# 平成13年度体育時間割

		月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
	体育館A	萩原・バドミントン	小川・バスケットボール		松原・フットサル(サッカー		
	体育館B	奥野•卓球		本田•卓球	本田•卓球	本田•卓球	
	グランドA						檜山・サッカー
1限	グランドB	山中・ゴルフ				吉田・ゴルフ	
	グランドC						池垣・ソフトボール
	テニスコート		田中・硬式テニス		萩野・ソフトボール		
	トレーニングルーム					和田・スポーツェクササイス゛	
	インライン場			和田・インラインスケート			
	合宿付体育						青柳・アウトドアレクリェーション
	講義		青柳・保体講義(前・後)				
	体育館A	萩原・バドミントン	小川・バレーボール	梶野・バドミントン	梶野・バドミントン	勝瀬・バスケットボール	
	体育館B	奥野•卓球	青柳・ダンス	本田•卓球	本田•卓球	青柳・ダンス	
	グランドA	松本・サッカー					檜山・サッカー
2限	グランドB	山中・ゴルフ		和田・フリスビー		吉田・ゴルフ	
	グランドC				荻野・ソフトホール	太田・ソフトボール	池垣・ソフトボール
	テニスコート	野口・硬式テニス		松原・硬式テニス			
	トレーニングルーム						
	インライン場					和田・インラインスケート	
	合宿付体育						和田・アウトト・アレクリェーション
	講義		梶野·保健体育講義(前·後)				
	体育館A		梶野・バドミントン				
	体育館B						
	グランドA	松本・サッカー	田中・サッカー				
3限	グランドB						
	グランドC					太田・ソフトボール	
	テニスコート	野口・硬式テニス			松原・硬式テニス		
	トレーニングルーム		青柳・スポーツェクササイス゛				
	インライン場	松原・インラインスケート					
	合宿付体育			松原・アウト・ア(山・スキー)	梶野・アウトト・アレクリエーション		
	講義					和田・スポーツ健康論	

科目名	アワ	<b>ウトド</b> フ	ア (夏山 / 冬スキー)	
担当者	松	原	裕	

前期は学内で行うアウトドアトレーニングと合宿で行う山岳型の実習を組み合わせた授業で、山岳型野外活動の基本的な知識と技術を紹介する。

後期は学内で行うインラインスケートと合宿で行うスキー場での実習を組み合わせた授業で、滑走型野外活動の基本的な知識と技術を紹介する。夏、冬ともに秋田県田沢湖町周辺で実施する。

#### 講義概要

前期の学内の授業は、合宿に向けて必要な知識や技術などを紹介する。合宿では、宿舎をベースにし歩いて、秋田駒ケ岳をメインに、乳頭温泉郷、田沢湖、角館武家屋敷、大曲全国花火競技大会などを楽しむ。リュックサック、上下セパレート式のレインコート、トレッキングシューズなどが必要になる。

後期の学内の授業は、インラインスケートの基本的な滑走技術を紹介する。合宿では、ノーマルスキー、ビッグフット、カービングスキー、ショートポール、スノーシュー散歩、田沢湖高原雪祭りなどを楽しむ。

選択の際には、男女・経験・技術レベルなどの条件は問わないが、夏合宿参加20名、冬合宿参加20名が基準となる。(夏冬両方参加しても良い。)実習費、交通費などは個人負担となる。

#### テキスト

そのつど紹介する。

## 参考文献

そのつど紹介する。

#### 評価方法

毎時間の出欠席、受講態度、団体行動などを総合 して評価する。

## 受講者への要望

合宿費を4月中に納入すること。試しにやってみる気持ち。団体生活への協力。

- 1. オリエンテーション 個人票の作成 (写真添付) 授業実施上の諸注意
- 2.トレーニングルーム講習会・登録
- 3. コンパスの使い方・地図の見方
- 4. 草加市内ウォーク
- 5. 班別野外炊事打合せ
- 6. 班別野外炊事

- 7. 草加市内ウォーク
- 8. 班別野外炊事打合せ
- 9. 班別野外炊事
- 10. 山岳型のオリエンテーション
- 11 . "
- 12. "
- 13.トレーニングルームの講習会・登録
- 14. インラインスケート サイズ合わせ
- 15. " 基本滑走+ストップ
- 16. " スラローム滑走
- 17. "回転弧のリズム変化
- 18. "ショートターン
- 19. " ストックワーク
- 20. "フォーメーション滑走
- 21. " 総合滑走
- 22. スキー合宿のオリエンテーション
- 23. "
- 24. "

科目名	アウ l (合宿	トドアレクリエーション a付)	
担当者	青村	卯 多恵子	

労働時間短縮、高齢化社会、生活様式の変化などの社会的背景の中で、レジャー問題はクオリティライフの創造に向けて、個人的、社会的に、大きなテーマとなっている。健康・レジャー関連産業は、年々其の市場は拡大してきている。自然志向型レジャーやアウトドアーブームに見られるように、その動向と在り方が今後最も注目される。また、そのブームとは対照的に、自然体験の不足が指摘されている。自然体験に必要な知識や基礎的な体力を養成し、なおかつ自然を乱さない配慮と危険防止の観点からの実施計画を目標とする。

#### 講義概要

アウトドアーライフに関する問題点を把握し、レジャー哲学・歴史・現状と社会的意義などの理論的背景を理解しながら、アウトドアースポーツ・キャンプ・自然観察を実践する。その計画・企画・運営について実施する。夏季の合宿は、志賀高原(軽登山・自然観察)佐渡(スキンダイビング・自然観察)いずれか一つを選択する。

## 評価方法

出席とレポート (計画書の作成や行事の企画) による。

## 受講者への要望

地域のリーダーを志す者・身体を動かすことを考える者。

- 1. ガイダンス・資料作成・体力診断
- 2. ストレッチ・トレーニングルームの使用法とメニューの立て方
- 3.歩き方と走り方・エネルギー消費量(体脂肪の消費の仕方)
- 4. 二人一組でのトレーニングメニューの実施
- 5. キャンプの計画 (グループ・用具 (ガスコンロ・ コッヘル・食器) 食事メニュー)
- 6. キャンプの実践(食事。テント張り)
- 7. 山行計画書作成・歩行
- 8. ゲーム・自然観察・グループ行動計画書(役割分担)
- 9. 山行地の検討(地形・気候・歴史・植物・生物) ... 「新甲子」
- 10.携帯品のチェック・合宿計画書作成

- 11. 体力診断・歩行(4km)
- 12.まとめ
- 13. 体力診断
- 14. 自然観察の記録誌作成
- 15.野外ゲーム(ペタンク・ビーチバレーボール)
- 16. 野外ゲーム
- 17. " (バードゴルフ)
- 18. " (バードゴルフ)
- 19. " (ペタンク大会)
- 20. " (バードゴルフ大会)
- 21.フォークダンス
- 22.フォークダンス
- 23.まとめ
- 24.

科目名	アウトドアレクリエーション (合宿付)					
担当者	梶	野	克	之		

生涯を健康で過ごすためには、年齢・環境に応じた身体運動が必要となる。この授業では学内・学外の施設・用具を利用して積極的に運動に取り組み、将来に結びつく体験を得ることを目標とします。

#### 講義概要

前期の前半は屋内の体育施設を利用してのトレーニングおよび運動の実施、後半はアウトドア海兵型で必要度の高い技術の習得をはかる。

後期の前半は学内施設を有効利用しての運動実施をはかり、後半はスキー合宿に必要なトレーニングを実施する。

アウトドア海浜型 (3泊4日)7月下旬 佐渡ケ島 スキー (3泊4日)2月中旬 菅平スキー場

#### 評価方法

評価は出席状況、授業への参加態度、体力・運動 能力の達成度によって決定する。

- 1. オリエンテーションおよび個人票の作成
- 2.トレーニングルームの使用に関する講習および登録
- 3. 体力測定と個人データの入力
- 4. 基本トレーニングの実践 1
- 5. 基本トレーニングの実践 2
- 6. 基本トレーニングの実践 3
- 7. 学内施設を利用した基本トレーニング 1
- 8. 学内施設を利用した基本トレーニング 2
- 9. アウトドア海浜型に関するトレーニング 1
- 10. アウトドア海浜型に関するトレーニング 2
- 11.アウトドア海浜型合宿の準備 1
- 12.アウトドア海浜型合宿の準備 2
- 13. 学内施設を利用した基本トレーニング 1
- 14. 学内施設を利用した基本トレーニング 2
- 15. 学内施設を利用した基本トレーニング 3
- 16. 学内施設を利用した基本トレーニング 4
- 17. 学内施設を利用した基本トレーニング 5
- 18. 学内施設を利用した基本トレーニング 6
- 19. 学内施設を利用したスキーに関する
  - トレーニング 1
- 20. 学内施設を利用したスキーに関する
  - トレーニング 2

- 21. 学内施設を利用したスキーに関する
  - トレーニング 3
- 22. 学内施設を利用したスキーに関する
  - トレーニング 4
- 23. スキー合宿の準備 1
- 24.スキー合宿の準備 2

科目名	ア: (音	ウトド <b>含宿付</b>	アレクリエーション †)	
担当者	和	田	智	

レクリエーション活動のうち、自然環境と関連するいくつかの種目を経験し、自分にとっての自由時間の意味、価値についてを考え、現在と将来の自由時間をデザインします。また、グループワーク活動を重視し、クラスのなかでの良好な人間関係育成を図りたいと思います。特に合宿は、海浜型のレクリエーション活動を行います。

#### 講義概要

学内の授業では、グループゲーム、野外炊飯、マップ&コンパス、テント設営、ペタンク、フリスビー、インラインスケート、ロープワーク、ウォークラリー等、多くの種目を紹介し、経験します。種目については学生の要望にも応えて選択しようと思います。各種目は内容と難易度などにより、各種目に当てる時間数は異なります。

合宿は、新潟県佐渡島で行う海浜型野外活動、または千葉県館山市で行うウィンドサーフィンのどちらかに参加してもらいます。佐渡島の授業では、スキンダイビング、釣り、カヤック、テント泊などを行います。千葉のウィンドサーフィンでは、基本的な技術の習得から応用、海での安全知識と技術を各自の進歩に応じて学習します。

日程、参加費などは別に案内します。

#### テキスト

「ウィンドサーフィンベイシック 』 マリン企画 「野外活動テキスト 』 杏林書院

#### 評価方法

出席と受講態度、レポート

## 受講者への要望

合宿は、夏季の海での活動ですので、心疾患、耳 鼻科系疾患、皮膚系疾患のないことを条件とします。 安全管理上、あまり多くの受講生は受け入れられま せん。また、2つの合宿のうちどちらか1方に集中 してしまう場合には、人数の振り分けをすることも あります。

## 年間授業計画

## 前期

- 1.授業の内容と計画についての説明
- 2.仲間つくりの時間:グループゲーム
- 3. 仲間つくりの時間:グループゲーム
- 4.仲間つくりの時間:野外炊飯の計画

- 5. アウトドアレクリエーション種目
- 6. アウトドアレクリエーション種目
- 7. アウトドアレクリエーション種目
- 8. アウトドアレクリエーション種目
- 9. アウトドアレクリエーション種目
- 10.アウトドアレクリエーション種目
- 11. アウトドアレクリエーション種目
- 12. 合宿についてのオリエンテーション

#### 後期

- 合宿のまとめと後期種目についてのオリエンテーション
- 2. アウトドアレクリエーション種目
- 3. アウトドアレクリエーション種目
- 4. アウトドアレクリエーション種目
- 5. アウトドアレクリエーション種目
- 6. アウトドアレクリエーション種目
- 7. アウトドアレクリエーション種目
- 8. アウトドアレクリエーション種目
- 9. アウトドアレクリエーション種目
- 10.アウトドアレクリエーション種目 11.アウトドアレクリエーション種目
- 12. まとめとレポートについての説明

科目名	インライ	ンスケート	
担当者	松原	裕	

インラインスケートについての知識、技術の習得によって、各個人の自由時間が豊かになることを目標にしたいと思います。初めは慣れない用具での不自由さに戸惑うかもしれませんが、これを使った時に体が自由に動く感覚を経験することで、自分の新たな可能性に気づいてください。

インラインスケートは、舗装された平面があれば どこでも楽しめます。自転車と同じような感覚で楽 しめば良いと思います。そのためには安全とモラル が大切になります。

#### 講義概要

インラインスケートについての知識、技術の習得を毎回の授業の中で行います。内容は、安全知識、 危険回避、基本テクニック、応用テクニック、メン テナンスについてです。受講学生の進歩状況・天候 によって、授業計画は変ります。

選択の際には、男女・経験・技術レベルなどは問いませんが、基準の人数は30名です。

#### テキスト

そのつど紹介します。

#### 参考文献

そのつど紹介します。

## 評価方法

毎時間の出欠席、受講態度、年間での技術向上な どを総合して評価します。

## 受講者への要望

自分の靴、プロテクター等があれば利用してください。大学では、22センチから28センチまでの靴とリストガード、エルボーパッド、ニーパッドを準備してあります。必要に応じてヘルメットも貸すことができます。初心者が受講して挑戦することを歓迎します。

## 年間授業計画

#### 前期

- 1. オリエンテーション 個人票の作成(写真添付) インラインスケートとは 授業実施上の諸注意
- 2. トレーニングルーム講習会・登録
- 3. 用具合わせ 立ち方・歩き方・とまり方
- 4. 滑ることに慣れよう フォアストローク(前方滑走)とバリエーション
- 5. からだを動かしてみよう

フォアストローク(前方滑走)とバリエーション

- 6. からだを動かしてみよう
  - フォアストローク(前方滑走)とバリエーション
- 1. 自由にからだを動かしてみよう
   フォアストローク(前方滑走)とバリエーション
- 8. 自由にからだを動かしてみよう

フォアストローク(前方滑走)とバリエーション

- 9.後ろ向きに慣れよう
  - バックストローク(後方滑走)とバリエーション
- 10.後ろ向きに慣れよう

バックストローク(後方滑走)とバリエーション

11.後ろ向きに慣れよう

バックストローク(後方滑走)とバリエーション

12.後ろ向きに慣れよう

バックストローク(後方滑走)とバリエーション

- 13.トレーニングルーム講習会・登録
- 14. 前期の復習
- 15.自由な動き作り カーブ
- 16. 自由な動き作り いくつかの種類のターン
- 17. "
- 18. 自由な動き作り フォアクロス
- 19. "
- 20. 自由な動き作り バッククロス
- 21. "
- 22. インラインホッケー
- 23. "
- 24. 総合的なテスト

科目名	インラ	テインスケー	+
担当者	和 田	日 智	

インラインスケートについての知識、技術の習得。 これによって、各個人の自由時間をインラインスケートを用いて豊かにすることを目標にしたいと思い ます。初めは慣れない道具で不自由さに戸惑うかも しれませんが、これを使った時に体が自由に動く感 覚を経験することで、自分の新たな可能性に気づく ことでしょう。

インラインスケートは、舗装された平面があれば どこでも楽しめます。自転車と同じような感覚で楽 しめれば良いと思います。そのためには安全とモラ ルが大切になるでしょう。

## 講義概要

インラインスケートについての知識、技術の習得を毎回の授業の中で行います。内容は、安全知識、 危険回避、基本テクニック、応用テクニック、メン テナンスについてです。学生の進歩状況・天候によって、授業計画は変えていきます。

#### テキスト

必要に応じて印刷物を配布入ます。

#### 参考文献

そのつど紹介します。

## 評価方法

出席と受講態度、技術の向上度、実技テスト

#### 受講者への要望

自分の靴、プロテクター等があれば利用してください。大学では、22センチから28センチまでの靴とリストガード、エルボーパッド、ニーパッドを準備してあります。必要に応じてヘルメットも貸すことができます。初心者から受講して下さい。

## 年間授業計画

#### 前期

- 1. オリエンテーション インラインスケートとは
- 2. 用具合わせ

立ち方・歩き方・とまり方

3. 滑ることに慣れよう:

フォアストローク(前方滑走)とバリエーション

4. 滑ることに慣れよう:

フォアストローク(前方滑走)とバリエーション

5. からだを動かしてみよう:

フォアストローク(前方滑走)とバリエーション

6. からだを動かしてみよう:

フォアストローク(前方滑走)とバリエーション

7. 自由にからだを動かしてみよう:

フォアストローク(前方滑走)とバリエーション

8. 自由にからだを動かしてみよう:

フォアストローク(前方滑走)とバリエーション

9.後ろ向きになれよう:

バックストローク(後方滑走)とバリエーション

10.後ろ向きになれよう:

バックストローク (後方滑走)とバリエーション

11.後ろ向きになれよう:

バックストローク(後方滑走)とバリエーション

12.後ろ向きになれよう:

バックストローク(後方滑走)とバリエーション 後期

- 1. 久しぶりにインラインスケート
- 2.自由な動き作り:カーブ
- 3. 自由な動き作り: いくつかの種類のターン
- 4. 自由な動き作り: いくつかの種類のターン
- 5. 自由な動き作り: いくつかの種類のターン
- 6. 自由な動き作り: フォアクロス
- 7. 自由な動き作り: フォアクロス
- 8. 自由な動き作り:バッククロス
- 9. 自由な動き作り: バッククロス
- 10. インラインホッケー・実技テスト
- 11. インラインホッケー・実技テスト
- 12. インラインホッケー まとめ

科目名	硬式	テニ	ニス			
担当者	田	中	茂	宏		

学生自身が運動種目に必要なウォーミング・アップ、クーリング・ダウンを行えるようになり、主体性を発揮、身につけることを目的とする。

技術的には、フォア・バックのストロークを中心 にラリーができるようになり、ゲームの中で必要と される技術を身につけ、ゲームの進め方、ルールを 学ぶ。

レポート提出を実施することで目的、問題意識を 持たせる。

#### 講義概要

テニスシューズを用意して出席すること。基本技 術の練習を中心に行い、ゲーム形式の時には、結果 を記録する。

能力別グループに分け、レベルに応じた授業を進める。ダブルス・シングルスのゲームを通して、ルール、ゲームの進め方を学ぶ。

出欠点呼は毎回実施する。雨天でも行いますが、 コートが使用不可能な時には、3 棟 1 階の体育掲示板 で指示する。

## 評価方法

出欠状況、授業態度を中心として、技能の向上、 ゲームの結果、レポート等を加味して評価する。レ ポートについては、前・後期を通して4回提出する。

#### 受講者への要望

テニスシューズを用意する。遅刻、着替えを忘れ た者は授業の参加を認めない。見学者も更衣の後に 出席すること。出欠状況は各自が覚えておく。

自主性、積極性のある意識の高い者を希望する。

- 1. 授業登録の確認と授業内容の説明、個人資料の作成。
- 2. 準備体操、整理体操の実施上の注意、用具の準備と片付けの指示、グループ分けと軽い練習。
- 3. グループ分けした班で基本練習。
- 4. "
- 5. "
- 6. "レポート提出
- 7.
- 8. "
- 9. ゲームを行い、ルール、ゲームの進め方を学ぶ。
- 10. "

- 11. "
- 12.前期レポート提出。ゲームを行う。
- 13.体慣らしの種目を行う。
- 14. "
- 15. グループに分けて、テーマを決めて練習する。
- 16. "
- 17.
- 18. "レポート提出
- 19. ゲームを行い、ルール、ゲームの進め方を学ぶ。
- 20. "
- 21. "
- 22. "
- 23. "
- 24. 後期レポート提出。

科目名	硬豆	tテ:	ニス			
担当者	野	П	昭	彦		

現代社会では科学技術文明の進歩に伴い社会環境が著しく変化してきた。その変化に対して身体運動の重要性が認識され、"健康増進"に深い関心が持たれてきた。また、ストレス解消等さまざまな目的に応じて身体活動を行う社会へと変化してきた。このような現代社会での健康管理は、ただ漠然と運動やスポーツを行うものではなく、各自のライフスタイルや体力に応じ、自分の健康は自分で創り上げていく、ウェルネス(WELLNESS)運動が必要である。以上のことを考慮し、学生時代に運動の基礎を体得し、永い人生に活用できる内容を展開する。

## 講義概要

テニスは生涯スポーツとして適切な運動刺激があり、年令やその人の体力、技能に応じてできるスポーツなので、身体運動の習慣を身に付けることが期待でき、その楽しさを生涯味わうことができる。テニスはメンタルな要素を多く含んでおり、いつでも冷静な判断で精神力や集中力を養い、エチケットやマナーを守り、人々の人間関係を大切にするスポーツである。また、テニスは技術の取得に経験と時間が必要とされることから、全体を初心、初級、中級、上級の4クラスに分け、各クラスに適した指導を行い、楽しいテニスを取得し、永い人生の生涯体育として、また、社会生活に貢献できることを期待したい。

#### テキスト

適宜資料を配布する。

#### 参考文献

- ・『テニス読本』 テニスジャーナル
- ・『先手をとるダブルス2人の役割』 学研
- ・『テニスのメンタルトレーニング』 大修館書店

## 評価方法

出席を重視するが、履修態度や運動服装も評価の 対象とする。簡単なテストを行う。特に服装につい ては、履修時に説明する。

## 受講者への要望

必ずコートに適合したテニスシューズを各自で用意する事。降雨等でコートが使用不可能の場合は、 教室にてビデオまたは、講義を行う。年間講義予定は授業の進行状況により、変更の場合もある。授業中は携帯電話の使用は禁止する。

#### 年間授業計画

## 前 期

- 1. オリエンテーション1年間の履修概要説明
- 2. 基本動作: ラケットグリップの確認 (フォアー、バック) ボールに慣れる、フットワーク
- 3. 基本動作:技術レベルごとに班編成グラウンドストローク(フォアー)
- 4. 基本動作: 各班ごとにグラウンドストローク (バック)
- 5. 基本動作: 各班ごとにグラウンドストローク、ボ レー
- 6.基本動作:各班ごとにグラウンドストローク(クロース)ボレー(ロー、ハイ)
- 7. 基本動作: 各班ごとにグラウンドストローク (逆 クロース) ボレー、スマッシュ
- 8. 基本動作: 各班ごとにグラウンドストローク、ボレー、スマッシュ、サーブ
- 9. 各班ごとに、ダブルスの試合、審判法、マナー、 試合の基本練習
- 10.各班ごとに、ダブルスの試合、審判法、マナー、 試合の基本練習
- 11.各班ごとに、ダブルスの試合、審判法、マナー、 試合の基本練習
- 12. 各班ごとに、ダブルスの試合、審判法、マナー、 試合の基本練習

## 後期

- 1.前期の基本動作の復習
- 2. 応用動作: グラウンドストローク、ボレー、スマッシュ、サービス、の連携プレー
- 3. 応用動作: グラウンドストローク、ボレー、スマッシュ、サービス、の連携プレー
- 4. 応用動作: グラウンドストローク、ボレー、スマッシュ、サービス、の連携プレー
- 5. 各班ごとに、ダブルス(含ミックス)試合、雁行陣、試合のセオリー説明
- 6. 各班ごとに、ダブルス(含ミックス)試合、雁行 陣、試合のセオリー説明
- 7. 各班ごとに、ダブルス (含ミックス)試合、並行 陣、試合のセオリー説明
- 8. 各班ごとに、試合ダブルス(含ミックス)リーグ 戦
- 9. 各班ごとに、試合ダブルス(含ミックス)リーグ 戦
- 10. 各班ごとに、試合ダブルス(含ミックス)リーグ戦
- 11. 各班ごとに、試合ダブルス(含ミックス)リーグ

戦

12. 各班ごとに、試合ダブルス(含ミックス)リーグ

戦

科目名	硬式テニス 松 原				
担当者	松	原	裕		

硬式テニスにはシングルスとダブルスの 2 つの試合形式がありますが、この授業はダブルスの試合を対象とします。男子・女子ダブルスと混合ダブルスの面白さを広く、深く理解して下さい。

#### 講義概要

ラケットコントロール、個人・チーム戦術、体力、審判、コートマナーなど、ダブルスに関わる全ての要素に触れます。選択の際には、男女・経験・技術レベルなどの条件は問いませんが、人数としては、1面に8~10名が基準になります。必ずクレイコート用テニスシューズを各自で用意して下さい。天候等の関係で、コートが使えない場合には、他の場所を利用して実技をするか、教室で講義をします。

#### テキスト

そのつど紹介します。

## 参考文献

そのつど紹介します。

#### 評価方法

毎時間の出欠席、受講態度、年間での技術向上な どを総合して評価します。

## 受講者への要望

試しにやってみる気持ち、フェアな態度、団体行動

- 1. オリエンテーション 個人票の作成(写真添付) 授業実施上の諸注意
- 2. トレーニングルーム講習会・登録
- 3. 基本トレーニング ラケットコントロール
- 4. "
- 5. 基本戦術 個人戦術・チーム戦術
- 6.
- 7. 試合に必要な準備 競技場の設営・審判について
- 8. 第1回リーグ戦(混合ダブルス)
- 9. /
- 10. 第2回リーグ戦 (男女ダブルス)
- 11. "
- 12. リーグ戦の反省。表彰
- 13.トレーニングルーム講習会・登録
- 14. 基本トレーニング ラケットコントロール
- 15.
- 16. 基本戦術 個人戦術・チーム戦術

- 17. "
- 18. 第3回リーグ戦(団体戦)
- 19. "
- 20. "
- 21. "
- 22. リーグ戦の反省・表彰
- 23. 総合的なテスト
- 24. "

科目名	ゴ	ル	フ				
担当者	Щ	中	邦	夫			

ゴルフの基礎技術を実習し、あわせて基礎戦術およびルール、マナーについても理解することによって、本コースでのプレーが楽しめるレベル獲得をめざす。

#### 講義概要

ゴルフの理論と実際の技能とのギャップを最小化できるよう、毎時の内容を工夫しながら展開する。まず、全体の動きづくりをめざし、リズミカルなスイング、さらには力強いスイングが出きるよう、グループ練習、VTRを用いた分析等を用いた授業となる。

## テキスト

特になし

#### 評価方法

授業の出席状況、技能と理論のテストを総合して 評価する。

#### 受講者への要望

欠席をしないこと。初心者または初級者の受講を望む。登録時に、練習場のボール代(10,000円)を払込むこと。ゴルフクラブは各自で、靴はスニーカーまたはゴルフシューズを持参のこと。

## 年間授業計画

- 1.オリエンテーション
- 2. ゴルフ競技の概要 (VTR と講義)
- 3. スイング、グリップ、スタンスについて (学内グランドで実習)
- 4. スイング、グリップ、スタンスについて (学内グランドで実習)
- 5. スイング (各種のクラブを用いて)の基本練習 ターゲットバードゴルフも行なう。
- 6. スイング(各種のクラブを用いて)の基本練習 ターゲットバードゴルフも行なう。
- 7. スイング (各種のクラブを用いて)の基本練習 ターゲットバードゴルフも行なう。
- 8.(学外の練習場で) VTR と練習器を用いての個 人指導と各種クラブでの打撃練習。(主に9番アイアン)
- 9.(学外の練習場で) VTR と練習器を用いての個 人指導と各種クラブでの打撃練習。( " )
- 10.(学外の練習場で) VTR と練習器を用いての個 人指導と各種クラブでの打撃練習。( " )

- 11.(学外の練習場で) VTR と練習器を用いての個 人指導と各種クラブでの打撃練習。(主に7番アイア ン)
- 12.(学外の練習場で) VTR と練習器を用いての個 人指導と各種クラブでの打撃練習。( " )
- 13.(学外の練習場で) VTR と練習器を用いての個 人指導と各種クラブでの打撃練習。(主に5番アイア ン)
- 14.(学外の練習場で) VTR と練習器を用いての個 人指導と各種クラブでの打撃練習。( " )
- 15.(学外の練習場で) VTR と練習器を用いての個人指導と各種クラブでの打撃練習。(主にドライバー、スプーン)
- 16.(学外の練習場で) VTR と練習器を用いての個 人指導と各種クラブでの打撃練習。( " )
- 17.(学外の練習場で) VTR と練習器を用いての個 人指導と各種クラブでの打撃練習。( " )
- 18.(学外の練習場で) VTR と練習器を用いての個 人指導と各種クラブでの打撃練習。(主に 9、7、5 番 アイアン)
- 19.(学外の練習場で) VTR と練習器を用いての個 人指導と各種クラブでの打撃練習。( " )
- 20.(学外の練習場で) VTR と練習器を用いての個 人指導と各種クラブでの打撃練習。( " )
- 21. 実技テスト:ショートアイアン (約80m先の グリーンをねらい、まっすぐ安定したボールが打て れば合格)

: ロングアイアンまたはドライバー (まっすぐ安定したボールが打てれば合格)

22. 実技テスト:ショートアイアン (約80m先の グリーンをねらい、まっすぐ安定したボールが打て れば合格)

: ロングアイアンまたはドライバー (まっすぐ安定したボールが打てれば合格)

23. 実技テスト:ショートアイアン (約 80m 先の グリーンをねらい、まっすぐ安定したボールが打て れば合格)

: ロングアイアンまたはドライバー (まっすぐ安定したボールが打てれば合格)

24. 実技テスト:ショートアイアン (約80m先の グリーンをねらい、まっすぐ安定したボールが打て れば合格)

: ロングアイアンまたはドライバー (まっすぐ安定したボールが打てれば合格)

科目名	ゴ	ル	フ				
担当者	吉	田	卓	司			

ゴルフは、老若男女を問わず容易にできる楽しい スポーツである。基本的な正しい知識や技術が上達 の近道であると考えている。ゴルフプレーを通して、 社会性やルールを遵守する態度を学び、正しい余暇 活動の利用について習得する。

## 講義概要

ゴルフ競技をするにあたり、ゴルフの歴史、ゴルフ用具や服装、エチケットについて講義する。次に、基本的技術を VTR ビデオにより学習する。前期は主として、クラブの握り方、グリップとスタンスの方法を習得すると同時に正しいアドレス、正しいスイングの方法を反復練習により、フォームを作る。第7週までは、学内でプラスティック、ボールを使用して、打球する。第8週からゴルフ練習場にて、実習する。

後期は、はじめから、ゴルフ練習場にて、実習する。雨天にかかわらず実習可能なので、直接ゴルフ場に集合すること。ショートアイアン、ミドルアイアンの打法と1番・3番ウッドの打法を習得する。個人個人のスウィングをチェック指導の予定である。

テキスト

ナシ

## 参考文献

ナシ

#### 評価方法

出席を重視し、普段の履修態度や運動服装等も評価の対象とする。テストは、アイアンとウッドの 2回実施する。

## 受講者への要望

運動のできる服装で出席すること。手袋を必ず購入すること(汗でグリップがすべり、クラブが飛んでしまう危険性があるため)

## 年間授業計画

- 1. オリエンテーション
- 2. ゴルフの歴史と正しいマナーについて
- 3. 基本的技術の TV ビデオ鑑賞
- 4.ショートアイアン(8、9、PW、SW)のスウィング (グリップ、スタンス、アドレス、スウィングの方法を習得する)
- 5.(学内でプラスティク・ボールを使用して実習)
- 6.(各人の個別指導) (正しいグリップ、スタン

スの巾、正しいアドレスの入り方、スウィングの方法)

7.

- 8. ゴルフ練習場にて実習 ショートアイアン ミドルアイアン 基本的なスウィングと打球
- 9.(反復練習)
- 10.(個別指導:グリップ、スタンス、アドレス、スウィングのフォームなどのチェック)

11.

12.

- 13.ゴルフ練習場にて、実習
- 14. アイアンショット (3、5、7、9、PW、SW) 練習 (個別指導とフォームのチェック)
- 15.1 番ウッド(ドライバー) 3 番ウッド(スプーン)の打法と練習
- 16.(ロングアイアン3、4)ショット練習

17.

18. 個人個人のスウィングをチェック指導

19.

20 .

21.

- 22. テスト (アイアン、及びウッド)及び実習
- 23.
- 24.

科目名	サッカー
担当者	田中茂宏

学生各自が運動種目に必要なウォーミング・アップ、クーリング・ダウンを行えるようになり、主体性を発揮、身につけることを目的とする。ゲームを通して、進め方、ルールを学ぶ レポート提出を実施することで、目的、問題意識を持たせる。

#### 講義概要

ゲームの中でプレーヤーが思い描くプレイを表現できるよう個人や、グループの戦術を学習する。ゲームでは主・副審をつけてリーグ戦を行う。出欠点呼は毎回実施する。雨天でも行いますが、グランドが使用不可能な時には3棟1階の体育掲示板で指示する。

#### 評価方法

出欠状況、授業態度を中心として、技能の向上、 ゲームの結果レポート等を加味して評価する。レポートについては前・後期を通して4回提出する。

#### 受講者への要望

遅刻、着替えを忘れた者は授業の参加を認めない。 見学者も更衣の後に出席すること。出欠状況は各自 が覚えておく。自主性、積極性のある意識の高い者 を希望する。

- 1.授業登録の確認と授業内容の説明、個人資料の作成。
- 2. 準備体操と実施上の注意、用具の準備と片付けの指示。ゲームを行う。
- 3. 個人の戦術、2対1の攻守。
- 4. 個人の戦術、2対1の攻守。
- 5. 個人の戦術、4対4の攻守。
- 6. 個人の戦術、4対4の攻守。レポート提出。
- 7. 個人の戦術、4対4の攻守。
- 8. 個人の戦術、4対4の攻守。
- 9. 主審・副審をつけてリーグ戦を行い記録をとる。
- 10. 主審・副審をつけてリーグ戦を行い記録をとる。
- 11. 主審・副審をつけてリーグ戦を行い記録をとる。
- 12.前期レポート提出。リーグ戦を行い記録をとる。
- 13.体を慣らせるための練習ゲームをする。
- 14.2対1の攻守。
- 15.2対1の攻守。
- 16.3対2の攻守。
- 17.3対2の攻守。

- 18.4対4の攻守。レポート提出。
- 19.4対4の攻守。
- 20. 主審・副審をつけてリーグ戦を行い記録をとる。
- 21. 主審・副審をつけてリーグ戦を行い記録をとる。
- 22. 主審・副審をつけてリーグ戦を行い記録をとる。
- 23. 主審・副審をつけてリーグ戦を行い記録をとる。
- 24.後期レポート提出。

科目名	サッカー	-	
担当者	檜 山	康	

スポーツには、歴史的、系統的に発展してきた種目独自の運動文化が存在する。運動文化としてのルール、戦術、それらをとりまく社会環境というものは、人間が長い歴史の中で試行錯誤を重ねながら作り上げてきた。この授業では、サッカーを学びながら、独自の運動文化に触れ、サッカー本来の楽しさに触れることを目標としたい。

#### 講義概要

ゲームを中心に行っていくが、その準備段階において技術、戦術を発展させられるようなハンドリングゲームや予備ゲームをとりいれていく。つまり技術、戦術を個別に取り出して練習するのではなく、常にゲームを意識して、ゲーム形式の中で実際に体を動かして学習してもらいたいと考えている。また参加者の意見を積極的に出してもらい、有効なゲームの進め方について考える場にしたいと思っている。

雨天時は、体育館においてフットサル、または教 室において講義を行う。

#### テキスト

特になし。

#### 参考文献

特になし。

## 評価方法

授業への出席を重視する。加えて参加態度、意欲 などを加味する。実技試験、レポートなども課す場 合もある。

#### 受講者への要望

- 1. 遅刻はしないようにする。特にチームで行動するので他人に迷惑がかかる。
- 2. 服装はスポーツのできるものを身につけること。
- 3. アクセサリー、ピアスは外すこと。

- 1. オリエンテーション。
- 2. ボールに慣れること。試しのゲーム。
- 3.3対3もしくは4対4のゲーム。パスとサポート。
- 4.4対4もしくは5対5のゲーム。パスとサポート。
- 5.5対5もしくは6対6のゲーム。3人目の動き。
- 6.7 対 7 もしくは 8 対 8 のハーフコートゲーム。3 人目の動き。攻撃のリズム。
- 7.8対8もしくは9対9のハーフコートゲーム。プレッシャーのかけ方。

- 8.10対 10 もしくは 11対 11の 4分の 3 コートでの ゲーム。プレッシャーのかけ方。
- 9.10対10もしくは11対11の4分の3コートでの ゲーム。プレッシャーのかけ方と全体の動き。
- 10.フルコートでのゲーム。リーグ戦。
- 11.フルコートでのゲーム。リーグ戦。
- 12.フルコートでのゲーム。リーグ戦。
- 13. ポストプレーについて 。
- 14.ポストプレーについて 。
- 15. ポストプレーからの展開について。
- 16. ポストプレーからの展開について。
- 17. ポストプレーを使って攻撃のリズムを作ることについて。
- 18. 攻撃のリズムを作りながら、展開を変えていくことについて。
- 19. 攻撃の幅について。
- 20. ポジションとシステムについて。
- 21.チームごとの課題練習。リーグ戦。
- 22. リーグ戦
- 23. リーグ戦
- 24. リーグ戦

科目名	,	サ	ッカ	_				
担当者	Í	松	本	光	弘			

サッカーの技術、戦術を中心に学習し、ゲームを 通して体力の向上も合せて目標とする。内容的には より高度なレベルを追求したく、サッカーが特に得 意又は好きという学生の参加を希望する。又、自主 的にチームを作り活動ができるよう主体的な学習が できるようになることを最終目標とする。

#### 講義概要

サッカーの技術及び戦術を各時間学習し、そのまとめとして毎時間ゲームを行う。雨天時には体育館でミニサッカーを行うか、教室にて VTR を利用した講義を行う。

#### テキスト

サッカースキル (技術と戦術)学習研究社

#### 参考文献

イングランド・サッカー教程、アラン・ウェイド 著 浅見俊雄訳 ベースボールマガジン社

#### 評価方法

出席状況を重視し、平常の授業態度及び技能の進 歩度を含め総合的に評価する。

## 受講者への要望

ゴム底のスパイクシューズ、ストッキング、ショートパンツの用意を希望する。

- 1. オリエンテーション、種目分け
- 2. 体力測定、技能測定、簡単なゲーム
- 3.技術練習とハーフゲーム
- 4. "
- 5.
- 6. ルールの解説(雨天時に割り当てる)
- 7. 個人戦術とハーフゲーム又はフルゲーム
- 8.
- 9. "
- 10. グループ戦術とハーフゲーム又はフルゲーム
- 11. "
- 12. サッカーの歴史(雨天時に割り当てる)
- 13. グループ戦術とハーフゲーム又はフルゲーム
- 14.
- 15. "
- 16.特殊戦術とフルゲーム
- 17.
- 18. グループ戦術、チーム戦術とフルゲーム

- 19. "
- 20 .
- 21.
- 22 . "
- 23. "
- 24 . "
- 25 . " 26 . "
- 27.
- 28. フルゲーム、評価

科目名	スポーツ・エクササイズ
担当者	青 柳 多恵子

自己の心身の健康な生活を目標に体力を測定し、 日常生活における健康を害する要素の認識と共に、 次世代の健康をも視野にいれた考えを構築するため、 真に健康であるための諸条件を認識する。健康であ るための運動量・食生活・生活環境・自然環境とは 如何なるものか視野にいれ、グループや個人でそれ ぞれに適したスポーツや動きを考慮し、広範囲にス ポーツを研究し、年齢や性差、能力や経験を考慮し、 教育や指導をも視野に講座を進める。地域や団体の リーダーを目指す者、志望する者に必要な、広範囲 なスポーツの体験と共に、計画立案・実施体験・研 究点検を行う。

#### 講義概要

自己の体力の認識とスポーツの特性を研究し、生涯を通しての健康体を作ることを意識して、自己トレーニングマニュアルを作成する。自己のスポーツ実施目標を明確にしてその目標にそって、3ヶ月毎に体力測定をする。

#### 参考文献

間中 喜雄著 「からだの設計にミスはない」

楊 名時著 「太極拳」

山地 啓司著 「心拍数の科学」

「心臓とスポーツ」

鈴木 正成著 「スポーツ健康学」

ネッド・ローレンス他著 「健康・体力作りマニュアル」

浜口 陽吉著 「生涯体育」

#### 評価方法

出席とレポート・テストによる。

## 受講者への要望

女子学生を優先する。真面目な意欲のある学生を 望む。

#### 年間授業計画

- 1. ガイダンス (実施実技…トレーニング・) ......講 義・実技の配分
- 2. 体力診断・食事について
- 3.トレーニング・マシーンの使用
- 4. ストレッチ・歩行
- 5.食事と健康について。

スポーツをするときの食事。日常の食事のカロリー計算と運動量との関連。

- 6. スポーツと怪我
  - 救急法の実技と理論。テーピングについて。
- 7. 水遊びと水中での動きの意味・リハビリについて 幼児児童の初心者指導と水中筋肉訓練の体得。
- 8. 水中でのリハビリティションの必要性について その効果と必要とする傷害・注意事項。
- 9. 体力診断・生活時間と健康について
- 10.体力診断の結果とその扱い
- 11. 心拍数と体力
- 12. 自己体力の分析
- 13. 体力診断
- 14.シーズンスポーツを考える。
- 15. スポーツと法律 事故判例・管理について・事故とその対応。
- 16.生涯スポーツ

生命と健康にたいする考え方+動くことの重要性

- 17.健康を増進させるための運動 年齢ごとの運動の実施と安全
- 18. 救急処置の研修
- 19. 運動とクールダウン・マッサージ
- 20. 体力診断
- 21.診断結果と分析
- 22. エアロビクス・エクササイズ
- 23. エアロビクス・エクササイズ
- 24. まとめ

科目名	スカ	ポーツコ	Eクササイズ	
担当者	和	田	智	

このクラスは、健康、スポーツについての基本的な知識、アップツウデートなトピックを扱いながら、 身体運動を実際に行いながら、健康についての興味 関心を高め、個々の健康管理、維持、増進を図ることを目的とする。

## 講義概要

前期の授業では、毎回の授業の前半でスポーツ、健康についてのトピックを紹介し、後半では個々にプログラムされた身体運動メニューを行う。後期の授業では、毎回の授業の前半で、学生がスポーツ・健康について関心のあるトピックをそれぞれ簡単に発表してもらう。授業の後半は個々にプログラムされたメニューを行う。

#### テキスト

そのつどプリントを配布する。

#### 評価方法

前期 出席、受講態度、発表後期 出席、受講態度、発表

#### 受講者への要望

常に新聞に目を通し、個人、社会と健康との関わ

り、スポーツについての関心を持っていて欲しい。

## 年間授業計画

## 前期授業計画

- 1. オリエンテーション
- フィットネスについて 身体計測、体力測定 トレーニングルームの使い方
- 3.トレーニングについて 身体計測、体力測定 ストレッチエクササイズ、マシンエクササイズの 行い方
- 4. 肥満について
  個々のメニュー
- 5.肥満について 個々のメニュー
- 6. エアロビクスエクササイズについて 個々のメニュー
- 7. エアロビクスエクササイズについて 個々のメニュー
- 8. 最近のトピック 個々のメニュー

- 銀近のトピック
  個々のメニュー
- 10. 最近のトピック 個々のメニュー
- 11. 身体計測、体力測定 個々のメニュー
- 12. 身体計測、体力測定前期のまとめ

#### 後期授業計画

- オリエンテーション 学生トピックの発表の要領について 身体計測、体力測定
- 2. 学生トピック発表 身体計測、体力測定 個々のメニュー
- 3. 学生トピック発表 個々のメニュー
- 4. 学生トピック発表 個々のメニュー
- 5. 学生トピック発表 個々のメニュー
- 6. 学生トピック発表 個々のメニュー
- 7. 学生トピック発表 個々のメニュー
- 8. 学生トピック発表 個々のメニュー
- 9. 学生トピック発表 個々のメニュー
- 10. 学生トピック発表 個々のメニュー
- 11. 身体計測、体力測定
- 12.身体計測、体力測定後期のまとめ

科目名	ソフトボール
担当者	池垣功一

正しいソフトボールの理解と、技術を体得するとともに、チームプレーを通して人間性を養う機会とし、さらに、生涯体育の一環として、楽しく実践していく態度を身につける。

#### 講義概要

前期の前半は個人技術中心の練習内容とし、後半からチームを編成して、チームごとの練習ならびに試合に移る。後期は試合を主とした展開となるが、適宜、チームごとにテーマを決めたチーム練習を加える。

#### 評価方法

評価は体育実技評価基準により、出席点に技能点 (態度・努力・服装等)を加味して行なう。

#### 受講者への要望

前・後期とも、雨天時およびグランド・コンディションの悪い時には、教室内でのビデオによる学習または空いている体育施設での実施に切り替えることがある。

#### 年間授業計画

- 1.年間スケジュールおよび履修上の諸注意と、ソフトボールの特質、ルール等について説明
- 2. キャッチボール (ソフトボールに適したボールの 握り方、フォーム) ピッチング (スリングショット投法)
- 3. ピッチング(スリングショット投法の復習および ウインドミル投法) トスバッティング
- 4. ピッチング(各種投法の復習) ハーフバッティング
- 5.守備練習(基本的なゴロと飛球の捕り方) フリーバッティング
- 6.守備練習(各ポジションの守備方法) シートノック
- 7. ベースランニングおよびスライディングの練習 バント練習(内野手の連けいプレー)
- 8.シートノックによる守備練習(ダブルプレーの練習) ゲーム形式のバッティング練習
- 9. 審判の方法についての説明 チームの編成(1)(ポ ジション・打順を決める) 練習試合
- 10. チーム練習(試合前の、シートノック) 試合 A ~ B、C~D
- 11. チーム練習(トスバッティング) 試合 A~C、

 $B \sim D$ 

- 12. チーム練習 (バント) 試合 A~D、B~C
- 13. 前期に学習した内容の総合的練習(1) 審判方法の 復習
- 14.前期に学習した内容の総合的練習(2) スコアブックのつけ方についての説明
- 15. チーム編成(2) (以下、各々試合 3 回ごとに編成を かえる) 練習試合
- 16. チーム練習(毎週、チームごとにテーマを決めて 実施する。以下同じ) 試合 E~F、G~H
- 17. チーム練習 試合 E~G、F~H
- 18. チーム練習 試合 E~H、F~G
- 19. チーム編成(3) チーム練習 試合 I~J、K~L
- 20. チーム練習 試合 I~K、J~L
- 21. チーム練習 試合 I~L、J~K
- 22. チーム編成(4) チーム練習 試合 M~N,O~P
- 23. チーム練習 試合 M~O、N~P
- 24. チーム練習 試合 M~P、N~O

科目名	ソフ	トカ	ドーノ	V			
担当者	太	田	朝	博			

ソフトボールは、走る、投げる、打つ等の運動の 基本的要素を持ち、スピード、正確さ、力、機敏さ、 注意力、判断力、勇気等を基礎としたスポーツであ る。その基本技術を身につけ、互いに協力し合い、 安全にスポーツを楽しみながら、体力の維持、増進 の一助とすることを目標に行なう。

#### 講義概要

個人的技能と集団的技能を交互に繰り返し、正し いスローイング、バッティング、キャッチングを身 につけ、チームプレーに於ける連携プレーの習得を 目指し授業を展開し、ゲームを通し攻守のプレーを 個々に確認していく。

## 評価方法

出席点を中心にして評価し授業態度、技能の進歩 などを加味する。

- ·個人的技能 捕球 送球 遠投
- ・ゲーム結果(集団、個人技能)等を総合的に見て評価する。

欠席時数 7 回以上の者に対しては、評価の対象と しない。

## 年間授業計画

前期

1. 個人的技能 基本技能

キャッチング

2. スローイング 1対1での正確な

技能の修得

バッティング ノックとトスバッ

ティング、

3. フリーバッティング

正確なキャッチングとスローイング、バッティングをしっかり身につける

- 4. ピッチング
- 5. 集団的技能 連携プレー 攻撃 = バント及びヒットエンドラン
- 6. タッチアッププレー 守備=フォースプレー
- 7. ダブルプレー

バントの処理と各野手の動き

8. カバーリング あらゆるプレーに対するフォー メーション

9. ルールの解説とスコアーのつけ方(ワンプレーに対する判定法)

10 簡易ゲーム 簡易なゲームを通し 事前に練習したプレーの確認とルールの習得。

11 12

後期

1 個人技能 ゲーム ・個々の技量を考えチーム間の力量の差が大きくならないようにチーム編成し、リーグ戦を行なう。 集団技能の反復練習

2 キャッチボールトス、フリーバッティング ピッチング

> ・簡単なスコアーをつけ個々の成績(打率、 盗塁、打点など)を集計し成績を出し、技 能を競い合う

3

4

6 7

8 9

10 11

12

科目名	ソフトボール
担当者	萩 野 元 祐

基本的練習により、個人的技能、集団的技能を高め、より高いゲーム展開ができることを目指す。またそのなかで、ソフトボールを楽しむということも目標のひとつである。

#### 講義概要

初心者から中級者に合わせる内容であり、個人的 技能、集団的技能練習の内容は、基本練習中心で展 開される。また、ゲームを通して、ソフトボールの 特性や、技術、戦術を高める。

#### 評価方法

出席点を基本として評価。授業態度、技術の向上などを加味する。欠席時数 7 回以上の者については評価の対象としない。特別な理由以外の遅刻は認めない。

## 受講者への要望

技術力はともかくとして、ソフトボールに興味があり真剣に取り組み、そして楽しんでもらいたい。

#### 年間授業計画

- 1. オリエンテーション(体育館にて) 登録の確認と授業内容の説明。個人資料の作成など。
- 2. ソフトボールの特性、基本的ルールなどの説明。 個人的技能練習。ボールの握り方、送球、捕球の 基本練習
- 3.前回の復習。

独自ルールでのゲーム実施。

- 4. バッティング練習(握り方、スタンス、位置、構 え方、スイングなどの練習。独自ルールでのゲーム 実施。
- 5.前回の復習。

独自ルールでのゲーム実施。

- 6.前回の復習。独自ルールでのゲーム実施。
- 7. バンド練習。(グリップ、スタンス、セフティバンド)

独自ルールでのゲーム実施。

8.前回の復習。

独自ルールでのゲーム実施。

- 9. 守備における送球、捕球(ゴロ、フライ)練習。
   独自ルールでのゲーム実施。
- 10.前回の復習。

独自ルールでのゲーム実施。

- 11. 投手のボールの握り方と投球練習。
   ゲーム実施。
- 12.前回の復習。 ゲーム実施
- 13.前期の復習。

4 チームによるリーグ戦(1)

14.前期の復習。

4 チームによるリーグ戦(2)

- 15.集団技能(守備) ベースカバーを練習。 4 チームによるリーグ戦(3)
- 16.前回の復習。

4 チームによるリーグ戦(4)

- 17.集団技能(守備) リレープレイを練習。 4チームによるリーグ戦(1)
- 18.前回の復習。 4チームによるリーグ戦(2)
- 19. ダブルプレイの練習。4 チームによるリーグ戦(3)
- 20.前回の復習。

4 チームによるリーグ戦(4)

- 21.4 チームによるリーグ戦(1)
- 22.4チームによるリーグ戦(2)
- 23.4 チームによるリーグ戦(3)
- 24.4 チームによるリーグ戦(4)

科目名	卓		球				
担当者	奥	野	忠	枝			

卓球という球技をとおして、技術の向上はもとより、ゲームをたのしみながら、ルール、試合方法、 審判法を学ぶ。

ダブルス競技においては、チームワークを体験することによって、協力の態度を養う。

## 評価方法

評価は出席点を重視し、平素の授業態度、技能の 進歩を加味し実施する。欠席はできるだけ届け出る こと。

- 1.授業登録の確認 授業内容の説明と諸注意 個人 資料の作成
- 2.競技場と用具について(準備と片付け方) ラケットの種類、持ち方
- 3. ボールの打ち方 ラリーの連続を行う。 ミニ試 合
- 4. サービス、レシーブの練習 ミニ試合
- 5. バックハンド フォアハンドの練習 シングルス の試合方法と試合
- 6. サービスについて ボールの回転とラケットの動きを練習 シングルス試合
- 7. 審判法について学ぶ
- 8. ダブルス競技のルールを学ぶ ダブルスミニ試合
- 9. グループでリーグ戦形式のダブルス試合
- 10. 上記に同じ
- 11.シングルス試合
- 12. 前期のまとめ シングルス試合
- 13. 前期の復習 基本の動き シングルス試合
- 14. カットについて学ぶ シングルス試合
- 15.マナーについて 悪いマナー 良いマナー
- 16. ダブルスの作戦とパートナーとの動きについて
- 17. グループでダブルスの試合
- 18. 上に同じ
- 19. 上に同じ
- 20. 上に同じ
- 21. シングルスのトーナメント試合
- 22. シングルス ダブルスにわかれて試合
- 23. 総復習
- 24.総復習と反省

科目名	卓		球				
担当者	本	田	稔	祐			

敏捷性・集中力を養い、基本技術を習得して、簡単なルール、審判、ゲームの進め方などを学び、将来も卓球を通じて、社会生活を豊かにし、健康の維持増進にも貢献できること。

#### 講義概要

基本的練習や簡易ゲームで能力別グループ編成を して、シングルス、ダブルスゲームをはじめ、団体 戦なども行ない、卓球の面白さや、卓球についての 知識も習得する。

#### テキスト

特になし

#### 参考文献

## 評価方法

出席点、平常点、技能点、の3つで行う。(出席点は欠席2回以内A、4回以内B、6回以内C、7回以上はFとする。平常点は遅刻、服装などで行い、技能点は進歩の度合で行う)

## 受講者への要望

欠席、遅刻をしないこと、運動服、上靴を用意すること。少しでも上達できるよう努力すること。ラケットはできれば個人で用意するように。

- 1. 授業内容の説明と個人資料カード作成(写真を必ず用意すること)
- 2.用具の準備、片付けの仕方と基本知識、動作などについて
- 3.能力別グループ編成と、構え、フットワークなど の基本練習
- 4. フォアーハンド・ロング、バックハンド・ショート・簡易ゲーム
- 5. バックハンド・ロング、ショートカット 簡易ゲ ーム
- 6. サーブ・レシーブ、能力別グループ内でのシング ルスゲーム
- 7. カット・スマッシュ、シングルスゲーム
- 8. ダブルスゲームの進め方、ダブルスゲーム
- 9.ダブルスゲーム
- 10.ダブルスゲーム
- 11.シングルス・トーナメント戦

- 12.シングルス・トーナメント戦
- 13. チーム編成とチーム内シングルス・リーグ戦
- 14 .キャップ・マネージャーなどの選出とシングルス・リーグ戦。
- 15. チーム対抗戦1
- 16. チーム対抗戦 2
- 17. チーム対抗戦3
- 18. チーム対抗戦 4
- 19. 抽選によるシングルス・予選リーグ戦
- 20. シングルス・予選リーグ戦
- 21. 決勝リーグ戦
- 22.決勝リーグ戦
- 23. ダブルス・トーナメント戦
- 24. 技能テスト

科目名	バス	スケッ	トボール	
担当者	勝	瀬	武	

体育実技は実習であるから積極的に参加し、自ら活動する意欲をもって、体力の維持増進に努めてもらいたい。また、バスケットボールの授業を通して、社会性、協調性、公正な判断やルールを遵守する態度を学んでほしい。

#### 講義概要

バスケットボールのルールを正確に把握し、基本 技術を習得することによって、楽しくゲームが出来 るようにする。また、ゲーム時には、各チームから 審判、得点係等を出し、試合の進行を助け合う。

個人のレベルアップとともに試合運び等を研究し、 チーム全体の技術の向上を目標に努力する。

テキスト

なし

#### 参考文献

なし

#### 評価方法

出席、受講態度を重視し、欠席回数が授業時数の 1 /3を超した者は不合格とする。

#### 受講者への要望

バスケットボールを行うのにふさわしい服装で出席すること。

## 年間授業計画

- 1.オリエンテーション
- 2. 基本練習 (パス、ドリブル、ドリブルシュート、 ランニングシュート、セットシュート)
- 3. 基本練習 (パス、ドリブル、ドリブルシュート、 ランニングシュート、セットシュート)
- 4. セットオフェンス (ハーフコートにおける 3対2)
- 5. セットディフェンス (ハーフコートにおける 5対5)
- 6. オールコートにおける試合(班分けをする)
- 7. オールコートにおける試合(班分けをする)
- 8. リーグ戦開始(前期)(試合に際して、各チームとも審判、オフィシャルの勉強をしてもらう)
- 9. リーグ戦 (前期)(試合に際して、各チームとも 審判、オフィシャルの勉強をしてもらう)
- 10. リーグ戦 (前期) (試合に際して、各チームとも 審判、オフィシャルの勉強をしてもらう)
- 11. リーグ戦 (前期)(試合に際して、各チームとも

審判、オフィシャルの勉強をしてもらう)

- 12. リーグ戦 (前期) (試合に際して、各チームとも 審判、オフィシャルの勉強をしてもらう)
- 13.後期リーグ戦前の予備試合(後期リーグのためにチームの再編成)
- 14.後期リーグ戦前の予備試合(後期リーグのためにチームの再編成)
- 15.後期リーグ戦開始(試合に際して、各チームより 審判、得点係を出し、試合進行に努める)
- 16.後期リーグ戦(試合に際して、各チームより審判、 得点係を出し、試合進行に努める)
- 17.後期リーグ戦(試合に際して、各チームより審判、 得点係を出し、試合進行に努める)
- 18.後期リーグ戦(試合に際して、各チームより審判、 得点係を出し、試合進行に努める)
- 19.後期リーグ戦(試合に際して、各チームより審判、 得点係を出し、試合進行に努める)
- 20.後期リーグ戦(試合に際して、各チームより審判、 得点係を出し、試合進行に努める)
- 21.後期リーグ戦(試合に際して、各チームより審判、 得点係を出し、試合進行に努める)
- 22.後期リーグ戦の成績により、順位決定戦を行う。
- 23.後期リーグ戦の成績により、順位決定戦を行う。
- 24.後期リーグ戦の成績により、順位決定戦を行う。

科目名	バドミントン
担当者	梶 野 克 之

ラケットとシャトルを使用してプレーするバドミントン競技を種目として取り上げ、バドミントンの基本的なプレーを練習を通して身につける。これらの過程を通して身体活動の必要性を理解するとともに、体力の維持向上をはかる。シングルス、ダブルスの試合方法を理解して実践できるようにするとともに、審判法についても充分に理解し、進んで審判ができるようにする。バドミントンの全般的な理解とともに、体力の維持向上をはかり、今後の生活の中に生かせるようにすることを目標としたい。

#### 講義概要

バドミントンに関する基本的なルールや技術について理解する。手の延長としてのラケットを使用した各種のストロークを身につける。シングルス・ダブルスの試合の実施を通して、ルールの理解とともに、ゲームの進行方法の理解を深める。ゲームの中で練習した技術が生かせるようにするとともに、試合中に生じた疑問を克服してよりレベルの高いゲームを求めていく。審判法についても理解して、進んで審判をつとめるとともに、全体的な試合の進行状況にも関心を持ち、円滑な進行を心掛ける。

## テキスト

使用しない。

#### 参考文献

- ・相沢マチ子『やさしいバドミントンレッスン』、 1983、ベースボールマガジン社
- ・阿部一佳、渡辺雅弘『基本レッスンバドミントン』 1985、大修館書店

## 評価方法

評価は、出席回数、授業への参加態度、実技の達成度等によって決定する。

#### 受講者への要望

毎回出席を原則とし、毎週新しい技術の習得を目指したい。より効果をあげるために毎回出席して、 努力してほしい。

- 1.年間授業計画の説明と、次回から開始する実技実施上の諸注意ならびに連絡事項の確認をする。
- 2.バドミントン競技の全般的な説明を行う。コート・ラケット・シャトル等についての解説をする。基本的なグリップの説明を行い、素振りによりストロー

- クの基本を学ぶ。ネットをはさんでクリヤーの基本 を練習する。
- 3.前回に練習した基本的なストロークを、相手コート深くにシャトルを送るハイクリヤーに発展させる。 ハイクリヤーと同じ構えから、シャトルをネット際 に落とすドロップを理解し基本を練習する。
- 4.前回までのクリヤー・ドロップの復習をする。ネット知覚で小さくコントロールするヘアピンの練習をする。最初はネット近くに構えて行うが、慣れてきたら、中央近くに位置し前方へのフットワークを学ぶ。
- 5.前回までの各種のストロークを復習する。アンダーハンドからシャトルを打つサーブの基本となる動作を練習する。コートの縦半分を使い、これまで練習した各種ストロークを自由に打ちあってみる。
- 6.前回までの各種ストロークを課題をきめて練習する。前週の半面シングルスをカウントをとって実施する。縦半分の広さであるので、前後の動きを課題として試合形式で行う。
- 7. 前回までのストロークを復習する。前回に続いて 半面シングルスを行い、審判法について理解し進ん で審判を行うようにする。試合結果について記録し、 上達度を参考とする。
- 8.前回までのストロークを復習する。ドライブの基本を学ぶ、相手コートに素早くシャトルを送り込めるようにする。全面を使用した正規のシングルスのゲームを実施する。
- 9. 前回までの各種ストロークを復習する。スマッシュの基本を学び、これまでよりもスピードのあるシャトルに慣れる。前回に続いて正規のシングルスのゲームを実施する。
- 10.前回までのストロークを課題をきめて練習する。 相手にハイクリヤーを打ってもらい、ホームポジションから後方へのフットワークを学ぶ。ダブルスの 基本を理解し、試合形式のダブルスを実施する。
- 11.前回までのストロークを復習する。ダブルスの基本的なフーメーションを学ぶ練習する。ダブルスのルールについて理解し、試合を実施すると同時に、 審判法の理解を深める。
- 12.前回までのストロークを復習する。全体をいくつかのグループに分け、総あたりのリーグ戦を実施する。進行係を決めて、試合及び審判が円滑に進行するようにする。
- 13.前期に練習した基本的なストロークを復習する。 ダブルスの試合進行方法と、審判法を確認し、ダブ ルスの試合を実施スル。バドミントンを久しぶりに

行う者が多いので、前期の感覚を思い出させる。

- 14. ハイクリヤーから開始し、各種ストロークを練習する。ダブルスのパートナーを決め、いくつかのグループによりリーグ戦を再開する。セッテングについて説明を行い、理解を深める。
- 15. ハイクリヤーから開始し、各種ストロークを練習する。ダブルスの基本的なフォーメーションについてパートナーと確認し、ゲームの中で実施できるように心がける。
- 16.パートナーとクリヤーから開始し、各種ストロークを練習する。前回のゲーム結果を分析し問題点を整理する。前回に引き続き、ダブルスゲームを実施する。
- 17. クリヤーから開始し、各種ストロークを練習する。 前回のゲーム結果を分析し、問題点を整理する。ゲ ームの進行状態を確認し、組み合せを変えてリーグ 戦を進める。
- 18. ハイクリヤーから開始し、自分達の課題とするストロークの練習をする。ダブルスゲームを進行し、 練習した課題がゲームの内で実際に使えるように努力し、ゲームの質を高める。
- 19. ハイクリヤーから開始し、自分達の課題とするストロークの練習をする。引き続き、ダブルスゲームを進行し、ゲームのおもしろさを理解し、進んでゲーム・審判を行う。
- 20. クリヤーから開始し、自分達の課題とするストロークの練習をする。引き続きゲームを進行し、試合の中で課題の克服に努める。パートナーと相談しながらより高いレベルのゲームを心掛ける。
- 21. クリヤーから開始し、各種ストロークの練習をする。パートナーと相談し、ゲームの中での問題点を集中して練習する。リーグ戦の進行状況により、パートナー・組み合せを考える。
- 22. クリヤーから開始し、課題となるストロークの練習をする。パートナーと相談し、ゲームの中で相手プレヤーの動きに合わせたプレーの練習をする。引き続きゲームを進める。
- 23. クリヤーから開始し、ストロークの練習をする。 パートナーとゲームの中での問題点を整理し練習す る。ゲーム・審判ともに全員が進んで実行するよう にする。
- 24.ゲームの進行を確認し、勝負、順位などについて整理する。この授業のまとめと、これ以後のバドミントンとの関わりや、体育・身体運動との関わりについて考える。

科目名	バドミントン
担当者	萩 原 武 久

バドミントン競技を種目としてとりあげ、バドミントンの基本的なプレーを身につけると共に、これらの過程を通して運動、スポーツの必要性を理解し体力の維持向上をはかる。またシングルス、ダブルスの試合方法やルールを理解し、今後の生活の中に生かせるようにすることを目標とする。

#### 講義概要

バドミントンに関する基本的なルールや各種ストロークの技術やフットワーク、戦術について理解をする。シングルス、ダブルスの試合については、ルールの理解と共に審判の能力も高め円滑な進行ができるようにする。

#### テキスト

使用しない。

#### 評価方法

評価は出席回数、授業への参加態度、実技の達成度などによって行う。

#### 受講者への要望

毎回授業に出席して、真面目に取り組むこと。

#### 年間授業計画

- 1.年間授業計画の説明と、受講上の注意、次回からの連絡事項の確認。
- 2. バドミントンの全般的な説明を行う。コート、ラケット、シャトル等についての説明。基本的なグリップと素振りを行い、ストロークの基本を学ぶ。
- 3. 基本的ストロークのハイクリヤーの練習とドロップの基本を練習する。
- 4. ハイクリヤーの能力をさらに高めると共に、ドロップ、ヘアピンの練習を行う。
- 5. アンダーハンドからシャトルを打ち、サーブの基本を練習する。コートの縦半分を使い、2 人でこれまで練習したストロークで打ち合う。
- 6. 前週の縦半分のコートでシングルスのゲームを行っ
- 7. 前回に続いて反面でのシングルスを行い、審判法 についても学ぶ。
- 8.前回までのストロークの復習と、基本的なストロークのドライブを学ぶ。

全面を使用しての正規のシングルスの開始。

9. 前回までのストロークに加えてフットワークを学 ぶ。 シングルスの正規のゲーム。

- 10.シングルスの正規のゲーム。
- 11. シングルスの正規のゲーム。総あたりリーグ戦開始。
- 12.シングルスの正規のゲーム。総あたりリーグ戦開始。ダブルスのゲームの説明を行う。
- 13.前期に練習した基本的なストロークの復習。ダブルス試合進行方法と審判法の確認を行う。
- 14. 各種ストロークの練習。ダブルスのパートナーを 決定し、いくつかのグループでリーグ戦を開始する。
- 15. 各種ストロークの練習と、ダブルスの基本的なフォーメーションについて理解する。
- 16. ダブルスでのリーグ戦開始。
- 17. ダブルスでのリーグ戦を行うが、パートナーを変 えてダブルスを組みリーグ戦を行う。
- 18. ダブルスでのリーグ戦。
- 19. ダブルスでのリーグ戦。パートナーの組み換え。 ゲームの中における戦術的要素の分析と理解。
- 20. ダブルスでのリーグ戦。ゲームの中における戦術的要素の分析と理解をさらに深める。
- 21. ダブルスでの総あたり戦。
- 22. ダブルスでの総あたり戦。ダブルスで培った能力 を生かすためにシングルスのゲームを行う。
- 23.1 年間の集大成としてシングルスの試合、ダブルスの試合を行う。
- 24.対戦相手とダブルスのパートナーを代えて、シングルス、ダブルスのゲームを行う。過去の対戦成績の発表。

科目名	バレーボール
担当者	小 川 又八朗

生涯にわたってバレーボールが楽しめるように、 技能を高め、戦術を考えバレーボールの特性をゲームで味わえるようにする。

#### 讃義概要

バレーボールのルールを理解し、個人的及び集団 的技能を習得するとともにそれらをもとにした戦術 を習得し、ゲームの展開方法を学習する。

#### テキスト

なし。

#### 参考文献

1.ライナー・マートンズ「スポーツ・人間・社会」ベースボール・マガジン社 2.木村敏「人と人の間」弘文堂 3.体育原理分科会編「スポーツの倫理」不味堂出版

#### 評価方法

出席点を中心にして評価し授業態度、技能の進歩などを加味する。欠席時数7回以上の者については、評価の対象としない。交通機関及び体調等やむを得ない事由以外の遅刻は認めない。

#### 受講者への要望

出席を重視するが、履修態度や運動服装等もチェックする、体育館用シューズを用意すること。

- 1. オリエンテーション(体育館)授業の登録確認と授業内容の説明、個人資料の作成。
- 2. 基本技と動き (アンダー オーバー) パスゲー ハ1.
- 3. レシーブとトス(ボールのつなぎ) パスゲーム 2.
- 4. レシーブとカバーリング(守りのフォーメーション) パスゲーム3。
- 5. 基本技と動き (アンダー フローターサーブ) サーブレシープ 基本技と動き (スパイク) 攻撃の組立、スパイクを含んだミニゲーム 1。
- 6. 基本技と動き (スパイク) 攻撃の組立、スパイク を含んだミニゲーム 2。
- 7. チーム編成(スターティングポジションの決定) サーブレシーブのフォーメーション サーブレシー ブからの攻撃の組立、スパイクを含んだゲーム。
- 8. ゲーム、6チームによるリーグ戦。
- 9. 上記と同じ。

- 10. 上記と同じ。
- 11. 上記と同じ。
- 12. 上記と同じ。前期まとめテスト
- 13. チーム編成 (スターティングポジションと攻守のフォーメーション)。
- 14. 上記と同じ。
- 15. サーブレシーブからの攻撃の組立、スパイクを含んだゲーム。
- 16. 上記と同じ。
- 17. スパイクレシーブのフォーメーション、スパイク を含んだゲーム。ゲーム (リーグ戦)記録、チーム (特に攻撃スパイク サーブ)
- 18. 上記と同じ。
- 19. 上記と同じ。
- 20. ゲーム (リーグ戦) 記録、チーム (特に守りレシープ プロック)。
- 21. 上記と同じ。
- 22. ゲーム(リーグ戦)記録、攻撃の組立能力、ゲームの評価と練習課題。
- 23. 上記と同じ。
- 24. ゲームの攻防を通して攻撃貢献度をテストする。 ルールやセオリー 審判法など知的理解度をテスト する。

科目名	フットサノ	レ・サッカー
担当者	松原	裕

サッカーは世界で最もポピュラーなボールゲームです。老若男女、体格を問いません。5 人制フットサルでボール回し感覚を磨き、パスゲームとしてのサッカーの面白さを広く、深く理解して下さい。

#### 講義概要

フットサルは体育館で実施し、サッカーはグラウンドで実施します。ボールを蹴ることの出来る体育館シューズと屋外シューズを各自で必ず準備して下さい。選択の際には、男女・経験・技術レベルなどは問いませんが、基準の人数は44名です。

#### テキスト

そのつど紹介します。

#### 参考文献

そのつど紹介します。

## 評価方法

毎時間の出欠席、受講態度、年間での技術向上などを総合して評価します。

#### 受講者への要望

試しにやってみる気持ち、フェアな態度、団体行 動

- 1. オリエンテーション 個人票の作成 (写真添付) 授業実施上の諸注意
- 2. トレーニングルーム講習会・登録
- 3. フットサル・ボールコントロール
- 4. フットサル・ゲーム
- 5. フットサル・ゲーム
- 6. サッカー・ハーフコートゲーム
- 7. サッカー・ハーフコートゲーム
- 8. フットサル・ゲーム
- 9. フットサル・ゲーム
- 10. サッカー・ハーフコートゲーム
- 11. サッカー・オールコートゲーム
- 12. 総合的なテスト
- 13.トレーニングルーム講習会・登録
- 14. サッカー第1回リーグ戦
- 15. "
- 16. "
- 17. フットサル・ゲーム
- 18. フットサル・ゲーム
- 19. サッカー第2回リーグ戦

- 20.
- 21.
- 22. フットサル・ゲーム
- 23. フットサル・ゲーム
- 24. 総合的なテスト

科目名	フリスビー				
担当者	和	田	智		

フリスビーは商標名です。一般名はフライングディスクです。このディスクを使用したスポーツの技術を習得し、アルティメット、ガッツ、ディスクゴルフなど特徴的な種目を経験する。各個人が日常で友人や恋人に教えたり、家族とじゅうぶん楽しめるだけの実力をつけることを目標とします。

#### 講義概要

フライングディスクスローイングの基本テクニックから、応用テクニックまでを習得します。またそれを利用したいくつかの種目を経験します。種目の中心は、アルティメットというアメリカンフットボールのようなルールで行うスポーツ種目です。身体接触はありませんから、安全です。あまり聞いたことがないでしょうが世界選手権大会も行われるほど海外では普及しているスポーツです。学生の進歩状況・天候によって授業計画は変えていきます。雨天の場合は別の種目を行います。

#### テキスト

必要に応じて印刷物を配布します。

#### 評価方法

出席と受講態度、技術の向上度

## 年間授業計画

#### 前期

- オリエンテーション フライングディスクとは
- 2. バックハンドスロウとサイドアームスロー
- 3. バックハンドスロウとサイドアームスロー
- 4. バックハンドスロウとサイドアームスローから、 バリエーション
- 5. バックハンドスロウとサイドアームスローから、 バリエーション
- 6. バックハンドスロウとサイドアームスローから、 バリエーション
- 7. バックハンドスロウとサイドアームスローから、 バリエーション
- 8. バックハンドスロウとサイドアームスローから、 バリエーションゲームの導入
- 9. バックハンドスロウとサイドアームスローから、 バリエーションゲームの導入
- 10. バックハンドスロウとサイドアームスローから、 バリエーションゲームの導入

- 11. バックハンドスロウとサイドアームスローから、 バリエーションゲームの導入
- 12. バックハンドスロウとサイドアームスローから、 バリエーションゲームの導入

#### 後期

- 1. 後期授業についてのオリエンテーションとアルティメットについての説明
- 2. アルティメットのためのトレーニングとゲーム
- 3. アルティメットのためのトレーニングとゲーム
- 4. アルティメットのためのトレーニングとゲーム
- 5. アルティメットのためのトレーニングとゲーム
- 6. アルティメットのためのトレーニングとゲーム
- 7. アルティメットのためのトレーニングとゲーム
- 8. チーム編成とリーグ戦
- 9. リーグ戦
- 10. リーグ戦
- 11. リーグ戦
- 12.リーグ戦 まとめ

科目名	ボールルームダンス
担当者	青 柳 多恵子

国際化が叫ばれて半世紀になった今日でも、ダンスは婦女子のするものという日本的な領域から脱皮できないでいる。西洋音楽が日常的にある現在、わずかなルールを身につけることによって音楽を楽しんで、その上、音楽を動けるとより楽しみはますのであろう。日常の話す聞く、表すといった中に、踊りが入るのは今やごく自然なことでしょう。普段の歩くことが音に乗って歩くだけなのです。歌をうたうことと同じように、ワルツを踊る。ごく自然に動けることの楽しさ知って貰うのが目標。

#### 講義概要

ダンスは歩くこと。歌を憶える時に何度も聞いて 声をだす。そして何回も繰り返して唄ってみる。ダ ンスも同じ繰り返しのエクササイズです。歩く次に 音楽を聴く。音楽はワルツ・タンゴ・ルンパ・チャ チャといったリズムのはっきりしたもの。ステップ は3歩から始る。

一番難しいテクニックとは右・左・右と交互に音楽に合わせて歩くことでしょう。一度憶えたら自然に体が動いてしまうように筋肉と脳に刺激を与え、心理的・身体的な充足感はもとより、ストレスの知的解消法の一つであり、また、生涯スポーツとしての導入の基礎として進めます。

#### テキスト

テキストを配布

#### 評価方法

ワルツ・ルンバを踊れるようになって貰います。

## 受講者への要望

ダンスシューズを購入のこと 出席を重視。男女同数で打ち切ります。

#### 年間授業計画

#### 前期

- 1. 授業の説明・VTRを使用
- 2. 歩行とリズム.....ワルツ・マンボ
- 3. 歩行とダンス・ステップの違い......ワルツ(3 拍子)・ブルース(4 拍子) 拍子について
- 4.歩行とダンスのルール......ワルツ(男子・女子の 役割) チェンジステップ・ナチュラルターン・リ バースターン
- 5. リードとホローについて.....ワルツ・ルンバ
- 6. ステップとアマルガメーションについて

CS・NT・CS・RT......ワルツ QT・QT・CS......ブルース

- 7. VTRによるダンスの解析......ワルツ・ルンバ
- 8. ラテン種目の導入.....チャチャ・サンバ
- 9. サンバ
- 10. クイックステップ・ジルバ
- 11.ダンスのマナーについて
- 12. 楽しく踊ることの大切さと外国のホームパーティでの踊る意味

#### 後期

- 13. V T R でのステップ解説
- 14. ワルツ...ウィスク・シャッセ・ナチュラル・スピンターン

チャチャ...ファン・アレマナー・ニュヨーク

- 15. タンゴ…タンゴウォーク・プロムナードリング サンバ…ベイシック・サイドステップ・ボコステ ップ
- 16. ワルツ...ウィスク・ウィーヴ・スピンターン クイックステップ...サイドステップ・
- 17. クイックステップ...サイドステップ・フォワード ロック・チェンジS ルンバ...ベイシック・ファン・アレマーナ・ベイ シック
- 18. ルンバ...ベイシック・ファン・フォッケースティック・ベイシック

ワルツ...NT・RT・F・W・SP

- 19. ワルツ・タンゴ・クイック...VTR
- 20. サンバ...アマルガメィション VTR
- 21. ルンバ...アマルガメィション VTR
- 22. チャチャ…アマルガメィション VTR
- 23. ワルツ...アマルガメィション VTR
- 24. タンゴ...アマルガメィション VTR

## 平成13年度合宿付体育

「水曜日3限 アウトドア(夏山・冬スキー)]

担当者...松原 裕

予定地...夏 秋田県田沢湖高原

冬 秋田県田沢湖スキー場

宿 泊...4泊5日

費 用...各 40,000 円

[木曜日3限 アウトドアレクリエーション]

担当者...梶野克之

予定地...夏 新潟県佐渡郡赤泊村大字筵場周辺

冬 長野県小県郡真田町菅平高原スキー場

宿 泊...4泊5日

費 用...各 35,000 円

[土曜日1限 アウトドアレクリエーション]

担当者...青柳多恵子

予定地…海 新潟県佐渡郡赤拍村大字筵場周辺

山 長野県下高井郡山ノ内町滋賀高原

宿 泊...4泊5日

費 用...各 35,000 円

「土曜日2限 アウトドアレクリエーション]

担当者...和田 智

予定地...海 新潟県佐渡郡赤拍村大字筵場周辺

海 千葉県館山塩見西浜「獨協学園館山海の家」

宿 泊…4泊5日

費 用...各 35,000 円