

科目名	(D) フランス文学特殊研究	担当者	江花 輝昭
開講期	通年	単位数	4 単位
【概要】		【授業計画】	
<p>この授業では、フランス 17 世紀文学のいくつかの作品を取り上げ、緻密にテキストを読解して、それを分析する訓練を行います。取り上げる作家は、主として受講者の関心、研究テーマに応じて選定することにします。したがって、記載のスケジュールは一応の目安であって、変更の可能性もあることを念頭に置いておいてください。詳細は受講相談の際に説明します。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. 17 世紀文学の諸相と特徴 3. 17 世紀テキスト読解のポイント (1) 4. 17 世紀テキスト読解のポイント (2) 5. 17 世紀テキスト読解のポイント (3) 6. テキスト読解演習 (散文 1) 7. テキスト読解演習 (散文 2) 8. テキスト読解演習 (散文 3) 9. テキスト読解演習 (散文 4) 10. テキスト読解演習 (小説 1) 11. テキスト読解演習 (小説 2) 12. テキスト読解演習 (小説 3) 13. テキスト読解演習 (小説 4) 14. 春学期の総括 15. 秋学期のための導入講義 16. 古典主義美学と修辞学について (1) 17. 古典主義美学と修辞学について (2) 18. 古典主義美学と修辞学について (3) 19. 古典主義美学と修辞学について (4) 20. テキスト読解演習 (演劇 1) 21. テキスト読解演習 (演劇 2) 22. テキスト読解演習 (演劇 3) 23. テキスト読解演習 (演劇 4) 24. テキスト読解演習 (詩 1) 25. テキスト読解演習 (詩 2) 26. テキスト読解演習 (詩 3) 27. テキスト読解演習 (詩 4) 28. 秋学期の総括 	
【到達目標】		【事前・事後学修の内容】	
フランス文学の当該領域における高度な文献読解力を得られるようにする。		事前にきちんと下調べをしておいてください。授業中に指摘された事柄については事後によく整理・確認することを忘れないように。	
【テキスト・参考文献】		【評価方法】	
テキストについては、受講者と相談のうえ決定する。		平常点 100%。	