

科目名	(D) 英米文学演習	担当者	原 成吉
開講期	通年	単位数	4 単位
<b>【概 要】</b>		<b>【授業計画】</b>	
テキストにそってアメリカ詩の批評を中心に論じる。		<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) An introduction to American poetry</li> <li>(2) American Poets' Response to War ①</li> <li>(3) American Poets' Response to War ②</li> <li>(4) How 20<sup>th</sup>-Century American Poets Read the British ①</li> <li>(5) How 20<sup>th</sup>-Century American Poets Read the British ②</li> <li>(6) American Poet-teachers and the Academy①</li> <li>(7) American Poet-teachers and the Academy②</li> <li>(8) Feminism and the Female Poet ①</li> <li>(9) Feminism and the Female Poet ②</li> <li>(10) Feminism and the Female Poet ③</li> <li>(11) Queer Cities ①</li> <li>(12) Queer Cities ②</li> <li>(13) Queer Cities ③</li> <li>(14) Poetic responses to New York's avant-garde tradition in the visual arts ①</li> <li>(15) Poetic responses to New York's avant-garde tradition in the visual arts ②</li> <li>(16) Poetic responses to New York's avant-garde tradition in the visual arts ③</li> <li>(17) Poetic responses to New York's avant-garde tradition in the visual arts ④</li> <li>(18) The Blue Century: Brief Notes on 20<sup>th</sup>-century African -American Poetry ①</li> <li>(19) The Blue Century: Brief Notes on 20<sup>th</sup>-century African -American Poetry ②</li> <li>(20) US Poetries of Immigration and Migrancy ①</li> <li>(21) US Poetries of Immigration and Migrancy ②</li> <li>(22) Modern Poetry and Anticommunism ①</li> <li>(23) Modern Poetry and Anticommunism ②</li> <li>(24) Mysticism: Neo-paganism, Buddhism, and Christianity ①</li> <li>(25) Mysticism: Neo-paganism, Buddhism, and Christianity ②</li> <li>(26) Mysticism: Neo-paganism, Buddhism, and Christianity ③</li> <li>(27) Poets and Scientists</li> <li>(28) Philosophy and Theory in US Modern Poetry</li> </ul>	
<b>【到達目標】</b>		<b>【事前・事後学修の内容】</b>	
英語圏の文学に関する博士論文のテーマを決定し、執筆できるようにする。		授業前にプレゼンの資料を読み、疑問点を整理しておくこと。発表後は、作品解釈をまとめファイルしておくこと。	
<b>【テキスト・参考文献】</b>		<b>【評価方法】</b>	
Stephen Fredman ed., <i>A Concise Companion to Twentieth-Century American Poetry</i> . Malden, MA: Blackwell, 2005.		毎回の授業のプレゼンテーション (30%)、および年 2 回の MLA 書式に準じたレポート (70%) による。	