

2021年7月～ 美術展・展覧会関連図書(請求番号昇順)

No.	請求番号	資料ID	書名	著者名	出版社	出版年
1	167-I84f	398440740	イスラムとは何か。	ペン編集部編	阪急コミュニケーションズ	2013.03
2	167.3-O46ib	398502982	イスラーム化する世界：グローバル化時代の宗教	大川玲子	平凡社	2013.05
3	202.5-F11w	170117492	若い読者のための考古学史	ブライアン・フェイガン著 広瀬恭子訳	すばる舎	2019.02
4	242-Ma81e	396614830	エジプト：写真は伝え、切手が物語る ：悠久の国の歴史、文化、そしてメッセージ	松本弥文・写真・切手	弥呂久	2008.05
5	288.44-Sh96s	397604790	聖徳太子	千田稔監修	青春出版社	2010.09
6	322.133-O38s	398004389	聖徳太子の言葉：超訳十七条憲法	大角修	榊出版社	2011.10
7	383.1-F23f	398002866	ファッションの意図を読む ：その背後にある意味とスタイルの謎を読み解き理解する	フィオーナ・フォルクス著 山崎恵理子訳	産調出版	2011.01
8	383.1-Ko12g	170289170	学校制服とは何か：その歴史と思想	小林哲夫	朝日新聞出版	2020.10
9	383.1-Se22e	398148933	世界服飾史のすべてがわかる本	能沢慧子監修	ナツメ社	2012.03
10	471.9-L44z	398295880	図説世界史を変えた50の植物	ビル・ローズ著；柴田譲治訳	原書房	2012.01
11	471.9-Ta84s	170261127	植物はなぜ毒があるのか：草・木・花のしたたかな生存戦略	田中修, 丹治邦和	幻冬舎	2020.03
12	520.4-Ku31k	199702450	建築家、走る	隈研吾	新潮社	2015.09
13	520.4-Ku31m	170210735	負ける建築	隈研吾	岩波書店	2019.11
14	520.4-Ku31t	170233891	点・線・面	隈研吾	岩波書店	2020.02
15	693.8-Se22	182112216	世界切手事典	世界切手刊行会編	開発社	1977.01
16	702.096-Ma69s	396968675	すぐわかるイスラームの美術：建築・写本芸術・工芸	榊屋友子	東京美術	2009.01
17	718-Ka53m	398161182	もっと知りたい法隆寺の仏たち	金子啓明	東京美術	2012.05
18	P-705-G32-72(2)	399738921	藝術新潮		新潮社	2021.02