



レオナルド・ダ・ヴィンチとデューラー — レオナルドの『手稿』から読み解くルネサンス美術 —

事前申込不要

第6回 獨協大学図書館講演会

日時 2022年**6月29日** (水) **15:30-17:10**

場所 獨協大学 西棟W-102

対象 本学図書館を利用できる方

(本学学生、教職員、オープンカレッジ受講生、卒業生など)

講師 **青山 愛香** 教授 (外国語学部ドイツ語学科)

15世紀に展開したヨーロッパのルネサンスの動きは芸術にも多大な影響を与えました。

今回の講演会では、獨協大学図書館が所蔵するレオナルド・ダ・ヴィンチ (1452-1519年) のファクシミリ版『手稿』 (精巧な複製版) を鑑賞します。

レオナルドの思想・芸術の影響は、ドイツが生んだ最大の画家・版画家アルブレヒト・デューラー (1473-1528年) の芸術にも息づいています。本講演では、レオナルドとデューラーの芸術の深い結びつきについて、レオナルドの手稿とデューラーの銅版画を中心に考察します。



主催 獨協大学図書館