

獨協大学 ニュース

DOKKYO UNIVERSITY
NEWS

5

2020

VOL.468

Special Report

クラブ・サークルに入部して
充実したキャンパスライフを送ろう!

学部長メッセージ



Cover People
バレーボール部(女子)

DOKKYO UNIVERSITY

必ず入部しなければ
いけませんか？

A
強制ではありませんが、学生全員
が自分に合った団体に入部する
ことを推奨しています。

学友会では、すべての学生が「いずれ
かの団体に所属することが望ましい」とし
ています。毎年約70%の新入生が、自分
に合った団体を見つけ入部しています。
入部の理由は、友人作りや技術向上など
様々です。興味を惹かれた団体がありま
したら、飛び込んでみてください。

クラブ・サークル活動は
就活において有利ですか？
不利になりますか？

A
有利になる場合もあります。

何かに打ち込んで知識や技術を身
につけることや、人間関係の中でコミュ
ニケーション能力を磨くことは、卒業後
も長く皆さんの力となります。企業の人
事担当者は、学生が在学時に経験し
たことを元に、何を不得、どう成長し、
今後どのような能力を発揮できるかを
重視します。真剣にクラブ・サークル活
動に取り組み、得たものは人事担当
者にも魅力的に映ることでしょう。

金銭面で個人負担は
ありますか？

A
団体によって、部費や個人で使
用するユニフォームなどの購
入費用、交通費などが発生し
ます。

また、学友会本部から援助金が割
り当てられている団体もあります。援
助金は備品や外部施設利用料など
に使用されています。

クラブと
サークルの違いは
何ですか？

A
学友会に所属しているクラブ
およびサークルは全て大学の
公認団体です。それぞれの目的
に沿って活動をしているという
点に関しては、大きな違いはあ
りません。

「クラブ」とは、文化会および体育会
所属の部・同好会を指します(P.3左
下「組織図」参照)。これらの団体は、
学生センター内に部室があります。ま
た、体育会の部・同好会は、学友会活
動可能時間にグラウンドやアリーナな
どの施設を優先的に予約し、使用する
ことができます。

「サークル」とは愛好会所属団体を
指します(P.3左下「組織図」参照)。部
室がない団体がほとんどです。活動頻
度が週1回程度の団体が多く、プライ
ベートな時間も十分に確保しつつ、学
友会活動を楽しむ
ことができます。

所属団体につ
いては、大学ホー
ムページで確認し
てください。



語学スキルを伸ばす
ことのできる団体を
教えてください

A
「英語会(E. S. S.)」「国際親善
倶楽部」「商業英語部」「ドイツ
研究会」「ドイツ語会話研究会」
「同時通訳研究会」「La Girafe
(フランス文化研究)」などがあ
ります。

どの団体も学部による入部制限はな
く、経済学部や法学部の学生が所属し
ている団体もあります。全学部が1つの
キャンパスで学ぶ本学の環境特性が、こ
うしたところにも表れています。

獨協大学は課外活動を大学教育の一環としてとらえ、学長を会長とする「学友会」という組織の下、全学生から選出された学友会委員長を中心に約120のクラブ・サークル(以下、団体)が位置付けられています。音楽や球技など団体活動の内容は魅力的なものばかり。そこでしかできない活動は、あなたにとって貴重な時間となるはず。
今回は、団体に関する素朴な疑問に小林哲也学友会総務部長が答えます。



小林 哲也
学友会総務部長

クラブ・サークルに入部して
充実したキャンパスライフを送ろう！

Q 合宿は年何回ありますか？
強制参加ですか？

A 夏休みや春休みに行っている
団体が多いようです。

多くの団体が年1回合宿を行います、合宿を行わない団体もあります。

参加については、合宿を個人の技術向上や、部員同士の信頼関係を築く良い機会とし、全員が参加することを想定している団体もあります。合宿参加について気になる方は、入部前に必ず確認してください。

Q 途中入部はできますか？ 兼部などはできますか？

A 途中入部・兼部ができる団体がほとんどです。

一部、途中入部および兼部ができない団体があります。入部前に団体にご確認ください。

Q 新たなことに挑戦したいと思っています。
どのような団体がありますか？

A 高校には見られない多種多様な団体があります。

フリスビーを使用しアルティメット競技を行う「フライングディスク部」、
ジェルバ ブエナ
フラメンコダンスの「YERBA BUENA」、環境問題について考え活動する
「環境・国際団体Deco」があります。他にも「アメリカンフットボール部」「舞踏研究会」「ラクロス部」「獨協大学模擬国連」「お笑いサークル ルナジリオ」などの活動は、多くの新入生にとって初めての挑戦になると思います。



学友会とは・・・

本学には、正課教育では得がたいような知識、経験、技術、体力の発達を課外活動によって補足し、人間形成の完ぺきを期するための大学教育の一環として「獨協大学学友会」が設けられています。本学の学生は、入学と同時に学友会に入会し、全員が学友会員となります。

学友会には文化会、体育会、愛好会という部門があり、それぞれに団体を統括する本部が置かれています。このほか、秋に開催する大学祭を運営する雄飛祭実行委員会、卒業アルバムを編集する卒業アルバム編集委員会、学友会の予算執行が適切かを監督する監査団が組織されています。



情報はここで得よう!

要チェック 学友会
新入生歓迎Webページ

<https://www.dokkyo-shinkan.info/>

学友会本部が作成した、新入生歓迎&団体紹介ページです。

まずはどんな団体が、どんな活動をしているのか、知ることから始めましょう。



団体のSNSやホームページ

各団体が運営するSNSも情報を得るための有効な手段です。YouTubeやTwitter、Instagram、Facebookなどで、大学祭や活動中の様子を発信しています。

学友会総務部長室事務課 窓口

わからないことがあったり、より詳しい情報を得たい時はココ。学友会業務に特化した職員が常駐する窓口です。窓口の隣には、学友会本部室（学生が運営）もあり、学生との連携もバッチリ。日ごろ団体に関わっている職員だからこそ聞ける情報もあるため、団体選びに迷ったら行って見ては。



学友会誌「雄飛」

約120の団体に関する活動内容や連絡先などの情報が詰まっています。毎年学友会本部が作成し、新入生全員に配付されます。



A DEAN MESSAGE
学部長メッセージ「大人になる」
ということ

外国語学部長 渡部 重美

WATANABE Shigemi
(わたなべ・しげみ)
慶應義塾大学(文学修士)■専 門
18～19世紀の
ドイツ文学・思想■担当科目
ドイツ語圏文学・思想概論、
応用ドイツ語 ほか

ゲーテの言葉

ドイツの作家ゲーテと親交のあったエッカーマンに、『ゲーテとの対話』という著書があります。その中に、同時代の作家シラーが若い頃に書いた戯曲『フィエスコの反乱』を観に行ったエッカーマンが、同じく観劇に来ていた若者たちについて不快感を表明している箇所があります。

エッカーマンによれば、シラーにはもっと洗練された作品もあり、そうした作品が舞台にかかってもほとんど若者の来場者は見かけないのに、『フィエスコの反乱』のような粗野な作品がかかると劇場は若者でいっぱいになる。そうした状況

に嫌悪感を隠せないエッカーマンに、ゲーテは次のように答えます。

「状況は、ゲーテが答えた、「50年前も同じだったし、50年後も十中八九変わりはないでしょう。若者が書いた作品は、やはり若者に一番受けがいいのでしょ。文化やよい趣味の点で世界が進歩すれば、若者たちでさえより粗野な時期を克服してしまうなどは、考えない方がいいでしょうね！ たとえ世界が全体として進歩しても、若者たちはつねに最初から始めなければならぬのだし、一人ひとりが、世界の文化がたどったさまざまな時期をひと通り経験しなければならぬのです。」

プロセスが大切

このゲーテの言葉には、とても重要な真理が含まれていると思います。小さい頃、大人から「やっつてはダメだ！」と言われたことをやって怒られた経験を、ほとんどのみなさんが持っているはずですが、大人が「やっつてはダメだ！」と言うのは、大抵、「そんなことをすると○○の結果になる」「そんなことをしたって××にしかならない」ということを知っているからです。大人には結果がわかっている。ですが、子どもは側からすると、むしろ「そんなことをすること自体に、つまり、そのプロセスの方にこそ興味があり重要なわけです。では、どうして大人には結果がわかるのか？ 大人もやはり、子どもの頃に同じようなプロセスを経ってきたからに他なりません。

少々回りくどくなりましたが、結局、私たち人間が成長して大人になるということは、いろいろな段階を一つずつ確認しながらたどり直すということなんです。そもそも、私たちは、母体にいる10か月程度の間に人類がたどってきた気の遠くなるような歴史を一気に駆け抜けて、ヒトとして生れ落ちるわけです。この世に生れ落ちてからも、一つひとつプロセスをたどりながら、経験や知識や判断力などを身につけつつ大人になるのだと思います。

大学での4年間

大学生活4年間は、子どもから大人へ脱皮するためのとても重要な時期です。この4年間は、腰を据えて大人へのプロセスをたどってください。ところで、「大人になる」ための条件とは何でしょうか？ 獨協とも関係のあるドイツの哲学者カントによれば、それは、私たち一人ひとりが持っている「考える力」をフルに使えるようになることです。カントの言う考える力とは、私たちの身の回りにある様々な慣習、社会制度、情報などに対して、これを安易に鵜呑みにせず、その良し悪しや真偽のほどをきちんと見分けることができる力、いわゆる「批判的思考能力」のことです。学生時代には、こうした思考能力を鍛えることが大切です。そのためには、先生方が薦めてくださる良書をたくさん読みましょう。また、国内・国外の友人たちと語り合うことで、自分とは違った他者の意見や考え方にも触れましょう。もちろん、広いくるいろいろなことに目を向けて自分の可能性を試し、自分自身としっかり向き合うことも大切です。悩むこともあるでしょうが、時間をかけて悩むことができるのも学生の特権です。

大学での4年間に考える力を鍛えて、どうか骨太の人間へと成長して行ってください。

「2020年度獨協大学遠隔授業支援特別奨学金」の給付を発表

4月23日、2020年度春学期の授業を全面的に遠隔授業(オンライン授業等)に移行するにあたり、学生の学修環境整備への負担軽減のため、全学部生・大学院生に「2020年度獨協大学遠隔授業支援特別奨学金」として10万円を給付することを発表した。

同制度の申請期間は5月11日(月)から17日(日)、給付は5月18日(月)から22日(金)を予定。申請方法、給付方法等の詳細は、改めて大学ホームページ等で告知する。

就職活動を行う学生に対する キャリアセンターの支援体制

入構制限期間中にキャリアセンターでは、様々な学生サポートを行っている。遠藤良雄キャリアセンター事務課長は「今後も学生をサポートする取組みを随時実施していく予定です。PorTaIIにて具体的な内容を連絡しますので、最新の情報を必ず確認してください。キャリアセンターは皆さんの就職活動をしっかりサポートしていきます」と述べた。

キャリアセンターの主な就職支援(4月24日現在)

- ・ 電話による問い合わせ(簡易な進路・就職相談)
- ・ 求人情報の配信(PorTaII) ・ 就職活動体験記の配信(PorTaII)
- ・ よくある質問に関するQ&A集の配信(PorTaII)
- ・ 就職活動に役立つ電子書籍・動画の学外からの閲覧(要VPN接続) など

有吉ゼミの学生が田畑裕明衆議院議員(95年済卒)事務所でインターンシップ実施

経済学部有吉秀樹ゼミの加藤大貴さん(営3年)が2月17日から21日まで、萬谷美咲さん(営3年)が3月2日から6日まで、卒業生である田畑裕明衆議院議員の事務所でインターンシップを行った。加藤さんは「一歩先を見据えた行動の大切さ、信頼関係の築き方といった、これからの生かせる要素が多く見つかった」、萬谷さんは「情報を鵜呑みにせず自分の目で確かめることの大切さと、組織で働くうえでの当事者意識の重要性を学ぶことができ、今後のゼミ活動や社会人生活に向けて大きな収穫があった」と感想を述べた。

<2021年3月・9月卒業予定者対象> 卒業アルバム個人撮影について

詳しい日時や場所等が決まり次第、卒業アルバム編集委員会ホームページでお知らせします。

問合せ: 学生会本部 卒業アルバム編集委員会(学生センター3階)

<http://www2.dokkyo.ac.jp/~club0080/>

✉ sotsuaru@dokkyo.com

メディアに登場した獨協大学 (2月16日~4月15日)

- 本学在学生のなか中村真優さん(総3年)が「第52回ミス日本コンテスト2020」で「水の天使」に選ばれた(3月1日・東京新聞朝刊・22面)
- 右崎正博名誉教授 新型コロナウイルス対策として政府が緊急事態宣言を出せる新型インフルエンザ等対策特別措置法(特措法)の改正について連名でコメント(3月10日・東京新聞朝刊・2面)
- 森永卓郎経済学科教授 「父の口座どこ 地獄の相続手続き」と題し、相続についてのインタビュー記事が掲載された(3月10日・朝日新聞朝刊・27面)

2020年度新入生入学

4月1日、学部生1948名、大学院生8名が、獨大生への仲間入りを果たした。この日に予定していた入学式は、新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、中止となった。

山路朝彦学長は、ホームページ新入生向けのメッセージを発表。その中で「今回の悲慘を克服した後、世界は変わります。より良い世界を構想し、そこに至る道筋を提示することが学術であり、大学です。皆さんも、そうした教育・研究共同体の一員となり、共に考え、学び続けていきましょう」と呼びかけた。2020年度入学者数は以下のとおり。

学部生			
ドイツ語学科	132名	国際関係法学科	88名
英語学科	270名	総合政策学科	73名
フランス語学科	97名	合計	1,948名
交流文化学科	103名	※編入学、再入学を除く	
言語文化学科	173名	大学院生	
経済学科	312名	法学研究科	博士前期課程 1名
経営学科	313名	外国語研究科	博士前期課程 1名
国際環境経済学科	146名	経済学研究科	博士前期課程 6名
法律学科	241名	合計	8名

(2020年4月1日現在)



いま、わたしにできること 卒業生が地元秩父のテイクアウト情報を発信

新型コロナウイルス感染症の拡大は、地域経済に大きな影響を与えている。こうした状況を改善するため、浅見裕さん(05年律卒)は、埼玉県秩父市とその周辺地域でテイクアウトや配達サービスを提供している店舗情報をまとめたホームページを制作した。

今年は暖冬の影響で、地域の観光資源の氷柱(秩父市・横瀬町・小鹿野町)が形成されず、前年に比べ地元飲食店の売り上げが芳しくなかった。そんな中、コロナウイルスの感染拡大で追い打ちがかり、売り上げが大きく減少している。浅見さんは普段から、ボランティアで地元の仲間とともに地域おこしイベントやワークショップなどを開催している。今回も、それらの取り組みの一環で行動を起こした。ホームページについて「頑張っている飲食店のみなさんを応援したかった。また、市民に『食』を楽しむ機会を提供することにもなる。こうしたサービスを上手に利用し、リラックスしてもらえたら」と、制作への思いを語った。



上・浅見裕さん

右・ページ内からダウンロード可能な店舗情報一覧とMAP

<https://chichiburu.com/>





本箱

Books column

本学の先生方が執筆された新刊情報。
授業の中だけでは見られない
先生の違った一面に触れることができます。



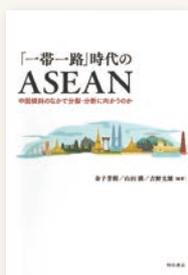
三宅 真(経営学科非常勤講師)著
『Q&Aで読み解く 情報通信技術の進化』
近代科学社Digital 2019年11月 2600円
情報通信技術の進化を追いながら、主要なポイントをQ&A方式で学ぶ。情報通信システム、情報通信ネットワーク、情報通信機器、情報通信技術がどのように働いているのか(How)に加えて、それらが何を狙っている(What)、なぜ発明されたのか(Why)についても丁寧に解説。



伊豆田 俊輔(ドイツ語学科准教授)訳
(ウルリヒ・メーラート 著)
『東ドイツ史 1945-1990』
白水社 2019年11月 2800円
東ドイツ研究の第一人者による通史の決定版! 指導者や政党など政治的な動向を中心に、「分断国家」の変遷をたどり、一般読者や学生に分かりやすく解説。図版も多数収録。原著は数多く改訂を重ねる基本図書。



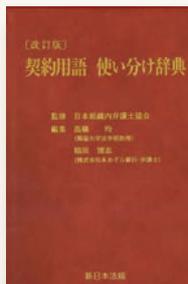
片山 亜紀(英語学科教授)訳
(ヴァージニア・ウルフ 著)
『ある協会』
エトセラブックス 2019年11月 1000円
若い女性たちがいつものようにサロンに集っていたある日、「私たちが本当に男性よりも劣っているの?」と疑問を抱く。彼女たちは「協会」を結成、文学界、法曹界などの男性社会に潜り込んだのちに報告し合うことになり…。血湧き肉躍るフェミニスト冒険譚。



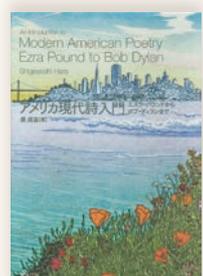
金子 芳樹(英語学科教授)共編著
『「一带一路」時代のASEAN』
明石書店 2020年1月 2800円
中国の大国化・強国化を象徴する「一带一路」構想は、中国の世界戦略の軸として国際社会に多大な影響を及ぼしている。その中でも特に動きの激しい東南アジア諸国やASEANとの関係に注目し、最新情勢を含めて多面的に分析する。



岡村 圭子(言語文化学科教授)著
『団地へのまなざし
ローカル・ネットワークの構築に向けて』
新泉社 2020年1月 2700円
戦後、高度経済成長の歩みとともにあった「団地」は、私たちの社会の歩みの記録であり、現在の問題を映し出す鏡であり、未来を見通す羅針盤でもある。草加松原団地をフィールドに、団地のなかで今まさに起こっていることを、日本社会が直面している課題と捉える。



高橋 均(総合政策学科教授)共編
『契約用語 使い分け辞典(改訂版)』
新日本法規出版 2020年1月 3500円
契約用語や関連する用語の正しい使い方を解説! 違いを使用例や図を用いて簡潔に示している。民法(債権法)改正を踏まえ、全面的な内容見直しを行った最新版。単なる用語解説にとどまらない実務で使える1冊。



原 成吉(英語学科教授)著
『アメリカ現代詩入門
エズラ・パウンドからボブ・ディランまで』
勉誠出版 2020年1月 3500円
伝統的な西洋の詩とはまったく異なる、独自の発展を遂げてきたアメリカ詩。次々と生み出される型破りなスタイルは、文学の世界のみならず、他の芸術分野にも大きな影響を与えてきた。アメリカ現代詩を代表する19人の30作品を丹念に読み解いた最良の入門書!

■ 獨協大学ニュース「本箱」欄に掲載する 新刊情報をお寄せください。

本学教職員(非常勤講師含む)が執筆した単著・共著・分担執筆・監修・翻訳書などの新刊情報を募集しています。

新刊がありましたら、中央棟2階総合企画課までご持参ください。表紙撮影後、返却いたします。

芸術・文化に触れよう!



—— 文化施設利用制度のご案内 ——

獨協大学父母の会の助成を受けて、学生証の提示で博物館・美術館への入場が無料(割引)となる制度に加入しています。

東京国立近代美術館

1952年に開設された日本初の国立美術館で、絵画・彫刻・水彩・素描・版画・写真など、さまざまな作品を所蔵している。

■ 東京メトロ東西線 竹橋駅下車



撮影：上野則宏

江戸東京博物館

江戸東京の歴史と文化、そこに暮らす人々の生活を楽しみながら学ぶことができる博物館。資料だけでなく、ダルマ自転車や人力車など体験できる展示がある。

■ JR総武線/都営大江戸線 両国駅下車



国立西洋美術館

松方コレクション(印象派の絵画およびロダンの彫刻を中心とするフランス美術コレクション)を中心に、西洋美術に関する作品を幅広く展示。

■ JR山手線/東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅、京成線 京成上野駅下車



©国立西洋美術館

江戸東京たてもの園

都立小金井公園の中に位置し、敷地面積約7ヘクタール。現地保存が不可能な文化的価値の高い歴史的建造物を移築し、復元・保存・展示している。

■ JR中央線 武蔵小金井駅下車



国立新美術館

展示スペースが日本最大(約14,000㎡)。コレクションを持たず、展覧会の開催や美術に関する情報収集および公開、教育普及を目的とした新しいタイプの美術館。

■ 東京メトロ千代田線 乃木坂駅、東京メトロ日比谷線/都営大江戸線 六本木駅下車



国立科学博物館

日本で唯一の国立の科学博物館であり、展示されているもの他に収蔵品の数は460万点を超える。

■ JR山手線/東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅、京成線 京成上野駅下車



東京国立博物館

日本を軸に東洋のさまざまな地域の文化財を収集・保管し、一般に公開している。お薦めは重要文化財にも指定されている本館(日本ギャラリー)。

■ JR山手線/東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅、京成線 京成上野駅下車



国立劇場

わが国の伝統芸能の保存および振興を目的として設立。歌舞伎、文楽をはじめ、舞踊、邦楽、民俗芸能、声明、雅楽等のさまざまな芸能を上演している。

■ 東京メトロ半蔵門線 半蔵門駅、有楽町線/半蔵門線/南北線 永田町駅下車



草加市文化会館

草加市に内外から一流の芸術家を招へいし、質の高い芸術を鑑賞する場を市民に提供している。

■ 東武スカイツリーライン 獨協大学前駅下車



施設名

■ 東京国立近代美術館 工芸館

■ 国立映画アーカイブ

■ 東京都現代美術館

■ 東京都写真美術館

■ 東京都庭園美術館

■ 東京都美術館

■ 東京文化会館

■ 東京芸術劇場

■ 国立科学博物館附属 自然教育園

■ 筑波実験植物園

その他、
右記施設でも
制度が適用
されます。

保健センターの紹介

天野貞祐記念館1階

保健センターは、皆さんの「心と体の健康」を相談する身近な相談窓口です。医師・看護スタッフ・精神衛生相談員(臨床心理士)等が相談に応じています。

校医は、内科・精神科・精神神経科・婦人科の医師が担当します。また、栄養士によるバランスダイエットサポートも行っています。

相談日等は、保健センターホームページ・PorTaII・保健センター前の掲示板等を確認してください。

**新型コロナウイルス感染症に感染した場合、
または
濃厚接触者として特定された場合は、
保健センターに電話連絡をしてください。**

電話番号：048-946-1944

※開室日・開室時間は大学ホームページにてご確認ください。

Cover People

バレーボール部(女子)

体育会バレーボール部は年に2回ある公式リーグ戦で昇格することを目指し週4回の練習をしています。女子は、昨年の秋に4部に昇格することができました。人数は少ないですが、平日の練習は自分たちでメニューを考え、土曜日の練習は主に練習試合を組んでいます。また、長期休みは個々やチームのレベルアップのために合宿を行なっています。

初心者・経験者ともに興味のある方はTwitterのDM(ダイレクトメッセージ)でご連絡ください。体育館でお待ちしています!

PROFILE

活動日	月曜日・水曜日・金曜日・土曜日
活動場所	35周年記念館(アリーナ)
連絡先	dokkyo.vbc@gmail.com
S N S	@dokkyo_vbc (Twitter, Instagram)
部員	女子11名



ぶらりらいぶらり Vol. 95

デジタル資料(データベース)を活用せよ!

知っておくと得する図書館のデジタル資料(データベース)を紹介します。

●『Galeグローバル人材育成データベース』

さまざまなテーマの概要を知る、さらに、論点や課題を知り、関連文献まで収録。スマートフォン対応。

英語のデータベースだが、翻訳機能もあり。社会的課題を両論併記していて、レポート、プレゼンテーションのみならず、ディベートにも使える。

●『東洋経済デジタルコンテンツライブラリー』

就活では必携の「就職四半報」(女子版も)を収録。スマートフォン対応。

「会社四半報」「週刊東洋経済」も収録。

●『日経テレコン21』

『日経BP記事検索サービス』

企業・各国の先進事例や最新動向を、レポートやプレゼンテーションで紹介したいとき役立つ。

マーケティングに必須の事例探しに使える。

【データベース一覧】

図書館のデジタル資料(データベース)は、[図書館ホームページ](#) > [図書・資料を探す](#) > [データベース一覧](#) からアクセス可。

【学外からアクセス】

VPN接続をすれば、学外から図書館のデジタル資料(データベース)にアクセス可。詳細は、[PortaII](#) > [ダウンロードセンター](#) > [学生用フォルダ](#) > [コンピュータ・Wifi など](#) > [SSL-VPN接続の利用方法](#) > [利用マニュアル](#) を参照してください。

使い方などで困ったときは、レファレンスカウンターで相談できますよ。

【データベース一覧のページ】



編集 総合企画部(中央棟2階) TEL048-946-1635 kouhou@stf.dokkyo.ac.jp

学生記者 [五十音順]	伊藤 あす美(国関法2年)	宇野 季咲良(當4年)	遠藤 夏乃(済2年)	遠藤 瑞稀(言4年)
	川上 徹也(環3年)	窪田 実優(英4年)	越川 響(律4年)	小林 優麻(律3年)
	高橋 弘行(済2年)	土屋 香奈(英4年)	名取虎之介(言4年)	初澤 汐里(独3年)
	深見 勇斗(国関法4年)	古田 千夏(独3年)	保科 南実(交4年)	目谷 望実(當4年)

