 8、 ペルシア戦争 9、 ペロポネソス戦争 10、 マケドニアとアレクサンドロス 11、 ヘレニズム文明 12、 ローマの対内外戦争 13、 ローマ文明 14、 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストは使わずプリントを配布します。また授業時に参考文献も紹介します。 | | 学期末試験と小レポート、さらに出席点を加えて総合的に評価します。 | |

| | | | |
|--|----------------------|---|-------|
| 養 | 宗教・文化・歴史研究Ⅴ（文明史研究 b） | 担当者 | 櫻井 悠美 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p><講義目的> 現代社会はヨーロッパにおけるEUの統合や多文化の共存、さらには経済活動のグローバル化とあいまって、これまでの歴史像を大きく変えてきました。本講義ではシュペングラーやトインビーの文明論を概観し、文明の世代交代としての範型としてヨーロッパ文明について考察します。ギリシア・ローマ時代に体现された古典文明がその後どのように伝播されていったのかを辿ります。</p> <p><講義概要> 文明論の一環としてのヨーロッパの歴史をとりあげたいと思います。 エウロペ神話からはじめ、ヨーロッパとは何かを論じます。ヨーロッパ文明が思想的にも物質的にもどのような形で世界の他地域へ伝播され、受容されていったかを検証します。また、平和的共存のためにヨーロッパに求められていることは何かについても考察します。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1、 はじめに（講義の目的、概要、その他） 2、 ヨーロッパとは何か 3、 ヨーロッパ文明の源、ギリシア文明 4、 アレクサンドロスとヘレニズム文明 5、 ローマ帝国の意味 6、 中世フランク王国の位置 7、 イタリアルネッサンス 8、 大航海時代 9、 植民地を求めて 10、 植民地の争奪 11、 ヨーロッパ統合の思想 12、 第一次世界大戦 13、 大戦後のヨーロッパ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストは使わずプリントを配布します。また授業時に参考文献も紹介します。 | | 学期末試験と小レポート、さらに出席点を加えて総合的に評価します。 | |

| | | | |
|---|----------------------|---|-------|
| 養 | 宗教・文化・歴史研究VI (倫理学 a) | 担当者 | 川口 茂雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>【講義目標】 西洋哲学においてどのような倫理学的問題がどのように取扱われ、どのように思索されてきたかを、古代ギリシアから近現代にいたる様々な思想にそくして、広く全般的に概説する。</p> <p>社会科教職科目でもあることを鑑みて、正確で専門的な哲学知識の網羅的取得と同時に、社会や人生におけるベーシックでファンダメンタルな事柄についての考え方を、高校生などにも理解可能な仕方でも言語表現できる実践的能力の習得が、目標として設定される。</p> <p>一語一句にまでこだわる哲学というものの姿勢は、ある意味では、人間相互間のコミュニケーション全般に通じるものである。哲学の学習は、「言葉を選ぶ」ことのできる社会人になるための訓練の場なのだ、というようにとらえてもよい。</p> <p>【講義概要】 春学期は「自己」および「主体」を緩やかな統一テーマとしながら、近代思想の幕開けとなったデカルトの「私は考える、ゆえに私は存在する」から始めて、古代のアリストテレス・プラトン、近代のカント、20世紀のハイデガー・レヴィナスといった、西洋哲学の重要思想家らの哲学を、その倫理学的論点に焦点を当てつつ、概観していく。</p> <p>もちろん、時代や場所によって倫理思想のありようは様々に変化してきた。したがって本講義の扱う範囲はきわめて幅広いものになるが、それは哲学的倫理学というものが多様な角度から物事を検討する姿勢を必要とすることにも対応している。</p> <p>受講者人数を見たらうで詳細を決定するが、出席学生が発信をするレポート報告・ディスカッションの回を1回以上設けることを予定している。</p> <p>【受講生への要望】 他人の言葉を読む・聴くときには、自分の心のなかを静かに沈黙させ、他人の言葉をできる限りいねいに受け取れるようにしてみよう。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. デカルト (1) 「私は考える、ゆえに私はある」 2. デカルト (2) 「仮の道徳」 3. プラトン (1) 「無知の知」 4. プラトン (2) 「私がここにいる理由」 5. アリストテレス (1) 「エートス」 6. アリストテレス (2) 「テオーリア」 7. ハイデガー (1) 「世界 - 内 - 存在」 8. ハイデガー (2) 「死への存在」 9. ハイデガー (3) 「決意と歴史」 10. カント (1) 「理性のアンチノミー」 11. カント (2) 「定言命法」 12. カント (3) 「実践理性の要請」 13. レヴィナス 「他者」 14. まとめ (※レポート報告とディスカッション) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『哲学の歴史』第1巻、第6巻 (中央公論新社) その他、授業中に適宜指示する。 | | 学期末試験による。 ただし、ディスカッションの回などにレポート報告を担当した学生には、試験点数に約20点を加点する予定。 | |

| | | | |
|---|-----------------------|--|-------|
| 養 | 宗教・文化・歴史研究VII (倫理学 b) | 担当者 | 川口 茂雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>【講義目標】 現代の西洋哲学においてどのような倫理学的問題がどのように取扱われ、どのように思索されてきたかを、包括的に概説する。</p> <p>社会科教職科目でもあることを鑑みて、正確な哲学知識の全般的取得と同時に、社会や人生におけるベーシックでファンダメンタルな事柄についての考え方を、高校生などにも理解可能な仕方でも言語表現できる実践的能力の習得が、目標として設定される。</p> <p>一語一句にまでこだわる哲学というものの姿勢は、ある意味では、人間相互間のコミュニケーション全般に通じるものである。哲学の学習は、「言葉を選ぶ」ことのできる社会人になるための訓練の場なのだ、というようにとらえてもよい。</p> <p>【講義概要】 秋学期は「言語」および「社会」を緩やかな統一テーマとしながら、ヴィトゲンシュタイン、リクール、デリダ、ラカンといった、20世紀を代表する西洋の重要思想家らの思想内容を、その倫理学的論点に焦点を当てつつ、広く概観していく。学期終盤には、〈困難な赦し〉というテーマのもとで、個人や共同体のアイデンティティの問題と複雑に絡み合った、アクチュアルな倫理学的問題の考察にも取り組む。</p> <p>20世紀哲学はそれ以前の時代の哲学と比して、用いられる概念が良くも悪くもやや精密化する傾向にあったものである。この講義ではそうした諸概念を幅広く視野に入れながら、丹念に整理・分析をおこなっていく。</p> <p>受講者人数を見たらうで詳細は決定するが、出席学生が発信をするディスカッションないしレポート報告の回を1回以上設けることを予定している。</p> <p>【受講生への要望】 他人の言葉を読む・聴くときには、自分の心のなかを静かに沈黙させ、他人の言葉をできる限りいねいに受け取れるようにしてみよう。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ヴィトゲンシュタイン (1) 「言語の限界」 2. ヴィトゲンシュタイン (2) 「私的言語の不可能性」 3. リクール (1) 「時間と物語」 4. リクール (2) 「歴史記述」 5. リクール (3) 「フィクション物語」 6. リクール (4) 「記憶と歴史」 7. リクール (5) 「歴史と表象」 8. デリダ (1) 「差延」 9. デリダ (2) 「起源の補欠」 10. ラカン (1) 「鏡像段階」 11. ラカン (2) 「シニフィアン」 12. 〈困難な赦し〉をめぐって (1) 13. 〈困難な赦し〉をめぐって (2) 14. まとめ (※レポート報告とディスカッション) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『哲学の歴史』第11巻、第12巻 (中央公論新社) その他、授業中に適宜指示する。 | | 学期末試験による。 ただし、ディスカッションの回などにレポート報告を担当した学生には、試験点数に約20点を加点する予定。 | |

| | | | |
|---|---|---|-------|
| 養 外言 | 宗教・文化・歴史研究各論Ⅰ（地中海世界の宗教と文化a） 地域社会文化論特殊講義（地中海世界の歴史a） | 担当者 | 櫻井 悠美 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p><講義目的> 国家や民族・宗教・文化などは個々人のアイデンティティ創出に大きな役割をはたしてきました。とりわけ家族や地域共同体といった身近な集団は、日常生活にも深く関与してきたのです。 本講義では古代ギリシアの都市国家ポリスをとりあげ、そこに暮らす市民のアイデンティティ創出に宗教や文化などがどのように関わったのかを検証していきます。</p> <p><講義概要> 古代ギリシア人にとって宗教とは教義も経典もなく、行為として供犠や祭儀を行うことに他なりません。古典期アテナイでは年間120日にも及ぶ祭儀がおこなわれたのです。その中にはアテナイの市民の娘たちも祭儀を通じてポリス存続のために子どもを産むことを自覚していったことがわかります。 このような事例を通じてポリスで暮らす市民や市民の娘たちが自らのアイデンティティをどのように育んでいったかを考察します。</p> | | <p>1、はじめに（講義の目的、概要、その他）</p> <p>2、古代ギリシア人の信仰</p> <p>3、デルフォイの神託</p> <p>4、穢れと浄め、呪い</p> <p>5、エレウシスの秘儀と死生観</p> <p>6、葬儀、埋葬、墓碑</p> <p>7、女性と祭儀</p> <p>8、アスクレピオス神</p> <p>9、シュンポシオン</p> <p>10、ディオニュッシア祭</p> <p>11、ギリシア悲劇</p> <p>12、ギリシア喜劇</p> <p>13、オリュンピア競技会</p> <p>14、まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストは使用せずプリントを配布します。また授業時に参考文献を紹介します。 | | 学期末の試験と小レポートさらに出席点を加えて総合的に評価します。 | |

| | | | |
|---|---|---|-------|
| 養 外言 | 宗教・文化・歴史研究各論Ⅱ（地中海世界の宗教と文化b） 地域社会文化論特殊講義（地中海世界の歴史b） | 担当者 | 櫻井 悠美 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p><講義目的> 歴史的に形成されてきた生活や思考の様式も含む文化は、多くの遺跡や建造物を残しました。それらは当時の社会や集団の特性を表現しているのです。 古代ギリシア、ローマ世界に見られる遺跡や建造物から、当時の人々との関係を提示し、文化理解の必要性を明らかにしたいと考えます。</p> <p><講義概要> 本講義では、地中海世界で見られる神殿をはじめ、劇場や道路などを生み出した文化的背景について説明します。 また、人々の信仰したキリスト教が、迫害を受けながらもやがて国教となり、ローマ帝国の下での広範な諸地域に広まっていった過程を考察します。さらに、西ローマ帝国が滅亡した後も、キリスト教の信仰がどのように受け継がれていったのかを検証します。</p> | | <p>1、はじめに（講義の目的、概要、その他）</p> <p>2、パルテノン神殿</p> <p>3、エピダウロスの遺跡</p> <p>4、シチリアの遺跡</p> <p>5、ペルガモンの遺跡</p> <p>6、オリュンポスの神々の変容</p> <p>7、ローマ建国神話</p> <p>8、ローマの道路と橋</p> <p>9、ポンペイ遺跡</p> <p>10、ディオニュッソス神への信仰</p> <p>11、ローマ市民と奴隷</p> <p>12、キリスト教徒への迫害</p> <p>13、キリスト教の広がり</p> <p>14、まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストは使用せずプリントを配布します。また授業時に参考文献を紹介します。 | | 学期末の試験と小レポートさらに出席点を加えて総合的に評価します。 | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|--------------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 宗教・文化・歴史研究各論Ⅲ（比較宗教史） 比較思想概論 | 担当者 | 谷口 郁夫 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| ユダヤ民族の歴史を縦糸に、ユダヤ教、キリスト教、イスラム教の比較対照を試みます。 これほど宗教・民族に関わる争いが絶えないのはなぜなのかを念頭に、書物を通じて哲学者・思想家・宗教家と呼ばれる人々の考えを知るだけでなく、映画、絵画、地図などを使いながらごく普通の人々の思いを考える予定です。特にパレスチナの現状の報告を行いません。 | | 1. 講義概説 2&3. ユダヤ民族の歴史 4. 流浪の民としてのユダヤ民族 5. キリスト教の誕生 6. イスラム教とユダヤ教——イスラム教誕生から十字軍の時代まで 7. オスマントルコ時代の中東における、イスラム教、ユダヤ教、キリスト教の関係 8. ルネッサンス時代 9. イスラム圏における反ユダヤ主義 10&11. 近代における民族主義の誕生とキリスト教圏における反ユダヤ主義 12&13. 現代におけるヨーロッパ、中東における反ユダヤ主義 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 講義中に資料を配布します | | 学期末のレポート | |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|------|
| 養 外言 | 宗教・文化・歴史研究各論Ⅳ（日本思想史1） 日本思想史 a | 担当者 | 川村 肇 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>1. 思想に触れることの意味と、歴史を理解することの意味をつかむ。</p> <p>2. 古代から中世に至る日本思想史の概略的な流れを理解する。</p> <p>3. 現代の私たちを奥深く規定している日本の諸思想について考察する。</p> <p>4. 「日本」と「日本文化」について、様々な角度から客観的に考える。</p> <p>かなりの分量と数量の文献を読み、学期途中のレポート作成もあるので、意欲的に参加されたい。日本語を母語としない学生は、少なくとも「<u>上級日本語Ⅱ</u>」の単位を取得していること。 古文や漢文を資料として用いるなど、かなり難解と思われるので、相当量の準備と復習を必要とすることをあらかじめ承知しておいてほしい。</p> | | <p>1 講義の進め方の説明</p> <p>2 古代から近世までの思想史の概略</p> <p>3 日本文化の特質について</p> <p>4 仏教と古代日本</p> <p>5～6 キリスト教と日本</p> <p>7 日本の近世思想の概略／江戸という時代</p> <p>8 儒学思想</p> <p>9 朱子学と日本</p> <p>10 貝原益軒の思想</p> <p>11 荻生徂徠の思想</p> <p>12 水戸学の思想</p> <p>13 武士道について</p> <p>14 幕末維新期の思想／民衆の思想</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 配布プリント類による／参考文献は、適宜紹介する。 | | 最終レポートおよび、適宜課外レポート、感想文など。出席は6割が必須。 | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|---|-------|
| 養 外言 | 宗教・文化・歴史研究各論VI (アラブ文化・芸術 a) 地域社会文化論特殊講義(アラブ文化・芸術 a) | 担当者 | 藤原 和彦 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>イスラム教 (イスラーム) は西暦7世紀、アラビア半島メッカの預言者ムハンマドが唯一神アッラーの啓示を受けて宣教を開始した。この啓示集がクルアーン (コーラン) と呼ばれ、イスラム教の聖典になっている。現在、世界の信徒 (ムスリム) 数は約13億人。また、ムスリム国家は西のモーリタニアから東のインドネシアまで57か国に及ぶ。</p> <p>本講義はイスラム教の基礎的知識の学習を目標とする。</p> <p>毎時限の講義は、授業計画に基づいたイスラム教の解説とイスラム世界のビデオ紹介の2部構成とする。また、テキストはコピー配布する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 セム族の唯一神、ヤハウェとアッラー 2 セム族の特徴、最後の審判と終末論 3 唯一神の啓示と預言者 4 モーゼの「十戒」と偶像崇拜の禁止 5 メッカ・カアバ神殿の偶像 6 「申命記」とブタなどの食物禁忌 7 共通最高聖地「エルサレム旧市街」 8 「第二神殿」のマネー・チェンジャー 9 「神殿の丘」と「岩のドーム」の岩 10 「夜の旅」と「キブラ (礼拝の方向)」 11 メッカのクライシュ族とハーシム家 12 ヒジュラ (聖遷) とイスラム暦 13 イスラム教徒のウンマ (信仰共同体) 14 講義のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 藤原和彦著『アラブはなぜユダヤを嫌うのか—中東イスラム世界の反ユダヤ主義』(ミルトス, 2008年) | | 出席率 (60%)、試験 (40%) による | |

| | | | |
|--|---|---|-------|
| 養 外言 | 宗教・文化・歴史研究各論VII (アラブ文化・芸術 b) 地域社会文化論特殊講義(アラブ文化・芸術 b) | 担当者 | 藤原 和彦 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>イスラム教 (イスラーム) は西暦7世紀、アラビア半島メッカの預言者ムハンマドが唯一神アッラーの啓示を受けて宣教を開始した。この啓示集がクルアーン (コーラン) と呼ばれ、イスラム教の聖典になっている。現在、世界の信徒 (ムスリム) 数は約13億人。また、ムスリム国家は西のモーリタニアから東のインドネシアまで57か国に及ぶ。</p> <p>本講義はイスラム教の基礎的知識の学習を目標とする。</p> <p>毎時限の講義は、授業計画に基づいたイスラム教の解説とイスラム世界のビデオ紹介の2部構成とする。また、テキストはコピー配布する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 イスラム以前のアラビア社会はジャーヒリーヤ 2 三大唯一神教と利子の是非 3 シャリーア (イスラム法) は「水場に至る道」 4 「詠め」で始まる、アッラーの最初の啓示 5 メッカ啓示とメディナ啓示 6 シャリーアの第一の法源クルアーン 7 第二の法源ハディースとムハンマドの無謬性 8 ウンマ (信仰共同体) のイジュマウ (合意) 9 イスラム教の四つの法学派とワッハーブ派 10 「五行」の第一は「信仰告白 (シャハーダ)」 11 シーア派のシャハーダとワリー (友) の概念 12 イスラムの2大祭、犠牲祭と断食明けの祭り 13 防衛的ジハードは全ムスリムの「個人的義務」 14 講義のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 藤原和彦著『アラブはなぜユダヤを嫌うのか—中東イスラム世界の反ユダヤ主義』(ミルトス, 2008年) | | 出席率 (60%)、試験 (40%) による | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|---------------------------------|--|-------|
| 養 | 宗教・文化・歴史特殊研究Ⅰ（世界の宗教と文化―一神教と多神教） | 担当者 | 古川 堅治 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p><講義目的></p> <p>本講義は、世界史的にこれまで大きな役割を果たしてきた地中海世界の「宗教と文化」に焦点を絞り、キリスト教という一神教が成立する過程を歴史的に考察することにより、宗教と文化を含む歴史がいかに密接に関連し、しかも人々の考え方、生き方（心性）の変化と連動しているかを探ることで、現代の私たちの自己認識や帰属意識がどこに由来するかを考えることを目的にしています。</p> <p><講義概要></p> <p>講義は概説的に進めていきますが、関連するテーマのビデオや映画、DVDなどの映像資料もできるだけ使って理解を深めるのに役立てたいと考えています。授業では、細かな年代や事項を暗記してもらおうというのではなく、それぞれのテーマごとに問題を提起し、それについて考えてもらうことを主眼にしているので、積極的かつ活発な質問や意見が出ることを期待されています。その意味でも自由な発言ができるようなアット・ホームな雰囲気の中で講義を進めていくつもりです。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 はじめに（講義の目的、概要、その他） 2 メソポタミアの宗教と文化 死すべき人間と不死なる神々 3 エジプトの宗教と文化（その1） 来世信仰とピラミッド 4 エジプトの宗教と文化（その2） 一神教革命とツタンカーメンの死 5 パレスチナ地域の宗教と文化（その1）カナンの宗教 6 パレスチナ地域の宗教と文化（その2）ユダヤ教 7 ギリシアの宗教と文化（その1） オリンポスの神々と合理主義 8 ギリシアの宗教と文化（その2） 密儀宗教（エレウシスの秘儀、オルペウス信仰） 9 ヘレニズムの宗教と文化（その1） コスモポリタニズムと内向きの心性 10 ヘレニズムの宗教と文化（その2） 諸神の習合（シンクレティズム） 11 ローマ帝国の宗教と文化（その1） キリスト教の成立とその意義 12 ローマ帝国の宗教と文化（その2）グノーシス主義 13 多神教から一神教への道筋 14 まとめ：宗教と道徳 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストは使用せず、参考文献を初回の授業時に、「参考文献一覧表」として配布します。 | | 学期末のレポートと数回の小レポート・報告の成績に、出席点を加味して総合的に評価します。 | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|-------|
| 養 外言 | 宗教・文化・歴史特殊研究Ⅱ（思想と文化） 地域社会文化論特殊講義(思想と文化) | 担当者 | 松丸 壽雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>物事を考えることが人間の存在にとってどのような意味を持つのか。そのように考えている自己とは如何なる存在であるのか。この自己の探究を通して、人間の存在の意味は何かを探る。この作業の助けとして、ヤスパース、ハイデッガー、フロイト、ユング、ベルグソン、西田幾多郎、西谷啓治、鈴木大拙などの哲学者・思想家の考え方を参考にすることもある。だが、この授業は単に聞くだけのものではない。教師が考えていることを聴講者に投げかけるので、聴講者はそれに対してどのように考えたらよいかの応答を求められる。そして次ぎに、各グループに分かれて、ディスカッションを主体に授業が進められるので、興味ある題と取り組むためのグループを作って、このグループによる発表とディスカッションを行ってゆく。</p> <p>外国人（特に英語を母国語ないしは理解可能言語とする留学生など）の聴講参加がある場合には、英語によって講義およびディスカッションがなされることがある。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 概要説明と導入 2. ディスカッションのためのグループ分けと最初の問題設定「人間と思索」について 3. 「人間の存在」と「自己」との連関 4. 「自己」とは何かのグループ・ディスカッション 5. 「私」と「汝」に関するグループ・ディスカッション 6. 「私」と「汝」に関する全体ディスカッション 7. 「私」と「汝」に関する全体ディスカッション 8. 「人間とは何か」グループ・ディスカッション 9. 「人間とは何か」に関する全体ディスカッション 10. 「人間とは何か」と「自己」の関係についてのディスカッション 11. 「人間とは何か」と「自己」の関係についての全体ディスカッション 12. 「自己」の本質に関するグループディスカッション 13. 「自己」の本質に関する全体ディスカッション 14. まとめと質問 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業中に指示 | | ディスカッションへの出席、授業への取り組み方を調査研究発表態度から判定および試験から最終判定。 | |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 日本語教育研究Ⅰ（日本語教育概説） 日本語教育論 | 担当者 | 石塚 京子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p><講義概要> 「日本語教育」とは何か、「日本語教師」の仕事とはどのようなものか、といったことを概説します。 将来、日本語教師を目指す学生に限定するものではありません。外国語としての日本語、日本語教育の歴史と現状、外国語教授法など、言語や教育に広く興味を持っている学生を対象とした講義内容となります。尚、日本語教師養成課程を履修する学生にとっては、日本語教授法Ⅰの内容と多少の重なりがありますが、実践的な指導法を学ぶための前段階と位置づけて授業に臨んでください。</p> <p><講義の目的></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日本語教育と国語教育の違いを知る。 2. 日本語教育の歴史と現状を知る。 3. さまざまな外国語教授法を概観する。 4. 日本語を外国語として客観的に捉える。 5. 外国語としての日本語の指導法を考える。 6. 教師の役割を考える。 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 講義の概要説明、日本語教育の一例の紹介 2. 日本語教育とは何か <ul style="list-style-type: none"> ①日本語教育と国語教育の違い ②日本語教育の歴史 3. 国内・海外における日本語教育の現状 4. 外国語教授法の歴史 5. 外国語教授法の紹介(1) 6. 外国語教授法の紹介(2) 7. 第二言語習得と学習理論 8. コースデザインとシラバス(1) ニーズ分析、レディネス分析 9. コースデザインとシラバス(2) さまざまなシラバス 10. 日本語のしくみと指導のポイント(1) 11. 日本語のしくみと指導のポイント(2) 12. 教室活動の活動例 13. 教師の役割と評価 14. 講義のまとめ <p>*進捗状況によって内容が変更になる場合もあります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト：佐々木康子 『ベーシック日本語教育』 ひつじ書房、2007</p> <p>参考文献：中西家栄子 『実践日本語教授法』バベル出版</p> | | <p>期末定期試験に出席率を加味して評価します。</p> | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|----------------------------|---|-------|
| 養 | 日本語教育研究Ⅱ（日本事情とコミュニケーション教育） | 担当者 | 小山 慎治 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>日本における時事問題について、異文化理解、多文化共生、および外国人に対する日本語教育に関する話題を中心に授業を展開する。授業では、まず異文化コミュニケーションの基礎概念と学問的なアプローチについて学習する。これらを通じて、日本社会において現実に起こっているコミュニケーション上の問題を分析できるようになることが一つの到達目標である。</p> <p>また、授業においては、日本社会での異文化理解、多文化共生に関する諸問題をテーマとした調査活動および発表、グループディスカッションを適宜取り入れる。これらの活動は基本的にグループ単位で行う予定なので、積極的に活動に参加し、クラスを活性化してくれる学生を特に歓迎する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション 2 異文化コミュニケーションの基礎概念① 3 異文化コミュニケーションの基礎概念② 4 異文化理解と多文化共生① 5 異文化理解と多文化共生② 6 外国人労働者① 7 外国人労働者② 8 外国人児童① 9 外国人児童② 10 留学生受け入れ政策① 11 留学生受け入れ政策② 12 日本社会と多文化共生① 13 日本社会と多文化共生② 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト：特に指定しない</p> <p>参考文献： 駒井洋（編著）『多文化社会への道』明石書店 2003年 田尻英三他『外国人の定住と日本語教育』ひつじ書房 2004年</p> | | <p>出席(10%)、クラスへの貢献(10%)、クラスでの課題(20%)、および定期試験(60%)による総合評価</p> | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|--------|
| 養 外言 | 日本語教育研究各論Ⅰ（日本語教授法1a） 日本語教授法Ⅰa | 担当者 | 中西 家栄子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>将来、国内あるいは海外で日本語教師として日本語を教えたい、あるいは、ボランティア活動を通じて外国人と関わり、日本語を教えてみたいと考える学生を対象にしたコースである（但し、言語教育という観点からは、他言語の教育にも応用され得る）。</p> <p>言語教育の基本理念、言語学習及び習得理論を紹介した上で、主要な外国語教授法の理論的背景を概観する。主たる目標は、発話場面や文脈にあった言語運用能力を育成する指導法を考える能力を養うことであり、そのために具体的な教材の紹介、教室活動の展開、文型・文法項目等の指導法を具体的に紹介する。最終的には、各自がそれぞれ実際に教案・教材を作成する、極めて実践的な授業である。</p> <p>課題研究の発表についてはグループワーク、ペーパーワークの形態をとるが、基本的には講義が中心となる。日本語教育の理論と実践の全般に亘るかなり広範囲の内容になる。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーションとコースデザイン（レディネス分析とニーズ分析） 2. 教授法の理論：学習理論 3. 教材・教具論 4. 教科書分析 5. 個別技能の指導 音声教育(1) 音声教育(2) 6. 聴解指導(1) 7. 聴解指導(2) <課題：聴解教材の作成> 8. 聴解教材の検討（実際にグループで評価） 9. 文字の指導(1) 10. 文字の指導(2) <p>上記のクラス数配分は、その時点での進捗状況に合わせて。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>参考文献 ①プリント ②『実践日本語教授法』 中西家栄子他 バベル出版 ③その他さまざまな参考文献は授業中に紹介</p> | | <ol style="list-style-type: none"> ①課題提出 ②前期テスト ③出席率 | |

| | | | |
|-----------|----------------------------------|--|--------|
| 養 外言 | 日本語教育研究各論Ⅱ（日本語教授法1b） 日本語教授法Ⅰb | 担当者 | 中西 家栄子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| 前期と同じ | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 読解指導(1) 2. 読解指導(2) <課題：読解教材の作成> 3. 読解指導(3) 4. 作文指導(1) 5. 作文指導(2)と評価 6. 文法/文型の紹介 - 初級文型 7. 中級文型の紹介 8. 会話指導 ドリルの種類 - グループでの検討 機械的なドリルからコミュニケーション活動 9. クラス活動全体の展開(1) 教案の書き方 - 導入からまとめまで クラスマネージメント 10. クラス活動全体の展開(2)<課題：教案の作成> 11. 教案<クラス内でのグループ発表>（文型） 12. 4技能を統括したクラス展開 13. テスト理論)と評価 14. 評価と測定 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 前期と同じ | | <ol style="list-style-type: none"> ①課題提出（教案の作成、その他） ②後期テスト ③出席率 | |

| | | | |
|--|--------------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 日本語教育研究各論Ⅲ（日本語音声学） 日本語音声学 a | 担当者 | 磯村 一弘 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>日本語の音声について、基本的な知識を学ぶ。普段、意識しないで話している日本語の音声を、客観的に捉えられるようになることを目標とする。</p> <p>そのうえで、外国人学習者が日本語の音声を学ぶ際の問題点や、これを教えるための具体的な方法について考える。</p> <p>【重要】</p> <p>担当講師が7月末より海外赴任となるため、今期の評価は以下の通り行う。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・定期試験に代わるものとして、「まとめテスト」を7月7日の授業時間内に行う。 ・定期試験期間中は、試験を行わない。レポートも課さない。 ・単位が必要な者は、7/7のテストを必ず受験すること。 </div> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 言語音を作るしくみ 2. 母音 3. 子音(1) 4. 子音(2) 5. 有声音と無声音、母音の無声化 6. 特殊音素(1) 7. 特殊音素(2) 8. 拍とリズム 9. アクセント(1) 10. アクセント(2) 11. イントネーション(1) 12. イントネーション(2) 13. 「まとめテスト」 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>国際交流基金（2009）『国際交流基金日本語教授法シリーズ 2 音声を教える』ひつじ書房。</p> <p>そのほか、適宜プリントを配布する。</p> | | <p>「まとめテスト」の成績による（講義概要の項を参照のこと）。出席は取らない。</p> | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|---------------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 日本語教育研究各論Ⅳ（日本語文法形態論） 日本語文法論a | 担当者 | 浅山 佳郎 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>〔講義目的〕 形態論としての日本語文法を講ずる。ここで対象とする形態論としての文法とは、発話される実際の形式としての「文」を規制している規則のセットとしての文型文法である。この文法は、日本語教育に即していえば、学習者が初級段階の学習において対象とする学習項目でもある。学習者の初級段階での目標は、この文法を獲得することによって、「文」をつくりだせるようになることである。本授業では、そうした意味をもつ文法について、体系的に理解し、さらに文法的に言語を分析する方法を獲得することを目的とする。</p> <p>〔講義概要〕 講義資料は、講義支援ポータルサイトに掲示される。それを、毎回、授業前によんでくることが要求される。授業は資料への質問と、その内容に対する課題をクラスで議論し、発表することによる。文法上の問題をたて、解答をつくり、それを解釈して理論とする、ということを授業で実践したい。 また、講義資料以外の文献の読解も同時に要求するので、相応の自宅学習時間が必要となる。</p> | | <p>第1回 文法概論 第2回 語の認定と形態素 第3回 語の構成、派生と複合 第4回 名詞 第5回 助詞の諸問題 第6回 動詞の活用 第7回 動詞の複語尾(1) 第8回 動詞の複語尾(2) 第9回 形容詞 第10回 判定詞 第11回 述語の格パターン(1) 第12回 述語の格パターン(2) 第13回 述語の格パターン(3) 第14回 形態論と文型文法のまとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 担当教員の用意する講義資料を用いる。資料は「講義支援ポータルサイト」に掲示される。 | | 試験をおこない、その結果で評価する。必要に応じて、授業への参加姿勢も加味する、また、出席をきびしく要求する。 | |

| | | | |
|--|---------------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 日本語教育研究各論Ⅴ（日本語文法統語論） 日本語文法論b | 担当者 | 浅山 佳郎 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>〔講義目的〕 統語論を日本語について講ずる。基本的には理論言語学の架構によるが、生成文法そのものを講義対象とするものではなく、あくまで日本語の「句」について、その統語的なありかたを理解することを中心的な目標とする。 日本語教育に即していえば、春学期の形態論が、文型という学習項目と同一視できる表面上の構造をみついているのに比較して、実際の発話される形式の基礎にある構造規則をみつかう点で、やや直接的ではないようにおもわれる可能性がある。しかし、学習者が脳内に形成するであろう第2言語体系は、やはりなんらかの言語としての構造をもつはずであり、その知見なくしては下の教育も成立しないはずである。</p> <p>〔講義概要〕 講義資料は、講義支援ポータルサイトに掲示される。それを、毎回、授業前によんでくることが要求される。授業は資料への質問と、その内容に対する課題をクラスで議論し、発表することによる。また、講義資料以外の文献の読解も同時に要求するので、相応の自宅学習時間が必要となる。</p> | | <p>第1回 統語論概説 第2回 句構造 第3回 項と付加詞と意味役割 第4回 主語と時制 第5回 疑問とアスペクト 第6回 モダリティ(1) 第7回 モダリティ(2) 第8回 複文(1) 第9回 複文(2) 第10回 複文(3) 第11回 談話構造(1) 第12回 談話構造(2) 第13回 統語論と言語学習のまとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 担当教員の用意する講義資料を用いる。資料は「講義支援ポータルサイト」に掲示される。 | | 試験をおこない、その結果で評価する。必要に応じて、授業への参加姿勢も加味する、また、出席をきびしく要求する。 | |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 日本語教育研究各論Ⅶ（日本語意味論・語用論） 日本語語彙・意味論 | 担当者 | 浅山 佳郎 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>〔講義目的〕</p> <p>意味論および語用論について、言語学の基礎的な諸問題を理解することを当面の課題とする。言語教育の実際において、教師と学習者の双方から「文法」として意識されている内容の実態は、「文の型式」ではなく、その「意味」であることがおおい。よって本授業では、言語の意味について、それを整理できるような知見の獲得を目標とする。</p> <p>〔講義概要〕</p> <p>小泉保編の『入門語用論研究』をテキストとして使用する。授業は、テキスト内容についての質疑を中心とするので、各章を予習してくることが要求される。またテキストに付属の問題を課題として各履修者に課し、議論と発表を要求する。</p> <p>なお、テキストの「談話分析」の章は、秋学期の「日本語談話論」の内容と重複するので割愛する予定である。</p> | | <p>第1回 意味論・語用論概説</p> <p>第2回 直示</p> <p>第3回 直示</p> <p>第4回 推意</p> <p>第5回 推意</p> <p>第6回 前提</p> <p>第7回 前提</p> <p>第8回 言語行為</p> <p>第9回 言語行為</p> <p>第10回 丁寧さ</p> <p>第11回 丁寧さ</p> <p>第12回 語用論の応用</p> <p>第13回 語用論と他の分野</p> <p>第14回 まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 小泉保編『入門 語用論研究—理論と応用』研究社(2001年) | | 試験をおこない、その結果で評価する。必要に応じて、授業への参加姿勢も加味する、また、出席をきびしく要求する。 | |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|-------|
| 養 外言 | 日本語教育研究各論Ⅵ（日本語談話論） 日本語学b | 担当者 | 浅山 佳郎 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>〔講義目的〕</p> <p>談話分析についての基本的な知識と方法の習得を目的とする。談話分析は、前世紀の後半以降、文学、文化人類学、社会学、心理学などの分野とも関連して発展してきた言語の学である。本講義では、日本語教育の中上級の学習項目を談話論にもとめるという目標のもとで、談話とはなにか、どのような理論があり、どのような具体的分析が可能なかを、テキストを使用して学習していく。</p> <p>〔講義概要〕</p> <p>下記のテキストを使用する。テキストは57の小節からなっており、さらに各小節は、説明と「データ分析」で構成される。履修者はこのテキストを毎回予習することが要求される。授業の半分は不明な部分についての質疑応答にあてられる。さらに半分は、各履修者に担当する小節が指示されるので、そのデータ分析について、テキスト内の説明を拡充した自分なりの解説と、そこからひきだされる日本語教育への応用についての発表にあてられる。</p> | | <p>第1回 談話分析概論(1) テキストp.1-p.20</p> <p>第2回 談話分析概論(2) テキストp.21-p.39</p> <p>第3回 意図表現と解釈(1) テキストp.42-p.58</p> <p>第4回 意図表現と解釈(2) テキストp.59-p.81</p> <p>第5回 文脈情報と意味 テキストp.82-p.102</p> <p>第6回 会話の構造 テキストp.104-p.126</p> <p>第7回 会話のストラテジー テキストp.127-p.154</p> <p>第8回 テクストと情報 テキストp.156-p.174</p> <p>第9回 言語機能と文法 テキストp.175-p.190</p> <p>第10回 言語と文化 テキストp.192-p.206</p> <p>第11回 相互行為の理論 テキストp.207-p.221</p> <p>第12回 相互行為の分析 テキストp.222-p.240</p> <p>第13回 相互行為と社会分析 テキストp.241-p.268</p> <p>第14回 まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 林宅男『談話分析のアプローチ～理論と実践』研究社(2008年) | | 試験をおこない、その結果で評価する。必要に応じて、授業への参加姿勢も加味する、また、出席をきびしく要求する。 | |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|--------|
| 養 外言 | 日本語教育特殊研究Ⅰ（対照言語学・誤用分析 a） 対照言語学 a | 担当者 | 中西 家栄子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>日本語と他言語との共時的な比較対照及び誤用分析の方法を学ぶ。対照によって得られた知見を日本語教育にどのように応用するかもあわせて検討する。また、日本語教育への応用という観点から、日本語学習者にとって特に習得困難とされる項目を取り上げ、習得を困難にさせるさまざまな要因について検討したい。</p> <p>具体的なクラス運営</p> <p>① クラスの形態は講義と演習（学生による誤用分析）を中心とする。</p> <p>② 比較対照を行う演習形式をとる。日本語と英語の翻訳文を資料とする。</p> <p>③ 基本的には日本語と英語の対照が中心になるが、対照研究に関する知見を得ることが主たる目的となるので、他言語との対照比較も可能</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 講義の概要 - 類型から見た日本語 2. 対照研究の歴史 (1) 3. 誤用分析と中間言語 (2) 4. 言語の対照研究の役割と意義 5. 対照研究と日本語音声研究 6. 語順 7. 名詞 8. 形容詞 9. 指示代名詞 - コソアド 10. 人称代名詞 11. 動詞(1) 12. 動詞(2) 13. テンスとアスペクト(1) 14. テンスとアスペクト(2) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>基本的にはプリントの配布を中心とするが、参考文献として『対照研究と日本語教育』国立国語研究所（2002）を使用する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> ①テスト ②課題発表 ③出席率 ④クラス参加 | |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|--------|
| 養 外言 | 日本語教育特殊研究Ⅱ（対照言語学・誤用分析 b） 対照言語学 b | 担当者 | 中西 家栄子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>前期に同じ理念で授業を行うが、後期には講義と学生による課題発表を中心としたい。比較対照の課題における言語は英語に限定しない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. とりたて「ハ」と「ガ」 2. 省略 3. 受け身・使役 4. 授受表現 5. 敬語 6. 条件文 7. 連体修飾 8. 並列 9. 逆接 「のに」「けれど」 10. 原因 11. 終助詞 12. 推量 「らしい」「ようだ」 13. 目的を表す表現 14. 誘いを断る表現 <p>上記の項目は授業で取り上げる予定の項目であり、学生の興味、希望によっては変更される。</p> <p>引き続き、上記の項目について講義＋演習の形で進める。参加者は用例を資料等から探してくことが求められる。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 前期に同じ | | <ol style="list-style-type: none"> ①テスト ②レポート ③出席率 ④クラスへの貢献度 | |

| | | | |
|---|--------------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 日本語教育特殊研究Ⅴ（日本語教授法Ⅱ） 日本語教授法Ⅱ | 担当者 | 浅山 佳郎 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>〔講義目的〕</p> <p>外国語として日本語を教える具体的な方法を学ぶ。日本語教育機関で実習を行なう準備教育であり、演習中心の授業である。</p> <p>〔講義概要〕</p> <p>毎回、学生による模擬授業となる。日本語教師として教壇に立つ以外の学生は、外国人学生になり、その授業を受けながら、授業の進行を客観的に観察する。観察を通じ、各人が教室活動、指導法について具体的に評価・検討する。</p> | | <p>第1回</p> <p>①オリエンテーション ②分担の取り決め ③教案の書き方 ④授業観察の方法</p> <p>第2回～第13回 担当者による模擬授業</p> <p>第14回 まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>『みんなの日本語 初級1<本冊>』スリーエーネットワーク</p> <p>『みんなの日本語 初級1教え方の手引』スリーエーネットワーク</p> | | <p>①模擬授業 ②教案の提出 ③レポート(授業観察のまとめと自己分析)④出席によって評価する。</p> | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|--------------------------------|--|--------|
| 養 外言 | 日本語教育特殊研究Ⅴ（日本語教授法Ⅱ） 日本語教授法Ⅱ | 担当者 | 中西 家栄子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>外国語として日本語を教える具体的な方法を学ぶ。日本語教育機関で実習を行なうための準備教育であり、演習中心の授業である。毎回、学生による模擬授業となる。模擬授業の担当者はまず教案を1週間前に教員に提出し、授業の準備を行う。模擬授業担当以外の学生は、仮の日本語学習者となり、その授業を受ける。その場合、学習者は授業の進行を客観的に観察し、担当者の行う教室活動、指導法を具体的に検討・評価する。一方、模擬授業担当者は自分の授業をビデオ録音し、授業後、自分の授業を観察し、さらに自己評価を行う。最後に、自己評価および他者からの観察シートをまとめ、自己分析に基づいて、レポートを提出する。</p> <p>登録者数にもよるが、各自、少なくとも2回程度の模擬授業を行うことになる。</p> <p>**注意： 1回目の授業で、担当の割り当て、日程を決定するので、必ず出席をすること。</p> | | <p>1回目 ①オリエンテーション ②分担の取り決め ③教案の書き方 ー 復習 ④動詞の活用と分類 ー 復習 ⑤ドリル作成 ー 復習 ⑥授業観察シートの書き方</p> <p>2回目より 担当者による模擬授業 授業担当者は1回につき2名。 30分の模擬授業と15分の質疑応答</p> <p>指導内容：初級文型の導入と指導 中級読解の指導、など</p> <p>模擬担当回数：履修者の数にもよるが、2回 1回目はペアで、2回目は一人で行う</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>初級：『みんなの日本語』を中心に 参考文献：①「日本語の教え方の秘訣」スリーエーネットワーク ②「中・上級を教える人のための日本語文法ハンドブック」スリーエーネットワーク</p> | | <p>①模擬授業 ②教案の提出 ③レポート （「授業観察シートのまとめと自己分析」を実習より1週間後以内に提出）④出席</p> | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--------|
| 養 外言 | 日本語教育特殊研究Ⅴ（日本語教授法Ⅱ） 日本語教授法Ⅱ | 担当者 | 野村 美知子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>日本語を外国語として教える具体的な方法を学ぶ。日本語教育機関で実習を行うための準備教育であり、演習中心の授業である。</p> <p>毎回、学生による模擬授業を行う。模擬授業の担当者は事前に教員に教案を提出し、指導を受けながら授業の準備を進める。模擬授業担当以外の学生は、仮の学習者となって授業を受けるが、その際授業の進め方も客観的に観察する。授業後、全員で担当者の行った教室活動や指導法について具体的に講評しあい、授業の改善を目指す。</p> <p>担当回数と模擬授業時間は人数によって決めるが、全体を通して少なくとも1人2～3回は行う。</p> <p>周到的準備とリハーサルを行ったうえで模擬授業に臨むことが求められる。</p> | | <p>1回目①オリエンテーション ②分担の取り決め、スケジュール決め ③初級の学習項目（確認） ④教案の書き方（確認） ⑤ドリルとアクティビティー ⑥授業観察の方法 ⑦評価方法説明 ⑧参考文献紹介</p> <p>2回目以降：担当者による模擬授業と各授業について全員での講評</p> <p>必ず1回目から出席すること。2回目から模擬授業を行うので、そのつもりで参加すること。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『みんなの日本語 初級Ⅰ・Ⅱ』（スリーエーネットワーク） 参考文献：『みんなの日本語初級Ⅰ・Ⅱ 教え方の手引き』 | | ①模擬授業の準備と実践 ②事前の教案提出 ③レポート（授業観察のまとめと自己分析）④授業への参加度 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|---------------------------------|--|--------|
| 養 外言 | 日本語教育特殊研究VI（日本語教育教材論） 日本語学 a | 担当者 | 中西 家栄子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この授業では、第二言語としての日本語教科書の分析を中心に進める。教科書の分析を通じながらコミュニケーションのための日本語教育文法について検討する。その上で、コミュニケーションのための教材開発を行う場合、どのように学習項目を決定するのか、その提示順序、提示方法を考える。特に、日本語でのコミュニケーション能力を促進するには、どのような教材が求められるのかをテキストを参考にしながら、クラスで考える。</p> <p>最終的には、明らかになった構成概念に基づいて、4技能のうち、1つを選び、教材を作成することが課題となる。具体的な授業活動としては、教師による解説だけでなく、学習者同士のディスカッション(検討)が重視されるため、指定された教科書のページをきちんと読んでくることが求められる。</p> <p>**注意：このクラスはかなり日本語教育に特化しているため、日本語教育概論を履修していることが必須であるとともに日本語教育に強い興味を持っている方が履修することが望ましい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材開発の基本理論 2. コミュニケーションのための日本語教育文法の設計図 3. 機能シラバス 4. コミュニケーションに役立つための教材 <ol style="list-style-type: none"> a. 日本語学的文法から独立した日本語教育文法 b. 学習者の習得を考慮した日本語教育文法 c. 学習者の母語を考慮した日本語教育文法 5. 聞くための日本語教育文法＋聴解教材の開発 6. 話すための日本語教育文法＋会話教材の開発 7. 読むための日本語教育文法＋読解教材の開発 <p>時間の配分は授業の進展次第とする。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>①テキスト 「コミュニケーションのための日本語教育文法」 野田尚史編 くろしお出版</p> <p>②参考文献 「みんなの日本語」スリーエーネットワーク その他：論文のプリント（クラスで配布）</p> | | <ol style="list-style-type: none"> ① 課題の提出 ② 出席率（クラス活動への参加） ③ テスト（論述式） ④ 課題教材の作成 | |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 日本語教育特殊研究Ⅶ（教育実習） 日本語教育実習 | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>獨協大学における日本語教員養成課程では、4年次における教育実習を必須としている。教授法Ⅱを修了していることが履修条件となる。実習は学外の日本語教育機関において、少なくとも2週間行う。学外実習を必須としている根拠は、現場での訓練を通じて、日本語教育の諸問題を理解するとともに、学内で学んできたことを実際の現場において実践し、さらに理解を深めることが目的となる。当然ながら、多くの授業見学を通じて、さまざまな指導技術、授業運営を学んでいくことが求められる。</p> | | 各教育機関による。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 各教育機関によって指定されるもの | | <p>基本的には実習校からの評価に基づく。 欠席、遅刻、不真面目な実習態度は厳しい評価となる。</p> | |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 日本語教育特殊研究Ⅶ（教育実習） 日本語教育実習 | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>獨協大学における日本語教員養成課程では、4年次における教育実習を必須としている。教授法Ⅱを修了していることが履修条件となる。実習は学外の日本語教育機関において、少なくとも2週間行う。学外実習を必須としている根拠は、現場での訓練を通じて、日本語教育の諸問題を理解するとともに、学内で学んできたことを実際の現場において実践し、さらに理解を深めることが目的となる。当然ながら、多くの授業見学を通じて、さまざまな指導技術、授業運営を学んでいくことが求められる。</p> | | 各教育機関による。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 各教育機関によって指定されるもの | | <p>基本的には実習校からの評価に基づく。 欠席、遅刻、不真面目な実習態度は厳しい評価となる。</p> | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|------------------|---|------|
| 養 | 教育科学研究 I (教育の原理) | 担当者 | 川村 肇 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>【目的】 教育の本質を理解するために、自らの教育観を相対化しつつ、さまざまな基本的概念を学び、教育に対する考え方の基礎を養います。</p> <p>【概要】 1. 教育の思想と歴史の概略を基礎として、子どもの権利条約や教育基本法等を素材にし、人権と子どもの権利、能力の問題、義務教育等の、教育において基本的な概念や考え方を学びます。 2. 教育と学習との関係を、ビデオ、教育の時事問題や教育実践などを教材として、様々な角度から考えていきます。</p> | | <p>第1回：講義の進め方の説明／「学力論争」をどう考えるか 第2回：学力問題の国際比較（ドイツの事例） 第3回：学級編成の問題 第4回：学力問題の国際比較（フィンランドの事例） 第5回：系統学習と問題解決学習について 第6回：「学力低下」と学力テストについて 第7回：教育の思想と歴史（その1）戦後教育改革とコア・カリキュラム運動の思想と実際 第8回：教育の思想と歴史（その2）能力主義教育の思想と実際／新自由主義教育の思想と実際 第9回：学力問題の国際比較（学力調査について）／小テスト実施予定 第10回：能力を考える 第11回：教育における競争と自由の問題を考える 第12回：子どもの権利条約の精神（保護と参加／3つのP） 第13回：子どもに固有する権利と人権との関係 第14回：子どもとはどういう存在か（系統発達と子どもの発見） 第15回：まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『ポケット版 子どもの権利ノート』（300 円） 参考文献は、授業中適宜紹介します。 | | 期末試験結果に、感想文や小レポートを加味します。実施した場合には小テストの点数等も加味します。出席は6割以上が必須です。 | |

| | | | |
|---|------------------|---|-------|
| 養 | 教育科学研究 I (教育の原理) | 担当者 | 小島 優生 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>●講義目的 教職課程履修者が最初に受講するものと想定している。したがって、教職課程の基礎理論編として、教育哲学、教育史、教育課程、教育制度、教育法などの基礎を広く扱う。</p> <p>●講義概要 1 回目のガイダンスでは、授業の進め方や評価方法、参考文献等を指示する。 2～4 までは教育とは何か、学校とは何かと題して、西欧と日本の近代学校制度の発足の違いについて概説する。 6～8 までは「学力低下」と言われているが、その背景となる「ゆとり教育」をはじめとした学力政策のこれまでの動向や理論を概観する。 10、11 はほぼ世界のすべての国が批准する「子どもの権利条約」について、その概要と、日本での取り組みの状況を考える。 12、13 では改正された教育基本法について、その意味について概説する。 ※授業内容の変更もありうる。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 講義についてのガイダンス 2. 教育とは何か (教育と子どもの発見) 3. 学校とは何か① (西欧における学校の発足) 4. 学校とは何か② (日本における学校の発足) 5. 小括&小テスト 6. 学力① (カリキュラムの変遷) 7. 学力② (評価) 8. 学力③ (ヴィゴツキーの最近接理論) 9. 小括&小テスト 10. 子どもの権利条約① (意義・内容) 11. 子どもの権利条約② (日本の対応) 12. 教育基本法の改正① 13. 教育基本法の改正② 14. 小括&小テスト | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト：田嶋一ほか編著 (2007) 『やさしい教育原理』有斐閣アルマ 参考文献：授業中に適宜指示する。</p> | | <p>①授業への出席、発言などの貢献、②授業レポートシステムの提出・内容、③学期末テスト等を総合的に評価する。 <u>評価方法等の詳細は一回目のガイダンスで指示する。</u></p> | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|-----------------|---|------|
| 養 | 教育科学研究Ⅲ（教育の歴史2） | 担当者 | 川村 肇 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>教育を歴史的に振り返ることで、今日の教育や社会を相対化する視点を得ることを目的とする。</p> <p>本講義では日本の近代の教育史を担当するが（1は前近代）、具体的には幕末以降、1990年代までの、教育の制度や実際の姿および教育思想を扱う。</p> <p>できるだけ初学者にも分かりやすいよう、画像を含めた資料を用いながら丁寧に講義しようと考えている。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 開講の辞／講義の進め方の説明 2 近現代（第二次大戦以前）の教育史概略 3 学制と明治期の教育 4 教育勅語とその扱い 5 大正自由主義教育 6 生活綴方教育 7 戦争と教育（ビデオ観賞） 8 近現代（第二次大戦以後）の教育史概略 9 憲法と教育基本法体制 10 コア・カリキュラム運動 11 「逆コース」と教育 12 能力主義教育の導入 13 教育の規制緩和と競争 14 教育政策の揺れ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>配布プリント類による。 参考文献は、授業中適宜紹介する。</p> | | <p>期末レポートに、適宜課外レポートを加味する。出席は6割が必須。</p> | |

| | | | |
|--|--------------|---|-------|
| 養 | 教育科学研究Ⅳ（教職論） | 担当者 | 桑原 憲一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>【目的】 本講義は、教育職員免許法に規定された教職の意義等に関する科目であり、教職課程履修の基礎的・基本的な科目として位置づけられている。本講義においては、教職の概要を理解するとともに、教職に必要な基礎的・基本的な知識や技能を習得することを目的とする。</p> <p>【概要】 本講義では、グループ討議や研究協議などを通して教職の意義、教員の身分や服務、職務の内容や必要とされる資質などについての主体的な理解を深めていく。教員が直面している諸課題についても取り上げ、教育に対する質の高い関心と教職に対する熱い情熱や崇高な使命感の醸成を図っていく。</p> | | <p>第1回：オリエンテーション 第2回：期待される教師像と目指す教師像 第3回：教員の資質・能力 第4回：教員養成と教員免許 第5回：教員の任用と教育委員会 第6回：教員の身分と服務 第7回：教員の職務(1) 教員の日・学校運営と校務分掌 第8回：教員の職務(2) 学習指導と生徒指導 第9回：教員の研修 第10回：教員の人事評価 第11回：教職の現代的課題(1) 地域・保護者への対応 第12回：教職の現代的課題(2) 教員の事故・事件 第13回：教職の現代的課題(3) いじめ・不登校問題と非行問題 第14回：教育理念と教育信条</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 講義毎に配布する資料。参考文献は講義内容に応じて適宜紹介する。 | | 平常点(30%)、課題レポート(20%)、試験(50%)により、出席3分の2以上の受講者を評価対象者として総合的に評価する。 | |

| | | | |
|--------------------------|--------------|------|-------|
| 養 | 教育科学研究Ⅳ（教職論） | 担当者 | 桑原 憲一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| (半期完結科目のため、講義目的等は春学期と同じ) | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|--------------|--|------|
| 養 | 教育科学研究Ⅳ（教職論） | 担当者 | 川村 肇 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>【目的】 教職課程で学ぶ諸科目の入門として、教職の意義と教職に就く心構えを学び、さまざまな角度から教育に対する見方を鍛えることを目標とします。</p> <p>【概要】 1. 「学級崩壊」「いじめ」「体罰」など、現代教育の抱えている諸問題を取り上げて、実態をビデオ等により確認し、参加者で討議します。こうした問題への教師の取り組みを考えることを通して、教職の意義及び教員の役割および教員の職務内容を学びます。 2. 進路選択に資する各種の機会の提供を行いません。 3. 諸問題が教育や社会に投げかけている問題を認識し、教職の役割を明確にすることで、今後の学習につなげていく道筋を理解していきます。特に体罰については、その問題点をきちんと理解することを求めます。</p> <p>【要望】 ・ビデオを見たり、グループ討議を取り入れるので、遅刻や欠席は避けてください。 ・右の講義計画は、討論の進み具合等によって、変更することがあります。</p> | | <p>第1回：講義の進め方の説明／本学で教職免許状が取得できる理由/教職の意義と役割 第2回：学級崩壊を考える（実態把握）／宿題：学級崩壊への対処について 第3回：学級崩壊を考える（グループ討論） 第4回：学級崩壊を考える（グループ討論の発表）／宿題：少年法改正について 第5回：ADHDを考える（実態把握）／宿題：ADHDから学ぶこと・体罰について（その1） 第6回：体罰を考える（グループ討論） 第7回：体罰を考える（体罰に関する理論的問題） 第8回：体罰を考える（実態把握）／宿題：体罰について（その2） 第9回：いじめを考える（実態把握）／宿題：いじめへの対処について 第10～11回：いじめを考える（グループ討論・発表） 第12回：教員の職務内容（研修、服務、身分保障）について 第13回：教師の専門職性を考える 第14回：様々な進路選択の問題を考える 第15回：まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 配布プリント類によります。 参考文献は、授業中に適宜紹介します。 | | 期末レポートと、数回の小レポートを総合評価します。出席も、6割以上は必須です。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|--------------------|--|--------|
| 養 | 教育科学研究Ⅴ（発達と学習の心理学） | 担当者 | 白砂 佐和子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>教育現場で仕事を行うにあたっては、さまざまな形で「人間関係能力」といったものが高く要求される。本授業ではその「人間関係能力」の理解を念頭におきつつ、教育現場で活かしていく教育心理学の習得を目指していきたい。</p> <p>最初に、教育心理学のこれまでの知見を踏まえ、人格の形成、発達上の課題、子どもたちにみられる不適応の諸相、学校現場での人間関係について講義していく予定である。</p> | | <p>第1回：教育心理学について・オリエンテーション 第2回：動機づけ理論 第3回：人格の理解（1） 第4回：人格の理解（2） 第5回：行動の科学（学習心理学） 第6回：記憶・認知の心理学 第7回：発達心理学・ライフサイクル 第8回：乳幼児期の重要性（1） 第9回：乳幼児期の重要性（2） 第10回：子どもの心理臨床について 第11回：発達上の課題－学童期前半 第12回：発達上の課題－学童期後半 第13回：発達上の課題－思春期 第14回：発達上の課題－青年期以降</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜レジュメを使用する。参考文献は、授業の中で適宜紹介する。 | | 出席状況と期末試験の結果から、総合的に評価する。 | |

| | | | |
|---|--------------------|--|-------|
| 養 | 教育科学研究Ⅴ（発達と学習の心理学） | 担当者 | 森川 正大 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>人間は、「こども」から「おとな」へと変化する存在であり、その過程は、家庭、学校、および社会による教育機能に支えられる。</p> <p>教育は、人間の「発達」および「学習」の過程にかかわるはたらきであるが、この科目は、学校教育の心理学的基礎として、乳幼児期から青年期までの心身の発達と学習の過程について学び、かつ、青年期の「こども」にかかわる教師の役割について理解を深めることを目標とする。また、学習障害、発達障害、その他、障害のある「こども」の心身の発達および学習の過程についてもとり上げる。</p> <p>講義のほか、自己理解、他者理解を深めるための簡単なワークを取り入れ、生徒とのリレーション、教師のあり方についても考える機会としたい。</p> | | <p>第1回：この授業の目標と進め方 第2回：学校・生徒の現状と学校教育の課題 第3回：教育心理学の課題 第4回：人間の成長と発達の原理 第5回：発達段階と発達課題 第6回：児童期までの発達 第7回：青年期の発達 第8回：社会性・道徳性の発達 第9回：学習の原理 第10回：内発的動機づけと学習意欲 第11回：個人差と教育／障害のある生徒と教育の課題 第12回：アイデンティティの形成 第13回：教育測定と評価 第14回：教師の自己点検／まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストは用いない。プリントによる。参考文献は必要に応じて示す。 | | 出席状況、授業中に課す提出物（「ワークシート」、「ふりかえり」用紙など）、期末レポートを総合して評価する。試験は行わない。 | |

| | | | |
|--|--------------------|---|-------|
| 養 | 教育科学研究Ⅴ（発達と学習の心理学） | 担当者 | 田口 雅徳 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>今日、日本の教育環境は大きな転換点にさしかかっている。このように激変しつつある教育現場に携わるときに必要とされる心理学の基礎的知識について、本講義を通して理解を深めてほしい。</p> <p>教育心理学には大きく（１）測定・評価、（２）人格・適応、（３）発達、（４）学習という４つの領域がある。本講義ではまず教育心理学が成立した歴史的背景を述べた上で、これらの４領域の内容を詳しくみていくことにする。すなわち、１．教育心理学とはなにか、２．教育評価と学力問題、３．学習の過程と学習への動機付け、４．発達および発達障害などについて講義していく予定である。</p> | | <p>授業計画</p> <p>第１回：教育心理学の領域とその歴史 第２回：教育測定と教育評価 第３回：教育評価の方法 第４回：教育評価と学力問題 第５回：学習の原理 第６回：学習における動機付け 第７回：学習意欲と原因帰属 第８回：学習意欲と目標理論 第９回：学習意欲と教師の役割 第１０回：発達と学習 第１１回：心理アセスメントと発達障害 第１２回：学習障害の理解 第１３回：AD/HD の理解 第１４回：自閉性障害の理解 第１５回：まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 特定のテキストは使用しない。毎回レジュメを配布して授業をおこなう。また、必要な資料は授業において配布する。 | | 授業時の小レポートおよび学期末の試験により総合的に評価をおこなう。 | |

| | | | |
|------------------------------|--------------------|-------------|-------|
| 養 | 教育科学研究Ⅴ（発達と学習の心理学） | 担当者 | 田口 雅徳 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>半期完結授業のため春学期の内容を参照のこと</p> | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|------------------|---|-------|
| 養 | 教育科学研究VI（こころの世界） | 担当者 | 田口 雅徳 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義では、まず、現代心理学の成立過程を概観する。その後、性格の形成、ストレス、生きがいと心の健康などのテーマについて、さまざまなデータを示しながら説明していく。</p> <p>本講義を通して、心理学がいかにして人の心を科学的にとらえようとしてきたかを理解してもらいたい。また、心理学の基本的知識を習得し、同時に、社会の諸問題や人間の行動を心理学的視点で捉える力を身につけてほしい。</p> | | <p>以下のような計画で講義をおこなっていく予定である。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. はじめに：科学としての心理学とは・ 2. 心理学のあゆみ①：哲学的心理学・心理学の誕生 3. 心理学のあゆみ②：ゲシュタルト心理学 4. 心理学のあゆみ③：行動主義の心理学 5. 心理学のあゆみ④：精神分析理論 6. 性格とは？：自己の性格理解 7. 性格理論 8. 性格の形成 9. ストレス①：ストレスと性格 10. ストレス②：ストレス・コーピング 11. ストレス③：ストレスの生理心理学 12. 現代社会とこころの病① 13. 現代社会とこころの病② 14. 生きがいとこころの健康 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストは使用しない。 | | 授業における小レポートと試験により総合的に評価する。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|----------------------|---|-------|
| 養 | 教育科学研究各論 I (比較教育制度論) | 担当者 | 小島 優生 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>●講義目的 教育に関わる法制度の理論と仕組みを理解した上で、新しい動向を検討することを目的としている。</p> <p>●講義概要 2, 3は他の行政分野とは異なる仕組み、教育委員会を中心にその仕組みと、準公選制度を実施した中野区の事例を検討する。 4, 5は学校運営の仕組みを概観した後、世界的動向ともいえる「自律的学校経営」について、日本の学校評議員や韓国の学校運営委員会制度などとも比較しながら検討する。 7, 8では教育行政の主な役割とされる教育条件整備について学級定員、および例外事項としての教員給与を扱う。 9, 10では教員養成の仕組みについて、戦後の教員養成制度の特徴および最近の動向、そして日本が範としたフィンランドの教員養成を検討する。 11, 12では教科書編成を中心とした仕組みを検討し、独自の副読本づくりを行った犬山市の事例を検討する。また、随時用語説明を中心とした小テストを実施し、理解での定着を図りたい。</p> | | <p>1. ガイダンス (講義の目的、進め方についての説明など)</p> <p>2. 教育行政を動かす組織—教育委員会制度</p> <p>3. 教育委員会制度 (中野区・韓国?)</p> <p>4. 学校運営の仕組み</p> <p>5. 学校運営の新しい動向 (韓国の学校運営委員会)</p> <p>6. 小テスト</p> <p>7. 条件整備行政の仕組み</p> <p>8. 条件整備行政の新しい動向 (少人数学級)</p> <p>9. 教員の養成・採用・研修・身分の仕組み</p> <p>10. 教員政策の新しい動向 (フィンランド)</p> <p>11. 教育課程行政と教科書の仕組み</p> <p>12. 教育課程行政と教科書の新しい動向 (犬山市)</p> <p>13. 小テスト まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト：勝野正章・藤本典裕編 (2008)『教育行政学 (改訂版)』学文社 参考文献：授業中に適宜指示する</p> | | <p>①出席、発言など、②授業レポートシステム、③小テスト、④学期末テストなどで評価する。 評価方法などは第一回目に指示する。</p> | |

| | | | |
|---|----------------------|--|-------|
| 養 | 教育科学研究各論 I (比較教育制度論) | 担当者 | 小島 優生 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>●講義目的 教育に関わる法制度の理論と仕組みを理解した上で、新しい動向を検討することを目的としている。</p> <p>●講義概要 2, 3は他の行政分野とは異なる仕組み、教育委員会を中心にその仕組みと、準公選制度を実施した中野区の事例を検討する。 4, 5は学校運営の仕組みを概観した後、世界的動向ともいえる「自律的学校経営」について、日本の学校評議員や韓国の学校運営委員会制度などとも比較しながら検討する。 7, 8では教育行政の主な役割とされる教育条件整備について学級定員、および例外事項としての教員給与を扱う。 9, 10では教員養成の仕組みについて、戦後の教員養成制度の特徴および最近の動向、そして日本が範としたフィンランドの教員養成を検討する。 11, 12では教科書編成を中心とした仕組みを検討し、独自の副読本づくりを行った犬山市の事例を検討する。また、随時用語説明を中心とした小テストを実施し、理解での定着を図りたい。</p> | | <p>14. ガイダンス (講義の目的、進め方についての説明など)</p> <p>15. 教育行政を動かす組織—教育委員会制度</p> <p>16. 教育委員会制度 (中野区・韓国?)</p> <p>17. 学校運営の仕組み</p> <p>18. 学校運営の新しい動向 (韓国の学校運営委員会)</p> <p>19. 小テスト</p> <p>20. 条件整備行政の仕組み</p> <p>21. 条件整備行政の新しい動向 (少人数学級)</p> <p>22. 教員の養成・採用・研修・身分の仕組み</p> <p>23. 教員政策の新しい動向 (フィンランド)</p> <p>24. 教育課程行政と教科書の仕組み</p> <p>25. 教育課程行政と教科書の新しい動向 (犬山市)</p> <p>26. 小テスト まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト：勝野正章・藤本典裕編 (2008)『教育行政学 (改訂版)』学文社 参考文献：授業中に適宜指示する</p> | | <p>①出席、発言など、②授業レポートシステム、③小テスト、④学期末テストなどで評価する。 評価方法などは第一回目に指示する。</p> | |

| | | | |
|--|--------------------|--|-------|
| 養 | 教育科学研究各論Ⅰ（比較教育制度論） | 担当者 | 桑原 憲一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>【目的】 本講義は、教育職員免許法に規定された教育の基礎理論に関する科目であり、教職課程履修の基礎的・基本的な科目として位置づけられている。本講義においては、日本の教育制度の意義や構造の概要を理解するとともに、生涯学習社会における学校教育、家庭教育、社会教育の関係性にも触れながら教育制度全般に対する基礎的・基本的な識見をはぐくむことを目的とする。</p> <p>【概要】 本講義では、グループ討議や全体討議などを通して、日本の教育制度の意義や構造、教育改革の現状と課題などについて主体的な理解を深めていく。教育行政、学校・家庭・社会教育との関連や諸外国の教育制度にも触れながら教育に対する質の高い関心と熱い情熱や崇高な使命感の醸成を図っていく。</p> | | <p>第1回：オリエンテーション 第2回：教育の制度化 第3回：学校教育制度の概要 第4回：学校教育制度の変遷 第5回：公教育と私教育 第6回：教育行財政 第7回：教育委員会制度 第8回：教育課程と学習指導要領 第9回：諸外国の教育制度 第10回：家庭教育の現状と課題 第11回：社会教育の現状と課題 第12回：教育改革の現状と課題(1) 学校選択制、小中高一貫教育 第13回：教育改革の現状と課題(2) 学校評議員、学校運営協議会 第14回：教育改革の現状と課題(3) 初任者研修、教員免許更新制度</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 講義毎に配布する資料。参考文献は講義内容に応じて適宜紹介する。 | | 平常点(30%)、課題レポート(20%)、試験(50%)により、出席3分の2以上の受講者を評価対象者として総合的に評価する。 | |

| | | | |
|--|------------------|---|-------|
| 養 | 教育科学研究各論Ⅱ（教育課程論） | 担当者 | 桑原 憲一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>教育課程とは、学校教育の目的や目標を達成するために、教育の目標や内容、授業時数などを総合的に組織した学校の教育計画である。この教育課程は、校長を中心として全教職員の参画の下に、学校が主体性を持って編成していかなければならない。したがって、教職に携わる者は、教育課程に関する基礎的・基本的な事項を修得しておかなければその使命と責務を果たすことはできない。</p> <p>本講義では、平成20年に改訂された学習指導要領を踏まえ、教育課程の概念や意義、教育課程編成の一般方針、指導計画の作成、編成の手順と評価等について研究を深めつつ実践能力をはぐくむことを目的とする。</p> | | <p>第1回 オリエンテーション 教育課程の概念と意義 第2回 教育課程の基準と編成主体及び原則 第3回 教育課程編成の基本方針 第4回 各教科等の授業時数等 第5回 学習指導要領の意義と法的根拠 第6回 学習指導要領の内容 第7回 各教科等の指導内容 第8回 教育課程実施上の配慮事項 第9回 教育課程編成の手順と指導計画の作成 第10回 演習 週日課の作成 第11回 演習 時間割の作成 第13回 教育課程の評価と改善</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『中・高等学校学習指導要領解説・総則編』及び講義毎に配布する資料。参考文献は講義内容に応じて適宜紹介する。 | | 平常点(30%)、課題レポート(20%)、試験(50%)により、出席3分の2以上の受講者を評価対象者として総合的に評価する。 | |

| | | | |
|--|------------------|--|-------|
| 養 | 教育科学研究各論Ⅱ（教育課程論） | 担当者 | 安井 一郎 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的 本講は、学力、評価、総合的学習など、今日の学校教育の内容をめぐる問題状況をふまえながら、教育課程の研究、実践に関する今日的課題について考察することを目的とする。</p> <p>講義概要 学校において展開されている毎日の授業や諸活動は、一定の教育目的を達成するために編成される教育内容に関する計画である教育課程に基づいて行われている。いわば、教育課程は、学校教育における中核としての役割を果たしている。本講では、以上のような観点から、教育課程の編成と評価という問題を中心に、わが国の戦後教育の歩みと教育課程の変遷、新教育課程の分析と課題の検討、今日の学力問題等の問題を取り上げ、各種資料、VTR教材などを用いながら、多面的に検討を加え、教育課程研究に関する理解を深めていく。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 教育課程と学力問題 2 教育課程とは何か 3 日本の教育課程 4 教育課程編成の理論と方法(1) 5 教育課程編成の理論と方法(2) 6 教育課程編成の理論と方法(3) 7 学習指導要領と教育課程(1) 8 学習指導要領と教育課程(2) 9 学習指導要領と教育課程(3) 10 学習指導要領と教育課程(4) 11 新学習指導要領の検討 中学校 12 新学習指導要領の検討 高等学校 13 教育課程と評価 14 教育課程と学力問題 再考 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>文部科学省『中学校学習指導要領』『同解説 総則編』『高等学校学習指導要領』『同解説 総則編』その他は、講義の中で紹介する。</p> | | 出席（7割以上、厳守のこと）、レポート、試験による総合評価 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|---|-------|
| 養 外言 | 教育科学研究各論Ⅲ (カウンセリング論) 人間関係とカウンセリング a | 担当者 | 瀧本 孝雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>カウンセリング全般について、その理論と技法について学習する。</p> <p>まず、カウンセリングの定義、歴史、それぞれの理論の特徴と具体的な技法について学習する。特に、カウンセリングにおける傾聴の重要性を理解する。</p> <p>さらに、ロールプレイや心理テストを実施する。</p> <p>言語文化学科の専門科目であるが、全学科の2年生以上の学生は受講できる。</p> <p>出欠は毎回取る。実習をするので出欠を重視する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1.講義の概要 2.カウンセリングとは何か 3.カウンセラーの役割と資格 4.カウンセラーの世界 (相談機関) 5.カウンセリングと心理療法 6.クライアント中心カウンセリング (1) 7.クライアント中心カウンセリング (2) 8.精神分析的カウンセリング 9.認知行動カウンセリング 10.傾聴の理論 11.傾聴の実習 12.ロールプレイの実習 13.心理テストの実施 14.講義のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『カウンセリングへの招待』 瀧本孝雄著 サイエンス社 | | 講義、グループ・ワークに関するレポートおよび出席状況による。実習をするので出欠を重視する。 | |

| | | | |
|--|---|--|-------|
| 養 外言 | 教育科学研究各論Ⅳ (パーソナリティ理論) 人間関係とカウンセリング b | 担当者 | 瀧本 孝雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>人の行動の特徴を表わす言葉として、心理学ではパーソナリティという言葉が使われている。われわれが人を理解するとき、このパーソナリティという用語は非常に重要な概念の一つである。</p> <p>本講義では、パーソナリティの定義、理論、形成、発達について学習し、またパーソナリティと関連の深い葛藤、フラストレーション、防衛機制などの諸問題について考察する。</p> <p>さらに、パーソナリティ・テストの方法について理解し、テストを実施することで、自己理解を深めていく。</p> <p>言語文化学科の専門科目であるが、全学科の2年生以上の学生は受講できる。</p> <p>出欠は毎回取る。実習をするので出欠を重視する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1.講義の概要 2.パーソナリティとは何か 3.パーソナリティの類型論 4.パーソナリティの特性論 5.パーソナリティ形成の諸理論 6.パーソナリティの発達 7.青年期のパーソナリティ 8.成人期・老年期のパーソナリティ 9.文化とパーソナリティ 10.フラストレーションと葛藤. 11.防衛機制 12.パーソナリティ・テストの種類と方法 13.パーソナリティ・テストの実施 14.講義のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『カウンセリングへの招待』 瀧本孝雄著 サイエンス社 | | 講義、グループワークに関するレポートおよび出席状況による。実習をするので出欠を重視する。 | |

| | | | |
|---|----------------------|---|-------|
| 養 | 教育科学研究各論Ⅴ（学校カウンセリング） | 担当者 | 森川 正大 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>不登校、無気力、いじめ、自殺、非行、暴力行為など、教育現場には生徒の心にかかわる問題が山積している。また、学級崩壊、教師の問題行動など、教師の資質や心のあり方が問われることも多い。</p> <p>この科目は、学校カウンセリングの基礎的知識と技法を身につけることにより、教科教育以外の教師の役割理解を深め、資質向上を図ることを目標とする。</p> <p>授業回数に限られているので、カウンセリングの理論学習は時間外の自習に期待し、教室においては、できるだけカウンセリングの技法や実際についての体験学習を取り入れて、カウンセリングを実感できるよう工夫したい。</p> <p>講義のほか、ロールプレーやVTR・テープ視聴等を併用する。</p> | | <p>第1回：この授業の目標と進め方</p> <p>第2回：学校・生徒の現状とカウンセリングの必要性</p> <p>第3回：カウンセリングとは</p> <p>第4回：カウンセラーの役割、教師の役割</p> <p>第5回：生徒理解と援助のポイント(1)：「不登校」</p> <p>第6回：生徒理解と援助のポイント(2)：「いじめ」その他</p> <p>第7回：カウンセリングの実際(1)：紙上応答実習</p> <p>第8回：カウンセリングの実際(2)：良い面接と問題のある面接（テープを聞く）</p> <p>第9回：カウンセリングの理論と技法(1)：諸理論の人間観と治療目標・技法の比較</p> <p>第10回：カウンセリングの理論と技法(2)：諸理論に共通する基本的技法（傾聴、応答、反映、ほか）</p> <p>第11回：学校カウンセリングと心理テスト</p> <p>第12回：キャリアカウンセリングの基礎</p> <p>第13回：保護者への援助：コンサルテーション</p> <p>第14回：校内組織、校外機関の活用と連携／まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストは用いない。プリントによる。</p> <p>参考文献は必要に応じて示す。</p> | | <p>出席状況、授業中に課す提出物（「ワークシート」、「ふりかえり」用紙など）、期末レポートを総合して評価する。試験は行わない。</p> | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|----------------------|--|-------|
| 養 | 教育科学研究各論Ⅴ（学校カウンセリング） | 担当者 | 瀧本 孝雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>まず初めに教育相談とは何かについて考察し、その具体的内容について検討する。次に、カウンセリングについての理論、技法等について全般的に学習する。</p> <p>さらに学校カウンセリングの目標と方法に関して具体的に学習する。特にいじめ、校内暴力、非行、情緒障害等について、教育相談との関連において考察していく。さらに心理テストについて概説し、カウンセリングにおける心理テストの役割を考察したうえで、実際に心理テストを実施する。</p> <p>また、養護教諭、学校医、スクールカウンセラー等の職務の実際や連携について考察する。</p> | | <p>第1回：ガイダンス 第2回：グループ・ワーク 第3回：教育相談とは何か 第4回：教育相談の内容 第5回：養護教諭、学校医の役割 第6回：スクールカウンセラーの役割 第7回：カウンセリングの目的とその意義 第8回：カウンセリングの理論と技法 第9回：学校カウンセリングの目的と特徴 第10回：学校カウンセリングの方法 第11回：中学生・高校生と学校カウンセリング 第12回：生徒の問題行動 第13回：生徒の精神衛生 第14回：心理テストの理論と実際 第15回：全体のまとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『カウンセリングへの招待』瀧本孝雄著 サイエンス社 2006 | | 評価方法は講義、グループ・ワークに関する小テスト、レポートおよび出席状況による。 | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|----------------------|--|-------|
| 養 | 教育科学研究各論Ⅴ（学校カウンセリング） | 担当者 | 鈴木 乙史 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>学校場面で必要とされるガイダンスとカウンセリングの知識・技術を講義する。また学校という場の特徴を知り、そこで教職相談全般および教職員相互の連携について、特に多く見られる諸問題、例えば、不登校・いじめ・集団不適応的行動などについて、個々の事例を分析・検討しながら、その効果的対処法を考える。カウンセリングの技術に関しては、適宜実習を行う。</p> | | <p>第1回：オリエンテーション 第2回：学校カウンセリングとは 第3回：学校という場の特徴 第4回：学校における教育相談 第5回：教職員相互の連携について 第6回：カウンセリングとガイダンスの方法 第7回：カウンセリングの基礎と応用（1） 日常会話とカウンセリングでの会話 第8回：カウンセリングの基礎と応用（2） 応答の技法 第9回：不登校の事例検討（1）小学生の事例 第10回：不登校の事例検討（2）中学生の事例 第11回：いじめの事例検討（1）孤立したケース 第12回：いじめの事例検討（2） グループ内で起きたケース 第13回：その他の問題 第14回：まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキストは使わない。その都度、必要なプリントを配布する。</p> | | <p>授業中に与える小課題や実習レポートなどから評価する。</p> | |

| | | | |
|--|--------------------|---|-------|
| 養 | 教育科学特殊研究Ⅰ（異文化理解教育） | 担当者 | 小島 優生 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>●講義目的 異文化間における教育制度に関わる問題を扱うことを目的とする。</p> <p>グローバル時代を迎え、人の移動が活発になるなかで、学校の中にも「異文化」を持つ子どもたちが相互に学ぶ状況が増加しつつある。むしろ、これは「生きた異文化を知る」よい体験になるという肯定的評価の一方で、「異文化を持つ」子どもたちをどう受け入れるかという点でいくつかの困難も見受けられる。そこで、本講義では内容を以下の3つにわけることとする。</p> <p>I. 日本におけるニューカマーの子どもたちの教育（講義2.～5.まで）</p> <p>II. 日本における特殊な教育機関の位置づけ（講義6.～8まで）</p> <p>III. 諸外国での外国人学校の位置づけ（講義10.～12まで）</p> <p>※現在の日本の学校教育のカリキュラムの中に含まれる英語教育における「異文化理解」や、総合的学習の時間における「異文化理解」等について扱うものではないので、注意すること。</p> | | <p>1. 授業の進め方等のガイダンス</p> <p>2. 学校に通わない子どもたち</p> <p>3. 学校教育システムにおける受容と排除</p> <p>4. 日本的モノカルチュラリズムと学習困難</p> <p>5. 家族は子どもの学習にどうかかわるか 小括&小テスト</p> <p>6. オールドカマーの子どもたちの教育</p> <p>7. 電車を通えるアメリカの大学！？</p> <p>8. 教育特区とGKA</p> <p>9. 小括&小テスト</p> <p>10. 公教育に組み込まれる外国人学校の事例</p> <p>11. 公教育から排除される外国人学校の事例</p> <p>12. 排除と組み込みのアプローチをとる事例</p> <p>13. 小括&小テスト</p> <p>14. まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 特に指定しない。参考となる文献は授業中に適宜指示する。 | | ①授業への参加、発言などの貢献、②授業後のレポートシステムの提出とその内容、③3回の小テスト、④学期末のレポートの4点を総合的に判断する。 | |

| | | | |
|--|-----------------|--|-------|
| 養 | 教育科学研究各論Ⅵ（こども論） | 担当者 | 小島 優生 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>●講義目的 子どもを取り巻く子育て、貧困、少年事件などのトピックに関する政策を再度検討することを目的としている。</p> <p>政策が立案される背景には、言説——たとえば親の教育力が低下した、や少年犯罪は増加・凶悪化の一途をたどっている、など——があるがそれらははたして本当なのか。本当たどしたなら、その現状に照らして政策は適切なのか。これらを考える契機となるような講義にしたいと考えている。</p> <p>●講義概要 2, 3では「親の教育力が低下した」という言説の根拠を歴史を中心として探っていく。</p> <p>4～6では子どもの貧困の現状や政策の現状を概観し、検討していく。</p> <p>8～10では、改正された少年法の内容とその意味を考える。合わせて厳罰化で少年犯罪が減少するのかもアメリカ等の事例を参考に検討していく。</p> <p>11～13では、子ども（子育て）支援の動向を、イギリス、フランス、スウェーデン、韓国を例に検討し、日本の支援の在り方を考える。</p> | | <p>1. ガイダンス（授業の進め方等について）</p> <p>2. 子育ての歴史①江戸後期</p> <p>3. 子育ての歴史②教育する家族はいつから？</p> <p>4. 子どもの貧困①（子どもの貧困を測る）</p> <p>5. 子どもの貧困②（誰のための政策か）</p> <p>6. 子どもの貧困③（母子世帯の子ども）</p> <p>7. 小括&小テスト</p> <p>8. 少年事件①（少年事件は増加したか）</p> <p>9. 少年事件②（少年法が変わった）</p> <p>10. 共生の可能性を探る</p> <p>11. 子育て支援の国際比較①</p> <p>12. 子育て支援の国際比較②</p> <p>13. 子育て支援の国際比較③</p> <p>14. 小括&小テスト</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキスト：特になし 参考文献：授業中に適宜指示する | | ①授業への参加、発言などの貢献、②レポートシステムの提出、内容、③学期末レポートなどを総合的に評価する。 ※評価方法等は1回目の授業で説明する。 | |

| | | | |
|---|-------------------------|---|-------|
| 養 外言 | 教育科学研究各論Ⅶ（認知科学） 認知科学 | 担当者 | 田口 雅徳 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>認知科学は、人間の「知」のしくみやはたらきを明らかにしようとする学際的な学問であり、その研究領域は広範囲におよぶ。ここでは、とくに認知心理学で得られた研究成果を中心にみていくことにする。また、授業では受講者自身に実験や調査（文献調査も含む）を実施してもらい、その結果をまとめて、授業にてレポート発表してもらう予定である。これらのレポートや授業での発言をもとに成績評価をおこなう。</p> <p>授業内容は、まず、人間の「知」のしくみの基盤をなす「知覚」についてあつかう。つぎに、動物にとって重要な認知機能である「記憶」についてみていく。さらに、近年飛躍的に解明が進んでいる「脳の機能」についてビデオ教材なども使用してみていくことにする。初回授業にて授業の進め方をより詳しく説明するので履修予定者には必ず出席することを求める。</p> | | <p>授業計画は以下の通り</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知科学とは（授業概要） 2. 認知科学の歴史 3. 視知覚の特性①（概説） 4. 視知覚の特性②（実験・調査） 5. 視知覚の特性③（レポート発表） 6. 音の知覚 7. 学習と記憶①（学習の原理） 8. 学習と記憶②（実験と調査） 9. 学習と記憶③（レポート発表） 10. 記憶のしくみ①（記憶の過程） 11. 記憶のしくみ③（実験と調査） 12. 記憶のしくみ④（レポート発表） 13. 言語と脳 14. 認知工学と脳 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストは使用しない。必要ない資料は配付する。 | | レポートと授業での発表内容により評価する。 | |

| | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------|-------|
| 養 外言 | 教育科学研究各論Ⅶ（認知科学） 認知科学 | 担当者 | 田口 雅徳 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>半期完結授業のため春学期と同内容</p> | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|------------------|--|------|
| 養 | 教育科学特殊研究Ⅱ（教師と語る） | 担当者 | 川村 肇 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>1. 目的：教育の実際の姿を、実践記録を読みあい、教育現場の小中学校の教師との討論を通じてつかみます。そのなかで、特に生活指導についての理解を深めます。</p> <p>2. 概要：教室での講義・討論と、埼玉県の教師の研究会合宿への参加とで構成します。そのため、右記の合宿に必ず参加して下さい（参加費は8千円程度）。</p> <p>3. 合宿で6コマ相当の実践的学修をするため、教室での講義は8回程度とします。2回目以降の日程は相談の上、決定するため、初回の授業には必ず参加して下さい。</p> <p>4. 教職課程に登録している必要はありません。</p> <p>5. 履修登録の上限を30名とします。</p> <p>6. 春または秋学期だけを履修してもいいですが、できるだけ春と秋の両方を受講して下さい。（春学期科目：全学共通授業科目 現代社会Ⅱ（教育の現場：教師と語るa）または現代社会（Ⅳ）（教育の現場：教師と語るa））</p> | | <p>1 講義の進め方等の説明／参加者自己紹介 2～3 生活指導とは何か（テキスト使用） 4～7 実践記録を読む 8 合宿参加のまとめ</p> <p>合宿は12月中の土・日、場所は埼玉県内（森林公園の予定）です。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 高橋陽一他編『生活指導論』（武蔵野美術大学出版局、1900円） | | 出席と最終レポートによります。合宿に参加しない場合には、不可とします。 | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|--|-------|
| 養 | 教育科学特殊研究Ⅲ（心理検査法と自己理解） | 担当者 | 田口 雅徳 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>受講者にさまざまな心理検査やグループ・ワークなどを実践してもらおう。これらの学習を通して、心理学の基本的知見を習得してほしい。また、心理検査の結果を分析して自己理解を深めてもらうことも本講義の目的である。心理検査やグループワークを実践した後には、結果をレポートにまとめてもらう。関連するビデオを視聴し、レポートを書いてもらうこともある。</p> <p>※履修者には授業で使用する心理検査用紙の実費（2000円程度）を負担してもらおう。履修が決定したら自動発行機で申請書を購入すること。授業時に申請書と引き換えに検査用紙を配布する。初回の授業にて履修制限や検査用紙代納入方法について説明するので欠席しないこと。</p> | | <p>授業計画は以下のとおりである。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 心理検査の成り立ちと種類 2. 質問紙による性格検査① 3. 質問紙による性格検査② 4. ストレス・コーピング 5. 絵からみる家族像 6. 知能検査 7. 感情指数 8. 職業興味 9. 仕事と自己理解 10. グループ・ワークによる自己理解① 11. グループ・ワークによる自己理解② 12. グループ・ワークによる自己理解③ 13. グループ・ワークによる自己理解④ 14. 心理検査による自己理解のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>各種の心理検査用紙はこちらで用意する。ただし、履修者には、これら心理検査用紙購入にかかる費用を履修登録時に負担してもらおう。申請書と引き換えに検査用紙を配布する予定である。</p> | | <p>各回の授業レポートと最終のレポートにより総合的に評価する。</p> | |

| | | | |
|--|-----------------------|--|-------|
| 養 | 教育科学特殊研究Ⅳ（スポーツコーチ学 a） | 担当者 | 依田 珠江 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>〔講義目的〕 今、私達は様々な形でスポーツを楽しむことができます。競技として、趣味としてスポーツをプレーしたり、健康のために実践したりすることや、観戦してスポーツの魅力を味わうこともあります。スポーツのパフォーマンスは人間の身体の幾つもの機能が複雑に働いて現出しています。その身体機構を理解することで実践するときにも観戦するときにも個人個人でよりスポーツの魅力を感じることができるといえます。そこで本講義では運動中の身体各部の機能や適応について理解すること、そして各自のスポーツへの関わり方がその新たな知識を生かして工夫されることを目指します。</p> <p>〔講義概要〕 講義内容は基本的な身体機能および運動中の反応について概説します。そしてスポーツパフォーマンスの向上にかかせないトレーニング科学や栄養学などについても取り上げます。実際にスポーツ中の生理データを測定したり（受講生同士、グループに分かれて）、ビデオなどを利用してスポーツ科学の現状についても紹介する予定です。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. 身体の基本的な機能 3. 動きをコントロールする 4. 筋が力を発揮する仕組み 5. エネルギー供給機構 6. 運動と循環（基礎編） 7. 運動と循環（実践編：心拍数を測ってみよう） 8. トレーニングの基礎 9. スポーツを科学の目で分析する① 10. スポーツを科学の目で分析する② 11. スポーツと栄養 12. こども・高齢者・しょうがい者とスポーツ 13. トップアスリートを取り巻く環境 14. まとめ <p>*講義の内容の順番は変わる可能性があります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『イラスト運動生理学』 朝山正己 他編 東京共学社 | | 出席、授業態度、レポートの内容で総合的に判断します。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|-------|
| 養 | 教育科学特殊研究V (スポーツコーチ学b) | 担当者 | 梶野 克之 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この講義では、大きく揺れ動く社会の変化に直面している現代社会で、現実起こっている変動にどう対応していくかの重要性について考えていきたい。</p> <p>このことはスポーツの世界においても然りである。スポーツの大衆化、国際化が進展し、スポーツが政治、経済、社会、文化、さらには我々の生活のあらゆる側面に深くかかわっている。スポーツは個人のレクリエーションとしての楽しみ、健康の維持増進、学校体育の一活動境域、地域共同体の行事として政治経済の動向にも大きな影響を与えている。</p> <p>スポーツは、個人または集団が、相手と力や技能を競ったり、自然の障害を克服したりすることを楽しむ活動である。スポーツの場は、人間の最高能力の発揮にかかわるものであり、その心理的解明は重要である。</p> <p>現代社会におけるスポーツを的確に分析し、スポーツの義や諸問題について理解を深めていきたい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 現代社会とスポーツ 現代社会におけるスポーツの意義 2. 現代社会の変化とスポーツ 3. スポーツの広がり スポーツ人口構造 4. 少子高齢社会とスポーツ その1 5. 少子高齢社会とスポーツ その2 6. 商業主義とスポーツ スポーツにはお金がかかる 7. スポーツの社会病理 スポーツと環境問題 8. スポーツとマスメディア 9. スポーツ適正について 10. スポーツ技術の基礎 身体運動のイメージ 11. スポーツ技術の基礎 スポーツ技術の練習・指導法 12. チームの心理 スポーツとチーム 13. チームの心理 チームの力学 14. 講義のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 池田勝・守能信次編『スポーツの社会学』杏林書院 松田岩男他編『スポーツと競技の心理』大修館書店 | | 出席回数、授業への参加態度、提出物の内容などにより決定する。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|------|
| 養 | 教育科学特殊研究VI (リーダーシップ論) | 担当者 | 和田 智 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>問題解決活動を実践し、その中から集団と個の関わりを考えていく。問題解決活動は学生が互いに指導役割を交代しながら行うことで、指導経験の機会を得ることも目的としている。</p> <p>グループ単位で企画作成と発表を行う過程でリーダーシップ理論を参考にしながら自己と他者の特性と役割を理解していく。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション 2 問題解決活動体験 3 リーダーシップについてのグループ討論 4 発表、ふりかえり 5 リーダーシップ理論と企画作成の方法 6 グループによるゲーム企画作成 7 グループによる指導体験 8 ふりかえりと発表 9 イベント企画コンテストためのグループ討論 10 イベント企画コンテストの実施 11 グループによるふりかえりと発表 12 コンテスト上位のイベントの実施 13 相互評価 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 必要に応じて資料を配布します。 | | 出席、授業への取り組み姿勢、小レポート、期末レポート | |

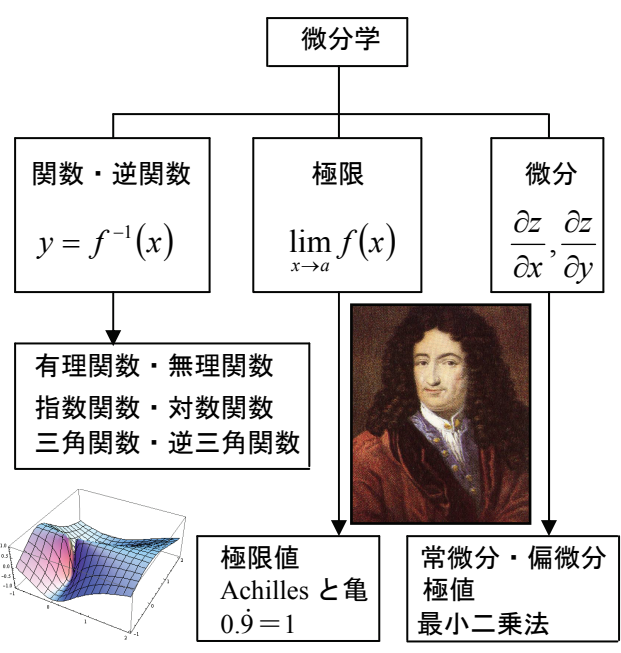
| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

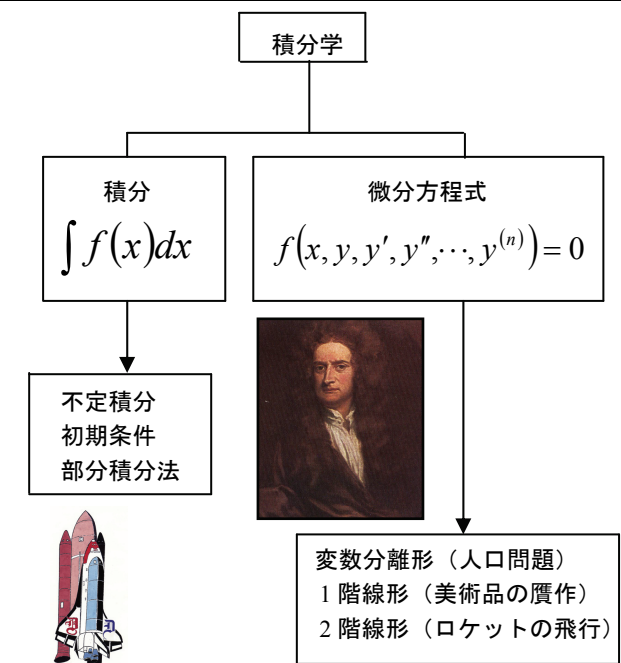
| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

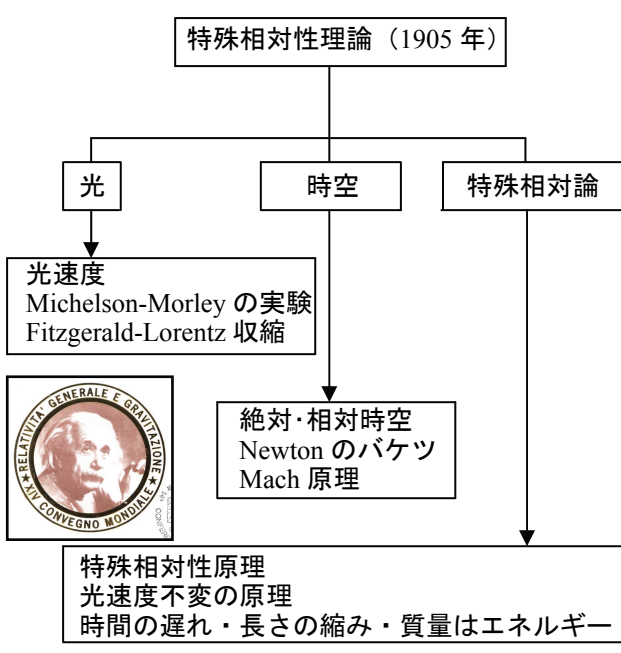
| | | | |
|--|---------------------------|---|------|
| 養 | 教育科学特殊研究Ⅶ(体育経営スポーツマネジメント) | 担当者 | 松原 裕 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>体育経営スポーツマネジメントの基礎を学び、実践・実習することを授業の目的とします。</p> <p>授業で学んだ項目に関して、スポーツイベントを企画し、実現してもらいます。</p> <p>イベントは、昼休み、放課後、土日祝日、冬期休業期間など授業の無い時間帯で、また、学内または学外の施設を使って行ってもらいます。</p> <p>グループで担当計画し、実現してもらいます。</p> <p>顔写真1枚を貼った受講票の作成をしてもらいます。</p> <p>定員があります。</p> | | <p>第1週 ガイダンス</p> <p>第2週 スポーツマネジメントの概念</p> <p>第3週～第14週 イベント作りと実行</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 必要に応じて紹介します。 | | イベント作りと実行、レポート、担当者とのコミュニケーション、以上を総合して評価します。 | |

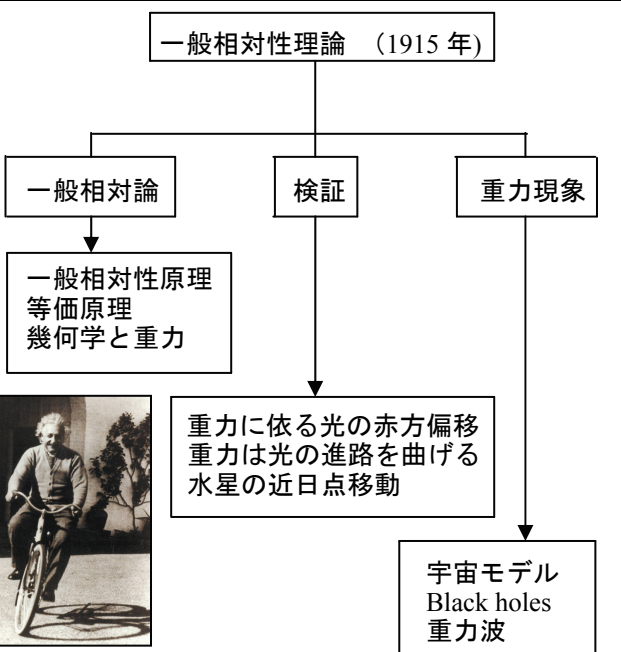
| | | | |
|---|-----------------|--|------|
| 養 | 自然・環境研究Ⅰ（科学史 a） | 担当者 | 東 孝博 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>17世紀における力学と物理法則概念の形成を中心とした世界像の変革を踏まえ、20世紀における科学、とくに物理学の革命といえる相対論と量子論の成立の過程を中心に、科学とは何かという問題を歴史的視点から考察する。また、この授業を受けることによって、受講生が一般市民に対し、科学を学ぶことの意義や楽しさを伝えられるようになることも目指したい。</p> <p>「自然・環境研究Ⅰ（科学史 a）」では相対論を中心に扱い、現在の人類が持っている最新の時間・空間概念および宇宙像が如何に成立してきたかをみていく。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. はじめに 2. 近代以前の時間空間概念 3. 天体の運行 4. ガリレイの相対性原理 5. ニュートンの宇宙観 6. 電磁気学の成立 7. 特殊相対性理論 8. 時間概念の相対性 9. 空間概念の相対性 10. 一般相対性理論 11. 時空の幾何学化 12. 一般相対論的宇宙論 13. 時間とは何か 14. 最新の時間空間概念 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストはとくになし、参考文献は適宜紹介する。 | | 日常の授業への参加態度、毎回の「授業レポート」で評価をつける予定。 | |

| | | | |
|--|-----------------|---|------|
| 養 | 自然・環境研究Ⅱ（科学史 b） | 担当者 | 東 孝博 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>17世紀における力学と物理法則概念の形成を中心とした世界像の変革を踏まえ、20世紀における科学、とくに物理学の革命といえる相対論と量子論の成立の過程を中心に、科学とは何かという問題を歴史的視点から考察する。また、この授業を受けることによって、受講生が一般市民に対し、科学を学ぶことの意義や楽しさを伝えられるようになることも目指したい。</p> <p>「自然・環境研究Ⅱ（科学史 b）」では量子論を中心に扱い、現在の人類が持っている最新の物質の究極像が如何に成立してきたかをみていく。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. はじめに 2. 近代以前の物質観 3. 光の粒子説・波動説 4. 光電効果 5. 近代原子論 6. 前期量子論 7. 量子力学 8. 観測の問題 9. 相対論的量子論 10. 素粒子の世界 11. 統一理論 12. 宇宙の進化 13. 最新の物質観 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストはとくになし、参考文献は適宜紹介する。 | | 日常の授業への参加態度、毎回の「授業レポート」で評価をつける予定。 | |

| 養 | 自然・環境研究Ⅲ（数学 a） | 担当者 | 福井 尚生 |
|--|----------------|---|-------|
| 講義目的 ① 数学は、現象を客観的に解析する際に威力を発揮します。『数学 a』では、現象の変化を解析する際に登場する「微分学」を学びます。微分学は現象の変化のうち、特に山頂・丘・窪み・谷底等を扱うことを得意とします。身の回りの複雑な環境を反映して、多変数微分も勉強します。 ② 身近な現象を関数に対応させて解析し、この関数の変化の様子から、対応する身近な現象の知られざる部分の変化の様子を逆に探ります。 ③ 講義・演習を通して、微分学の知識を 実際の現象解析に使える ようになればと思います。 ④ 主体的に多くの問題を解き、微分学を身の回りの現象に実際に応用する努力をして下さい。 ⑤ 第一回の講義でこのシラバスの内容を質します。 | | 講義概要  | |
| (テキスト)・(参考文献) | | 評価方法 | |
| ① (テキスト/ 配布プリント)・(参考文献/ 『数学読本④、⑤』松坂 和夫 著・岩波書店) | | ① 主たる評価資料は、授業時間中に提出してもらう 評価用紙(演習・宿題・Quiz)の中身 です。 | |

| 養 | 自然・環境研究Ⅳ（数学 b） | 担当者 | 福井 尚生 |
|--|----------------|---|-------|
| 講義目的 ① 『数学 b』は上記『数学 a』の知識を前提に、現象の奥底に潜む法則のモデル作りに便利な道具「積分学（ 積分・微分方程式 ）」を学びます。 ② 応用として、身近な現象の数学モデルに登場する変数の発展を辿り、着目する現象の具体的な行動・未来予測等に挑戦します。数学モデルを作る際、現象のどの点に着眼するか一苦労です。 ③ 講義・演習を通して、積分学（積分・微分方程式）の知識を 実際の現象解析に使える ようになれば Second opinion の構築に役立つと思います。 ④ 主体的に多くの問題を解き、積分学（積分・微分方程式）を身の回りの現象に実際に応用する努力をして下さい。 ⑤ 第一回の講義でこのシラバスの内容を質します。 | | 講義概要  | |
| (テキスト)・(参考文献) | | 評価方法 | |
| ① (テキスト/ 配布プリント)・(参考文献/ 『微分方程式で数学モデルを作ろう』垣田 高夫、大町 比佐栄 訳・日本評論社) | | ① 主たる評価資料は、授業時間中に提出してもらう 評価用紙(演習・宿題・Quiz)の中身 です。 | |

| | | | |
|---|------------------|---|-------|
| 養 | 自然・環境研究V (宇宙論 a) | 担当者 | 福井 尚生 |
| <p>講義目的</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ 『宇宙論 a』では Einstein の「特殊相対性理論」を学びます。自らの座標系をしっかりとさせ、“特殊”に付けられた条件に留意する必要があります。 ☆ Einstein は当時、研究者の間で議論されていた光の伝播に関して強い関心を抱きました。また Einstein が、時間・空間に対する考え方をそれまでの絶対から相対に変えたことに依り、物理的世界観は本質的な変質を遂げました。 ☆ 主体的に勉強して得た知識をもとに、自らの頭でユニークな先を考え、必要とあらば思い切った発想の転換、Paradigm Shift を試みることも時には大切なことだと思います。 ☆ 数学と視聴覚教材とを必要に応じて使います。 ☆ 第一回の講義でこのシラバスの内容を質します。 <p>(テキスト)・(参考文献)</p> | | <p>講義概要</p>  <pre> graph TD A[特殊相対性理論 (1905年)] --> B[光] A --> C[時空] A --> D[特殊相対論] B --> E[光速 Michelson-Morley の実験 Fitzgerald-Lorentz 収縮] C --> F[絶対・相対時空 Newton のバケツ Mach 原理] D --> G[特殊相対性原理 光速不変の原理 時間の遅れ・長さの縮み・質量はエネルギー] </pre> <p>☆ (テキスト/ 配布プリント)・(参考文献/ 『相対性理論がみるみるわかる本』 佐藤 勝彦 監修・PHP 研究所)</p> | |
| <p>☆ (テキスト/ 配布プリント)・(参考文献/ 『相対性理論がみるみるわかる本』 佐藤 勝彦 監修・PHP 研究所)</p> | | <p>評価方法</p> <p>☆ 主に、試験 (授業・配布プリント・宿題) と毎時間提出の評価用紙 (宿題・発言) です。</p> | |

| | | | |
|---|-------------------|--|-------|
| 養 | 自然・環境研究VI (宇宙論 b) | 担当者 | 福井 尚生 |
| <p>講義目的</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 『宇宙論 b』は上記『宇宙論 a』の知識を前提に Einstein の「一般相対性理論」を学びます。 ◎ “一般”化する事により構築された「一般相対性理論」はその後の観測で検証され、重力をより深く理解することになりました。そこで応用として、重力が纏わる現象を最新の成果・話題 (Dark energy など) も交えながら学びます。 ◎ 発想の転換に因る独自の考えは、用心深く実践する必要があります。(相対性)理論構築への道程の話を通して、自分の考えの構築に取り組んだ後、責任を持って実践する工夫が不可欠なことに思い至って欲しいと思います。 ◎ 数学と視聴覚教材とを必要に応じて使います。 ◎ 第一回の講義でこのシラバスの内容を質します。 <p>(テキスト)・(参考文献)</p> | | <p>講義概要</p>  <pre> graph TD A[一般相対性理論 (1915年)] --> B[一般相対論] A --> C[検証] A --> D[重力現象] B --> E[一般相対性原理 等価原理 幾何学と重力] C --> F[重力に依る光の赤方偏移 重力は光の進路を曲げる 水星の近日点移動] D --> G[宇宙モデル Black holes 重力波] </pre> <p>◎ (テキスト/ 配布プリント)・(参考文献/ 『相対性理論がみるみるわかる本』 佐藤 勝彦 監修・PHP 研究所)</p> | |
| <p>◎ (テキスト/ 配布プリント)・(参考文献/ 『相対性理論がみるみるわかる本』 佐藤 勝彦 監修・PHP 研究所)</p> | | <p>評価方法</p> <p>◎ 主に、試験 (授業・配布プリント・宿題) と毎時間提出の評価用紙 (宿題・発言) です。</p> | |

| | | | |
|---|---------------------------------|--|-------|
| 養 外 言 | 自然・環境研究Ⅶ（天文学 a） 地球環境論 a(太陽系) | 担当者 | 福井 尚生 |
| 講義目的 | | 講義概要 | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ 我々は太陽系惑星の一つ地球に住んでいます。諸環境のお蔭で地球上では他の惑星とは異なり、生物が誕生（？）・進化し人類まで奇跡的に辿り着きました。「太陽系」の起源を知れば奇跡の訳が見えてくるかも知れません。 ❖ 『(太陽系)天文学 a』(太陽)では、天体としての地球を取り巻く環境を考察するに当たり、地球にとって掛け替えの無い恒星 The Sun を天文学の立場から学びます。What is the Sun? ❖ 主体的に勉強して得た知識をもとに、自然の一員としての宇宙船「地球号」の進路を自ら考え、勇気をもって操縦・実行して下さい。 ❖ 数学と視聴覚教材とを必要に応じて使います。 ❖ 第一回の講義でこのシラバスの内容を質します。 | | <div style="text-align: center;"> </div> | |
| (テキスト)・(参考文献) | | 評価方法 | |
| ❖ (テキスト/ 配布プリント)・(参考文献/ 『教養のための天文学講義』 米山 忠興 著・丸善) | | ❖ 主に、 試験 (授業・配布プリント・宿題) と毎時間提出の 評価用紙 (宿題・発言) です。 | |

| | | | |
|---|---------------------------------|--|-------|
| 養 外 言 | 自然・環境研究Ⅷ（天文学 b） 地球環境論 b(太陽系) | 担当者 | 福井 尚生 |
| 講義目的 | | 講義概要 | |
| <ul style="list-style-type: none"> * 地球が宇宙を司る自然法則に支配されていることは他の太陽系天体と同じです。我々の存在を可能にしている他の太陽系天体からの違いは何でしょう？地球が The Goldilocks planet と呼ばれる理由がここにあります。 * 『(太陽系)天文学 b』(太陽系天体)では、『(太陽系)天文学 a』の知識を前提に The Solar system = The Sun's family (除・太陽) を地球環境に関わりを持たせて天文学の立場から学びます。 * 主体的に勉強して得た知識をもとに、自然の一員としての宇宙船「地球号」の進路を自ら考え、勇気をもって操縦・実行して下さい。 * 数学と視聴覚教材とを必要に応じて使います。 * 第一回の講義でこのシラバスの内容を質します。 | | <div style="text-align: center;"> </div> | |
| (テキスト)・(参考文献) | | 評価方法 | |
| * (テキスト/ 配布プリント)・(参考文献/ 『教養のための天文学講義』 米山 忠興 著・丸善) | | * 主に、 試験 (授業・配布プリント・宿題) と毎時間提出の 評価用紙 (宿題・発言) です。 | |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|--------|
| 養 外言 | 自然・環境研究各論Ⅰ（地球環境論 a） 地球環境論 a(地理学) | 担当者 | 北崎 幸之助 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>地理学の扱う内容は多岐にわたる。本講義では、居住環境が人間にとって、どのような意義をもっているのかという視点から、世界の諸地域を概観し、地理的な知識と地理的見方・考え方を身につけることを目的とする。まず、環境の諸要素を概観し、熱帯地域、沙漠地域、地中海森林地域を取り上げ、人間の活動の舞台である自然環境と、そこで繰り広げられている人々の生活様式を説明する。なお、履修に際しては、地球環境問題に対して高い関心のある、意欲的な学生を希望する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション—地理学とは 2. 環境の諸要素（1）気候環境 3. 環境の諸要素（2）緯度帯別降水量・蒸発量・気温 4. 環境の諸要素（3）地形・植生 5. 熱帯地域（1）熱帯林と伝統的生活様式 6. 熱帯地域（2）熱帯林の開発と環境問題 7. 熱帯地域（3）熱帯林の保全 8. 沙漠地域（1）自然的・文化的特色と伝統的経済活動 9. 沙漠地域（2）石油資源と近代化、沙漠の開発 10. 地中海森林地域の特性 11. 地中海地域の生活様式—西欧文化の原点 12. 地球環境問題に対する視点（1） 13. 地球環境問題に対する視点（2） 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 山本正三他著（2004）『自然環境と文化—世界の地理的展望改訂版』原書房 | | 期末定期試験の結果（90％）に、出席状況（10％）等を加味して、総合的に評価する。 | |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|--------|
| 養 外言 | 自然・環境研究各論Ⅱ（地球環境論 b） 地球環境論 b(地理学) | 担当者 | 北崎 幸之助 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>地理学の扱う内容は多岐にわたる。本講義では、居住環境が人間にとって、どのような意義をもっているのかという視点から、世界の諸地域を概観し、地理的な知識と地理的見方・考え方を身につけることを目的とする。秋学期の講義は、まず地形環境を概観し、温帯草原地域、温帯混合林地域、亜寒帯森林地域、山地地域を取り上げ、人間の活動の舞台である自然環境と、そこで繰り広げられている人々の生活様式を説明する。そして最後に、深刻化する地球環境問題を取り上げ、今後の人間生活と自然環境との共生方法について理解を深める。なお、履修に際しては、地球環境問題に対して高い関心のある、意欲的な学生を希望する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 環境の諸要素—地形環境 2. 温帯草原地域の自然特性 3. 温帯草原地域の開発と環境問題 4. 温帯混合林地域（1）高密度都市化地域の特性 5. 温帯混合林地域（2）産業革命と都市域の拡大 6. 亜寒帯森林地域（1）タイガの中の生活 7. 亜寒帯森林地域（2）タイガの開発と保全 8. 山地地域（1）山地の自然環境と高度帯の利用 9. 山地地域（2）山地資源の開発と観光化 10. 地球環境問題（1）生態系と人間活動 11. 地球環境問題（2）自然環境の破壊 12. 地球環境問題（3）環境問題解決にむけた取り組み 13. 地球環境問題（4）私たちにできること 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 山本正三他著（2004）『自然環境と文化—世界の地理的展望改訂版』原書房 | | 期末定期試験の結果（90％）に、出席状況（10％）等を加味して、総合的に評価する。 | |

| | | | |
|---|--|---|-------|
| 養 外言 | 自然・環境研究各論Ⅲ (科学技術交流史研究 a) 国際交流特殊講義 (蘭学を学んだ人たち a) | 担当者 | 加藤 僖重 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| 講義の目的 <ul style="list-style-type: none"> 鉄砲の伝来以来、日本は直接あるいは間接にヨーロッパと様々な交流をおこなってきたが、特に自然科学の分野でそのことがどのような影響をもたらしたかを知ることを目的とする。 履修資格 <ul style="list-style-type: none"> 日本史・世界史に関心があること。 資料の多くは外国語であるので、辞書をひくことが苦でないこと。 (最初の講義で試験を行なう)。 | | 以下の項目をそれぞれ数回ずつかけて説明し、その資料を読んでいただきます。 1 国際交流とは 2-6 日本の自然環境と欧州の自然環境の共通性 7-11 日本の自然環境の特殊性 12-14 ひととは世界をどう認識したか | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| その都度紹介する。廉価な本は各自必ず購入すること。 | | 出席状況、随時提出してもらったレポートの出来具合、講義中に行なう何度かのテストの結果、その他を総合して評価する。 | |

| | | | |
|--|--|---|-------|
| 養 外言 | 自然・環境研究各論Ⅳ (科学技術交流史研究 b) 国際交流特殊講義 (蘭学を学んだ人たち b) | 担当者 | 加藤 僖重 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| 講義の目的 <ul style="list-style-type: none"> 江戸時代、知識階級に限られたが、オランダ語に精通した人たちがいた。彼らはオランダ語を通して何を学んだのかを、幾人かを例にして勉強する。 履修資格 <ul style="list-style-type: none"> 日本史・世界史に関心があること。 資料の多くは外国語であるので、辞書をひくことが苦でないこと。 (最初の講義で試験を行なう)。 | | 以下の項目をそれぞれ数回ずつかけて説明し、その資料を読んでいただきます。 1-3 出島にやってきた欧州人 ケンペル以前 4-6 出島にやってきた欧州人 ツェンペリー 7-10 シーボルトは何を日本人に伝えたか 11-12 シーボルトは日本をどう紹介したか 13-14 文化・文政時代の国際文化交流 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| その都度紹介する。廉価な本は各自必ず購入すること。 | | 出席状況、随時提出してもらったレポートの出来具合、講義中に行なう何度かのテストの結果、その他を総合して評価する。 | |

| | | | |
|--|--------------------|---|-------|
| 養 | 自然・環境特殊研究Ⅰ（自然観察 a） | 担当者 | 加藤 偉重 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| 講義の目的 <ul style="list-style-type: none"> 生物学の基礎は材料となる種（種類）の認識である。種の認識は時代、民族によって大きく異なる。その違いを知り、植物(種)の多様性を知ること为目标とする。 履修資格 <ul style="list-style-type: none"> 植物名に関心があること。 普通の植物 100 種を認識できること。 | | 1 登録に先立っての試験 2 実験室の使用法 3 5月の花 1 4 植物の基礎 分類学 1 5 5月の花 2 6 植物の基礎 分類学 2 7 6月の花 1 8 植物の基礎 分類学 3 9 6月の花 2 10 植物の基礎 分類学 4 11 植物の基礎 分類学 5 12 7月の花 1 13 7月の花 2 14 まとめ 第一回目の講義で 詳細な説明と基礎テスト を行なうので、必ず出席すること（欠席者の登録お断り）。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 毎回、文献を紹介するので、必要に応じて購入すること。必要なプリントは配布する。 | | 毎回出欠を確認。4回以上の欠席者は不可とする。提出数回のレポートの出来具合、講義中に行なう何度かのテストの結果、その他を総合して評価する。 | |

| | | | |
|---|--------------------|---|-------|
| 養 | 自然・環境特殊研究Ⅱ（自然観察 b） | 担当者 | 加藤 偉重 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| 講義の目標 <ul style="list-style-type: none"> 日本の地域によって異なる植物相を理解し、日本の自然環境の特質を知ること为目标とする。 講義の目的 <ul style="list-style-type: none"> 地域によって生物型が定まっている。その共通点と相違点を知ること为目标とする。 履修資格 <ul style="list-style-type: none"> 植物に興味があり、地理が好きであること。 普通の植物 100 種を認識できること。 | | 1 登録に先立っての試験 2 植物の基礎 形態学 1 3 10月の花 1 4 植物の基礎 形態学 2 5 10月の花 2 6 植物の基礎 形態学 3 7 11月の花 1 8 植物の基礎 形態学 4 9 11月の花 2 10 植物の基礎 形態学 5 11 植物の基礎 形態学 6 12 12月の花 1 13 12月の花 2 14 まとめ 第一回目の講義で 詳細な説明と基礎テスト を行なうので、必ず出席すること（欠席者の登録お断り）。 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 毎回、文献を紹介するので、必要に応じて購入すること。必要なプリントは配布する。 | | 毎回出欠を確認。4回以上の欠席者は不可とする。提出数回のレポートの出来具合、講義中に行なう何度かのテストの結果、その他を総合して評価する。 | |

| | | | |
|--|------------------------|---|-------|
| 養 | 自然・環境特殊研究Ⅲ（観察と実験生物学 a） | 担当者 | 加藤 偉重 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| 登録するに先立っての注意事項 <ul style="list-style-type: none"> 講義の性質上、受講生は年間を通じて履修することが望ましい。 一クラスの受講者を抽選に受かった48名に限定する。抽選に受かった学生は実習費(¥2,000-)を収めること。 詳細は1回目の講義で説明する。 講義の目的 <ul style="list-style-type: none"> 身近な自然を知ること为目标とする。 履修資格 <ul style="list-style-type: none"> 身近な植物100種以上認識できること。 | | 1 はじめに 講義内容の説明 2 実験室内における心得・実験器具の説明 3 キャンパスウォッチング 1 種の識別 4 身近な植物の観察 1 花の構造 ① 5 顕微鏡使用法 1 顕微鏡の構造 ② 6 顕微鏡使用法 2 ミクロメーターの使用 7 身近な植物の観察 2 花の構造 8 キャンパスウォッチング 2 五感を働かす 9 身近な植物の観察 3 果実の構造 ① 10 身近な植物の観察 4 果実の形態 ② 11 身近な植物の観察 5 葉の形態 ① 12 身近な植物の観察 6 葉の構造 ② 13 身近な植物の観察 7 根の構造 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 毎回、プリント配布 | | 毎回のレポート、宿題レポート、期末テスト等で評価する。 | |

| | | | |
|--|------------------------|--|-------|
| 養 | 自然・環境特殊研究Ⅳ（観察と実験生物学 b） | 担当者 | 加藤 偉重 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| 登録するに先立っての注意事項 <ul style="list-style-type: none"> 講義の性質上、受講生は春学期に連続して履修することが望ましい。 一クラスの受講者を抽選に受かった48名に限定する。抽選に受かった学生は実習費(¥2,000-)を収めること。 詳細は1回目の講義で説明する。 講義の目的 <ul style="list-style-type: none"> 身近な自然を知ること为目标とする。 履修資格 <ul style="list-style-type: none"> 身近な植物100種以上認識できること。 | | 1 はじめに：講義の内容を説明 2 身近な植物の観察 1 3 キャンパスウォッチング 1：種の同定 4 蛋白質の分析 5 生産構造図の作成 6 種の多様性の観察：ブナ科果実の観察 7 身近な植物の観察 2 8 光合成の色素の分析：クロマトグラフィー 9 身近な植物の観察 3 10 キャンパスウォッチング：五感を働かす 11 形質と系統：類縁関係を知る 12 身近な植物の観察 4 13 身近な植物の観察 5 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 毎回 プリント配布 | | 毎回のレポート、宿題レポート、期末テスト等で評価する。 | |

| | | | |
|--|-------------------------|--|------|
| 養 | 多言語情報処理研究 I (コンピュータと言語) | 担当者 | 呉 浩東 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>高度化情報社会に生きる個人として、情報とそのシステムに関する基本的な素養を修得することは、必要不可欠になっています。とくに、コンピュータを使用する多言語情報処理の重要性がますます増大しています。</p> <p>本講義では、(1) コンピュータと情報処理に関する基礎知識 (2) コンピュータのハードウェアとソフトウェアの仕組み (3) コンピュータによる多言語処理の技術と応用法などについて知識の形成と応用力の育成を目標とします。</p> <p>本講義はまず、人間とコンピュータとの関わり、情報とコンピュータシステムの関係、コンピュータのハードウェアとソフトウェアについて学びます。そのうえで、コンピュータとインターネット技術を利用した多言語情報処理の仕組みについて学びます。さらに、実習を通じて、多言語情報の活用法などの理解を深めます。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 講義の概要と目標、情報科学とは 2 データ表現、基数変換、論理演算 3 コンピュータの構成要素 4 ソフトウェアの役割、体系と種類 5 オペレーティングシステム (OS) OS の基礎概念、OS の役割と原理 6 プログラム言語 コンピュータ言語の分類と目的 7 データ構造—リスト、スタック、キュー、2分木 8 アルゴリズム—アルゴリズムの表現法、アルゴリズムの例 9 コンピュータによる言語情報処理技術 (1) 10 コンピュータによる言語情報処理技術 (2) 11 機械翻訳システムの演習 12 自然言語質問応答システム 13 インターネット上の多言語処理技術 14 授業のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業中指示するテキスト・参考文献を使用してください。 | | レポート、出席状況と筆記試験の結果を併せて評価します。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| 養 | 多言語情報処理研究各論 I (表計算とプレゼンテーション) | 担当者 | 各担当教員 |
|---|-------------------------------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Excel および PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・基本操作の確認 2. 表の編集、計算式、セル参照方法の確認(1) 3. 表の編集、計算式、セル参照方法の確認(2)、フィルタによる抽出 4. グラフ作成、装飾の確認 5. 関数の利用(1) 6. 関数の利用(2) 7. 関数の利用(3) 8. マクロの利用(2) 9. マクロの利用(3) 10. プレゼンテーション実習(1)-1 11. プレゼンテーション実習(1)-2 12. プレゼンテーション実習(2)-1 13. プレゼンテーション実習(2)-2 14. まとめ <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| 養 | 多言語情報処理研究各論 I (表計算とプレゼンテーション) | 担当者 | 各担当教員 |
|---|-------------------------------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Excel および PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・基本操作の確認 2. 表の編集、計算式、セル参照方法の確認(1) 3. 表の編集、計算式、セル参照方法の確認(2)、フィルタによる抽出 4. グラフ作成、装飾の確認 5. 関数の利用(1) 6. 関数の利用(2) 7. 関数の利用(3) 8. マクロの利用(2) 9. マクロの利用(3) 10. プレゼンテーション実習(1)-1 11. プレゼンテーション実習(1)-2 12. プレゼンテーション実習(2)-1 13. プレゼンテーション実習(2)-2 14. まとめ <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|---|-----------------------|--|------|
| 養 | 多言語情報処理研究各論Ⅱ（情報検索と加工） | 担当者 | 呉 浩東 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>【目的】情報化社会において、資源である情報を効果的に活用することは不可欠である。情報を有効的に探索・選択・抽出することという一連の仕組みについて理解を深める。コンピュータを使った情報検索システムの知識を、説明および実習を通して体得する。</p> <p>【概要】本講義ではコンピュータに基づく情報検索システムの基本的な理論と方法について、講義と演習を織り交ぜて授業を進める。講義形式の授業では、情報検索の基本的な考え方について述べながら、代表的な検索システムの仕組みなどの説明を行う。</p> <p>本講義では、データベースやWWW検索エンジン、質疑応答システムを用いて情報検索の演習を通して、実践的な能力の養成を目的とする。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 授業ガイダンス：情報検索の基本 2 情報検索の基礎技術 3 データベースとシソーラス 4 WEB検索エンジン：ロボットとインデックス 5 インターネット検索・検索エンジンによる検索／演習（断片情報による検索） 6 図書の検索／演習（1） 7 図書の検索／演習（2） 8 雑誌の検索／演習 9 新聞記事の検索／演習 10 辞書・人物・企業・地図の検索／演習 11 統計・法律・特許情報の検索 12 質問応答システムの演習 13 情報検索総合演習 14 授業のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 原田智子『情報検索演習』（樹村房） 必要に応じて資料を配布する。 | | 出席、レポートおよび筆記試験により、総合的に評価する。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|------------------------|--|-------|
| 養 | 多言語情報処理研究各論Ⅲ（ホームページ設計） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、主にホームページ作成の基礎を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>まず、コンピュータとコンピュータネットワークの基本構成、ファイルの種類やフォルダの構造といったコンピュータに関する基礎知識を復習する。その上で、インターネットサービスの1つである WWW (World Wide Web) における情報の構成単位である「ページ」の構造と、それを記述する「HTML」(Hyper-Text Markup Language) を学ぶ。また、簡単な自分自身のホームページの試作もする。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンスとコンピュータの基本操作の復習 2. WWW とホームページの基礎知識 3. 情報の単位と情報通信 4. ハイパーテキストと HTML 5. インターネットと情報倫理 6. ページの構造と HTML 7. ホームページの作成 テキスト 8. ホームページの作成 イメージ 9. ホームページの作成 リンク 10. ホームページの作成 テーブル 11. ホームページの作成 その他 12. ホームページの作成 完成 13. ファイルの転送とページの更新 14. 総合復習 <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|--|------------------------|--|-------|
| 養 | 多言語情報処理研究各論Ⅲ（ホームページ設計） | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、主にホームページ作成の基礎を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>まず、コンピュータとコンピュータネットワークの基本構成、ファイルの種類やフォルダの構造といったコンピュータに関する基礎知識を復習する。その上で、インターネットサービスの1つである WWW (World Wide Web) における情報の構成単位である「ページ」の構造と、それを記述する「HTML」(Hyper-Text Markup Language) を学ぶ。また、簡単な自分自身のホームページの試作もする。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンスとコンピュータの基本操作の復習 2. WWW とホームページの基礎知識 3. 情報の単位と情報通信 4. ハイパーテキストと HTML 5. インターネットと情報倫理 6. ページの構造と HTML 7. ホームページの作成 テキスト 8. ホームページの作成 イメージ 9. ホームページの作成 リンク 10. ホームページの作成 テーブル 11. ホームページの作成 その他 12. ホームページの作成 完成 13. ファイルの転送とページの更新 14. 総合復習 <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|--|------------------------|---|------|
| 養 | 多言語情報処理研究各論IV (データベース) | 担当者 | 長崎 等 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は Access を利用してデータベースの概念や設計方法について学習する。</p> <p>Access の基本的な使い方やデータベースの概念を学習した後に、 データベース作成をおこなってもらい、 そういった演習を通じてデータベースの概念や設計に対する理解を深める。</p> <p><受講者への要望> 遅刻は厳禁とします。 またコンピュータの実習を主体とする科目なので休まずに出席すること。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンスとデータベース調査 2. データベース概論 3. Access の基本操作(1) 4. Access の基本操作(2) 5. Access の基本操作(3) 6. テーブル(1) 7. テーブル(2) 8. クエリ(1) 9. クエリ(2) 10. リレーションシップ 11. データベース作成演習(1) 12. データベース作成演習(2) 13. データベース作成演習(3) 14. 実習テスト | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『30H で理解できるアクセス 2007』 , 実教出版 | | 出席及びテストの成績 によって評価します。 | |

| | | | |
|--|------------------------|---|------|
| 養 | 多言語情報処理研究各論IV (データベース) | 担当者 | 長崎 等 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は Access を利用してデータベースの概念や設計方法について学習する。</p> <p>Access の基本的な使い方やデータベースの概念を学習した後に、 データベース作成をおこなってもらい、 そういった演習を通じてデータベースの概念や設計に対する理解を深める。</p> <p><受講者への要望> 遅刻は厳禁とします。 またコンピュータの実習を主体とする科目なので休まずに出席すること。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンスとデータベース調査 2. データベース概論 3. Access の基本操作(1) 4. Access の基本操作(2) 5. Access の基本操作(3) 6. テーブル(1) 7. テーブル(2) 8. クエリ(1) 9. クエリ(2) 10. リレーションシップ 11. データベース作成演習(1) 12. データベース作成演習(2) 13. データベース作成演習(3) 14. 実習テスト | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 『30H で理解できるアクセス 2007』 , 実教出版 | | 出席及びレポート課題によって評価します。 | |

| | | | |
|--|-----------------------|--|-------|
| 養 | 多言語情報処理研究各論V (統計と調査法) | 担当者 | 安間 一雄 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>授業の目的</p> <p>基礎的な統計手法の学習とその背景にあるデータの性質の理解を通して科学的なものの考え方を身につける。</p> <p>授業概要</p> <p>・ 1 世帯当たりの平均年間所得は約 600 万円→実感と違うのはなぜ？</p> <p>・ この店の料理とあの店の料理はどっちがおいしい？→違いがあるとは？</p> <p>・ 「どっきょ」まで入力したら次に最も来やすい文字は何？→確率が高いとは？</p> <p>私達は常にこのようなデータに囲まれており、それを巧みに利用しながら生活している。「大まかな感覚」は大切な知恵ではあるが、より客観的で厳密な判断ができればさらに賢い生活をする事ができる。この授業では日常的なデータを素材として、その性質を記述し、現象の本質を推測できるように、科学的な分析方法を使うことを学ぶ。基礎的な統計手法を学ぶことで身の回りの世界を客観的に理解することを目標とする。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> (1) 英語学習実態調査 →アンケートの取りかた (2) お国自慢クイズ →テスト問題作成 (1) データを集めてみよう →統計量の種類 (量的変量・質的変量): 比例変量, 間隔変量, 順位変量, 名義変量 (2) データの傾向を見よう →度数分布, 相対度数, 度数分布表 (3) データをグラフ化しよう →量的変数のグラフ表現, 質的変数のグラフ表現 データの特徴を数値で表そう その 1 →代表値 (平均値, 中央値, 最頻値), 値の広がり, 能力テストと到達度テスト データの特徴を数値で表そう その 2 →正規分布, 散布度 (標準偏差), 歪度, 尖度, 標準得点, 偏差値 データを採点しよう (これまでのまとめ) →表計算ソフトによる採点・集計 テストを見直す →信頼性係数, 項目分析, ロジスティック回帰分析 偶然か, 特殊能力か? →記述統計と推測統計, 仮説 (帰無仮説, 対立仮説) 学習時間と成績には関係があるか? →相関散布図, 相関係数, 回帰直線, 欠損値の推定, 相関検定 あさがお観察日記 →対応がない場合の t 検定, 分散分析 ダイエット観察日記 →対応がある場合の t 検定, プリテスト・ポストテスト, 時系列分析 出身地と種類の好みには関係はあるか? →クロス集計, カイニ乗検定 駅前出店計画 →判別分析 おいしい料理のための食材分量 →重回帰分析 隠れた傾向を探り出す →主成分分析, 因子分析 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 山口和範『よくわかる統計解析の基本と仕組み：統計データ分析入門』(秀和システム, 2004) ISBN 4-7980-0913-X | | (定期試験 (60%) + 平常授業におけるまとめ (40%)) x 出席率 | |

| | | | |
|--|--|---|-------|
| 養 外言 | 多言語情報処理研究各論VI (コーパス言語学) 情報・コミュニケーション研究特殊講義(コーパス言語学入門) | 担当者 | 浅山 佳郎 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>[講義目的]</p> <p>日本語教育のための、コンピュータをもちいた言語分析の方法をまなぶ。よってコンピュータはあくまで道具であり、それ自体が目的となるものではない。授業の目的は、基本的に日本語教育のためのコーパス言語学にある。</p> <p>なお、コンピュータについての専門的な知識はまったく必要ないが、日本語分析についての知識は、あるほうがのぞましい。</p> <p>[講義概要]</p> <p>授業は、教員が簡単なモデルを提示したあと、練習問題をだすので、それを受講生が実習するという形式を原則とする。さらに簡単なコーパスの設計と組み立て、それを利用した簡単な研究を課題としてあたえるので、履修者には、課題をこなして、発表することがもとめられる。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 第1回 コンピュータとDOS 第2回 テキストファイル 第3回 コーパスの設計と構築 第4回 データのダウンロード 第5回 正規表現 第6回 テキスト処理・GREP検索(1) 第7回 テキスト処理・GREP検索(2) 第8回 形態素解析・茶筌(1) 第9回 形態素解析・茶筌(2) 第10回 テキストマイニング・Kh-coder(1) 第11回 テキストマイニング・Kh-coder(2) 第12回 最終発表(コーパスによる分析)(1) 第13回 最終発表(コーパスによる分析)(2) 第14回 最終発表(コーパスによる分析)(3) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 特定のテキストは使用しない。参考文献は開講後指示する。 | | 発表と出席で評価する。 | |

| | | | |
|---|------------------------------------|---|------|
| 養 外言 | 多言語情報処理特殊研究Ⅰ（自然言語処理 a） 自然言語処理 a | 担当者 | 呉 浩東 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>自然言語は日常生活で話したり書いたりする言葉のことで、コンピュータ用の人工言語と区別するために「自然言語」といいます。「処理」は自然言語をコンピュータで扱うための操作で、コンピュータが自然言語を理解したり生成したりするためのものです。本講義は、コンピュータを利用した自然言語の処理に関する方法、そして応用実態について解説し、演習を通じて自然言語処理のノウハウを身に付くことを目標とします。</p> <p>本講義では、自然言語処理の基礎技術について解説します。ここでは、自然言語の形態素解析・構文解析、意味解析などの基礎理論を論述し、言語処理に欠かせない辞書・シソーラス・コーパスなどの構成と応用方法について学びます。コンピュータを使って言語データの収集し、オンラインソフトを使って演習を行います。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 言葉とコンピュータ 自然言語処理の諸方面 2 自然言語処理の問題点 各種の曖昧性 3 自然言語処理の予備知識 4 形態素解析（1） 形態素解析の原理と方法 5 形態素解析（2） 日本語と英語の形態素解析実験 6 単語処理 単語の同定、単語の統計処理 7 構文解析（1） 文脈自由文法、句構造文法 8 構文解析（2） 構文解析の原理と実験 9 電子化辞書・シソーラスの構造と情報抽出 10 コーパス、言語データベースの構造と使い方 11 言語の統計処理技術 12 言語処理とオントロジー 13 総合演習 14 授業のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <ol style="list-style-type: none"> (1) 最初の講義で指示します。 (2) 必要な資料を配布します。 | | レポート、出席状況と筆記試験の結果を併せて評価します。 | |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|------|
| 養 外言 | 多言語情報処理特殊研究Ⅱ（自然言語処理 b） 自然言語処理 b | 担当者 | 呉 浩東 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義は、コンピュータを使用した自然言語の処理に関する方法、そして利用実態について解説し、演習を通じて自然言語処理のノウハウを身につくことを目標とします。</p> <p>本講義では、自然言語処理 a での知識を踏まえた上で、自然言語処理基礎技術である意味解析、文脈解析、知識の表現法を学ぶ。世の中に研究・開発されている応用技術に力を入れ、典型的な応用例を紹介します。特に、自動要約システム、機械翻訳システム、文書校正支援システム、自然言語対話システム、質問応答システム、自然文情報検索システム、対話システムなどの基本技術・アーキテクチャを説明し、演習を行います。そして、現在の自然言語処理システムの問題点などを議論します。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 意味論： 自然言語の意味論、フレーム理論 2 意味解析： 意味解析の方法と実験 3 文脈解析： 談話構造、照応問題の対処法 4 知識の表現法 5 文書処理（1） 言い換え、文書校正 6 文書処理（2） 自動要約の原理 7 機械翻訳（1） 機械翻訳の処理方式と原理 8 機械翻訳（2） 機械翻訳システムの使用と評価 9 質問応答システム 10 情報検索における言語処理技術 11 対話システム 12 自然言語処理システム 13 総合演習 14 授業のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <ol style="list-style-type: none"> (1) 最初の講義で指示します。 (2) 必要な資料を配布します。 | | レポート、出席状況と筆記試験の結果を併せて評価します。 | |

| | | | |
|---|--|--|------|
| 養 外言 | 多言語情報処理特殊研究Ⅲ (プログラミング論 a) プログラミング論 a(プログラミング論・自然言語処理入門) | 担当者 | 呉 浩東 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>コンピュータで問題解決のプログラムを作成することを「プログラミング」と呼ぶ。本講義では、プログラムの経験のない初心者から、プログラミングの基礎、すなわちプログラムをどう作成するか、プログラミング言語はどのような構造を持つか、どのような手順で行うか、データをどのような形にして扱うかについて解説と実習によって明らかにする。履修者にプログラミングのノウハウや方法を身につけることに目指す。</p> <p>初めにコンピュータの構成要素やプログラミング言語について概説します。続いて、プログラミング言語の一つである Visual Basic 2005 を用いてプログラミングの設計手順や方法、プログラミング言語の構造、プログラムの仕組みなどについて学習する。いくつかのプログラムの設計について講義および実習を行う。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 授業のガイダンスとコンピュータ構成の概説 2 プログラミング言語とプログラム 3 開発ツールとしての Visual Basic 2005 の基本 Visual Basic の画面構成、プログラム開発の流れ 4 Visual Basic の基本操作 5 簡単なプログラムの作成 基本的なプログラミングの手順、プログラムの動作の確認する 6 イベント駆動型プログラム 7 文字の表示と計算プログラム 変数定義、演算、関数、メソッドの使い方 8 選択構造をもつプログラム (1) 条件選択構造、プログラムの設計とコーディング 9 選択構造をもつプログラム (2) 多重選択、複数の選択のあるプログラムの設計 10 繰り返しあるプログラムの作成 (1) 回数指定による繰り返し 11 繰り返しあるプログラムの作成 (2) 条件指定による繰り返し 12 アルゴリズムの原理と演習 13 総合練習、課題の作成 14 講義のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 林 直嗣・児玉靖司：『実習 Visual Basic 2005 一だれでもわかるプログラミング』サイエンス社 | | 定期試験と、レポートの提出および出席状況を加味して評価する。 | |

| | | | |
|--|--|--|------|
| 養 外言 | 多言語情報処理特殊研究Ⅳ (プログラミング論 b) プログラミング論 b(プログラミング論・自然言語処理入門) | 担当者 | 呉 浩東 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この講義は、上記「プログラミング論 1」既習または基礎的なプログラムの作成知識を理解していることが前提にし、より発展的なプログラミングの知識を学べ、実際に各種のプログラムの作成練習を繰り返してプログラミングの技能を身に付けることを目的とする。</p> <p>ここでは、Visual Basic 2005 というプログラミング言語を使って、Windows 環境でさまざまな機能を生かすためにプログラムの作成の考え方をはじめ、文系の方に役立つ文字列の処理、図形・画像の処理、ファイル操作などに学ぶ。さらに、問題解決のアルゴリズムについて紹介し、実用なプログラムの設計法まで述べる。プログラミングを学ぶにあたって実践が非常に重要であるので、実習の比重が大きく設定されている。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 プログラムの構造化 Sub プロシージャ、Function プロシージャ 2 配列とコントロール配列 配列変数の宣言、配列の使い方 3 文字列の処理プログラム (1) 簡単な翻訳プログラムの作成 4 文字列の処理プログラム (2) 文字列の照合と置き換え 5 図形の描画 さまざまな図形を描画するプログラムの作成 6 図形の描画 7 画像描画の演習 画像の呼び出し方、画像の移動とコピー 8 ファイル操作 (1) シーケンシャルアクセス：データの読み書き 9 ファイル操作 (2) ランダムファイルとランダムアクセス 10 再帰というプログラミング手法 11 オブジェクト指向プログラミング総括 12 最終課題の作成 13 講義のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 林 直嗣・児玉靖司：『実習 Visual Basic 2005 一だれでもわかるプログラミング』サイエンス社 | | 定期試験と、レポートの提出および出席状況を加味して評価する。 | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|--------------------------|--|------|
| 養 | 多言語情報処理特殊研究V (コンピュータ構造論) | 担当者 | 呉 浩東 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>高度化情報社会に生きる個人として、情報とそのシステムに関する基本的な素養を修得することは、必要不可欠になっている。単にコンピュータの操作技術を習熟するというのではなく、その基礎となる原理を理解することにより、情報やそのシステムをより有用な道具として使いこなす能力を身に付けることができる。</p> <p>本講義では、(1) 情報に関する基本的な概念、(2) コミュニケーションにおける情報とその処理に関する基礎的な素養、(3) 情報システムに関する基礎的な素養、(4) 情報社会に関する基礎的な理解などの修得を目標とする。本講義では、近年急速に発展しているインターネット、データ通信、データベース技術などに重点を置き、コンピュータ活用技術に関するさまざまな知識を概説し、数回の演習も実施する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 授業のガイダンス 2 ファイル編成とデータベース データベースの概要、データの正規化 3 データベース管理システム (DBMS) DBMS の目的と構成 4 SQL 言語 5 コンピュータ・ネットワーク ネットワークの種類、LAN の構成とアクセス方式 6 インターネット インターネットの仕組み、通信規約 TCP/IP、DNS 7 インターネットサービス World Wide Web、情報検索、電子メールなど 8 インターネットと社会 セキュリティ、暗号システム、電子認証 9 コンピュータのハードウェア構造 10 情報検索 情報検索の方法と演習 11 情報システムを支える技術 12 ソフトウェア開発手順 システム分析と設計、プログラム開発と保守 13 授業のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 最初の講義で指示する。 毎回の講義で必要な教材は配布する。 | | レポート、出席状況と筆記試験の結果を併せて評価する。 | |

| | | | |
|---|--------------------------|--|-------|
| 養 | 多言語情報処理特殊研究VI (マルチメディア論) | 担当者 | 田中 雅英 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>動画・音声など、今やインターネットの世界ではもう常識的になってきている。しかしそれは、ブログなどでただ単に指示通りに張り付けるだけであり、その原理をマスターしている人はほとんどいない。これらを自分の力で処理・コントロールすることを目指し、より表現力が豊かなものにできるようにしたい。</p> <p>いろいろの手法はあるが、ここでは標準となりつつあるソフトのフラッシュを使い、それによってまず基本の処理ができるようになることを目指す。</p> <p>もちろん、これはソフトの使いこなすだけを目指すのではなく、あくまでもそれは導入としてであり、今後より一層の進化にもつなげられるものとしてほしい。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. イラストの作成① 3. イラストの作成② イラストの作品制作 4. アニメーションの基礎。モーショントゥイーン 5. シンボルの政策, 保存。レイヤーの利用 6. 作品の制作 ① 7. トゥイーンアニメーション 8. テキストを使ったアニメーション 9. 写真の利用 10. サウンドの貼り付け 11. HP の作成, アップロード 12. 作品の制作 ② 13. 作品の制作 ③ 14. 作品の制作予備日 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業中に適宜指示・配布する。 | | いくつかの作品を制作してもらい、それによって評価する。出席は重視し、欠席回数が多いと不可とする。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| 養 | 卒業研究 | 担当者 | 各担当教員 |
|---|------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>卒業研究では、各自が研究テーマを設定し、担当教員の指導のもとでそれぞれ研究を進め、その成果を論文としてまとめ上げることがもとめられる。研究と論文の執筆を通して、4年間の大学での学びを確かなものとするのが本演習の目的である。</p> <p>論文の執筆に当たっては、別紙の「卒業論文提出の手引き」を参照し、その諸注意に従うことがもとめられる。手引きには論文の提出期限や論文執筆上の注意などが細かく定められている。手引きに従っていない論文はいっさい受け付けない。</p> | | <p>授業期間を通して、研究と論文執筆に対する指導がおこなわれる。進め方については各担当教員により異なる。</p> <p>(卒業研究の担当教員は5-6学期に所属していた演習の教員とし、変更は原則的に認めない。)</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 各担当者による | | 各担当教員による。ただし、卒業論文の提出は必須である。 | |

| 養 | 卒業研究 | 担当者 | 各担当教員 |
|------------------|------|-------------|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| 春学期参照 | | 春学期参照 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 春学期参照 | | 春学期参照 | |

| | | | |
|--|---|---|--------------------|
| 養 | スポーツ・レクリエーション(学生交流支援プログラム) 国際教養学部指定クラス | 担当者 | 松原 裕・和田 智 依田 珠江 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的 この科目は、現在および将来の健康で充実した生活のために、健康を創り、維持し、守ること、自由時間をより充実させるための態度、知識、技術を身につけること、身体活動を通じて、国際教養学部新生のコミュニケーションを図ることを目的にして設置されています。</p> <p>講義概要 この科目用にクラスを編成し、3人の教員の授業を各4回受けます。 詳細は第1週のガイダンスで説明します。</p> | | <p>第1週 教室で授業のガイダンスと顔写真1枚を貼った受講票の作成を行います。 更衣する必要はありません。 写真1枚と学生証を用意して出席してください。</p> <p>第2週 実技開始 松原担当の4回は屋外の人工芝グラウンドで行います。 ノルディックウォーキング、体操、ボールゲーム、その他を行う予定です。 依田担当の4回は屋内のアリーナで行います。 ボール、ラケット競技を行う予定です。 和田担当の4回は、レクリエーションゲーム、イニシアチブゲームを中心に仲間づくりを行います。</p> <p>第14週 まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 必要に応じて紹介する。 | | 毎回の、出席、受講態度、担当者とのコミュニケーション、以上を総合して評価する。 | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|----------------------------|---|-------|
| 養 | 初級日本語 Basic Level Japanese | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>初級日本語は、日本語初習者向け入門の授業である。1週間14コマ、14単位に相当する授業を集中的に受ける。4技能すべてを総合的に学び、自分のこと、日常生活に必要なとされる基本的な日本語能力を習得することが目的となる。</p> <p>基本文型、漢字 300~400, 語彙 1500~1800</p> | | <p>(Japanese Proficiency Test Level 3 & 4)</p> <p>In this course students study simple structures, basic sentence patterns, 300~400 Chinese characters, and 1500~1800 vocabulary items. Upon completion of this course, students will be able to understand short, simple texts describing general things related to everyday life: immediate needs, personal events, familiar places, hobbies, work, etc. Additionally, students will be able to complete forms and write short sentences and simple letters related to personal events or familiar information. As for speaking, students will be able to communicate their immediate needs and provide general answers to many simple questions in addition to be able to express simple opinions in a familiar context.</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p><i>Japanese for Everyone</i> <i>Japanese for Everyone Workbook</i> <i>Japanese for Everyone Kanji Book</i> <i>Vocabulary List in English and Chinese</i></p> | | <p>1. Class Attendance (More than 70% attendance is required) 2. Chapter Test 3. Final Test 4. Homework 5. Class participation</p> <p>①出席 ②チャプターテスト ③期末テスト ④プレゼンテーション ⑤宿題 ⑥クラス参加</p> | |

| 養 | 中級日本語 Intermediate Japanese | 担当者 | 各担当教員 |
|--|-----------------------------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>中級日本語は、初級日本語修了者が履修するクラスである。初級同様、1週間14コマ、14単位に相当する授業を集中的に受ける。4技能すべてを総合的に学ぶが、学習の中心は話すことから読むことが中心になり、類意義表現。語、6,000~7,000の語彙の習得、900~1,000の漢字を学ぶ。産出に関しては、自分の意見や考えをまとめて述べる、記述する能力の習得が求められる。授業内作文、プレゼンテーションが科せられるが、積極的にクラス活動に参加すること。</p> | | <p>(Japanese Proficiency Test Level 2)</p> <p>In this course students study higher level of sentence structures and sentence patters (compound & complex sentences), 900~1,000 Chinese characters, and about 6,000~7,000 vocabulary items Upon completion of this course, students will be able to understand more complex sentences and more difficult discourse that consist of general information and articles. As for writing skills, students will be able to write short, simple pieces of information such as personal letters and messages as well as a little more elaborated notes on familiar or predictable matters. As for speaking, students will be able to express their opinions on abstract/cultural matters in a limited way or offer advice within a known area and understand instructions or public announcements. Active participation in the class activities are recommended.</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>①『ニューアプローチ中級日本語基礎編』 ②『ニューアプローチ中級日本語基礎編 練習帳』 ③『ニューアプローチ中級日本語基礎編 聞き取り練習問題』 ④ プリント - 中級用漢字リスト ⑤作文プリント ⑥プレゼンテーション・テキスト</p> | | <p>①出席（70%以上の出席が必要） ②チャプターテスト ③作文 ④会話テスト ⑤プレゼンテーション ⑥クラス参加 ⑦期末テスト</p> | |

| 養 | 中級日本語 Intermediate Japanese | 担当者 | 各担当教員 |
|--|-----------------------------|---|-------|
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>中級日本語は、初級日本語修了者が履修するクラスである。初級同様、1週間14コマ、14単位に相当する授業を集中的に受ける。4技能すべてを総合的に学ぶが、学習の中心は話すことから読むことが中心になり、類意義表現。語、6,000~7,000の語彙の習得、900~1,000の漢字を学ぶ。産出に関しては、自分の意見や考えをまとめて述べる、記述する能力の習得が求められる。授業内作文、プレゼンテーションが科せられるが、積極的にクラス活動に参加すること。</p> | | <p>(Japanese Proficiency Test Level 2)</p> <p>In this course students study higher level of sentence structures and sentence patters (compound & complex sentences), 900~1,000 Chinese characters, and about 6,000~7,000 vocabulary items Upon completion of this course, students will be able to understand more complex sentences and more difficult discourse that consist of general information and articles. As for writing skills, students will be able to write short, simple pieces of information such as personal letters and messages as well as a little more elaborated notes on familiar or predictable matters. As for speaking, students will be able to express their opinions on abstract/cultural matters in a limited way or offer advice within a known area and understand instructions or public announcements. Active participation in the class activities are recommended.</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>①『ニューアプローチ中級日本語基礎編』 ②『ニューアプローチ中級日本語基礎編 練習帳』 ③『ニューアプローチ中級日本語基礎編 聞き取り練習問題』 ④ プリント - 中級用漢字リスト ⑤作文プリント ⑥プレゼンテーション・テキスト</p> | | <p>①出席（70%以上の出席が必要） ②チャプターテスト ③作文 ④会話テスト ⑤プレゼンテーション ⑥クラス参加 ⑦期末テスト</p> | |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|-------|
| 養 | 上級日本語 I Advanced Japanese I | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>上級日本語 I は中級日本語の継続の授業である。1 週間 1 4 コマ、1 4 単位に相当する集中日本語。4 技能すべてを総合的に学ぶ。より複雑な構文、文体を学び、豊かな文章作成能力を養う。より完成した日本語での言語運用能力を習得するとともに、大学での専門教育に対応できる言語知識を学んでいく。</p> <p>漢字 2 0 0 0 字、語彙 10,000 語、長文読解を含む様々な読解技術を習得する。</p> | | <p>(Japanese Proficiency Level 1)</p> <p>In this course, students will learn advanced Japanese that consists of not only complex structures but also stylistically varied discourse. Students will also study 2,000 Chinese characters and 10,000 vocabulary items. Upon completion of this course, students are supposed to be ready for continuing their study at a university or professional school. Upon completion of this course, students will be able to read quickly enough to cope with fairly long and complex texts that found newspaper articles and basic academic course. They will also be able to prepare and to draft professional correspondence, take reasonably accurate notes in class or write an essays that show an ability to communicate. As for speaking, students will be able to follow or give a talk on a familiar topic or keep up a conversation on a fairly wide range of topics.</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>『ニューアプローチ中上級日本語完成編』 プリント：ニューアプローチ中上級用漢字リスト 作文教材、プレゼンテーション・テキスト 文法テキスト 『日本語上級読解』『論文の書き方ワークブック』 『日本語上級話者への道』</p> | | <p>1. Class Attendance (More than 70% attendance is required) 2. Chapter Test 3. Final Test 4. Homework 5. Class participation</p> <p>①出席 ②チャプターテスト ③期末テスト ④プレゼンテーション ⑤宿題 ⑥クラス参加</p> | |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|-------|
| 養 | 上級日本語 I Advanced Japanese I | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>上級日本語 I は中級日本語の継続の授業である。1 週間 1 4 コマ、1 4 単位に相当する集中日本語。4 技能すべてを総合的に学ぶ。より複雑な構文、文体を学び、豊かな文章作成能力を養う。より完成した日本語での言語運用能力を習得するとともに、大学での専門教育に対応できる言語知識を学んでいく。</p> <p>漢字 2 0 0 0 字、語彙 10,000 語、長文読解を含む様々な読解技術を習得する。</p> | | <p>(Japanese Proficiency Level 1)</p> <p>In this course, students will learn advanced Japanese that consists of not only complex structures but also stylistically varied discourse. Students will also study 2,000 Chinese characters and 10,000 vocabulary items. Upon completion of this course, students are supposed to be ready for continuing their study at a university or professional school. Upon completion of this course, students will be able to read quickly enough to cope with fairly long and complex texts that found newspaper articles and basic academic course. They will also be able to prepare and to draft professional correspondence, take reasonably accurate notes in class or write an essays that show an ability to communicate. As for speaking, students will be able to follow or give a talk on a familiar topic or keep up a conversation on a fairly wide range of topics.</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>『ニューアプローチ中上級日本語完成編』 プリント：ニューアプローチ中上級用漢字リスト 作文教材、プレゼンテーション・テキスト 文法テキスト 『日本語上級読解』『論文の書き方ワークブック』 『日本語上級話者への道』</p> | | <p>1. Class Attendance (More than 70% attendance is required) 2. Chapter Test 3. Final Test 4. Homework 5. Class participation</p> <p>①出席 ②チャプターテスト ③期末テスト ④プレゼンテーション ⑤宿題 ⑥クラス参加</p> | |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|-------|
| 養 | 上級日本語 II Advanced Japanese II | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>トピック・シラバス、コンテンツ・シラバス中心の授業。</p> <p>獨協大学における専門教育を受ける準備コースである。</p> <p>日本事情関連の内容を中心とする新聞記事、雑誌、新書・専門書からの抜粋を、自由に読みこなし、内容を理解・分析し、纏める力をつけることが目標となる。ゼミで必要となるプレゼンテーション能力、ゼミ論作成にむけた学習を行う。図書館等で情報を収集し、自立的な学習能力を習得すること。</p> <p>学習内容： 「国際社会における日本の役割」「医療問題」「情報社会」「日本の心」「異文化コミュニケーション」「食糧問題」「日本の文学」など</p> | | <p>(Higher than Language Proficiency Test Level 1)</p> <p>This highly advanced course is offered to those who pursue their studies at a high level academic or research institution. Students will deal with all types of texts which extend from editorial columns to literature and academic reports. Upon completion of this course, student will be able to understand documents, correspondence and reports, including the finer points of complex texts. Students will be able to contribute effectively to meetings and seminars within their own area of work or keep up a casual conversation with a high level of fluency, coping with abstract expressions. Students will be able to take notes in class and seminars and write essays as well as academic reports on various subjects with accuracy and original style.</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 配布 プリント | | <p>①出席（70%以上の出席が必要） ②各テーマ終了語のテスト ③作文 ④会話テスト ⑤プレゼンテーション ⑥クラス参加 ⑦期末テスト</p> <p>注：合否は、期末テストと①～⑥のテスト結果を総合的に判断して決定される。</p> | |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|-------|
| 養 | 上級日本語 II Advanced Japanese II | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>トピック・シラバス、コンテンツ・シラバス中心の授業。</p> <p>獨協大学における専門教育を受ける準備コースである。</p> <p>日本事情関連の内容を中心とする新聞記事、雑誌、新書・専門書からの抜粋を、自由に読みこなし、内容を理解・分析し、纏める力をつけることが目標となる。ゼミで必要となるプレゼンテーション能力、ゼミ論作成にむけた学習を行う。図書館等で情報を収集し、自立的な学習能力を習得すること。</p> <p>学習内容： 「国際社会における日本の役割」「医療問題」「情報社会」「日本の心」「異文化コミュニケーション」「食糧問題」「日本の文学」など</p> | | <p>(Higher than Language Proficiency Test Level 1)</p> <p>This highly advanced course is offered to those who pursue their studies at a high level academic or research institution. Students will deal with all types of texts which extend from editorial columns to literature and academic reports. Upon completion of this course, student will be able to understand documents, correspondence and reports, including the finer points of complex texts. Students will be able to contribute effectively to meetings and seminars within their own area of work or keep up a casual conversation with a high level of fluency, coping with abstract expressions. Students will be able to take notes in class and seminars and write essays as well as academic reports on various subjects with accuracy and original style.</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 配布 プリント | | <p>①出席（70%以上の出席が必要） ②各テーマ終了語のテスト ③作文 ④会話テスト ⑤プレゼンテーション ⑥クラス参加 ⑦期末テスト</p> <p>注：合否は、期末テストと①～⑥のテスト結果を総合的に判断して決定される。</p> | |

| | | | |
|--|-------|---|-------|
| 外言 | 通訳翻訳論 | 担当者 | 永田 小絵 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>通訳、翻訳についての知識を深めることを目的とします。</p> <p>学期前半では通訳という職業について理解を深め、また外国語学習に役立つ通訳訓練法を紹介します。</p> <p>学期後半では翻訳と通訳の発展の歴史、翻訳の規範などを通じて、翻訳・通訳の社会における役割と貢献について学びます。</p> <p>授業ではビデオやDVDを多く利用しますので、欠席しないようにしてください。</p> | | <p>第1回 ガイダンス</p> <p>第2回 通訳の実例研究（香港返還記念式典）</p> <p>第3回 会議通訳の実際</p> <p>第4回 司法通訳（外国人の人権を守る）</p> <p>第5回 放送通訳とコミュニティ通訳</p> <p>第6回 ガイド、芸能・スポーツの通訳</p> <p>第7回 通訳訓練法 通訳の原理</p> <p>第8回 学期前半のまとめ</p> <p>第9回 日本における翻訳通訳の歴史（1）</p> <p>第10回 日本における翻訳通訳の歴史（2）</p> <p>第11回 日本における翻訳通訳の歴史（3）</p> <p>第12回 翻訳と通訳の理論（1）</p> <p>第13回 翻訳と通訳の理論（2）</p> <p>第14回 通訳と翻訳の理論（3）</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 講義資料は、大学ホームページにアクセスし、教員紹介から授業資料ダウンロードページに飛んでダウンロードしてください。 | | 期末レポートにより評価します。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|-------|
| 外言 | プログラミング論 a(コンピュータ・プログラミング論) | 担当者 | 加藤 尚吾 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>Windows の機能をフルに活用できるイベントドリブン型言語である Visual Basic 2010 をプログラミング言語としてとりあげ、様々なソフトウェアがどのように開発されているかを理解することを目的とする。また、同時に実際にプログラミングをどのようにすればよいかを理解することを目的とする。</p> <p>基本的な命令から、その組み合わせまでを、例をあげて講義する。その後、ひとつひとつの命令に関して実際に Visual Basic 2010 でプログラミングの演習を行う。</p> <p>ほぼ毎回、演習課題を行ってもらう。最後に自分でテーマを決めて、ソフトウェアの製作を行う。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 授業のガイダンスとコンピュータ概説 2. Visual Basic 2010 の概略 3. 簡単なプログラム作成 (1) 4. 簡単なプログラム作成 (2) : 四則演算 5. 簡単なプログラム作成 (3) : キャッシュレジスター 6. 選択のあるプログラム作成 (1) 7. 選択のあるプログラム作成 (2) 8. 選択のあるプログラム作成 (3) : オプションボタン、チェックボタンの利用 9. 選択のあるプログラム作成 (4) : リストボックス、ドラッグアンドドロップの利用 10. 繰り返しのあるプログラム作成 (1) : If と Go To、For Next を用いた繰り返し 11. 繰り返しのあるプログラム作成 (2) : Case 文、While 文 12. 総合問題作成 13. 総合問題作成 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 立田ルミ著『文科系大学生のための VISUAL BASIC プログラミング』創生社 | | 出席、演習、レポートで総合的に評価する。 | |

| | | | |
|--|-----------------------------|---|-------|
| 外言 | プログラミング論 a(コンピュータ・プログラミング論) | 担当者 | 加藤 尚吾 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>プログラミング論 a で学んだ基礎的なプログラム作成方法を用いて、より複雑なプログラムを作成できることを目標とする。画像や音声などのマルチメディアがファイルとしてどのように扱われているかも理解することを目的としている。また、ファイルや Windows の他のアプリケーションとの連携についても理解し、さらにネットワーク対応のプログラムを作成することを目的とする。</p> <p>本講義では、プログラミング論 a と同様に、Windows の機能をフルに活用できるイベントドリブン型言語である Visual Basic 2010 をプログラミング言語としてとりあげる。</p> <p>ほぼ毎回、演習課題を行ってもらう。最後に自分でテーマを決めて、ソフトウェアの製作を行う。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 授業のガイダンスとプログラミング論 a の復習 2. 図形の処理 (1) : 直線を描く、曲線を描く 3. 図形の処理 (2) : 円を描く、色を塗る 4. 図形の処理 (3) : Windows の画像処理 5. 図形の処理 (4) : ドラッグアンドドロップの利用 6. 音声、動画の処理 : 音声を録音する、音声を再生する 7. 配列とコントロール配列 : 一元配列、コントロール配列の利用 8. プルダウンメニュー : コンボボックス、プルダウンメニューの利用 9. ファイルの利用 (1) : テキストファイルの読み込み 10. ファイルの利用 (2) : 画像ファイルの読み込み 11. ファイルの利用 (3) : シーケンスファイルの作成 12. ファイルの利用 (4) : シーケンスファイルの読み込みと利用 13. インターネットの利用 : Visual Basic 2010 とホームページとのリンク | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 立田ルミ著『文科系大学生のための VISUAL BASIC プログラミング』創生社 | | 出席、演習、レポートで総合的に評価する。 | |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|-------|
| 外言 | プログラミング論 a(コンピュータ・プログラミング論) | 担当者 | 立田 ルミ |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この授業では、Visual Basic をプログラミング言語として採りあげ、様々なソフトウェアがどのように開発されているかを理解し、実際にどのようにプログラミングすればよいかを理解する事を目標としている。</p> <p>そのために、Windows の機能をフルに活用できるオブジェクト記述型言語である Visual Basic で実際にプログラミングを行うことにより、プログラミングとはどういうことかを体得してもらうことを目的とする。</p> <p>基本的な命令から始め、それらを組み合わせることでどのようにプログラミングすればよいかを、例を挙げて講義し、それらの1つ1つの命令に対して解説と演習を行う。演習の課題として、1週間に1度の課題を講義支援システムで提出する。最後に自分でテーマを決めて、ソフトウェアの製作を行う。授業の最初に、先輩たちの作成したプログラムを紹介する。また、同じクラスの人たちの作ったプログラムも紹介する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 授業のガイダンスとコンピュータ概説:講義 2 Visual Basic.NET の概略:講義と実習 3 文字の表示:講義と実習 4 簡単な計算:講義と実習 5 関数の利用:講義と実習 6 飛び越し命令:講義と実習 7 条件判断による分岐:講義と実習 8 複数判断による分岐:講義と実習 9 選択用コントロールによる分岐:実習 10 回数指定による繰り返し:講義と実習 11 条件指定による繰り返し:講義と実習 12 多重ループ:講義と実習 13 総合問題作成1:実習 <p>いろいろなオブジェクトを組み合わせる作成する</p> <ol style="list-style-type: none"> 14 総合問題作成2:実習 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 立田ルミ著: 文科系大学生のための Visual Basic プログラミング、創成社、2010 | | 出席 20%、レポート 40%、試験 40% | |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|-------|
| 外言 | プログラミング論 b(コンピュータ・プログラミング論) | 担当者 | 立田 ルミ |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この授業では、プログラミング論 a で学んだ基礎的なプログラム作成方法を用いて、より複雑なプログラムを作成できることを目的とする。ここでは、様々なソフトウェアがどのように開発されているかを理解し、実際にどのようにプログラミングすればよいかを理解する事を目標としている。そのために、Windows の機能を活用して Visual Basic.Net で実際にプログラミングを行う。また、画像や音声などのマルチメディアがファイルとしてどのように扱われているかも理解することを目的としている。また、ファイルや Windows の他のアプリケーションとの連携についても理解し、さらにネットワーク対応のプログラムを作成するにはどのような命令が必要かを理解することを目的とする。最後に自分でテーマを決めてソフトウェアの製作を行い、最終のレポートとする。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 プログラムの分割:講義と実習 2 プログラムの構造化:講義と実習 3 配列の処理:講義と実習 4 配列の入出力:講義と実習 5 文字列の処理:講義と実習 6 文字列の演算:講義と実習 7 図形の描画:講義と実習 8 画像の取り扱い:実習 9 ファイル処理と記憶装置:講義と実習 10 シーケンシャルファイルの処理:講義と実習 11 ランダムファイルの処理:講義と実習 12 ファイルダイアログコントロール:講義と実習 13 インターネットの利用:講義と実習 <p>Visual Basic とホームページとのリンク</p> <ol style="list-style-type: none"> 14 総合問題作成:実習 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 立田ルミ著: 文科系大学生のための Visual Basic プログラミング、創成社、2010 | | 出席 20%、レポート 40%、試験 40% | |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|------|
| 外言 | プログラミング論 a(コンピュータ・プログラミング論) | 担当者 | 森 園子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的: 現在、ワープロや表計算ソフト等、様々なソフトウェアが開発されている。本講座では、それらのソフトウェアが、どのように開発されているかを理解し、実際にプログラムを組むことを通して、その根本となる論理的な思考、即ちアルゴリズムについて習得する。使用言語は、Visual Basic.Net である。プログラミングの過程で、画像や音声などのマルチメディアファイルの取り扱い、Windows の他のアプリケーションとの連携、さらに、ネットワーク対応のプログラムの作成方法等についても理解する。</p> <p>講義概要: コンピュータの構造を概説し、最新のソフトウェアに関してコンピュータとネットワークを用いて紹介する。さらに基本的な情報処理の手順について概説し、それらをどのようにプログラミングすればよいかを、イベントドリブン型の言語の1つである Visual Basic .Net を用いて解説し、演習を行う。さらにインターネットやマルチメディアについても、デモンストレーションを行うと共に、それらのプログラミングについても、自分でテーマを決めて製作する。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 授業のガイダンスとコンピュータシステムの概説: ハードウェア及び、システムの構成と概略 2. ソフトウェアの分類、OS、ネットワークの概略 3. プログラム開発手順: PCと通信の結合、マルチメディアとしてのコンピュータ 4. Visual Basic の概略: イベント、フォーム、プロジェクト、プロパティ等の概略 5. 簡単なプログラム作成(1): アプリケーション開発手順、文字の入出力 6. 簡単なプログラム作成(2): 四則演算、変数のまとめ 7. 選択のあるプログラム作成(1): アプリケーションの設計、コントロールの扱い方 8. 選択のあるプログラム作成(2): 分岐するプログラムの処理、選択ステートメントのまとめ 9. 選択のあるプログラム作成(3): オプションボタンの利用、チェックボタンの利用 10. 選択のあるプログラム作成(4): リストボックスの利用、ドラッグアンドドロップの利用 11. 繰り返しのあるプログラム作成: If と Go To を用いた繰り返し、For Next を用いた繰り返し(1) 12. 繰り返しのあるプログラム作成: If と Go To を用いた繰り返し、For Next を用いた繰り返し(2) 13. 総合問題作成:いろいろなコントロールを用いて問題を作成する。 14. 総合問題作成:まとめとプレゼンテーション | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 立田ルミ著 『文系の学生のためのVISUAL BASICプログラミング』 創生社 | | 春学期：レポート：70% ネットワーク上に提出 定期試験：30% | |

| | | | |
|--|-----------------------------|---|------|
| 外言 | プログラミング論 b(コンピュータ・プログラミング論) | 担当者 | 森 園子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的: 現在、ワープロや表計算ソフト等、様々なソフトウェアが開発されている。本講座では、それらのソフトウェアが、どのように開発されているかを理解し、実際にプログラムを組むことを通して、その根本となる論理的な思考、即ちアルゴリズムについて習得する。使用言語は、Visual Basic.Net である。プログラミングの過程で、画像や音声などのマルチメディアファイルの取り扱い、Windows の他のアプリケーションとの連携、さらに、ネットワーク対応のプログラムの作成方法等についても理解する。</p> <p>講義概要: コンピュータが現在どのように使われているかを概説し、最新のソフトウェア開発についてネットワークを用いて紹介する。</p> <p>さらに基本的な情報処理の手順について概説し、それらのプログラミングについて、イベントドリブン型の言語の1つである Visual Basic.Net を用いて解説し、演習を行う。また、インターネットやマルチメディアについてもデモンストレーションを行い、それらを踏まえたプログラミングについて講義と演習を行う。</p> <p>最後に、自分でテーマを決めてソフトウェアの製作を行う。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 図形の処理(1): 講義と実習 コンピュータグラフィックスの基礎 2. 図形の処理(2): 講義と実習 点・直線・円を描く、色を塗る 3. 図形の処理(3): 講義と実習 Windows の画像処理ソフトを使う、タイマーの利用(1) 4. 図形の処理(4): 講義と実習 タイマーの利用(2) 5. プログラムの構造化(1): プログラムの分割と構造化 6. プログラムの構造化(2): Subプロシージャと Function プロシージャ 7. 音声・動画の処理: 講義と実習 音声の録音と再生、動画再生のデモンストレーション 8. 配列とコントロール配列: 講義と実習 一次元配列、コントロール配列、二次元配列 9. プルダウンメニュー: 実習 コンボボックス、プルダウンメニューの利用 10. メニューエディタの利用: メニューエディタの編集と利用 11. ファイルの利用(1): 講義と実習 コントロールの利用、シーケンスファイルの利用 12. ファイルの利用(2): 講義と実習 ランダムファイルの利用とアクセスファイルの利用: 13. インターネットの利用: 講義と実習 Visual Basic.Net とホームページとのリンク 14. まとめ: 講義と実習 課題の説明と作成 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 立田ルミ著 『文系の学生のためのVISUAL BASICプログラミング』 創生社 | | 秋学期：レポート:60% ネットワーク上に提出 定期試験：40% | |

| | | | |
|--|-----------------------------|--|-------|
| 外言 | プログラミング論 a(コンピュータ・プログラミング論) | 担当者 | 堀江 郁美 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>Java 言語を用い、コンピュータープログラミングの基礎を学びます。</p> <p>コンピューターの仕組み・操作や、プログラムを作る際の考え方を学習するところからはじめ、簡単な問題であれば、独力で Java のプログラムが書けるようになることを目指します。</p> <p>課題として、実際にプログラムを作成してもらい、動作させることにより、講義内容の理解を深めます。</p> | | <p>1: ガイダンス：コンピュータの仕組み・操作法</p> <p>2: プログラムとは、考え方</p> <p>3: 変数・演算子・式</p> <p>4: 入出力</p> <p>5: 条件判断・分岐(1)</p> <p>6: 条件判断・分岐(2)</p> <p>7: 繰り返し(1)</p> <p>8: 繰り返し(2)</p> <p>9: 型と演算</p> <p>10: 配列</p> <p>11: メソッド(1)</p> <p>12: メソッド(2)</p> <p>13: 文字と文字列</p> <p>14: 総合問題、まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 明解 Java 入門編, 柴田望洋著, SoftBank Creative, 2009 | | 出席、定期試験、レポートを総合的に評価する。 | |

| | | | |
|--|-----------------------------|---|-------|
| 外言 | プログラミング論 b(コンピュータ・プログラミング論) | 担当者 | 堀江 郁美 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>「プログラミング論 a」で学習したことをベースにして、Java の特徴であるオブジェクト指向に焦点をあてて、オブジェクト指向を用いたプログラムの作成方法を学習します。最終的には、やや難しい問題やオブジェクト指向を用いた問題でも、独力で Java プログラムが書けるようになることを目指します。</p> <p>課題として、実際にプログラムを作成してもらい、動作させることにより、講義内容の理解を深めます。</p> | | <p>1: ガイダンス、オブジェクト指向とは</p> <p>2: Java の基本的な構文の復習</p> <p>3: クラスの概要</p> <p>4: クラスとインスタンス</p> <p>5: フィールドとローカル変数</p> <p>6: コンストラクタ</p> <p>7: クラス変数とクラスメソッド</p> <p>8: 継承 (1)</p> <p>9: 継承 (2)</p> <p>10: メソッドのオーバーライド</p> <p>11: ポリモーフィズム</p> <p>12: 例外処理とファイル入出力</p> <p>13: GUI ツールキット</p> <p>14: 総合問題、まとめ</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 明解 Java 入門編, 柴田望洋著, SoftBank Creative, 2009 | | 出席、定期試験、レポートを総合的に評価する。 | |

| | | | |
|--|--------------------------|--|-------|
| 外言 | 情報・コミュニケーション研究特殊講義(CAEL) | 担当者 | 岡田 圭子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>ぎゅっと e というコンピュータプログラムを用いて、集中的に英語を学習し、リスニング、リーディング、文法の総合的英語力と TOEIC スコアの向上を目指します。</p> <p>受講対象者： 短期間で TOEIC スコアを向上させたい方。教室内のみではなく、教室外での集中的で継続的な自主学習が必要となりますので、真剣に英語力を向上させたい方だけ、受講してください。</p> <p>受講条件： ・現在の TOEIC スコアが 250 点～500 点くらい (現在のスコアが低い方はそれを向上させるためにより大きな努力が必要となります) ・初回の授業に必ず出席すること ・4 回欠席すると単位は認めない</p> <p>重要事項： ・教室外で、春学期中に 20 時間以上ぎゅっと e を学習 ・学習プランの作成と学習記録 ・学習自己評価 (2 回) ・実力診断テスト・学習プランの作成 ・小テストと期末テスト</p> <p>本科目は、半期完結なので、通年受講はできません。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. シラバスとプログラムの説明 2. リスニング実力診断テスト・学習プログラムの作成 3. テキスト Days 1-2 模擬試験 (リスニング) 4. テキスト Day 6 模擬試験 (リスニング) 5. テキスト Days 9-10 模擬試験 (リスニング) 6. テキスト Day 11 模擬試験 (リスニング) 7. リスニング実力診断テスト 8. リーディング実力診断テスト 9. テキスト Days 3-4 (リーディング) 10. テキスト Day 5 (リーディング) 11. テキスト Days 7-8 (リーディング) 12. テキスト Days 9-10 (リーディング) 13. リーディング実力診断テスト 14. アンケート・自己評価レポートの説明 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 『新 TOEIC テスト 直前の技術：スコアが上がりやすい順に学ぶ』 (アルク) 2. ぎゅっと e プログラム (体験版は http://gyutto-e.jp) | | 出席 20%、学習記録 20% 学習プランと自己評価レポート 20% 小テスト 20% 期末テスト 20% | |

| | | | |
|--|--------------------------|---|-------|
| 外言 | 情報・コミュニケーション研究特殊講義(CAEL) | 担当者 | 岡田 圭子 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>ぎゅっと e というコンピュータプログラムを用いて、集中的に英語を学習し、リスニング、リーディング、文法の総合的英語力と TOEIC スコアの向上を目指します。</p> <p>受講対象者： 短期間で TOEIC スコアを向上させたい方。教室内のみではなく、教室外での集中的で継続的な自主学習が必要となりますので、真剣に英語力を向上させたい方だけ、受講してください。</p> <p>受講条件： ・現在の TOEIC スコアが 250 点～500 点くらい (現在のスコアが低い方はそれを向上させるためにより大きな努力が必要となります) ・初回の授業に必ず出席すること ・4 回欠席すると単位は認めない</p> <p>重要事項： ・教室外で、春学期中に 20 時間以上ぎゅっと e を学習 ・学習プランの作成と学習記録 ・学習自己評価 (2 回) ・実力診断テスト・学習プランの作成 ・小テストと期末テスト</p> <p>本科目は、半期完結なので、通年受講はできません。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. シラバスとプログラムの説明 2. リスニング実力診断テスト・学習プログラムの作成 3. テキスト Days 1-2 模擬試験 (リスニング) 4. テキスト Day 6 模擬試験 (リスニング) 5. テキスト Days 9-10 模擬試験 (リスニング) 6. テキスト Day 11 模擬試験 (リスニング) 7. リスニング実力診断テスト 8. リーディング実力診断テスト 9. テキスト Days 3-4 (リーディング) 10. テキスト Day 5 (リーディング) 11. テキスト Days 7-8 (リーディング) 12. テキスト Days 9-10 (リーディング) 13. リーディング実力診断テスト アンケート・自己評価レポートの説明 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 『新 TOEIC テスト 直前の技術：スコアが上がりやすい順に学ぶ』 (アルク) 2. ぎゅっと e プログラム (体験版は http://gyutto-e.jp) | | 出席 20%、学習記録 20% 学習プランと自己評価レポート 20% 小テスト 20% 期末テスト 20% | |

| | | | |
|--|-------------|---|------|
| 外言 | 地域経済論 iii a | 担当者 | 全 載旭 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>近年東アジアの急速な発展と域内諸国の相互依存関係の強化によって、東アジアは世界経済を牽引する存在になったと言われている。なかでも中国経済の動向は 21 世紀の世界経済の新たな秩序を左右する最大のファクターの一つである。この授業では東アジア全体に目を配りつつ、中国経済を中心に考察する。</p> <p>日本もまた東アジアにあって、この地域の諸国と相互に密接な関係をもっている。本科目の履修を通じて、この地域のあり方に関心を向けてもらいたい。</p> <p>この授業では中国経済の歴史、発展可能性などについて 1970 年代末から始まった改革・開放を中心に講義を進めていきたい。</p> | | <p>1 中国経済の全般的な動向 (1)</p> <p>2 中国経済の全般的な動向 (2)</p> <p>3 世界の工場か、世界の市場か? (1)</p> <p>4 世界の工場か、世界の市場か? (2)</p> <p>5 社会主義市場経済とは何か? (1)</p> <p>6 社会主義市場経済とは何か? (2)</p> <p>7 メイド・イン・チャイナは世界市場を席捲するか? (1)</p> <p>8 メイド・イン・チャイナは世界市場を席捲するか? (2)</p> <p>9 国有企業改革はどこまで進んだか? (1)</p> <p>10 国有企業改革はどこまで進んだか? (2)</p> <p>11 農村はいかに変化したか? (1)</p> <p>12 農村はいかに変化したか? (2)</p> <p>13 失業率は本当に低いか?</p> <p>14 金融は中国経済のアキレスけんか?</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 南亮進・牧野文夫編『中国経済入門第 2 版』日本評論社、2005 年。 その他必要に応じて資料を配布する。 | | 出席状況と筆記試験によって評価する。 | |

| | | | |
|---|-------------|---|------|
| 外言 | 地域経済論 iii b | 担当者 | 全 載旭 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>中国経済の発展をめぐる内的な課題と、対外貿易の発展、外資導入などの経済成長への役割、近年中国の台頭による東アジア経済の再編について論じていく。</p> <p>貿易と投資を通じて急速に緊密化している日中経済関係の現状と今後のあり方についても考察する。また東アジアにおける経済統合の実現可能性も取り上げる。</p> <p>地域経済論 iii a を履修し、中国の経済発展メカニズムの基本を把握していることが望ましい。</p> | | <p>1 輸出は成長のエンジンか? (1)</p> <p>2 輸出は成長のエンジンか? (2)</p> <p>3 外資は何をもたらしたか? (1)</p> <p>4 外資は何をもたらしたか? (2)</p> <p>5 中国は国際社会にとって脅威か? (1)</p> <p>6 中国は国際社会にとって脅威か? (2)</p> <p>7 日中関係はいかにあるべきか? (1)</p> <p>8 日中関係はいかにあるべきか? (2)</p> <p>9 持続成長は可能か? (1)</p> <p>10 持続成長は可能か? (2)</p> <p>11 成長の果実は誰の手に? (1)</p> <p>12 成長の果実は誰の手に? (2)</p> <p>13 21 世紀における東アジア経済と中国経済 (1)</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 南亮進・牧野文夫編『中国経済入門第 2 版』日本評論社、2005 年。 その他必要に応じて資料を配布する。 | | 出席状況と筆記試験によって評価する。 | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|---------|---|-------|
| 外言 | 国際機構論 b | 担当者 | 鈴木 淳一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>〔講義目的〕 本講義は、国際連合を中心とする国際組織を規律している法に関する知識を提供することを目的とします。</p> <p>〔講義概要〕 今日、国際連合をはじめとした多くの国際組織が活動し、多くの人々がいわゆる「国際公務員」として活躍しています。しかし、これらの活動は、国際組織の設立条約や地位協定、職員規則などのルールに従っています。本講義は、国際組織や国際公務員の活動を規律しているルールについて、主に国際連合を例として分析を行います。</p> <p>本講義では、履修者が国際法の知識を有することを前提とはしませんが、主に国際法の視点から国際組織の分析を行うため、全学共通授業科目の国際法や法学部の国際法も同時に受講することを奨励します。</p> <p>また、この講義では、教室で行う通常の授業を補うため、授業レポート・システム等を活用して、教員とのコミュニケーションを図ります。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 はじめに 2 国際組織の概念と歴史 3 国際法の基礎知識 4 国際組織の設立と解散 5 国際組織の国際法上の地位 6 国際組織の国内法上の地位 7 国際組織と加盟国 8 国際組織間の連携・協力 9 国際組織と NGO（民間団体） 10 国際公務員 11 国際組織の意思決定 12 国際組織と財政・分担金・運営上の諸問題 13 国際組織に関する事例研究 14 まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 横田洋三編著『新国際機構論 上』（国際書院） | | 主として学期末に実施する試験と出席により評価します。 | |

| | | | |
|--|------|--|-------|
| 外言 | 卒業論文 | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>言語文化学科では、卒業論文は必修科目ではないが、学生諸君にはできるだけ履修し、論文を書き上げて提出することを勧めている。</p> <p>なぜなら卒業論文に真摯に取り組んで仕上げることは、物事を論理的に考える姿勢と課題を設定し解答をさぐる能力を養成することになるからである。</p> <p>しかし、諸君の中にはこれを安易にとらえているむきもしばしば見受けられる。卒業論文は1ヶ月や2ヶ月の準備と作業で書き上げられるものではない。担当教員と十分に議論を重ねるとともに指導を受けて、早い時期から取り組む必要がある。</p> <p>諸君の努力に期待する。</p> | | <p>執筆指導は、各担当教員の指示に従うこと。</p> <p>提出には、PCの使用が求められる。印刷した論文とデジタルデータを提出すること。</p> <p>提出期限を厳守すること。そのために周到な計画を立てる必要がある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 各担当教員の指示による | | 学科の申し合わせによる | |

| | | | |
|------------------|------|-------------|-------|
| 外言 | 卒業論文 | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| 春学期参照 | | 春学期参照 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 春学期参照 | | 春学期参照 | |

2010年度

外国語学部共通科目シラバス

(2003～2006年度入学者用)

| | | | |
|--|----------------------|---|-------------------|
| 外言 | 総合講座（グローバル化時代の人間形成①） | 担当者 | コーディネーター 工藤 和宏 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講座は、人・モノ・カネ・情報等が国境を越えて移動することと、学習を通して人間が形成されることの両者の関係について、個人の成長や人生設計といったミクロな次元から、国家や国際組織にとっての人材の獲得や育成といったマクロな次元までを幅広く考察します。本学の建学理念である「学問を通じての人間形成」を、異なる文化や言語が交錯するグローバルな文脈に置くことにより、受講生の自己内省、特に、大学で学ぶことの意味の再構築に役立てればと考えています。</p> <p>本講座は、オムニバス形式です。各担当講師には自身の研究者・教育者・実務者・生活者としての経験から、独自にグローバル化や人間形成について語っていただきます。「グローバル化」とはそもそも何なのか？いつごろ始まったと言えるのか？「グローバル化時代を生きる」ためには何か特別な知的・身体的営為が必要なのか？「グローバル化」が多くの人に唱えられることによって（キャリア形成や人材育成などを含む）「人間形成」にどのような意味が生まれているのか？または、消えているのか？</p> <p>様々な分野の専門家の話に耳を傾けながら、「今ここにいる自分」を相対化するのに役立ててください。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 工藤和宏（コーディネーター）導入 2. 木村佐千子（独語学科）ナチス・ドイツと音楽家たち 3. 林部圭一（独語学科）歌人ヴァルター・フォン・デア・フォーゲルヴァイデ 4. 浅岡千利世（英語学科）グローバル化時代の外国語教育と学習者のアイデンティティ 5. 北野収（交流文化学科）フェアトレードの誕生——ヴァンデルホフ神父の半生から 6. 杉山晴信（英語学科）法規範としての“Plain English”と消費者保護の思想 7. 田中善英（仏語学科）ことばを守るということ 8. 佐野康子（英語学科）グローバル社会の中の東アフリカ 9. 橋本博子（モナシユ大学人文学部）グローバル化と留学交流 10. 阿部仁（一橋大学国際教育センター）「異文化」を理解する 11. 堀越喜晴（明治大学政治経済学部）バリアオーバーコミュニケーション——コミュニケーションの本質を考える 12. 工藤和宏（英語学科）獨協大学と留学生——学生交流促進の試みから学んだこと 13. 原成吉（英語学科）詩と禅とエコロジーから見た環太平洋文化 14. 太田浩（一橋大学国際教育センター）グローバル化と高等教育——国境を跨ぐ学生と大学の動向 <p>*担当講師の都合により、変更になる場合があります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 各担当講師より紹介されます。（コーディネーター推薦図書：アマルティア・セン（2009）『グローバリゼーションと人間の安全保障』日本経団連出版。） | | 学期末試験の結果に平常点を加味した総合評価。（平常点は主として毎回のコメントカードの質にて評価されます。） | |

| | | | |
|--|----------------------|---|-------------------|
| 外言 | 総合講座（グローバル化時代の人間形成②） | 担当者 | コーディネーター 工藤 和宏 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講座は、人・モノ・カネ・情報等が国境を越えて移動することと、学習を通して人間が形成されることの両者の関係について、個人の成長や人生設計といったミクロな次元から、国家や国際組織にとっての人材の獲得や育成といったマクロな次元までを幅広く考察します。本学の建学理念である「学問を通じての人間形成」を、異なる文化や言語が交錯するグローバルな文脈に置くことにより、受講生の自己内省、特に、大学で学ぶことの意味の再構築に役立てればと考えています。</p> <p>本講座は、オムニバス形式です。各担当講師には自身の研究者・教育者・実務者・生活者としての経験から、独自にグローバル化や人間形成について語っていただきます。「グローバル化」とはそもそも何なのか？いつごろ始まったと言えるのか？「グローバル化時代を生きる」ためには何か特別な知的・身体的営為が必要なのか？「グローバル化」が多くの人に唱えられることによって（キャリア形成や人材育成などを含む）「人間形成」にどのような意味が生まれているのか？または、消えているのか？</p> <p>様々な分野の専門家の話に耳を傾けながら、「今ここにいる自分」を相対化するのに役立ててください。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 工藤和宏（コーディネーター）導入 2. 横地卓哉（仏語学科）グローバル化——負の側面 3. 古田善文（独語学科）グローバル化の波に翻弄される統一20年後のドイツ 4. 若森栄樹（仏語学科）ヨーロッパから見たグローバリゼーション 5. 渡部重美（独語学科）ゲーテのイタリア旅行——詩人再生の旅 6. 田村毅（仏語学科）海を渡る女神たち——地中海文化圏の拡大と神話の習合 7. 鍋倉健悦（英語学科）自己成長と幸福 8. 日野克美（交流文化学科）ジョークを通しての人間観と国際関係 9. 山本淳（独語学科）ブルーノ・タウトと日本 10. 菅野直樹（防衛省防衛研究所）歴史研究の所産と意義 11. 工藤和宏（英語学科）グローバル JAPAN、「日本人論」と日本の若者 12. A. Zollinger（英語学科）Teriyaki Beef and Rainbow Rolls: The Globalization of Japanese Cuisine 13. 柿沼義孝（独語学科）外国語学習と日本の伝統文化 14. 工藤和宏<総括>〇〇時代の人間形成——50年後の「私（たち）」 <p>*担当講師の都合により、変更になる場合があります。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 各担当講師より紹介されます。（コーディネーター推薦図書：アマルティア・セン（2009）『グローバリゼーションと人間の安全保障』日本経団連出版。） | | 学期末試験の結果に平常点を加味した総合評価。（平常点は主として毎回のコメントカードの質にて評価されます。） | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|---|------------------|--|-------|
| 外言 | 総合講座 (EU の歴史と現状) | 担当者 | 廣田 愛理 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>本講義では、戦前から今日までの欧州統合の歩みを辿ることにより、今日の国際社会において大きな影響力を持つ EU (European Union) が生まれた背景や目的、その制度や政策について考察することを目的とします。</p> <p>地域統合の歴史的前例としての EU について学ぶことは、ヨーロッパに関する知識の獲得にとどまらず、東アジア経済統合という課題をめぐる今日の日本とアジアの関係について考えるためのヒントにもなるでしょう。</p> | | <p>講義の主な内容は以下のとおりです：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講義の概要 2. 第2次大戦以前のヨーロッパ構想 3~4. 戦後復興～1980年代 5~6. マーストリヒト条約以降の EU 7~8. EU の制度 9~11. EU の諸政策 12. 英・独・仏と EU 13. EU 域外との関係 14. まとめ：EU の現在の課題 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト：なし</p> <p>参考文献：授業の際に指示します。</p> | | <p>授業における小テスト (3 回程度実施、30%) と期末レポートまたは試験 (70%)</p> | |

| | | | |
|--|----------|--|------|
| 外言 | 情報科学概論 a | 担当者 | 呉 浩東 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>高度化情報社会に生きる個人として、情報とそのシステムに関する基本的な素養を修得することは、必要不可欠になっています。とくに、コンピュータを使用する多言語情報処理の重要性がますます増大しています。</p> <p>本講義では、(1) コンピュータと情報処理に関する基礎知識 (2) コンピュータのハードウェアとソフトウェアの仕組み (3) コンピュータによる多言語処理の技術と応用法などについて知識の形成と応用力の育成を目標とします。</p> <p>本講義はまず、人間とコンピュータとの関わり、情報とコンピュータシステムの関係、コンピュータのハードウェアとソフトウェアについて学びます。そのうえで、コンピュータとインターネット技術を利用した多言語情報処理の仕組みについて学びます。さらに、実習を通じて、多言語情報の活用法などの理解を深めます。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 講義の概要と目標、情報科学とは 2 データ表現、基数変換、論理演算 3 コンピュータの構成要素 4 ソフトウェアの役割、体系と種類 5 オペレーティングシステム (OS) OS の基礎概念、OS の役割と原理 6 プログラム言語 コンピュータ言語の分類と目的 7 データ構造—リスト、スタック、キュー、2分木 8 アルゴリズム—アルゴリズムの表現法、アルゴリズムの例 9 コンピュータによる言語情報処理技術 (1) 10 コンピュータによる言語情報処理技術 (2) 11 機械翻訳システムの演習 12 自然言語質問応答システム 13 インターネット上の多言語処理技術 14 授業のまとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業中指示するテキスト・参考文献を使用してください。 | | レポート、出席状況と筆記試験の結果を併せて評価します。 | |

| | | | |
|------------------|--|-------------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|---------------------------|---|-------|
| 外言 | [入門] 情報科学各論 (情報処理演習) [総合] | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的: この授業では、コンピュータの基本操作を中心に、アプリケーションソフトの利用などについて学ぶ。特に大学生活、社会生活で実際に必要で、かつ役に立つコンピュータの利用法を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>コンピュータ初心者を対象に、1人1台のコンピュータを使い、主として実習を中心として授業を進める。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。なお、この科目を履修した後は、[応用]科目を履修できる。</p> <p>履修条件: 2008年度以前に「情報科学各論」のいずれかを履修した人、2009年度以降に「情報科学各論 (情報処理演習)」の各科目、および [応用] の各科目を履修したことのある人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・PCの基本操作 2. OSとOfficeの基礎 3. Word (1) 4. Word (2) 5. Word (3) 6. インターネットの活用法(1) 7. インターネットの活用法(2) 8. Excel (1) 9. Excel (2) 10. Excel (3) 11. PowerPoint (1) 12. PowerPoint (2) 13. PowerPoint (3) 14. まとめ <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|--|---------------------------|---|-------|
| 外言 | [入門] 情報科学各論 (情報処理演習) [総合] | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的: この授業では、コンピュータの基本操作を中心に、アプリケーションソフトの利用などについて学ぶ。特に大学生活、社会生活で実際に必要で、かつ役に立つコンピュータの利用法を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>コンピュータ初心者を対象に、1人1台のコンピュータを使い、主として実習を中心として授業を進める。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。なお、この科目を履修した後は、[応用]科目を履修できる。</p> <p>履修条件: 2008年度以前に「情報科学各論」のいずれかを履修した人、2009年度以降に「情報科学各論 (情報処理演習)」の各科目、および [応用] の各科目を履修したことのある人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・PCの基本操作 2. OSとOfficeの基礎 3. Word (1) 4. Word (2) 5. Word (3) 6. インターネットの活用法(1) 7. インターネットの活用法(2) 8. Excel (1) 9. Excel (2) 10. Excel (3) 11. PowerPoint (1) 12. PowerPoint (2) 13. PowerPoint (3) 14. まとめ <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|--|---------------------------|--|-------|
| 外言 | [入門] 情報科学各論 (情報処理演習) [英語] | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的: この授業では、コンピュータの基本操作を中心に、アプリケーションソフトの利用などについて学ぶ。特に大学生活、社会生活で実際に必要で、かつ役に立つコンピュータの利用法を習得することを目的とする半期完結授業である。情報処理演習 (総合) と異なり、各アプリケーションソフトで日本語だけでなく英語も扱う。コンピュータ初心者を対象に、1人1台のコンピュータを使い、主として実習を中心として授業を進める。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。なお、この科目を履修した後は、[応用] 科目を履修できる。</p> <p>履修条件: 2008年度以前に「情報科学各論」のいずれかを履修した人、2009年度以降に「情報科学各論 (情報処理演習)」のいずれか、または [応用] の各科目を履修したことのある人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・PCの基本操作 2. OSとOfficeの基礎 3. Word (1) 4. Word (2) 5. Word (3) 6. インターネットの活用法(1) 7. インターネットの活用法(2) 8. Excel (1) 9. Excel (2) 10. Excel (3) 11. PowerPoint (1) 12. PowerPoint (2) 13. PowerPoint (3) 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|--|---------------------------|--|-------|
| 外言 | [入門] 情報科学各論 (情報処理演習) [英語] | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的: この授業では、コンピュータの基本操作を中心に、アプリケーションソフトの利用などについて学ぶ。特に大学生活、社会生活で実際に必要で、かつ役に立つコンピュータの利用法を習得することを目的とする半期完結授業である。情報処理演習 (総合) と異なり、各アプリケーションソフトで日本語だけでなく英語も扱う。コンピュータ初心者を対象に、1人1台のコンピュータを使い、主として実習を中心として授業を進める。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。なお、この科目を履修した後は、[応用] 科目を履修できる。</p> <p>履修条件: 2008年度以前に「情報科学各論」のいずれかを履修した人、2009年度以降に「情報科学各論 (情報処理演習)」のいずれか、または [応用] の各科目を履修したことのある人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・PCの基本操作 2. OSとOfficeの基礎 3. Word (1) 4. Word (2) 5. Word (3) 6. インターネットの活用法(1) 7. インターネットの活用法(2) 8. Excel (1) 9. Excel (2) 10. Excel (3) 11. PowerPoint (1) 12. PowerPoint (2) 13. PowerPoint (3) 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|--|-------------------------------|---|-------|
| 外言 | [入門] 情報科学各論(情報処理演習) [ヨーロッパ言語] | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的：この授業では、コンピュータの基本操作を中心に、アプリケーションソフトの利用などについて学ぶ。特に大学生活、社会生活で実際に必要で、かつ役に立つコンピュータの利用法を習得することを目的とする半期完結授業である。情報処理演習（総合）と異なり、各アプリケーションソフトで日本語だけでなくドイツ語、フランス語、スペイン語などのヨーロッパ言語も扱う。コンピュータ初心者を対象に、1人1台のコンピュータを使い、主として実習を中心として授業を進める。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。なお、この科目を履修した後は、[応用]科目を履修できる。</p> <p>履修条件：2008年度以前に「情報科学各論」のいずれかを履修した人、2009年度以降に「情報科学各論（情報処理演習）」のいずれか、または[応用]の各科目を履修したことのある人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・PCの基本操作 2. OSとOfficeの基礎 3. Word (1) 4. Word (2) 5. Word (3) 6. インターネットの活用法(1) 7. インターネットの活用法(2) 8. Excel (1) 9. Excel (2) 10. Excel (3) 11. PowerPoint (1) 12. PowerPoint (2) 13. PowerPoint (3) 14. まとめ <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|--|-------------------------------|---|-------|
| 外言 | [入門] 情報科学各論(情報処理演習) [ヨーロッパ言語] | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的：この授業では、コンピュータの基本操作を中心に、アプリケーションソフトの利用などについて学ぶ。特に大学生活、社会生活で実際に必要で、かつ役に立つコンピュータの利用法を習得することを目的とする半期完結授業である。情報処理演習（総合）と異なり、各アプリケーションソフトで日本語だけでなくドイツ語、フランス語、スペイン語などのヨーロッパ言語も扱う。コンピュータ初心者を対象に、1人1台のコンピュータを使い、主として実習を中心として授業を進める。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。なお、この科目を履修した後は、[応用]科目を履修できる。</p> <p>履修条件：2008年度以前に「情報科学各論」のいずれかを履修した人、2009年度以降に「情報科学各論（情報処理演習）」のいずれか、または[応用]の各科目を履修したことのある人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・PCの基本操作 2. OSとOfficeの基礎 3. Word (1) 4. Word (2) 5. Word (3) 6. インターネットの活用法(1) 7. インターネットの活用法(2) 8. Excel (1) 9. Excel (2) 10. Excel (3) 11. PowerPoint (1) 12. PowerPoint (2) 13. PowerPoint (3) 14. まとめ <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|---|---------------------------------|---|-------|
| 外言 | [応用] 情報科学各論 (Excel・プレゼンテーション中級) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Excel および PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p>履修条件：2008 年度以前に「情報科学各論（初級 表計算入門）（初級 プレゼンテーション）（中級 プレゼンテーション）（中級 万能ツールとしての Excel）（中級 表計算応用 1）」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論（プレゼンテーション中級）」を履修したことのある人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・基本操作の確認 2. 表の編集、計算式、セル参照方法の確認(1) 3. 表の編集、計算式、セル参照方法の確認(2)、フィルタによる抽出 4. グラフ作成、装飾の確認 5. 関数の利用(1) 6. 関数の利用(2) 7. 関数の利用(3) 8. マクロの利用(2) 9. マクロの利用(3) 10. プレゼンテーション実習(1)-1 11. プレゼンテーション実習(1)-2 12. プレゼンテーション実習(2)-1 13. プレゼンテーション実習(2)-2 14. まとめ <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|---|---------------------------------|---|-------|
| 外言 | [応用] 情報科学各論 (Excel・プレゼンテーション中級) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Excel および PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p>履修条件：2008 年度以前に「情報科学各論（初級 表計算入門）（初級 プレゼンテーション）（中級 プレゼンテーション）（中級 万能ツールとしての Excel）（中級 表計算応用 1）」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論（プレゼンテーション中級）」を履修したことのある人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・基本操作の確認 2. 表の編集、計算式、セル参照方法の確認(1) 3. 表の編集、計算式、セル参照方法の確認(2)、フィルタによる抽出 4. グラフ作成、装飾の確認 5. 関数の利用(1) 6. 関数の利用(2) 7. 関数の利用(3) 8. マクロの利用(2) 9. マクロの利用(3) 10. プレゼンテーション実習(1)-1 11. プレゼンテーション実習(1)-2 12. プレゼンテーション実習(2)-1 13. プレゼンテーション実習(2)-2 14. まとめ <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|---|---------------------------|--|-------|
| 外言 | [応用] 情報科学各論 (プレゼンテーション中級) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p>履修条件：2008 年度以前に「情報科学各論 (初級 表計算入門) (初級 プレゼンテーション入門) (中級 プレゼンテーション)」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論 (Excel・プレゼンテーション中級)」を履修したことがある人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・基本操作の確認 2. 書式設定、スライドの設定 3. スライドショーと特殊効果(1) 4. スライドショーと特殊効果(2) 5. 図形の作成、SmartArt グラフィック(1) 6. 図形の作成、SmartArt グラフィック(2) 7. オブジェクトの挿入(1) 8. オブジェクトの挿入(2) 9. プレゼンテーション実習(1)-1 10. プレゼンテーション実習(1)-2 11. 配付資料の作成 12. プレゼンテーション実習(2)-1 13. プレゼンテーション実習(2)-2 14. まとめ <p>クラスによって多少進度が異なることがある。また、受講者数によっては実習の回数が増えることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|---|---------------------------|--|-------|
| 外言 | [応用] 情報科学各論 (プレゼンテーション中級) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p>履修条件：2008 年度以前に「情報科学各論 (初級 表計算入門) (初級 プレゼンテーション入門) (中級 プレゼンテーション)」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論 (Excel・プレゼンテーション中級)」を履修したことがある人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・基本操作の確認 2. 書式設定、スライドの設定 3. スライドショーと特殊効果(1) 4. スライドショーと特殊効果(2) 5. 図形の作成、SmartArt グラフィック(1) 6. 図形の作成、SmartArt グラフィック(2) 7. オブジェクトの挿入(1) 8. オブジェクトの挿入(2) 9. プレゼンテーション実習(1)-1 10. プレゼンテーション実習(1)-2 11. 配付資料の作成 12. プレゼンテーション実習(2)-1 13. プレゼンテーション実習(2)-2 14. まとめ <p>クラスによって多少進度が異なることがある。また、受講者数によっては実習の回数が増えることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|-------|
| 外言 | [応用] 情報科学各論 (Word 中級) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Word の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。 実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p>履修条件：2008 年度に「情報科学各論 (中級 Word を使いこなす)」を履修した人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・基本操作の確認 2. 段落、段組、その他書式設定(1) 3. 段落、段組、その他書式設定(2) 4. アウトラインに沿った編集(1) 5. アウトラインに沿った編集(2) 6. 脚注・コメントの作成 7. ワードアートの利用 8. 図形の利用(1) 9. 図形の利用(2) 10. 図形の利用(3)・組織図の作成 11. 目次作成・索引作成 12. Excel との連携(1) 13. Excel との連携(2) 14. まとめ <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|-------|
| 外言 | [応用] 情報科学各論 (Word 中級) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Word の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。 実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p>履修条件：2008 年度に「情報科学各論 (中級 Word を使いこなす)」を履修した人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・基本操作の確認 2. 段落、段組、その他書式設定(1) 3. 段落、段組、その他書式設定(2) 4. アウトラインに沿った編集(1) 5. アウトラインに沿った編集(2) 6. 脚注・コメントの作成 7. ワードアートの利用 8. 図形の利用(1) 9. 図形の利用(2) 10. 図形の利用(3)・組織図の作成 11. 目次作成・索引作成 12. Excel との連携(1) 13. Excel との連携(2) 14. まとめ <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|--|-------------------------|--|-------|
| 外言 | [応用] 情報科学各論 (Office 中級) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Word、Excel および PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。中学校・高校などの教員が利用する可能性の高い機能を中心にとりあげるため、主に教員志望の学生向けであるが、それ以外の学生が受講してもかまわない。</p> <p>実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p>履修条件：履修条件はないが、他の科目と内容が重複する場合がある。Word、Excel、PowerPoint の各ソフトの詳細な用法を習得したい場合には、各ソフトごとに用意されている授業の履修を勧める。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・基本操作の確認 2. Word (1) 段落、段組、その他書式設定 3. Word (2) アウトラインに沿った編集、脚注・コメントの作成 4. Word (3) ワードアートの利用 5. Word (4) 図形の利用(1) 6. Word (5) 図形の利用(2) 7. Excel (1) 表の編集、計算式、セル参照方法の確認 8. Excel (2) 関数・グラフの利用(1)：成績処理を例に 9. Excel (3) 関数・グラフの利用(2)：成績処理を例に 10. PowerPoint (1) 基本操作の確認 11. PowerPoint (2) 様々なメディアの利用 12. PowerPoint (3) プレゼンテーション実習(1) 13. PowerPoint (4) プレゼンテーション実習(2) 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 授業時に説明する。 | |

| | | | |
|--|-------------------------|--|-------|
| 外言 | [応用] 情報科学各論 (Office 中級) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、Word、Excel および PowerPoint の使い方について、より広い知識を習得することを目的とする半期完結授業である。中学校・高校などの教員が利用する可能性の高い機能を中心にとりあげるため、主に教員志望の学生向けであるが、それ以外の学生が受講してもかまわない。</p> <p>実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p>履修条件：履修条件はないが、他の科目と内容が重複する場合がある。Word、Excel、PowerPoint の各ソフトの詳細な用法を習得したい場合には、各ソフトごとに用意されている授業の履修を勧める。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス・基本操作の確認 2. Word (1) 段落、段組、その他書式設定 3. Word (2) アウトラインに沿った編集、脚注・コメントの作成 4. Word (3) ワードアートの利用 5. Word (4) 図形の利用(1) 6. Word (5) 図形の利用(2) 7. Excel (1) 表の編集、計算式、セル参照方法の確認 8. Excel (2) 関数・グラフの利用(1)：成績処理を例に 9. Excel (3) 関数・グラフの利用(2)：成績処理を例に 10. PowerPoint (1) 基本操作の確認 11. PowerPoint (2) 様々なメディアの利用 12. PowerPoint (3) プレゼンテーション実習(1) 13. PowerPoint (4) プレゼンテーション実習(2) 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 授業時に説明する。 | |

| | | | |
|---|------------------|--|------|
| 外言 | 情報科学各論（言語情報処理 1） | 担当者 | 羽山 恵 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>[目的] この授業では、言語が機械（コンピューター）可読の資料になったとき、それらをどのような方法で分析し、その結果をどのようなことに生かせるのかについて知り、考えることを目的とする。</p> <p>[概要] コンピューター・データベース化された大量の自然言語資料を「コーパス」といい、近年では数多くの辞書や文法書、外国語学習書にその分析結果が活かされている。コンピューターを利用することにより、人間の目あるいは直感では知りえないことがわかることがある。たとえば「この世の中で最も多く使われている英単語トップ 10 は何か」とか、「日本の高校で使われている単語は、英字新聞の何%をカバーしているのか」といったことである。 本授業は、さまざまなジャンル、モード、発話者から集められたコーパスを、専用のソフトウェアを用いて分析する演習を中心に進められる。</p> <p>※ 基本的なパソコン操作ができることが望ましい</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. コーパスとは何か、身近な活用例 3. コンピューターの基本操作: テキストエディタ 4. コンピューターの基本操作: MS Excel 5. 高度な Web 検索方法 6. British National Corpus (BNC) の紹介 7. BNC を利用した語彙リストの作成 8. BNC を利用した語彙リストの比較 9. BNC を利用した語句検索 10. BNC を利用した共起検索 11. 品詞の特徴と分析 12. DIY コーパス (映画, 小説, 教科書, etc.) (1) 13. DIY コーパス (映画, 小説, 教科書, etc.) (2) 14. <u>最終レポート</u>の準備 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| PowerPoint の資料を「講義支援システム」を利用して提示する。 | | 出席+授業活動への参加度+レポートにより評価する。 欠席の場合は次回授業で特別課題の提出・発表を求める。 | |

| | | | |
|--|------------------|---|------|
| 外言 | 情報科学各論（言語情報処理 2） | 担当者 | 羽山 恵 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>[目的] 春学期に引き続きコーパス分析を行うが、今学期は日本人英語学習者による話し言葉・書き言葉を集めた、「学習者コーパス」を分析の対象とする。私たち自身を含む英語学習者のアウトプットデータを分析することにより、どのような語彙・文法使用および誤り（エラー）がわれわれ日本人英語学習者の特徴なのかを知り、今後の学習や教育に活かすことを目的とする。</p> <p>[概要] 主に日本人 1200 人分の英語によるインタビューデータを収集し、コーパス化した NICT JLE Corpus を扱う（日本人中高生 1 万人の英作文を集めた JEFLL Corpus にも触れる）。このコーパスは異なる英語力を持つ学習者グループのデータを含んでいるため、「英語力が低い人と高い人は具体的に何が違うのか？」という疑問に対する答えを求めることができる。分析は、語彙、文法、談話、誤り等の観点から行う。</p> <p>※ 基本的なパソコン操作ができることが望ましい ※ 「情報科学各論（言語情報処理 1）」を受講していることが望ましい</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. 学習者コーパスとは何か、身近な活用例 3. NICT JLE Corpus の概要 4. 流暢さの分析 (1) 5. 流暢さの分析 (2) 6. 使用語彙の分析 (1) 7. 使用語彙の分析 (2) 8. 使用文法事項の分析 (1) 9. 使用文法事項の分析 (2) 10. 誤り分析 (1) 11. 誤り分析 (2) 12. 誤り分析 (3) 13. <u>最終レポート</u>の準備 (1) 14. <u>最終レポート</u>の準備 (2) | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| PowerPoint の資料を「講義支援システム」を利用して提示する。 | | 出席+授業活動への参加度+レポートにより評価する。 欠席の場合は次回授業で特別課題の提出・発表を求める。 | |

| | | | |
|--|------------------|--|--------|
| 外言 | 情報科学各論（言語情報処理 1） | 担当者 | 吉成 雄一郎 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>（講義目的・講義概要は春・秋学期共通です）</p> <p>本講義では、最終的にはコンピュータというメガネを通して、「英語」という言葉の特徴を見てみようというのがねらいです。たとえば、皆さんはある形容詞がどのような名詞と相性を知りたい時、どうしますか。辞書で調べても知りたい形容詞と名詞の組み合わせが出ているとは限りません。身近にネイティブスピーカーがいればその人にたずねるのも一案ですが、必ずしも近くにいるとは限りませんし、聞く相手によって答えが揺れることもあります。</p> <p>そんな時に、一つのヒントを与えてくれるものが、「コーパス」です。コーパスというのは、コンピュータで自在に検索できる言葉のデータベースです。コーパスを検索することで、普通の辞書では得られない例文を見つけたり、また先ほどのコロケーションの問題もスコアで示したりできます。これは英語を勉強・研究する人に大変便利なものです。</p> <p>本講義では、まず春学期に情報処理の基本的な考え方、発想を Microsoft Excel を使って学びます。秋学期に Excel を使って言語処理を行うための準備です。コーパスの分析（下に続く↓）</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 講義のガイダンス：言語情報処理とは何か 2 言語情報処理とコーパス・表計算一巡り 3 計算（計算式、計算式のコピー、セルの相対参照、絶対参照等） 4 Excel 関数（算術・統計関数を中心に） 5 Excel 関数（文字列操作関数を中心に） 6 Excel 関数（論理関数を中心に） 7 Excel 関数のネスト（1） 8 Excel 関数のネスト（2） 9 Excel 関数のネスト（3） 10 データベース処理（並べ替えと集計・レコードの抽出および条件検索） 11 データベース処理（クロス集計とピボットテーブル） 12 データベース上のデータの蓄積方法 13 自家製コーパスの構想を練る：データ収集の方法など 14 まとめと演習 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト、参考文献は授業中に随時紹介する。また本講義用ホームページ（http://www.yuchan.com/~gengojoho/）を参照すること。</p> | | <p>学期末試験および2回程度の小レポートおよび出席を加味して行う。</p> | |

| | | | |
|--|------------------|--|--------|
| 外言 | 情報科学各論（言語情報処理 2） | 担当者 | 吉成 雄一郎 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>には専用のソフトウェアがいくつか開発されていますが、それらのツールは特定の処理には適しているものの、汎用性が少なくまた自由な発想からの分析には向いていません。この講義ではそのようなツールを使うのではなく、あえて汎用性のある表計算ソフトウェアを使います。</p> <p>秋学期は、春学期に学んだ Excel の知識を活用して、学生一人一人が自分だけの「自家製コーパス」を作ります。同時にコーパス言語学の基礎的な知識を学びます。素材の集め方から、コーパスの構築の仕方、および Excel で KWIC Concordance を実現する手法、および統計的な処理方法をじっくりと学ぶことにします。さらに、本格的なコーパス、約1億語の British National Corpus にアクセスします。秋学期後半は、コーパス以外の言語分析についても触れたいと思います。文体をコンピュータで分析する試みや語彙の使われ方をコンピュータで見るとどのようなことが分かるのかなどを実際に文献をコンピュータを使って分析してみましょう。</p> <p>本講義で修得したコンピュータを使った見方と、構築した自分専用のコーパスは、講義終了後も生の言語レファレンスとして活用できることでしょう。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 講義のガイダンス：コーパスとその応用 2 Access 上にデータを格納 3 Access のデータを引き出して Excel で分析 4 コンコダンスの利用(1)：コロケーションを調べる (MI-Score)。 5 コンコダンスラインの利用(2)：コロケーションを調べる (t-score)。 6 コンコダンスラインの利用(3)：演習 7 品詞情報のタグ付け：各単語に品詞のタグをつけて、より精密な分析を試みる。また、自動タグ付けも試みる。 8 タグ付けされたテキストの分析：品詞情報のタグ付けがされたテキストを分析する。 9 品詞の使われ方と英文の特徴 10 最先端のコーパスの現状：体験アクセス 11 「文体」をどうとらえるか。一文の長さー 12 文の長さが意味するものー標準偏差・変動係数 13 語彙密度・K 特性値 14 まとめと演習 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| <p>テキスト、参考文献は授業中に随時紹介する。また本講義用ホームページ（http://www.yuchan.com/~gengojoho/）を参照すること。</p> | | <p>学期末レポートおよび2回程度の小レポートおよび出席を加味して行う。</p> | |

| | | | |
|--|-------------------------|--|-------|
| 外言 | [HTML] 情報科学各論 (HTML 初級) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、主にホームページ作成の基礎を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>まず、コンピュータとコンピュータネットワークの基本構成、ファイルの種類やフォルダの構造といったコンピュータに関する基礎知識を復習する。その上で、インターネットサービスの1つである WWW (World Wide Web) における情報の構成単位である「ページ」の構造と、それを記述する「HTML」(Hyper-Text Markup Language) を学ぶ。また、簡単な自分自身のホームページの試作もする。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p>履修条件：2008 年度以前に「情報科学各論 (HTML 入門) (HTML 応用 1) (HTML 正しく伝えるために) (HTML 美しく見せるために)」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論 (HTML 中級)」を履修したことのある人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンスとコンピュータの基本操作の復習 2. WWW とホームページの基礎知識 3. 情報の単位と情報通信 4. ハイパーテキストと HTML 5. インターネットと情報倫理 6. ページの構造と HTML 7. ホームページの作成 テキスト 8. ホームページの作成 イメージ 9. ホームページの作成 リンク 10. ホームページの作成 テーブル 11. ホームページの作成 その他 12. ホームページの作成 完成 13. ファイルの転送とページの更新 14. 総合復習 <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|--|-------------------------|--|-------|
| 外言 | [HTML] 情報科学各論 (HTML 初級) | 担当者 | 各担当教員 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義目的・概要：この授業は、[入門] 情報処理演習のいずれかの科目を履修した学生を対象に、主にホームページ作成の基礎を習得することを目的とする半期完結授業である。</p> <p>まず、コンピュータとコンピュータネットワークの基本構成、ファイルの種類やフォルダの構造といったコンピュータに関する基礎知識を復習する。その上で、インターネットサービスの1つである WWW (World Wide Web) における情報の構成単位である「ページ」の構造と、それを記述する「HTML」(Hyper-Text Markup Language) を学ぶ。また、簡単な自分自身のホームページの試作もする。実習を中心とした授業であるから、欠席や遅刻をしないこと。やむを得ず欠席した場合には、必ず自習して遅れを取り戻しておくこと。</p> <p>履修条件：2008 年度以前に「情報科学各論 (HTML 入門) (HTML 応用 1) (HTML 正しく伝えるために) (HTML 美しく見せるために)」のいずれかを履修した人、2009 年度以降に「情報科学各論 (HTML 中級)」を履修したことのある人は履修できない。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンスとコンピュータの基本操作の復習 2. WWW とホームページの基礎知識 3. 情報の単位と情報通信 4. ハイパーテキストと HTML 5. インターネットと情報倫理 6. ページの構造と HTML 7. ホームページの作成 テキスト 8. ホームページの作成 イメージ 9. ホームページの作成 リンク 10. ホームページの作成 テーブル 11. ホームページの作成 その他 12. ホームページの作成 完成 13. ファイルの転送とページの更新 14. 総合復習 <p>クラスによって多少進度が異なることがある。</p> | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 適宜指示する。 | | 担当教員より指示する。 | |

| | | | |
|-----------|--|------|--|
| | | 担当者 | |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| | | | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| | | | |

| | | | |
|--|-----------------|--|-------|
| 外言 | 情報科学各論(HTML 中級) | 担当者 | 金子 憲一 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>この授業は、コンピュータ初級の授業「HTML 入門」の次に位置する中級科目である。コンピュータの基礎知識やネットワーク構成、及び「HTML を用いたホームページ作成技術を習得した人 (FTP の理解を含む) を対象」に、一方方向の情報発信ではなく、インタラクティブなページ作成を通じて、コンピュータの深い理解とコミュニケーション技術を得ることを目標とする。</p> <p>この授業ではまず、ファイルの種類、フォルダ構造などのコンピュータの基礎知識やネットワーク構成、及び HTML、FTP などの復習を行う。次に JavaScript や CGI プログラムを利用して、メッセージの表示や画像の変化、カウンタ、掲示板の設置等を行う。作成の成果は、受講生相互で批評・検討する。</p> <p>受講上の注意： 評価方法等を詳しく説明しますので、<u>ガイダンスには必ず出席すること。</u>平常点評価の実習授業ですので、全回出席する、という前提で授業は構成、進行します。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1 ガイダンスとイントロダクション 2 HTML と FTP の復習 (1) 3 HTML と FTP の復習 (2) 4 インタラクティブなページ (HTML と CGI) 5 プログラミングの基礎知識 6 JavaScript (1) 7 JavaScript (2) 8 JavaScript (3) 9 JavaScript (4) 10 JavaScript (5) 11 CGI の利用 12 総合課題 (1) 13 総合課題 (2) 14 鑑賞・報告会 | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| 授業用 Web にて資料等を配布。参考文献等は随時紹介します。 | | 授業中に作成する課題と平常点 (課題の途中経過を含む) で総合評価する。出席及び締切厳守は特に重視する。最低限のルールやマナー (禁飲食等) を守れない場合は、失格を含め厳しく対応します。 | |

| | | | |
|--|--------|--|-------|
| 外言 | 経済原論 a | 担当者 | 井上 智弘 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義概要： 経済学を初めて学ぶ学生を対象として、経済学の基礎的な理論について講義する。春学期は、家計に代表される消費者と企業に代表される生産者の行動に焦点を当てるミクロ経済学の基礎理論について説明する。また、受講生の理解を測るために、講義中に問題演習や小テストを行う。講義は右の授業計画に沿って行う予定であるが、小テストの結果等を踏まえて、計画を一部変更する可能性はある。</p> <p>講義目的： ミクロ経済分析を行う上で、必要不可欠な基礎理論の習得を目指す。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 経済学とは何か 2. 需要と供給 ① 3. 需要と供給 ② 4. 消費者行動 ① 5. 消費者行動 ② 6. 消費者行動 ③ 7. 生産者行動 ① 8. 生産者行動 ② 9. 生産者行動 ③ 10. 余剰分析 11. 価格規制、数量規制、課税の影響 12. 不完全競争 ① 13. 不完全競争 ② 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストは指定しない。必要に応じて資料を配布する。 | | 定期試験と講義内で行う小テストの成績で評価する。 | |

| | | | |
|---|--------|---|-------|
| 外言 | 経済原論 b | 担当者 | 井上 智弘 |
| 講義目的、講義概要 | | 授業計画 | |
| <p>講義概要： 経済学を初めて学ぶ学生を対象として、経済学の基礎的な理論について講義する。秋学期は、一国全体の経済に焦点を当てるマクロ経済学の基礎理論について説明する。また、受講生の理解を測るために、講義中に問題演習や小テストを行う。講義は右の授業計画に沿って行う予定であるが、小テストの結果等を踏まえて、計画を一部変更する可能性はある。</p> <p>講義目的： マクロ経済分析を行う上で、必要不可欠な基礎理論の習得を目指す。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. マクロ経済学の全体像 2. 国民経済計算と GDP (国内総生産) 3. 国民所得の決定メカニズム ① 4. 国民所得の決定メカニズム ② 5. 財政政策 6. 貨幣の機能 ① 7. 貨幣の機能 ② 8. 金融政策 9. IS-LM 分析 ① 10. IS-LM 分析 ② 11. 物価変動と失業 ① 12. 物価変動と失業 ② 13. 経済成長 14. まとめ | |
| テキスト、参考文献 | | 評価方法 | |
| テキストは指定しない。必要に応じて資料を配布する。 | | 定期試験と講義内で行う小テストの成績で評価する。 | |

シラバス 言語文化学科

2010年4月1日発行

獨協大学教務課

〒340-0042 埼玉県草加市学園町1-1

電話 048-946-1664



DOKKYO UNIVERSITY

| 学 科 | 学年 | 氏 名 |
|-----|----|-----|
| 学科 | 年 | |